

U Gaceta Universitaria

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 244 • 11 de marzo de 2002

**Este viernes
15 de marzo,
informe del
Rector general
José Trinidad
Padilla López**

Avances electrónicos universitarios

Expodec ofrece a los jóvenes un vínculo con el sector productivo y la opción de titularse, siempre y cuando su proyecto cumpla con todos los planteamientos iniciales.

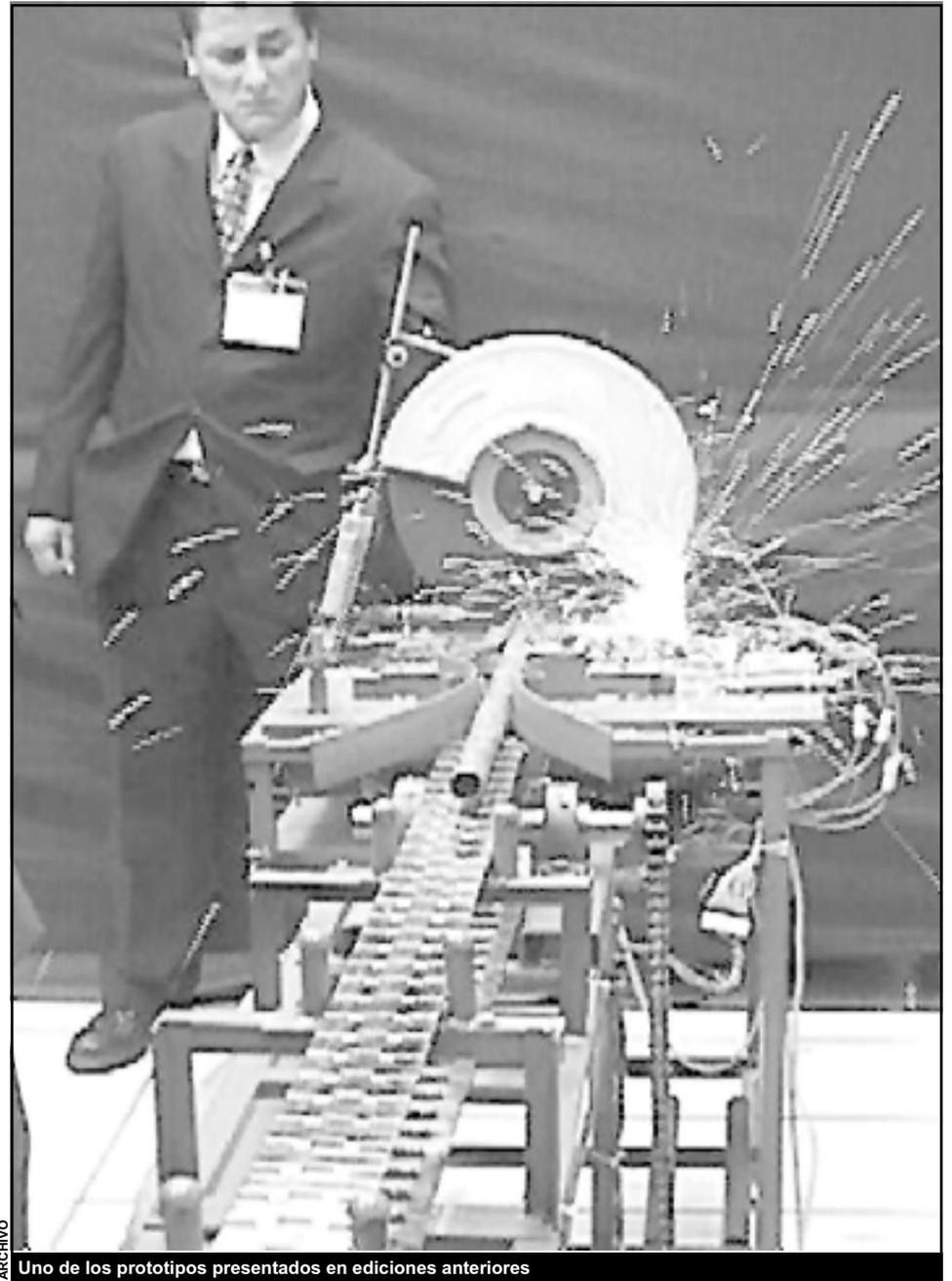
Ricardo Ibarra
ricardo@ibarra.as

Activar aparatos electrónicos mediante la voz humana, es uno de los 18 proyectos registrados para participar en la XI Expodec, que iniciará este miércoles 13 de marzo, en la exhibiblioteca central del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Los autores del sistema de activación por voz son Francisco Callejas, Humberto Gutiérrez y Víctor Manuel Díaz, con el objetivo de establecer un medio que mejore la calidad de vida de personas con alguna discapacidad física o simplemente como tecnología que proporcione comodidad a los usuarios de aparatos electrónicos.

Fomentar la creatividad de los estudiantes de las carreras de informática, computación y electrónica, al tiempo que muestran los avances académicos del centro universitario, es una de las metas de la Exposición de diseños de sistemas electrónicos de computación y de información (Expodec).

Continúa en la pág. 4



ARCHIVO

Uno de los prototipos presentados en ediciones anteriores

UdeG reitera compromiso para fortalecer cultura de la rendición de cuentas

En sesión extraordinaria del Consejo General Universitario se dio a conocer que la auditoría que realiza la SHCP a la UdeG, es normal y conforme a derecho. Será ejecutada también en otras universidades.

Continúa en la pág. 10

XVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara

El viernes 8 de marzo inició la esperada muestra. Este jueves será clausurada con la entrega de los premios Mayahuel.

Criterio	Bolsa de trabajo	Victimario	El orgullo de ser universitario
Maestra Griselda Uribe V... pág. 2	¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18	Francisco Guillermo Preciado, pintor... pág. 23	Doctor Alfredo Lepe Oliva recibió reconocimiento por 45 años de servicio ...pág. 26
Nosotros	Pasaje cultural	Memoria abierta	
Octavio Lemus... pág. 18	Homenaje a Gonzalo Gaviria en la Muestra de cine mexicano... pág. 19	Rafael Padilla Arana, ...pág. 25	


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de
Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA
Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Fernando Ocegueda

Corrección:

 Miguel García A., Celina Quiroz,
 Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

El trabajo y la mujer: ¿entrar, quedarse o salir?

Maestra Griselda Uribe Vázquez*

El 8 de marzo se ha marcado como el Día internacional de la mujer, fecha en que se hacen recuentos y se muestra de manera festiva lo que las mujeres aportamos a la sociedad.

Esta colaboración pretende, además de considerar ese día más que una fecha especial, hacer una reflexión sobre la posición de la mujer en la sociedad, dadas las implicaciones que ello conlleva.

Hablar de la mujer y el trabajo remunerado no es un tema nuevo, y mucho menos acabado. La historia nos marca los años de la Revolución Industrial como la etapa en que la familia se integra como fuerza de trabajo para las grandes industrias en nacimiento, por supuesto incluida la mujer, dado que no fue ajena a dicho acontecimiento, sino que al contrario, formaba parte activa de esa fuerza de trabajo.

Desde entonces, la mujer ha ido tomando posiciones cada vez más firmes en relación con su inserción en los medios de producción. Surgen entonces mujeres obreras, secretarias, enfermeras, profesionistas y amas de casa, por mencionar algunos de los ámbitos de incursión, desde los que genera riqueza para la sociedad.

La disyuntiva de “salirse de trabajar” para cuidar a la familia o “no salirse de trabajar” es a lo que muchas mujeres deben enfrentarse, dado que el mundo laboral no las aparta de lo que en principio aún está determinado como su “responsabilidad”, que es el trabajo doméstico. Este cambio implica no sólo una cuestión de roles, sino la necesidad de establecer estrategias que involucren más la presencia del hombre y su compromiso con una responsabilidad compartida.

Asimismo, este hecho implica una serie de ajustes a los roles que las mujeres jugamos en el ámbito del hogar.

Desde la década de los setenta, en México se aprecia de manera fehaciente la presencia de las mujeres en la vida económica del país, cifras como 21.5 por ciento para 1979, marca un hito en el porcentaje que representaban las mujeres dentro de la población activa en el mercado de trabajo. Esta presencia ha mostrado un crecimiento sostenido en las últimas décadas, y se hizo más patente en los resultados del censo de 2000; de 31 por ciento en 1991, aumentó a 36 en los últimos diez años.

Hasta hace poco, una de las estrategias de las familias, cuando el jefe varón se quedaba sin empleo, era que hijos e hijas “salieran” a trabajar fuera de la casa, en espera de resolver la situación, y cuando sucediera, ellas regresarían al hogar y ellos continuarían en lo que sería su futuro trabajo.

Sin embargo, en la última década este modelo está sufriendo cambios sustantivos; se ha podido constatar la presencia de mujeres casadas, con jornadas de trabajo de ocho horas diarias, es decir se pasa de ser “hijas que trabajan” a ser “madres trabajadoras”.

Que ahora veamos a una mujer trabajadora, madre y esposa, deja en la mesa de discusión una serie de implicaciones que abarcan desde sus condiciones de salud, hasta los posibles efectos negativos o positivos que pudiera haber en torno a sus relaciones familiares.

La disyuntiva de “salirse de trabajar” para cuidar a la familia o “no salirse de trabajar” es a lo que muchas mujeres deben enfrentarse, dado que el mundo laboral no las aparta de lo que en principio aún está determinado como su “responsabilidad”, que es el trabajo doméstico.

Este cambio implica no sólo una cuestión de roles, sino la necesidad de establecer estrategias que involucren más la presencia del hombre y su compromiso con una responsabilidad compartida. ❖

***Coordinadora del Programa interdisciplinario de estudios de género. Departamento de Estudios Regionales-INESER**

O B S E R V A T O R I O


El equilibrista

MIGUEL SANCHEZ

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

¿EXISTIRÁ EL HUMANO SIN CULTURA?

La cultura es un hecho de significación, el cual se presenta en todo acto humano, y con los objetos que le ayudan a realizarlo, a su vez producto de otro acto cultural, así como cualquier manifestación, tanto de costumbres, creaciones artísticas y elementos cognoscitivos que engloba toda persona perteneciente a algún grupo social.

Para poder asimilar este proceso es necesario que lo sitúemos dentro de las leyes del signo, de los lenguajes, ya que estos son nuestras formas de expresión.

En nuestra sociedad la generalidad considera las manifestaciones artísticas como únicas estructuras de cultura, olvidándose de los demás elementos culturales, además de que las sienten parte de una élite.

Todo individuo en sociedad produce su cultura al crear y recrear parte de la realidad objetiva que lo rodea. Ahora bien, si toda conducta del humano implica un acto cultural, no se puede hablar de la existencia de persona y mucho menos pueblo alguno sin cultura.

Algunos seudointelectuales (EPRG, por ejemplo), llaman analfabetos a los habitantes de EUA. Ser letrado no es sinónimo de culto, y por consiguiente, analfabeta, de inculto.

Existen niveles de cultura –claro está–. Incluso podríamos hablar de una hibridez, pero no por eso dejamos de mencionar

cultura. La palabra inculto proviene de dos raíces: “in”, que significa cadencia de, y “cultus o cultivus”, que en español significaría carente de cultivo y por extensión, quien no se cultiva.

El ser humano en todo acto social tiene hechos de significación, es decir, que produce símbolos. Entonces desde el momento de la relación con el resto de la comunidad, ¿podrá existir el humano sin cultura? ❖

Mario Alberto Hueso Quiñónez
Estudiante de la Preparatoria 5, sexto semestre, grupo A.

ROBERTO Y BEATRIZ

Roberto tiene el antecedente de ser hijo de Carlos Madrazo, político de gran carácter y con un valor civil a toda prueba, quien seguro tuvo defectos que no opacaron su personalidad idealista y de gran visión, pues ya trataba el problema que ahora están intentando resolver: cambiar la estructura, misión y visión del Partido Revolucionario Institucional, bajo la premisa de considerar a las bases.

Don Carlos murió de manera trágica, al caer el avión en que viajaba. Una serie de rumores en el sentido de que no fue un accidente, rodeó su muerte. Roberto ha heredado lo emprendedor y laborioso de su padre, pero resulta evidente que el idealismo no es una de sus cualidades.

Beatriz, en cambio, es una mujer carismática; tiene ángel y cae bien a la gente.

En principio, por ser mujer inspira más confianza. Además, es inteligente y gustó mucho su estilo al contestar el último informe presidencial, momento en el que exhibió una oratoria elegante, brillante y convincente.

Su propaganda domiciliaria fue sencilla: resaltó su origen humilde y la impresionante trayectoria que la ha llevado al lugar que ocupa en la política nacional, a pesar del prejuicio de género persistente en nuestro país.

Sin embargo, todo hace suponer que la realidad favoreció a Roberto, mediante recursos electorales buenos y malos, de los cuales tampoco el equipo de Beatriz quedó exento, lo que dejó de manifiesto que el PRI mantiene su fuerza, con algunos avances, pero sin desterrar los vicios que lo han caracterizado por tantos años, y cuya última consecuencia fue perder la presidencia de la república.

Concluyo con la siguiente reflexión:

A gritos y sombreros/ en la lucha de poderes/ fue tan tremendo el madrazo/ que derrumbó las paredes. ❖

David Aréchiga Landeros



PRIMERA PLANA

SEGURO POPULAR PONE EN “DUDA” EL DERECHO A LA SALUD

Raúl Vargas, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Guadalajara, cuestionó el futuro de dicho proyecto del gobierno federal.

El seguro popular que el gobierno federal puso en marcha hace una semana en Jalisco, pone en entredicho la garantía constitucional del derecho a la salud de los mexicanos, aseguró Raúl Vargas, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG.

Luego de presentar su informe de actividades al frente de ese centro, el doctor dijo que el seguro popular es un prepago por servicios de salud que aún no se prestan. Calificó la estrategia del gobierno federal como un “sistema de prepago inédito en el país”, y cuestionó el futuro de dicho proyecto.

Recordó que el primer año la federación absorberá el prepago de las 200 mil familias que se incluyen en el seguro popular, diez mil de éstas de Jalisco. “Aunque aún no le cuesta, en cuanto los recursos del gobierno federal terminen, para que el programa se sostenga, tendrá que ser con los recursos que las familias van a aportar”.

Consideró que lo anterior provocará que se profundicen las asimetrías entre los que tienen para pagarlo y los que no. ❖

Texto extraído del periódico Público, del 6 de marzo de 2002.



PROYECTOS

Avances electrónicos...

Viene de la pág. 1

Expodec ofrece a los jóvenes un vínculo con el sector productivo, y la opción de titularse, siempre y cuando su proyecto cumpla con todos los planteamientos iniciales.

Jorge y Óscar Sánchez, Nezahualcóyotl Nava y Mario Pérez elaboraron un sistema de cobro y registro para el transporte urbano, el cual consiste en un circuito de control para el lector de tarjetas magnéticas.

Las tarjetas se conectan a un microcontrolador, que se guarda en una memoria, misma que podrá ser archivada en formato digital. Con esto los choferes del transporte urbano tendrían menos distractores.

El director de la División de Electrónica y Computación, Heriberto Vargas Radillo, mencionó que la mayoría de los expositores son alumnos que cursan los últimos semestres de su carrera o egresados que buscan titularse con un trabajo que participe en la exposición.

“El joven está seguro de que si su proyecto funciona según lo propuesto, el comité de titulación de las distintas carreras lo aceptará, para que se titule. Tiene que entregar un documento guía, que permita corroborar que elaboró su proyecto en el centro universitario, y constituye, además, su patente”.

Algunos proyectos de esta exposición reciben apoyos particulares de empresarios interesados; durante su elaboración, estos otorgan una remuneración económica al estudiante, y al término de la investigación, el producto es propiedad del patrocinador.

“Hemos tenido indicadores de que así ha sucedido. Otro vínculo que tienen con el sector industrial es mediante el contrato. Hay empresarios que no están interesados en el proyecto del joven, sino en su talento. Por eso la exposición es una ventana para exhibir productos creados por estudiantes”.

Otro de los grupos de estudiantes inventaron un detector de objetos para uso de invidentes. “El objetivo de nuestro proyecto es la detección de objetos a distancia, mediante un sensor de proximidad. Al sensor se le acondiciona una señal de respuesta que previene al invidente de un posible peligro en la vía pública”, dijeron Ismael Torres, Eduardo Romero y Óscar García.

Cuerdas al aire, proyecto de Adrián Durán, Miguel Jiménez y Silvia Pérez, es un sistema de multimedia que ofrece al usuario sin conocimientos previos de música o computación, un método para aprender a tocar un instrumento musical; en este caso, el bajo.

Algunos proyectos de esta exposición reciben apoyos de empresarios interesados; durante su elaboración, estos otorgan una remuneración económica al estudiante, y al término, el producto es propiedad del patrocinador.

El estudiante elabora la mayoría de los productos o equipos industriales con recursos propios. Esto destaca su ingenio y creatividad, pues con poco presupuesto logran beneficios interesantes para el ramo industrial y electrónico.

“La parte más importante es que ellos no hacen una investigación profunda con soporte teórico fuerte, como sería lo propio de cualquier proyecto científico. Lo que hacen es un invento tecnológico de aplicación.

“No es que crear un soporte teórico sea más costoso, sino que requiere más tiempo. El estudiante de licenciatura no tiene la formación de un investigador. Aquí los profesores le brindan todo el apoyo, aunque nuestros docentes no son investigadores. Lo que hacemos es respaldar sus proyectos con un sustento teórico. Tal vez no con la profundidad científica de vanguardia, sino como una aplicación de lo que tecnológicamente existe”.

¿Es posible trabajar en proyectos de vanguardia en Jalisco?

Por supuesto, esa es la intención del CUCEI, por medio de la maestría en ingeniería electrónica “queremos formar científicos con esta maestría”. Ellos, en conjunto con los investigadores del posgrado, pueden en corto tiempo crear productos científicos.

Todos los días de la exposición se dictarán conferencias: el 13 de marzo, el ingeniero Francisco Martínez impartirá “Visión 21”, un enfoque de las actitudes de los científicos ante los cambios tecnológicos, y el 14, ofrecerá “¿Qué es eso llamado código de barras?”

El ciclo finalizarán con la participación del director general del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, Francisco Medina Gómez, el 15 de marzo, quien expondrá su visión respecto a la industria de tecnologías de información en Jalisco. ❖



INTERNET

El estudiante elabora la mayoría de los productos con recursos propios

Venta de transvales en el CUCSH

Por iniciativa del
 Colectivo de ciencias sociales,
 del CUCSH,
 fue instalado un módulo móvil para venta de transvales,
 con horario de 9:00 a 15:00 horas.

La venta de transvales es para la sociedad en general.

El módulo estará temporalmente ubicado en la parte inferior del edificio de trabajo social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en avenida Guanajuato 1045.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinación General de
 Sistemas de Información

invita a la

**Charla con universitarios
 destacados**

14 de marzo, licenciado José Trinidad
 Padilla López,
 Rector general de esta casa de estudios.

Contacto mediante el portal de la Universidad:
www.udg.mx

**Búscanos también en
 Internet**

UGaceta
*n*iversitaria

[www.comsoc.udg.mx/
 gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

POBLACIÓN

Las niñas, más resistentes para vivir

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Cuando el producto de un embarazo pertenece al sexo femenino, siempre ha resistido con mayor fuerza los embates de un parto de alto riesgo, asegura el doctor Eusebio Angulo Castellanos, jefe del servicio de neonatología del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Dicho nosocomio atiende entre cuatro mil 500 y cinco mil partos al año y si no ha rebasado esta cifra es porque no existen las posibilidades de ofrecer atención a más personas, a decir del especialista.

La mayoría de las mujeres que acuden al OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, suelen asistir al Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", que atiende un promedio de 15 mil nacimientos al año.

Ambos hospitales civiles, por tener un segundo y tercer nivel de atención médica, es decir, tratar enfermedades avanzadas y contar con especialistas en cada área, recibe casos de parto de alto riesgo.

El flujo de mujeres embarazadas con problemas no se detiene.

"El nosocomio está obligado a atenderlas, porque no existen más opciones, aun corriendo los riesgos que conlleva, sobre todo para el niño, nacer en condiciones de sobresaturación".

Independientemente de ellos, si un infante nace grave, las mayores posibilidades de sobrevivir son para el sexo femenino, ya que las niñas maduran más en su área respiratoria, que representa un problema para los recién nacidos.

El último censo de población y vivienda del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, señala que en Jalisco, en el 2000, hubo 170 mil 339 nacimientos, de los cuales 86 mil 147 correspondió a hombres y el resto a mujeres.

Se registraron dos mil 326 muertes en menores de un año, de las cuales mil 310 correspondieron a varones y mil 16 a mujeres. Las muertes en niños de un año o más fueron 28 mil 610, de las cuales 15 mil 486 correspondieron a hombres y 13 mil 121 a mujeres.

En México la esperanza de vida es de 71 años para los hombres y 77 para las mujeres.

El aumento de la misma para la población en general, pero en particular la de los adultos mayores en todo el mundo, debe ser tomado como un resultado exitoso para la humanidad. El avance en la tecnología preventiva y curativa de muchas enfermedades, aunado a la baja exposición a riesgos, aumenta las expectativas de llegar a la tercera edad en mejores condiciones de salud y vivir una vejez satisfactoria.

Sin embargo, este buen resultado biológico puede verse opacado si la calidad de vida de las personas de edad avanzada no cumple con ciertos principios mínimos.

Para dar más vida a los años agregados a la vida, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) recomienda que las personas de edad

cuenten con la suficiente independencia sobre cómo y dónde vivir, participen de manera activa en la sociedad, puedan recibir los cuidados y la protección de sus familias y la comunidad, tengan acceso a recursos educativos, culturales y recreativos que les permitan su autorrealización y así poder enfrentar con dignidad sus últimos años.

Con dichos principios la ONU estableció un conjunto de objetivos mundiales para el año 2001, que sirvieran de orientación pragmática a las metas del Plan de acción internacional sobre el envejecimiento.

Tales objetivos son complementados con un breviario para el establecimiento de metas nacionales, el que reconoce que las estrategias deben "concebirse en función de las tradiciones, los valores culturales y adaptarse a las prioridades y a las posibilidades materiales de cada país".

Debe subrayarse la campaña de Envejecimiento con salud, como parte de las metas en materia de salud y nutrición del mencionado plan. ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

En México la esperanza de vida es de 71 años para los hombres y 77 para las mujeres

FINANZAS

El crecimiento económico de EU no beneficiará a México

La información proporcionada por los organismos oficiales sobre que la economía mexicana se está recuperando, es ficticia. "Nos presentan un país distinto al que vivimos", afirma investigador del CUCEA.

Eva Loera

Este año no se pronostica una recuperación de la economía mexicana, a pesar del crecimiento registrado en la economía norteamericana, afirmó Javier Orozco Alvarado, doctor en economía por la Universidad de Barcelona y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El crecimiento registrado en la economía norteamericana lo origina el gasto del gobierno en el sector armamentista, y no el incremento de la demanda de los consumidores.

Señaló que si la economía norteamericana ha crecido, no quiere decir que necesariamente vaya a impactar de forma positiva a otras, como la mexicana.

El crecimiento económico en el vecino país del norte, tiene un efecto interno más que externo.

Aunque la economía norteamericana llegue a alcanzar tasas de crecimiento del 3 por ciento para este año, esto no implica que vaya a impactar en la misma proporción a la economía mexicana.

El avance de una economía depende de la demanda agregada, es decir, de los consumos del gobierno, de las empresas y de los individuos.

Según el comportamiento de estos tres tipos de consumo, puede deducirse el sector que crecerá. Si aumenta la demanda en el consumo, quiere decir que este sector reactiva la producción de bienes y servicios.

Si crece la del sector empresarial o del productivo, significa que aumenta la demanda de bienes de capital e intermedios. Si acontece al interior del gobierno, puede deberse a estímulos en la expansión de la industria armamentista, como en el actual caso norteamericano.

Si en la Unión Americana creciera la demanda de bienes de consumo (coches, ropa, alimentos, etcétera), habría una plena recuperación de su economía, que se traduciría en un efecto positivo en México, porque el país volvería a incrementar sus exportaciones de componentes de automóviles, de la industria informática, electrónica y alimentos procesados, entre otros.

LOS MEXICANOS VIVEN EN UNA ECONOMÍA FICTICIA

"A pesar de que la economía del país tiene pocas posibilidades de recuperación por los errores en la conducción de la política económica, se continúa diciendo que se está recuperando", dijo Orozco Alvarado.

Manifestó que la información proporcionada por los organismos oficiales sobre la economía mexicana, es ficticia. "Nos presentan un país distinto al que vivimos".

En México los impactos del desempleo son más fuertes que en Estados Unidos.

El gobierno no puede afirmar que a pesar de que aumenten los precios a las tarifas de electricidad y sean aplicados impuestos a diversos productos, no habrá inflación.

Los mexicanos "son engañados" por políticos que no tienen la habilidad para hacerlo, que usan como estrategia a los medios de información y la mercadotecnia para mantenerse en buena posición en las preferencias del electorado.

"¡Basta de que nos manipulen como si fuéramos un pueblo de ignorantes y de retrasados mentales! No está bien que este gobierno abuse de la incultura, ignorancia y apatía de muchos mexicanos", enfatizó el investigador. ❖

INFORMES

Consolidar la calidad educativa, prioridad de rectores

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La consolidación de la calidad educativa, la rendición de cuentas a la sociedad, así como implantar modalidades educativas no convencionales, son algunos de los retos que enfrentarán los centros universitarios, tanto temáticos como regionales, cuyos rectores rindieron su primer informe de actividades ante la presencia de autoridades universitarias encabezadas por el Rector general José Trinidad Padilla López.

PRETENDE SEMS INCREMENTAR OFERTA

La demanda de educación media superior ha mantenido en los últimos años una alza constante, señaló el licenciado Alfredo Peña Ramos, director general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Destacó que si “queremos buenos universitarios”, hay que apostarle más al SEMS, pues es la clave para un buen desarrollo del estudiante, así como contar con personal capacitado para impartir la mejor enseñanza media.

IMPULSARÁ CUSUR EDUCACIÓN A DISTANCIA

El rector del Centro Universitario del Sur, biólogo Jesús Alberto Espinosa Arias, reiteró su compromiso de fortalecer los espacios del centro e impulsar la educación a distancia.

“Atendemos a 3,020 alumnos, 60.4 por ciento de la población proyectada para el año 2010”.

Indicó que lograron convenios importantes: uno con la Fundación Universitaria Iberoamericana, para ofrecer el curso de consultoría turística y la maestría en turismo sustentable, en modalidad virtual, en septiembre. Además, iniciaron las carreras de técnico superior universitario en turismo alternativo, las licenciaturas en enfermería, nutrición y educación, esta última en modalidad no presencial.

BUSCA CUCS MÁS CALIDAD EN SUS EGRESADOS

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Raúl Vargas López, indicó que reforzarán los procesos para buscar perfiles de la más alta calidad educativa, por lo que están en proceso de instrumentación, para su apertura, las carreras de técnico superior universitario en urgencias, seguridad laboral y rescates y en terapia física y rehabilitación.

Agregó que firmaron un convenio con la Universidad de Murcia, España, que además de un intercambio académico, incluye la realización de la maestría en gestión de la



FOTOS: AGILONIS COLLAGE: FERNANDO OCEGUEDA

Rindieron su primer informe de actividades

calidad de los servicios de salud, con modalidad a distancia e iniciaron un programa de remodelación, actualización de los laboratorios y diversas áreas.

CUCSH, LÍDER EN INVESTIGACIÓN

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades concentra los mejores y más altos indicadores de productividad y calidad en el área de investigación, en el centro occidente del país, señaló su rector, doctor Juan Manuel Durán Juárez.

“En la región centro occidente del país, el mayor número de investigaciones en ciencias sociales egresan de nuestro centro.

“Otro de los avances son los 13 millones de pesos para remodelar las instalaciones actuales y el proyecto de la nueva sede”.

GENERA CUCBA PROTOTIPOS TECNOLÓGICOS

Un abono orgánico, una variedad de sorgo y dos insecticidas biológicos, son los productos que desarrolló el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, según informó el maestro Salvador Mena Munguía, rector de este centro.

Además, el centro logró el 9.09 por ciento del monto total destinado a proyectos de centros universitarios, lo que permitió la adquisición de inmuebles que servirán como sedes para los institutos de Limnología, Neurociencias y Ciencias del Comportamiento

y para completar la indemnización de las 36 hectáreas que adquirió el centro.

CUVALLES OFRECE MODELOS EDUCATIVOS INNOVADORES

El Campus Universitario de los Valles tiene el compromiso de formalizar un espacio que impulse la calidad, mediante la creación de centros de acceso con la tecnología para permitir el ingreso a bases de datos, redes de internet y bibliotecas virtuales, según expresó su coordinador ejecutivo, Miguel Ángel Navarro Navarro.

Agregó que con una inversión de 20 millones de pesos, aumentó la infraestructura del campus, construyeron ocho laboratorios de aprendizaje, obras eléctricas y acondicionamiento de aulas, etcétera.

CUCIÉNEGA EN BUSCA DE MAYOR COBERTURA

Trabajar para fortalecer la oferta educativa y cobertura, son los retos del Centro Universitario de la Ciénega, dijo el doctor Pedro Guerrero, rector de ese centro.

“Nueve programas docentes fueron evaluados por los CIEES, estando en fase de implementación las recomendaciones. Iniciamos gestiones para evaluar los programas restantes y acreditar al menos un programa este año. Además, se trabaja en un doctorado en computación aplicada. Se han logrado convenios con los ayuntamientos de la región, obteniendo apoyos económicos para proyectos”.

CUCEA GESTIONARÁ ACREDITACIÓN DE SUS POSGRADOS

En el 2001 se consolidaron los programas de posgrado del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, señaló su rector, maestro Tonatihu Bravo Padilla.

Crearon la maestría en tecnologías de información. Ofrecen el doctorado en economía, y para el 2002 la meta será la evaluación del cien por ciento de los programas de los posgrados, y la acreditación de cuando menos el 50 por ciento de los mismos.

Informó que además tienen 91 convenios de cooperación académica. De ellos, 65 son internacionales y 26 nacionales.

CUNORTE PLANEA NUEVAS LICENCIATURAS Y POSGRADOS

El coordinador ejecutivo del Campus Universitario del Norte, doctor Cándido González Pérez, señaló que será en septiembre cuando inicie el doctorado en antropología social, en sistema abierto, como todas sus carreras.

“Vamos a ofrecer la maestría en administración. Además, en los próximos meses las nuevas instalaciones del centro contarán con todos los servicios”.

Agregó que los objetivos para el 2006 son crear otras cinco opciones de oferta educativa, así como aumentar la cantidad del alumnado. ♦

CELEBRACIÓN

En política la mujer participa, pero no dirige

Armando Ramírez Fregoso

Mientras haya más mujeres que participen y compitan en la política, con mayor facilidad cambiará el estereotipo que las considera incapaces para desarrollarse en ámbitos directivos de esta área, los únicos en que no están presentes, indica la maestra Candelaria Ochoa.

“Las mujeres siempre han estado presentes en todos los movimientos sociales y políticos, solo que de 15 años para acá se ha reconocido su participación explícita. Desafortunadamente en la toma de decisiones no están presentes”, explica esta investigadora que ha trabajado con proyectos acerca de la participación femenina en la política.

“Las mujeres participan en la política, pero no tienen puestos de dirección. Eso se debe al sistema de género, donde no son reconocidas para participar en la toma de decisiones.

“Todavía se considera que son incapaces o que no tienen las habilidades y los conocimientos suficientes para desarrollarse en estos niveles de decisión. Hay otra opinión que señala que las mujeres no desean participar en las decisiones”.

Hasta hace poco dos partidos políticos tenían como dirigentes nacionales a mujeres. Mientras más participen, “con mayor facilidad el estereotipo negativo que existe va a cambiar”.

La especialista, quien trabaja en el Centro de Estudios de Género, indica que la sociedad apunta a resignificar el papel de las mujeres.

Explica que si hay mujeres en puestos en los que se toman decisiones, donde deciden las políticas para la población, con seguridad podrán cambiar las condiciones del sexo femenino.



Más que igualdad entre hombres y mujeres, hay que hablar de equidad

“Todavía se considera que son incapaces o que no tienen las habilidades y los conocimientos suficientes para desarrollarse en estos niveles de decisión. Hay otra opinión que señala que las mujeres no desean participar en las decisiones”.

“Aunque hay mujeres en puestos de decisión que no están conscientes de las condiciones en que vive el resto de su género (discriminación, marginación), existen mujeres sensibles a estos temas, pues seguramente las condiciones dentro de 10 o 15 años cambiarán”.

La maestra Candelaria Ochoa dice que en términos generales las mujeres deben remar contra la corriente, ya que no hay

condiciones sociales que les permitan una mejor posición.

“Por ejemplo, se ha legitimado tanto el asunto de la doble jornada, que no lo vinculamos con la calidad de vida. Así vemos que la mujer llega de trabajar, cansada, y todavía tiene que cargar con la doble jornada, es decir, con la comida, con los hijos. Eso repercute en su calidad de vida, y si además de eso se dedica a la política, pues la situación empeora”.

Más que igualdad entre hombres y mujeres, la funcionaria señala que hay que hablar de equidad, ya que desde este concepto es posible referirse a los derechos y obligaciones de ambos géneros.

Al referirse a los avances que ha experimentado la sociedad en esta área, comenta que casi el 47 por ciento de la fuerza laboral es femenina, cuando hace 20 años no representaba siquiera el 7 por ciento.

“Aunque durante este tiempo han tenido una gran transformación, en política su participación es baja en mandos directivos”.

Comentó sobre la propuesta de establecer una cuota a los partidos políticos para que el 30 por ciento de candidaturas para puestos de elección popular sea para candidatas del sexo femenino.

“Desafortunadamente no todas las diputadas lo aprobaron, sobre todo las del Partido Acción Nacional. No salió la propuesta tal como se tenía prevista y quedó como una recomendación”.

notas académicas

Un sismo de gran magnitud

En un plazo no mayor a los 10 años, la costa de Jalisco podría sufrir un sismo de entre 7 y 9 grados Richter, en el tramo comprendido de Puerto Vallarta a Tomatlán, similar al ocurrido en 1995 en las playas de Cihuatlán, señala un estudio del Centro Universitario de la Costa, de la UdeG.

Este terremoto sería provocado por el reacomodo de la placa de Rivera, que periódicamente se mueve por debajo del continente y para poder pasar rompe con cualquier obstáculo que se interponga, explicó el doctor Francisco Núñez Cornú, investigador de dicho centro universitario y coordinador del estudio.

Inauguran laboratorio de neurociencias

Por la importancia de las neurociencias como matriz del conocimiento multidisciplinario sobre el sistema nervioso, el CUCS inauguró el laboratorio de neurociencias, del Departamento de Neurociencias, que integrará la docencia y la investigación.

El jefe del laboratorio es el neurocirujano Rodrigo Ramos Zúñiga, con maestría en farmacología e interesado en el estudio de la conducta y su relación con las diferentes estructuras cerebrales. El doctor en neurociencias, Joaquín García Estrada, es el responsable del estudio de la conducta animal, de su evaluación y explicación de diferentes procesos mentales.

Los frutos de los intercambios académicos

Producto de la reciente estancia de intercambio académico en la Universidad de Wisconsin, Madison, realizada por el doctor Eduardo Santana Castellón, profesor adscrito al Instituto de Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio), del Centro Universitario de la Costa Sur, se generaron varias publicaciones técnicas, así como dos estrategias de desarrollo institucional para el Departamento de Ecología de Fauna Silvestre de dicha institución estadounidense. Una de las estrategias versa sobre la incorporación y retención de minorías étnicas al cuerpo estudiantil, y la otra sobre la internacionalización del programa de licenciatura. Producto de la evaluación realizada por la Oficina del Decano para Asuntos Internacionales del Colegio de Agricultura y Ciencias de la Vida, de la Universidad de Wisconsin, uno de los más antiguos y prestigiosos en Estados Unidos, se tomó la decisión de incorporar la estrategia de internacionalización diseñada por el doctor Santana a los planes de trabajo de los 22 departamentos académicos adscritos a dicha dependencia. Tal estrategia estuvo asesorada por la maestra Yocelyne Gacel-Ávila, titular de la Coordinación de Cooperación Académica, de esta casa de estudios.

Segunda Expo profesiones

Los estudiantes de nivel medio superior a punto de concluir sus estudios de bachillerato, están invitados a participar en la segunda Expo profesiones de la Universidad de Guadalajara, que se llevará a cabo el próximo 13 de marzo en la explanada del edificio Cultural Administrativo, en Juárez 975, de 9:00 a 18:00 horas.

El propósito es brindar un espacio a los estudiantes para que conozcan la oferta educativa, planes de estudio y opciones educativas de reciente creación y menor demanda.

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN LA UDEG

El 8 de marzo pasado, diversos centros universitarios, los hospitales civiles y dependencias de esta casa de estudios, organizaron conferencias sobre el tema y otorgaron reconocimientos a mujeres destacadas en la Universidad.

En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se impartieron conferencias relativas a la mujer y su relación con el trabajo y el estudio. Asimismo, realizó rifas de obras de arte para las mujeres que laboran en dicho centro.

El Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” organizó del 4 al 8 de marzo, la Semana de detección gratuita de osteoporosis, diabetes, cáncer cérvicouterino y mamario, hipertensión arterial y trastornos en la mujer mayor de 40 años.

En el Centro Universitario de Ciencias Sociales el Colectivo de Ciencias Sociales y la representación general del alumnado del centro, llevó a cabo la segunda entrega de reconocimientos a mujeres destacadas del personal académico, trabajadoras y alumnas con los mejores promedios.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas brindó la conferencia “La mujer, contribuyente a los procesos de desarrollo socioeconómico”, con la doctora Alejandra Carrión Miller, dedicada de tiempo completo a la capacitación de jóvenes, adultos, comunidad e instituciones en México, EU, Cuba y otros países del Caribe, Alaska y Centroamérica.

La Coordinación de Servicios Estudiantiles también celebró ese día con dos talleres: El derecho a nuestro cuerpo, impartidos el 7 y 8 de marzo, en la dependencia.

STAUdeG
 en Gaceta Universitaria

En el Día internacional de la mujer

El pasado 8 de marzo reunió, en el foro "Mujeres como tú", dentro de las Jornadas por la razón y el saber, a ocho mujeres que se desenvuelven en la política, la defensa de los indígenas, el sindicalismo, la comunicación masiva y el ramo empresarial.

Liliana Anguiano Rodríguez*

El Día internacional de la mujer, celebrado cada año el 8 de marzo, es un momento para que mujeres y hombres en el mundo festejen el papel de la mujer en todas las áreas del cometido humano que producen cambios positivos, armonía social y posibilidad de mejoramiento general de las condiciones de vida de nuestra generación y de generaciones futuras, según la Organización panamericana de la salud.

Señala también que los términos "diversidad de género" e "igualdad de género" como metas aconsejables, sin reconocer plenamente la dificultad intelectual inherente de aceptar estas premisas, implica una transformación de

nuestros patrones normativos tradicionales en cuanto a dos de las principales estructuras de nuestras vidas: el lugar de trabajo y la familia.

El STAUdeG no es indiferente a esta problemática mundial. Por ello el pasado 8 de marzo reunió, en el foro "Mujeres como tú", dentro de las Jornadas por la razón y el saber, a ocho mujeres que se desenvuelven en la política, la defensa de los indígenas, el sindicalismo, la comunicación masiva y el ramo empresarial.

Ellas son: Elba Grisell Vázquez Pérez, directora de Radio Mujer; Rosalinda Alva Rossano, empresaria; Rafaela Hinojosa Fabián, defensora de los indígenas; Guadalupe Morfín Otero y Marisela Moguel Díaz, cuyo ámbito es la política; Patricia Retamoza Vega,

sindicalista; Amelia Gárate Caballero, asistente social y Yolanda Martínez Mancilla, estudiante.

Todas expusieron sus experiencias, no solo como profesionales, sino como mujeres de hogar, y los obstáculos que han tenido que vencer para llegar a donde están.

Patricia Retamoza Vega, coordinadora del foro y secretaria de prestaciones de este gremio, explicó que el principal objetivo del mismo fue lograr una identificación del público con las ponentes, sobre todo del más joven.

Las asistentes fueron invitadas a luchar para ser "cabezas" en donde quiera que se desenvuelvan.

Para ello aún queda por vencer el mayor obstáculo: el machismo. "El machismo es el obstáculo más grande a nivel mundial, pero poco a poco lo vamos venciendo. Si soy la única mujer dentro de un comité ejecutivo sindical, creo que eso lo dice todo".

Sobre su experiencia, Retamoza Vega comentó que desarrollarse en un ámbito sindical, originalmente creado por y para hombres, no ha sido tarea fácil.

"Recuerdo que tenía un jefe que, cuando yo conté a la delegación de una escuela, decía a los compañeros que si deseaban una 'delegación doméstica', pues votaran por mí. Afortunadamente a lo largo del tiempo los compañeros han ido respetándome como persona y como sindicalista y me han apoyado".

La celebración del Día internacional de la mujer se remonta al 8 de marzo de 1857,

cuando cientos de mujeres de una fábrica de textiles de Nueva York organizaron una marcha en contra de los bajos salarios y las condiciones inhumanas de trabajo. La policía dispersó a las manifestantes, que dos años después crearon su primer sindicato.

Desde aquel histórico día, la fecha ha sido un termómetro de la lucha de las mujeres por el reconocimiento en un mundo de hombres. En 1977 las Naciones Unidas adoptaron una resolución proclamándolo Día internacional de la mujer.

En opinión de Patricia Retamoza, se han logrado muchas de las metas planteadas por aquellas trabajadoras, como la igualdad de jornada laboral, sin embargo aún queda mucho por hacer, más allá de las celebraciones.

Existen diversas organizaciones defensoras de los derechos de la mujer, aunque lo ideal sería que algún día desaparecieran.

"¿Cuándo? Cuando exista una real igualdad y una equidad de género. El respeto a la mujer se fomenta desde las aulas de clase. El núcleo familiar es básico para hacer eco, pero también se requiere la unión de todos los gremios para hacer más". ♦

***Jefa de la Unidad de comunicación social, STAUdeG.**

ESTUDIO

Falta conciencia en el uso y disposición final de los plásticos

México procesa un porcentaje elevado de los polímeros de desecho del mundo

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En México se procesa alrededor de dos por ciento de los polímeros de desecho del mundo, que es una cifra elevada. Sin embargo, lo más grave es que hace falta conciencia en la disposición final de los productos plásticos, pues constituyen un serio problema para el ambiente, expresó el doctor Carlos Jasso Gastinel, investigador del Departamento de Ingeniería Química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Agregó que en Europa y Estados Unidos en vez de utilizar rellenos sanitarios, crearon plantas de reciclaje para dichos productos.

Plásticos como el PVC y los acrílicos, entre otros, se logran reciclar en forma directa en 84 por ciento, y el restante, que corresponde a los plásticos termoestables, no pueden fundirse, pero si aprovecharse de manera indirecta como aditivos o material de relleno.

"En este último caso, por ejemplo, en vez de utilizar dos bolsas desechables, emplear una sola en varias ocasiones".

A la sociedad mexicana le hace falta conciencia para racionalizar el consumo de plásticos y evitar el desperdicio.

Añadió que el principal problema en el reciclado del plástico es la separación, que implica la recolección, catalogación y limpieza de los materiales plásticos de desecho, aspectos que encarecen el proceso.

NECESARIO VIGILAR CALIDAD DE LOS PLÁSTICOS

El especialista en plásticos de la

Universidad de Guadalajara comentó que es necesario un organismo que vigile el cumplimiento de las normas de calidad en la producción de polímeros en el territorio nacional.

Expresó que los plásticos son materiales tan buenos como cualquier producto; sin embargo, esto depende de su uso y tratamiento.

El doctor Jasso Gastinel reiteró la necesidad imperante de que toda la sociedad tome conciencia sobre el problema de la disposición final del plástico, ya que al racionalizar su uso se reducirá la contaminación que provoca, y disminuirá el consumo de material virgen.

Recomendó a todos los habitantes del estado que trabajen al respecto. "Cada sector de la sociedad debe cumplir con la función que le corresponde. El usuario tiene que cobrar conciencia sobre su empleo. Los organismos deberán vigilar las normas de calidad y el gobierno establecer plantas de reciclaje". ♦



JUAN NEPOTE

A la sociedad mexicana le falta conciencia para racionalizar el consumo de plásticos

ANÁLISIS

Los formatos globalizadores en TV



El formato Big brother exhibe la vida privada en medio de situaciones creadas

JUAN NEPOTE

Programas como Big brother hablan del tipo de televisión al que nos estamos acostumbrando cada vez más.

Cristina Félix

Programas como el de *Big brother*, del género *reality show*, están convertidos en un verdadero negocio para quienes los realizan. Demuestran la falta de creatividad para diseñar formatos más interesantes y de mejor contenido, no solo en México, sino a nivel mundial, y además, habla del tipo de televisión al que nos estamos acostumbrando cada vez más.

Si bien es cierto que son formatos nuevos y atractivos porque exhiben la vida privada en medio de situaciones creadas, también es un hecho que los debates y polémicas desatados en gran medida por grupos católicos y asociaciones de padres de familia, solo provocaron un mayor *rating* al programa.

Estas son algunas reflexiones que hace la investigadora del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), de la Universidad de Guadalajara, Gabriela Gómez Rodríguez, egresada de la maestría en ciencias sociales, de esta casa de estudios, y quien desde hace cinco años analiza este tipo de formatos que son parte de la globalización.

“Lo que hicieron grupos como A favor de lo mejor o la Unión de padres de familia, en el sentido de recabar firmas para hacer frente al programa *Big brother*, que ya es transmitido en México, llama la atención, pues en todo caso existen problemas con más trascendencia y que merecen mayor atención, como el mejoramiento de la educación, las escuelas, las calles, etcétera.

“Incluso, en la misma televisión por cable o la abierta, transmiten programas de sexo

en vivo. Lo que quiero decir es que estos grupos con rollos moralistas no aportan nada; en todo caso, lo que hicieron fue otorgarle más *rating* a este nuevo formato, que en México es el primero en su tipo, pero a nivel internacional tiene ya una larga experiencia, con un grado de aceptación tal que, en algunos países, ya va en su tercera o cuarta versión”.

No obstante, la investigadora dejó en claro que *Big brother*, programa que John Demol produce en 1999, en asociación con otro fuerte empresario holandés, va en picada en países desarrollados.

En Latinoamérica, Argentina y Brasil son las primeras naciones que transmiten este programa. En México, Televisa firmó un convenio por cinco años con la empresa productora de estos programas, con una repartición de ganancias al 50 por ciento.

El convenio es también para producir otros

formatos, como Operación triunfo, en los cuales la gente común es el protagonista: participa y obtiene un premio. La cuestión es aprovechar al máximo este formato, claro, mientras reditúe ganancias.

“*Big brother* pretende que la población crea que él es la realidad. En ese sentido, estamos hablando de situaciones creadas, pues es un hecho que cuando sabes que te observan de forma permanente, no actúas como eres.

“Es un formato globalizador, ya que ha tenido éxito no solo en las naciones desarrolladas, sino en las del tercer mundo, como México, al que consideran un país morboso por naturaleza”.

La cuestión es que no en todos los países ha habido quejas y pronunciamientos para que retiren el programa. En Italia las movilizaciones fueron fuertes, pero en Holanda o Argentina, por mencionar algunos, estos formatos son televisados sin ninguna censura, es decir, todo lo que realizan los participantes es transmitido.

El caso de México es diferente. De hecho, los grupos conservadores, las asociaciones de padres de familia, lograron que el programa *Big brother* no transmitiera imágenes de sexo o palabras altisonantes, o sea, está adecuado a la localidad, y lo más probable es que editen aquello que les convenga.

Aquí lo importante es reflexionar sobre la falta de creatividad para hacer nuevos formatos y con mejores contenidos. Centrar la atención en una legislación pertinente a los medios de comunicación, tener acceso a la cultura, a una mejor preparación sin obsesionarse en tópicos moralistas que no dejan nada, son opciones con temáticas y contenidos de interés.

Si en realidad todas las energías de las asociaciones y medios de comunicación fueran canalizadas a otros temas que sí son relevantes, pero que por desgracia no son tocados, entonces este país y el mundo serían otro rollo. ❖

Todos los debates y polémicas que desataron los grupos moralistas, lo único que provocaron fue un mayor *rating* para el programa.



Este formato del género reality show, forma parte de la globalización

JUAN NEPOTE

PUBLICACIÓN

Estudios sobre periodismo: un mar a descubrir

Es el título del *dossier* que aparece en la *Revista Universidad de Guadalajara*, que será presentada este martes 12 de marzo, a las 20:00 horas, en el auditorio de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

El *dossier*, coordinado por la maestra María Elena Hernández, jefa del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, está compuesto de ocho artículos relacionados con el estudio de los fenómenos periodísticos en México.

Hernández da cuenta de “La producción de la nota roja en Guadalajara”, de Mónica Álvarez, egresada de la maestría en ciencias sociales, de la UdeG, quien ejemplifica y cuestiona un fenómeno mediático actual: la nota roja gana cada vez más espacios en los programas informativos.

Con algunos hallazgos de su investigación, la autora revela, entre otros aspectos, los “valores noticiosos” que privilegian los medios de comunicación en Guadalajara, el perfil general de los reporteros que cubren esta información y el estatus del género en el trabajo periodístico hecho aquí, notas que, por cierto, no es posible “guardar”, porque “el muerto no te aguantá”.

Armando Zacarías, investigador del DECS, sostiene en “Las noticias, factores de percepción de la realidad: estructuras de conocimiento, que las agendas informativas de los medios orientan en gran medida la percepción que tenemos de la realidad, y nos presenta, además de una revisión teórica, testimonios de periodistas para fundamentar su conclusión de que la organización de medios, la institución, es el elemento determinante en la configuración de la información noticiosa.

En “Periódicos mexicanos en internet”, Uriel Caballero González, profesor investigador del ITESM, reporta un análisis de los periódicos digitales mexicanos, con base en 28 categorías diseñadas para medir las cuatro características que deberían tener. Una de sus conclusiones es la incertidumbre en el futuro de la prensa digital mexicana, además de que su mercado es reducido, pues está concentrado en las grandes ciudades del país, entre las clases alta y media alta. Otro dato que agrava la situación es la cantidad de cibernautas en México, ya que la cifra no rebasa el 3 por ciento.

En “Fotoperiodismo. Apuntes para su estudio”, Marisa Martínez Moscos, egresada de la maestría en comunicación, de la UdeG, cuestiona la tradicional concepción de la fotografía de prensa como un “relleno” y sugiere un tratamiento complejo para comprender la nota fotográfica como un proceso que incumbe al fotoperiodista, la organización periodística y las fuentes informativas. ❖



Capacitación y actualización en Innova

La Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), ofrece diferentes alternativas de apoyo para los docentes de la red universitaria y del SEMS que deseen actualizarse, con el objetivo de lograr prácticas innovadoras que al utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, rompan procedimientos educativos tradicionales y obsoletos.

Así, Innova promueve y apoya la realización de programas y cursos en modalidades no convencionales, el uso educativo de las nuevas tecnologías y todo aquello que esté enfocado a la innovación educativa en la red universitaria.

Los ambientes virtuales son cada vez más aceptados por estudiantes y docentes de nuestra casa de estudios.

Los procesos educativos en estos ambientes se realizan a través de medios electrónicos que hacen posible la comunicación, aunque los participantes no coincidan en tiempo y lugar; estos ambientes constituidos con el apoyo del modelo pedagógico centrado en el estudiante que Innova ofrece a la red universitaria para la innovación educativa, son propios de la educación a distancia.

Dentro de los ambientes virtuales, logran cada vez mayor importancia los llamados cursos en línea. En todos los centros universitarios y en el SEMS se encuentran profesores o equipos de docentes diseñando y trabajando este tipo de cursos, algunos con carácter experimental, otros ya aprobados por las instancias autorizadas para ello.

El proceso de diseño y operación de cursos en línea encuentra puntos sensibles, siendo uno de ellos la evaluación, proceso que tiene sus especificidades al aplicarse en ambientes virtuales.

Con el propósito de continuar apoyando la formación de los docentes de nuestra Universidad, Innova organizó el curso taller "Estrategias y evaluación para cursos en línea", actividad que se realizó en el Centro Universitario de la Ciénega, con la conducción de la doctora Charlotte Gunawardena, académica que se desempeña en la Universidad de Nuevo México, quien, al igual que en sus visitas anteriores, aportó elementos importantes para la formación, capacitación y superación de nuestros profesores en esa importante área.

Este curso taller fue trabajado los días 21 y 22 de febrero del año en curso, siendo sede y anfitrión de esta actividad el Centro Universitario de la Ciénega, con la participación de 36 profesores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Centro Universitario de la Costa (Vallarta), Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Campus Universitario del Norte, Campus Universitario de los Valles, del propio Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) y del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), así como compañeros de Innova y dos profesores invitados del CREFAL.

El Centro Universitario de la Costa Sur (Autlán) participó en esta actividad vía videoconferencia interactiva. El enlace, si bien tuvo algunos contratiempos inherentes al uso tecnológico, permitió la participación de un grupo a distancia, aportando una doble experiencia formativa sobre el uso de esta herramienta.

En este curso taller fue revisada la integración de actividades de evaluación y de investigación, por lo que se trabajaron preguntas de investigación, que al resolverse aportaron datos para la evaluación de cursos en línea en los aspectos de costo-beneficio, usabilidad de la interfase, aprendizajes de los estudiantes, uso de metáforas y administración del curso.

Partiendo de las preguntas de evaluación trabajadas, se concretizó en la elaboración de instrumentos de evaluación para diferentes elementos a considerar en un curso en línea.

Con base en las evaluaciones presentadas por los participantes, podemos afirmar que el curso taller "Estrategias y evaluación para cursos en línea", cubrió las expectativas de los participantes y contribuyó a continuar la formación, capacitación y actualización de asesores y diseñadores para cursos en línea en la red universitaria y el SEMS. ♦

CONSEJO

UdeG reitera compromiso para fortalecer...



Sesión extraordinaria efectuada el 4 de marzo.

“La UdeG estará atenta para rendir cuentas, como lo hemos hecho en el pasado con otras revisiones practicadas a nuestra casa de estudios”, señaló el Rector general.

Armando Ramírez

La Universidad de Guadalajara tiene voluntad para fortalecer la cultura de la rendición de cuentas, así como el estado de derecho, dijo el licenciado Trinidad Padilla López, Rector general de esta institución, durante la sesión extraordinaria del Consejo General Universitario, del 4 de marzo pasado, en la cual informó sobre la auditoría que efectúa Hacienda a esta casa de estudios.

El funcionario explicó a los miembros del órgano de gobierno universitario, que el objetivo de la sesión era informar sobre la auditoría que realiza la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) a la UdeG, de enero de 2000 a enero de 2002, por el pago de sus obligaciones como responsable solidaria de los impuestos sobre la renta y valor agregado.

Padilla López dijo que la SHCP está haciendo este tipo de revisiones a entidades del sector público, denominadas grandes contribuyentes, entre las cuales están otras cuatro universidades, como la Veracruzana y la de Puebla.

De este procedimiento de fiscalización hacendaria, el cual inició apenas el 1 de marzo,

dijo desconocer el tiempo que le tomará concluirlo a la dependencia federal, ya que “los datos técnicos pueden variar conforme a los calendarios que tenga el sistema de administración tributaria”.

“Quiero reiterar con esto la voluntad de la Universidad de Guadalajara de establecer con toda transparencia y fortalecer una cultura de la rendición de cuentas, la cual alimenta al estado de derecho.

“La UdeG estará atenta para rendir cuentas, como lo hemos hecho ya en el pasado con otras revisiones practicadas a nuestra casa de estudios”.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Tonatiuh Bravo Padilla, en su calidad de miembro de la comisión de hacienda, amplió la explicación sobre la auditoría, y señaló que es normal y conforme a derecho.

“La UdeG, en el marco de la transparencia de sus acciones y operación cotidiana, no debe tener inconveniente en que la revisión se lleve a cabo”.

Dijo que de la auditoría no puede inferir que los trabajadores universitarios paguen más impuestos de los que se les retienen en la actualidad. ♦

INVESTIGACIÓN

Más información sobre la leche

Con el propósito de difundir clara y objetivamente a la comunidad universitaria y sociedad en general los proyectos de investigación de la Universidad de Guadalajara, *Gaceta Universitaria* presenta la siguiente información complementaria a la nota publicada en este semanario (25 de febrero 2002), con el título "Encuentran residuos de plaguicidas en leche", proporcionada por el investigador del estudio, Mario Real Navarro.

Gaceta Universitaria destaca que en los dos cuadros que presenta este documento, realizado por el especialista de la UdeG, se muestra claramente que el plaguicida Endrin, encontrado en las muestras de leche cruda y pasteurizada, sobrepasó el límite máximo de residuos (MLR), fijado por la Organización Mundial de la Salud como permisibles. ♦

RESIDUOS DE PLAGUICIDAS ORGANOCLORADOS EN LECHE EXPENDIDA EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

Con el objetivo de identificar qué plaguicidas organoclorados aparecían en concentraciones objetables en leche, se efectuó un estudio, obteniendo 31 muestras compuestas (cada una de 5 fuentes) de leche cruda y 22 de leche pasteurizada. A cada muestra se le efectuaron tres repeticiones (determinaciones) mediante la técnica de cromatografía de gases recomendada por la Federación Internacional de la Leche (IDF/FIL).

Los plaguicidas que se identificaron y cuantificaron fueron lindano, hexaclorociclohexano (a+b), Aldrin, Dieldrin, heptacloro, epoxido de heptacloro, Endrin y DDT, más sus metabolitos.

Aunque un número importante de muestras (ver tablas) presentaron la presencia de plaguicidas, las concentraciones en que aparecieron fueron en general irrelevantes, en lo particular desde el punto de vista toxicológico, con excepción de Aldrin-Dieldrin, heptacloro y Endrin, que sobrepasaron el límite máximo de residuos (LMR) que fijó la Organización Mundial de la Salud como permisibles. En los dos primeros plaguicidas, la proporción que sobrepasó el LMR fue relativamente baja, de 4.2 a 25 por ciento (ver tabla). El compuesto que merece más atención es el Endrin.

Tabla 1: plaguicidas OC, LMR permitido, porcentaje de muestras que presentaron plaguicidas, porcentaje de muestras que rebasaron el LMR, en leche cruda (mg/kg base leche. n = 31).

PLAGUICIDA	LMR ¹ (mg/kg)	% de muestras que presentaron	% de muestras > LMR
(a+b)-HCH ²	0.1	71	0.0
Lindano	0.01	48.4	0.0
Aldrin+Dieldrin	0.006	67.7	6.4
Hepta+hepta-epoxido	0.006	96.7	6.4
Endrin	0.0008	93.6	51.6
DDT+metabolitos	0.05	100	0.0

Tabla 2: plaguicidas OC, LMR permitido, porcentaje de muestras que presentaron plaguicidas, porcentaje de muestras que rebasaron el LMR, en leche pasteurizada (mg/kg base leche. n = 22).

PLAGUICIDA	LMR ¹ (mg/kg)	% de muestras que presentaron	% de muestras > LMR
(a+b)-HCH ²	0.1	63.6	0.0
Lindano	0.01	54.5	0.0
Aldrin+Dieldrin	0.006	86.4	4.5
Hepta+hepta-epoxido	0.006	95.5	27.3
Endrin	0.0008	77.2	50.0
DDT+metabolitos	0.05	90.9	4.5

¹ LMR = límite máximo de residuos. FAO/OMS, 1996.

² Untersuchung von Tieren stammenden Lebensmitteln in: Pflanzenschutzmittel-Höchstmengen Verordnung, 1999.

Es importante enfatizar que los plaguicidas organoclorados, por persistentes, son contaminantes ambientales que ingresan en la cadena alimenticia por diversas fuentes, especialmente en los alimentos, no son empleados en la producción lechera y reflejan malas prácticas agrícolas en el uso de plaguicidas.

Países industrializados que prohibieron el empleo de estos compuestos, aunque en forma decreciente, siguen detectando residuos en alimentos. Es importante que con monitoreos oficiales se vigile la presencia de estos contaminantes en los alimentos, para conocer su tendencia y detectar eventuales casos de uso ilegal o indiscriminado.



INSIGNIA.UDG



INAUGURACIÓN STAND SEMS

TE ESPERAMOS EN LA INAUGURACIÓN
EDIFICIO ADMINISTRATIVO VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS
(LICEO Y JUAN ÁLVAREZ)
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.
LUNES 11 DE MARZO DE 2002 10:00 HORAS
(PROMOCIONES Y DESCUENTOS A TRABAJADORES UNIVERSITARIOS).



insignia
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

Coordinación de Servicios Estudiantiles. Escorza No. 145 esq. López Cotilla
Tels. 3826-6142, 3826-3642, 3825-6158, 3825-6098, 3825-6214.
Larga distancia SIN COSTO 01 800 638 88 88
Lunes a viernes de 9 a 20 hrs.

Página Web: estudiantes.udg.mx Correo electrónico: cse@redudg.udg.mx





punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

Contraproducente la reforma hacendaria

No es ocioso señalar que entre las prestaciones que se pretenden gravar, están el fondo de ahorro, los gastos educativos, de previsión social y la ayuda para despensa, entre otras.

El carácter de la nueva hacienda pública redistributiva, promovida por el gobierno de Vicente Fox Quesada, es regresivo, ya que la modificación introducida en la tabla que sirve para calcular el impuesto sobre la renta (ISR), tiende a beneficiar a los obreros con salarios más altos, mientras que los trabajadores de menores ingresos terminarían por pagar más impuestos.

Aun en los casos de los trabajadores favorecidos, el beneficio obtenido no logra compensar el efecto negativo que implicará el pago de 15 por ciento adicional a causa del

establecimiento del impuesto al valor agregado (IVA), en medicinas, alimentos y libros.

La pretensión de gravar las prestaciones sociales de los asalariados neutralizará la estrategia que desde hace varios años hemos seguido en diversos sindicatos: buscar incrementos en las prestaciones exentas de impuesto, a fin de fortalecer el ingreso de nuestros compañeros y de contrarrestar el plan de topes salariales que ha prevalecido en nuestro país desde hace por lo menos 20 años. No es ocioso señalar que entre las prestaciones que se pretenden gravar están el fondo de ahorro, los gastos educativos, de previsión social y la ayuda para despensa, entre otras.

La aplicación del IVA en medicinas y alimentos generará un incremento de la inflación que, sumado al acumulado en lo que va del año, terminará por anular el beneficio del incremento salarial pactado en las revisiones contractuales y salariales. Para los trabajadores que perciben el raquítico salario mínimo, la perspectiva es aún más desalentadora, ya que de nueva cuenta el aumento autorizado se quedará rezagado con respecto a la inflación real.

Aunque no estamos en desacuerdo con la intención de obtener más recursos para el gobierno federal, nos oponemos a que el costo de la reforma fiscal recaiga sobre los contribuyentes cautivos de siempre y, en especial sobre los trabajadores con menores salarios.

Antes de recurrir a este tipo de medidas, que lesionan los intereses de los que menos tienen, habría que pensar en resolver problemas como el del peso que representa para el erario público el rescate bancario o la creación de mecanismos para ampliar la base de contribuyentes y gravar al capital financiero especulativo.

Debemos generar las condiciones para que los trabajadores y la sociedad participen verdaderamente en la definición de las políticas públicas que, como la reforma

fiscal, afectan directamente sus condiciones de vida y de trabajo.

Para nuestro sindicato ha llegado el momento de que los trabajadores y sus aliados hagan sentir su fuerza y capacidad de organización, y encabecen la lucha por lograr que el cambio de gobierno, suscitado a raíz de los últimos comicios federales abra paso a una transformación profunda de nuestra nación en el marco de una reforma con contenido social y democrático del Estado, sustentada en un acuerdo nacional que propicie la democratización de la nación y aliente el desarrollo del país.

No podemos permitir que iniciativas como la de la nueva hacienda pública, la posible privatización del sector eléctrico o la reforma de la Ley Federal del Trabajo, continúen avanzando sin que se tomen en cuenta las propuestas e intereses de los sectores afectados.

Es impensable, por otra parte, que el impulso requerido para lograr que la democratización del país llegue a todos los ámbitos de la vida nacional, se pueda generar sin que todos los trabajadores del campo y de la ciudad participen en el proceso. ♦

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 16 86 60, con 5 líneas.
Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

ANIVERSARIO

Palpable el desarrollo social en la sierra de Manantlán

Gracias al trabajo conjunto del gobierno, población y Universidad de Guadalajara, las comunidades de la zona cuentan con electricidad, caminos y escuelas.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

A solo 15 años (1987) de haber decretado a la sierra de Manantlán como reserva de la biosfera, las comunidades de la zona han alcanzado un mejor desarrollo social; de hecho, algunas ya cuentan con electricidad, caminos y escuelas.

Estos logros fueron posibles gracias al trabajo conjunto del gobierno, población y Universidad de Guadalajara.

Basta mencionar que hace un mes, en el módulo Ayotitlán de la Preparatoria Casimiro Castillo,

egresó la primera generación de indígenas, en su mayoría mujeres, con estudios de nivel medio superior, indicó el maestro Luis Eugenio Rivera Cervantes, jefe del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del Centro Universitario de la Costa Sur.

Agregó que han impulsado programas de producción para las comunidades de la reserva, a fin de mejorar su situación socioeconómica y consolidar grupos organizados.

“Ejemplo de lo anterior es la cooperativa de artesanos en el ejido Platanarillo, en el municipio de Minatitlán, Colima; la asesoría a la cooperativa de herramientas, en Ayotitlán; la consolidación de un grupo de mujeres que trabajan el bordado, en la comunidad indígena de Cuzalapa”.

Otros proyectos han hecho eficiente el uso de los recursos naturales. En el ejido Barranca la naranjera, en Casimiro Castillo, utilizan la palmilla para hacer escobas.

“En Cenzontla, municipio de Tuxcacuecua, mejoramos la

alimentación del ganado con estudios para optimizar los forrajes”.

El investigador del CUCSUR indicó que la sierra de Manantlán, ubicada al sur de Jalisco y al noreste de Colima, es una de las reservas mejor estudiadas e inventariadas del país.

“De hecho, la RBSM (Reserva de la biosfera de la sierra de Manantlán) es un ejemplo a seguir, incluso a nivel internacional, en manejo y estrategias de desarrollo social entre gobierno y universidad”.

Comentó que en materia ambiental, han revertido el grave deterioro generado por la contaminación del río Ayuquila.

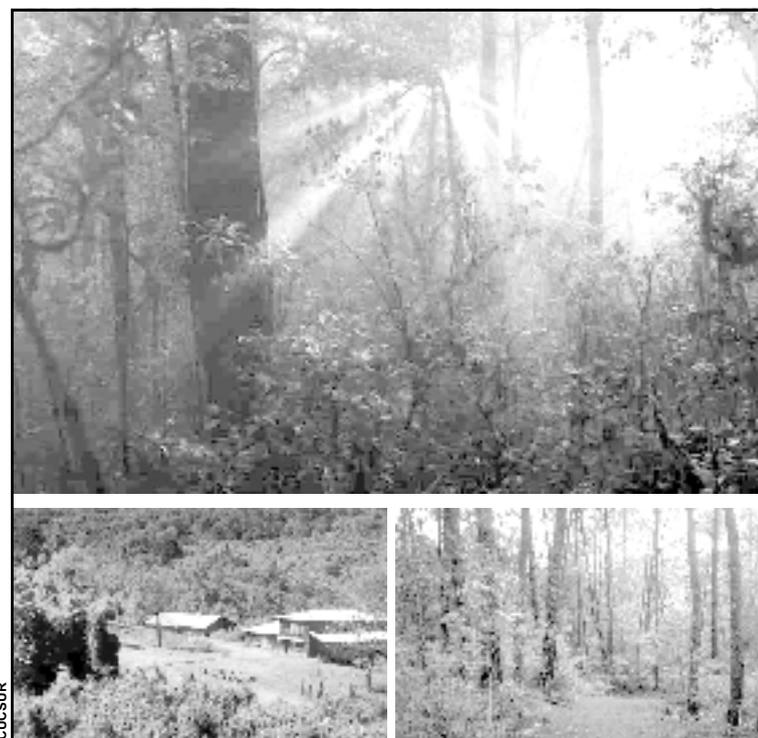
“Ha sido un trabajo conjunto entre el ingenio azucarero, uno de los principales causantes del problema, los municipios de la zona y la Universidad de Guadalajara, mediante su programa de restauración del río Ayuquila”.

Dijo que el programa de educación ambiental y separación de desechos sólidos, son los más exitosos en el ámbito nacional.

Rivera Cervantes enfatizó que estos frutos no vienen con el trabajo

independiente. “Si queremos que las áreas naturales protegidas en nuestro estado o país funcionen de verdad, debe haber una interrelación entre los diferentes actores sociales”.

En ello, la población desempeña un papel importante, pues las propuestas elaboradas por los habitantes de las comunidades, deben ser tomadas en cuenta. ♦



Agenda académica

CGE

12 de marzo

Presentación del número 22 de la *Revista de la Universidad de Guadalajara*. En esta ocasión el *dossier* se titula "Estudios sobre periodismo: un mar a descubrir". La cita es a las 20:00 horas, en el auditorio de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica, ubicada en avenida Chapultepec sur 198, colonia Americana. Invita la Coordinación de Difusión Cultural, de la Coordinación General de Extensión.

Informes en los teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30.

CUC

11 de marzo

El Seapal Puerto Vallarta y el CUCosta, organizan la Primera semana del agua, del 11 al 15 de marzo, en el auditorio del *campus* universitario. Dirigida a la población en general, instituciones gubernamentales, educativas, asociaciones civiles, empresarios, etcétera.

Informes e inscripciones en el centro universitario, avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco. Teléfonos (01322) 22 62 227, 22 62 247, 22 62 240 y 22 62 283. Fax: (01322) 28 10 529, 22 62 200. Correo: aflore@pv.udg.mx, pacomez@pv.udg.mx, jorge@pv.udg.mx

Continúa el registro de solicitudes para el doctorado en ciencias para el desarrollo sustentable y la maestría en desarrollo sustentable y turismo.

Inscripciones en el Cedestur, con el doctor Alfredo César Dachary, correo: alfredo@pv.udg.mx y con el maestro Carlos Gauna Ruiz de León, coordinador de posgrados, correo: carlosg@pv.udg.mx, o al teléfono 01(322) 22 62 232.

19 de marzo

El Centro Universitario de la Costa organiza la Semana de la arquitectura, en el auditorio del CUC, del 19 al 21 de marzo.

Mayores informes con el coordinador de la carrera de arquitectura, arquitecto Manuel Varela Michel, 01322 22 62 268. Correo: manuelva@pv.udg.mx, renasant@pv.udg.mx.

CUAAD

16 de marzo

El Departamento de Imagen y Sonido invita al curso "Historia del cine y análisis cinematográfico. El cine de los años noventa", semestre marzo-julio. Los sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Informes: avenida Libertad 1690. Teléfono 38 25 45 58.

CUALTOS

15 de marzo

Aplicación de examen Ceneval de la carrera de abogado, 15 y 16 de marzo, en la sede de Lagos de Moreno, del Centro Universitario de los Altos.

Informes en los teléfonos 01 378 78 28 033 al 37.

CUCEA

11 de marzo

Conferencias presea. "Ciclo micro y pequeña empresa", del 11 al 14 de marzo, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Asisten especialistas de la iniciativa privada. Valor curricular. Entrada libre.

Informes en los teléfonos 38 33 21 73, 38 33 02 34.

12 de marzo

Presentación de la revista *Gestión administrativa*, elaborada por el Departamento de Administración, del CUCEA, a las 10:30 horas, en la sala de lecturas del Ceri.

Informes en los teléfonos 38 33 21 73, 38 33 02 34.

Ciclo de conferencias 2002 "La reforma fiscal: personas físicas", los días 12, 13 y 14 de marzo, a las 10:45 horas, en el auditorio del CUCEA. Organiza la sociedad de alumnos 2001-2002, de la División de Contaduría de este centro universitario.

Informes en los teléfonos 36 33 54 91 / 86, y 36 56 28 00.

15 de marzo

Presentación del libro *Cultura política en el desarrollo regional de México*, de la doctora Margarita Camarena Lursh, a las 11:30 horas, en el auditorio del Ceri.

Informes en los teléfonos 38 33 21 73, 38 33 02 34.

CUCEI

13 de marzo

IV Exposición de prototipos de ingeniería de proyectos de investigación científica, tecnológica y proyectos de ingeniería (Expodime) y XI Exposición de diseños de sistemas electrónicos, de computación y de información (Expodec marzo 2002), en el auditorio Jorge Matute Remus, de este centro universitario, a las 11:00 horas. Estarán abiertas a los visitantes en las instalaciones de la biblioteca del CUCEI, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y el sábado, de 10:00 a 12:00 horas, los días 13, 14, 15 de marzo.

Informes al teléfono 36 19 84 71.

CUCS

13 marzo

Primer simposio internacional en neurociencias básicas, 13 y 14 de marzo, auditorio de posgrado, tercer nivel, edificio Q, del CUCS.

Informes e inscripciones en el Departamento de Neurociencias. Teléfonos 36 18 56 06, 36 54 03 20.

14 de marzo

Primer conferencia taller de musicoterapia infantil "El juego y la música en el proceso psicosocial de los niños", de 9:00 a 15:00 horas, en el auditorio doctor Wenceslao Orozco Sevilla, del CUCS. Esta conferencia será coordinada por los maestros Fernando Bozzine y Marina Rosenvelt, de GIPEM, de Buenos Aires, Argentina.

Los interesados pueden obtener información en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, avenida Sierra Mojada 950, segundo piso. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

15 de marzo

Diplomado para consejeros en adicciones. Taller "Prevención de recaídas", impartido por la doctora Nicki Moyer, 15 y 16 de marzo, en la sala de usos múltiples del Departamento de Ciencias Sociales, edificio N, primer nivel. Sierra Mojada 950, puerta 3.

Informes en el teléfono 35 85 85 87.

22 de marzo

Segundo curso de bases moleculares de la diabetes mellitus tipo 2 y obesidad, 22 y 23 de marzo, en el hotel Presidente intercontinental.

Informes e inscripciones en el Departamento de Fisiología, del CUCS. Teléfono 36 18 37 54.

CUCSH

14 de marzo

Conferencia magistral "Habilidades de lectura desde el enfoque social y utilitario de la lengua escrita", que impartirá la doctora Alicia Peredo Merlo, a las 19:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH. Organiza el Departamento de Educación, de este centro universitario.

Informes e inscripciones al teléfono 38 26 54 41.

22 de marzo

Congreso internacional de semiótica, homenaje a Tzvetan Todorov, días 22, 23 y 25 de marzo. Organizan el CUCSH, a través de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar; los departamentos de Estudios Literarios, en Lenguas Indígenas, el CUALtos, por medio del Seminario de historia mexicana, y el CUAAD, a través del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Informes en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar;

teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57; Seminario de historia mexicana, 36 30 10 97, 36 15 83 29; Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, 36 16 80 62; Instituto de Investigaciones Estéticas, 36 74 45 02.

CSE

13 de marzo

La Coordinación de Servicios Estudiantiles invita a la segunda Expo profesiones de la Universidad de Guadalajara, de 9:00 a 18:00 horas, en la explanada del edificio Cultural y Administrativo.

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 25 61 58.

HC

16 de marzo

IV Curso de cáncer en la mujer, de 8:00 a 14:00 horas, en el auditorio mayor del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", dirigido a mujeres interesadas. Entrada gratuita.

STAUDEG

15 de marzo

"Palenque", conferencia que impartirá el doctor Jesús González Vega, en el marco del Ciclo de conferencias Perspectiva de los pensionados y jubilados universitarios, a las 11:30 horas, en la sala audiovisual del STAUdeG.

Informes en el teléfono 38 33 39 32.

UDPAD

14 de marzo

"Manejo de conflictos" es el título del próximo curso para mandos medios, que impartirá la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, del 14 al 16 de marzo; jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 y sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62. Fecha límite de inscripción: 8 de marzo.

UVDC

XII Verano de la investigación científica nacional y el VII Verano de la investigación del Pacífico "Delfín", que convoca el Conacyt y la Academia Mexicana de las Ciencias. La convocatoria cierra el 19 de abril.

Mayores informes en la Unidad de vinculación y difusión científica. Teléfonos 38 25 02 66, 38 25 88 88, extensión 2173.

AspiDiario

José Luis Cárabes

DE YEGUAS EROTIZADAS ESCRIBO A MATA CABALLO

- Que seas católica, lo tomaré como otra de tus excentricidades.
- El sábado, al volver a la ciudad, contemplamos en la carretera un incendio forestal que competía sin complejos con el crepúsculo.
- Sé que en las horas iniciales AM hay allá otra insomne que es también telegrafista telepática, pero obsoleta, aplastada por el silencio cósmico.
- Las horas de sueño son horas donadas a la muerte. Me defino y me confino como insomne vitalicio. La de pesadillas que me evité, mi refutado y onírico Sigmund Freud.
- En cada alcohólico anónimo hay un judas. Conmigo quiebra la industria vitivinícola, porque lo que ingiero es malta o blended scotch.

- Los sé escoger. Todos mis enemigos son paranoicos. Los enloquece que yo sea su verdugo imaginario.
- De yeguas erotizadas escribo a mataballos y de crímenes, a botepronto.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

- Unamuno y Groucho Marx alimentan mi manicodepresivo sentido tragicómico de la vida.
- Muy románticamente a su novia obesa, el *gourmet* le ofreció la luna gruyere.
- Juan Diego llega tarde a los altares. El primer santón es el centenario Luis Barragán.
- Contra la cruda no hay como una cura de whisky.
- Orillate a la orilla, porque tu progenitora muy mal acotada te parió en la cuneta.

Entre la necesidad y la desidia de titularse

La Universidad cuenta con varias opciones de titulación para sus egresados e impulsa un proyecto para dar mayor difusión y hacer más flexible y menos burocrática la expedición y registro del título.



Sin un título estos profesionales no pueden ejercer

modalidad de titulación en el centro universitario hasta que obtiene el título firmado y registrado ante las autoridades universitarias. Este proyecto afectaría cuestiones operativas, no así al reglamento”.

Utilizar el Sistema de Información Administrativa Universitaria (SIAU), sería otra parte de la solución, “Estamos ahora trabajando en un grupo técnico para hacer una propuesta que permita la integración de un módulo de egresados”.

A partir de marzo, en un escenario optimista, podrían iniciar los trabajos de este proyecto, ya que la propuesta incluye la adquisición de equipo, explica el funcionario universitario.

En lo que se refiere a la eficiencia terminal hasta la titulación, el jefe de la unidad estima que la cantidad de egresados que se titula asciende a 10 mil, mientras que ingresan 24 mil, de lo que infiere, aun con las variables de quienes desertan durante la carrera, que no alcanza el 50 por ciento.

egresados, lo cual hace el proceso más largo, y ocasiona que algunos egresados desistan del trámite. Es un procedimiento seguro, pero no flexible”.

Para abatir esta circunstancia, Ibarra Cervantes explica que se ha elaborado un proyecto relativo a la expedición y registro del título por parte de la UdeG, en el que se planea manejar la menor cantidad de documentos posible.

“De ser aceptado, vamos a reducir sustancialmente el tiempo de respuesta para los egresados. Estamos hablando de que ahora el trámite llevará poco más de dos meses, desde que se reciban los documentos en la ventanilla de control escolar de los centros universitarios, hasta el momento en que se firma el título.

“Una parte de este tiempo transcurre en el centro universitario, y alrededor de un mes o mes y medio aquí en la administración general.

“Con el nuevo procedimiento estaríamos hablando de que el trámite no tardaría más de 30 días, desde que el alumno presenta su

La mayoría de los estudiantes de medicina opta por el examen teórico práctico

No obstante lo anterior, el panorama es optimista, ya que existe una tendencia a que cada vez más alumnos soliciten los trámites de titulación, “situación que explica Ibarra Cervantes, se debe a que ellos usan las diversas opciones”.

Otra etapa es la expedición de la cédula federal, un trámite que se hace ante la Dirección General de Profesiones, de la Secretaría de Educación Pública, y que también presenta problemas.

“Depende de factores que no tienen que ver con la UdeG. Había el compromiso, por parte de funcionarios de esa dependencia, de otorgar las cédulas profesionales en dos meses. Ahora se extiende a tres y hasta cuatro. Hay un rezago con ellos, y ahí no podemos hacer nada”.

Ibarra Cervantes comenta que antes la expedición de este

documento era rápido, pero desde que emiten una cédula con medidas de seguridad, el trámite se alargó, ya que su elaboración es más complicada y la tarjeta la mandan hacer a una empresa particular.

EL TÍTULO DE MÉDICO, INDISPENSABLE

El índice de eficiencia terminal de la ex Facultad de Medicina es quizá de los más altos por la naturaleza propia de la carrera, ya que los médicos necesitan de manera inmediata su título, ya sea para ejercer la profesión o para cursar una especialidad o maestría, dice el doctor Víctor Manuel Lara Vélez, coordinador de esta carrera.

“El rezago de los egresados de medicina se debe a circunstancias diversas, es decir, un muchacho no

se titula aquí porque se casó, tuvo necesidad de trabajar de inmediato, salió del país o se tuvo que dedicar a otras cosas”.

Son varias las opciones de titulación que ofrece esta carrera: examen global teórico práctico, investigación (tesis), presentar el examen del Centro Nacional de Evaluación de la Educación Superior (Ceneval), producción de materiales educativos para el programa académico y por excelencia académica.

El preferido por la mayoría de los estudiantes es el examen teórico práctico. Aproximadamente 80 por ciento de los egresados optan por él. Luego sigue el Ceneval, examen de la Secretaría de Educación Pública, y que es una certificación de los estudios de enseñanza médica de licenciatura.

“Este es muy importante, ya que sirve para acoplar la evaluación externa con la que nosotros hacemos. El Ceneval también

funciona como retroalimentación de los programas de la currícula”.

Lara Vélez comenta que el servicio social no representa para los estudiantes escollo alguno, ya que está prácticamente incluido en su proceso de formación. “Casi ninguno lo deja, porque de lo contrario se atrasaría”.

Otro de los motivos por los que los egresados de esta especialidad necesitan su título para laborar es que, desde el punto legal, no pueden expedir certificados o recetas sin tenerlo.

“Esta circunstancia es más evidente en medicina, porque aquí se manejan vidas humanas. De hecho, es el ejercicio de esta profesión el único que tiene una comisión de arbitraje médico”.

EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA, MÁS LENTA LA TITULACIÓN

La carrera de arquitectura no ha tenido tanto éxito para que sus egresados se titulen con rapidez. Uno de los esfuerzos que resultaron éxitos parciales fue la modalidad de tesis escolarizada.

“Sucede que en los primeros semestres sí funcionó, pero ahora como que los alumnos, aunque ya terminaron su tesis escolarizada, tienen que hacer los trámites para su examen de titulación.

“Este no es dificultoso, pero creo que les da flojera, como que empiezan a trabajar, se salen de la escuela y luego se les hace difícil regresar a hacer los trámites. Quizá también se deba a que estos son un poco burocráticos, aunque no engorrosos”, comenta el coordinador de la carrera, arquitecto Gabriel Esquivias Espinoza.

La modalidad de prácticas profesionales también ayudó, ya que hubo una temporada en que muchos egresados que no se habían titulado, lo hicieron, “pero ya bajó el índice. A lo mejor los que se quisieron titular en su momento ya lo hicieron”.

De mayo del año pasado a la fecha se ha titulado un promedio de 15 a 20 alumnos por mes. De hecho, se está realizando un estudio en esta área, que abarcará de la generación del 96 a la fecha.

Las circunstancias que podrían



En la carrera de arquitectura se titulan en promedio de 15 a 20 alumnos por mes

Una de las razones que podría explicar el rezago de egresados sin titularse en esta carrera es que no se necesita el título para hacer proyectos y si construye le pide a alguien que firme los planos.

explicar el rezago de egresados sin titularse en arquitectura serían, señala el funcionario, que no se necesita el título para hacer proyectos y si construye le pide a alguien que firme los planos.

“Tenemos una campaña intensiva de titulación. Estamos dando toda las facilidades para que los alumnos rezagados, y los que van saliendo, se titulen inmediatamente.

“Se han elaborado una serie de folletos para que el muchacho, al terminar su tesis escolarizada, sepa los requisitos y trámites que necesita cumplir para solicitar su examen profesional y titularse”.

EL PANORAMA DE LA LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

El título es el reconocimiento que otorga la Universidad a los estudiantes que cursaron la totalidad de los créditos de un plan de estudios, y que aprobaron

Opciones genéricas de titulación en la UdeG

- Desempeño académico sobresaliente.
- Exámenes.
- Producción de materiales educativos.
- Investigación.
- Estudios de posgrado.
- Demostración de habilidades.
- Tesis, tesina e informes.

Con el nuevo procedimiento, el trámite para la expedición y registro del título no tardaría más de 30 días.

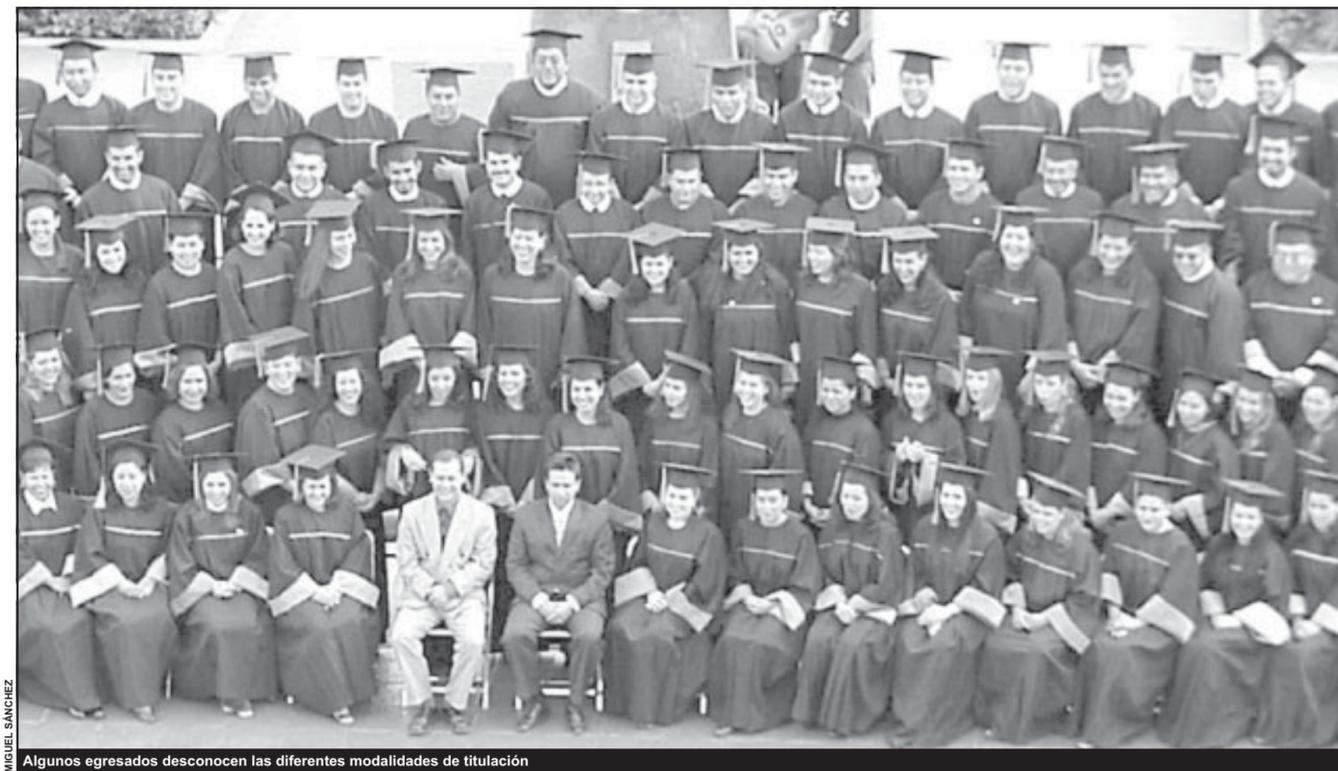
Armando Ramírez

Cuando los estudiantes están a punto de terminar su carrera, tienen en mente dos preocupaciones fundamentales: la titulación y conseguir empleo. A veces necesitan el título para integrarse al campo laboral, otras no.

De cualquier forma, la Universidad de Guadalajara ha instrumentado, desde 1996, varias modalidades para que los jóvenes puedan tramitar este reconocimiento académico.

Sin embargo, no todos lo realizan al egresar de la licenciatura, y algunos otros no lo hacen nunca. Esta situación se debe, según el doctor Alejandro Ibarra Cervantes, jefe de la Unidad de titulación, de la

La cantidad de egresados que se titula al año (10 mil), no llega ni siquiera al 50 por ciento del total de estudiantes que ingresan anualmente (24 mil).



Algunos egresados desconocen las diferentes modalidades de titulación

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Arquitectura para la evangelización en Nueva Galicia

Maestro arquitecto
José Alfredo Alcántar Gutiérrez

Varios fueron los medios que influyeron durante la conquista y colonización de México para que los españoles tuvieran como punto de especial atención la conversión de infieles al credo católico. Las órdenes religiosas serán las encargadas de realizar esta empresa. Así, después de la llegada de los primeros 12 franciscanos en 1524, la evangelización se extenderá hasta los lugares más recónditos, llegando posiblemente en 1530, fray Antonio de Segovia a Tlajomulco y luego de establecerse en Tetlán iniciará oficialmente la evangelización en Nueva Galicia.

Como parte de su estrategia para realizar la evangelización en la zona, los franciscanos dividieron la región en guardianías, en cuya cabecera se encontraba el convento en donde residían de manera permanente algunos frailes dedicados a la atención espiritual de los neófitos cristianos, desplazándose continuamente dentro del territorio para asistir a las visitas en el interior, por lo que fue necesario contar con instalaciones adecuadas a su ministerio, como el templo dedicado al santo al que encomendaron la población y con una sacristía que pudiera fungir como habitación en caso que el fraile tuviera que pernoctar en el sitio visitado.

Las peculiaridades de esta región generaron programas arquitectónicos diferentes a los practicados en la zona central de la Nueva España. Si bien allá había conglomerados humanos muy densos, en la Nueva Galicia son más escasos, además de que fueron mermados a causa de la guerra del Mixtón en 1541.

Aunque hubo un repoblamiento con rebeldes caxcanes y tecuexes, no fue suficiente, pues la peste del cocoliztli en 1543 y el descubrimiento de plata en Zacatecas, propiciará un éxodo de indígenas a sus tierras de origen.

La asistencia hospitalaria y el arraigo poblacional estaban muy debilitados en las pequeñas poblaciones. El año de 1547 marca un parteaguas que daría solución en buena parte a las dificultades presentes en la zona: la fundación del hospital de Ajijic por religiosos franciscanos.



JUAN NEPOTE

Las peculiaridades de esta región generaron proyectos arquitectónicos como la creación de hospitales o cofradías, para promover la evangelización y atender a enfermos.

Las cofradías medievales y Tomás Moro con su *Utopía*, serían las principales fuentes de inspiración, las primeras como promotoras de la participación activa de los laicos en apostolados de catequesis y atención de enfermos, y la segunda, obra inspirada en el descubrimiento de este continente, que describe una isla imaginaria gobernada por un príncipe elegido democráticamente por la comunidad, población que trabaja en campos agrícolas y que produce comida para ellos y la cocina comunitaria, además de la atención a la salud, dada por un hospital gratuito; forasteros y miserables que irán de buena gana a trabajar a un sitio en donde todos sacian su hambre y son atendidos en caso de enfermedad.

Estos criterios, aunados a la defensa y promoción franciscana del dogma de fe de la Purísima Concepción de María, contribuirán a la creación de hospitales o cofradías.

Se consideró indispensable la construcción de una capilla con las dimensiones y ornamentación acorde a las posibilidades de cada población, formando así un conjunto con dos funciones medulares: la atención a la salud y la espiritual.

La organización interna era por rotación y permitía el trato entre unos y otros, realizando actividades de administración, coordinadas por un sacerdote y uno o dos mayordomos, elegidos por la comunidad y el apoyo de un fraile, para atender las actividades de la fiesta de la Purísima, además del aseo, colecta de limosnas, preparación de alimentos, etcétera, y la participación activa en celebraciones sacramentales de reconciliación y comunión.

De manera coincidente estos establecimientos resultaron ser una solución para los caminantes que recorrían largas distancias por esta zona, que requerían de sitios para descansar, pernoctar, alimentarse o recibir atención médica si era necesario, por lo que además de apoyar en situaciones como estas, facilitaron la evangelización.

Una de las guardianías que datan de este periodo y que cuenta con un buen número de ejemplos de calidad al respecto, es Tlajomulco, fundación conventual realizada hacia 1551, fecha en que es asignado fray Antonio de Segovia como guardián del establecimiento. De él dependían las visitas de: Cajititlán, Cuyutlán,

Cuexcomatlán, San Sebastián Zapotepac, Santa Ana Atlixnac y San Agustín y ya para fines del siglo surgirían las visitas de San Juan evangelista, San Lucas evangelista y Santa Cruz de las Flores.

La guardianía de Tlajomulco estaba en la frontera sur del distrito de Guadalajara, y dentro de ella los frailes evangelizaban continuamente, por lo cual cada una de las nueve visitas hizo necesaria la construcción de templos y conventos en la cabecera para iniciar el ministerio a ellos encomendado.

A la fecha las estructuras materiales de las cofradías hospitalarias de la zona han desaparecido. Solo se conservan algunas partes de la de Tlajomulco, y de estructura más completa está la de Santa Anita, cuyo ingreso se localiza en el costado norte del conjunto. Un zaguán permite el acceso a un amplio corredor dispuesto de oriente a poniente que comunica con cinco espaciosas salas y da acceso a un amplio patio o corral localizado al poniente, destinado a la cría de gallinas, ganado de labor o de producción perteneciente a la cofradía.

Al lado sur está la capilla, a la cual es posible tener acceso por una

puerta, por la que seguramente ingresaban los enfermos que se encontraban en la sala adjunta (hoy desaparecida). El gran patio central permitía asolear a enfermos, así como cultivar plantas medicinales para el uso hospitalario.

Desafortunadamente el edificio señalado fue el primero que dejó de funcionar para lo que fue creado, y curiosamente es el único que se conserva todavía como edificación, mientras que como institución, Tlajomulco aún cuenta con su cofradía, organización e incluso nombres de cargos, como lo son: tatita, mayordomo, topile, mantopile, sípil, jocoyote y calponomes, además de la celebración de la fiesta de la Purísima Concepción, sin lugar a dudas la más popular de la región.

Con respecto a las poblaciones restantes, solo se conservan las capillas de hospital, algunas todavía con su configuración más o menos original, como son: Tlajomulco, San Agustín, Santa Anita y Santa Cruz de las Flores, transformada esta última en su planta arquitectónica hace algunas décadas, siendo originalmente en forma de doble T, con presbiterio, para adquirir la fisonomía de tres naves transversales, quedando así "mejor adaptada" a las condiciones del culto actual.

Tienen una planta basilical de tres naves, ya sin cubiertas y con solo una hilera de arcos.

Los templos de los santos patronales, que actualmente se encuentran en buen estado, son: San Sebastián el Grande, San Lucas evangelista, San Juan evangelista, Cajititlán y los modificados en sus portadas: San Miguel Cuyutlán, Tlajomulco y totalmente San Agustín.

Otro templo desaparecido fue el de Señora santa Ana (en Santa Anita), que demolieron para construir en su sitio el santuario de Nuestra señora de la Purificación (1732).

Los vaivenes de nuestra historia han propiciado destrucciones o modificaciones en muchas de estas construcciones, cuyos restos hablan de momentos cruciales en la formación de nuestra nacionalidad e identidad, dándonos la oportunidad de conocer de dónde venimos y entender la esencia de nuestra cultura para conservarla y transmitirla a las generaciones venideras. ♦

Centro Universitario de los Altos

Curso taller “La calidad y cantidad de leche”

El Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatitlán, está atento a identificar los servicios institucionales que puede ofrecer y convencido de la importancia de distinguir los beneficios de su acción vinculadora con el sector productivo alterio, fundamentalmente en aquellos programas orientados a los proyectos de investigación que permitan la capacitación y actualización profesional entre los componentes del sector agropecuario.

Para lograrlo realizará un curso-taller, del 14 al 16 de marzo, en coordinación con el Departamento de Producción Animal de la Universidad Autónoma de México.

El curso contará con la participación de prestigiados académicos, quienes disertarán sobre alguna temática cuidadosamente planeada por el Departamento de Agroindustrias, del Centro Universitario de los Altos, comenta el ingeniero Jesús Álvarez González, titular del área y organizador de la actividad académica conjunta, quien contará con el apoyo en la coordinación, del doctor Víctor O. Fuentes H. y del doctor Rogelio Orozco H.

El 14 de marzo participará con el tema “La vaca como unidad de producción”, el maestro

Salvador Ávila Téllez, quien además hablará sobre “La zona para ordeño”, explicando y describiendo el material y equipo para el manejo, almacenamiento y transporte de la leche, el procedimiento de ordeño y su terminado.

En la misma sesión, el MVZ J. Ignacio Sánchez Gómez y el maestro Abner J. Gutiérrez Chávez, disertarán sobre el almacenamiento de material y equipo.

En sesión vespertina será realizada una

práctica de campo y de laboratorio, participando conjuntamente los tres ponentes.

El 15 de marzo, con la participación sobre el tema “Ordeño mecánico”, el maestro Salvador Ávila Téllez expondrá sobre el material, equipo y el procedimiento requerido para esta actividad, siendo complementado por el MVZ J. Ignacio Sánchez Gómez, quien hablará sobre las ventajas y desventajas del ordeño. Redondeará la disertación el maestro Abner J. Gutiérrez Chávez, el que tratará la actividad del terminado del ordeño y el transporte de la leche.

Finalmente, los tres ponentes expondrán sobre los hábitos del ordeñador.

El 16 de marzo, el maestro Salvador Ávila Téllez disertará sobre “Los factores que intervienen en la calidad y cantidad de la leche”, platicando sobre la calidad y composición de la leche. Colabora en el mismo tema, el maestro Abner J. Gutiérrez Chávez, quien charlará sobre la calidad fisicoquímica y bacteriológica de la leche, las pruebas bacteriológicas y fisicoquímicas.

Complementarán el tema los tres ponentes participantes, quienes disertarán sobre las alteraciones fisicoquímicas y bacteriológicas y la leche contaminada. ❖

**Se efectuará del 14 al 16 de marzo
en este centro universitario**



INTERNET

Fin de la tormenta neoliberal en Argentina

La Casa Rosada, manchada y sin ocupantes.

Gabriel Rafart*

Argentina en una semana se devoró tres presidentes. Al 31 de diciembre, la Casa Rosada estaba vacía y sus paredes manchadas de graffitis, en medio de una sociedad civil hastiada.

El primero en irse fue Fernando de la Rúa, quien renunció sin honores a la presidencia. Horas antes lo había hecho su poderoso ministro de economía, Domingo Felipe Cavallo. Ambos lo hicieron sumidos en un autismo que una sociedad, hasta ayer incrédula, se encargó de sacudir. Ninguno de ellos, igual que la mayor parte de la clase política, había observado que Argentina era un inmenso polvorín.

El último en irse fue un sonriente gobernador peronista de provincia, convencido al ofrecer discursos conformistas hacia unos y otros, sin medir las consecuencias.

Ellos fueron los responsables, bajo la receta neoliberal, de haber expulsado a los márgenes externos de la sociedad a más de 14 millones de argentinos. La pobreza y la miseria habían cerrado el futuro de estos sectores. Las últimas medidas de bancarización forzada, de sesgo aún más

recesivo, vaciaron el bolsillo de la debilitada clase media.

El final abrupto de la Alianza se debió a esos millones de “viejos” y “nuevos” pobres que salieron a la calle en verdaderos motines de hambre. Los reflejos del gobierno no se hicieron esperar: De la Rúa decretó un estado de sitio de dudosa constitucionalidad.

Inmediatamente después de que la imagen presidencial dejaba la pantalla televisiva, una sociedad heterogénea se lanzó a las calles portando solo cacerolas y bronca. Saqueos y movilizaciones informaban del fin abrupto de un gobierno que había demostrado desde hacía varios meses que carecía de rumbo.

La convocatoria al exministro de Meném compensó parcialmente ese aislamiento y parecía relanzar una economía que llevaba para entonces 30 meses de *parate*. El nuevo conductor de la gestión económica falló cuantas veces intentó hacer algo, porque su único horizonte fue cumplir con los compromisos externos, en desmedro de los salarios, jubilaciones y prestaciones estatales en salud, seguridad y educación.

Los resultados humanos de ese fracaso fueron la destrucción de cientos de miles de puestos de trabajo y una contracción mayor de la calidad de vida de millones.

De la Rúa, Cavallo, Rodríguez Saa, Puerta y

prácticamente la totalidad de la clase política, tampoco estaban dispuestos a ver que en esos bordes externos e internos de la sociedad, donde habitaban incómodamente los excluidos y la clase media empobrecida, se estaba incubando el hartazgo.

Hoy Argentina está sumida en un escenario complejo, cargado de incertidumbre. En primer lugar debemos destacar una clase política que perdió legitimidad y naturalmente credibilidad pública.

Hoy ningún político tiene crédito a cuenta igual que no lo tiene un saqueador desprovisto de todo o un empobrecido comerciante.

Un segundo elemento a tener en cuenta, es la crisis social. Los días de saqueos parecen no terminar. El fantasma de la barbarie se impuso como realidad. Policías desbordadas, que agotaron sus pertrechos antimotines, pequeños y medianos comerciantes que están perdiendo todo, vecinos atentos a cuanto rumor corre por las calles, armados y dispuestos a matar, son parte del resultado de la geografía trazada por el diluvio neoliberal iniciado cuando el golpe militar de 1976 y reforzado en los tiempos del Meném-Cavallo.

Y los muertos. Ya suman más de tres docenas los que cayeron bajo las balas o los golpes de las fuerzas represivas, o fueron muertos durante los saqueos.

Es hora de replantearnos el desempeño pasado y futuro de la democracia Argentina y seguramente latinoamericana.

Hoy podemos decir que, próximos a cumplir dos décadas de democracia política, el sentido ético republicano y las promesas de equidad y justicia distributiva parecieran a los ojos de una mayoría ciudadana estar cómodamente instalados en la antesala de un sistema que promovió una inicial y prometedor primavera democrática para quedarse, transcurridos los años, en un frío y gris otoño.

El final abrupto, pero no por ello anunciado, del gobierno de la Alianza y la incertidumbre abierta por el peronismo heredero, pone al descubierto esa estación. Hay un amplio deseo de que Argentina, después de su “argentinazo”, vuelva al escenario de las sociedades dispuestas a resistir esa inequidad e injusticia impuesta por la tormenta neoliberal.

(El presente trabajo forma parte de un convenio de intercambio académico suscrito entre el Centro Universitario de los Altos y la Universidad de Comahue).

* **Profesor en historia social y ciencias políticas, de la Universidad Nacional de Comahue, Neuquén, Argentina.**

Bolsa de trabajo



COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siiu.udg.mx/ss/bolsa/>

EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
MANPOWER	31224923	PREPARATORIA O ESTUDIANTES DE LIC. ADMINISTRATIVAS	TELEMARKETIN	AMBOS	20 EN ADELANTE	8 A 18	X	X	EN VENTAS
MANPOWER	31224923	MEDICO CIRUJANO GENERAL	MEDICO LABORAL	M	25 A 28	8 A 18	X	X	MEDICINA LABORAL, SEGURIDAD E HIGIENE
MANPOWER	31224923	INGENIERIA	REPRESENTANTE DE VENTAS	AMBOS	25-35	8 A 18	X	X	AREA DE VENTAS DE PRODUCTOS INDUSTRIALES
MANPOWER	31224923	ING. INDUSTRIAL, INFORMATICA, LAE, CONTADURÍA	EJECUTIVOS DE NOMINA	AMBOS	24-28	9 A 19	X	X	6 MESES EN AREA DE NOMINA
ELEKTRA	31342037	SECRETARIADO O TECNICO EN SECRETARIADO	SECRETARIA EN DIRECCIÓN	F		COMPLETO	X	EXCEL Y WORD	1 AÑO
ECONOCARD	36821174	MKT, ADMINISTRACIÓN, DISEÑO GRAFICO, NEGOCIOS INTERNACIONALES	EJECUTIVO DE VENTAS/EJECUTIVO DE ASOCIACIÓN	AMBOS	22 EN ADELANTE	9 A 19	X	X	1 AÑO
HOTEL INTERCONTINENTAL	36781234 Ext.7105/7103	TURISMO	AGENTE DE FRONT OFFICE	F	20-26	COMPLETO	80%	X	NINGUNA
COMISION NACIONAL DE AGUA Y SANEAMIENTO	38116020	LAE, PSICOLOGÍA, R.I, COMERCIO, MKT.	TECNICO EN NORMATIVIDAD Y PROCESOS	AMBOS	25-40	COMPLETO	X	X	ELABORACIÓN DE MANUALES, ORGANIGRAMAS
INSTALACIONES EN PRODUCTIVIDAD	36425283	MKT, LAE, COMERCIO INTERNACIONAL	OPERADORA DE TELEMARKETIN	F	20-25	COMPLETO	X	BASICOS	NINGUNA
KPMG CARDENAS DOSAL	36484200	LCP	ASISTENTE DE AUDITORIA	AMBOS	21-25	COMPLETO	50%	X	1 AÑO EN AUDITORIA
TELCEL	anahugar@mail.telcel.com	LAE, R.I, COMERCIO, MKT.	CAPACITADOR	M	23-29	COMPLETO	X	100% POWER POINT	NINGUNA
TELCEL	anahugar@mail.telcel.com	ING. EN COMUNICACIONES Y ELECTRONICA	INGENIEROS	M	22-27	COMPLETO	X	X	NINGUNA
TELCEL	anahugar@mail.telcel.com	TODAS LAS LIC. ADMINISTRATIVAS	ATENCION AL CLIENTE	AMBOS	22-27	COMPLETO	X	X	EN SERVICIO AL CLIENTE
ACEROS MURILLO	36457750	PREPARATORIA	CAJERA	F	18-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO
AMPM Mensajería	36821490	PASANTE O TRUNCA DE LCP	AUXILIAR CONTABLE	AMBOS	20-27	9-18:30	X	CHEQ PAQ, CONT PAQ, EXCEL.	NINGUNA
CAR MART MEXICO S.A DE C.V	36305222	LAE, RELACIONES PUBLICAS, COMERCIO	EJECUTIVAS DE CUENTA	F	27-38	COMPLETO	X	OFFICE	NINGUNA
ADVANCE	36165931	LIC. CONTADURIA PUBLICA O ADMINISTRACION	COSTOS	AMBOS	25-35	COMPLETO	X	X	COSTOS, PRESUPUESTACION Y COTIZACIONES
OPTICAS CRISTAL	36580653	CARRERA TECNICA O PREPARATORIA	AUX. CONTABLE	AMBOS	20-35	DISPONIBILIDAD	X	BASICOS	EN MANEJO DE CAJA
OPTICAS CRISTAL	36580653	PREPARATORIA	VAJERA-VENDEDORA	F	20-35	DISPONIBILIDAD	X	X	6 MESES EN CAJA
OPTICAS CRISTAL	36580653	CARRERA TECNICA O PREPARATORIA	AUXILIAR DE CREDITO Y COBRANZA	F	20-35	DISPONIBILIDAD	X	X	6 MESES
OPTICAS CRISTAL	36580653	PREPARATORIA	OPERARIOS DE PRODUCCIÓN	AMBOS	18-35	15-20	X	X	NINGUNA
OPTICAS CRISTAL	36580653	PREPARATORIA	AUXILIAR DE ALMACEN	M	20-35	DISPONIBILIDAD	X	X	NINGUNA
CONSORCIO DE MULTISERVICIOS	38268083 Ext.109	TECNICA	AUX. CONTABLE	M		COMPLETO	X	X	NINGUNA
ADECCO	31344530	ESTUDIANTES DE LIC.	TELEMARKETIN	AMBOS	18-30		X	X	EN VENTAS
ALFRA	36501504	SECRETARIADO O COMERCIAL	RECEPCIONISTA	F	20-25	DISPONIBILIDAD	X	X	NINGUNA

NOSOTROS

Octavio Lemus, "El chucky"

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Octavio Lemus Pérez, mejor conocido como "El chucky", apodo ganado por vestirse en una ocasión con un overol de mezclilla y una camiseta rayada, que según algunos "hacía juego con su linda cara", desde hace 11 años cuida los coches de los trabajadores universitarios que se estacionan en la calle Escorza, entre Pedro Moreno y Juárez o como él dice: "nada de cuidacoches, 'valé parking', porque se oye más de caché"

Llegó por estos lares en octubre de 1992, "gracias al señor Roberto Castellanos, que en ese tiempo era el administrador. Yo trabajaba en la plaza Vallarta. Fue entonces cuando me invitó a trabajar por estos rumbos".

Penúltimo de 11 hermanos, originarios todos de Guadalajara, del barrio de Analco, dice tener 26 años "bien vividos", pues asegura que se divierte con la vida, aunque a veces reconoce que es al revés. Se describe

como "amiguelo, pero sobre todo soy una persona noble, sencilla, caballerosa, amable y simpática".

Lo que más le agrada del trabajo es "el ambiente". Su carácter "dicharachero, desinteresado y sincero" lo ha ayudado a establecer una buena relación de trabajo con sus compañeros de oficio.

"Me llevó bien con todos. Hace como 10 años, cuando llegué, me querían barrer y trapear, pero nunca me he dejado de la gente. Como me responden yo les respondo. Si me tratan con amabilidad, yo también los trato así, pero si me hablan agresivamente, pues les respondemos igual".

Además de "valé parking", su vida toma otro giro por las noches, cuando se pone la máscara y el traje de "Alas de plata", nombre con el que aparece registrado oficialmente como luchador.

"La lucha libre es mi máxima afición, la cual practico desde que tenía 16 años".

Además de la lucha, juega fútbol y de vez



JUAN NEPOTE

La lucha libre es su máxima afición

en cuando billar, si es que le sobra tiempo, ya que estudia computación, inglés y contabilidad en la "Escuela para profesionales", ubicada en Javier Mina y Manuel Doblado.

"Estudié primaria y secundaria y ahora esta carrera. La escuela es de paga. Me cobran 240 a la semana y hago circo, maroma y teatro para sacar la lana, pero todo sea por realizar mi sueño de convertirme en contador público".

En el amor dice no irle tan mal. Ha tenido

10 novias, pero no se considera mujeriego: "simplemente amable y caballeroso, pues me gusta tratar a las mujeres como a una flor, para que no se marchiten. Y bueno, también está el atractivo visual, que eso es muy importante, porque todos tenemos la parte física. A lo mejor mi atractivo visual pudiera ser la boca, porque una vez en la colonia del Fresno iba yo vestido de negro y me dice una chava: 'dicen que los besos robados saben más ricos'. Entonces esperó que me volteara y me robó un beso".

"De chiquito ni me imaginaba qué quería ser. Nomás andaba en la pura vagancia, pero ahora ya me tomo las cosas más en serio. Por eso estoy estudiando. Para cuando me llegue la hora de formar una familia, tenga algo que ofrecer a mi chava y a mis hijos". Por lo pronto no tengo novia, pero me gustaría tenerla. Si alguna chica o admiradora quisiera conocerme más a fondo, me puede llamar sin cobrar a lada 800 21 21 4400005. Que nomás pregunte por Octavio.

Pasaje Cultural

Por sus notables aportaciones de diseño de efectos de sonido en el cine nacional, este lunes 11 de marzo, a las 20:30 horas, le harán un reconocimiento en el teatro Degollado.



XVII MUESTRA DE CINE MEXICANO
GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
DEL 8 AL 14 DE MARZO 2002

Homenaje a
Gonzalo Gavira

EDICIÓN: FERNANDO OCEGUEDA

Muestra

Once películas conforman la sección oficial de la XVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara, que inició el viernes 8 de marzo. En esta edición consulta los horarios de la sección oficial y del cine iberoamericano.

Encuentro

Del 5 al 7 de marzo, mujeres cineastas de Brasil, Venezuela, México, Colombia, Puerto Rico, Perú, dialogaron en mesas redondas para compartir criterios, puntos de vista y analizar las dificultades que vive la cinematografía latinoamericana.

Construcciones

El mercado San Juan de Dios debe ser rescatado, para conservar la historia, cultura y tradiciones de la ciudad. Un edificio construido en los años cincuenta no puede derrumbarse de un plumazo, indican investigadores del CUAAD.

Celebración

La ciudad de Guadalajara tiene rutas sagradas por las que sus peregrinos bajan energía proveniente del universo, para mantener la armonía entre el cielo y la tierra.

SECCION

Rutas sagradas para despertar la conciencia de los mestizos

En los últimos cinco años, niños, amas de casa, danzantes, religiosos, asociaciones civiles, escuelas y miembros del EZLN han recorrido la ruta de la basílica de Zapopan al centro histórico.

Ricardo Ibarra
ricardo@ibarra.as

La ciudad de Guadalajara, como otras del planeta, tiene rutas sagradas por las que sus peregrinos bajan energía proveniente del universo, para mantener la armonía entre el cielo y la Tierra. Algunas rutas de la ciudad estaban dormidas, pero fueron despertadas por mandato de los ancianos indígenas, custodios de la cultura milenaria de los mexicanos.

El guardián de la ruta femenina solar en Guadalajara, el indígena seri Tarami Quecheuaka, explica que así como el cuerpo humano tiene siete chacras por las cuales entra energía, el planeta posee siete canales energéticos; uno de ellos es el chacra mexicano, que comprende desde Alaska hasta los límites con Panamá.

Este chacra es reforzado por rutas energéticas, como las jaliscienses de San Juan de los Lagos, Talpa y la senda del 12 de octubre en Zapopan. En Europa existe el camino a Santiago de Compostela, en España.

Patricia Ríos, coordinadora de difusión cultural, de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas, una de las peregrinas que despertó una de las rutas de Guadalajara, narró la manera en que iniciaron el despertar de la conciencia espiritual en la ciudad.

Transcurría el año de 1989, cuando el anciano danzante chichimeca don Florencio Gutiérrez reunió en la catedral de Guadalajara a un grupo de personas interesadas en rescatar las antiguas tradiciones prehispánicas, con el propósito de encontrar la ruta sagrada que equilibra la energía de la ciudad.

A las cuatro de la madrugada, con tan solo un sahumero en la mano y el humo del copal como guía, salió a las calles en búsqueda de la línea energética oculta, heredada por las civilizaciones prehispánicas de la zona. Había llegado el momento de que el conocimiento indígena retomara la conciencia urbana de los mestizos.

El anciano pasó a otro plano, pero encargó a sus acompañantes continuar la búsqueda. Después de largas marchas ceremoniales, encontraron la ruta que conecta a la catedral con la basílica de Zapopan y viceversa.



“Así como todos los días una barredora limpia las avenidas para levantar la basura, nosotros debemos levantar la conciencia y sembrar semillitas de paz; es muy sencillo. Los indígenas lo habían hecho por mucho tiempo”, señala Patricia Ríos, coordinadora de difusión cultural de la UACI.

El sábado más próximo a los equinoccios y solsticios, el grupo de mestizos, dirigido por el hombre medicina Luciano Pérez, salían de la catedral a las cuatro de la madrugada, llegaban a la basílica y regresaban a catedral. El camino hacia la basílica representa la fuerza masculina; el que regresa a catedral, la femenina.

“Con el paso de los años nos echamos a dormir. Nuestra preocupación y ocupación en otras cosas, la falta de respeto hacia las comunidades indígenas, la ausencia de valoración de esas culturas y sus enseñanzas, contaminaron las rutas”, explica Patricia Ríos.

“Los indígenas nunca han dejado de existir, pero llegó el momento de que salgan. Han sufrido 500 años de represión y silencio, pero eso terminó; ahora los necesitamos. ¿Qué pasaría con el planeta sin ellos, si nosotros nos hemos olvidado de la madre tierra?”

Durante siete años el grupo de mestizos limpió la ruta después de años de abandono; despertar las conciencias de los habitantes de la zona metropolitana, era la prioridad.

“Hemos estado preparando el terreno; quitamos la cizaña para sembrar semilla”, aclara Patricia Ríos, una de las personas que participó en la búsqueda de la ruta.

“Así como todos los días una barredora limpia las avenidas para levantar la basura, nosotros debemos levantar la conciencia y sembrar semillitas de paz; es muy sencillo. Los indígenas lo habían hecho por mucho tiempo”.

Los habitantes de la época prehispánica enlazaban al cerro de la Reina con el ojo de Quetzalcóatl, ubicado cerca de Bugambillas; este con las pirámides del Ixtépete, al límite del bosque de la Primavera y luego a la barranca de Oblatos. “Era una corona viva alrededor de la ciudad, un periférico espiritual”.

Ancianos guardianes de la cultura mexicana, entre ellos Juan Plascencia, guardián de la región jalisciense; Antonio Velasco Piña, autor de la novela *Regina*; el misionero javeriano Carlos Mongardi, todos con la dirección del indígena purépecha Luciano Pérez, visualizaron la limpia de las rutas, señala Patricia Ríos.

“Esas marchas las hacíamos en silencio. Fue un trabajo personal de purificación, para detener la mente y encontrar el silencio interior”.

Después de los siete años de purificación, Luciano Pérez encomendó al grupo efectuar la caminata a plena luz del día.

En los últimos cinco años las marchas dejaron de ser en silencio. Niños, amas de casa, danzantes, religiosos, asociaciones civiles, escuelas y miembros del EZLN han recorrido la ruta. “A esta caminata están invitadas todas las razas y religiones”, expresa Patricia Ríos.

El recorrido es de la basílica de Zapopan al centro histórico, donde simulan un baño purificador. Después van hacia el seminario javeriano; ahí reposan. Continúan hasta la glorieta Minerva, antigua puerta de la ciudad, para llegar a la presidencia municipal, punto final de la caminata. Hasta hoy se han efectuado 20 caminatas de la ruta femenina, bajo la luz del sol.

Tarami Quecheuaka, quien junto con otro grupo de mestizos realiza la ruta femenina solar desde 1982 (sale de catedral, avanza por Mezquitán, Francisco Zarco y avenida Américas, hasta la basílica), señala que la marcha ceremonial emprendida por el grupo de Luciano Pérez y Patricia Ríos es la ruta femenina lunar.

“Nosotros hacemos la ruta femenina solar porque estamos en una época de luz y esplendor, porque le corresponde a México despertar su conciencia cósmica. Así se logra el equilibrio.”

“La razón por la que recorremos las rutas femeninas es sencilla: debemos observar lo que sucede en el ámbito cósmico, cómo la mujer empieza a ocupar espacios que antes eran sólo para hombres”.

Hubo un cambio de era en 1948. “Es necesario que las mujeres comiencen a desempeñar el papel que les corresponde en los próximos dos mil años”.

Dijo que él continuó esta marcha en 1982, por mandato del consejo indigenista; se camina en silencio, con la interpretación de instrumentos autóctonos, los primeros sábados de cada mes.

La próxima marcha ceremonial de la ruta femenina lunar será el 16 de marzo. La salida será de la basílica de Zapopan, a las 9:00 horas. ♦



¿Vas a terminar la prepa?
primera
expo-profesiones
2002

¡Todas las carreras de la UdeG...*
en un sólo lugar! sólo un día!

13 de marzo del 2002 de 9 a 18 hrs.
Explanada del Edificio Cultural y Administrativo
de la Universidad de Guadalajara.
Av. Juárez 975, Col. Centro.

* Habrá conferencias informativas por parte de los trece Centros Universitarios de la UdeG de 9 a 15:30 hrs.

MAYORES INFORMES:
Coordinación de Servicios Estudiantiles,
Escorza No. 145 (esq. López Cotilla).
Tels: 01 (33) 38 26 61 42, 38 26 36 42, 38 25 61 58, 38 25 60 98,
38 27 06 13 y 38 25 62 14. Línea sin costo 01 800 638 88 88
zirenayaz@yahoo.com.mx
Horario de 10:00 a 16:00 hrs.

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



**PROGRAMA DE LA
XVII MUESTRA DE CINE MEXICANO EN GUADALAJARA**

CINE MEXICANO SECCIÓN OFICIAL			
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13	"El Gavilán de la Sierra" GP CTC PAB	16:00 Hrs. 18:15 Hrs. 13:00 Hrs.	
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13	"Cuento de Hadas para dormir cocodrilos" GP CTC PAB	19:00 Hrs. 20:30 Hrs. 20:30 Hrs.	
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Ciudades oscuras" CM GP CTC PAB	16:00 Hrs. 19:00 Hrs. 20:30 Hrs. 19:00 Hrs.	22:00 Hrs.
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"De qué lado estas?" CM GP CTC PAB	13:00 Hrs. 16:00 Hrs. 18:15 Hrs. 22:00 Hrs.	19:00 Hrs.
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Gabriel Orozco" CF CM GP CTC	12:30 Hrs. 16:00 Hrs. 19:00 Hrs. 16:00 Hrs.	19:15 Hrs. 22:00 Hrs. Funciones con votación (2)
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Otilia Rauda" CF CM GP CTC	16:00 Hrs. 13:00 Hrs. 16:00 Hrs. 20:30 Hrs.	21:30 Hrs. 19:00 Hrs. Funciones con votación (2)
Miércoles 13	"Vivir Mata" CM	12:30 Hrs.	función con jurado
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Una de Dos" CM CF GP	10:00 Hrs. 12:30 Hrs. 16:00 Hrs. 13:00 Hrs.	18:45 Hrs. 22:00 Hrs. 19:00 Hrs. Función con prensa y jurado Funciones con votación (2)
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"El sueño de Caimán" CM CF CM GP	12:30 Hrs. 16:00 Hrs. 13:00 Hrs. 16:00 Hrs.	21:30 Hrs. 19:00 Hrs. 22:00 Hrs. Función con prensa y jurado Funciones con votación (2)
Miércoles 13 Miércoles 13 Jueves 14	"Vera" CM CF CM	10:00 Hrs. 16:00 Hrs. 13:00 Hrs.	21:30 Hrs. 19:00 Hrs. Función con prensa y jurado Funciones con votación (2)
Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Sin Destino" CM CF CM	12:30 Hrs. 12:30 Hrs. 16:00 Hrs.	18:45 Hrs. 22:00 Hrs. Función con prensa y jurado Funciones con votación (2)
PELICULAS INVITADAS			
martes 12 Jueves 14	"La Fiebre del Loco" GP GP	19:00 Hrs. 16:00 Hrs.	
Miércoles 13 Jueves 14	"Cielo Abierto" "Quiero ser" (corto) GP GP	19:00 Hrs. 22:00 Hrs.	
Lunes 11 Miércoles 13	"Brava Gente Brasiera" PAB GP	13:00 Hrs. 16:00 Hrs.	
Lunes 11 Miércoles 13	"Piñero" PAB GP	22:00 Hrs. 22:00 Hrs.	
Jueves 14	"Señorita Extraviada" "El Egipto Americano" CF	16:00 Hrs.	21:30 Hrs.
Lunes 11	"Promises" GP	17:00 Hrs.	
CINE IBEROAMERICANO SECCIÓN OFICIAL			
Lunes 11	"Las razones de mis amigos" "Bamboleho" (corto) CM	22:00 Hrs.	
Lunes 11 Martes 12 Jueves 14	"Sábado" "Un pedazo de Tierra (corto)" CM CM CM	13:00 Hrs. 22:00 Hrs. 16:00 Hrs.	
Miércoles 13 Jueves 14	"Pau y su hermano" "Ese desierto" (corto) CM CM	13:00 Hrs. 19:00 Hrs.	
Martes 12	"Un Perro llamado dolor" "Perrito (corto)" CM	16:00 Hrs.	
Miércoles 13 Lunes 11 Miércoles 13 Jueves 14	"El caso Pinochet" "Palindromo (corto)" GP GP CM CM	14:00 Hrs. 22:00 Hrs. 19:00 Hrs. 22:00 Hrs.	Función con prensa y jurado
Lunes 11 Lunes 11	"La toma de la Embajada" "Una voz tímida en un concierto hueco (corto)" GP GP	10:00 Hrs. 19:15 Hrs.	Función con prensa y jurado Función con presencia de Actores
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"Taxi para Tres" "Gente que llora (corto)" GP CM CM CM CM	12:30 Hrs. 13:00 Hrs. 19:00 Hrs. 16:00 Hrs. 13:00 Hrs.	Función con prensa y jurado Función con presencia del Director
Lunes 11 Martes 12	"Una casa con vista al mar" GP TD	14:30 Hrs. 20:00 Hrs.	
Martes 12 Miércoles 13	"O Invasor" "Un gusano para manos agrietadas (corto)" GP GP	16:00 Hrs. 16:00 Hrs.	
Martes 12 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14	"A la izquierda del Padre" GP GP GP GP	12:30 Hrs. 13:30 Hrs. 22:00 Hrs. 13:00 Hrs.	Función con prensa y jurado
Lunes 11 Martes 12 Miércoles 13 Jueves 14 Jueves 14	"Las Noches de Constantinopla" CM GP GP GP GP	16:00 Hrs. 10:00 Hrs. 19:00 Hrs. 16:30 Hrs. 22:00 Hrs.	Función con prensa y jurado Función con presencia del Director
Lunes 11 Miércoles 13 Jueves 14	"Bastardos en el Paraíso" CM GP GP	19:00 Hrs. 12:30 Hrs. 19:00 Hrs.	Función con presencia del Director

Significado de abreviaturas

CM	Cinépolis Centro Magno	PAB	Cinépolis Pabellón	AL	Función Aire Libre
CF	Cine Foro	CTC	Cine Teatro Cabañas		
GP	Cinépolis Gran Plaza	TD	Teatro Degollado		

CONSERVACIÓN

A favor del rescate de San Juan de Dios

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulvedaredudg.udg.mx

Los especialistas ven como una buena alternativa para conservar la historia, cultura y tradiciones de la ciudad, el posible dictamen que declare al mercado San Juan de Dios como patrimonio artístico y cultural de la nación.

Así lo expresó el arquitecto Ernesto Flores Gallo, especialista en conservación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

"En principio suena como una decisión acertada, ya que históricamente en San Juan de Dios siempre ha florecido el comercio, es un barrio tradicional construido en los años cincuenta, que debe ser rescatado debido a que inmuebles con estas características no pueden ser derrumbados de un plumazo".

Agregó que se deben englobar los factores culturales y artístico. "Aspectos tanto tangibles como intangibles, que son los de mayor peso; el cultural por ejemplo, puesto que es la vida de la ciudad, es el primer lugar que visitan los turistas".

Son dichos aspectos, además de algunos estudios técnicos, los parámetros que se toman en cuenta para designar a un inmueble patrimonio histórico y cultural de la nación; considera que el lugar

tiene 50 por ciento de posibilidades de recibir esa categoría, acción que depende de las voluntades de las partes.

"Hay algunas declaraciones del presidente municipal de Zapopan, en el sentido de que el mercado es un adfesio, y ese tipo de manifestaciones desafortunadas cortan las raíces de nuestra ciudad.

"Hay que recordar que para construir la plaza Tapatía, complejo que no funciona, se tiró la plaza de toros, entre otras cosas, que era toda una tradición".

Puntualizó que la alternativa de demoler el inmueble rompería con las costumbres, y que vale la pena rescatarlo, aunque tenga más costo restaurarlo que edificarlo de nuevo. "Otro ejemplo

sería la Cruz de plazas, aunque solo se aprecia desde un avión, para lo que destruyeron fincas de los siglos XVI, XVII y XVIII y continúan arrancando las raíces".

Flores Gallo expresó que los problemas del mercado han sido responsabilidad de varias administraciones, "por no mantener adecuadamente el inmueble y no haber reglamentado los usos y destinos de los locales, porque no estaba proyectado para que tuviera estacionamiento arriba, ni tal cantidad de mercancía.

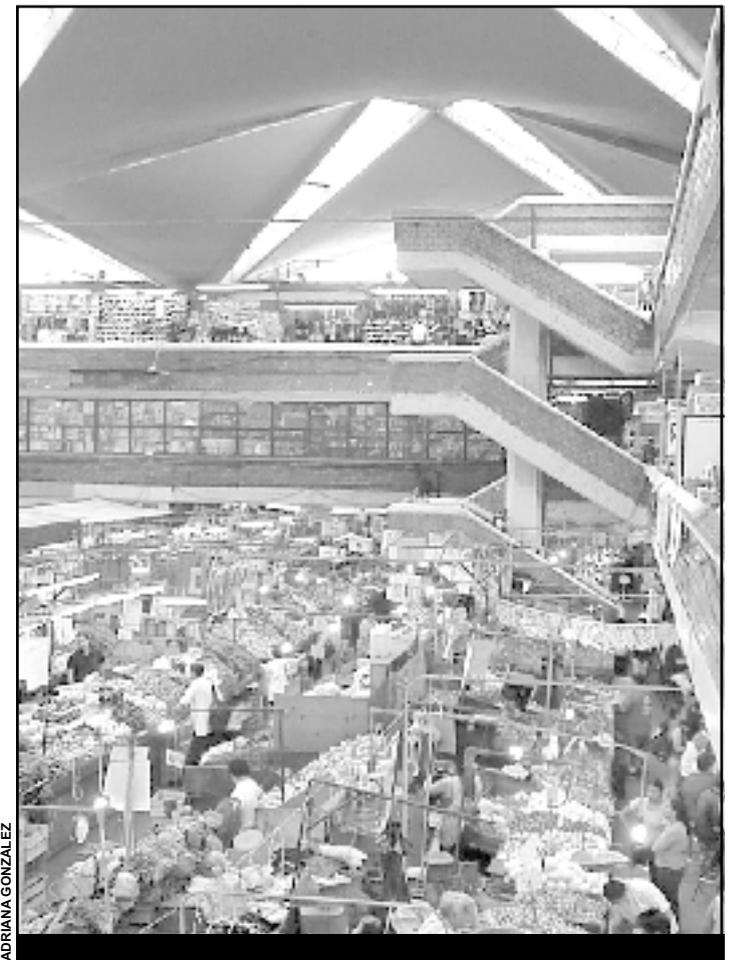
"Coincido con el director de Obras Públicas en que se deben eliminar cargas, y restaurarlo, dependiendo del dictamen; existen especialistas y hay manera de hacerlo, pero es muy importante una reglamentación.

"Que se declare patrimonio significa que no lo demolerán, ni podrán transformarlo, y tendrán que hacer del conocimiento del Instituto Nacional de Bellas Artes sobre cualquier modificación".

Manifestó que antes de emitir un juicio de lo que se debe hacer, hay que conocer la historia, y lo que representa para toda la ciudad y la respuesta tendrá que ser rápida.

"Eso sería un triunfo para la ciudad, ya que no hay que dejar que se pierda uno de sus valores", concluyó. ♦

Un edificio construido en los años cincuenta que debe ser rescatado por sus características



ADRIANA GONZÁLEZ

ENCUENTRO

La distribución, problema del cine mexicano y latinoamericano

En México las pantallas están ocupadas en un 90 por ciento por el cine norteamericano.

José Luis Ulloa
/ jluis@redudg.udg.mx

En México, lo que genera el cine vía impuestos en taquilla, debería regresar a esa industria. No es justo que Hacienda disponga de ellos y los reparta en otras áreas de la actividad social del país. Además, que no puede ser que un productor reciba solo 12 centavos de taquilla por cada peso invertido.

Lo anterior fue señalado por Marcela Fernández Violante, cineasta y secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, en nuestro país, quien estuvo presente en el Encuentro internacional "Mujeres y cine en América Latina", organizado por el CUCSH y por la Muestra de cine mexicano en Guadalajara.

"Se tiene un estudio de lo que ha producido en los últimos tres años el cine mexicano. *Perfume de violetas*, con dos millones de espectadores, ni siquiera pudo recaudar los 700 mil dólares que costo producirla. Hasta hoy solo ha recaudado 350 mil dólares", indicó la directora de la película *De piel de víbora*, filme que será exhibido en la presente muestra.

"El diseño del cine mexicano es tan perverso, que el que gana es el exhibidor norteamericano, que obtiene el 60 por ciento del peso en taquilla; el distribuidor del 28 al 30 y el productor de 12 a 7 centavos por cada peso ingresado".

El presidente Fox ha estado atento a la situación que vive la industria cinematográfica, pero "hay que explicarle que no es torpeza nuestra que no sea esto un negocio. El problema es la forma de distribución en el mercado".

"No podemos entrar a un mercado internacional que no es libre, cuando el 95 por ciento lo tienen acaparado las industrias monopólicas de Hollywood. Si permitimos que sobrevivan los lobos, van a ser la muerte de los corderos. Los corderos son las cinematografías nacionales que cada país desea tener".

Como apoyo al cine mexicano, se cuenta con un fondo de estímulos por 70 millones de pesos que administra Fidecine, y el cual repartirá entre los proyectos que reciba, además del derecho que tienen de pedir dinero, los exhibidores y los distribuidores, para beneficiar al cine mexicano.



JOSE LUIS ULLOA

Mujeres cineastas reunidas en el CUCSH

Es el sistema el que conspira contra el cine mexicano, las televisoras, la ausencia de una distribuidora fuerte mexicana y la distribución del peso en taquilla, indicó Marcela Fernández en el Encuentro "Mujeres y cine en AL", organizado por el CUCSH.

ENTRE MUJERES

Del 5 al 7 de marzo, mujeres cineastas de Brasil, Venezuela, México, Colombia, Puerto Rico, Perú, dialogaron en mesas redondas para compartir criterios, puntos de vista y analizar las dificultades que vive la cinematografía latinoamericana.

Uno de los puntos tratados entre las realizadoras es la distribución, comentó Marianne Eyde, cineasta originaria de Noruega, pero con nacionalidad peruana. Añadió que es difícil la distribución en el país andino. Existen dos o tres distribuidoras, pero en ocasiones tienen que apoyarse en las distribuidoras internacionales.

Berta Navarro, productora mexicana, indicó que en nuestro país es un problema no resuelto, porque las pantallas están ocupadas en un 90 por ciento por el cine norteamericano.

"Lo que queda es un espacio disputado por nuestro cine y el que no sea norteamericano. Hay atractivas películas nacionales, pero no existe una distribución estructurada para el cine mexicano".

Una alternativa para la mejor distribución de las películas, coincidieron en señalar las realizadoras, es la exhibición de las producciones en los distintos festivales internacionales, los cuales continúan siendo los escaparates para la cinematografía latinoamericana.

Fernández Violante apuntó que mientras no haya una cifra constante de películas en el cine mexicano, no es posible

negociar con las exhibidoras o distribuidoras.

Otro problema del cine latinoamericano es que no ingresan a Estados Unidos fácilmente, a no ser que compitan por el Óscar o que hayan tenido fuerte aceptación en festivales.

"No tenemos los mecanismos ni redes de distribución en América Latina, y no nos van a permitir entrar a su mercado hasta que nos organicemos o encontremos una forma de representarnos".

Entre los asistentes a la III mesa efectuada en el auditorio Silvano Barba González, del CUCSH, estaba presente el presidente de Conacine, delegación Jalisco, Ángel Moreno, quien opinó que mucha gente acude a las salas cuando se realiza la muestra de cine mexicano, "pero en sus corridas comerciales no las apoya igual que en la muestra. La compañía distribuidora y los productores pelean por tener 50 por ciento de pantalla, pero sin tener películas. La forma de obtener pantalla es produciendo más. Los productores cuentan con solo 20 películas y hay 52 semanas que cubrir".

Otro de los temas tratados en las mesas durante los tres días del encuentro, fueron "Rupturas, encuentros y diversidad de lenguajes y narrativas", "Aquellarre, la magia experimental", "De la crónica al poema" y "Los relatos de la historia y las historias de ficción", en los que participaron: Marcela Fernández Violante (México), Marianne Eyde (Perú) y Berta Navarro (México).❖

LA ENTREVISTA

Con más de 25 años de carrera, Marcela Fernández Violante tiene en su trayectoria 10 producciones cinematográficas, entre ellas *De todos modos Juan te llamas*, *Cananea*, *Misterio (estudio Q)*.

En entrevista para *Gaceta Universitaria* (G. U.) se le preguntó ¿cuál es la exigencia de la industria cinematográfica en México?, y afirmó que calidad y un buen guión, el cual es el soporte para una buena película.

G. U.: ¿Está en riesgo la industria?

M. F.: Siempre ha estado en riesgo, pero es muy necia, muy obcecada, no quiere sucumbir, es un enfermo que agoniza y se levanta. Hay gente creativa que está dispuesta a dar la vida por hacer una película. Mientras exista gente con esa pasión, no habrá forma de destruir el cine mexicano.

Es el sistema el que conspira contra el cine mexicano, las televisoras, la ausencia de una distribuidora fuerte mexicana, la distribución del peso en taquilla.

G. U.: ¿Le ha sido difícil desarrollarse en este oficio?

M. F.: Ha sido difícil para todos los que nos dedicamos al cine, pero mientras tenga vitalidad, seguiré en esto. No han logrado, a pesar de tanta adversidad, aniquilar mi entusiasmo por el cine mexicano, y su defensa. Seguiré defendiendo, no para mí, sino para ustedes los que se dedican al cine, para los muchachos que quieran, siempre estaré ahí. Me siento orgullosa de ser universitaria y estar al frente de los sindicatos.

G. U.: ¿Qué nos puede decir de su nueva película?

M. F.: Me duele que no haya podido entrar a la competencia, no por el dinero ni por el reconocimiento del jurado, sino porque era la posibilidad de que la vieran otros compradores, que es lo que necesita el cine mexicano, otros compradores o directores de festivales.

Me encanta la idea de que la vea el público. Yo soy una convencida de que el público es el que me va a decir si ené o acerté como directora con este nuevo material.

G. U.: Han pasado 27 años desde su primer largometraje, *De todos modos Juan te llamas*, a *De piel de víbora*, su más reciente filme, ¿cuál ha sido la evolución de Marcela Fernández Violante?

M. F.: Siento que cada vez conozco la industria del cine, y que hubiera querido saber antes todo esto que ahora sé. Hubiera sido más consciente, más amorosa con los viejos directores del cine mexicano que tuve la oportunidad de conocer. Tuve el privilegio de haber militado en los sindicatos muy joven. He sabido todo lo que ellos padecieron. Porque la presencia del cine mexicano se lo debemos a esos grandes realizadores.

G. U.: ¿Cómo define su cine?

M. F.: Mi cine es combativo, una actitud siempre crítica sobre lo que ocurre en la sociedad. Como me caracterizo por ser muy rebelde, todo lo que me suene a autoritarismo masculino o femenino, me molesta y me echa a andar muchos mecanismos en la imaginación.

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra (ricardo@ibarra.as)

VÍCTIMA DE LA SEMANA: FRANCISCO GUILLERMO PRECIADO, PINTOR

Alquimista: reinauguró el espacio de exhibición de la Casa de la Palabra y las Imágenes, ahora galería Chucho Reyes. *El jardín de las delicias* es el nombre de la exposición que reúne 16 cuadros en formato grande. Comprende, además, una estatua de bronce denominada *Vigía*.

Fue becario de la Secretaría de Cultura de Jalisco y del Instituto Cultural Cabañas (1992-1993) y del área de pintura por del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco (1996-1997). Su exposición estará abierta hasta el 11 de abril, en Lerdo de Tejada 2172.

El acto de pintar: tiene muchas versiones. Para mí no es relajante. Al contrario, es más tenso y más cruel que cualquier otro empleo, porque te hunde en la miseria humana, en ti mismo y en todo, pero también te saca. Es como una catarsis de la cual surge una metamorfosis: inicias el trabajo, pasas por una transición y después vuelves a la normalidad.

Palabras e imágenes: la pintura llega a ser poética y la poesía llega a ser plástica. Nada está desligado, por eso siempre acudo a los recursos literarios para sacar mi obra, que no puede ser completamente técnica o teórica: debe tener equilibrio.

Fórmula: en 1997 inicié un proyecto relacionado con la alquimia, y lo terminé; me generó bastantes temas para exponer. Todo este proyecto de los alquimistas resultó de la lectura de *Las ruinas circulares*, de Jorge Luis Borges. De ahí empecé a investigar más sobre la alquimia. Me llevó tres años trabajar con eso.

Resultado: en mi obra hay un juego entre



RICARDO IBARRA

personajes hundidos en la penumbra, acompañados de fantasmas o formando parte de un espacio irreal. Es como una narración de la vida. En ella confluyen la muerte, el pecado, la santidad, todo un universo de situaciones relacionadas con el humano.

El jardín de las delicias: es parte de la realidad, pero también del sueño. Es una realidad donde los pensamientos son mucho más elevados, consistentes y profundos. Ahí habitan hombres sin límites. No hay nada que pueda poner a hasta

aquí. Ahí yo considero que soy la persona más libre del mundo.

El espejo mágico: yo no hago las cosas para que el auditorio adivine qué estoy haciendo, más bien mi trabajo es para que cada quien le dé su interpretación. Hay quienes dicen que mis obras son asquerosas, pero eso es parte del juego. Mis personajes tienen mucha relación con el barroco español: hay enanitos, personajes deformes, no tan evidentes. Todos tenemos algunos demonios por dentro, que hay que sacar de alguna manera.

El juicio evolutivo: Guadalajara tiene un público bastante exigente. La comunidad artística es muy peculiar, porque en Monterrey, por ejemplo, las críticas no son tan agudas. Si tu trabajo no le gusta a la comunidad artística de Guadalajara, te dicen porqué. Los compañeros me han criticado mucho y les doy la razón.

La academia: he recibido buenas críticas en el ámbito nacional, pero yo no soy el indicado para decir mi posición. Considero que voy bien. He pasado diversas etapas y trabajado en cosas diferentes. Entonces veo mi camino y pienso que no estoy tan mal. No he llegado a donde quiero. Me falta muchísimo trabajo, muchísimos años.

Las campanas: en Guadalajara los artistas han tenido mayor compromiso con su entorno. Veo esa conexión. Hay más compromiso y más voces. Quizá sea la magnitud de la ciudad, pero considero que la comunidad artística de Guadalajara es de primer mundo. Tiene un criterio bastante amplio y no quita el dedo del renglón. ♦

notas culturales

Una casa con vista al mar

La favorita para ganar el premio a la mejor película iberoamericana, *Una casa con vista al mar*, fue elegida por el patronato de la Muestra de cine mexicano en Guadalajara para ayudar a los niños del Hospicio Cabañas, con una función de gala, este martes 12 de marzo, a las 20:00 horas, en el teatro Degollado.

Esta cinta, que será la única proyección abierta al público, es una coproducción de Venezuela, Canadá y España. Trata la historia de un padre y su hijo que a raíz de un incidente inesperado, desatan los nudos que tejen la trama: la ansiedad por conocer el mar y la disyuntiva del padre de convertirse en asesino para salvar a su hijo. ♦

Libros en la Muestra de cine

El sábado 9 de marzo, la XVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara presentó el libro *Bellezas del cine mexicano*, en el Museo Regional de Guadalajara, con Guillermo Vaidovits como presentador.

En ese mismo recinto inauguraron la exposición y proyectaron el video *La imagen del sonido*, acto en el cual estuvieron presentes Vaidovits, Iván Trujillo y Rogelio Agrasánchez. ♦

Cuarteto Saloma

Uno de los grupos de cuerdas más representativo de la música formal en el país, cuarteto Saloma, ofreció un concierto en el paraninfo Enrique Díaz de León, el pasado jueves 7 de marzo.

El cuarteto lo integran Elwira Kreingel y Armando Corado en los violines, Lautaro de Martín Ortiz Juárez en la viola y en el violoncello, José Covarrubias Salles, todos músicos profesionales que antes tenían el nombre Cuarteto de cuerdas León.

En el programa del jueves pasado, el grupo interpretó obras pertenecientes a los periodos clásico, romántico y contemporáneo, reconocidas como las más importantes para cuartetos. ♦

Exposición de pintura en CUCiénega

Hasta el 20 de marzo podrá ser apreciada en el vestíbulo de la rectoría del CUCiénega, la exposición del pintor Rubén Zavala Rodríguez, residente de Ocotlán, Jalisco, y miembro de la asociación internacional con sede en Vaduz, Suiza, de pintores con la boca y el pie.

La obra de este pintor originario de Aguascalientes, comprende 35 cuadros sobre paisajes, bodegones, animales y retratos. Ha sido expuesta en las casas de la cultura de Coyoacán y San Ángel, en México, y en Jalisco, Ocotlán y Tepatitlán de Morelos, al igual que en las tradicionales Fiestas de octubre, en Guadalajara. ♦

C I N E Choro

Potente(mente) y original(mente)

Juan Manuel Orbea

La princesa y el guerrero: segundo largometraje del director alemán Tom Tykwer, quien quedó impreso en las páginas del celuloide mundial con *Corre Lola, corre*, la cual, tan rápido como su frenético ritmo cinematográfico, se convirtió en una película de esas que llaman de culto.

Y en este nuevo trabajo una vez más es Franka Potente la protagonista, quien en la vida real actúa como la esposa de este director, cuyo talento para contar historias potentes y originales queda plasmado una vez más.

Una atípica enfermera de manicomio. Internos que la adoran tan obsesivamente como ella se obsesiona por hallar al delincuente que le salva la vida mediante una traqueotomía al vapor (esta secuencia es la mejor, no solo por su originalidad, sino por la sensualidad que destila con un cierto toque de humor *gore*) y, sin saberlo, el culpable de que la arrolle un megatráiler.

Es aquí donde inicia el enfrentamiento (y acercamiento) entre un ser positivo y otro negativo (¿o viceversa?), que recuerda el choro aquel de que los polos opuestos se atraen.

El azar es lo que logra mantener en vilo desde principio hasta final a todo espectador.

Llama la atención que Tykwer conserve el tono vertiginoso de una historia que, si la comparamos con *Corre Lola, corre*, podría describirse como en cámara lenta. No significa que se pierda el interés tragauñas de saber qué sucederá escena a escena. Porque, entre líneas, cada uno de los personajes guardará una a una sorpresas de carácter y acción dramática que alimentan el gozo del morbo espontáneo. ¿Por ejemplo? Hay muchos. Sin embargo, el principal es la historia de amor y el azaroso destino que esta nos tiene reservada.

Los personajes, además de los protagonistas, tienen un perfil bien definido, más allá de que muchos de ellos son enfermos mentales, por ende, llamativos solo por ser meramente locos. Pero, seamos sinceros, locos estamos todos. Solo que algunos viven el encierro entre cuatro paredes blancas y acolchonadas, mientras otros lo hacen al aire libre en su dubitativa condición de seres libres y sanos mentalmente. Y es que la necesidad de la protagonista, como el trauma del "guerrero" (Benno Furman), es insano. No por eso deja de ser una bella locura, una locura por demás viable y bienvenida.

No sé (¿alguien lo sabrá?) si esta película demuestra que su autor es más que el autor de un solo y fetichista filme. Parecería que sí. Porque además de que *La princesa y el guerrero* proyecta una evolución ante su precedente, tiene en sí misma su propio contexto, su propia plástica, una personalidad exclusiva. Lo que sí es verdad es que resultó una excelente película. Una película de amor, amor loco, desenfrenado e ilimitado. Amor por el amor mismo. Amor que, como el mejor de los amores, debe luchar contra todo y

todos para que sea amor-amor. Amor verdad. Es decir: amor de locos.

Un complejo y a la vez sencillo universo de situaciones y contrasituaciones alejadas del lugar común. Secuencias que, séase el individuo que sea, atrapan nuestros cinco sentidos y provocan unas incontrolables ganas de decirle al director: "Muchas Gracias, Tom". Son, además, siete mil 800 segundos de inesperados enlaces y desenlaces llevados por una batuta de sorpresas e impredecibles. Y será la música otra vez un elemento que hila lo deshilado, cuyo *beat* electrónico recuerda a esa Lola que corre ininterrumpidamente. Aunque ella, ahora con disfraz de seudo princesa, más bien pausa que pausa mucho de lo que sucede.

Luego, un robo catalizador del sueño imposible. Los marginales que transgreden la ley, no por un espíritu paria, sino simplemente porque es un estilo de vida que pretende un mejor estilo de vida. Y será. No por el robo, sino por el hurto de una realidad que será modificada deseándolo, pero más aún intentándolo.

(Por cierto, el espectro del espectador es amplio, más que en *Corre Lola, corre*. Es decir: puede resultar atractiva no solo para una generación).

Si no lo (me) crees, visita la pantalla grande más cerca de ti y vívela con tu propia locura por delante. ♦

Fe de errata. En el artículo de la semana pasada, "La oncenena ideal", mencioné que la película *Crash* es de Steven Soderbergh, cuando en realidad ésta es del canadiense David Cronenberg. Soderbergh, entre otros filmes, fue el director de la afamada *Sexo, mentiras y video*.

Cartelera cultural

A partir del 11 de marzo



CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Avenida Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax: 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00 y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ *Memoria de cochera*, exposición escultórica de Jorge Ramírez, en el patio de la escultura de este centro cultural.

❖ *Memoria de una ciudad: Frankfurt*, exposición fotográfica de Karsten Thielker, en la sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: marzo 20.

❖ *¿Soy todo lo que hay en mi cuerpo?*, exposición pictórica de Marissa Hernández, en la sala de usos múltiples.

❖ *Del encuentro vivencial al formato*, exposición pictórica de Pedro Casant, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Clausura: marzo 22.



DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. Costo del boleto: \$170.00, luneta y \$30.00, galería. Hay descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

❖ Función especial "Jalisco es artesanía", domingo 17 de marzo, 18:00 horas, en el Instituto Cultural Cabañas. Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

❖ Talleres de danza contemporánea Anzar y danza experimental Nucleodanza. Grupo infantil I (3 a 6 años); lunes y miércoles, de 15:00 a 16:00 horas; grupo infantil II (5 a 12

años), lunes y jueves, de 15:00 a 16:00 horas; adolescentes nivel básico (12 a 24 años), martes, jueves y viernes, de 16:00 a 17:00 horas; adolescentes nivel intermedio (20-30 años), martes, jueves y viernes, de 18:30 a 20:00 horas; adolescentes y adultos principiantes e intermedios (15 años en adelante), lunes a viernes, de 8:00 a 10:30 horas.

Inscripción: \$ 100.00 pesos, mensualidad \$ 150.00.

Mayores informes en la Casa de la danza, López Cotilla 972, teléfono 38 26 81 19.



MUSEO DE LAS ARTES Avenida Juárez 975 Teléfono 38 26 86 56.

❖ Exposición *Neoreliquias*. Clausura: abril 25.

TEATRO

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara invita a la presentación de la obra *Ventanas de la noche*. Director: Miguel Lugo. Sábados de marzo, a las 20:00 horas, en la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

Entrada: \$50.00 general y estudiantes dos por uno.

❖ *El mundo del teatro*, exposición interactiva para niños y niñas, en el Foro de arte y cultura, prolongación Alcalde 1451. Hasta marzo 22.

PINTURA

❖ El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio del Cedart J. C. Orozco, invita a la exposición *Transparencias*, de Judith Cruz Ramírez, en Hidalgo 1296, colonia Americana, teléfono 38 25 57 23.

MÚSICA

❖ Presentación de los discos *Acerca de soñar*, de Yahir Durán, y *Mariachi tradicional arpa grande*, primer material discográfico del mariachi originario de Tecalitlán, Jalisco, el sábado 16 de marzo, a las 18:00 horas, en la explanada del edificio Cultural y Administrativo, de la UdeG. Entrada libre.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

**Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57.**

❖ Galería Chucho Reyes, con la obra del pintor Francisco Guillermo Preciado, *El jardín de las delicias*. Exposición del 1 de marzo al 11 de abril.

DIPLOMADOS

❖ La Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje convoca a cursar el diplomado en apreciación musical. Inicio: 4 de mayo. Horario: sábado, de 9:00 a 13:00 horas. Modalidad: presencial. Informes: calle Escuela militar de aviación 16, S. H. Teléfonos: 36 30 14 44, 36 30 14 45.

❖ La Universidad de Guadalajara y la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, convocan a cursar la licenciatura en restauración de bienes inmuebles. Los trámites se efectúan en Analco 285, teléfonos 36 17 14 09, 36 17 28 19 y 36 17 27 41. Horario: 8:00 a 18:00 horas.

XVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara, del 8 al 14 de marzo

❖ Presentación del libro *Gonzalo Gavira: los utensilios del ruido*, de Juan Arturo Brennan. Presentan: Juan Arturo Brennan, Pedro Armendáriz, Kenya Márquez y Raúl Padilla. Lunes 11 de marzo, museo del Periodismo, Alcalde 225.

❖ Función especial a beneficio de los niños del Hospicio Cabañas, con la exhibición de la película: *Una casa con vista al mar*, de Alberto Arévalo, en el teatro Degollado, el 12 de marzo, a las 20:00 horas.



LIBRERÍA UNIVERSITARIA Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno. Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.

❖ La Coordinación de Extensión de este centro universitario invita a sus talleres de baile afroantillano, danzón, ajedrez, guitarra clásica, teatro y violín.

Informes en la Coordinación de Extensión, frente al Proulex, rectoría del CUCEI.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatitlán de Morelos, Jal. Teléfonos 01 378 78 28 033 al 37

❖ Exposición fotográfica de Beatriz Elena Méndez Zazuela y Beatriz Méndez Estévez, en el centro universitario. Las obras estarán expuestas hasta el 21 de marzo.



CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS Anillo Periférico norte 799, núcleo Belenes, Zapopan, Jalisco Teléfono 38 33 21 73.

❖ La Coordinación de Extensión del CUCEA, por medio del programa de promoción cultural, invita a la comunidad universitaria a participar en los talleres de: danza contemporánea, folclórica, grupo de jazz, salsa y merengue, danza clásica infantil, guitarra, canto, ajedrez, reflexología, oratoria, teatro, comunicación y liderazgo, floreo de reata, arte de la charrería.

Los talleres iniciarán el 16 de marzo. Las inscripciones están abiertas en la Unidad de promoción cultural, con la maestra Martha Gavilanes. Los talleres son gratuitos. Informes al teléfono 38 33 02 34, por las mañanas.

FESTIVAL

❖ EXPOREDES, magno festival cultural de la ribera, del 13 al 17 de marzo, en el hotel Montecarlo, Hidalgo 296, Chapala, Jalisco. Habrá conferencias, presentaciones de libros, exposición de arte, talleres interactivos. Entrada libre.

Informes en el teléfono 01 376 766 07 41.

SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS DE LA UDEG

**Avenida José Parres Arias 555
Belenes, Zapopan.
Teléfonos 38 33 39 32 al 35**

❖ Tardes de bohemia, jueves, de 18:00 a 20:00 horas, en la casa del Archivo Histórico de la UdeG (Unión, esquina José Guadalupe Zuno).

Informes en el teléfono 044333 459 94 53.



Biblioscopia



Cultura y desarrollo regional
 Lourdes Celina Vázquez
 Ana María de la O Castellanos
 Coordinadoras
 Universidad de Guadalajara.

En el inicio del nuevo milenio es necesario examinar muchos aspectos de la vida política, económica y cultural, desde nuevas perspectivas. El mundo en que vivimos cambia de manera impresionante, en gran medida por la globalización.

Los autores de este libro colectivo tratan de responder a fenómenos de nuestra cultura, como el papel actual del nacionalismo, la religión y otros aspectos que surgen en un mundo cada vez más globalizado. ♦



Revista Universidad de Guadalajara
 Número 22
 Universidad de Guadalajara.

En esta edición destaca el dossier "Estudios sobre periodismo: un mar a descubrir." Participan investigadores del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), así como egresados de las maestrías en ciencias sociales y comunicación. De igual forma están presentes diversos artículos de opinión, como "La sociedad de los infieles y la democracia", del profesor investigador Andrés Valdez Zepeda. ♦



Didáctica de la filosofía
 Guadalupe Petterson Hernández
 Universidad de Guadalajara.

Describir, reflexionar y criticar con un propósito teórico y práctico, atento a los problemas didácticos de la filosofía en el bachillerato, es el propósito del presente estudio. El análisis brinda atención a las cuestiones prácticas, a la especificidad que presenta la superación de obstáculos para enseñar la filosofía propia, y a veces singular, de ciertos pensadores. ♦

gaceta fugaz

por Arduo Suaves

- gf: rechazados mentales
- gf: cátedras para el aprendizaje de la innovación
- gf: la clase estudiantil va al paraninfo
- gf: ¿cuándo la *gaceta* GAG?
- gf: el licenciado tiene doctorado
- gf: verbo auxiliar administrativo: cobrar
- gf: José Ingenieros, director del departamento de estudios del hombre mediocre
- gf: la *lujina* de enero verá la luz en diciembre
- gf: tianguis: vendo avión. informes en la coordinación de nóminas
- gf: reconexión en la CFE
- gf: ¿cuándo la novísima actitud sindical?
- gf: ciencias de mi salud
- gf: del charro film fest: era un pepe guizar de papel maché

Ingeniero Rafael Padilla Aranda

Lorena Ortiz
 anerol4@yahoo.com

Su vida y carrera han girado en torno a los insectos; de niño los coleccionaba, de joven los estudió y de adulto los investigó y algunos hasta los extinguió.

Rafael Padilla Aranda nació el 1 de agosto de 1937, en Ignacio Allende, Durango, en la llamada Región de los llanos (entre Durango y Torreón, Coahuila).

En su estado natal estudió la carrera de agronomía, y en 1968 llegó a la Universidad de Guadalajara, a lo que se gestaba como Escuela de Agronomía.

Desde entonces hasta 1998 se desarrolló como profesor de la materia de entomología, que se refiere al estudio de los insectos.

Desde hace cuatro años, en 1998 se jubiló. "Extraño la docencia, pero no a los insectos. Creo que ellos me han acompañado desde siempre". Y no se pone en duda, porque desde pequeño le gustaba atraparlos y observarlos



Memoriabierta

durante largo tiempo. Sin embargo, a esa edad no sabía que se dedicaría a estudiarlos.

"No lo supe hasta muy tarde. Estaba por terminar la carrera de agricultura y entré en una crisis profesional terrible. No estaba seguro de querer terminar la carrera, porque no sabía en qué me iba a especializar. La crisis pasó y se me aclararon las ideas. Estoy muy contento de haber optado por los insectos".

De manera distinta a cuando impartía clases, Rafael Padilla sigue teniendo relación con los insectos, pero ahora por medio de una fumigadora. Así es, desde que trabajaba

como docente se le ocurrió poner un negocio de fumigaciones, al que ahora le dedica tiempo completo.

"Me gusta el trabajo y estar en actividad constante. Ahora cuento con más tiempo que antes. Además, el hecho de saber que cada quincena recibo un salario fijo, me tranquiliza bastante".

A sus 65 años de vida, son dos las decisiones que más trabajo le ha costado tomar: "escoger el área de trabajo y elegir a mi pareja". Padilla Aranda se casó a los 17 años con una muchachita de apenas 13, sin embargo, asegura haber tenido muchas novias antes de su esposa, con la que lleva casado 48 años.

La lectura es una de las cosas que más disfruta. "Son muchos los temas, pero como tengo la cabeza llena de grillos, siempre busco lecturas relacionadas con el mundo de los insectos".

"De los 30 años que trabajé en la UdeG, conservo recuerdos muy agradables de mis alumnos, compañeros de trabajo, pero sobre todo de los insectos y su mundo". ♦

PREMIOS

U **Gaceta**
n i v e r s i t a r i a



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



El orgullo de ser universitario

Doctor Alfredo Lepe Oliva

Tiene varios trabajos publicados y líneas de investigación, entre las que destacan el tratamiento del absceso hepático y de la fibrina hepática.

Alejandra Tello

El doctor Alfredo Lepe Oliva, quien es subdirector médico del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", recibió hace poco un reconocimiento de parte del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, por sus 45 años de servicio.

También es jefe del Departamento de Clínicas Quirúrgicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, desde 1998 y da clases desde 1992.

Dirige el servicio de gastroenterología del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" y es presidente de la Asociación de médicos de base de la Dirección municipal de salud del ayuntamiento de Guadalajara.

El 12 de mayo de 2000, durante la gestión del doctor Jorge Segura, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, también recibió un reconocimiento por su labor de docencia e investigación.

"En 1958, cuando estaba en el primer año de medicina, fué nombrado instructor y después maestro en anatomía de la entonces Facultad de Odontología. Ahí estuve hasta hace dos años.

"A pesar de que en ese tiempo no teníamos ninguna remuneración económica, yo seguía dando clases, no solo de anatomía, sino como instructor de gastroenterología".

Lepe Oliva fue director general de los servicios médicos municipales, de la Cruz Verde, de 1980 a 1983, y secretario general del Sindicato Único de Trabajadores.

"Me he desempeñado en varios ámbitos sin dejar mi hospital ni mi Universidad. Llevo puesta la camiseta de ambos".

En cuanto a su participación en sociedades científicas, ha sido miembro de la Sociedad jalisciense de anatomía, la de Cancerología de Guadalajara, la de Cirugía del mismo municipio, la Sociedad nacional de cirujanos de colon y las asociaciones mexicanas de gastroenterología y cirugía general.

Tiene varios trabajos publicados y líneas de investigación, entre las que destacan el tratamiento del absceso hepático y de la fibrina hepática.

Comenta que ha tenido satisfacciones personales importantes, ya que se da "por bien servido" y podría morir en este instante, en paz y tranquilo, porque ha cumplido sus metas y deseos: "llegar a ser cirujano gastroenterólogo, maestro universitario y un fiel convencido de mi Hospital Civil 'Fray Antonio Alcalde'".

Casado, con dos hijas, una periodista y otra abogada, Lepe Oliva confiesa que "la riqueza

material sale sobrando y el dinero no es todo. Las mayores satisfacciones son familiares y profesionales".

Como estudiante tuvo muchas carencias. Nació en el seno de una familia humilde radicada en el ejido San Clemente, en el municipio de Unión de Tula, Jalisco.

"A pesar de todos los detalles de pobreza y falta de cultura, pues mi padres eran analfabetas, aceptaron que yo estudiara y se sintieron muy contentos cuando me recibí.

"Agradezco, además, el apoyo que me han brindado las autoridades universitarias y hospitalarias. Son detalles que fincaron en mí y en mi familia algo muy satisfactorio, lo cual me hace seguir adelante".

Hace tres años el doctor Lepe sufrió un infarto pulmonar y tuvo que someterse a una operación.

"Venir a trabajar a mi hospital y a mi Universidad, es venir a tomar bríos, a darme fuerza y energía". ♦



SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Certificados médicos en el CUCEA

Eva Loera

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, extiende a quien lo solicite, certificados médicos, que tienen igual validez que los de la Cruz Verde o Roja, afirmó Javier Moreno Aguirre, coordinador del área de servicios médicos de este centro universitario.

Al paciente lo interrogan sobre su estado de salud, lo pesan, toman sus medidas y presión arterial.

Mediante dicho interrogatorio es posible pronosticar si es apto o no para practicar un deporte, un trabajo o cursar determinada carrera.

Es diferente lo que ocurre en la Cruz Roja o Verde, en donde en muchos casos solo interrogan a quienes solicitan un certificado de salud, sin aplicarle inspección alguna que complemente el diagnóstico.

En el área de servicios médicos del núcleo Belenes, el personal que ahí labora trata de que el paciente salga contento y tranquilo. No pierde su tiempo en hacer largas filas y tiene más opciones en el horario para que le realicen un examen detallado, ya que dicha área está abierta de las 9:00 a las 21:00 horas.

El solicitante de un certificado médico solo tiene que pagar una cuota de 25 pesos. Los fondos recabados sirven para comprar medicamentos para las consultas que ofrece esta área. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

A los interesados en el Concurso de Oposición Abierto para ocupar plazas vacantes en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, según Convocatoria publicada en la Gaceta Universitaria de fecha 4 de febrero de 2002, se les

COMUNICA

Que en razón al gran número de solicitudes presentadas y al reajuste de los miembros de la Comisión Dictaminadora de este Centro Universitario, con el propósito que esta Comisión esté en posibilidades de concluir la etapa de evaluación, dictaminación, captura y supervisión de una manera adecuada, por acuerdo del C. Rector General, Lic. José Trinidad Padilla López, se autorizó prórroga en los plazos establecidos en el Cronograma, para quedar como sigue:

PROCEDIMIENTO:	FECHAS PUBLICADAS:	NUEVA FECHA SEGÚN PRÓRROGA:
Supervisión y Captura	Del 1 al 5 de marzo de 2002	Del 1 al 11 de marzo de 2002
Publicación de Resultados	11 de marzo de 2002	18 de marzo de 2002
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión:	9 de abril de 2002	16 de abril de 2002

Agradecemos su comprensión.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., a 28 de febrero de 2002

ARQ. CARLOS CORREA CESEÑA
Rector del Centro universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

1^{er} INFORME DE ACTIVIDADES 2001 - 2002

José Trinidad Padilla López
RECTOR GENERAL

15 de marzo de 2002, 17:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León
Av. Juárez 975

Será transmitido por:
Radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.
Red de video interactivo, en centros universitarios temáticos y regionales, y SEMS.

Campus Universitario del Norte
Biblioteca del Campus Universitario, ubicada en Santiago Tlatelolco, Colotlán, Jalisco.
(Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco).

Campus Universitario Valles
(Carretera a Guadalajara - Ameca, kilómetro 45.5, Ameca, Jalisco).

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Video Aula.
(Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán El Bajo, Jalisco. CP 41300).

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Auditorio de usos múltiples.
(Carretera a Nogales, kilómetro 15.5, Las Agujas, Nextipac, Zapopan, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Explanada del módulo Ñ.
(Sierra Mojada 950, puerta 7, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Auditorio Central.
(Anillo Periférico norte 799, núcleo Belenes, Zapopan, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Sala Antonio Rodríguez Sánchez.
(Marcelino García Barragán y calzada Olímpica 1421, SR, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Auditorio Silvano Barba González.
(Guanajuato 1045, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de la Ciénega. Auditorio del edificio H.
(Carretera Ocotlán-Tototlán, kilómetro 3.3, Ocotlán, Jalisco).

Centro Universitario de la Costa. Aula de video interactivo.
(Avenida Universidad de Guadalajara 203, Delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco).

Centro Universitario de la Costa Sur. Auditorio José Atanasio Monroy.
(Avenida Independencia Nacional 151, Autlán de Navarro, Jalisco).

Centro Universitario de Los Altos
(Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatitlán de Morelos, Jalisco).

Centro Universitario del Sur. Biblioteca central.
(Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, Jalisco).

Sistema de Educación Media Superior. Video aula.
(Liceo 496, edificio Valentín Gómez Farías, Guadalajara, Jalisco).

tianguis

¡Aprovecha! Vendo automóvil Valiant 72, solo un dueño, buena máquina y tapiz, con estéreo. 12 mil pesos. Informes al teléfono (044 333) 198 50 18 y al 36 63 05 80, de 8:00 a 11:00 y de 17:00 a 22:00 horas.

En lugar de una máquina de escribir eléctrica, llévate una **PC con windows 95** (write), impresora y mesa de trabajo por tan solo tres mil pesos. Informes con Lorena Ortiz, al 38 25 28 60, por las mañanas y al 38 26 60 73, de 16:00 a 21:00 horas.

¡Atención! Vendo cámara V8 Hitachi, con zoom digital, control remoto, foco manual y automático, batería, cargador y cables. 2,700 pesos. Comunicarse con Lorena Ortiz, al 38 25 28 60, por las mañanas y al 38 26 60 73, de 16:00 a 21:00 horas.

Vendo **Volkswagen sedán**, modelo 2000, color blanco, única dueña. Informes al teléfono (0443 33) 171 31 42.

Vendo **Neón 95**, automático A-A, alarma, cuatro puertas, excelentes condiciones, 65 mil pesos. Informes al 36 44 42 17 y (0443 33) 469 27 98, con Alma Rosa Venegas.

Vendo **artículos seminuevos y antiguos**, en Miguel Blanco 1490, cerca del templo Expiatorio. Informes al teléfono 38 26 50 45.

Vendo **automóvil Neón 2001**, poco kilometraje, casi nuevo. Informes al teléfono 38 34 13 76 y al (0443 33) 461 73 47.

Ricas gelatinas caseras, de frutas naturales, leche o combinadas, para sus fiestas infantiles, cumpleaños y toda ocasión. Informes al teléfono 38 53 46 85, con la señora Martha Márquez.

Vendo **alarma para casa**, con video. 2,000 mil pesos. Informes al teléfono 38 53 01 30, extensión 130.

Vendo **Sentra modelo 98**, excelentes condiciones. 77,000 mil pesos. Informes al 38 25 88 88, extensiones 1253, 1254 o al (0443 33) 391 70 95, con Guillermo Valdivia.

Vendo **lancha** tipo panga, 14 pies, incluye motor 35 caballos de fuerza, remolque y todo listo para mar o laguna. Puerto Vallarta. Informes al teléfono (322) 22 107 01, extensión 6602.

Vendo **Nissan GCT 96**, dos puertas, 69 mil kilómetros. Un solo dueño, buen estado, y aparato eléctrico azador de pollo, carne, pescado. Informes al teléfono 36 03 42 80.

Vendo **Datsun sedán**, cuatro puertas, base 25 mil pesos. Informes al teléfono (0443 33) 480 86 60, con Juan Ernesto Cárdenas.

Vendo **laboratorio** de análisis clínicos, completo, año y medio de uso, material de vidrio y gabinetes. 60 mil pesos. Reynosa, Tamaulipas. Teléfono 899 51 22 96.

Vendo **Volkswagen sedán**, en buenas condiciones (1980). 23 mil pesos. Teléfono 36 29 05 77, con Héctor Durán Reyes.

**Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA**

Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara
de Alcohólicos Anónimos

Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagdl@hotmail.com

Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3826 5628)

Servicios gratuitos

Uni- versita- rios

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: cristyf@redudg.udg.mx ó julis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

La importancia de dominar el inglés

Mónica M. Garcirrojas Camarillo*

¡Qué tal! Hoy quiero hacer una breve reflexión sobre la importancia que tiene dominar el idioma inglés, desde el punto de vista de la amplia gama de oportunidades que tenemos como alumnos y no se diga en el futuro laboral, esto es, poder ganar becas para estudiar en el extranjero, que son, en la mayoría de los casos, desaprovechadas por parte de los alumnos por no dominar dicho idioma.

Aprender el inglés es parte de un proceso por el cual conocemos algo ajeno a nuestra cultura. Esto podría en un momento dado considerarse una aculturación, pero no resulta así, sino que más bien constituye una herramienta que sirve para abrirnos un mejor mercado laboral en la profesión.

Por eso es importante que al aprender o dominar el inglés, no perdamos la identidad como mexicanos, sino por el contrario, que nos sirva para conquistar nuestras propias metas, aplicando aquí lo aprendido en otros países.

Hago este comentario porque en días pasados, en el Centro Universitario del Sur, alumnos y maestros de la carrera de turismo alternativo, tuvimos la oportunidad de convivir con un grupo de personas provenientes de dos universidades de Canadá (Malaspina College y Mount Royal College Calgary), dos de Estados Unidos (Scottsdale Community College Arizona y Western State College of

Colorado), así como de la Universidad de Quintana Roo, que junto con nuestra Universidad de Guadalajara, forman un consorcio de ecoturismo, en el cual hay convenios para otorgar becas dentro de un programa de movilidad estudiantil con América del Norte, específicamente para hacer prácticas profesionales.

En una sesión de preguntas y respuestas dirigida por la maestra Claudia Llanes Cañedo, nuestra coordinadora de la carrera de turismo alternativo, nos dimos cuenta de cuáles son las áreas y los espacios en donde podríamos hacer las prácticas, así como también nos dieron una pequeña descripción del lugar en donde se encuentran dichas universidades.

Gracias a la buena disposición de los visitantes para contestar nuestras mochas (no muchas) preguntas en inglés, nos motivamos la mayoría de mis compañeros y yo para seguir practicando este idioma, no solo para mejorar la comunicación, sino para poder captar todo lo que abarca una cultura extranjera.

Exhorto a todo estudiante y maestro (y al que no lo sea también), a que procure aprender o practicar esta segunda lengua, pues como ven, oportunidades de ir a estudiar o hacer las prácticas profesionales al extranjero son muchas, para que el idioma no sea una limitante. ♦

Estudiante de turismo alternativo, del CUSur.

¿Reforma fiscal?

Gabriel Acosta Velasco*

Ya comienza el cobro de algunos de los impuestos especiales que la última reforma fiscal trajera consigo, impuestos que se ven reflejados en aumentos a los precios que pagan los consumidores o que provocan pérdida de utilidades para los productores, creando un problema social, económico y político nuevo.

No me parece razonable inventar más impuestos. Los que hay resultan suficientes para hacer corajes, cuando existen otros medios de los cuales se puede obtener ese dinero que don Fox dice que le hace falta.

Le podrían cobrar a todos los evasores, lo cual integraría una suma importante de pesos, para evitar nuevos impuestos y alzas a los servicios.

La administración pública es excelente candidata de perfeccionamiento. Si para realizar un trámite, en vez de hacer 14 pasos, los reducimos a cinco, rebajaríamos la burocracia y por lo tanto el gasto e inversión en ella, gastos que van desde papelería, electricidad, mantenimiento de oficinas, sueldos e infraestructura.

Y no es todo. Ahí están los sueldos de los alcaldes, regidores y demás funcionarios de primer nivel, los que son exagerados y hasta

insultantes para la mayoría de los ciudadanos que apenas ganan un salario mínimo trabajando ocho horas diarias, seguramente más de las que algunos funcionarios laboran en una semana.

Además, si no hay muestras tangibles del trabajo de alcaldes, regidores e incluso del presidente, ¿por qué ganan tanto?

Existe eso que han convertido en una costosa moda: los asesores. Si no tienen los conocimientos suficientes para el desempeño de un cargo y necesitan de asesores para contrarrestar su ineptitud, ese gasto cúbralo con dinero de su sueldo, o sean sinceros y renuncien.

Una forma eficiente de gastar el presupuesto en lo que a sueldos corresponde, sería asignar una cantidad con base en resultados del trabajo de cada uno de los funcionarios y así solo cobraría el que trabaja.

Y siguen los legisladores. El diputado es el representante de cierto número de ciudadanos radicados en equis distrito. Como tal, está obligado a responder primeramente a los intereses de sus representados, lo que obviamente no sucede así, ya que este funcionario piensa en su interés político, en cómo quedar bien con el de arriba, con quién aliarse para que le ayude a llegar a senador o gobernador o definitivamente

atiende los intereses del partido o de un grupo de poder.

La conclusión lógica es: la Cámara de Diputados sobra dentro del gasto público, por ser un aparato costoso, obsoleto y con poca acción.

Los partidos políticos se han vuelto inversiones infructuosas. Los candidatos de un partido al llegar al poder, salvo escasas excepciones, desechan las banderas de honestidad y sinceridad que pregonaron en sus campañas, para cumplir los compromisos adquiridos con los grupos de poder y los que a sus intereses convengan.

Si el partido que "brinda vida política al país" no es más que utilizado y no respetado, tomando en cuenta que el partido son los dirigentes y militantes, así como su ideología, ¿por qué los mantenemos?

Si no cumplen con los intereses de los ciudadanos a la hora de llegar al poder, entonces que sean los empresarios quienes los sostengan económicamente.

Lo anterior son algunas sugerencias de las muchas cosas que se pueden hacer antes de llegar a la decisión de aumentar impuestos.

No busquen soluciones fáciles. Es mejor comenzar una reforma, pero general, no solo fiscal. ♦

*** Estudiante de derecho, CUCSH.**

