



A partir de hoy
y hasta el 26 de
abril, la UdeG
vacunará a
cerca de 40 mil
perros y gatos.

Continúa el riesgo de explosiones en la ZMG



Lotes baldíos en venta y abandonados, son algunas de las huellas del 22 de abril en el sector Reforma

A 10 años de las explosiones del 22 de abril, prevalece en muchas industrias la cultura de “no pasa nada”, señalan investigadores de la UdeG, y alertan sobre los riesgos que todavía corre Guadalajara y que de no ser atendidos de manera adecuada, podrían cobrar más pérdidas humanas.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

A pesar de la tragedia sucedida el 22 de abril de 1992, aún fluyen contaminantes a los drenajes de la zona metropolitana de Guadalajara, procedentes de muchas industrias locales, afirmó el maestro Carlos Suárez Plascencia, investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH.

Agregó que este hecho puede ser comprobado con el monitoreo de los drenajes

por elementos de Protección Civil, Bomberos y el SIAPA.

Además, existe gran cantidad de industrias, bodegas o almacenes que no están registrados ante las autoridades, o que no reportan los materiales peligrosos que utilizan o emanan de sus procesos de producción.

“Hay algunas empresas que, protegidas por los llamados secretos industriales, esconden en sus sótanos sustancias bastante peligrosas, como el amoníaco y el cianuro,

Continúa en la pág. 4

El ruido llega hasta los 96 decibeles en el centro de la ciudad

El parque vehicular,
fundamentalmente, el causante de
este tipo de contaminación



Continúa en la pág. 4

Criterio	Victimario
Jorge Ceja Martínez... pág. 2	Pedro Reyes, iluminador... pág. 23
Nosotros	Memoria abierta
Fidel Aréchiga, 25 años dedicados a la Universidad... pág. 18	Maestro Javier Saborio Ulloa...pág. 25
Bolsa de trabajo	El orgullo de ser universitario
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18	Tres alumnos del CUCosta certificados por Cisco systems...pág. 26
Pasaje cultural	Deportes
VI aniversario de Casa Vallarta... pág. 19	Disputa UdeG torneo de futbol en Texas...pág. 27



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de**Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Fernando Ocegueda

Corrección:Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.**Distribución:**

Patricia Sedano.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

Venezuela y el retorno del golphismo en América Latina

Más allá de la simpatía o no que cualquiera pudiera sentir hacia el presidente Hugo Chávez -quien en los comicios federales de 1998 resultó electo por más del 50% del electorado- nada parece justificar el uso de la violencia para interrumpir el orden constitucional; sobre todo cuando el afán que se persigue obedece a intereses de grupos minoritarios, tanto nacionales como extranjeros.

Como en Argentina –en donde en diciembre pasado se había intentado imponer el estado de sitio–, en Venezuela, la insurrección civil desempeñó un importante papel. En ambos casos se le cerró el paso a expresiones autoritarias que se proponían cancelar aún más los ya debilitados derechos ciudadanos.

Jorge Ceja Martínez*

El reciente golpe de Estado que vivió Venezuela nos muestra lo frágil de los sistemas democráticos en América Latina. Más allá de la simpatía o no que cualquiera pudiera sentir hacia el presidente Hugo Chávez -quien en los comicios federales de 1998 resultó electo por más del 50% del electorado- nada parece justificar el uso de la violencia para interrumpir el orden constitucional; sobre todo cuando el

afán que se persigue obedece a intereses de grupos minoritarios, tanto nacionales como extranjeros.

En efecto, el 12 de abril, el presidente Chávez fue detenido e incomunicado. Inmediatamente, y bajo el falso argumento de que éste había renunciado, el empresario Pedro Carmona asumió el cargo de presidente de la "junta provisional de gobierno". Entre sus primeras medidas, el gobierno golpista disolvió la Asamblea Nacional, la Suprema Corte, el Tribunal Electoral, destituyó a gobernadores y alcaldes, desconoció al vicepresidente (a quien le correspondía ocupar el lugar de Chávez, en caso de que éste efectivamente hubiese renunciado), y, entre otras medidas, anuló leyes económicas y sociales que habían sido aprobadas por los cuerpos legislativos nacionales. También informó que suspendería la venta de hidrocarburo a Cuba; al mismo tiempo que turbas violentas atacaban la embajada cubana en Caracas.

Sin embargo, el golpe -fraguado por algunos empresarios, sindicalistas y militares; cobijado por medios de difusión nacionales y extranjeros quienes manipularon la información para precipitar la caída de Chávez y justificar el nuevo orden de cosas; y, el apoyo abierto o disimulado de gobernantes de otros países- no logró su objetivo: el gobierno de Carmona sólo se pudo mantener un par de días en el poder.

En ello influyó el pronunciamiento condenatorio de la comunidad internacional; particularmente del Grupo de Río que se encontraba sesionando en Costa Rica, como la actitud de la Organización de los Estados Americanos. De igual manera influyó la división al interior de las fuerzas armadas

venezolanas, ya que la mayoría de sus miembros se opusieron al golpe.

Pero, sin duda, un factor importantísimo fue la resistencia de muchos venezolanos. Varios cientos de miles de personas tomaron las calles. Prácticamente sacaron a los golpistas del palacio de Miraflores, lo que facilitó que la Asamblea Nacional constitucional volviera a sesionar. Ésta nombró al vicepresidente Diosdado Cabello como presidente temporal. Quien con la liberación de Chávez ejerció el cargo por unas cuantas horas.

Como en Argentina –en donde en diciembre pasado se había intentado imponer el estado de sitio–, en Venezuela, la insurrección civil desempeñó un importante papel. En ambos casos se le cerró el paso a expresiones autoritarias que se proponían cancelar aún más los ya debilitados derechos ciudadanos.

La regresión autoritaria ha dejado de ser un fantasma para la región. La democracia formal –con toda y sus nulas o modestas aportaciones para elevar los niveles de bienestar de la gente- se ha convertido en un obstáculo para sectores minoritarios que buscan imponer sus intereses por encima del Estado de Derecho. Con todo, la vacuna contra el mal parece ser la movilización de la población. Incluso para exigirle a sus mandatarios –Chávez no es la excepción– una mayor apertura democrática y sensibilidad ante los reclamos ciudadanos. Tras esta experiencia tenemos mucho que aprender. ♦

*** Jefe del Departamento de estudios Ibéricos y Latinoamericanos, CUCSH.**

OBSERVATORIO



La globalización

JUAN NEPOTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx

Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.

Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

OJO, SEÑORES, SU PERIÓDICO NO SOLO LLEGA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Antes que nada, permítanme felicitarlos por los artículos excelentes, adecuados, precisos y exactos que manejan en *Gaceta Universitaria*, lo que habla de un trabajo muy profesional. Sin embargo, me parece que para que no se pierda ese profesionalismo, valdría la pena (si me lo permiten) "chechar" con más objetividad la sección "Universitarios", sobre todo el artículo publicado el 15 de abril por Bernardo Torres.

Si bien entiendo es un espacio para los estudiantes para externar sus puntos de vista y percepciones de sucesos y acontecimientos y que el que quiere es libre de externar su opinión, resulta triste leer artículos bastante mediocres, plagados de un apasionamiento vulgar sobre la percepción de la muerte de una figura pública.

El punto es que hay un desconocimiento descarado por parte del que escribió la nota sobre el personaje en cuestión, que no tiene ni idea de la cinematografía en el país y peor aún, sigue con el concepto de escuela de lo que son las empresas televisoras.

Ojo, señores, su periódico no solo es leído por la comunidad universitaria: también llega a gente de negocios, empresas públicas y privadas.

Encontrarte con estas mentes limítrofes, qué barbaridad y qué pena que estén

desperdiciando tan valioso espacio de su gaceta para dar cabida a pensamientos tan mediocres y vulgares.

Ojalá siga siendo *Gaceta* un excelente medio para dar a conocer la riqueza de la Universidad y sus universitarios. ♦

Fernando Bautista.

A QUIEN CORRESPONDA:

Me da mucho gusto que exista la sección Buzón del lector, ya que así los universitarios podemos exponer nuestras inquietudes. Egresé de la maestría en ciencias en ingeniería química, egresé hace dos años; presenté mi examen profesional el 30 de mayo de 2001. Planeo cursar un doctorado en química en la Universidad de Bonn, Alemania, para lo cual obtuve una beca otorgada por el Servicio alemán de intercambio académico (DAAD, por su siglas en alemán), y que entrará en vigor en octubre próximo.

Escribo para exponer una serie de incongruencias administrativas que he sufrido (como muchos otros universitarios), en la obtención de mi título de maestría. En la ventanilla de trámites de titulación se nos exigen las actas de titulación originales. Cuando uno presenta el examen profesional, se entregan dos copias fotostáticas certificadas del acta de titulación. Copias que al gobierno alemán le bastaron para concederme una beca, pero que no tienen validez para la Universidad de Guadalajara en el trámite

de titulación. ¿No es absurdo que nuestra Universidad no reconozca los documentos que ella misma expide? El problema principal es que, hasta el día de hoy, no recibo las susodichas actas originales. Sé que son documentos internos de la Universidad. No tienen que viajar miles de kilómetros para ser firmados y sellados. Pagué los derechos hace casi un año, así que no entiendo la razón de tanta ineficiencia. Si tienen alguna idea del paradero de mis documentos, ¡escribanme por favor! Y ojalá que, cuando haga el trámite para obtener el título, todavía esté en su puesto el mismo Rector (si no, tendré que esperar varios años hasta conseguir la firma del próximo). Gracias. ♦

Fernando Hernández Ramírez
egresado de la maestría en ciencias en ingeniería química

BIGPOLITICAL

Carlos Eduardo Becerril Aguilera

Tuve la ocurrencia de ver el programa *Big brother* y de observar cómo descalifican a un miembro, para expulsarlo de dicho concurso.

Para los que no ven el programa, la mecánica para expulsar de la casa a uno de los miembros, es la siguiente: cada integrante opina sobre el comportamiento de los demás; si se portan mal, si no cooperan con el aseo de la casa, si son flojos, etcétera. Y se dan puntos de "mala conducta".

Quien haya acumulado más puntos, es candidato a salir; solo uno es seleccionado por votación del público, y quien suma más puntos, es expulsado de esa casa.

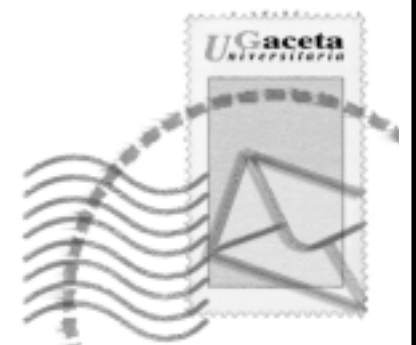
Se me ocurre una idea: por qué no hacer lo mismo, en un programa que se llame *Big political* (gran político), con nuestros representantes del pueblo, que nos roban, cobran buenos salarios, flojean, no asisten a su "casa", perdón a la Cámara de Diputados o Senadores.

Que se calificara, después de que votamos por ellos. Que ahora se votara para expulsarlos de la "casa", porque no hacen nada, no trabajan, se la pasan cobrando su salario, y que solo se quedaran los buenos representantes que se preocupan por su pueblo.

Que aprueben la iniciativa de una ley *big political*, que consista en la expulsión de malos elementos, para así mejorar la vida política de nuestros representados.

Caray, no creo que aprueben esta iniciativa, que está en contra de sus intereses. ♦

Profesor investigador del CUCEI



CIUDAD

Continúa el riesgo...

Viene de la pág. 1

o que las almacenan en bodegas clandestinas, lo que representa un riesgo de explosión para la población circundante".

Añadió que lo peor es que en la mayoría de las ocasiones, estas no son almacenadas con las medidas adecuadas de seguridad, pues entre los empresarios todavía prevalece la cultura de "no pasa nada" o "a mí no me va a pasar". Sin embargo, debemos reconocer que algunos industriales sí acatan las nuevas normas ecológicas.

El universitario aseguró que por su condición, las zonas industriales son las más susceptibles de sufrir accidentes, por lo que están bajo vigilancia constante de las autoridades.

Suárez Plascencia subrayó que los dueños de

las empresas deberían informar a las autoridades sobre los químicos que utilizan, a fin de que sepan qué hacer en caso de una contingencia.

"Mientras más sepamos qué tienen esas industrias, más recursos tendremos para moderar los riesgos futuros, y en caso de una tragedia, las autoridades sabrán qué tipo de químicos van a enfrentar y cómo afectarán a la atmósfera, el suelo o la población".

Mencionó que las explosiones del 22 de abril fueron un parteaguas para la sociedad civil y autoridades, en cuanto a su percepción del riesgo.

"A partir de 1992, Jalisco y entidades como el Distrito Federal y Nuevo León han endurecido sus legislaciones en cuestión de riesgos químicos. En Guadalajara, cualquier instalación debe tener estudios de riesgo para

operar; empero, en la práctica esto no sucede".

Aseveró que, por lo anterior, es necesario crear conciencia entre los empresarios sobre el hecho de que un accidente puede ocurrir en cualquier momento, y entre la población, que es indispensable denunciar y exigir la regularización de empresas clandestinas.

LOS PELIGROS NATURALES

La zona metropolitana de Guadalajara es susceptible de sufrir accidentes naturales, como deslizamientos, hundimientos de vivienda e inundaciones, fenómenos que pueden cobrar vidas, aseguró el maestro Luis Valdivia, investigador del mencionado departamento y experto en la materia.

"Los hundimientos están asociados por lo general a las zonas de relleno, sobre todo en el norte de la ciudad, además de la zona del río Atemajac, donde encontramos problemas en viviendas residenciales. Otra área afectada es la región limítrofe a la barranca de Huentitán, que tiene asentamientos irregulares".

En cuanto a las inundaciones, dijo que han ido en aumento por la constante expansión de la mancha urbana a zonas de alto riesgo.

"Debería haber un programa sobre control de crecimiento urbano. No es solo dejar de urbanizar la zona metropolitana, pues aunque sea prohibido, lo seguirán haciendo; lo conveniente es intentar un manejo correcto para que los fenómenos naturales afecten en la menor medida posible a las personas". ♦

NORMAS

El ruido llega...

Viene de la pág. 1

Victor González

Puesto que en México no existe normatividad para medir y controlar los niveles de contaminación acústica, en muchas de sus zonas urbanas, el ruido ambiental supera hasta en 50 por ciento el tope máximo de ruido considerado por los organismos internacionales como seguro para el bienestar físico de las personas; tal situación provoca alteraciones fisiológicas y psicológicas en la gente.

Así lo informó el ingeniero Jesús Martínez Ponce de León, profesor investigador del Departamento de Mecánica Eléctrica del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG, quien anunció que tras meses de estudio y mediciones, han completado el primer mapa de ruido de la zona centro de Guadalajara, mismo que revela puntos donde la contaminación acústica es peligrosamente alta.

En su estudio "Ruido ambiental y contaminación acústica", el universitario señala que está demostrado que el ruido propicia afecciones en numerosas funciones del organismo, entre las que podemos mencionar las alteraciones en el ritmo cardíaco, la presión arterial, el sentido del equilibrio, la irrigación sanguínea, trastornos auditivos, alteraciones de orden nervioso y estrés continuo, entre otras.

No hay una norma oficial mexicana que regule el ruido permitido en zonas urbanas, pero para fijar un parámetro citó los estándares europeos, donde la norma establece que en los centros urbanos no deben sobrepasarse los 65 decibeles.



El ingeniero Jesús Martínez Ponce de León, investigador del CUCEI

La norma internacional establece que en los centros urbanos no deben sobrepasarse los 65 decibeles, ya que de lo contrario provoca alteraciones fisiológicas y psicológicas en la gente.

"Arriba de este nivel, el ruido es nocivo y modifica el comportamiento de la gente. Con el tiempo, puede provocar alteraciones fisiológicas y psicológicas graves".

Para elaborar dicho estudio, Jesús Martínez y los maestros Juan José Ortiz y César Muñoz, así como el ingeniero Juan López identificaron 35 puntos en los que tomaron alrededor de 100 mediciones con dos tipos de sonómetros, para cumplir con las normatividades ISO "A" e IEC. El punto más crítico es la calzada Independencia en su cruce con avenida Juárez, donde en horas pico el ruido llegó hasta los 96 decibeles. Otros cruces con este problema son Juárez y 16 de

Septiembre, calzada del Ejército y Revolución, López Cotilla y 16 de Septiembre, Vallarta y Chapultepec, Prisciliano Sánchez y la calzada Independencia y la glorieta de la Normal.

Además, comprobaron mediante una serie de encuestas que a partir de los 70 decibeles las personas sienten molestias y no pueden desempeñar sus actividades cómodamente, y que es fundamentalmente el parque vehicular el causante de este tipo de contaminación.

El estudio es parte del trabajo que Jesús Martínez realiza en el CUCEI, donde encabeza el Programa de acción universitaria para la sostenibilidad ambiental (PAUSA), que a través de cinco

subprogramas estudia tópicos como el uso racional del agua, la administración de energía, las gestiones del medio y de la educación y el reciclado, reuso y reutilización de residuos.

PAUSA es un programa creado en un principio para diagnosticar, evaluar y mejorar las condiciones ambientales del CUCEI, pero que por sus características y la importancia de sus estudios (algunos de ellos sin precedentes en México) trasciende las fronteras del centro e incluso de la Universidad.

Explicó que varios ayuntamientos han mostrado interés por que PAUSA efectúe los estudios necesarios para levantar los mapas acústicos de sus municipios, lo cual podría comenzar en Zapopan. Asimismo, trabajan en la redacción de una propuesta de reglamento acústico para la ciudad, que contendrá, entre otros aspectos, algunas sugerencias para combatir el problema de la contaminación auditiva.

En el CUCEI se ha propuesto la elaboración de manuales, una señalización más efectiva, campañas de sensibilización entre la población del centro y sobre todo la conservación y crecimiento de las masas vegetales. Como medida estratégica, se abrirá una convocatoria para que estudiantes de los últimos semestres de las carreras de ciencias exactas e ingenierías propongan como tema de tesis soluciones viables para resolver problemas específicos, como podría ser el alto índice de ruido que genera el motor de un autobús.

"Paradójicamente, guardar silencio o bajar la voz puede contribuir más a aumentar el ruido ambiental y la contaminación acústica, por lo que habremos de encontrar la forma de ser escuchados sin elevar los niveles de ruido", concluyó. ♦

SALUD

Contaminación que entra por la boca

Los puestos callejeros representan un problema de salud pública. En esta época de calor se debe tener mayor cuidado, pues las intoxicaciones alimenticias y enfermedades diarreicas están a la orden del día.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

“Hace unos días salió de aquí un niño cuya madre me habló muy temprano por la mañana, para decirme que su hijo tenía un intenso dolor de estómago, fiebre, diarrea y vómito. Comencé a interrogarla sobre lo que el pequeño había comido en los últimos días, y la respuesta fue: ‘tortas ahogadas en un puesto de la calle’.

“Con este antecedente sospeché que la razón de su trastorno digestivo era la contaminación del alimento”.

Esta es solo una historia más de las que diario enfrenta el doctor Edgar Vázquez Garibay, pediatra y director del Instituto de nutrición humana, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

El especialista menciona que en esta época de calor, entre abril y junio, “es fácil la contaminación de los alimentos y su adquisición de bacterias y toxinas”.

“Lo que podemos apreciar de forma reiterativa durante estos tres meses, sobre todo en niños en edad escolar, pues son los que comen más en la calle, son problemas de intoxicación alimenticia y enfermedades diarreicas por gérmenes como la *salmonella*”.

Asegura que hay una fuerte contaminación en los alimentos que venden en la calle, “porque no existen condiciones adecuadas de higiene. Sabemos que en Guadalajara escasea el agua, y que los vendedores ambulantes de comida solo tienen un balde para enjuagar todo, además de que manejan dinero. Hablamos, entonces, de ciclos de contaminación muy importantes”.

Estudios de la Universidad de Guadalajara demuestran la prevalencia de gérmenes en los puestos callejeros e incluso de contenidos bacteriológicos que han arrojado “resultados espeluznantes”.

Según la Secretaría de Salud en el estado, 70 por ciento de los mismos no cumple con las normas mínimas de higiene.

“Yo, cuando paso por un puesto callejero, me asusto de verlos. Infiero que están bastante contaminados y por eso no me extraña recibir a tantos pequeños con infecciones gastrointestinales”.

En opinión de Vázquez Garibay, la Secretaría de Salud está obligada a hacer algo al respecto, pues cuenta con un departamento de regulación sanitaria, amén de lo que ha argumentado sobre no tener “facultades legales” para sancionar a los vendedores.

“Aquí el problema no son los alimentos, sino la gran contaminación bacteriana que tienen. Entonces, más que un conflicto de alimentación o nutrición, el manejo higiénico de los mismos es lo que provoca infecciones y enfermedades”.

CORRESPONSABILIDAD

En opinión de la licenciada Claudia Hunot, coordinadora de la licenciatura en nutrición, de la UdeG, los puestos callejeros representan un problema de salud pública que implica a varias instancias.

Que representen un peligro para quienes deciden comer en ellos, es culpa de la Secretaría de Salud, porque no supervisa que cumplan con las normas de higiene; de los mismos puesteros, que aunque sepan cuáles son, y de quienes no tienen cuidado de

observar –ya que por cualquier motivo están obligados a consumir allí sus alimentos–, que cumplan con los mínimos requerimientos sanitarios.

“Yo sugeriría a quienes acuden a puestos callejeros, que vean el tipo de alimentos que expenden; que los perecederos, por ejemplo, estén almacenados en alguna hielera o

congelador, y que los dueños no manejen la comida y el dinero a la vez”.

Además, señala, dado que cualquier cliente puede pedir sus alimentos al gusto, lo más conveniente sería que “no estén ahogados en aceite” y que la carne tenga poca grasa.

Hunot reconoce que el problema tiene que ver con nuestra cultura. “Hace falta educar en nutrición y salud”. ♦



Entre abril y junio es fácil la contaminación de los alimentos

NEGOCIOS

En México no se necesitan más bancos

Eva Loera

“Más que un nuevo banco, la población necesita aprender a gastar su dinero, ante un poder adquisitivo que año con año se reduce”, afirmó José Luis Sánchez Venegas, presidente de la Academia de diagnóstico financiero, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, con relación al nuevo banco denominado Azteca, que recientemente la SHCP le otorgó permiso.

En México no se necesitan más bancos. La prueba es que conforme pasa el tiempo su número se reduce, ya que los más fuertes absorben a los pequeños.

El especialista dio datos. “El poder adquisitivo de los mexicanos de diez años a la fecha se redujo en un 50 por ciento. Sin embargo, malgastan su dinero. Un dato: México, a pesar de la situación económica de la población, es el primer consumidor de refrescos en el mundo”.

Explicó que las probabilidades de que el banco Azteca vaya a incrementar la deuda del Instituto de Protección al Ahorro Bancario (IPAB), son nulas, ya que por ser un banco nuevo, el gobierno no tendrá que pagar cuentas de clientes con carteras vencidas.

El IPAB incrementaría su deuda en caso

de que más bancos quebraran y el gobierno absorbiera sus deudas para salvarlos.

La idea es que ya no haya más rescates bancarios. La tendencia es que en México los bancos funcionen como los de cualquier país desarrollado. En esas naciones cuando estas instituciones financieras quiebran, simplemente cierran sus puertas, sin importar que la gente pierda su dinero.

En cuanto a los beneficios que el nuevo banco podría aportar a la población, una vez que el grupo Salinas Pliego los exponga, tendrá que hacerse una comparación con los de otros.

“Estoy seguro de que el banco Azteca seguirá los lineamientos de la Comisión nacional bancaria y de valores, que será un banco como cualquiera, pero tendrá una ventaja: cerca de 50 mil clientes, a los cuales ya les tienen vendida la idea de que será el mejor”.

Advirtió que el estilo de trabajo del grupo

Salinas Pliego es comercial y maneja la información a su conveniencia. “La mercadotecnia que utiliza es engañosa”.

Uno de los negocios de Salinas Pliego son los envíos de dinero desde el extranjero, los cuales tienen tasas de descuento elevadas. “A una persona le pueden cobrar hasta treinta por ciento del dinero que se envía directamente, lo cual es un fraude”.

Con los famosos abonos semanales de algunas de sus tiendas, la gente termina pagando hasta el triple de lo que cuesta el producto al contado.

Otro caso ilustrativo es el de sus celulares Unefon. Cobran a peso el minuto. En cambio, en Pegaso cuesta cinco pesos el minuto. Sin embargo, la primera opción es más cara, porque mientras que la segunda compañía cobra los segundos que se hablan por teléfono, la primera cobra el minuto aunque no se haya utilizado el teléfono, sino solo segundos. ♦

A propósito del nuevo banco Azteca, del grupo Salinas Pliego, que Hacienda acaba de autorizar, investigador del CUCEA advierte que lo que necesitamos los mexicanos es aprender a gastar el dinero, ante un salario cada vez más reducido.

REFORMAS

Una Ley del trabajo para los empresarios

Eva Loera

En opinión del profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, Román Munguía Huato, el titular de la Secretaría de Trabajo, Carlos Abascal, pretende reformar la Ley federal del trabajo a conveniencia de los intereses del sector empresarial. Su propuesta se inclina por favorecer la contratación individual y quitar prestaciones, como pago de horas extras.

Esta propuesta, dijo el investigador, no significa que serán anulados los contratos colectivos, pero de ser aprobada por el Congreso, favorecería la contratación individual, lo que indica que hay una propensión a desconocer al gremio de los

trabajadores en la figura de los sindicatos.

Esta reforma neoliberal pretende anular algunas conquistas laborales, como por ejemplo la jornada de ocho horas. Esto interesa a las empresas, con la idea de que el trabajador acumule determinadas horas para que descanse dos o tres días a la semana. Ello significa que desaparecería el domingo como día de descanso obligatorio por ley.

Las vacaciones del trabajador estarían sujetas a disposiciones y criterios de los patrones, porque la fuerza del trabajador, basada en una asociación gremial, se perdería y con ello la posibilidad de una negociación más equilibrada con los factores de la producción.

También pretenden disminuir la seguridad social de la planta laboral en cuanto a atención médica.

“De aprobarse el proyecto de reforma a la Ley del trabajo, presenciáramos una privatización de la atención médica, que en nada beneficia a las clases trabajadoras”, advierte investigador de la UdeG.

“De aprobarse ese proyecto de reforma a la Ley del trabajo, presenciáramos una privatización de la atención médica que en nada beneficia a las clases trabajadoras”.

PODRÍA ADOPTARSE UN SISTEMA NORTEAMERICANO

El especialista no descartó la posibilidad de que pretendan adoptar en México el sistema norteamericano de seguridad social, en el cual la población tiene acceso a la atención médica mediante el pago de un seguro.

“En Estados Unidos ha habido

muchos problemas con este tipo de seguros médicos, porque no todos los trabajadores tienen acceso a ellos.

“Lo que pretende esta propuesta es generar las condiciones idóneas para la inversión de capital en el país, a través de la flexibilización del trabajo. A los empresarios les convendría, porque podrían intensificar más la explotación de la mano de obra”.

El investigador reconoció que el grueso de las asociaciones gremiales depende de las asociaciones patronales o del gobierno. Los primeros defienden

los intereses de los patrones. Los últimos son los llamados sindicatos charros, que en realidad obedecen más a los intereses del gobierno en turno que a los de los trabajadores.

Sin embargo, estas asociaciones gremiales han logrado conquistas para la clase trabajadora.

“Para las empresas no hay mejor trabajador que el que no está sindicalizado, porque aunque este pertenezca a uno charro, la organización gremial se ve obligada a defender, quiera o no, al obrero ante un despido injustificado, por ejemplo”. ♦

PROBLEMA

Sin estabilidad la playa Mismaloya

El caso de esta playa de Puerto Vallarta es ejemplo de la falta de planeación en la construcción de obras costeras

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El caso de la playa Mismaloya es un ejemplo de lo que no se debe hacer, pues la construcción de un edificio sin estudios previos de impacto ambiental, tanto terrestre como marino, puede ocasionar problemas de erosión y movimientos de arena, como los que hicieron desaparecer parte de la playa, aseguró el doctor Francisco Javier Núñez Cornú, investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara.

Agregó que la playa no ha podido recuperar su equilibrio, debido a las fuerzas naturales, como olas, marejadas o viento, y a que el hotel continúa con movimientos de obras, que evitan o retrasan que la playa recupere su equilibrio natural.

“El hotel es el factor principal que no le ha permitido estabilidad a la playa, pues le estorba en su ciclo natural”.

A pesar de las recomendaciones de los investigadores de este campus a los encargados del lugar, ellos no las han acatado.

Habría que recordar que en septiembre pasado, la playa tuvo un deslizamiento rotacional por sobrecarga de sedimentos, por

lo que Protección civil Jalisco solicitó a la UdeG un diagnóstico para conocer las causas de este suceso. Los investigadores del CUCosta hicieron una serie de recomendaciones.

Para que la playa recupere su estabilidad, se debe evitar mover la arena o efectuar alguna obra, además de continuar los estudios para darle seguimiento a la recuperación, para posteriormente tomar medidas de tipo ingenieril.

“Sin embargo, no se han acatado las recomendaciones. El hotel hizo obras para defender las instalaciones, y las marejadas las destruyeron. Además, han hecho movimiento de material en la playa. Esto altera nuevamente el equilibrio, de tal manera que la zona no se recupera; sigue siendo inestable y no sabemos hasta qué punto”.

Mientras tanto, los restaurantes de la zona, “más o menos siguieron las recomendaciones. Incluso tengo entendido que empieza a notarse una pequeña recuperación”.

El doctor Núñez Cornú dijo que es necesario continuar con los estudios para conocer la situación de la zona y poder tomar medidas.

¿QUÉ PASARÁ CON LA PLAYA?

“No tenemos las bases para saber lo que pasará con Mismaloya si se presentará otro deslizamiento. Sin embargo, otra marejada o un fuerte viento pueden hacer que avance más la erosión.

“¿Cuándo se recuperará la playa?, no

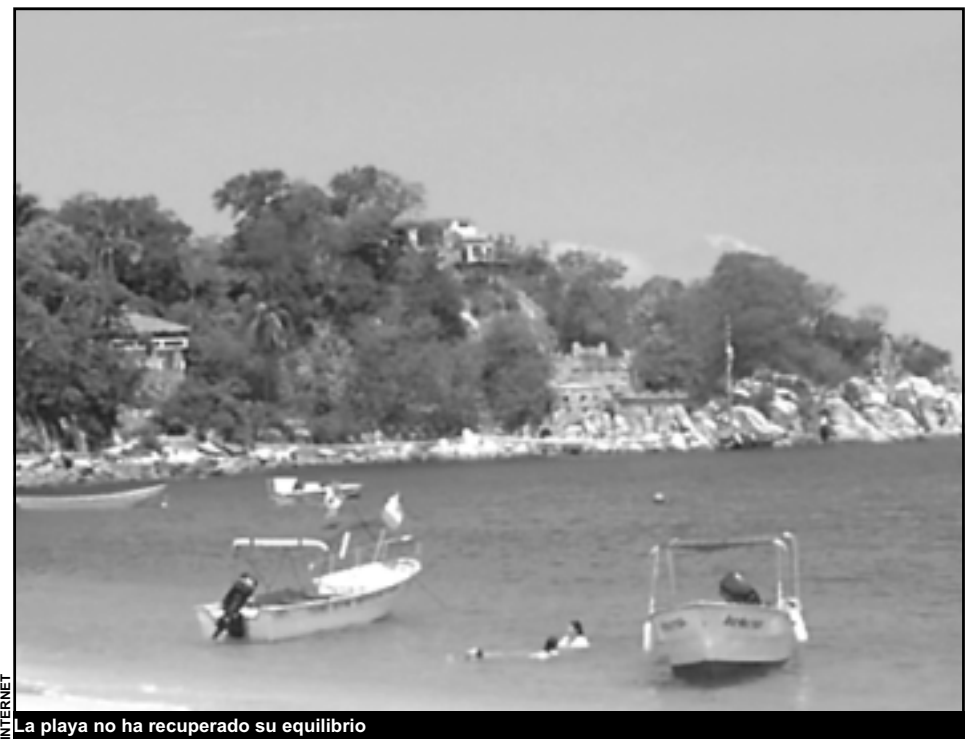
tenemos idea, y aunque existen cosas que vemos en superficie, se deben hacer más investigaciones e incluso inmersiones profundas para ver cómo se consolida la playa”.

El investigador del CUCosta dijo que una forma de recuperar la playa sería que lloviera y no hubiera mucho viento. Esto permitiría que el río llevara arena y tierra a la playa.

Sin embargo, aunque no se espera, no

descartó que pueda presentarse otro deslizamiento fuerte. “La probabilidad existe”.

Núñez Cornú concluyó que la erosión puede afectar más a las instalaciones del hotel, por lo que habrá un momento que los encargados de este lugar entenderán que la playa se tiene que estabilizar. El problema, más que natural, será económico, pues habrá pérdidas si no toman las medidas indispensables. ♦



La playa no ha recuperado su equilibrio

CAMPAÑA

Censarán a mascotas de la ZMG

La Universidad de Guadalajara, junto con la Secretaría de Salud, pretende establecer una base de datos de mascotas de nuestra urbe, con el objetivo de lograr un control más preciso de estos animales.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En Jalisco, como en la mayor parte del país, es desconocida la cantidad de mascotas que conviven con el ser humano en las urbes, por lo que no existe un estricto control epidemiológico y epizootológico, a pesar de los esfuerzos de autoridades e instituciones por alcanzarlo.

La Organización Mundial de la Salud determina que por cada 8 o 10 habitantes hay un perro. Sin embargo, este parámetro está rebasado y no resulta exacto para todas las zonas, ya que puede variar la densidad de población animal o humana en cada región.

Según estimaciones, en la zona metropolitana hay cerca de 500 mil perros y una buena parte son callejeros. Estos representan un serio problema, ya que de no ser atendidos, pueden causar problemas reproductivos y de higiene, señaló el doctor Juan Jesús Taylor Preciado, director de la División de Ciencias Veterinarias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Ante esta situación, el CUCBA, junto con la Secretaría de Salud, realizará un censo de mascotas.

El proyecto pretende establecer el número de mascotas en esta urbe, su domicilio y datos particulares, lo que permitirá a futuro tener un control preciso de las mascotas que conviven con los habitantes de nuestra ciudad.

Este trabajo, puntal en México, está planeado iniciarlo el próximo año en el marco de la campaña antirrábica de la UdeG.

“Con este censo podremos establecer un tratamiento general para la población canina con dueño y otro para los que no lo tienen”.

CAMPAÑA ANTIRRÁBICA 2002

Alrededor de 40 mil perros de la zona metropolitana de Guadalajara serán vacunados durante la vigésimo octava Campaña de vacunación canina y felina 2002, que organiza el CUCBA, informó el doctor Juan Jesús Taylor Preciado, director de la División de Ciencias Veterinarias.

Dijo que más de mil 200 estudiantes de medicina veterinaria y 150 académicos capacitados apoyarán esta jornada.

“Esta edición pretende llegar a las zonas más desprotegidas y marginadas del área conurbada. También habrá presencia en

lugares donde no habíamos trabajado anteriormente”.

El maestro Raúl Leonel de Cervantes Mireles, coordinador de la jornada, destacó que el contingente será distribuido en 120 brigadas fijas. Los grupos estarán integrados por seis u ocho personas, quienes vestirán con bata o filipina y portarán un gafete color azul alusivo a la campaña, con su nombre.

“Además, habrá 15 brigadas móviles, que contarán con vehículo y un equipo de sonido para anunciar la jornada. Estas saldrán a las áreas más alejadas de la zona centro y a lugares donde soliciten el servicio. Su horario será de 9:00 a 18:00 horas”.

Las brigadas fijas trabajarán de 9:00 a 16:00 horas en las zonas Huentitán, Oblatos, Tonalá y Tetlán, los días 22 y 23. El 24 y 25 en el Tecnológico, Tlaquepaque, zona industrial y centro. Mientras que el viernes 26

en Zapopan y la Minerva. El costo de la vacuna será de 14 pesos.

Especialistas del CUCBA advirtieron a la población sobre vacunadores fraudulentos y pidieron reportar a cualquier persona que parezca sospechosa y que no se identifique correctamente, pues inyectan agua y lucran con motivo de la campaña.

Colateralmente a la campaña, un grupo de estudiantes promueven un programa de esterilización de perros y gatos sin dueño. Esto será hecho en diversas clínicas veterinarias privadas, así como en la clínica de pequeñas especies del CUCBA.

Los vacunadores entregarán un recibo que contendrá datos de la mascota, ubicación de brigada y elementos generales de la zona de aplicación, con el fin de acreditar la vacunación.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 36 17 50 08, 36 17 51 02. ♦



MIGUEL SÁNCHEZ

Habrán 120 brigadas fijas de vacunación

La UdeG vacunará a cerca de 40 mil perros de la zona metropolitana de Guadalajara, en una campaña que efectuará de hoy hasta el 26 de abril.

COMEXUS Fulbright-García Robles TALLERES DE VERANO DE INGLÉS 2002

PROGRAMA PATROCINADO POR LA COMISIÓN MÉXICO ESTADOS UNIDOS PARA EL INTERCAMBIO EDUCATIVO Y CULTURAL, COMEXUS, LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y LA INSTITUCIÓN ANFITRIONA.

DEL 8 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

DIRIGIDO A: MAESTROS DE INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA (ESL, POR SU SIGLAS EN INGLÉS), QUE LABOREN EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL ESTADO DE JALISCO.

REQUISITOS:

- DOMINIO DEL INGLÉS: TOEFL INSTITUCIONAL CON UN PUNTAJE MÍNIMO DE 430
- TÍTULO DE LICENCIATURA O EQUIVALENTE
- NACIONALIDAD MEXICANA (SIN DOBLE NACIONALIDAD MEXICANA - ESTADUNIDENSE).

APOYOS:

LOS CANDIDATOS SELECCIONADOS NO PAGARÁN LA COLEGIATURA. COMEXUS PROPORCIONARÁ LOS MATERIALES DIDÁCTICOS REQUERIDOS. NO SE OTORGARÁN VIÁTICOS O BECAS DE MANUTENCIÓN.

notas académicas

Diputada priista charló con universitarios

La semana pasada, la diputada federal del PRI, Beatriz Paredes Rangel, charló con estudiantes y académicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

En la misma, señaló que no es posible que como candidato el presidente Fox planteara el deseo de una democratización en todos los ámbitos y ahora como presidente de México se sorprenda de que la Cámara de Diputados y el Senado de la República intervengan en la autorización de los viajes. ♦

Descuento en transporte para universitarios del CUALtos

Las autoridades universitarias del Centro Universitario de los Altos han realizado las gestiones conducentes para establecer un acuerdo con la línea de transportes Oriente Frontera, en sus oficinas centrales de Guadalajara, para lograr que estudiantes, académicos, administrativos y directores de este centro universitario obtengan un descuento en la transportación cotidiana a las instalaciones universitarias.

Entre los avances de este convenio, destaca la posibilidad de conceder un 25 por ciento de descuento a la comunidad universitaria que necesita desplazarse de los municipios de Acatic, Arandas, Encarnación de Díaz, Jalostotitlán, Jesús María, Lagos de Moreno, Ojuelos, San Juan de los Lagos, Teocaltiche, Valle de Guadalupe y Zapotlanejo. ♦

Proyecto del CUCSur con eco internacional

A finales de marzo de este año se realizó en Monterrey, California, la III Conferencia internacional sobre aves de las Américas (Programa "Partners in flight").

En el evento hubo 455 presentaciones y participaron 620 personas procedentes de 16 países.

El proyecto de conservación ecológica que implementa el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), conjuntamente con la Comisión nacional de áreas naturales protegidas de la Semarnat, para la reserva de la biosfera sierra de Manantlán, recibió amplia difusión al ser el tema de análisis de la conferencia magistral que impartió por invitación el doctor Eduardo Santana Castellón.

El doctor Santana, adscrito al Instituto Manantlán de ecología y conservación de la biodiversidad, del CUCSur, trató el tema "Conservación integral: vínculos internacionales y locales sobre maíz, aves, azúcar y basura", en el cual resaltó la importancia de desarrollar capacidades locales para aprovechar procesos de contexto internacional en la promoción de la conservación de los recursos naturales y el desarrollo rural. ♦

La oratoria, fundamental para exponer en clase

Este fin de semana (20 de abril), fueron entregados más de 100 diplomas a igual número de estudiantes de la Preparatoria de Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, quienes participaron en el taller de oratoria "Licenciado Jorge Rojas Ruiz", de esta misma preparatoria.

El maestro de oratoria, quien impartió el taller, Miguel Muñoz Guzmán, campeón estatal de oratoria de la UdeG y ayuntamiento de Zapopan, destacó que el propósito fue proporcionar a los alumnos una herramienta más dentro de su desarrollo integral académico. ♦

STAUdeG
en Gaceta Universitaria

Programa de estímulos al desempeño docente, ¿Un instrumento para (des)estimular la calidad académica?

Lap **juan carlos guerrero muñoz***

El 8 de abril del año en curso el consejo general universitario publicó en *gaceta universitaria* la exposición de motivos y el nuevo reglamento del programa de estímulos al desempeño docente, de la universidad de guadalajara, aprobado en reunión de este máximo órgano universitario el 11 de marzo de 2002.

Dicho dictamen señala que "...los programas de estímulos fueron creados con fondos federales otorgados a través de la shcp, con el objeto fundamental de reconocer el esfuerzo y la calidad de los trabajadores académicos dedicados primordialmente a la docencia..." (Entendiendo por docencia la acción que realiza un profesor frente a un grupo de estudiantes). Sin embargo, el nuevo reglamento parece que busca desestimar a los académicos que se dedican primordialmente a esta función y beneficiar a un pequeño grupo de profesores (10 por ciento), aduciendo que ello obligará a que los académicos empiecen a generar una cultura de la calidad.

Habría que preguntarnos si el establecimiento de estos estímulos forman o formarán parte de una política institucional que verdaderamente nos lleve a establecer procesos de mejora continua y logre impactar de manera positiva en la universidad para la gestión de una cultura de calidad, ya que si hacemos un análisis de algunos datos, éstos nos pudieran dar como resultado que programas e instrumentos jurídicos como éste buscan modificar acciones y funciones que se desarrollaban de manera tradicional en la organización, es decir, si una gran cantidad de profesores se dedican primordialmente a la docencia y ya no se desea que ello suceda, entonces necesitamos desestimar esta actividad y estimular otra hacia donde se desea rectificar o encauzar el rumbo.

Ello es entendible en una institución que de por sí se ve expuesta a un bombardeo continuo de políticas gubernamentales que la obligan a tener como constante permanente el cambio. Sin embargo, es necesario que nos detengamos a revisar la procedencia de los recursos y la etiqueta que el estado le impone para que las ies cumplan con dichos objetivos.

En la actualidad la red universitaria cuenta con 11,784 académicos, de los cuales el 24 por ciento son académicos docentes, 13 por ciento técnicos académicos y tan solo el 10 por ciento investigadores¹. Así mismo, el 53 por ciento son profesores de asignatura (docentes), lo cual nos demuestra la preponderancia de la función a la que se ven sometidos los académicos universitarios. De ahí que si los órganos de planeación y dirección de la universidad desean obligar a que dicha preponderancia cambie, se justifica establecer mecanismos jurídicos que hagan obligatoria la instrumentación de ciertos programas.

Es necesario recordar que en este caso el programa de estímulos al desempeño docente y los recursos económicos que se asignan al mismo, tienen como objetivo (de la política pública educativa a nivel nacional) reconocer el esfuerzo y la calidad de los trabajadores académicos dedicados primordialmente a la docencia... Y nos guste o no, habrá que sujetarnos a ello.

De ahí que cuestione la modificación cuantitativa de algunos indicadores que se establecen en el citado reglamento. Por ejemplo, en el anterior reglamento, el puntaje asignado a la calidad del desempeño evaluada por los alumnos, había sido de 30 si se consideraba como bueno, de 40 si fuera muy bueno y de 50 si se evaluaba como excelente; ahora en el reglamento actual si se evalúa como bueno, tan solo son otorgados cinco puntos, de 10 puntos si es muy buena y de 20 puntos si es evaluada como excelente.

Los mecanismos legales que están normando la función académica en nuestra institución, se están estructurando no a partir del objetivo para el cual fueron creados dichos fondos—tal como lo señalan la shcp y la propia

sep—, sino a partir de seguir manteniendo los estímulos—situación válida, pero no justificada— de un pequeño grupo de personas que de una forma u otra se encuentran ya en mejores condiciones económicas y laborales, dejando olvidada a una proporción importante de la planta académica de la institución y que pudiera— de no establecer mecanismos compensatorios— desestimar a los académicos que se dedican primordialmente a la docencia a continuar con esquemas que garantizan elevar la calidad académica.

El doctor william ouchi² señala que el éxito en la implantación de la calidad en una organización depende de dos factores: El entorno cultural de la organización y el grado de compromiso de sus dirigentes. De ahí que es necesario señalar que con programas de este tipo, en los que el impacto institucional es pequeño, lo único que se consigue es desestimar la calidad en la institución, por lo que será necesario que un mayor número de académicos sea apoyado y estimulado a cambiar en pro de la calidad y con él la cultura institucional.

El grado de compromiso de nuestros directivos o autoridades deberá dirigirse hacia el mayor de sus esfuerzos y la mayor inversión, al desarrollo de todo su personal y no de una elite, ya que todo proceso de calidad así lo requiere. ♦

*** Secretario de análisis económicos, políticos y sociales.**

¹ primer informe de actividades 2001-2002, rectoría general.

² autor de la "teoría z".

JORNADAS

Servicios estudiantiles llegan a las escuelas

Aparte de acercarles talleres, conferencias, la tarjeta de descuento para universitarios, intentan establecer la semana cultural, que incluiría conciertos, obras de teatro y visita de algunos escritores.

Lorena Ortiz / anerol4@yahoo.com

Las ya conocidas jornadas estudiantiles de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, darán un giro este año, con la intención de acercarse más a los estudiantes de las distintas dependencias de esta institución, informó Alberto Arreola Castañeda, su responsable.

Para que la coordinación esté más cerca de los estudiantes y que sus servicios beneficien a más personas, se llevarán las actividades a las dependencias.

Este programa ya se había implantado en gestiones anteriores, con la modalidad llamada "visitas de itineras", sin embargo, gran parte se centraba en lo que era Insignia.

José Alberto Becerra, jefe de la Unidad de atención social, explicó que actualmente se busca una relación más estrecha con los estudiantes, con el fin de ir consolidando una semana cultural.

"Empezaremos con los programas existentes en la coordinación, pero pensamos incorporar poco a poco las nuevas actividades, que puedan ser atractivas para los estudiantes, como conciertos, obras de teatro o algunas conferencias externas a la coordinación, como la visita de algunos escritores.

"Vamos a cambiar totalmente el formato de lo que estábamos haciendo. En primer lugar, el área de difusión acudirá una semana antes a la escuela, para pegar carteles, de tal forma que el estudiante ya esté esperando las jornadas estudiantiles".

La idea es que no vaya un representante de unidad por jornada, sino que "asistamos todos los representantes de cada unidad por jornada, de tal manera que los servicios estudiantiles no se queden en la oficina de Escorza, sino que salgan a las escuelas y en ellas se brinden todos los servicios que ofrece la coordinación".

Aclaró que de momento solo se ofrecerán los servicios. Sin embargo, a corto plazo se establecerán las semanas culturales para cada dependencia.

"Creemos que con esta semana, nuestro proyecto puede ser aún más atractivo para los alumnos. La intención es establecer la semana cultural, y que dentro de ella figuren las jornadas estudiantiles".

Actualmente se hacen pruebas piloto en algunas de las preparatorias.

Los servicios que ofrece la coordinación

son: taller de prevención de adicciones, que una vez consolidada la semana cultural estará acompañado de una película; taller conferencia de prevención de VIH-sida, tarjeta de descuento solo para universitarios, taller de habilidades para trabajo en grupo, taller sobre obligaciones y derechos de los estudiantes, orientación vocacional y servicios turísticos. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Implementarán una semana cultural en cada preparatoria

PROGRAMA

Séptimo verano de investigación científica

Podrían ser 125 los estudiantes de licenciatura de la UdeG que participarían en una experiencia fundamental para su desarrollo académico.

Armando Ramírez Fregoso

Como una experiencia fundamental en su desarrollo académico, con la cual tendrán los estudiantes un acercamiento a los centros de investigación y trabajo de los especialistas, califica los veranos de investigación científica la licenciada Rebeca Isaac Virgen, responsable de este programa en la Universidad de Guadalajara.

Esta funcionaria de la Unidad de vinculación y difusión científica, precisa que la cifra de alumnos que podría asistir por parte de la UdeG a estos programas podría ser similar

a la del año pasado, cuando fueron 125 los participantes.

“Es una experiencia fundamental para su formación. Creo que el solo hecho de que los estudiantes salgan de sus casas, ya es valioso, pues enfrentan una realidad diferente.

“Ahí sabrán qué es un investigador, tendrán un acercamiento a los centros de investigación y clarificarán la posibilidad de ingresar a algún posgrado. De hecho, esta es la finalidad del programa”.

Y es que entre la segunda y tercera semana de abril, cerraron las convocatorias para participar en el Séptimo verano de investigación científica del Pacífico, perteneciente al programa Delfín, y en el Décimo-segundo verano de la investigación científica, convocado por la Academia mexicana de ciencias y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Isaac Virgen explica que los programas tienen relación entre sí,

porque en ambos participan los mismos investigadores, además de que establecen el mismo tiempo de estancia.

“La única diferencia es el lugar de donde salen los recursos: en el caso del programa Delfín (que al inicio estaba compuesto solo por instituciones de educación superior del Pacífico), sale de las instituciones de investigación

superior pertenecientes al programa; en el otro, surgen de la Academia mexicana de ciencias”.

Los dos programas están dirigidos a estudiantes de licenciatura que tengan un promedio mínimo de 90, para las áreas de sociales y médico-biológicas, y 85 para las de ingenierías y físico-matemáticas.

También es necesaria una carta

de recomendación expedida por algún profesor investigador, otra que exprese sus motivos para ingresar a los programas, llenar una solicitud y presentar una constancia de seguro médico.

Los dictámenes, que serán publicados durante la segunda semana de mayo, señalarán a quienes obtengan la estancia de dos meses con especialistas del Sistema nacional de investigadores.

Estos alumnos obtendrán una beca por cuatro mil 250 pesos, para cubrir durante los dos meses sus alimentos, hospedaje y transporte a la estancia que les indiquen.

“El programa Delfín les paga un congreso y el transporte al mismo, actividad organizada al final de la estancia para que los estudiantes expongan sus trabajos.

“Cada año incrementa nuestra cobertura y el entusiasmo y apoyo de los centros universitarios. Aunado a esto, los centros universitarios regionales han mostrado un interés creciente por estos programas”.



Estudiantes que participaron en el Verano de la investigación 2001

COMISIÓN

El CUCEA en la Revisión de Salarios

Doctor Andrés Valdez Zepeda

El escándalo sobre los salarios y compensaciones de los altos funcionarios públicos en Jalisco, así como la presión de la opinión pública motivó que el Congreso del Estado aprobara el 21 de diciembre del año 2001 una serie de reformas a seis ordenamientos estatales y creara el Comité Técnico de Valoración Salarial del Estado de Jalisco y sus Municipios (CTVS) con el fin de realizar un diagnóstico sobre la situación salarial de los gobernantes y elaborar una serie de recomendaciones para ser tomadas en cuenta por los representantes de los tres poderes públicos en la entidad.

Este Comité fue integrado hasta el 21 de febrero del 2002 por el gobernador del Estado, el Presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, dos representantes del Congreso local y un académico especialista en Gestión y Administración Pública o en Ciencias Políticas y de Gobierno por cada una de las seis Instituciones de

Educación Superior del Estado de Jalisco, con la encomienda de entregar sus primeras recomendaciones a más tardar el 31 de marzo del 2002.

La Universidad de Guadalajara nombró como su representante al Rector del CUCEA, Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla, el cual ha tenido una participación constructiva y propositiva en el Comité de Valoración Salarial, lo que ha permitido avanzar significativamente en el desarrollo de los trabajos.

Las recomendaciones sobre el monto de las remuneraciones salariales, en su primer etapa fueron las siguientes:

Adicionalmente, se recomendó una serie de medidas orientadas a darle una mayor coherencia a las políticas salariales de los servidores públicos que laboran en los gobiernos estatales y municipales: Es conveniente que el Congreso del Estado reglamente el Artículo 111 de la Constitución Política para el Estado de Jalisco. Se considera conveniente reformar el Artículo 12 de la Constitución del Estado de Jalisco párrafo V, de tal forma que la remuneración que se otorgue al presidente del Consejo Electoral del Estado y a los Consejeros del Consejo Electoral del Estado no necesariamente sean iguales a la de los Magistrados del Poder Judicial. Todo servidor

público deberá comprobar, conforme a los requerimientos legales, todo gasto realizado en el cumplimiento de su actividad. Se profesionalice la administración pública en el Estado de Jalisco y sus municipios, determinando el monto de las remuneraciones de los servidores públicos con base en un sistema sustentado en competencias, mérito, desempeño, experiencia; así como la eficiencia y eficacia en la función pública. Se fijen las remuneraciones de los servidores públicos del Estado de Jalisco y sus municipios en salarios mínimos diarios, para que su actualización anual se realice de acuerdo con los incrementos de los mismos en las zonas correspondiente. Simplificar y compactar la estructura de las remuneraciones que perciben los servidores públicos del Estado de Jalisco y sus municipios, reduciendo los rubros y conceptos que lo integran, eliminando en aquellos casos donde hubiere un doble erogación para el erario público. Determinar los montos de las remuneraciones salariales observando el principio de jerarquía. Hacer esfuerzos por reducir la

desigualdad existente entre la remuneración que perciben los servicios públicos de los bajos niveles del tabulador del gobierno del estado y sus municipios con respecto de los niveles más altos de mismo tabulador. Transparentar la política salarial y hacer del conocimiento público el monto de las percepciones de los funcionarios públicos del estado de Jalisco y sus municipios. Eliminar la discrecionalidad en la asignación de las compensaciones e incentivos para los funcionarios públicos del estado de Jalisco y sus municipios. Se recomienda no aplicar las partidas presupuestales de impacto al salario por el año 2002 para los funcionarios que se han evaluado.

Los resultados de la segunda etapa, serán dados a conocer una vez que el Comité realice las valuaciones y se estandarice una metodología para poderla aplicar a los diferentes puestos del sector público estatal y municipal del estado de Jalisco. ♦

***Jefe del Departamento de Administración**

Cargo	Percepción Neta	Recomendación
Gobernador	\$105,071.99	\$99,253.27
Diputado	\$80,321.80	\$80,396.97
Magistrado Presidente del Supremo Tribunal de Justicia	\$65,141.36	\$78,881.19
Magistrado Presidente Tributario de lo Administrativo	\$65,772.00	\$73,262.70
Consejero Presidente del Consejo Electoral del Estado de Jalisco	\$66,313.00	\$63,490.97
Consejero del Consejo General del Poder Judicial	\$52,491.59	\$64,612.65
Presidente Municipal de Guadalajara	\$122,120.88	\$81,963.28
Presidente Municipal de Zapopan	\$90,197.11	\$80,508.13
Regidor de Guadalajara	\$74,091.00	\$64,956.23
Regidor de Zapopan	\$72,129.03	\$63,723.39



Paradigmas y retos en el diseño y operación de cursos a distancia

LA COORDINACIÓN DE INNOVA TIENE EL PARADIGMA TEÓRICO Y METODOLÓGICO PARA EL DISEÑO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN MANUALES, LIBROS, INSTRUCTIVOS Y FOLLETOS, ENTRE OTROS.

María Gloria Ortiz Ortiz*

Durante los últimos cinco años, la Universidad de Guadalajara ha impulsado de manera significativa el diseño y operación de cursos a distancia en diferentes áreas del conocimiento, en respuesta a diversas variables contextuales, institucionales, curriculares, tecnológicas y formativas, entre otras.

La Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), ha llevado a cabo una estrategia de trabajo, en la cual ha incorporado elementos principalmente de administración, organización, formación de docentes, de asesores, de reflexión y análisis del modelo educativo y del modelo de diseño de los materiales educativos y de utilización de herramientas tecnológicas, con el fin de conformar un ambiente de aprendizaje definido.

Es indudable que en el diseño de los cursos han influido los aspectos teóricos, y por supuesto, la experiencia de los profesores disciplinarios.

En el caso de la experiencia de los profesores, obtenida en la docencia y por sus conocimientos disciplinarios al mediar en el proceso de diseño de los cursos, ha influido de diferentes maneras en la orientación y planteamientos de las actividades de aprendizaje.

A través de las acciones formativas (talleres, cursos, asesorías presenciales y a distancia) y de evaluación en la Universidad, se constata que la apertura en los docentes es un paradigma fundamental para avanzar en la incorporación de nuevas prácticas educativas, sobre todo en medios electrónicos.

Derivado de la apertura podemos citar el interés por conocer y ejecutar estrategias de trabajo centradas en la labor de los estudiantes, de tal forma que el rol del docente se conciba y viva más como un guía y mediador.

Es importante citar la postura pedagógica del docente, ya que dependiendo de cómo se perciba a sí mismo y cómo identifica al estudiante, propiciará una relación educativa y por

ende determinados procesos de comunicación.

La experiencia repercute en la forma y riqueza de las actividades que el profesor diseña para los estudiantes. Un profesor que constantemente busca nuevos procedimientos de trabajo para sus alumnos, propicia acciones diferentes para sí mismo.

La coordinación de Innova tiene el paradigma teórico y metodológico para el diseño de los materiales educativos en manuales, libros, instructivos y folletos, entre otros. Plantea en dichos documentos la postura teórica del aprendizaje, el rol del asesor, del estudiante, el modelo educativo y sus principios, el proceso de diseño, entre otros.

La premisa general de diseño y producción del material educativo es formar a los profesores disciplinarios en el diseño del material de los cursos que atienden. Esto representa un reto para que aprendan haciendo y se apropien en la práctica de elementos que ejecutarán como asesores.

La postura teórica que pretendemos en los materiales educativos se ha fortalecido a nivel de convicción y de apropiación por parte de los asesores, lo que ha representado un reto traducirla a procesos de aprendizaje comprendidos y reflexionados por los disciplinarios y los estudiantes.

Existen paradigmas institucionales que han influido en el proceso de diseño y desarrollo de los cursos a distancia, sobre todo aquellos que se ofrecen por medios electrónicos.

Esto, sin duda ha dificultado la adopción de procesos formativos alternativos acordes a los avances tecnológicos. De ahí que los retos son múltiples y de diversas magnitudes.

Es necesario avanzar con acciones integradas en una estrategia general que impulse la Universidad, para que los cursos a distancia sean fortalecidos en su diseño pedagógico y en su operación. ♦

*** Investigadora de la coordinación general de Innova. Correo electrónico: mortiz@cencar.udg.mx**

VINCULACIÓN

Cuarto encuentro interdisciplinario en el CUAAD



MARKO PERALTA

Fomentarán el intercambio de experiencias y conocimientos

Participarán más de tres mil estudiantes de 16 universidades del país.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con el objetivo de reunir a la mayor cantidad de instituciones educativas que imparten las carreras de arquitectura, diseño gráfico, industrial y de interiores, para realizar un ejercicio creativo, en el cual se proponga una solución a un tema en particular, y lograr un intercambio de experiencias y conocimientos, se llevará a cabo, del 22 al 26 de abril, el cuarto Encuentro interdisciplinario, organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), informó Omar Ruiz, su coordinador.

Señaló que además se promoverán una serie de actividades. "Buscamos que este encuentro sea la actividad más importante del CUAAD. Por tal motivo este año incluimos talleres y conferencias magistrales y actividades culturales".

La idea fundamental es propiciar el trabajo interdisciplinario entre esas carreras, que beneficie a la sociedad.

Dentro del encuentro se efectuará el concurso de creatividad y desarrollo, que consiste en formar equipos con gente de las diferentes carreras, para realizar un proyecto, cuyo tema se les dará a conocer el día que comience la actividad.

Pretenden vincular los proyectos que se conciben en el concurso, con la iniciativa privada, para finalmente realizarlos.

Las conferencias estarán a cargo de especialistas internacionales, quienes impartirán pláticas sobre el desarrollo de las nuevas alternativas en cada una de las áreas.

"Asistirá Francisco Calles, destacado diseñador, especialista en tipografía; Jorge Gómez, diseñador industrial con amplia

trayectoria, que dirige el área de producción y diseño de una empresa importante que acaba de ganar la licitación mundial para construir el tren eléctrico de Phoenix, Arizona."

Agregó que estas personalidades no solo participarán con una plática, sino que se firmarán convenios para que participen en otras actividades relacionadas con el centro universitario.

"Son personas que le van a aportar mucho a la Universidad y a los estudiantes, con quienes podrán compartir sus opiniones".

Puntualizó que el balance de los encuentros anteriores fue positivo, si se toma en cuenta que la actividad más importante del encuentro es un concurso de creatividad y desarrollo, que demostró que la idea fundamental de la interdisciplinariedad es lo adecuado y lo que requiere la comunidad.

Se impartirá un taller de diseño en papel, ilustración profesional en macintosh, diseño editorial e industrial.

Para esta ocasión esperan la participación de cerca de 3,000 estudiantes de aproximadamente 16 universidades del país. ♦



ESPECIES

Necesario estudio para determinar reubicación de palmeras

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Ante la posibilidad de retirar las palmeras de la especie *cocus plumosa* del camellón ubicado en la avenida Patria, en Zapopan, es indispensable realizar un estudio para determinar esta decisión, aseveró el maestro Jesús Hernández Alonso, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

“Especialistas en el área forestal de diversas instituciones, tienen que llegar a un acuerdo técnico y establecer un análisis sobre el desarrollo, adaptabilidad e impacto de la palma en esta región. La evaluación debe incluir un censo que indique el número de individuos vivos, su vigor, porte y rentabilidad”.

Una vez que estén los resultados, el siguiente paso será determinar las estrategias de manejo, como reubicar las palmas en un lugar adecuado o hacer un aclareo de las especies cohabitantes con ellas en esa avenida, como son el alamillo, eucalipto, casuarina, primavera y fresno.

El experto en el área forestal opinó que las palmas son de menor riesgo para la

ciudadanía, ya que los otros árboles, si no tienen un mantenimiento continuo, representan un alto riesgo para la población, pues son de gran porte y falso anclaje, lo que puede ocasionar derribo de árboles sobre automotores o personas, levantamiento de la carpeta asfáltica o destrucción de machuelos.

“Hacer un cambio de vegetación de la noche a la mañana puede dañar al ambiente, ya que esta desempeña un papel importante en el equilibrio climático”.

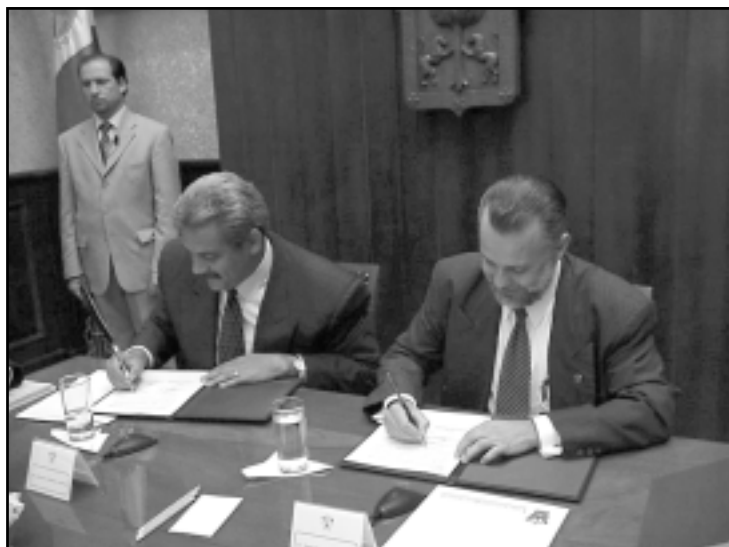
Recordó que la muerte de las palmeras en la avenida Patria tiene como causa la competencia entre las diferentes especies, más que el manejo y mantenimiento de los árboles.

“Las palmas compiten con otras especies, como eucaliptos, casuarinas y alamillos, que luchan por nutrientes, luz solar y humedad de suelo”.

Hernández Alonso consideró que además de los análisis citados, tendrán que hacer un estudio sobre el costo del retiro y lugar donde serán plantadas.

Recomendó que de optar por la reubicación de las palmeras, esta debiera ser paulatina, porque eliminar vegetación en corto tiempo puede impactar a la zona metropolitana. ♦

Firman convenio la Comisión nacional forestal y la UdeG



ADRIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, y la Comisión nacional forestal (Conafor), firmaron el pasado 17 de abril un convenio en materia de investigación y docencia.

Con este documento establecerán las bases de colaboración entre ambas instancias, para realizar investigación científica, así como generar innovación, desarrollo tecnológico, formación de instructores y cursos técnicos para productores forestales.

Entre las acciones a realizar que plantea el convenio, está el proyecto de investigación integral para el área de protección del bosque La primavera.

En la firma de este convenio estuvieron el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López; el secretario general de esta casa de estudios, licenciado Carlos Briseño Torres; la maestra Jocelyne Gacel-Ávila, coordinadora de Cooperación académica, y el director general de la Conafor, ingeniero Alberto Cárdenas Jiménez.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

1^{er} INFORME DE ACTIVIDADES 2001 - 2002

José Trinidad Padilla López
RECTOR GENERAL

Del componente humano depende el éxito o el fracaso de las instituciones.

Es por ello una preocupación institucional el apoyo a la capacitación permanente, el incentivo a la superación académica y el impulso a la colaboración científica entre los cuerpos académicos.

Trabajamos para consolidar una cultura de evaluación, certificación y acreditación.

Continuaremos apoyando la capacitación y profesionalización de la plantilla académica y estableceremos incentivos y asesorías a nuestros académicos con el propósito de que cumplan con los requisitos de trámite de su registros en el Promep o como integrante de algún cuerpo académico reconocido.

Propiciamos el aprendizaje autogestivo y la formación integral de los estudiantes.

La Universidad de Guadalajara ofrece en el nivel medio superior 1 bachillerato general, 7 bachilleres técnicos y 15 carreras técnicas. En el nivel superior se encuentran operando 24 carreras de técnico superior universitario, 64 licenciaturas, 26 especialidades, 87 maestrías y 24 doctorados.

Avanzamos hacia la acreditación de todos los programas académicos.

A la fecha, 85 por ciento de los programas de licenciatura han sido evaluados por los comités interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior, de los cuales, 62 por ciento han recibido recomendaciones que se encuentran en proceso de ser atendidas.



"POR LA REVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

punto de encuentro *la nueva actitud sindical*

Quando el destino nos alcance

CD Rafael F. Serrano Rangel*

Uno de los mayores problemas por resolver, por no decir el más importante para el sindicalismo mexicano en general y para los sindicatos universitarios en particular, es el de las jubilaciones y pensiones para sus agremiados.

Este es un problema añejo que los gobiernos tanto federales como estatales no han querido enfrentar y han dejado, tendenciosamente creo, que crezca como bola de nieve y en poco tiempo reventará. Las consecuencias serán catastróficas para los trabajadores que cumplan los requisitos de edad y/o antigüedad en el trabajo para merecer su jubilación.

Es una realidad que la vejez nos llega en estos tiempos más tarde, o sea, que por los avances en la tecnología, la medicina y el estilo de vida, ahora vivimos más y esto paradójicamente es uno de los factores por los que el

problema de los sistemas de pensiones en los estados se ha presentado, ya que dichos sistemas fueron diseñados hace 20 o 30 años. A esto se suma el aumento del tiempo promedio de vida de los mexicanos, que en 1960 era de 55 años y ahora, en el 2000, de 73.

El problema se agrava si tomamos en cuenta que actualmente México tiene una población de siete millones de adultos mayores y para el 2050 uno de cada cuatro mexicanos tendrá más de 60 años.

Lo anterior no es privativo de México, ya que de acuerdo con informes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el rostro del planeta está cambiando y el envejecimiento no es solo en los países del primer mundo, sino también de las naciones en vías de desarrollo.

Se calcula que la población mayor de los 60 años aumentará de los 600 millones actuales a dos mil millones para mediados del siglo actual; en Latinoamérica el aumento

de los adultos mayores será de entre el 8 y el 15 por ciento para los próximos 20 años.

Esto nos da una idea de porqué los sistemas pensionarios de 11 estados en el país sufren insuficiencia de reservas económicas (aportaciones de trabajadores activos y gobierno estatal) para hacer frente a los compromisos pensionarios, otros siete se descapitalizarán antes del 2010 y los 12 restantes sí tienen suficientes reservas para pagar pensiones, pero solo por entre 11 y 28 años, dependiendo el estado.

Nos queda claro que la falta de liquidez en el largo plazo en la mayoría de los sistemas pensionarios de los estados hace inminente pensar en reformas.

Nuevo León, Aguascalientes y Coahuila ya reformaron sus sistemas de pensiones: aumentaron la edad de jubilación y elevaron las aportaciones de los trabajadores. Nuevo León estableció una reforma sobre cuentas individuales y Aguascalientes un sistema de beneficio definido para sus trabajadores. En Coahuila los trabajadores de la educación adaptaron un sistema mixto con referencia a los dos anteriores.

La pregunta es, ¿en Jalisco cuándo? ¿O esperamos a que el destino nos alcance? ♦

* Secretario de relaciones del SUTUdeG.

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 16 86 60, con 5 líneas.
Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

Actividades programadas por el SUTUdeG, con motivo del Día del niño



Sábado 27 de abril de 2002, de las 10:00 a las 18:00 horas.

Selva mágica

Dirigido a los hijos de los trabajadores (hasta los 11 años de edad).

Consta de pasaporte Jumbo, que incluye: troncos, Alicia en el País de las maravillas, la casa del terror, refrigerio y sorpresa.

Adultos, pase mágico, que incluye acceso y espectáculos de: payasos, aves amaestradas y lobos marinos. Entrega de boletos en Selva mágica desde las 9:00 horas el mismo día.

Requisitos: credencial oficial del trabajador y copia del acta de nacimiento de hijo(s).

Sábado 4 de mayo de 2002, a las 10:00 horas.

Función de cine, con la película: *E.T. el extraterrestre*.
Sede: Cine foro de la Universidad de Guadalajara, avenida Juárez y Enrique Díaz de León, piso -1.

AGRONOMÍA

Liberan variedad de sorgo que sirve como grano y forraje

Alto rendimiento como grano, tolerante a enfermedades y generador de mayor cantidad de forraje para ganado, son algunas ventajas de este producto desarrollado por el CUCBA

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.mx

Una variedad de sorgo de grano blanco, con alto rendimiento y que puede ser utilizado como grano y forraje, fue liberado por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

El material sorgo VDP-650, surgió como parte del programa de mejoramiento genético del CUCBA, derivado de un material donado por el

Centro internacional de mejoramiento genético de la India (ICRISAT).

El maestro José Sánchez Martínez, investigador y director del Centro de investigaciones en producción de semillas, señaló que esta variedad fue desarrollada hace más de 10 años; empero, a causa de las políticas en el uso del grano, estuvo inactiva.

Ahora, con los requerimientos de mayor producción de forraje y ganado, los productores solicitan, además del grano para consumo humano, forraje para animales, por lo que fue liberado por el CUCBA, señaló Sánchez Martínez, miembro del grupo creador de esta especie.

Una de las ventajas que tiene este tipo de sorgo, es su calidad como grano y forraje, pues en nutrientes supera a los sorgos rojos, así como en cantidad, ya que es de follaje exuberante, tallo grueso y dulce, característica por la cual el ganado lo consume en su totalidad.

Señaló que con esta variedad, el agricultor logrará mayor eficiencia, mientras que el productor pecuario alimentará más y mejor a las cabezas

de ganado, pues es de mayor calidad y produce más cantidad de forraje.

"Considero que podría haber una eficiencia de hasta 50 por ciento en la alimentación del ganado. Es decir, si con una hectárea de forraje de sorgo común alimentas cuatro cabezas de ganado, con esta variedad sería posible alimentar hasta ocho".

Otra ventaja es su diseño, ya que obedece a un área "temporalera", sin altas necesidades tecnológicas, pues no requiere elevadas fertilizaciones ni mucho control de plagas y enfermedades.

"Resiste algunas enfermedades, como el ergot, que es devastador, y a ciertos padecimientos foliares".

El VDP-650 fue seleccionado y mejorado para ambientes templados o tropicales, o sea, para lugares a nivel del mar o ubicados en alturas de hasta dos mil metros, por lo que posee un amplio rango de adaptación; sin embargo, requiere zonas con precipitaciones pluviales superiores a los 500 milímetros, a consecuencia de su forraje.



Esta variedad fue desarrollada hace más de 10 años

Sánchez Martínez comentó que una desventaja es que la planta, al tener más peso, puede ocasionar pérdidas en lugares de mucho viento, aunque bien alimentada resiste a vendavales fuertes.

El investigador de la UdeG señaló que distribuyeron 46 sacos de 20 kilogramos con esta variedad, entre productores de Michoacán, Nayarit y Jalisco, durante el ciclo pasado, a fin de promocionarla. En la actualidad, está a prueba y en trámites su registro.

"Este año tenemos 12 toneladas disponibles para comercializar. El mercado será el mismo en que la dimos a conocer. La venta de esta

materia permitirá obtener recursos económicos para seguir trabajando".

La variedad de sorgo VDP-650 es el segundo de los productos denominados Generación de tecnología CUCBA (GTC). ♦

Sorgo VDP 650 Características

Días de floración	80-85
Días a cosecha	140-150
Ciclo vegetativo	tardío
Altura de la planta	1.65-1.70m
Longitud de la panoja	20-25 cm
Excursión	8-10 cm
Color del grano	blanco

Agenda académica

CUAAD

20 de abril

El Departamento de Imagen y Sonido invita al curso "Historia del cine y análisis cinematográfico". El cine de los años noventa: cine norteamericano. Imparte Ramón Lara. Los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. Costo del módulo: 500 pesos.

Informes en avenida Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.

6 de mayo

El Departamento de Imagen y Sonido invita a sus cursos taller: guión (miércoles, de 16:00 a 20:00 horas); edición I (lunes y miércoles, de 9:00 a 12:00); producción I (martes y jueves, 18:00 a 20:00 horas); actuación (sábados, de 9:00 a 12:00 horas); realización, ficción documental (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas); animación clásica I (lunes, de 16:00 a 20:00 horas); fotografía (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas); periodismo en los medios audiovisuales (sábados, de 9:00 a 13:00 horas); locución (lunes a jueves, de 9:00 a 12:00, 12:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00 horas); apreciación cinematográfica (jueves, de 9:00 a 12:00 horas) y videofotografía (viernes, de 16:00 a 20:00 horas).

Informes en avenida Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.

CUCEA

22 de abril

Inician las inscripciones para los diplomados en alta gerencia para la salud y rediseño de procesos y cultura organizacional (inicio: 10 de mayo); en desarrollo en el área de la salud; en alta dirección gubernamental y en formulación y evaluación de proyectos (inicio: 17 de mayo); en calidad en el servicio, en gerencia general y en estrategia de negocios (inicio: 24 de mayo).

Informes en los teléfonos 36 33 54 47, 36 33 29 73.

CUCEI

22 de abril

Maestría en ciencias en la enseñanza de las matemáticas, 2002-2004, modalidades: I) presencial (17-20:00 horas); II) a distancia (no abierta, vía plataforma intranets). Inicio de propedéutico: 29 de abril (un trimestre). Inicio de clases: septiembre. Duración: dos años.

Más información: 36 19 84 02, rulloa@ccip.udg.mx;

<http://calculo.cucei.intranets.com>, CUCEI, edificio V, nivel tres (al fondo).

26 de abril

"La gravedad, el motor del universo", ponencia que dictará el doctor Wolfgang Steffen Burg, en el marco de los Viernes astronómicos, que organiza el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes en el teléfono 36 16 49 37.

CUCS

23 de abril

Taller VIH sida, de 10:00 a 14:00 horas, en las instalaciones de este centro universitario.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10 y 36 18 81 50.

25 de abril

I Curso taller de rehabilitación respiratoria integral, del 25 al 27 de abril, en el club de Industriales. Organiza el CUCS, OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", servicio de rehabilitación y fisiología pulmonar y CRIT occidente.

Informes a los teléfonos 36 13 39 51, 36 14 75 01, extensiones 296 y 160.

29 de abril

Curso antropología de la salud, imparte el profesor Daniel Delanoe, 29 de abril, 11:00 horas; 30 de abril, de 9:00 a 14:00 horas y mayo 2, de 9:00 a 17:00 horas, en el auditorio de patología de este centro universitario.

Informes en los teléfonos 36 17 04 02, y 36 17 03 35.

13 de mayo

XXI Curso de actualización médica, del 13 de mayo al 6 de septiembre, de 16:00 a 20:00 horas, en el auditorio de patología, edificio Q, segundo nivel.

Informes en la Coordinación de la carrera de medicina, teléfono 36 17 50 22.

30 de mayo

Congreso ibero-latinoamericano de odontología, Manzanillo 2002, 30 y 31 de mayo, 1 y 2 de junio, en el auditorio principal del club Maeva.

Informes en los teléfonos 36 18 53 38 y 36 17 57 94.

CUCSH

CUCSH

24 de abril

El Departamento de Estudios del Pacífico invita al Seminario México y APEC, del 24 al 26 de abril, en el hotel Lafayette, avenida La Paz 2055.

Informes con Diana Delgado, correo electrónico dianadep@hotmail.com, teléfonos 38 19 33 25, 38 19 33 26.

25 de abril

Conferencia magistral "Cultura escolar en el siglo XX, perspectivas históricas en dos escuelas particulares de Guadalajara". Imparte la maestra María Guadalupe García Alcaraz, a las 19:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Informes en el Departamento de Estudios en Educación, teléfono 38 26 54 41.

2 de mayo

La Asociación Mexicana de Escuelas de Trabajo Social, AC., por medio del Departamento de Trabajo Social, de la UdeG, convoca a la 50 Asamblea seminario anual de instituciones educativas de trabajo social, con el tema "Trabajo social y políticas sociales", a efectuarse en el CUCSH, del 2 al 4 de mayo.

Informes en el Departamento de Trabajo Social, Guanajuato 1047, teléfonos 38 19 33 23, 38 19 33 49.

CUNORTE

26 de abril

Presentación del libro *Tierra de cristeros: viva Cristo Rey*, de Jean Meyer. A cargo de José Guadalupe Ramírez. Viernes 26 de abril, 18:00 horas, en la Casa de la Cultura, de la Asociación Cultural del Norte, AC, Juárez 15, centro Colotlán, Jalisco.

Informes en el teléfono 01 (499) 99 21 333.

CUSUR

25 de abril

CVIII reunión de la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia (AMEFMVZ). Organiza el Departamento de Producción Animal y presidenta de la AMEFMVZ, 25, 26 y 27 de abril. Inauguración de trabajos a las 9:00 horas.

Informes en los teléfonos (341) 41 240 44, 251 89, 228 71 y 231 65.

FEU

24 de abril

La Federación de Estudiantes Universitarios convoca al Foro de análisis sobre la reforma indígena, a efectuarse del 24 al 26 de abril, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Informes en Reforma 783, teléfonos 38 27 11 54, 38 25 34 26.

HC

24 de abril

IV Curso monotemático y multidisciplinario sobre enfermedad hipertensiva grave y embarazo, del 24 al 26 abril, en el auditorio 1 de rayos X, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". Organiza el OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, Secretaría de Salud y el gobierno del estado de Jalisco.

Informes en Hospital 278, teléfonos 36 14 55 01 y 36 14 72 44.

STAUDEG

26 de abril

Cultura general del teatro, a cargo del profesor Porfirio Ortiz Guijaro, en el marco del ciclo de conferencias "Prospectiva de los pensionados y jubilados universitarios", en la sala audiovisual del STAUDG, a las 11:30 horas.

Informes en avenida José Parres Arias 555, Belenes, Zapopan. Teléfonos 38 33 39 32 al 35.

UVDC

2 de mayo

Primer Foro sobre empleo en Jalisco, de 9:00 a 15:00 horas, en el auditorio del Centro de Recursos Informativos (Ceri), del CUCEA (Periférico norte 799 y Parres Arias).

Informes en la Unidad de vinculación y difusión científica, Programa de vinculación con el sector productivo Produce, avenida Hidalgo 919, planta alta. Teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

16 de mayo

Seminario de educación, ciencia y tecnología, en el marco del proceso preparatorio de México para la Cumbre mundial sobre el desarrollo sostenible, Johannesburgo 2002. La cita es en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG.

Informes en los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45. Correo electrónico: arturoc@redudg.udg.mx

AspiDiario

José Luis Cárabes

DESPUÉS DE OÍR A SINATRA, AHORA SOLO ESCUCHAN ECOSONOGRAMAS

No habrá tregua entre palestinos e israelitas, porque fumar la pipa de la paz produce cáncer.

JMJP no se conserva en forma: solo se conserva en formol.

Cada hombre que galopa hacia la muerte es otra versión del miedo.

Autorretrato: para suicidarte, tan solo desdibújate.

Los libros de hazañas sexuales son ediciones corregidas y aumentadas.

Los estudios sobre género deben precisar dónde empieza la satiriasis y dónde termina la pedofilia.

La sedujo con los discos de Frank Sinatra. Ahora arrepentidos solo oyen los ecosonogramas.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

Si el cojo es lento, el ciempiés debe ser un bólido.

Fui a España a torear. Allá en cada carretera me apeaba en escala fisiológica y procedía luego a torear el toro de Osborne.

La mejor versión de Sade es la perversión.

Al rescate de la arquitectura vernácula

La falta de cultura y una modernidad mal entendida (tirar lo viejo para edificar cosas mal hechas y de mal gusto), han provocado que sigan destruyendo numerosas construcciones de valor histórico.



La arquitectura vernácula tiene sus principales representaciones en inmuebles construidos en los siglos XVIII y XIX.



A medida que respetemos nuestras raíces y tradiciones, encontraremos una veta más rica y mayor inspiración para hacer la mejor arquitectura posible.



Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx
Fotos: Adriana González

Numerosas construcciones de importante valor histórico están siendo destruidas, con el afán de buscar la modernidad. Especialistas en arquitectura indican que es necesario buscar su conservación y mantener vigentes las características de la arquitectura vernácula.

La arquitectura vernácula pertenece a un sitio. Ha estado ahí toda la vida, no tiene una idea de temporalidad, ha permanecido ahí, en la memoria colectiva.

Es una arquitectura hecha a mano, que en algunos casos adopta y reinterpreta el misterio del manejo de la luz y los espacios. Materiales naturales como la madera, cantera y mármol, se usan en diferentes espacios, lo que evoca el estilo compositivo de la arquitectura de nuestras ciudades y pueblos, y se logra así una arquitectura con identidad y alto valor estético.

La arquitectura vernácula tiene sus principales representaciones en inmuebles construidos en los siglos XVIII y XIX, en que las casas con techos de dos aguas, son uno de sus ejemplos más significativos.

Resulta interesante hablar sobre la vigencia de la arquitectura vernácula, indicó la maestra Alma Rosa Radillo Enríquez, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, pero también referirse a su conservación.

“Hay pueblos que imitan aspectos ciudadanos muy mal entendidos; ahí empieza el deterioro y abandono. En cambio, en las ciudades donde la voz social tiene más eco, están surgiendo fenómenos de conservación y difusión de estas cuestiones arquitectónicas llamadas vernáculas, porque son nuestra herencia.

“Es ahí donde está nuestra verdadera identidad. La arquitectura vernácula es aquella que respeta e ingresa a cuestiones funcionales tipológicas, al manejo de materiales y a uno

de los aspectos más ricos de nuestro acervo cultural: los colores. A medida que respetemos nuestras raíces y tradiciones, encontraremos la veta más rica y la mayor inspiración para hacer la mejor arquitectura posible.

“Llegan generaciones, descubren la riqueza que posee y la reinterpretan. Persiste por mérito propio, mediante los ojos de diferentes personas que van dando versiones. Claro que hemos evolucionado en materiales de construcción, que han cambiado nuestras necesidades de espacios en cuanto a funciones, pero permanece reflejando un poco de lo que fuimos y somos”.

Este tipo de construcciones se caracterizan por sus grandes jardines con fuentes, corredores, techos altos, ventanas verticales y diversos detalles que hablan de la historia de una ciudad o región

“Las imitaciones mal hechas nunca han tenido mucho eco en el campo de la arquitectura, pero las versiones mediante los ojos de una persona, esas siempre han tenido

un enriquecimiento muy especial. Es el caso de Luis Barragán o Teodoro González de León, arquitectos que han destacado en el ámbito internacional gracias a la reinterpretación que hicieron de nuestras raíces”.

Indicó que es lamentable cómo algunas personas entienden la modernidad. “Si no tuviéramos pasado ni historia, ¿dónde queda nuestro arraigo, nuestra identidad y valores?”

“En muchos lugares, sobre todo donde la cultura está en lo alto, propugnan por mantener intactos estos testimonios de nuestro pasado, pues de ahí podrían surgir fuentes que indiquen cuál es nuestro presente”.

Agregó que existen algunos sitios en que una cultura mal entendida ha llevado a la modernidad, entendida esta como tirar lo viejo para edificar cosas mal hechas y de mal gusto.

Manifestó su esperanza de que la conciencia de nuestros valores siga cobrando impulso aquí, en otras regiones del país y el extranjero.❖



Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

22 de abril: esa mañana nos despertamos sin saber que ya estábamos muertos

Martha Casillas

“Miércoles negro. Eran las 10:05 de la mañana. Sucedió lo increíble, lo que quizá todos los que vivimos las explosiones nunca imaginamos. Eso fue un fin del mundo para muchos, y para otros, los sobrevivientes a la tragedia del 22 de abril, un infierno en carne propia”.

Pocas palabras como las anteriores encierran una gran verdad. Así comienza el testimonio de Carolina Domínguez Varela, sobreviviente de las explosiones del sector Reforma. Ella, junto con 77 testimonios más, logran dar una visión real de lo que cada afectado vivió ese día, en el libro *22 de abril: esa mañana nos despertamos sin saber que ya estábamos muertos*.

A lo largo de 260 páginas, los compiladores Jorge Regalado Santillán, Leticia Carrasco Gutiérrez y Hugo Velázquez Villa, brindan la oportunidad de que los principales afectados den su testimonio.

“Este no es un libro nuestro. Es un libro de ellos (los damnificados y sobrevivientes del 22 de abril). Ellos lo escribieron, con su puño y letra en algunos casos. En otros nosotros grabamos su testimonio, porque no podían escribirlo. Para algunos el recuerdo era tal, que simplemente les resultó imposible recordarlo”, comentó el doctor Jorge Regalado Santillán.

Precisó que el objetivo de esta edición es que los propios damnificados y sobrevivientes de las explosiones presentaran su versión de los

hechos. Sin embargo, consideró que si en la lectura se advierte el drama y el dolor que vivieron, no es difícil imaginar que la experiencia debió ser más fuerte, ya que la escritura que da origen a este libro fue realizada diez años después.

Recalcó que el libro debe servir sobre todo a la sociedad civil como muestra de lo que sucedió, y como ejemplo del drama que inútilmente vivieron varios cientos de familias tapatías.

“Que no se vuelva a repetir es la consigna, y no solo como un buen deseo, porque sí puede volver a pasar, porque la ciudad tiene muchos riesgos y no se han hecho de manera significativa acciones en ese sentido”.

Al referirse a la publicación de este libro en el décimo aniversario de las explosiones, el compilador subrayó que aunque suene trillado, el 22 de abril no se olvidará, ya que es una fecha que no solo los damnificados recuerdan, sino que “afortunada o desafortunadamente para los gobernantes y por primera vez, la sociedad se ha apropiado de esa fecha, la ha hecho suya. Hablo de la sociedad en general, no solo de los damnificados, ni de los habitantes del sector Reforma, sino en general de todos los tapatíos”.

Al referirse a los lesionados y aquellas personas que perdieron alguna parte de su cuerpo o que tienen lesiones cerebrales, dijo que desgraciadamente son individuos que no tenían por qué haber sufrido.

“Ahora están sufriendo, porque no tienen

atención médica, no tienen recursos para recibir la atención que necesitan, y además de todo lo anterior, deben soportar el trato infame que les han dado los gobernantes y las autoridades que desde un principio regatearon y mercantizaron a sus muertos”.

Sin embargo, aseguró que este libro reitera que hay gente en nuestro país como los afectados, que tienen la capacidad de soportar el dolor y de convertir ese dolor en protesta y navegar en contra de la situación política, sin rendirse.

“Eso me da una demostración de mucha dignidad y de fuerza.”

“De manera personal considero que los gobiernos priistas y panistas han actuado de la misma manera, ya que si bien ambos han utilizado como bandera política la fecha, ninguno se dio a la tarea de atender las demandas de los damnificados”, puntualizó Regalado Santillán.

Indicó que según encuestas realizadas el año pasado, la sociedad desde un principio supo quiénes eran los responsables. Solo dicen dos nombres: Pemex y Cosío Vidaurri.

“No se les aplicó la ley a ninguno, es cierto. Probablemente no se les aplicará la ley a ninguno. Sin embargo, la sociedad sabe quiénes son los culpables”. ♦



La cuadrícula, una contribución esencial a la historiografía de Guadalajara

Martha Casillas

Nada más oportuno que la segunda edición de *La cuadrícula*, en el análisis del desarrollo de la ciudad hispanoamericana: Guadalajara, México en momentos en que la ciudad está por escapársenos de las manos ante el cúmulo de problemas que la acechan y que no hemos sabido afrontar.

Me parece un acto de inteligencia aceptar la invitación que nos hace Edmundo López Moreno para realizar un viaje por la historia de Guadalajara a través de este libro, cuidadosamente construido por calles, frases coherentes y arquitecturas dibujadas, empeñado en que redescubramos la esencia y el sentido humano de la ciudad, perdidas hace tiempo.

La cuadrilla, que conforma 226 páginas en ocho capítulos y tres anexos, sirve a Eduardo López Moreno para dar un recorrido detallado sobre la traza urbana de la ciudad de Guadalajara, desde su fundación hasta el primer tercio del presente siglo.

Como bien dice Daniel Vázquez, autor del prólogo, *La cuadrícula* es indudablemente una contribución esencial a la historiografía de Guadalajara.

“La idea generalizada del uso de la cuadrícula, la práctica concreta de su ejercicio desde muy antiguo, coloca al diseño de ciudades, desde épocas más remotas, como el antecedente del moderno diseño urbano, cualquiera que sea su valorización actual”.

El libro es una manera de

acercarnos al origen de la Guadalajara de 1542 y una oportunidad para reconocer su evolución hasta 1930, en que “no todas las vías se trazaron como indican los planos de 1920 y 1930: las que atraviesan perpendicularmente la avenida Río Nilo –antiguo camino a San Rafael– se trazaron en línea curva, en abierta discrepancia con las demás calles de la ciudad”, según afirma el autor.

“Estas nuevas líneas acabaron por erosionar ideas y valores culturales y por destruir los paradigmas que por siglos caracterizaron la ciudad. De manera consciente o inconsciente, para bien o para mal, estas líneas abrieron nuevas aspiraciones y expectativas sociales y los mismos conceptos del hábitat y de lo urbano

se transformaron radicalmente en detrimento de la vida que el barrio o la colonia había creado”.

“Tomar conciencia de ello y revisar de manera crítica la ciudad que construimos a partir de 1950, no ayudará a retomar la planeación de la ciudad con la participación activa de los diversos actores de la sociedad, a partir de nuestra historia y sueños comunes”, según indica la introducción.

El estudio considera, a partir de una perspectiva diacrónica, el papel que jugó la cuadrícula en el desarrollo de la ciudad como modelo ordenador del espacio, y analiza la influencia que provocaron sobre ella los aspectos culturales, políticos, así como la manera en que este modelo influyó sobre esos mismos aspectos.

La idea original para escribir *La cuadrícula*, inició como una colaboración a la investigación cooperativa llevada a cabo desde 1985 por el Instituto de Estudios de Administración Local (IEAL), de Madrid, sobre “La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana”, trabajo que dio lugar a varias monografías de diversas ciudades latinoamericanas.

Es pertinente saber que la investigación se realizó a través de la lectura de textos especializados: actas consistoriales, manuscritos, libros, etcétera; del análisis de documentos gráficos: planos, grabados y croquis, y de una revisión bibliográfica extensa: obras generales, periódicos, revistas, etcétera. ♦

Centro Universitario de la Ciénega

Inició curso-taller de comunicación

Claudia A. Contreras / jefa de difusión

Analizar el papel de los medios de comunicación masiva en la región Ciénega de Jalisco, reconocer las necesidades de información de la sociedad cienaguense y actualizar a los profesionales de esta materia en las técnicas de comunicación e información, son los objetivos que persigue el curso-taller "Producción y edición de video, multimedia, producción radiofónica y periodismo escrito", que desde el 11 de abril se desarrolla en el CUCiénega.

Reporteros, directores de medios masivos, jefes de prensa de los distintos ayuntamientos de la región y comunidad universitaria interesada en la disciplina de la comunicación se dieron cita el 11 de abril en el CUCiénega para iniciar los trabajos de este curso-taller, organizado por la Coordinación de Extensión, en conjunto con la Oficina de comunicación social, de la Universidad de Guadalajara.

"La inmediatez de los medios atenta contra la verdad. El periodista se debe caracterizar por ser un crítico de los hechos. Sin embargo, no se puede ser crítico cuando la información corre a

la velocidad de la luz o del sonido", destacó Benito Blandón Ubeda, coordinador de Extensión Universitaria, del CUCiénega, al hablar sobre el papel de los medios de comunicación, durante la ceremonia inaugural a la que también acudieron los maestros José Manuel Jurado Parres, director de la Oficina de comunicación social, de la UdeG y Raúl Vicente Flores, secretario administrativo del CUCiénega. Este último, responsable de la declaratoria inaugural.

Los medios, como enjambres, corren tras la noticia y tras la primicia, para ganar rating, precisó Blandón Ubeda.

"Al instante, todos hablan de lo mismo e imponen una verdad por la repetición, no por la verificación, la comparación o el contraste. Ciertamente la época moderna exige otro tratamiento de la información, pero aún es indispensable que sea madurada, valorada, medida, balanceada y objetiva".

El maestro Manuel Jurado Parres, director de la Oficina de comunicación social, de la UdeG, destacó que este curso-taller podrá convertirse en punta de lanza para implementarlo en los demás centros universitarios regionales.

El curso se desarrollará en ocho jornadas de cuatro horas los días 11, 12, 18 y 19 de abril y, 2, 3, 8 y 9 de mayo de 2002, en el CUCiénega.

Los participantes analizarán temas como la filosofía de la información, comunicación de masas, ética periodística, conducción de programas radiofónicos y de televisión,

producción en video, radio y multimedia.

Como expositores participan en este curso-taller, los licenciados Carlos Villa, periodista y jefe de la Unidad de producción de radio y televisión, de la Oficina de comunicación social, de la UdeG; Mario Bustos, productor general de radio y televisión, de la UdeG y Ricardo Ocampo, camarógrafo. ♦



¿Pensamos correctamente?

Doctor Carlos Cristóbal Martínez*

En el mundo occidental predomina una forma de pensar que tiene dos características críticas: reduccionismo y reactividad.

Por pensar de esta manera tenemos muchos problemas y limitaciones.

El reduccionismo tiene su origen tanto en la física, con los trabajos de Isaac Newton, como en la economía, con los aportes de Adam Smith.

La idea básica del reduccionismo es que *para entender el todo basta con conocer cómo funcionan sus partes*. Es innegable el aporte que para las ciencias ha tenido esta forma, basada en el **análisis**, de enfocar los problemas. También la industria aplicó esta idea, y ha convertido los complejos industriales en operaciones especializadas, lo que se ha extendido posteriormente también a las áreas de dirección y apoyo.

El reduccionismo disminuye el papel de **síntesis**, del enfoque de sistema al abordaje de los asuntos.

Entre el análisis y la síntesis, entre el comportamiento del todo y el de las partes, existen relaciones dialécticas de contrarios que

se complementan y, a la vez se niegan. El doctor Deming ha señalado que para comprender cómo funciona algo se requiere de un enfoque de análisis, pero para comprender por qué, se requiere de la síntesis.

La mentalidad reduccionista se enseña en las escuelas, se observa en las industrias y el comercio, en la forma de razonar y vivir la vida.

Se requiere un enorme esfuerzo para cambiar el enfoque hacia una forma más amplia y realista de pensar. Toda la naturaleza es sistemática. Somos los humanos los limitados, los que la dividimos en pedazos artificiales en nuestro afán de entender.

El pensamiento reduccionista es mecánico, no concibe una estructura de procesos. Se piensa en términos de funciones y organigramas, y no de sucesión de etapas que se relacionan entre sí.

La reactividad es otra enorme limitación que tiene nuestra forma de pensar. Por reactividad se entiende la incapacidad de escoger la respuesta ante estímulos que se reciben.

Hay muchas personas e instituciones reactivas que esperan a que les sucedan las cosas, y no salen a buscar que ocurran las cosas que ellos desean.

Al vivir reactivamente, el trauma es la fuerza motriz principal. No hacemos cambios a menos que estemos en presencia de un desastre. Necesitamos que todo esté bajo control, y no nos gusta para nada la idea del cambio.

Tenemos ideas fijas de cómo debe ser el mundo, y por eso creemos que lo que está bien es aquello que pensamos que está bien. Y eso es un obstáculo para el cambio, pues cambiar significa dismantelar lo que creemos que está bien. No comprendemos que existe el *cómo es*, pero también hay *otras formas posibles de cómo podría ser*.

Y, ¿cuál puede ser la solución a estos problemas? El doctor Deming solía decir, con su tono directo y claro, que *habría que echar todo el sistema por la borda*. Se trata de un esfuerzo educativo enorme, que debe realizarse tanto en la educación formal, como en la no formal.

Hay que encontrar la forma, para que en la mente de las personas se incorporen cuatro ideas básicas:

1. Los resultados se logran mediante y sólo mediante procesos.
2. Las relaciones entre las partes son tan importantes como el funcionamiento de las partes

3. Acercarse a las personas y las cosas para entender, no para juzgar

4. La armonía y la asociación en contra de la competencia y la rivalidad.

Para lograr el cambio de una cultura de crisis, reactiva y reduccionista, se requiere ir cada vez más a lo sistemático y menos a emitir juicios de valor sobre las personas y las cosas. Pensar correctamente requiere elevar la capacidad en ambos aspectos.

Pensar correctamente es pensar reflexivamente, pensar antes de actuar, ir a la raíz de los asuntos, tomando como indicios los datos y comportamientos observados, dado que son parte de un sistema mayor.

El modo correcto de pensar incluye dejar de considerar las cosas como máquinas, para entenderlas como un entramado de procesos. Esto conduce a pensar en términos de probabilidades en vez de certezas, de transformación en vez de transacción y en libertad responsable en vez de control. ♦

* **Centro de Estudios de Dirección Empresarial**
Universidad Central "Martha Abreu",
de Las Villas, Cuba.

Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siaa.udg.mx/ss/bolsa/>



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
ELECTRA	31342042	LIC. CONTADURIA PUBLICA	AUDITOR	M	24-32	9:00 A 19:00	70%	OFFICE	1 A 2 AÑOS
PROFESIONALES ASOCIADOS EN VIVIENDA	31332268 35876411	ARQUITECTURA/ ING. CIVIL	ANALISTA DE PRECIOS UNITARIO	AMBOS	X	COMPLETO	X	X	NINGUNA
GENERAL PRODUCTS	36892272 Ext.240	SECUNDARIA/ PREPARATORIA	CHOFER LOCAL Y FORANEO	M	23-30	COMPLETO	X	X	2 AÑOS
COLEGIO BRITANICO DE GDL	31221513	TRABAJO SOCIAL	ENCUESTADORA DE ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS	AMBOS	X	MEDIO TIEMPO	X	X	EN ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS
HOTEL VISTA PLAZA DEL SOL	38800600	TURISMO/ LAE	CAJERO RECEPCIONISTA	AMBOS	22-28	14:00 A 21:30	70%	X	NINGUNA
DULCES VERO	31451912/36	MERCADOTECNIA/ LAE	ASISTENTE DE COMERCIALIZACION	M	22-27	COMPLETO	X	X	NINGUNA
DULCES VERO	31451912/36	CONTADOR PUBLICO	ENCARGADO DE COSTOS	M	22-27	COMPLETO	X	X	NINGUNA
AMPM MENSAJERIA	36821490 EXT.104	EST. LIC. O PREPA	CAPTURISTA	M	18-23	14:00 A 20:00	X	WORD Y EXCEL	NINGUNA
AYDER	36153141	PREPARATORIA	SECRETARIA RECEPCIONISTA	F	21 - 26	9 A 2 Y 4 A 7	X	X	NINGUNA
ADVANCE	36165826	LICENCIATURA	GERENTE DE VENTAS	AMBOS	X	COMPLETO	X	X	NINGUNA
SERVICIOS DE RECLUTAMIENTO	36206283	SECUNDARIA/ PREPARATORIA	VIGILANTE	F	20 - 40	8 HRS DIARIAS	X	X	NINGUNA
SEGURA CASA	013535325460 (SAHUAYO, MICH.)	ARQUITECTURA/ ING. CIVIL		AMBOS	X	COMPLETO	X	X	NINGUNA

NOSOTROS Fidel Aréchiga, 25 años dedicados a la Universidad

Intendente operativo B, actualmente se encarga de la videoaula del CUAAD.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Como una persona dedicada, servicial y trabajadora, describen sus compañeros de trabajo a Fidel Aréchiga García, intendente operativo B, que desde hace 25 años labora en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, campus Huentitán.

Nativo de Huachinango, Jalisco, cambió de residencia a Guadalajara en busca de mejores oportunidades, y encontró una en ese centro universitario.

“Actualmente estoy encargado de la videoaula, pero siempre he estado en este

centro. Me gusta todo. Es muy bonito mi trabajo”.

Durante trece años se desempeñó como encargado de personal de servicio.

“Hace poco dejé el puesto, y para mí fue un reto muy bonito, porque es una labor difícil”.

En cuanto a la convivencia diaria con los estudiantes, señaló que su relación, tanto con ellos como con los académicos, es favorable, ya que le contagian su alegría.

“Mi relación es bastante buena. Los muchachos son buenas personas, al igual que los maestros”.

Antes dedicaba el tiempo libre al deporte, pero ahora descansa y disfruta a su familia.

“Actualmente llegamos a casa, comemos, vemos televisión, y disfruto a mi esposa y a mis hijos Fidel y Mireya”.

Por lo pronto quiere continuar trabajando y sirviendo a la comunidad universitaria, con un objetivo no muy lejano: su jubilación.❖



Un reto estar al frente de esta labor

LAURA SEPÚLVEDA

FE DE ERRATAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

EXP. 021
IV/2002/419

EL SUSCRITO SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CON BASE EN LA SIGUIENTE:

JUSTIFICACIÓN

- Que en el dictamen Núm. IV/2002/206 de fecha 11 de marzo del año en curso, que consta de treinta y cinco hojas útiles por una sola cara, que en sesión ordinaria y solemne del H. Consejo General Universitario del día 15 de marzo de 2002, fue aprobado el Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente de la Universidad de Guadalajara, y publicado en la Gaceta Universitaria del día 8 de abril del presente.
- Que en texto de la exposición de motivos y en las tablas de puntaje del dictamen, se advierte error y omisión, por ello, se debe modificar el mismo, como más adelante se señala expresamente.

RESOLUTIVOS

PRIMERO: En atención a lo anterior y con fundamento en los artículos 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, el suscrito, tiene a bien emitir la siguiente:

FE DE ERRATAS

DICE: EN EL RUBRO DE DOCENCIA SE INCREMENTA EL PUNTAJE OTORGADO AL GRADO DE DOCTOR A 150 PUNTOS; SE MODIFICA EL PUNTAJE ASIGNADO A LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO EVALUADA POR LOS ALUMNOS, DISMINUYE A 5 PUNTOS SI LA CALIFICACIÓN ES BUENA, A 10 PUNTOS SI ES MUY BUENA Y OTORGA 20 PUNTOS A EXCELENTE, DE IGUAL MANERA EL PUNTAJE ADICIONAL POR MATERIAS DE MÁS DE CINCO HORAS, DISMINUYE A 5 PUNTOS.

DEBE DECIR: EN EL RUBRO DE DOCENCIA SE INCREMENTA EL PUNTAJE OTORGADO AL GRADO DE DOCTOR A 150 PUNTOS; SE MODIFICA EL PUNTAJE ASIGNADO A LA CALIDAD DEL DESEMPEÑO **DOCENTE** EVALUADA POR LOS ALUMNOS, DISMINUYE A 5 PUNTOS SI LA CALIFICACIÓN ES BUENA, A 10 PUNTOS SI ES MUY BUENA Y OTORGA **15** PUNTOS A EXCELENTE, DE IGUAL MANERA EL PUNTAJE ADICIONAL POR MATERIAS DE MÁS DE CINCO HORAS/**SEMANA/MES**, DISMINUYE A 5 PUNTOS.

DICE: **ARTÍCULO 35** LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO ANTERIOR SE EXPRESAN EN LAS SIGUIENTES TABLAS

II. DEDICACIÓN A LA DOCENCIA Se acredita por el tiempo destinado a las actividades de docencia con cargo a su Tiempo Completo Puntaje máximo: 200 puntos		
HORAS CLASES	PUNTAJE	
	POSGRADO	
6-9 hora/ semana/ mes	175	150
DE PUNTAJE 10 o más hora/ semana/ mes	200	200

DEBE DECIR: **ARTÍCULO 35** LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN EL ARTÍCULO ANTERIOR SE EXPRESAN EN LAS SIGUIENTES TABLAS

II. DEDICACIÓN A LA DOCENCIA Se acredita por el tiempo destinado a las actividades de docencia con cargo a su Tiempo Completo Puntaje máximo: 200 puntos		
HORAS CLASES	PUNTAJE	
	POSGRADO	OTROS NIVELES
6-9 hora/ semana/ mes	175	150
DE PUNTAJE 10 o más hora/ semana/ mes	200	200

SEGUNDO.- LA PRESENTE FE DE ERRATAS MODIFICA EL DICTAMEN NÚMERO IV/2002/206 APROBADO POR EL CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO EN SESIÓN DEL DÍA 15 DE MARZO DE 2002.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
GUADALAJARA JAL., 15 DE ABRIL DE 2002

Pasaje Cultural

VI aniversario de Casa Vallarta



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Jornada

Este 23 de abril, en la plaza De las sombrillas, llevarán a afecto la jornada "Confabulados con Juan José Arrerola", para celebrar el Día internacional del libro.

Este día la Librería universitaria de la UdeG montará un módulo para la venta de libros, en el que mantendrá atractivos descuentos en sus publicaciones.

Radio

A partir de este martes, *El expreso de las 10:00*, nuevo programa de Red radio Universidad de Guadalajara, con la conducción de Alonso Torres.

Desde la semana pasada, al aire, *Señales de humo*, revista cultural, con Alfredo Sánchez, de 9:00 a 10:00.

Aniversario

El Centro Cultural Casa Vallarta cumple seis años de difundir el arte, la cultura y la promoción de artistas. Entre sus festejos tiene considerado un concierto del compositor y guitarrista Eblen Macari.

Teatro

La Compañía de teatro de la UdeG estrenó la obra *Orestes o de las atrocidades de los átridas*, con la dirección de Noé Lynn, quien señala que una serie de actos violentos han sido incorporados a la vida y ya no existe la conciencia de la transgresión.

ESPACIOS

Seis años de trayectoria de Casa Vallarta

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Este 25 abril, el Centro Cultural Casa Vallarta, de la Coordinación General de Extensión, de la Universidad de Guadalajara, llegará a sus seis años de vida.

Un espacio que tiene como característica la difusión del arte, la cultura y la promoción de los artistas, es lo que conocemos ahora como Casa Vallarta.

Las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, Manuel Álvarez Bravo, la de usos múltiples y la terraza, han sido testigos de exposiciones pictóricas, fotográficas, esculturales, arte objeto y artes electrónicas, presentes todas a lo largo de estos seis años.

Entre los artistas que han expuesto su obra están Abel Galván, Samuel Meléndrez, Carlos Vargas Pons, Waldo Saavedra, Enrique Oroz, Antonio Martínez Guzmán, Sergio Garval y Roberto Pulido.

Casa Vallarta ha sido escenario para diversas videoinstalaciones de Francisco Casa e Hildegart Oloarte, así como de exposiciones de arte objeto a cargo de Lila Dipp y Flavio Alava.

Este jueves 25 de abril, la Coordinación

General de Extensión, de la UdeG, celebrará el VI aniversario del Centro Cultural Casa Vallarta, con un acto que incluye un concierto del compositor y guitarrista Eblen Macari.

Hablar del trabajo musical del guitarrista y compositor mexicano Eblen Macari, es hacer referencia a la obra de un creador original que ha contribuido al desarrollo y consolidación de la corriente fusión en México.

Eblen Macari utiliza recursos de la tecnología moderna para explorar las posibilidades de la guitarra clásica y convertirla en un instrumento integral.

Durante la celebración también estarán los escritores Ricardo Castillo y Jorge Esquinca, quienes harán una lectura de poesía.

Situada en la avenida Vallarta, entre las calles Simón Bolívar y General San Martín, el Centro Cultural Casa Vallarta es parte del patrimonio histórico y arquitectónico de Guadalajara. Construida en la colonia

Francesa, después nombrada Americana, entre 1917 y 1923, por encargo de María Maldonado de Vizcaino para utilizarla como casa habitación, la obra es producto de la planeación arquitectónica de Eduardo Prieto Souza, y en ella Ignacio Díaz Morales realizó uno de sus primeros jardines.

LOS INICIOS Y EXPECTATIVAS DE CASA VALLARTA

“Casa Vallarta abrió el 25 de abril de 1996, con un proyecto para dar cabida a los artistas plásticos menores de 35 años. También fue pensado como un espacio permanente para la fotografía”.

UN APOYO PARA LOS ARTISTAS

“Es un espacio para los artistas, para los estudiantes y público en general. En estos seis años, el centro cultural ha abierto sus puertas a otras manifestaciones artísticas,

además de la pintura y la fotografía: conciertos, instalaciones, exposiciones de arte objeto, escultura, presentaciones de libros, lectura de obra, subastas.

“Espacio institucional de apoyo para los artistas, pintores, fotógrafos, grabadores y escultores, quienes necesitan un lugar para exponer su obra y tener contacto con la sociedad. Es un acercamiento directo entre el artista y el público.

“La venta de obra es independiente de Casa Vallarta, pues es directa con el artista. Nosotros exhibimos la obra y podemos proporcionar a quien esté interesado los datos del artista. El apoyo va más allá de la exhibición, ya que existe una continuidad para las exposiciones. Algunas van a los centros universitarios del interior del estado”.

EXPECTATIVAS INMEDIATAS

“Queremos convertir parte de la cochera de Casa Vallarta en un espacio permanente para escultura. En este momento tenemos obra de Jorge Ramírez. La ciudad debe invitar a que la gente camine, visite museos y galerías y tenga facilidades para acudir a toda esta serie de propuestas”.

Este jueves 25 abril, la Coordinación General de Extensión, de la UdeG, celebrará con un acto que incluye un concierto del compositor y guitarrista Eblen Macari.

HOMENAJE

Universitarios recuerdan natalicio de Irene Robledo y José Guadalupe Zuno



Mariana González /
Laura Sepúlveda

Con motivo del CXI aniversario del natalicio del licenciado José Guadalupe Zuno Hernández, fundador y doctor *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara, le fue rendido un homenaje en las afueras de Rectoría general, junto a su efigie, el pasado 18 de abril.

Ahí recordaron la vida y obra de este ilustre universitario. Fue el doctor Luis Vicente de Aguinaga Zuno, bisnieto del homenajeado, el encargado del discurso oficial.

“Lo que puedo decir acerca de su trabajo cívico, es lo que puede decir cualquier otro universitario. Es inmenso el mérito de fundar una Universidad que no es la misma que existía durante la colonia, sino una nueva invención ciudadana, sin limitantes de clase, religión o sexo. Es valioso no solo para la comunidad universitaria, sino para toda la sociedad mexicana”.

A 112 AÑOS DE SU NACIMIENTO

Durante la conmemoración del natalicio de la doctora Irene Robledo García, el pasado 5 de abril, en la rotonda de los Jaliscienses ilustres, lugar en donde yacen sus restos, el director de la Oficina de comunicación social de esta casa de estudios, José Manuel Jurado Parres, afirmó que “la novia de la Universidad”, como le llamaban, “nos legó una herencia material, pero sobre todo, espiritual, pues con sus ideales nos fortalece en una época en la que los valores humanos son superados por el materialismo”.

Irene Robledo García, quien murió el 8 de agosto de 1982, fue cofundadora de la Universidad de Guadalajara en 1925 y promovió la creación de la Escuela de Trabajo Social, de la UdeG, en 1950, además de ser maestra y directora de diversas escuelas de educación básica, preparatoria y de la Normal de Jalisco.

Gracias a su constante labor académica recibió múltiples homenajes y más de 30 reconocimientos y preseas a lo largo de su vida. La UdeG le entregó en 1972 el doctorado *honoris causa*, como reconocimiento a su labor a favor de esta institución y de la educación superior.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Seminario de titulación

Dirigido a egresados de la licenciatura en cultura física y deportes.

Fechas: 5 y 6 de julio, en las aulas del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Recreación, Deporte, Educación y Danza.

Mayores informes al teléfono 36 19 86 22, con Josefina Tavares o en la coordinación de la licenciatura en cultura física y deportes.

TEATRO

Violencia: una especie de costumbre extraña



Actores de la obra de teatro *Orestes o ...*

Alejandra Tello

La violencia se ha incorporado a la vida de manera "natural", a decir de Noé Lynn, director de la obra de teatro *Orestes o de las atrocidades de los átridas*, estreno reciente de la compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara.

A pesar de las fuertes imágenes que contiene esta puesta en escena, Lynn no está seguro de poder impactar a una generación que, al mismo tiempo, se impresiona con cuestiones que parecen no ser tan graves: los jóvenes.

"Ellos son los que me da miedo que piensen que esto está muy fresca. De repente veo el cine que se hace actualmente, la literatura que se escribe y el tipo de vida de las nuevas generaciones y percibo algo muy violento, pero de otra manera a como lo experimentábamos nosotros cuando teníamos su edad.

"Tengo la sensación de que estamos viviendo un momento en que los chavos tienen un sotoboche en la boca y no expresan su violencia, sino que buscan dulcificarla. Me parece que una serie de actos violentos se han incorporado a la vida y ya no existe la conciencia de una transgresión. La violencia ya es una especie de costumbre extraña".

La mayor parte de quienes participan en el reparto son muchachos que se integraron a un curso propedéutico convocado por la compañía, hace 10 meses. Entonces Noé contó con la ayuda de Monserrat Díaz, actriz "veterana" de la agrupación universitaria.

"Creo que los actores que participan tienen un gran talento. Van empezando y tienen mucho por aprender, pero siento que han dado un paso enorme".

Con este, su quinto trabajo después de cinco años de no dirigir, Noé incursiona en la escena tapatía, esperando que el público reaccione

favorablemente a un espectáculo que sacude, literalmente, a quien lo observa.

Comenzó a hacer teatro, como actor, con la Compañía universitaria de repertorio, en Querétaro, donde dirigió su propio grupo

"...Me parece que una serie de actos violentos se han incorporado a la vida y ya no existe la conciencia de la transgresión...", señala el director de la obra de teatro *Orestes o de las atrocidades de los átridas*, estreno de la Compañía de Teatro de la UdeG.

de manera independiente durante ocho años.

Luego se trasladó a la ciudad de México y participó en el proyecto Casa del teatro (que después pasaría a San Cayetano), a la vez que estudiaba formación actoral. Conoció entonces a Saúl Meléndez y a Fausto Ramírez, director general de la Compañía de teatro de la UdeG.

El año pasado, Meléndez dirigió *Jennifer, una sombra en la oscuridad* y Lynn participó como diseñador de vestuario. "Creo que me enamoré y me quedé aquí".

La idea original era montar *La orestiada*, tragedia griega escrita hace 2500 años, y "parte fundamental de los inicios del teatro".

Consciente de que era necesario hacer una adaptación más contemporánea, platicó con Saúl Meléndez y entre los dos decidieron hablar de "una guerra cotejable a la de Troya: la del

narco", lo cual implicaba tratar el tema de la mafia, la sed de poder y la condición humana.

"Realmente estoy muy satisfecho con el trabajo, que se fue más lejos de lo que yo creía. Tuve más beneficios artísticos de los que pensaba y nunca imaginé que los chavos fueran a crecer tanto como lo hicieron. El concepto escénico y la propia dramaturgia fueron más allá de lo esperado".

La puesta en escena dura dos horas con diez minutos y Lynn confiesa que, aunque le gusta la sintaxis, sus montajes tienen esa duración promedio.

"Hace tres meses hicimos una gran cantidad de cortes, pero no fue posible reducirla más".

Orestes... se presenta en la bodega del teatro Experimental de Jalisco, los viernes, sábados y domingos, a las 20:30, 19:00 y 18:00 horas, respectivamente. ♦

PROGRAMAS

Trenes y humo en Radio Universidad

Ricardo Ibarra

Después de las *Señales de humo* que empezó a propagar Alfredo Sánchez por la frecuencia del 104.3 FM, llega para reforzar la reconexión de la radio universitaria *El expreso de las 10:00*, conducido por Alonso Torres.

El expreso que llega este 23 de abril, a las 10:00 horas, trae hileras de vagones sonoros, cargados de salud, orientación legal, consumo responsable, medio ambiente, sexualidad, etcétera.

Con respecto a este nuevo medio de transporte acústico, Alonso Torres comentó: "Creemos que la radio es el vehículo ideal para que la ciudadanía exprese sus preocupaciones y así, estar en la posibilidad de recibir orientación y asesoría".

"El objetivo principal del programa es ayudar a impulsar la generación de una sociedad informada, consciente de sus derechos y sus responsabilidades".

Se ha diseñado con ayuda de psicólogos, abogados, médicos, etcétera. El radioescucha contará con nuevos elementos que le permitan reflexionar sobre sus hábitos cotidianos, para poder de esa forma estar en posibilidad de actuar ante situaciones relacionadas con la salud, el ambiente, los derechos humanos, la prevención de accidentes, la sexualidad, el ahorro de energía, etcétera.

Entre los temas que serán abordados destacan, por ejemplo, la importancia de la comunicación en la sexualidad, cómo educar para no crear machos, el papel de los derechos humanos, divorcio, seguridad en el trabajo.

LA CULTURA ES EL MENSAJE

Pero, ¿qué es lo que dicen las *Señales de humo*?, programa de interés cultural que llegó a Red radio Universidad el lunes 15 de abril, y que se transmite todos los días a las 9:00 horas.

En entrevista, el conductor de la emisión, Alfredo Sánchez, nos contestó: "El mensaje de fondo es que la cultura es un asunto importante, que no es un adorno, algo secundario. No se le ha dado su verdadera importancia y Radio Universidad es una emisora cultural. En ese sentido, el compromiso con los radioescuchas es hacerles ver que la cultura debe formar parte de la vida integral de las personas".

El humo puede ser difuso. Por ello cuestionamos al conductor cómo abordarán la cultura: "El concepto de cultura es resbaladizo, puede abarcar muchas cosas. Tradicionalmente ha sido como las bellas artes, concepto limitado. Hay que pensar a la cultura como algo más amplio. Nosotros buscaremos tratarlo de la manera más amplia posible. Le damos importancia a las cuestiones artísticas,

porque la misma comunidad cultural lo demanda".

¿Se quedarán en la cultura que promueven las instituciones? "No. La verdad es que mucha de la información cultural proviene de las instituciones: la Universidad, la Secretaría de Cultura, los ayuntamientos, pero queremos rescatar lo que sucede en otros campos. La creación individual, grupos sin nexos con las instituciones, esfuerzos privados que subsisten con dificultades. Tenemos que abordar lo institucional de manera crítica, porque no todo lo que hacen las instituciones tiene aval de calidad".

Señales de humo trata notas culturales de la ciudad y el globo. Es un espacio para entrevistar a creadores, promotores y funcionarios culturales. Hay colaboraciones de personajes externos, con temas particulares, música y una cartelera cultural para el día, además de recomendaciones de libros.

Habrán colaboraciones de figuras mexicanas que viven en el extranjero. Ellos enviarán información sobre sucesos relacionados con el país, desde Francia, España, Argentina y otros puntos del planeta.

Este programa tiene los oídos del auditorio encima, por sustituir una de las emisiones culturales más trascendentes de la radio local, *La cuenta de los guías*. Alfredo Sánchez es reflexivo y declara que las señales culturales apenas están naciendo: "están en construcción". ♦

CELEBRACIÓN

Los libros universitarios, una ardua tarea

A partir de esta administración, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) está generando una política editorial de apoyo a los investigadores. A la fecha han editado 12 números y apoyarán siete trabajos de investigación.

marcot@redudg.udg.mx

A pesar de que en México existe investigación universitaria, difícilmente ve la luz pública, ya sea por falta de interés de las instituciones o en el peor de los casos, porque los contenidos no son atractivos o no proponen soluciones que beneficien a nuestro entorno.

Sin embargo, los investigadores buscan mecanismos que les permitan dar a conocer sus propuestas, por medio de artículos en revistas, espacios cibernéticos, conferencias o en libros, una de las principales herramientas de difusión.

Los investigadores tienen necesidad de dar a conocer su producto, lo que es una constante de su trabajo intelectual, para que aporte a la comunidad científica y cultural en la que se desenvuelve, destacó el escritor e investigador Marco Aurelio Larios, del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG.

Señaló que la política editorial en los centros universitarios de la Universidad de Guadalajara no ha sido consecuente con los logros de los investigadores, ya que restringen mucho la posibilidad de que puedan ver el producto terminal de su investigación.

“Es una lástima, porque cuando llegan a publicar su libro, ya pasaron tres o cuatro años de aquella investigación. En repetidas ocasiones estas son inmediatas y pierden interés conforme pasa el tiempo”.

Para disminuir el rezago en la política editorial de un centro universitario, comentó que debe discutirse entre los jefes de departamento y rectoría de cada centro y tener en cuenta que los investigadores requieren difundir su trabajo.

Expresó que hay investigadores que llevan muchos años con un proyecto, que trabajan de manera lenta o virtual y no están respondiendo a las exigencias que la Universidad les ha marcado.

“Debe existir una política editorial de apoyo institucional para que el investigador produzca y a la vez una política institucional para que el profesor investigador que tiene esa categoría y



JUAN NEPOTE

La Universidad debe seguir impulsando a la literatura especializada

Este 23 de abril, Día internacional del libro, en la plaza De las sombrillas, frente a la biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, estará presente un módulo con atractivos descuentos en libros universitarios, principalmente los de literatura.

ese compromiso con la Universidad, realice su trabajo en forma y tiempo.

Al respecto, agregó que a partir de esta administración, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño está generando una política editorial de apoyo a los investigadores. A la fecha han editado 12 números y están por apoyar cerca de siete trabajos de investigación.

Armando Zacarías, investigador del Departamento de Estudios de Comunicación Social y editor de la revista *Universidad de Guadalajara*, comentó que se deben sostener mecanismos que permitan la difusión del conocimiento producido en esta casa de estudios.

La Universidad en sus centros ha empezado a crear cuerpos de académicos con un nivel importante de conocimiento, quienes se han transformado en especialistas dictaminadores, sin lograr hasta el momento la sistematización que determine la pertinencia y la calidad de cada una de las publicaciones.

Destacó que será importante fortalecer la promoción y comercialización de las publicaciones, para establecer estrategias de cobertura de los libros universitarios en los lugares que los requieren, pues en ocasiones es una exigencia que el libro esté en todas las vitrinas del país, sin que sean los sitios que demandan estas lecturas.

Los proyectos editoriales universitarios no son masivos, no van al gran público, porque solo el ocho por ciento de la población está involucrada en estudios superiores.

En este sentido, dijo que la Universidad deberá seguir impulsando a la literatura especializada, requerida por los universitarios, pues en el caso de las ciencias sociales, estas ocupan el antepenúltimo lugar, con 1.16 por ciento del total de la producción editorial privada mexicana.

Indicó que son pocos los libros universitarios que se producen y usan como texto, área de oportunidad que los órganos administrativos y

académicos de la UdeG pudieran considerar dentro de sus políticas editoriales.

LA UNIVERSIDAD CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La Coordinación Editorial de la Universidad de Guadalajara, al igual que otras instituciones culturales, festeja este 23 de abril el Día internacional del libro y del derecho de autor, fecha establecida en 1995 por la Unesco, con el propósito de sembrar el gusto por la lectura, y porque dos de los más ilustres escritores de las letras universales, William Shakespeare y Miguel de Cervantes, murieron alrededor del 23 de abril.

Este martes, en la plaza De las sombrillas, frente a la biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de esta casa de estudios, estará presente un módulo con atractivos descuentos en libros universitarios, principalmente los de literatura.

A partir de las 9:00 y hasta las 21:00 horas, los jóvenes universitarios y comunidad en general podrán obtener descuentos que van del 20 al 50 por ciento. De igual forma, en las instalaciones de la librería universitaria, ubicada en Escorza 83-A, diversas publicaciones tendrán un 20 por ciento de descuento y en el caso específico de los libros editados por la UdeG, hasta un 30. ♦

EDICIONES UDEG MÁS BUSCADAS

Macho profundo, de César López Cuadras.

Periquetes, de Arturo Suárez.

La música y otras razones para contar, de Marco Aurelio Larios.

Nociones de histología, de José de Jesús Pérez y Alberto Jiménez.

La arquitectura en la vida occidental, de Jorge Fregoso.

Metodología del canto, de Roberto Gutiérrez.

“TE GUSTARÍA CONocer E.U. O CANADÁ, HACER NUEVOS AMIGOS Y ADEMÁS GANAR DINERO”

AHORA TIENES LA OPORTUNIDAD MEDIANTE EL PROGRAMA “WORK AND TRAVEL”

INCLUYE:

- Vuelo redondo México - Toronto - México.
- Seguro de viaje por seis meses.
- Autorización de empleo abierto por seis meses.
- Traslado Aeropuerto - Albergue.
- Asesoría en México durante su estancia en el extranjero.

COSTO: 1,350.00 USD

SALIDAS: 10 de julio y 4 de septiembre.

INFÓRMATE EN NUESTRAS OFICINAS
Pedro Moreno 990, tels. 3825-6021, 3825-1858
fax 3825-1860
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas,
sábados de 9:00 a 13:00 horas.

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

macromedia
Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

INTERNET (10 hrs.)
Del 20 al 24 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.

ESTADÍSTICA BÁSICA CON EXCEL (24 hrs.)
Del 6 al 21 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.

WINDOWS 2000 (10 hrs.)
Del 20 al 24 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.

WORD (10 hrs.)
Del 27 al 31 de mayo de 8:00 a 10:00 hrs.

EXCEL (10 hrs.)
Del 29 de abril al 3 de mayo de 8:00 a 10:00 hrs.

POWER POINT (10 hrs.)
Del 6 al 15 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.

MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO PC'S
4 y 11 de mayo de 8:00 a 13:00 hrs.

MATEMÁTICA (24 hrs.)
Del 6 al 21 de mayo de 10:00 a 12:00 hrs.

FLASH (16 hrs.)
Del 6 al 15 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.

FIREWORKS (16 hrs.)
Del 27 de mayo al 5 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.

Informes:
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56
<http://cursos.cgsi.udg.mx>
Ave. Juárez 976

VICTIMARIO

Por Alejandra Tello

VÍCTIMA DE LA SEMANA: PEDRO REYES, ILUMINADOR

Nombre completo: Pedro Antonio Reyes Carrasco.

Edad: 40 años.

Afición: el teatro. Siempre me gustó y empecé a asistir desde que tenía trece o catorce años.

Primeros pasos: en el equipo de iluminación, tramoya y sonido, en la UdeG, y como sonidista, en el Departamento de Bellas Artes, ahora Secretaría de Cultura.

Antigüedad: 24 años.

Lugar de trabajo: teatro Experimental de Jalisco.

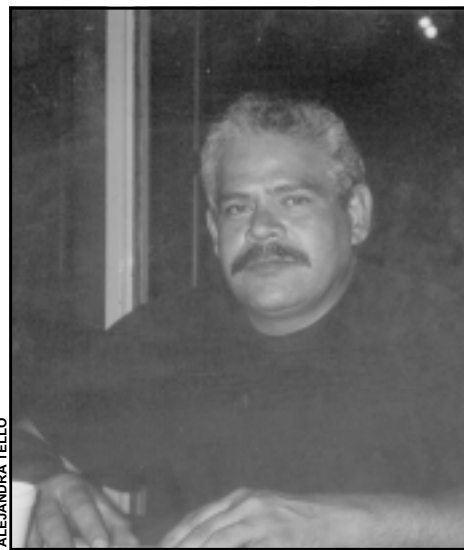
Estudios (nada que ver): preparatoria y carrera comercial de contaduría pública.

Por accidente: al igual que la mayoría de los actores y directores de teatro. Porque un día "falló" el técnico del teatro Experimental, en un festival nacional.

Sobre la marcha: gracias a cursos de electrónica y algunos de iluminación con Gabriel Pascal y Jorge Reina, ya en el puesto de trabajo.

Espíritu de servicio: para mí es una satisfacción que todos los grupos queden a gusto, que tengan lo que necesitan para presentar bien sus montajes.

De ida y vuelta: todos los actores y directores



ALEJANDRA TELLO

se han portado muy buena onda. Con nadie creo estar peleado y hasta ahorita no he recibido quejas por parte de alguno de ellos.

¿Ratos libres?: como me ha gustado este rollo de la iluminación, he realizado algunos diseños. Me invitan a trabajar fuera de aquí y como también me late la mecánica teatral, en mis vacaciones he participado en la construcción de tres foros, entre ellos, el nuevo museo Arte de Zapopan.

Experiencia: considero que quien quiera dedicarse a esto debe tener conocimientos básicos de electricidad. El trabajo de iluminación conlleva saber mover los cañones, conectar los *dimers*, etcétera.

Familia: cuatro hijos, de 18, 17, 9 y 3 años. Ellos y mi esposa siempre me han apoyado para seguir en esto, porque es muy sacrificado. Vienen al teatro seguido y si me tengo que quedar aquí todo el día, sobre todo en domingo, comen acá. A mis hijos les gusta la cuestión técnica, porque siempre me han visto y acompañado.

Satisfacciones: me han llovido. Me siento bien con cualquier trabajo.

Agradecimientos: cuando haces las cosas por gusto, se te pasa el tiempo más rápido. Es muy *chido* que te paguen por hacer lo que te gusta.

Amor eterno: pienso continuar en esto hasta que me jubile, y aún después, dedicarme por mi cuenta para ir de gira con los grupos.

Sugerencia: sería conveniente que en la licenciatura de teatro de la UdeG enseñaran algo de iluminación a los futuros actores y directores de teatro. ♦

notas culturales

Programa del X aniversario del 22 de abril

• Ensamble vocal capella antigua de Guadalajara (director: Flavio Becerra), 22 de abril, a las 20:30 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

• Exposición de carteles contra el olvido, organizado por el colectivo Hematoma. Inauguración: 24 de abril, a las 18:00 horas, en la biblioteca ITESO, planta alta, Periférico sur 8585, Tlaquepaque, Jalisco (del 19 al 26 de abril, en el Congreso del Estado, carteles en pequeño formato).

• Foro Desarrollo, vulnerabilidad y políticas públicas en materia de desastres. 22 y 23 de abril, de 10:00 a 19:00 horas. Instituto Cultural Cabañas, sala 16 (patio norte). Organizan UdeG y el ITESO.

• Presentación del libro *22 de abril: esa mañana nos despertamos sin saber que ya estábamos muertos*. 24 de abril, en el Centro Cultural Casa Vallarta, a las 20:00 horas. ♦

Estela contra el olvido

El jueves 18 de abril fue presentado el libro *Estela contra el olvido. 22 de abril / Literatura*, compilado por los poetas Jorge Orendáin y Felipe Ponce y publicado por Ediciones Arlequín. Esta obra literaria reúne textos de 30 escritores e incluye poemas, cuentos, una obra de teatro, crónicas, periquetes, un ensayo y varios escritos aparecidos con anterioridad en diarios, revistas y publicaciones literarias.

El viernes 19, con la participación de 102 artistas, entre pintores, escultores, fotógrafos y cartonistas, fue realizada la subasta de arte en apoyo a la campaña de obtención de bronce para la elaboración de la escultura "Estela contra el olvido", que recordará a las víctimas de las explosiones ocurridas el 22 de abril de 1992 en el sector Reforma de Guadalajara.

Para los interesados en aportar recursos económicos para la realización de la escultura, las cuentas bancarias son: Banamex, a nombre de Actinver fondos de inversión. Número de cuenta: 321968. Forma de depósito: detrás del cheque escribir el número de cuenta y número de referencia. Bancomer BBVA, al mismo nombre. Número de cuenta: 74092. Número de referencia: 321968. Forma de depósito: llenar una ficha de depósito "Convenio CIE". ♦

Concierto a favor de indígenas de Jalisco

Es un hecho la presentación del mariachi nahua de la sierra de Manantlán, en conjunto con Pablo Milanés y Eugenia León, en el teatro Degollado, el próximo 30 de mayo, a las 20:30 horas.

Con el título "Voces por la paz", participarán también los intérpretes Paco Padilla y Sheila Ríos, confirmó la coordinadora de difusión cultural, de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas (UACI), de la UdeG, Patricia Ríos.

Informó que ninguno de los artistas obtendrá beneficio económico, ya que los recursos recabados en el concierto serán donados a comunidades indígenas del estado de Jalisco. ♦

CINE Choro

DEL LADO OSCURO DE LA PANTALLA

Juan Manuel Orbea

Motivo de alegría es ver en las pantallas mexicanas una película nacional. Más aún una que pretende ir más allá del entretenimiento y busca no solo contamos algo importante entre visos históricos, sino hacerlo de una forma original, aunque solo se quede en sus buenas intenciones. Un filme alejado de esas producciones cobijadas por la moda impuesta por una campaña publicitaria, que no solo te vende la trama de antemano, sino que provoca una náusea inequívoca tras verla. Pero eso no significa que la película diferente sea buena en general, y eso que por ahí ésta tiene sus momentos.

Creo que lo mejor que tiene *¿De qué lado estás?* (2001), de la directora Eva López-Sánchez (*Dama de noche*, 1993), que formó parte de la selección oficial de la pasada Muestra de cine mexicano de Guadalajara, es la secuencia de créditos iniciales, la fotografía (Javier Morón), el reparto (por fin, no son los *bichires*) y la música original (Jacobo Lieberman y Leonardo Heiblum), así como ciertas interpretaciones que, sin embargo, tampoco son del otro mundo. Y esto, lo más probable, no es tanto responsabilidad de los actores como de la realizadora y coguionista (si es que esta historia puede llamarse guión).

La inverosimilitud temática y tramática es una constante en los filmes de manufactura mexicana de los últimos años. ¿Por qué? ¿De qué lado estás? es otro vivo ejemplo.

México 1971. Un extranjero arriba al DF (se presupone, aunque nunca se nombra como ningún otro lado de la ciudad, paraje del país o institución gubernamental o educativa). La policía secreta anticomunista no solo descubre que su pasaporte es falso, sino que es un exagente de la Alemania situada detrás del muro de Berlín, la famosa Stazi, que en su país jugó el papel del delator orgulloso, hasta que se arrepiente de la forma, usos y costumbres de esta en absoluto leal tarea. Ya en México, conoce a quienes serán sus alumnos: un grupo de buenos y sanos muchachos dedicados a hacerle propaganda a la represión política y estudiantil posterior a 1968.

Y se enamorará de una de ellas. Mmh... Y los policías (nunca corruptos, sino fieles a sí mismos), desde su llegada le pedirán información sobre estos grupos. Mmh... Y entonces le obligarán a que haga lo que no quiere hacer. Mmh... Y luego un muerto, la huida y la culpa por ser quien solía ser en su país de origen, a pesar de arrepentimientos a destiempo y utopías que pretenden ser alcanzadas de la mano de la cobardía y la nula coherencia con los ideales que nos dan vida. Mmh... Y de nuevo el reencuentro en ninguna parte y huir a otro sitio aún más desconocido, aunque los lugares y todo

tiene nombre propio. Mmh.. Me pregunto por qué no se tuvo el valor de llamar a las cosas por su nombre, más teniendo como ventaja el antecedente de *La ley de Herodes*. Mmh...

No dudo que el actor que interpreta a Bruno, el delator alemán hispano, sea bueno, pero ni su actuación ni el perfil de su personaje convencer. Un poco más lo logra Fabiola Campomanes, aunque tampoco termina por convencer. Y mejor le paro. No vayan a decir que soy un cineasta frustrado, que ante esta obra de arte está sacando a relucir sus más profundas envidias. Pero, bueno, al *césar lo que es del césar*... Lo cual no significa que sea de la idea de invitar al lector a ver esta película, y que se clave en su textura. Solo así sabrá dónde estamos parados cinematográficamente hablando.

Una película que, a pesar de sus desatinos, tiene un interesante subtexto. Por supuesto, sin dejar de mencionar la loable -casi heroica- labor de concebirla y ser una realidad a través de una ficción. Una historia que habla de la lealtad hacia tu prójimo, del amor carnal y del etéreo, cualquiera que sea su ideología. Y sobre qué es más importante: estar de este lado (luz) o del otro (oscuridad). Aunque esto de lo bueno y lo malo es al fin de cuentas un asunto de perspectivas. Una película que, sin embargo y contra todo, logra su cometido: ser vista. Yo la vi. Ustedes bien pueden hacerlo, desde el lado oscuro de la pantalla. ♦

Cartelera cultural

A partir del 22 de abril

MUSEO DE LAS ARTES

Avenida Juárez 975

Teléfono 38 26 86 56.

❖ Exposición *Neoreliquias*. Clausura: abril 25.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Avenida Vallarta 1686, teléfono 36 15 49

44. www.cge.udg.mmx/cv

❖ Sexto aniversario del Centro Cultural Casa Vallarta, abril 25, 21:00 horas.

❖ *Memoria de cochera*, exposición de escultura de Jorge Ramírez, en el Patio de escultura.❖ *La terapia de la fotografía, diseño fotográfico*, de Felipe Covarrubias, en la sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: mayo 19.❖ *Crónicas compulsivas*, exposición de pinturas de Enrique Hernández López, salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Clausura: mayo 26.❖ *Historias de amor y desamor*, exposición de escultura-performance, de Azucena Méndez, sala de usos múltiples. Clausura: mayo 26.

TEATRO

❖ *Orestes o de las atrocidades de los átridas*, con la Compañía de teatro de la UdeG. Director: Noé Lynn. Bodega del teatro Experimental de Jalisco, viernes 20:30; sábados, 7:00 y domingos,

18:00 horas, en el teatro Experimental, calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul.

❖ *Ventanas en la noche*, Compañía de teatro de la UdeG. Director: Miguel Lugo. Librería del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198).

Sábados, 20:00 horas. Entrada general: \$50.00

❖ *El último árbol*, con el grupo teatral La ecuación, del CUCEI. Directora: Elisa Ontiveros.

Esta obra estará disponible para aquellas escuelas e instituciones que la soliciten durante mayo del año en curso.

Informes en la Coordinación de Extensión, del CUCEI, teléfono 36 19 17 38, correo electrónico: cjaccud@ccip.udg.mx.

MÚSICA

❖ Conmemoración del décimo aniversario de los acontecimientos de abril, con el ensamble vocal *Capella antiqua de Guadalajara*, con la dirección del maestro Flavio Becerra. Paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG. Avenida Juárez 975. Abril 22, 20:30 horas.

Admisión general: \$50.00, estudiantes y maestros con credencial, \$25.00.

❖ Presentación de Celso Piña y Ronda Bogotá, coliseo Olímpico, avenida Revolución 1500, abril 27, 21:00 horas.

Informes en Casa Vallarta, avenida Vallarta 1666, teléfono 36 15 49 53, extensión 122.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Marcelino García Barragán 1421

Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.

❖ Presentación de la rondalla Ecos universitarios, del CUCEI, 23 de abril, 18:00 horas, en el auditorio Ingeniero Jorge Matute Remus, de este centro universitario.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Calzada Independencia norte s/n, colonia Huentitán el Bajo, Guadalajara, Jal.

Teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85.

❖ 50 aniversario de la Escuela de Música. Concierto de dos voces, con Celia Estrada y Fabiola Torres, con la Orquesta de cuerdas del Departamento de Música. Director: Salvador Zambrano Origel. Concertador: Roberto Gutiérrez Ramírez. 22 de abril, 20:30. Ópera concierto, con *Lucía de Lammermoor*, solistas maestros y alumnos del Departamento de Música. Coro del Departamento de Música, director: Roberto Gutiérrez Ramírez, preparador musical: Marco Antonio Verdin Cortés, 25 de abril, 18:00. Orquesta sinfónica de la UdeG, director Francisco Orozco López. Coro del Departamento de Música, director: Roberto Gutiérrez Ramírez, solistas: maestros, obra: *Carmina Burana*, concertador: Francisco Orozco López, 26 de abril, 19:00. Clausura de los festejos: 26 de abril, 21:00 horas.

Los eventos serán en las instalaciones del Departamento de Música, claustro San Agustín, Morelos 191, centro histórico, teléfono 36 13 94 50.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, Jalisco, teléfono 01 341 240 44.

❖ Seminario de Eskrima-Kali-Arnis, 27 de abril, auditorio de usos múltiples de este centro universitario, de 9:00 a 11:00 y de 12:00 a 14:00 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Guanajuato 1045.

Teléfonos 38 19 33 18, 33 19 33 19.

❖ El Departamento de Historia invita al cine club. Durante abril: "Almodóvar, entre la comedia y el melodrama", viernes 22 y 26 de abril y 3 de mayo. Horario: 17:00 y 19:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Entrada libre.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

❖ Muestra de maquinaria y herramienta de principios del siglo XX, utilizada en la fabricación de joyería. Fundación Jesús Valencia González, S. C., Libertad 1939. Teléfonos: 38 26 45 38, 38 26 45 09. Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 18:00; sábados, de 10:00 a 15:00 horas. Entrada libre.

RADIO

❖ Sintonicé Red radio UdeG Puerto Vallarta, por internet: <http://radio.pv.udg.mx>, o por el 104.3 FM estéreo.Red radio UdeG CUCiénega, internet <http://www.cuci.udg.mx/>, o por el 107.9 FM XHUGO.

ANIVERSARIO

50 años de enseñanza musical

Este viernes 26 de abril culminarán los festejos de aniversario de la ex Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara.

Laura Sepúlveda Velázquez

lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con un concierto de la Orquesta filarmónica de Jalisco en el teatro Degollado iniciaron los festejos por el 50 aniversario de la ex Escuela de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el primero de una serie de 50 actividades que culminarán el 26 de abril.

El maestro Carlos Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara, durante la ceremonia inaugural felicitó a quienes han hecho posible que el ahora Departamento de Música "sea toda una institución

consolidada. Son muchos los frutos y las alegrías las que nos ha dado esta institución".

Durante la inauguración fueron entregados reconocimientos a los profesores de música más destacados, con más de 25 años de trayectoria. También presentaron un disco conmemorativo.

Carlos Correa Ceseña, rector de ese centro, expresó que esta serie de actividades será una excelente oportunidad para reflexionar acerca de los logros en la historia de este departamento.

"Será un recorrido por la historia de la enseñanza musical. Nos hará reflexionar sobre lo nuevo que debemos replantear en esta enseñanza".

Destacan conciertos, cursos, talleres y conferencias, actividades a cargo de distinguidas personalidades del ámbito musical, tanto nacional como internacional.

Se ofrecen, además, cursos de gregoriano, guitarra, pedagogía, flauta, piano, canto, violín y batería, además de talleres de demostración

de informática musical, armonía, composición e instrumentación.

Para el viernes 26, día en que culminan las actividades, la Orquesta sinfónica de la UdeG, dirigida por Francisco Orozco López; el coro

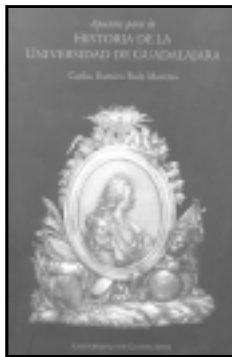
del Departamento de Música, a cargo de Roberto Gutiérrez Ramírez y académicos, presentarán la obra *Carmina Burana*, en el patio de ese departamento, para luego dar paso a la ceremonia de clausura de los festejos. ❖



MIGUEL SÁNCHEZ



Biblioscopio



Apuntes para la historia de la Universidad de Guadalajara

Carlos Ramiro Ruiz Moreno
Universidad de Guadalajara.

Este libro presenta a las nuevas generaciones una visión ampliada del devenir cultural de la UdeG, a más de doscientos años de su fundación.

Es intención del autor interpretar el contexto social, económico y político de cada época, analizando el trabajo legislativo de las distintas esferas del gobierno, en tanto crearon, reformaron o adicionaron la normatividad universitaria. ♦

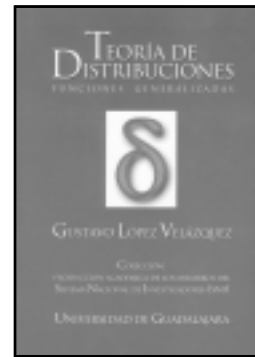


Tierra de cristeros ¡Viva Cristo rey!

Jean Meyer
Campus Universitario del Norte
Universidad de Guadalajara.

Este destacado historiador (1942), da cuenta a través de una amplia investigación, realizada entre 1965 y 1969, sobre la época cristera. Para ese amplio estudio, entrevistó a los actores y testigos de la epopeya que fue la cristiada.

Jean Meyer impartió su labor histórica como investigador docente, entre Francia y México hasta 1987, y después definitivamente en México. ♦



Teoría de distribuciones (funciones generalizadas)

Gustavo López Velázquez
Colección: producción académica de los miembros del SNI
Universidad de Guadalajara.

Es posible considerar que la teoría de distribuciones resulta un tema matemático necesario para todo estudiante en las áreas de física, matemáticas e ingeniería, que luego dedicarán su tiempo, fundamentalmente, a la investigación teórica.

La idea básica del libro es mostrar los conceptos fundamentales de esta teoría, sin perder totalmente el rigor matemático necesario para asegurarse de la validez de las proposiciones. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: cuenca porcina lerma-chapala

gf: el universo, enfermo de gravedad por los viernes gastronómicos

gf: de la reconexión: contemplaciones contra el humo

gf: otra: en "niérka" estudiamos la historia del mundo, pero no la vamos a explicar

gf: red de CUCosta a CUCosta

gf: revistas *tojolabal*, *lacandón* y *mame*

gf: FEMAFEE en dios y adelante

gf: La lectura en voz alta es ganas de impresionar

gf: paquín y cinechoro

gf: sin pimienta, el sargento garcía

gf: clausurra de la exposición "neoreliquias"

gf: la medicina del presente ya está aquí

gf: "corrector a tus...": tams y asuntos

Maestro Javier Saborio Ulloa

"Mi mayor pasión siempre fue dar clases, porque uno aprende mucho de los alumnos".

Durante 40 años compartió sus conocimientos con los alumnos.

Mariana González

El maestro Javier Saborio Ulloa dedicó su vida a la docencia de la ingeniería y a la investigación en mecánica de suelos.

Su primer contacto con la Universidad de Guadalajara fue cuando ingresó a estudiar en la antigua Facultad de Ingeniería, en 1948. Diez años después comenzó a trabajar como maestro.

"Mi mayor pasión siempre fue dar clases, porque uno aprende mucho de los alumnos. Después de 40 años de ser maestro, compartir mis conocimientos fue lo máximo, y lo mejor es que nunca tuve problemas con ninguno de mis alumnos".

Acostumbrado a tener alumnos varones, a Saborio Ulloa le dio gusto contar con mujeres como sus estudiantes.

"Cuando yo estudiaba, ¡qué esperanzas que hubiese una mujer dentro de un aula! ahora cada vez las mujeres se incorporan más a las actividades que eran para hombres, y eso me

Memoriabierta

gusta, porque hacen falta más mujeres en ese ámbito".

En 1960 la Universidad lo becó para hacer el doctorado en mecánica de suelos en la Universidad Nacional Autónoma de México, hecho que lo motivó a incursionar en la investigación, labor a la que se dedicó hasta su jubilación.

"Tuve la fortuna de ser parte del equipo que realizó el único estudio que hay sobre el subsuelo de la ciudad. Además, la Universidad ha elaborado diversos estudios interesantes en esta área".

Su tenacidad por la investigación lo llevó, con ayuda de muchos de sus alumnos, a escribir nueve libros, mismos que fueron publicados por esta casa de estudios, "gracias al apoyo de las autoridades del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías".

Por su trayectoria docente, le tocó vivir de cerca la conformación de la red universitaria, de la que opina fue un cambio positivo y necesario.

"En nuestro país falta apoyo a la educación en todos los niveles, y la regionalización es un paso importante para que los jóvenes de todo el estado tengan la oportunidad de cursar una carrera y forjarse un futuro". ♦

PROLEX
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
inglés & francés
Inicio: Intermedio 23 de Abril, Superior 29 de Abril
UNIVERSIDAD
Tels. 3826 3221/3826 7910
www.proulex.com

U **Gaceta
n i v e r s i t a r i a**

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Av. Juárez 976, piso 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 27 DE ABRIL DE 2002

PREMIOS

U **Gaceta
n i v e r s i t a r i a**

Certificado de Calidad

*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

El orgullo de ser universitario

Tres alumnos del CUCosta certificados por Cisco systems

Estos jóvenes son los primeros en el campus que recibieron su certificado e ingresaron al programa de administración y diseño de la red de cómputo y comunicaciones del centro

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Tres alumnos de la carrera de ingeniería en telemática, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara, obtuvieron un certificado de la empresa Cisco systems por aprobar los cursos de certificación en diseño y administración de redes, impartidos en la currícula de esa licenciatura.

José Guadalupe Torres Rodríguez, Alexis Iván Amaro Ornelas y Josué Emmanuel Gómez Carrillo, quienes cursan el séptimo semestre de la carrera, son los primeros en recibir el certificado.

El ingeniero en sistemas computacionales, Miguel Lizcano Sánchez, coordinador de la carrera en telemática, del CUCosta, señaló que estos cursos son producto de los convenios firmados entre el centro universitario y la compañía Cisco systems.

Dijo que este programa reafirma el área de especialización que posee esta carrera, la cual "ya produce alumnos que reingresan al centro universitario y apoyan en la administración y diseño de nuestra red de cómputo y comunicaciones".

"Nuestro campus tiene telefonía de voz de datos sobre red, redes inalámbricas en las que los estudiantes tienen acceso a computadoras *laptop* y, mediante una tarjeta inalámbrica pueden ingresar a internet desde cualquier área verde del CUCosta".

Toda esta infraestructura y tecnología requiere recursos humanos capacitados,

por lo que nos apoyamos en estos alumnos, comentó.

Agregó que estos tres jóvenes son muy buenos, por lo que resulta importante contar con su apoyo.

Lizcano Sánchez explicó que los muchachos están a punto de terminar su carrera, ya que muestran interés en el rediseño y administración de las comunicaciones. La participación en estos proyectos cuenta para su titulación.

"Nosotros estamos muy contentos, porque además de esto, formamos muchachos con perfiles adecuados y un excelente nivel para trabajar en empresas de telecomunicaciones del primer mundo.

"En lo personal, estoy muy contento por la respuesta de los jóvenes. Todo lo que aprendan les servirá para su vida como profesionales".

José Guadalupe, Alexis Iván y Josué Emmanuel expresaron que lograr este certificado fue importante para ellos, además de que están contentos y lo aprovechan.

El coordinador de la carrera en telemática, del CUCosta, asevera que tuvo una reacción positiva ante este logro. "Me pidieron colaborar con los jóvenes que ya tomaron el primer nivel de este curso, para ofrecerles talleres prácticos".

Dijo que esto generará alumnos mejor preparados para sus cursos de certificación.

"Esa actitud me indica que desarrollaron un sentimiento de pertenencia al programa, el cual exteriorizan con sus compañeros". ♦



Dos de los estudiantes certificados y el cordinador de la carrera

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Cursos de idiomas en autoaprendizaje CUCEA



CUCEA

Actitud y constancia piden a los usuarios cuando ingresan al Centro de autoaprendizaje (CAA), pues a cambio les ofrecen materiales didácticos (impresos y multimedia), equipos para consulta audiovisual, internet, asesores y clases de idiomas.

Parecerá contradictorio hablar de clases en un CAA, pero la idea no es tan descabellada cuando inicia el estudio de una lengua extranjera que posee diferente pronunciación, gramática e incluso tipografía, como es la japonesa.

El objetivo es facilitar la comprensión de las características básicas del idioma, su gramática y fonética. Además que reduce el estrés, el curso mantiene un nivel de motivación que permite al estudiante una adaptación fácil al modelo de autoestudio.

Las actividades de los cursos están orientadas a desarrollar actitudes autodidactas en los estudiantes. Inicia con la inscripción, que es gratuita. Ahí, el usuario selecciona el idioma y el horario de la oferta que tiene para ese ciclo de cursos. En la actualidad, el CAA ofrece inglés, francés, alemán y japonés.

Están considerados tres ciclos durante el año. Dos corresponden a los calendarios "A" y "B", con duración de 60 horas para el japonés y 40 para los demás; el tercero será en verano. Consta de cursos intensivos que cubren el mismo programa, pero asisten dos horas diarias de lunes a viernes.

Los asesores de idiomas han desarrollado manuales impresos con los programas de avance, y han incluido actividades para reafirmar los temas planteados.

"Los manuales tienen un costo de recuperación de 100 pesos. Esperamos incluir en el próximo ciclo (calendario 2002-A) un disco compacto interactivo, pero sin aumentar el precio".

Combinan las clases en aula con prácticas en el área de cómputo y club de conversación (de preferencia con hablantes nativos); así mismo, el asesor orienta las actividades y tareas extraclase.

"Consideramos importante conocer la cultura de los países mediante sus idiomas, por lo que en la clausura de los cursos habrá presentaciones culturales que pueden ser obras de teatro, musicales, poesía y cualquier manifestación artística o cultural".

Para cualquier duda o comentario, pueden acudir con el ingeniero Rafael Velázquez, jefe del CAA, de CUCEA, y con la LSI Paola Mercado Lozano, responsable de la red de Centros de recursos de aprendizaje-Innova (correo electrónico: paola@redudg.udg.mx). ♦

Deportes



Disputa UdeG torneo de futbol en Texas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Luego de una larga preparación en las instalaciones de la unidad deportiva del Tecnológico, un grupo de jóvenes pertenecientes a la escuela de futbol infantil de la Universidad de Guadalajara está listo para viajar en mayo a la ciudad de Midland, en Texas, en donde competirán en uno de los torneos juveniles más importantes de Estados Unidos.

Organizado por la Cámara de comercio hispana de ese país, este torneo contará con la participación de 16 equipos, pertenecientes tanto a nuestro país, como de Estados Unidos, informó a *Gaceta Universitaria* el entrenador Luis Gilberto López Larios.

Esta no es la primera ocasión que estos futbolistas están presentes en este torneo. Son cuatro años consecutivos en los que ha participado, siempre con buenos resultados, especialmente en las últimas dos ediciones, ya que en el 2000 consiguieron un segundo lugar, mientras que el siguiente año se ubicaron en el tercer sitio.

“Para esta ocasión vamos por el primer lugar. Llevamos un equipo bien preparado, el cual se conformó con integrantes de tres escuadras, dos de ellas pertenecientes a la cuarta división nacional y uno más de la quinta. Son jóvenes con un futuro prometedor, con grandes posibilidades de triunfar en este deporte.

“La idea es foguear a estos futbolistas fuera del estado y que dejen de enfrentarse siempre a los mismos equipos. Estar presentes en este tipo de torneos les sirve para darse cuenta del nivel en que se encuentran”.

Agregó que ya han estado presentes en eventos nacionales, como el organizado por el equipo de Tampico, Madero, donde quedaron en primer lugar, así como alzarse campeones en Veracruz y Mazatlán.

López Larios reconoció el apoyo de los padres de familia: “ellos son quienes se hacen cargo de los gastos de los muchachos, ya que desafortunadamente por el momento no hay apoyo de las autoridades deportivas de la UdeG, situación que entendemos por las condiciones económicas. Sin embargo, está la promesa de que pronto se nos auxiliará en este renglón”.

ESCUELA DE FUTBOL INFANTIL

Formada hace varios años, la escuela de futbol infantil de la UdeG se ha convertido en un semillero de destacados futbolistas. De ella han surgido jugadores como Daniel Guzmán, Jorge el “Vikingo” Dávalos, entre otros.

Dicha escuela tiene como objetivo la formación completa de futbolistas, desde los

fundamentos del futbol, donde se inculca a los pequeños y jóvenes la disciplina, el carácter, esfuerzo y trabajo, elementos primordiales para llegar a ser alguien en este deporte y cualquier otra actividad.

El entrenador López Larios, quien lleva 16 años transmitiendo sus conocimientos, invitó a todos aquellos que quieran formar parte de esta escuela, a “entrenar de martes a viernes, todas las tardes. Solo basta con que

se presenten a las instalaciones de la unidad deportiva del Tecnológico, en avenida Revolución 1500, donde les informaremos de los costos de inscripción y las mensualidades”.

Para mayores informes, comunicarse a la Coordinación de Cultura Física, con el licenciado Jorge Medina, al teléfono 36 19 81 06 o bien dirigirse a esta dependencia, ubicada en la puerta 16 del estadio Olímpico, de la UdeG. ♦



Competirán en uno de los torneos juveniles más importantes de Estados Unidos

FOMENTO DEPORTIVO

Encuentro deportivo regional CUAAltos 2002

CUAltos
Edición: *Gaceta Universitaria*

Con el propósito de fomentar la práctica deportiva en las sedes del Centro Universitario de los Altos, y fortalecer las cualidades técnicas de los alumnos deportistas para su posible incursión en selecciones universitarias, se celebra el Encuentro deportivo regional CUAAltos 2002, del 15 de abril al 12 de mayo.

Los jóvenes universitarios alteños participarán en ajedrez, atletismo, basquetbol, futbol y voleibol, en las ramas femenil y varonil; deben ser alumnos matriculados en alguna de sus sedes y menores de 28 años.

El encuentro deportivo considera una etapa interna preselectiva, que se realiza en Tepatlán, Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos. Posteriormente, los vencedores

se enfrentarán en la etapa regional selectiva, el 17 de mayo, en Tepatlán, con el objetivo de conformar los equipos seleccionados representativos del Centro Universitario de los Altos, que competirán en los Juegos deportivos de la FEU y en los Juegos deportivos universitarios, a realizarse en fecha próxima.

La justa deportiva será calificada por un comité organizador y un consejo de honor y justicia, integrado por académicos del CUAAltos, especialistas en cada una de las disciplinas deportivas de la competencia, quienes serán los responsables de coordinar, supervisar, organizar y controlar las competencias deportivas, así como atender los asuntos relacionados con problemas de elegibilidad, actos de indisciplina y demás incidencias que influyan en la legalidad de los juegos. ♦

tianguis

¡Aprovecha! Vendo automóvil Valiant 72. Solo un dueño, buena máquina y tapiz, con estéreo. 12 mil pesos. Informes al teléfono (044 333) 198 50 18 y al 36 63 05 80, de 8:00 a 11:00 y de 17:00 a 22:00 horas. Urgente. Soy de trato.

Vendo automóvil Neón 2001, prácticamente nuevo, tiene recorridos menos de 20,000 kilómetros. Urgente. Precio a tratar. Informes a los teléfonos 38 25 88 88, extensiones 1121, 1122, y 36 34 13 76 o (0443 33) 461 73 47.

Vendo Golf 91, color plata, dirección hidráulica, cinco velocidades, tapicería de lujo, luz de domo. Informes a los teléfonos 36 39 61 92, (0443 33) 440 51 43, con Juan.

Vendo extractor de jugos seminuevo, marca Singer. \$150.00 pesos. Informes al 36 14 73 44, por las tardes.

Vendo Cutlas 96, tipo H, equipado, cuatro puertas, excelente estado, todos los servicios, original. \$80 mil. Informes al teléfono 36 40 34 55, con la señora Silvia o Sergio.

Vendo videojuego, play station II, seminuevo, un control, excelentes condiciones. \$2,800.00. Informes a los teléfonos 36 38 32 40, (0443 33) 866 72 49, con Paco.

Transcripción de trabajos escolares en computadora, tesis, etcétera. Informes a los teléfonos 38 25 98 63, 38 25 15 32, de 9:00 a 16:00 horas, con Raquel.

Vendo casa en Paraísos del Colli, superficie 400 metros, construcción 300 metros y 100 metros de jardín. Informes al teléfono 36 47 82 86.

En lugar de una máquina de escribir eléctrica, llévate una PC con windows 95 (write), impresora y mesa de trabajo por tan solo tres mil pesos. Informes con Lorena Ortiz, al 38 25 28 60, por las mañanas y al 38 26 60 73, de 16:00 a 21:00 horas.

¡Atención! Vendo cámara V8 Hitachi, con zoom digital, control remoto, foco manual y automático, batería, cargador y cables. 2,700 pesos. Comunicarse con Lorena Ortiz, al 38 25 28 60, por las mañanas y al 38 26 60 73, de 16:00 a 21:00 horas.

Clases de acordeón, método europeo. Informes al teléfono 36 71 01 81, con el profesor Jesús Claire.

Ricas gelatinas caseras, de frutas naturales, leche o combinadas, para sus fiestas infantiles, cumpleaños y toda ocasión. Informes al teléfono 38 53 46 85, con la señora Martha Márquez.

Vendo aparato eléctrico, asador con rayo infrarrojo para carnes, pescados. Informes al teléfono 36 03 42 80.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara
de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagdl@hotmail.com

Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos

Estu- dian- tes

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de Gaceta Universitaria: cristyf@redudg.udg.mx ó jluiss@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

¿La mujer en el poder?

Judith Zoé Munguía Munguía*

Tal parece que el adjetivo machismo es el que mejor describe el retraso social de México.

Son pocas las personas del sexo femenino que llegan a ocupar cargos importantes en la dirección del país. La mujer, por el solo hecho de serlo, está imposibilitada para aspirar a cualquier intento de superación.

¿Por qué rechazamos la posibilidad de que alguien del sexo femenino asuma algún cargo de liderazgo? ¿No se confía en las capacidades, por demás demostradas, que tenemos las mujeres?

El caso más reciente es el de Beatriz Paredes, como candidata a ocupar el cargo de dirigente nacional del Partido Revolucionario Institucional. Este hecho cuestiona quién realmente se resiste a desechar los mitos sobre la irreal debilidad e incapacidad de la mujer: el pueblo o las "manos metiches" de las elecciones.

Lo más ilógico y decepcionante de todo esto, es que siendo las

mujeres las que constituyen la mayoría de la población de este país, y, por lo tanto, las que tienen la mayor cantidad de voces electorales, nuestras candidatas a ocupar cargos importantes no lo consiguen. Evidentemente esto denota el apoyo casi nulo de sus congéneres; lo que obstaculiza y entorpece enormemente los esfuerzos de muchas otras que buscan lograr igualdad y bienestar común para todas. Mientras esto prevalezca, no podremos exigir espacios, si nosotras mismas no los propiciamos.

La mujer sufre periódicamente de cambios hormonales y, por lo tanto, también se presentan variaciones en su estado de ánimo; dicho fenómeno se presta para alegatos mal fundados que exponen que si la mujer no es capaz de dominar sus emociones, mucho menos será de dominar las responsabilidades y presiones que conlleva el liderazgo.

Obviamente las personas que emiten esta clase de juicios, ignoran que la madurez profesional brinda la capacidad de controlarse a sí mismo.

El trabajo es un derecho y una obligación, como lo establece la Ley federal del trabajo en su artículo 3. Asimismo, no pueden establecerse distinciones por motivo de raza, edad, credo, doctrina política, condición social o sexo. Si sucede, entonces por qué la sociedad hace sus propias excepciones, y limita estas garantías solo a ciertas actividades laborales y niega tal libertad para que cualquier mujer desempeñe cierto oficio o actividad, aun si ésta involucra la política.

Las mujeres estamos ofendidas ante las "migajas de poder" que se nos otorgan como un "premio de consolación", para seguir siendo sumisas.

Es lamentable que el camino para que exista la aparentemente vigente "igualdad de los sexos", aún es largo, y a este paso es inevitable cuestionarnos seriamente: ¿viviremos para presenciar el día en que una mujer sea presidenta de la república? ♦

***Alumna de la Preparatoria 5.**

Letargo social

Fabián Huitrado Aréchiga*
mueylib@hotmail.com

El profundo sopor que vive la sociedad mexicana ha sido imbuido por diferentes factores, los cuales pueden ser analizados desde dos ángulos:

1) El contexto histórico: abarca los últimos movimientos sociales de mayor trascendencia en el país, a partir del presidencialismo de Porfirio Díaz, que inicia en 1876, el cual pudo conservar mediante ardides que le permitían manejar a su antojo la constitución de 1857, máximo cuerpo legal de entonces.

La inconformidad popular tuvo su expresión con las huelgas de Cananea, en 1906; Río Blanco, en 1907, y luego con el movimiento de 1910, mejor conocido como revolución mexicana, primer movimiento social de mayor importancia en el siglo XX en el mundo, que modificará la estructura política, social y económica del país, hecho fehaciente en la constitución de 1917, sin desdeñar otros más próximos, como el movimiento estudiantil de 1968, cuyos mecanismos de control sobrepasaron la realidad construida por los propios gobernantes,

2) El contexto político: referido al curso de la historia, el cual ha fraguado una política de control que pretende adormecer a la sociedad. Verbigracia: el paso de la sociedad mexicana a la modernidad como efecto de la globalización, que ofrece la disyuntiva entre el tradicionalismo y lo moderno, entre la conciencia social y el individualismo.

Estos grandes movimientos sociales construyeron un ideal, lucharon por la igualdad de las clases sociales y una sociedad más humana, por la no explotación del hombre por el hombre, y lograron ponerlo de manifiesto mediante la forma más idónea, como es la ley.

Pero todo parece haber quedado solo en la historia.

Ahora poco importan las grandes injusticias, mientras la afectación no sea personal y directa. Tal vez nos arredra pensar que si despertamos del sueño, nos

encontraremos con la represión consabida por la historia o quizás con la desolación de la modernidad.

Si analizamos la conducta de las masas como un fenómeno cíclico, podremos observar cuatro etapas de desarrollo:

- 1) La relación gobernante-gobernado y las injusticias cometidas por aquel. En esta etapa el gobernado se convierte en simple receptor de los actos del gobernante.
- 2) Creación de masas sociales en defensa de los intereses. Aquí comienza la discusión de cómo hacer respetar los derechos que se tienen. Surgen instituciones protectoras de la clase débil, ya oficiales o sin interés de ninguna especie. Cuando éstas no son eficaces, se da paso a la siguiente etapa.
- 3) Manifestaciones. Pueden ser de dos formas:
 - a) De manera pacífica, utilizando los medios legales conseguidos en ciclos anteriores, y
 - b) De manera violenta, porque se han ignorado los primeros.

De aquí pueden surgir grandes movimientos sociales, como lo fue el de la revolución mexicana, dependiendo de qué magnitud sea el daño causado a la sociedad.

4) Estabilidad social, caracterizada por una igualdad suficiente para mantener la tranquilidad de las masas. Esta resulta de importancia, ya que depende de cómo es manejada por el gobierno para hacer extenso o corto el espacio temporal entre esta etapa y la primera.

Debo dilucidar que este ciclo no necesariamente tiene qué suceder si como gobernantes sabemos respetar los derechos que tienen los gobernados y como gobernados cumplimos con nuestras obligaciones y hacemos efectivos nuestros derechos con los medios que correspondan.

Debemos despertar del profundo sopor en el que nos encontramos y exigir que se respeten las garantías que como herencia nos fueron transmitidas por aquellos que murieron por hacerlas posibles. ♦

*** Estudiante de la División de Estudios Jurídicos, del CUCSH.**

Cartón

Los Millonarios de Cristo.

