

UGaceta

Universitaria

Impulsará la UdeG las modalidades educativas no convencionales.

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 243 • 4 de marzo de 2002

Pág. 5

La barranca perdió 20 por ciento de sus árboles

El incremento de las áreas para pastizales y cultivo de agave en la barranca del río Santiago, en Zapopan, han provocado la reducción del bosque de encino y tropical, de 10 mil hectáreas registradas en 1994, a 6 mil hace dos años, afirma investigador del CUCBA.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Ante el incremento de las áreas dedicadas a pastizales, se ha reducido en un 20 por ciento la superficie arbolada original de la barranca del río Santiago correspondiente al municipio de Zapopan, la cual es uno de los sistemas naturales más significativos de Jalisco, ya que desempeña un papel importante como regulador ambiental de la zona metropolitana de Guadalajara y resulta el paso natural de las aguas de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago.

Por tal cambio, de las 10 mil hectáreas de bosque de encino y bosque tropical caducifolio registradas en 1994, para el 2000 quedaban alrededor de 6 mil, aseveró el maestro Carlos Félix Barrera, jefe del Laboratorio bosque la Primavera, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Continúa en la pág. 7



MIGUEL SÁNCHEZ

Es uno de los sistemas naturales más significativos de Jalisco

Criterio
Hugo Alberto Michel Uribe, Investigador del CEED... pág. 2
Nosotros
Luis Antonio Flores... pág. 2
Bolsa de trabajo
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18
Pasaje cultural
VI Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta... pág. 19
Victimario
Susana Romo, actriz de teatro... pág. 23
Memoria abierta
Fernando Corona Flores... pág. 25
El orgullo de ser universitario
Ignacio Martínez Rodríguez, escritor e historiador... pág. 26

La cláusula 65 era un privilegio que generaba desigualdad

A propósito de las inconformidades en la comunidad universitaria, por las modificaciones de ingreso de los hijos de trabajadores, aprobada por el Consejo General Universitario, los líderes de los dos sindicatos de la UdeG (de académicos y administrativos), destacan que la raíz del problema es el escaso apoyo a la educación pública.

Continúa en la pág. 4


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de
Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA
Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Fernando Ocegueda

Corrección:

 Miguel García A., Celina Quiroz,
 Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

¿Para qué sirvió la reforma fiscal?

Hugo Alberto Michel Uribe*

Una vez que, a partir de la difusión dada en los dos últimos meses, los contribuyentes van conociendo los efectos de la reforma fiscal y han procedido, en un gran número de casos, a interponer amparos, por considerar que dichas disposiciones infringen los principios constitucionales de equidad, proporcionalidad y legalidad, resulta éste un momento oportuno para cuestionarse acerca de la utilidad de la reforma fiscal, en especial, para lograr los propósitos recaudatorios que, tal como se presenta la situación, resultan ser el objetivo fundamental en esta materia, del Gobierno Federal. Naturalmente que ello supone dejar de atender otros objetivos propios de una reforma fiscal integral: equidad, simplificación administrativa, ampliación de la base de contribuyentes, competitividad internacional, reducción de la evasión y elusión fiscales, etc.

Aunque se espera que la reforma fiscal, aprobada por el Congreso de la Unión en diciembre pasado, incremente los ingresos por impuestos federales de este año en alrededor de 61,500 millones de pesos, esa cantidad lleva la carga impositiva del país a representar apenas el 13.04% del producto interno bruto (PIB), cantidad muy distante de las de países como Chile o Brasil, que rondan el 20% y desde luego de la carga impositiva del promedio de los países desarrollados, que supera el 30%.

Esto supone contar con recursos muy limitados para atender el gasto público, lo que es un problema especialmente grave para un país que, como México, enfrenta graves rezagos en servicios públicos (servicios urbanos, educación y salud, principalmente), combate a la pobreza e infraestructuras para el desarrollo económico. Por todo ello

adquiere una importancia fundamental la pregunta acerca de qué piensa hacer el Gobierno Federal con los recursos (limitados) que obtendrá con la reforma fiscal.

Para dar respuesta a esta interrogante, el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) de la Universidad de Guadalajara, como parte de sus actividades de investigación, ha formulado tres reportes de Análisis de los presupuestos federal y estatal para el año 2002, mismos que pueden consultarse en la dirección electrónica: www.ceed.udg.mx/presupuesto.htm.

Una de las conclusiones del análisis realizado es que, dadas las peculiaridades de nuestro régimen federal y la conformación multipartidista del Congreso de la Unión, los principales ganadores de la reforma fiscal son los gobiernos de los Estados, Municipios y el Distrito Federal. Las leyes federales obligan a que el Gobierno Federal "participe" una proporción fija de sus ingresos a estos ámbitos de gobierno; además de estas participaciones, se incrementaron los recursos para financiar funciones públicas que se han transferido a los gobiernos estatales (como la educación y los servicios de salud) y los fondos para un programa de fortalecimiento de las entidades federativas. Todas estas acciones incrementan los recursos para los estados en cerca de 40,000 millones de pesos, lo que equivale prácticamente a dos tercios de los ingresos impositivos adicionales que genera la reforma fiscal.

Desde luego que no se puede estar en contra de que los estados y municipios reciban mayores recursos, ya que la descentralización y la convergencia regional son objetivos prioritarios para el país. Sin embargo, nuestro sistema federal en materia fiscal ha generado graves distorsiones, ya que los estados sin realizar un esfuerzo fiscal propio, reciben mayores transferencias. A la larga,

este sistema fiscal convierte a los estados en fuertemente dependientes y les quita razones para cobrar sus impuestos propios (baste decir que a la fecha 6 entidades no cuentan con el impuesto estatal sobre nóminas). Además, el sistema reduce los incentivos para que el Gobierno Federal se comprometa en una nueva reforma fiscal, pues tiene poco sentido incurrir en todos los costos de una reforma tributaria (desgaste político, inconformidad social, atención a juicios de amparo, etc.) si la mayor parte del "nuevo pastel fiscal" debe transferirse a los gobiernos subnacionales.

Por otra parte, aunque las transferencias federales a los Estados en su conjunto aumentan, las que recibe el gobierno del estado de Jalisco crecen en forma significativamente menor, pues las autoridades federales suelen dar prioridad en la asignación, a los estados con menores niveles de desarrollo, mayores carencias en educación y salud y mayor número de pobres.

Por todo ello, una vez que se ha comprobado el limitado alcance de la reforma fiscal federal, resulta un momento oportuno para discutir un nuevo esquema de financiamiento para las entidades federativas y municipios, que aumente sus recursos, pero también eleve su responsabilidad fiscal y disminuya su dependencia financiera y política (que hoy en día es de alrededor del 90% de sus recursos totales). En este sentido, el estado de Jalisco debe estar a la vanguardia, con propuestas fiscales originales que le permitan continuar con su desarrollo económico y contribuir a elevar la calidad de vida de sus habitantes. ♦

* **Jefe de la Unidad de Economía y Finanzas del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED).**

Agradecimiento y vocación de servicio

Alejandra Tello

Luis Antonio Flores nació en 1949, en una colonia cercana a la zona industrial, en Guadalajara

y desde pequeño sufrió a consecuencia de tener el esófago corto y estenosis congénita. Por ello, en 1960, llega al Hospital Civil de Belén, en donde fue

salvado "de milagro", por el estricto tratamiento que recibió, que consistía en dolorosas dilataciones de esófago.

A pesar de los dolores, recuerda con cariño a los médicos que lo trataron durante cinco años y confiesa que de no ser por la institución universitaria, no habría podido consumir alimentos y seguramente hubiera muerto.

Sin embargo, su principal agradecimiento lo originó el hecho de haber sido aceptado como trabajador, ya que por sus limitaciones físicas en ningún lugar le daban empleo.

Empezó lavando y cuidando carros, haciendo mandados y todo tipo de quehaceres en el nosocomio. Luego, al ver su dedicación, fue contratado como trabajador y hoy con su salario mantiene a su madre.

Desde hace 20 años Toño se encarga de tener limpio y brillante el piso. En materia de limpieza lo consideran un "neurótico obsesivo". Es

partidario del orden, la pulcritud y la justicia, así como un aferrado defensor del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Afirma que tiene la camiseta bien puesta, que siente un profundo amor, respeto y orgullo por el hospital que en momentos

tan difíciles le tendió la mano para salir adelante.

Comenta que no hay impedimento físico que pueda quebrantar la voluntad humana, y que lo mejor es estar agradecido con la vida para poderla compartir con sus semejantes. ♦



Trabaja en el Hospital Civil desde hace 20 años

ADRIANA GONZÁLEZ

OBSERVATORIO


JUAN NEPOTE

Contrastes

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

OPORTUNAS OBSERVACIONES DE ESTUDIANTES

Me permito hacer una pertinente aclaración en torno al correo electrónico de la C. Marlene Olivia Barajas Morán, estudiante de la licenciatura en informática, que apareció publicado en Buzón del lector de *Gaceta Universitaria* 241, del 18 de febrero del año en curso.

Al respecto, informo que en este centro universitario se tiene atención en los dos turnos en cada una de sus instancias académicas y administrativas. Sin embargo, he girado instrucciones a todos los directivos para que el personal a su cargo refuerce y afine el servicio que estamos prestando en ambos turnos.

Por lo demás, considero que observaciones como las de la estudiante Marlene, son muy oportunas para revitalizar nuestra labor académica y administrativa, y siempre serán bienvenidas para mejorar el nivel educativo de nuestra *alma mater*.

Maestro Héctor Enrique Salgado Rodríguez
Rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

“EMPRESAS QUE TE HACEN MILLONARIO... RÁPIDO”

En febrero recibí una llamada de una empresa que tenía una oportunidad para mí. Falté a la primera cita, pues tuve un imprevisto en mi trabajo y me retardé. Después recibí una llamada de la misma empresa, pero de otra persona. No importó que no haya ido, me darían otra cita y asistí.

De forma rápida presento el esquema de la plática: era una empresa preocupada por la ecología. Enseguida me presentó un panorama desalentador del capitalismo, pues yo me encontraba entre el 97 por ciento de las personas (mediocres) que generaban riqueza para un 3 por ciento de privilegiados. Después conocí los productos, que eran filtros y un complemento alimenticio. Luego me enseñó el esquema de trabajo: mejor que el de los egipcios, pues era una pirámide enorme en la que si yo producía, generaba ingresos para otros de niveles superiores y así me perfiló la maravillosa oportunidad de volverme de los privilegiados del capitalismo, ya que si trabajaba

duro en tres meses tendría ingresos de 50 mil pesos mensuales.

Acerca del ingreso a la riqueza, dijeron que había un esquema para entrar (primero firmar una solicitud, luego veríamos mi sistema de trabajo, etcétera). El plan incluía un seminario en un prestigiado hotel, que me salía en más de 900 pesos, pero si me inscribía en ese momento ahorraría una lana, pues me lo darían en poco más de 600 pesos.

En fin, me negué y de repente cobró importancia el dichoso seminario, pues me retiré proporcionando mis datos y número telefónico... Esto duró una hora aproximadamente y la verdad estaba desesperado, pues iba a llegar tarde a una cita con mi novia (saludos).

La semana siguiente recibí una llamada y lo primero que escuche fueron dos frases de corte negativo: “¿por qué no has venido?” (jamás quedé de ir) y “de seguro alguien te dijo que esto no valía la pena”. Fue una llamada de confrontación, ya que le dije que su manera de trabajar no me interesaba, además de que no me parecía que cobraran por ingresar. Ahí se encendió la mecha, ¡caray! Al parecer quería que me sintiera atacado, menospreciado, idiota, cerrado, etcétera. El interés que en un principio mostraban por darme una “oportunidad”, desapareció y se tornó en una actitud inquisidora, lavaconciencias, sobre todo cuando mencioné que en el CUCEA me daban conferencias de alto nivel con expositores profesionales ¡gratis!, pero argumentó que eran basura, porque “¿dónde estaba el dinero?”, ¿por qué no aprovechaba esa información, me hacía rico y compraba a las Chivas? Me cuestionaba de una forma alarmante... tuve que ir a confesarme a la Merced, porque con su actitud me dijo que si no aceptaba casi me iba al infierno y no por malo, sino por estúpido al no ingresar a su empresa, que por cierto no sé cómo se llama. Me faltó preguntar ¿o no me lo dijeron?

Días después una vecina me comentó que en la radio continuamente escuchaba que personas hablaban para decir que se los habían “transeado” y esbozó su *modus operandi* y pues la verdad se parecía... pero además mi hermano y cerca de tres amigos me comentaron lo mismo. Unos cayeron, otros no, pero se enfrentaron a “empresas” similares: dabas tú el dinero de inicio y del trabajo y los millones nada.

Desconozco si sean los mismos que casi me atrapan a mí, pero el asunto me parece muy

“curioso” (y esas comillas irónicas no quieren decir “sospechoso”, que quede claro).

Cuéntaselo a quien más confianza le tengas... ❖

Luis Enrique López Sánchez
Estudiante de la licenciatura en mercadotecnia, CUCEA.
enriquelopez@hotmail.com

RESPUESTA A LO EXPRESADO POR ANA GUEVARA

En respuesta a los señalamientos expresados por Ana Guevara, a quien se desconoce como estudiante del Departamento de Lenguas Modernas y por tanto del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), por no estar inscrita en ninguno de nuestros programas, expongo a los lectores de *Gaceta* y a los interesados lo siguiente:

1. El Departamento de Lenguas Modernas (Delem), desde su inicio en 1987 con la licenciatura de la docencia del inglés como lengua extranjera (Lidile) y en 1991 con la licenciatura en didáctica del francés como lengua extranjera (Lidifle), ha tenido unos de los programas de más éxito que existen no solo en la Universidad de Guadalajara, sino en muchas instituciones de educación superior (públicas y privadas), nacionales e internacionales.

2. Varios egresados mexicanos de estas licenciaturas ocupan en este momento puestos de dirección, coordinación y docencia en diversas instituciones de prestigio (Tec de Monterrey, Univa, ITESO, Universidad de Washington en Seattle, Newcastle University en el Reino Unido, etcétera), que se dedican a la enseñanza de idiomas. El éxito de nuestros programas se debe en principio al estricto perfil que solicitamos de los aspirantes. Dos de los criterios más importantes para su selección son: el dominio de la lengua extranjera a enseñar y el potencial para la docencia. Durante la carrera, el criterio para su permanencia es que los estudiantes logren alcanzar un nivel de destrezas cognitivas y docentes mediante las cuales puedan ser competitivos, no solo en un campo laboral nacional, sino internacional. Bajo ninguna circunstancia se ha considerado la nacionalidad, religión, grupo cultural o estrato social como factores para permitir el ingreso o permanencia en este departamento.

3. Los maestros que laboramos en el departamento somos producto de un programa que, entre muchas cosas más, reconoce la importancia indiscutible de desarrollarse en un ambiente bilingüe, trilingüe y hasta

plurilingüe y sobre todo, multicultural, dentro del cual nos respetamos mutuamente y nunca usamos términos despectivos o estereotipados para referirnos a nuestras diferencias culturales. Afortunadamente, hemos tenido en nuestros programas profesores y estudiantes de diversas nacionalidades, quienes se han apegado a nuestras normas y han recibido la misma atención que nuestros connacionales.

El sentirse excluido solo refleja una mentalidad xenofóbica, que probablemente en el pasado fue justificada.

4. El Delem, como cualquier otra dependencia de la UdeG, no es autónomo. Todas las acciones que se llevan a cabo están debidamente apegadas a la Ley Orgánica de nuestra *alma mater* y son sus autoridades competentes las que finalmente aprueban la contratación de profesores y la aceptación de estudiantes -mexicanos o extranjeros- en sus programas.

Valga lo expuesto para negar todos y cada uno de los infundios que en este espacio se publicaron, y que solo pretenden dañar el prestigio de este departamento.

Es muy positivo que esta posibilidad de expresión se dé en nuestra institución, pero sería mejor que lo que aquí se escriba se sustente en realidades y no en razonamientos surgidos del enojo, y no de la claridad intelectual que busca respuestas con base en planteamientos serios. Por esta razón, hacemos un extrañamiento a la persona que autorizó la publicación de Ana Guevara, por no haber constatado la veracidad de los hechos y, sobre todo, por no haber verificado si realmente era estudiante del CUCSH o si solamente se trataba de un seudónimo.

Señor Ulloa, agradezco la publicación de esta nota y quedo a sus órdenes para cualquier aclaración pertinente.

Profesor Pedro Martín Rizo Cardoza
coordinador de difusión
Departamento de Lenguas Modernas



UNIVERSIDAD

La cláusula 65 era un privilegio...

El líder sindical de los académicos señaló que 10 por ciento de los hijos de trabajadores universitarios seguirá teniendo la oportunidad de ingresar a la UdeG, pero con una lógica y un principio: que sean los mejores, los que han puesto más esfuerzo.

Alejandra Tello

La Universidad de Guadalajara es una institución pública que tiene como cometido formar a los hijos de los jaliscienses que demanden educación universitaria, por lo que debe buscar la utilidad social y un valor que no deberá perderse de vista: servir a la sociedad, señaló el secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), Enrique Solórzano.

“Si la cláusula 65 estaba permitiendo una apertura ilimitada a los hijos de los trabajadores, la sociedad emitió fuertes cuestionamientos que no se pueden ignorar. Ante la sociedad era totalmente ilegítima esa postura”.

Señaló que en asamblea, a la que asistieron 148 elementos y se expresaron más de 60 opiniones, con una revisión madura y responsable, el resultado fue la modificación de la cláusula por 120 votos.

“No creo que haya existido una contradicción sindical, porque un sindicato quiere ver normalmente y no solo con sentido egoísta los derechos y no cuestionar las obligaciones”.

Todo privilegio genera una desigualdad, inequidad y generalmente inconformidades. Un sindicato debe cuidar las fuentes de trabajo, la institución y atender la petición social. “Estoy actuando responsablemente como institución y como sindicato. Por ello di mi voto por la disminución de este margen de ingreso”.

Explicó que 10 por ciento de los trabajadores seguirá teniendo la oportunidad de ingresar a la UdeG, pero con una lógica y un principio: que sean los mejores, los que



Secretario general del STAUdeG,
Enrique Solórzano Carrillo

han puesto más esfuerzo. Este es un acto de congruencia y no implica ninguna afectación ni disminución para nadie.

Lo que vamos a tener que hacer y de hecho estamos obligados a ello, es cuidar que nuestros hijos tengan dedicación, que sean mejores alumnos. Para cumplir con dicho cometido se tendrá que prepararlos. “Vamos a llevar a cabo todas las acciones de respaldo necesarias para brindar apoyo a los hijos de los trabajadores con deficiencias, como ofrecer cursos de nivelación”.

En opinión de Solórzano, los hijos de los trabajadores tienen los mismos conocimientos e incluso mejores que los de escuelas privadas.

“En todo caso, la postura del sindicato es que todos los hijos de jaliscienses ingresen a la Universidad. La restricción del acceso obedece al escaso apoyo a la educación pública, a que ha existido un incumplimiento de la promesa del presidente Vicente Fox, que hizo en la UdeG, de incrementar hasta ocho por ciento del producto interno bruto (PIB), para la educación y seguimos en cuatro por ciento, donde es .5 el que se destina a la educación superior”.

Un reclamo de la sociedad

En los centros regionales y prepas no habrá problema de ingreso para los hijos de trabajadores universitarios.

José Luis Estrada

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG, Jesús Becerra Santiago, dio a conocer que las modificaciones a dicha cláusula, que entrarán en vigor en los futuros ciclos escolares, en los próximos dos años, que es la vigencia del nuevo contrato colectivo, se debieron a diversos motivos: el reclamo de la sociedad jalisciense para que todos los aspirantes cuenten con las mismas posibilidades de ingreso a la Universidad de Guadalajara y para disminuir la saturación en diversas carreras, sobre todo en leyes, medicina, nutrición, odontología y diseño, que son las de mayor demanda en la zona metropolitana de Guadalajara.

Sin embargo, Becerra Santiago dijo que el problema de fondo es que la Universidad de Guadalajara cuenta con poco presupuesto para dar cabida a todos los aspirantes que desean cursar el bachillerato o una carrera universitaria en sus planteles educativos.

“En este país no se cuenta con un gasto

fijo para educación, a diferencia de otras naciones, donde un porcentaje del PIB se destina exclusivamente a ese sector, a pesar de que fue promesa de campaña del nuevo gobierno federal”, añadió el líder de los trabajadores universitarios.

Becerra Santiago asegura que los hijos de trabajadores universitarios contarán con algunas ventajas de ingreso a la máxima casa de estudios de Jalisco, pues ninguno tendrá problemas para ingresar al bachillerato de manera directa, ya que de 10 por ciento que se tiene derecho como sindicato, apenas llega a cubrirse el cuatro.

Con relación a las licenciaturas, añadió que la regulación de ingreso de hijos de trabajadores universitarios solo se presentará en los centros universitarios de la zona metropolitana de Guadalajara, donde ahora los mejores promedios alcanzarán un lugar en la licenciatura elegida.

“En los centros universitarios regionales, al igual que en las preparatorias, no se logra ejercer 10 por ciento de los ingresos directos, al que se tiene derecho como sindicato”.



Secretario general del SUTUdeG,
Jesús Becerra Santiago

UdeG aumentó su oferta académica en más de 100%

Ofrece más de 90 programas educativos

La Universidad de Guadalajara incrementó en más de 100 por ciento su oferta académica en comparación con la de 1995, antes de que se pusiera en marcha la red universitaria en Jalisco.

Ana Rosa Castellanos, coordinadora de la Unidad de innovación curricular de la UdeG, dijo que mientras en 1995 la UdeG contaba con 27 carreras a nivel superior, a la fecha atiende, a través de la red, a 60 licenciaturas, 26 carreras de técnico superior universitario, tres programas de profesional medio, un programa básico musical, tres para nivelación de licenciatura y una carrera técnica.

En lo que respecta a los posgrados, cuenta con 62 especialidades en su mayoría médicas, con 94 maestrías y 24 doctorados que aglutinan a cerca de cinco mil estudiantes, egresados de la UdeG y de otras universidades del país.

Para este calendario escolar 2002 A, que inicia el lunes 4 de marzo, abrió carreras nuevas como la de técnico superior universitario paramédico, así como las licenciaturas

en medicina y administración, en el Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán.

Explicó que 85 por ciento de los programas académicos de licenciatura ofrecidos han sido evaluados por organismos externos, que toman en cuenta el plan de estudios, equipamiento, planta académica, infraestructura y bibliotecas, entre otros factores.

Se busca preparar a cada programa académico en lo particular para los procedimientos de acreditación, que los coloque dentro de estándares nacionales e internacionales y se inscriban como de alta calidad.

“Queremos, durante esta gestión, tener por lo menos 50 por ciento de los programas de licenciatura acreditados. Actualmente solo dos programas médicos están acreditados ante la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina”.

VACACIONES DE SEMANA SANTA y PASCUA

- ★ DISNEYLANDIA
- ★ NUEVO VALLARTA
- ★ RAFTING
- ★ QUERETARO
- ★ MAZATLAN

Crédito a Trabajadores Universitarios

INFORMES Y RESERVACIONES:
 COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 TURISMO Y RECREACIÓN
 De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.
 Escorza 145 esq. López Cotilla
 Tels. 38 25 62 14/38 26 36 42/38 25 70 92
 lada 01 800 6 38 88 88
 e mail: turismouniversitario@hotmail.com



COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



CONVENIO

Impulsará UdeG las modalidades educativas no convencionales

Mariana González /
edición *Gaceta Universitaria*

En el marco de las cátedras de innovación educativa, de la Universidad de Guadalajara, iniciadas con la conferencia magistral que ofreció Gabriel Ferraté Pascual, rector de la Universidad Abierta de Cataluña, la Universidad firmó un convenio de colaboración con dicha institución española —una de las de mayor prestigio en el área de la educación a distancia—, con el cual, por medio de cursos y talleres virtuales, los alumnos aprenderán fuera del aula de clases.

Este acuerdo, que busca impulsar las nuevas modalidades educativas no convencionales, forma parte de las cátedras de innovación educativa organizadas por la Coordinación General del Sistema para la Innovación

del Aprendizaje (Innova) y que fueron inauguradas la semana pasada en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, por el rector de la Universidad Abierta de Cataluña, España, Gabriel Ferraté, quien habló sobre los nuevos paradigmas de la educación virtual.

Estas cátedras serán impartidas a lo largo de este año, con la participación de especialistas en el ramo, quienes hablarán sobre las bondades y ventajas de utilizar tales programas académicos.

Está confirmada para los próximos meses la participación de personalidades como el pedagogo francés Gastón Mialaret, Jean Bisset, de la Unesco y Otho Pitset, de la Universidad Abierta de Alemania.

Por igual fue incluida en este convenio la capacitación de personal, programas académicos de pregrado, posgrado e innovación educativa, así

como el apoyo a Internet 2, a las nuevas tecnologías de información y a redes universitarias orientadas a la formación.

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, dijo que pretenden que los estudiantes de otras carreras tomen por lo menos alguna materia incluida en su plan de estudios en modalidad no presencial, que será impartida por la UOC, a fin de que los alumnos se familiaricen con las nuevas tecnologías.

Dicha iniciativa, conocida como movilidad virtual, comenzará a implantarse probablemente a partir de

septiembre de este año en los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas y en el del Sur.

Subrayó que para impartir los cursos en línea se tendrá que capacitar a los profesores en los conceptos, técnicas y lenguaje de esta modalidad, a fin de que se inserten en esta dinámica y en su momento puedan asesorar a los estudiantes.

“El modelo tradicional pone más énfasis en la enseñanza que en el aprendizaje. Sin embargo, lo que queremos es que el estudiante sea el gestor de su propio conocimiento, asesorado con técnicas y herramientas

adecuadas. Esto implica un cambio total en el concepto de aprendizaje que tienen maestros y alumnos”.

Enfatizó que con este tipo de acuerdos la UdeG busca actualizarse e incluir a sus programas académicos las nuevas modalidades educativas, para responder de una forma pertinente, ágil y rápida a los retos del nuevo siglo.

La UdeG cuenta hasta ahora con cerca de 10 mil estudiantes inscritos en alguna carrera o posgrado no convencional, así como una gran cantidad de profesores expertos en cursos en línea. ♦

Firmó convenio con la Universidad Abierta de Cataluña (UOC), una de las instituciones que cuenta con mayor prestigio en el área de la educación a distancia, la que impartirá cursos y talleres virtuales para que los alumnos aprendan fuera del aula.

SALUD

El bronceado artificial, sin reglamentación en México

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Aunque especialistas internacionales argumentan que el bronceado artificial aumenta la posibilidad de sufrir cáncer en la piel, en México no está reglamentado su uso ni sabemos qué tipo de radiación emite, a decir del doctor Antonio Oseguera Villanueva, jefe de consulta, del Instituto jalisciense de cancerología.

“No sabemos qué cantidad de rayos infrarrojos o ultravioleta emiten estos aparatos. Es una moda reciente que hasta ahora carece de un seguimiento a largo plazo. Por tanto, no podemos asegurar la incidencia de cáncer cutáneo con este procedimiento.

“Necesitamos saber primero y a ciencia cierta qué tipo y cantidad de radiación reciben quienes llevan este tratamiento, para considerar la posibilidad de un cáncer”.

El especialista señala que la radiación es acumulativa. “Desde que nacemos empezamos a tener radiación, y conforme crecemos aumenta, aunque influye el color de piel y el tiempo de exposición”.

“La gente que trabajamos en lugares cerrados y que de repente vamos a la playa una semana y estamos bajo un sol intenso, tenemos mayores riesgos porque nos bronceamos de manera más aguda”.

Los médicos y radiólogos, dice, reciben diario cierta dosis de radiación, motivo que les obliga a evitar una sobre exposición.

“La educación es un factor importante en



Es conveniente utilizar protectores solares y llevar una dieta balanceada

este punto. Si alguien sabe que tiene tendencia a padecer cáncer por su tipo de piel, debe tener cuidados”. Es indispensable saber que la capa de melanina en la gente morena, protege más que en la gente con piel blanca.

El cáncer en la piel es de tres tipos: carcinoma basocelular, epidermoide y melanoma. El primero afecta la región central de la cara; el segundo, aquellos lugares expuestos, como labios y brazos; y el melanoma aparece en los latinos, sobre

todo en las extremidades inferiores, como los pies.

Afirma que el melanoma es un tumor canceroso que incrementa de manera alarmante, pues en 1935, en Estados Unidos, consideraban que para el año 2000 una de cada dos mil personas lo padecerían; sin embargo, la estadística real es de uno a 75.

Este tumor, que puede viajar por vía sanguínea o linfática, aparece en forma de mancha extensa en la cara. Puede afectar

el corazón, el pulmón, el cerebro e incluso al feto.

“Lo peligroso es cuando empieza a crecer en forma vertical y a afectar las capas de la epidermis y la dermis, porque a medida que el tumor daña las capas profundas, la posibilidad de tocar otros órganos es muy alta”.

La clave radica en la educación, pues los procesos deben ser preventivos, según opina Oseguera Villanueva. “Aquí vemos pacientes ya diagnosticados por otros centros de salud, o sea, llegan con problemas muy avanzados”.

70 por ciento de los melanomas tratados en el Instituto jalisciense de cancerología, surgen en las extremidades inferiores, sobre todo en los pies.

Hay varios factores para el desarrollo de melanomas, como los genéticos, que incumben al tipo de piel y los síndromes de nacimiento; también influyen las alteraciones cromosómicas por quemaduras con sustancias químicas, rayos solares y padecimientos intestinales.

“La edad es otro factor importantísimo. Si todos los hombres pudiéramos vivir 150 años, todos tendríamos cáncer de próstata, por ejemplo”.

Por ello es conveniente utilizar protectores solares y llevar una dieta balanceada. Respecto al bronceado artificial, lo mejor es no abusar de la exposición. Además, es importante considerar que el cáncer no brota de un día para otro; por lo tanto, puede ser diagnosticado después de varios años. ♦

EDUCACIÓN

Los títulos universitarios podrían perder su valor

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los títulos expedidos por universidades mexicanas que no cumplan con los estándares internacionales de calidad, podrán perder su valor en caso de que se llegara a implantar un sistema de evaluación de la educación superior, a fin de mejorar su calidad como lo pretende el Plan nacional de desarrollo, aseguró la doctora María Rita Chávez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“En pocos años, los profesionistas tendrán que estar evaluándose constantemente a través de exámenes y a quienes no reúnan requisitos como productividad y competitividad, se les podría cancelar su registro y licencia profesional, como si nunca se hubiera obtenido, o se les dará la opción de tomar cursos de actualización para recuperar su licencia de ejercer la profesión”.

Dijo que lo anterior responde a la necesidad de establecer parámetros para la evaluación de la excelencia terminal en grado superior, con el objetivo de poder insertarse en la política neoliberal, requerimiento que ya ha sido considerado por organismos como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLC).

“Este acuerdo trilateral establece en uno de sus apartados que en materia de educación y productividad tendremos que equipararnos con Estados Unidos y Canadá, además de que deberá evaluarse continuamente la validez de los programas educativos y los documentos que avalan todo tipo de estudios”.

La ANUIES hizo un análisis en su último informe, en el que dice que la globalización exige productividad y competitividad en todos los ámbitos, incluida la educación, elementos que en México no tenemos, por lo que será necesario crear organismos evaluadores, por lo menos antes del 2006.

“Esta perspectiva afecta gravemente a los mexicanos que ahora son profesionistas, y a 87 por ciento de los jóvenes que demandarán educación superior los próximos 30 años, porque además el TLC ordena que en poco tiempo sus homónimos estadounidenses y canadienses podrán entrar a nuestro país a establecerse, y exigir el mismo trato que nos dan a nosotros”.

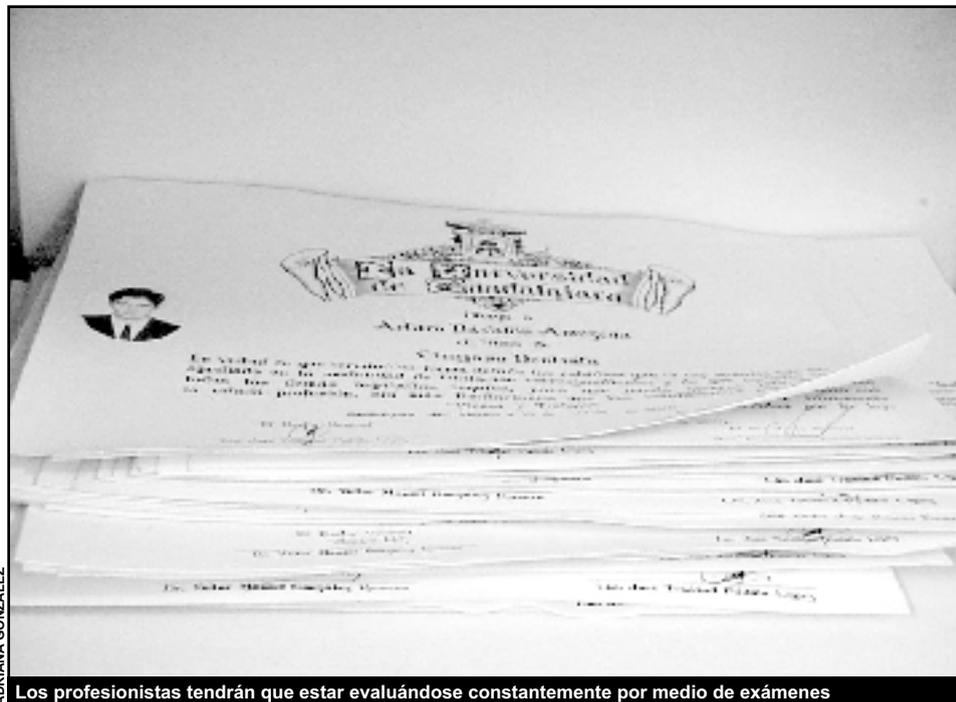
Añadió que sin embargo, a nuestros profesionistas no se les dará el mismo trato en dichas naciones para ejercer su carrera, lo que nos pone en desventaja. El plan nacional del gobierno foxista plantea que para el 2025 tendremos que estar a la par de esos países, pero pensaron que para entonces estarán más adelantados.

La universitaria, quien ha estudiado la

repercusión de la educación en el desarrollo social, subrayó que las universidades a través de la ANUIES, así como el gobierno federal deben establecer estrategias de acción encaminadas a hacerle frente a este problema que se avecina.

“Para ser productivos y competitivos se necesitan mayores recursos, para la calidad de la docencia y la investigación, pero la inversión que se destina en México para la educación es solo 2.4 por ciento del producto interno bruto, cuando la UNESCO indica que el porcentaje óptimo para este rubro debe ser de ocho por ciento. ¿Cómo vamos a enfrentar esta situación?”

Subrayó que es necesario dar mayor importancia a la enseñanza, principalmente media y superior, porque son los jóvenes de 18 a 25 años a los que se les predice un futuro muy incierto, por lo que debe asegurarse un lugar en la sociedad y la única forma de hacerlo es brindándoles mayor y mejor preparación. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Los profesionistas tendrán que estar evaluándose constantemente por medio de exámenes

ECONOMÍA

A la baja el uso de tarjetas de crédito

La cultura prevaleciente entre los mexicanos de gastar más de lo que ganan, está en declive.

Eva Loera
maevaXV@hotmail.com

El uso de las tarjetas de crédito ha bajado en México alrededor de un sesenta por ciento de diciembre de 1994 a la fecha, afirmó Javier Blanco Barajas, especialista en finanzas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La cultura prevaleciente entre los mexicanos de gastar más de lo que ganan, está en declive.

El crack financiero de diciembre de 1994 hizo a los mexicanos, en términos generales, más precavidos en cuanto al uso de tarjetas de crédito se refiere.

Entonces los aumentos al interés por créditos bancarios incrementaron hasta el 115 por ciento anualizado, en abril de 1995, de estar ubicada en un 24 por ciento anual.

Otro elemento que influye en la reticencia del mexicano para utilizar tarjetas de crédito, es la capacidad de pago de los usuarios, la que fue golpeada, porque sus ingresos no aumentan a la par que la inflación.

Indicó que algunos bancos reportan incrementos en el uso de la tarjeta de crédito, pero ello se debe a las promociones que hacen de pagar un determinado producto a un año y sin intereses.

El investigador señaló que la gente debía tener

cuidado con esas promociones, ya que si alguien adquiere un producto que cuesta 10 mil pesos, le corresponde pagar cada mes alrededor de mil 700 pesos, pero si en un mes no tiene para pagar, entonces le cargan intereses con tasas mensuales del 2.7 al 3 por ciento.

Explicó que existe una diferencia abismal entre el interés que generan los ahorros del cuentahabiente y los que cobran los bancos por el uso de tarjetas de crédito.

“Invertir el dinero en un banco genera intereses de alrededor de .5 por ciento mensual. En cambio, el interés que cobran al usuario de una tarjeta de crédito es de alrededor del 3 por ciento mensual, es decir, una tasa real anual de cerca de 36 por ciento”.

Al comparar los intereses que cobran los bancos mexicanos y los de Estados Unidos, puede palpase una diferencia abismal.

En la Unión Americana la tasa de interés es del uno por ciento mensual por crédito y por ahorro bancario, del .8 por ciento mensual.

Explicó que los motivos de esa diferencia se deben a que el banco tiene que obtener ganancias para cubrir los gastos directos que le genera mantener una estructura que implica la adquisición de tecnología moderna, recursos humanos, entre otros aspectos.

Señaló que la conveniencia o inconveniencia de adquirir una tarjeta de crédito depende de la capacidad de pago del solicitante. Es recomendable que la use en casos de emergencia, para que no lo descapitalice.

La tarjeta de crédito inspira confianza en determinados círculos, porque indica que el

portador es sujeto de crédito, por lo que puede adquirir una, pero no todas las que le ofrecen.

Dijo que los bancos son más cuidadosos hoy que en el pasado a la hora de otorgar créditos. Antes, según las necesidades de las instituciones crediticias, repartían tarjetas de crédito a cualquier persona, aun cuando no cubriera ciertos requisitos, como tener los ingresos adecuados para pagar, no estar demandado y contar con una cultura de pago.

Hoy si una persona quiere una tarjeta de crédito, lo primero que hacen los bancos es verificar, con autorización del solicitante, el buró de crédito, es decir, un concentrado de información sobre el historial crediticio de las personas. Este indica si alguien fue demandado o no pagó a tiempo un crédito de alguna tienda comercial. ♦



Universidad de Guadalajara
 Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

macromedia

Sun
microsystems

Informes:
 Tel 3825-25-70 y 3825-23-56
 http://cursos.ogsj.udg.mx
 Av. Juárez 976

INTERNET (10 Hrs.)
 Del 11 al 15 de marzo de 8:00 a 10:00 hrs.

MACROMEDIA - HTML (10 Hrs.)
 Del 04 al 08 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.

AUTOCAD (20 Hrs.)
 Del 11 al 22 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.

ESTADÍSTICA BÁSICA CON EXCEL (24 Hrs.)
 Del 15 al 24 de abril de 17:00 a 20:00 hrs.

ESTADÍSTICA BÁSICA CON SPSS (24 Hrs.)
 Del 04 al 11 de marzo de 16:00 a 20:00 hrs.

CERTIFICADOS:

MINITAB (36 Hrs.)
 Del 18 al 21 de marzo de 8:30 a 17:30 hrs.

MATLAB (20 Hrs.)
 Del 09 al 12 de abril de 9:00 a 14:00 hrs.

ECOLOGÍA

La barranca perdió...

Viene de la pág. 1

El investigador de la Universidad de Guadalajara señaló que según un análisis, la principal causa del cambio de ocupación del suelo es el incremento de terrenos utilizados como pastizales para el ganado.

“Para el 2000 se han incrementado en alrededor de 15 por ciento los terrenos de pastizales inducidos”.

En un estudio denominado “Ocupación y uso del suelo en la barranca del río Santiago, en Zapopan”, Félix Barrera, junto con el académico Miguel Ángel Macías Rodríguez, encontró que también se ha incrementado la superficie dedicada al cultivo de agave. Esto lo provoca el rendimiento de las ganancias por año, que son cinco veces mayores que con la siembra de maíz.

Félix Barrera indicó que en la zona del Ocote, en los límites de Zapopan con Amatitán, cuya cobertura vegetal es de bosque tropical caducifolio con vegetación secundaria arbustiva, en un dos por ciento ha sido desplazada por la agricultura.

“Para la zona de San Lorenzo los cultivos de mango y otros cítricos han cambiado el uso del suelo, el que antes era de bosques de encino”.

Incluso en terrenos cuya vegetación es secundaria y que presentan ciertos grados de perturbación, han aumentado los terrenos para pastizales y cultivos.

Sin embargo, el estudioso dijo que las áreas de vegetación secundaria se han mantenido sin mucho cambio. El impacto ha sido sobre las más conservadas. Esto demuestra que están sacrificando terrenos con alta riqueza para aprovecharlos en actividades como la ganadería y la agricultura.

“Estamos por recibir una imagen de la barranca de parte del municipio de Zapopan

La principal causa del cambio de ocupación del suelo es el incremento de terrenos utilizados como pastizales para ganado.

para continuar con los estudios y actualizar los cambios referentes a la ocupación del suelo”.

El maestro Félix Barrera aseguró que dichas transformaciones en la barranca son fuertes.

“¿Este proceso será reversible? De ser así, ¿en cuánto tiempo podría recuperarse el bosque tropical caducifolio? De continuar esta tendencia, las más de 17 mil 700 hectáreas que corresponden a la barranca del río Santiago de Zapopan, perderían su riqueza biológica. Por ejemplo, cuenta con 200 especies de plantas”.

También en esta zona se desarrollan

comunidades biológicas que constituyen un corredor entre los ecosistemas templados del centro de Jalisco y los ambientes tropicales de la costa.

Fueron registradas 869 especies con 64 grupos de plantas, aglutinadas en cinco divisiones, 107 familias, 398 géneros, y 543 especies colectadas de plantas.

“Es necesario mantener un monitoreo estricto, con el fin de llamar la atención con oportunidad para evitar perder la riqueza de la barranca”.



MIGUEL SÁNCHEZ

Es un paso natural de las aguas de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago

CAMBIO DE OCUPACIÓN DEL SUELO DE LA BARRANCA DEL RÍO SANTIAGO

	Hectáreas 1994	Hectáreas 2000	Cambio 1994-2000	1994 %	2000 %	% de cambio
Bosque de encino	3,895,52	1.668,67	2.226,95	21,92	9,39	12,53
Bosque tropical caducifolio	5.048,17	3,440,03	1.608,14	28,41	19,36	9,05
Pastizal inducido	5.436,26	8.141,38	2.705,12	30,59	45,81	15,22



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

convoca a su

Programa de posgrado con la integración de la maestría en ciencias en enseñanza de las ciencias y doctorado en ciencias.

Objetivo: contribuir a la formación de profesionales en la enseñanza de las ciencias, y de recursos humanos confiables que se dediquen al diseño y evaluación de proyectos educativos.

Líneas de investigación disciplinar: ciencias exactas (física, química, matemáticas); ciencias naturales (biología, ecología, agricultura, ganadería, pesca y medicina); ciencias sociales (sociología, antropología, derecho, economía, historia y psicología).

El programa de doctorado en ciencias consta de 208 créditos, distribuidos en cuatro semestres.

Fecha límite de recepción de documentación completa: 9 de marzo

Mayores informes a los teléfonos (378) 78 28 033 al 37, extensión 238. Dirección electrónica: rguzman@cualtos.udg.mx.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Oficina de Comunicación Social

INFORMA

El noticiero *Contacto universitario*, que produce esta oficina, estará al aire de 12:45 a 13:00 horas, del 8 al 14 de marzo. El motivo del cambio temporal de horario se debe a la transmisión especial de las actividades de la XVII Muestra de cine mexicano, que será de 13:00 a 14:00 horas, por Radio Universidad.

ATENTAMENTE
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 4 de marzo de 2002

notas académicas

Donaron equipo de 4 mil 500 dólares a la UdeG

La empresa de equipo electrónico 3M de México, donó una cámara de documentos con valor de 4 mil 500 dólares a la Coordinación de Sistemas de Información, de la UdeG, para apoyar los proyectos de educación virtual en esta casa de estudios, según comentó el gerente regional, Héctor Morales Recio.

“La donación pretende apuntalar la educación virtual que impulsa la UdeG mediante videoconferencias y proyección de enseñanza virtual; es, además, un reconocimiento como usuario de nuestros productos”.

El DC1000 es útil para transmitir conferencias por televisión o vía internet, por lo que fortalecerá algunas carreras y cursos que imparte el Centro de cómputo de alto rendimiento (Cencar), como es la maestría en educación y la licenciatura en telemática.

Por una reforma fiscal integral

El pasado 27 de febrero, diputados federales del PAN, PRI y PRD debatieron en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, la reforma fiscal.

Enrique de la Madrid Cordero, del PRI; José Manuel Minjares Jiménez, del PAN, y Rosalinda López Hernández, del PRD, expresaron su interés por una reforma integral, aunque para ello sea necesario tomar en cuenta factores como la consolidación macroeconómica o la seguridad jurídica, entre otros.

Programa Cisco networking academy

Desde 1997, *Cisco networking academy*, mediante el *Networking Academy Program (NETACAD)*, utiliza el modelo *E-learning* para ofrecer contenidos basados en la *web*, los cuales combinan teoría y práctica a fin de que los estudiantes obtengan una preparación y certificación con validez internacional, que avale sus habilidades para diseñar, construir y mantener redes de computadoras.

La Universidad de Guadalajara adquirió el estatus de Academia regional del *Cisco Networking Academy*, en marzo de 1999, mediante el Centro Universitario de la Costa Sur.

El Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, pretende ser la segunda academia regional del programa *Cisco Networking Academy*. De ahí que el viernes 8 de marzo a las 10:00 horas, en la Preparatoria 5, firmarán el contrato que lo avala como tal.

El SEMS pretende ofrecer de manera gratuita para los alumnos, las 560 horas clase que abarca el programa completo, en la modalidad de diplomado.

Ganadores del concurso de talento universitario

María Alejandra Rojas Pérez, en la categoría de cartel profesional, con el título *Migrante*; Javier Alzaga, en pintura profesional, con el cuadro *Malicia inexpugnable*; Julio César UC González, en fotografía profesional, con *Desarrollo empalmado*; Rocío Anaya Bravo, en fotografía de aficionados, con *Sobrevivientes del milenio*.

STAUdeG
 en Gaceta Universitaria

El servicio civil de carrera, alternativa viable en la profesionalización del personal académico

La profesionalización del personal docente es de vital importancia para la modernización de la función educativa de nuestra Universidad, por lo que será necesario establecer un sistema que nos permita contar con los mejores recursos humanos.

LAP Juan Carlos Guerrero Muñoz*

Actualmente en la Universidad de Guadalajara se están presentando una serie de visiones y propuestas alternativas para mejorar la calidad de la institución, así como su organización y funcionamiento. Se sugiere que se utilicen instrumentos objetivos para la contratación, que midan

los conocimientos, aptitudes y habilidades de las personas, esquemas con los cuales estamos de acuerdo. Sin embargo, la institución actualmente adolece de sistemas generales y permanentes de evaluación y de inducción, por lo que tendremos primero que implantarlos con el personal de la Universidad, y posteriormente preocuparnos por los de nuevo ingreso, amén de socializar entre la comunidad universitaria dichas propuestas o visiones.

Algunas propuestas pretenden sustentarse a partir de una crítica a las formas en que se selecciona y contrata al personal. Algunos funcionarios arremeten contra los sindicatos, en particular contra los universitarios, porque consideran que cualquier intervención de ellos en los procesos de selección y designación "es una aberrante

deformación de todo modelo de organización orientado al servicio".

Habría que aclarar que el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG es una organización que en su contrato colectivo de trabajo no cuenta con exclusividad alguna en la contratación de personal académico, y que son más bien los mandos medios y superiores de la institución los que ejercen alguna acción de privilegio en el manejo de las contrataciones y promociones de dicho personal, esto como resultado de la falta de disposiciones institucionales bien definidas, para evitar que las estructuras sindicales e institucionales tengan manga ancha sobre este tema.

En este enfoque sobre la gestión de los recursos humanos en la Universidad y de los procesos educativos, no se aprecian avances significativos en lo que respecta a esquemas o modelos pedagógicos, mucho menos en organización y planeación. En varios de estos casos se dejan de lado los aspectos políticos, de representación estudiantil y gremial que siempre estarán presentes en una universidad pública, y más que suprimirlas será necesario buscar mejores formas de convivir y coparticipar con ellos en la transformación paulatina de la Universidad, sobre todo en busca de la erradicación de comportamientos autoritarios y de administración vertical que presentan algunas personas de los diferentes sectores

universitarios, y formas de comunicación mediante las que todos entiendan que esta es una comunidad universitaria y no una sociedad anónima universitaria.

Encontramos algunas propuestas, o mejor dicho, bastantes ocurrencias y buenos deseos sobre el trabajo académico y administrativo, como elementos importantes de la gestión en la Universidad. Sin embargo, no se señala con precisión un concepto muy machacado: "responsabilidad" que la sociedad ha encomendado a la Universidad, la cual sirve como justificación a una serie de acciones que en ocasiones vulneran la unidad de la comunidad universitaria, pero jamás se aclara qué responsabilidad es esta o cómo se concibe.

Por ello, consideramos de vital importancia que a través de un ejercicio de autoevaluación, de análisis organizacional y de regulación, podamos confirmar, corroborar o rectificar

algunos conceptos que se han venido señalando como política personal más que institucional, y que en algunos casos se señalan de manera superficial; que por la vía de los hechos establezcamos parámetros y acciones que nos apoyen a lo señalado, y a casi un año de esta nueva administración, podamos tener un conocimiento preciso de los lineamientos y estrategias para hacer de nuestra Universidad una de calidad y de verdadera pertinencia social, aunado a la creación y establecimiento de las estrategias que nos permitan profesionalizar a la planta magisterial en las acciones y funciones sustantivas de la institución y de la labor docente. ♦

*Secretario de análisis económicos, políticos y sociales, STAUdeG



ADRIANA GONZÁLEZ

PAÍS

Urgente despolitizar la corrupción

En días pasados, funcionarios del Banco Mundial declararon que en México se corre el riesgo de entrar a un estado de ingobernabilidad por el alto índice de corrupción.

Mariana González
 marianaglez66@hotmail.com

El presidente de México, Vicente Fox, debe atender estas observaciones y tratar de anular el estado de ingobernabilidad, el que resulta muy preocupante, advirtió el maestro Marco Antonio Cortés Guardado, jefe del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien agregó que "la corrupción no va a poder erradicarse sin un verdadero clima de gobernabilidad. El presidente requiere tomar las riendas del proceso político del país y garantizar los consensos necesarios que le faciliten tomar cualquier medida gubernamental sin problemas".

El universitario añadió que esa autoridad

política no la va a lograr si no establece un acuerdo político real con todas las fuerzas de oposición, sobre todo con el PRI, por ser el que más inmiscuido ha estado en la existencia de la corrupción en el país a lo largo de su historia.

"Parte del fracaso en la lucha contra la corrupción y en el desmantelamiento de sus redes de operación obedece al hecho de que Fox no ha logrado establecer esos amarres políticos, a pesar de que ya se firmó un supuesto acuerdo político, que en los hechos no está funcionando".

Subrayó que lo anterior es en gran parte responsabilidad del ejecutivo federal, ya que está confundiendo la batalla contra la corrupción existente en el gobierno, con una lucha contra los hechos corruptos del pasado, por lo que busca hacer justicia hacia atrás e investigar asuntos como la guerra sucia o la matanza del 2 de octubre del 68.

"Esta revisión del pasado la está haciendo como instrumento de golpeteo político, como una manera de ablandar a la oposición priista y obligarla a sentarse a negociar los proyectos del gobierno. Sin embargo, el resultado es el contrario, pues lejos de debilitarlos, abre frentes de confrontación que propiciarán que el gobierno tenga menos capacidad para regir al país".

El politólogo aseguró que a causa de la

complejidad y antigüedad del problema de la corrupción, habría que darle tiempo a la administración foxista para solucionar este fenómeno, pues en un año es difícil desmantelar toda una serie de prácticas corruptas añejas. Empero deberá insertarse es un contexto político positivo.

"Por mejor diseñados que estén los programas y por más estrecha que sea la vigilancia en la asignación de recursos, éstos estarán condicionados por factores políticos. Cualquier señalamiento que se haga a procedimientos ilícitos se tomará como un acto político y no como ejercicio de la justicia. Es necesario el acuerdo para despolitizar la corrupción".

LAS CONSECUENCIAS DE LA INGOBERNABILIDAD

Si como afirma el Banco Mundial, en México llegara a prevalecer un estado de ingobernabilidad, una de las principales consecuencias sería una posible parálisis legislativa.

Cortez Guardado dijo que el clima de tensión podría propiciar una incertidumbre constante que afecte al ámbito económico, es decir, que la inestabilidad política se

convierta en una variable negativa para la llegada de flujos de inversión extranjera.

"En el aspecto social no hemos llegado a niveles críticos, no estamos en riesgo de una argentinización en el país, por lo menos a corto plazo. A pesar de que la inconformidad y el descontento está creciendo, sobre todo en la clase media, no creo que exista la posibilidad de una explosión espontánea en la sociedad, sino que ésta se canalizaría más bien por la cuestión electoral". ♦



U Gaceta
 niversitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la
 Oficina de Comunicación
 Social, edificio Administrativo
 (Av. Juárez 976, piso 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES,
 ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS
 DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
 9 DE MARZO DE 2002

INFORMES

Buscarán certificaciones de centros universitarios

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Aumentar la calidad académica, certificar procesos y establecer una mayor vinculación en la sociedad, son algunos de los retos que plantearon los rectores de diversos *campus* de la Universidad de Guadalajara, durante sus informes de actividades, efectuados del 25 de febrero al 1 de marzo.

Con la presencia del Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, los rectores de centro hablaron de logros y retos de su administración.

EL CUCSUR DESARROLLARÁ UN CENTRO VIRTUAL

El primero fue el doctor Juan José Palacios Lara, rector del Centro Universitario de la Costa Sur, quien señaló que abatir rezagos y revisar estructuras y esquemas de operación, ha sido parte de su tarea. Destacó la puesta en marcha de las carreras de ingeniería en teleinformática y técnico superior universitario. A nivel posgrado pretende impulsar las maestrías en administración, ingeniería de desarrollos tecnológicos y manejo integrado de zonas costeras.

En cuanto a obras de infraestructura física, concluyeron algunas que estaban en proceso y proyectan construir un edificio con tres plantas y 18 aulas, que servirá para abatir la falta de espacio.

Palacios Lara subrayó que una empresa especializada realiza un estudio que recoge demandas y necesidades educativas en la región, para evaluar la viabilidad y pertinencia de nuevas carreras, así como de las que ofrece el plantel.

Con el programa estratégico para instrumentación de modalidades en enseñanza no convencional, el centro plantea desarrollar un CUCSur virtual, proyecto que ampliaría la cobertura de este *campus*.

EL CUAAD IMPULSÓ CONVENIOS CON DIVERSAS UNIVERSIDADES

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño incrementó acuerdos de trabajo con universidades del país y el extranjero. Estos incluyeron el desarrollo de posgrados, proyectos conjuntos de investigación e intercambio estudiantil y académico, señaló el rector Carlos Correa Ceseña.

También destacó la transformación de los procesos de enseñanza, el impulso a la extensión de la cultura y la participación del CUAAD en planes de desarrollo urbano y en cuestiones ambientales.

Correa Ceseña indicó que asignaron un incremento al Programa de intercambio, para que los estudiantes puedan realizar estudios en el extranjero.

En breve, el CUAAD, junto con la Coordinación General de Servicios a Universitarios, presentará una campaña de difusión de 13 programas de apoyo a universitarios, que incluye bolsa de trabajo, ayudas económicas para actividades extracurriculares, tarjeta de descuentos, becas para estudiar idiomas y cómputo, así como servicios especiales para minorías.

EL CUCEI TRABAJARÁ POR CERTIFICACIONES INTERNACIONALES

El maestro Héctor Salgado Rodríguez, rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, expresó que ya arrancaron con el programa Pausa de sustentabilidad ambiental, mediante el cual pretenden alcanzar la norma ISO 14001, para certificar que sus procesos no dañan el ambiente.

“En el caso del Departamento de Ingeniería queremos obtener la certificación ISO 9001”.

En lo referente a logros del área académica, subrayó la incorporación de la maestría de ciencias químicas al padrón de excelencia del Conacyt.

“También incrementamos a 50 el número de miembros del Sistema nacional de investigadores”.

Informó que proyectan abrir tres carreras de ingeniería en las áreas médica, ambiental y de manufactura.

“Además, queremos acreditar todos los

programas de licenciatura con alta calidad”.

Otros aspectos considerados es la construcción de una torre de investigación y posgrado, un auditorio con mayor capacidad y una planta de tratamiento de aguas residuales.

CUALTOS POR UN MODELO ACADÉMICO ACORDE A LAS NECESIDADES DE LA REGIÓN

En la mayor brevedad posible, el Centro Universitario de los Altos funcionará con un verdadero sistema departamental, expresó el doctor Armando Macías Martínez, rector de dicho *campus*.

Al hablar de los programas, logros y retos durante su gestión, puntualizó mejoras en el grado académico del *campus* y la incorporación de 14 profesores de tiempo completo. Con esta y otras acciones pretenden elevar la calidad académica y fortalecer los cuerpos docentes.

“Ampliamos la oferta educativa, pues abrimos siete nuevas carreras. Nuestra tarea será consolidar un sistema integral de orientación educativa. También pretendemos acreditar los programas docentes”.

Macías Martínez indicó que definieron líneas de investigación y nuevos posgrados. En materia de extensión y difusión consolidaron una mayor vinculación con los 19 municipios que conforman la región.

“Pretendemos crear un modelo académico de acuerdo a las necesidades de la región”.

Dijo que en el área administrativa terminaron con rezagos en la expedición de documentos y redujeron los tiempos para trámites. En breve “buscaremos la certificación del ISO 9000 para sistemas administrativos”.

EL CUCOSTA CONSOLIDARÁ INVESTIGACIÓN

Uno de los retos del Centro Universitario de la Costa durante esta administración, será lograr investigación pertinente y de calidad que redunde en beneficios para el entorno, señaló el rector de ese *campus*, maestro Jeffrey Steven Fernández Rodríguez.

De los logros, dijo que “nuestra oferta académica de posgrado se incrementó en cinco programas. También creamos un programa a nivel técnico superior universitario en diseño gráfico y la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica. En breve abriremos tres carreras más: la licenciatura en medicina, de ingeniería en computación y de biología”.

El CUCosta ha sido pionero en el uso de la red de video interactivo de la UdeG. Por eso otro logro es el establecimiento de trabajos de academia virtual en los que participaron los centros universitarios del Norte, de los Altos y del Sur.

“Durante el 2001 tuvimos un total de 450 enlaces por el sistema de video interactivo”.

En materia de infraestructura, el maestro Fernández Rodríguez aseveró que planean terminar los edificios Edulab y de investigación y posgrado. ♦

Los rectores del CUCSur, CUALtos, CUCEI, CUAAD y CUCosta, rindieron su informe de actividades, en los que destacaron retos y logros de su administración.



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA DE CÁTEDRAS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La Universidad de Guadalajara, mediante la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), inició el martes 26 de febrero su programa de Cátedras de innovación educativa. La inauguración estuvo a cargo del Rector general de nuestra casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López.

Así pues, el paraninfo recibió al doctor Gabriel Ferraté, rector de la Universidad Abierta de Cataluña, quien presentó la conferencia magistral "Nuevo paradigma de formación virtual: la Universitat Oberta de Catalunya". La Universidad de Guadalajara crea el programa Cátedra de innovación educativa, sustentada en dos mandatos:

1. El artículo 98 de nuestro estatuto general:

"La Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, será la dependencia encargada de planear y desarrollar el trabajo en red, tanto al interior como al exterior de la Universidad. En este sentido, diseñará y construirá modelos, ambientes y contenidos de aprendizaje; propiciará la articulación del sistema en un marco pedagógico; generará la articulación del sistema en un modelo de cooperación y complementariedad con las demás instancias de la red".

2. Los propósitos de Innova: impulsar y apoyar nuevas alternativas de aprendizaje que hagan posibles más y mejores servicios educativos, con una mayor cobertura que genere equidad, respeto a la diversidad y un mejor aprendizaje, es decir, significativo y con pertinencia.

Así, en atención a este compromiso, creamos la Cátedra de innovación educativa para buscar y abrir nuevos paradigmas. Con ello, la comunidad universitaria tendrá una amplia visión de otros sistemas educativos, una gama de perspectivas ofrecidas por la participación de diferentes instituciones, grupos sociales y personas distinguidas por sus esfuerzos para transformar los sistemas de enseñanza.

Con base en lo anterior, invitamos a la Universidad Abierta de Cataluña (UOC), pues representa un nuevo tipo de universidad de y para la sociedad del conocimiento; una universidad que crea y difunde el saber, facilita la formación de las personas y supera las barreras de tiempo y espacio.

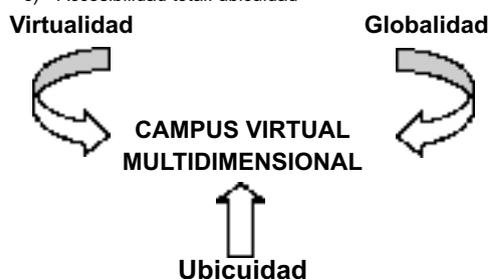
Una institución donde el estudiante es centro y razón del sistema educativo, donde aprende a aprender porque esa es la base de la formación en la era de internet; un núcleo de enseñanza que posee un nuevo modelo organizativo, de gobierno y gestión, flexible y adaptado a las necesidades de un mundo en constante cambio.

Una escuela en red, comprometida con la creatividad y el progreso de la sociedad global. Una universidad que apuesta por alianzas simétricas e iguales con universidades de todo el mundo, para compartir una sola visión y valores; un *campus* virtual enriquecido con el multiculturalismo y el multilingüismo, gracias al equilibrio entre la globalidad y las identidades locales.

Así, innovar en educación significa estar al día, anticipar el futuro y aprender en medio de una transformación permanente que actualiza los sistemas educativos y adecúa su calidad a los requerimientos personales y sociales; entrar en un proceso de indagación, construcción y trabajo para solucionar los problemas de la práctica educativa y el desarrollo social. ♦

El entorno social que promueve la UOC tiene como característica:

- Eliminar las barreras de tiempo y espacio, mediante las herramientas virtuales
- Un contexto global: globalidad
- Accesibilidad total: ubicuidad



INVESTIGACIÓN

Los nuevos materiales de construcción no se utilizan en forma conveniente

Laura Sepúlveda Velázquez
 lgsepulveda@redudg.udg.mx

Aunque el surgimiento de nuevos materiales para la construcción es cada vez mayor, existe el problema de la falta de investigación para su adecuado uso en los aspectos de cimentación, pisos, muros, techos y recubrimientos, para luego convencer a la población y a las autoridades de que esos materiales funcionan al igual que otros también utilizados.

El arquitecto Guillermo Sandoval Madrigal, investigador del Departamento de Técnicas de Construcción, adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, señaló que "tarde o temprano vamos a llegar a la prefabricación, ya que hoy es tan pretenciosa la mano de obra, que resulta más fácil conseguir un arquitecto o ingeniero que un buen albañil.

"Las perspectivas con relación al material nuevo es que hay mucho, pero no existe investigación para utilizarlo en forma conveniente. El panel W es excelente, pero habrá que recubrirlo con un material que además de impermeable sea bioclimático; las cubiertas todo mundo las hace de concreto, pero acústicamente son malas. Falta investigación para después hacer propuestas específicas de materiales convenientes para la vivienda, que es el problema principal".

Indicó que uno de los problemas radica en que el gobierno da poco presupuesto a la educación. Eso trae por consecuencia que no haya cultura al respecto.

"Toda la gente cree que la piedra es lo máximo para cimentar, siendo que es el peor elemento para construir, porque una piedra sobre otra no tiene la adherencia suficiente para resistir esfuerzos. En un sismo se despedaza fácilmente".

PRODUCTOS DE CALIDAD

Muchos materiales fabricados en el país son bien cotizados en el extranjero por sus diversas características naturales o de manufactura.

Sandoval Madrigal indicó que en el caso de las maderas talladas, son muy solicitadas por sus características artesanales.

En lo que corresponde a materiales artificiales, señaló que la mayor demanda recae en el cemento gris, solicitado de muchas partes del mundo.

"México es de los principales productores de cemento, por las características de su suelo, que es de excelente calidad y cuya resistencia está a la par de las mejores, como los concretos o cementos de Francia o Inglaterra".

Indicó que a últimas fechas el mercado se ha visto afectado por algunos materiales de procedencia China de poca calidad.

"Tenemos materiales como el acero, que es bastante resistente, pero ha llegado una 'plaga' de productos chinos, que nos han afectado un poco, porque no cuentan con control de calidad y desgraciadamente los constructores no tienen el cuidado de supervisar las cualidades.

"La varilla que se fabrica aquí es bastante buena. Tenemos resistencia de seis mil y hasta ocho mil kilos por centímetro cuadrado, cuando hemos probado que la varilla china no resiste ni 500 kilos".

Agregó que los derivados del petróleo, como los polímeros, son el futuro de la construcción, ya que con ellos se pueden realizar varillas y fibra óptica, entre otros productos.

"El problema es que en México manejamos cosas muy manuales y artesanales y nos falta más visión para seguir adelante". ♦

El problema es que falta investigación para su adecuada utilización, sobre todo para la vivienda.



MIGUEL SÁNCHEZ

Muchos materiales fabricados en el país son bien cotizados en el extranjero



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios* de la Universidad de Guadalajara

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el calendario 2002 "A".

A) Beneficios ¹

La beca que se otorgará consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del ciclo escolar 2002 "A", dicha exención puede ser del 50% ó del 100%, dependiendo del promedio de calificaciones en sus estudios precedentes:

- I. De 91 a 100 será al 100%, y
- II. De 85 a 90.9 será del 50%.

B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, deberán reunir los siguientes requisitos:

- I. Ser alumno de la institución particular correspondiente;
- II. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- III. Contar con un promedio mínimo de estudios de 85 en el último nivel de estudios cursado ²;
- IV. Que los ingresos familiares no excedan de seis salarios mínimos mensuales, vigentes en la zona metropolitana de Guadalajara.
- V. Llenar el Informe de ingresos familiares y el formato socioeconómico correspondiente.

C) Documentos probatorios

La solicitud dirigida al Rector General deberá presentarse en el formato, que podrá adquirirse en las cajas de la Dirección de Finanzas de la Universidad de Guadalajara, mismo que deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- I. Constancia de calificaciones con promedio, en el que se establezca que acreditó todas las asignaturas a las que se inscribió en el nivel o grado escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud, o en su caso copia fotostática del certificado de estudios.
- II. Informe de ingresos familiares, bajo protesta de decir verdad (se incluye formato en la misma solicitud de beca);
- III. Formato socioeconómico (se podrá obtener en el Módulo de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados), y
- IV. Copia fotostática de la constancia de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara correspondiente.

D) Del procedimiento

1. El solicitante deberá entregar la solicitud de beca y los documentos probatorios en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, previa verificación de los documentos en el Módulo de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez 976, esq. Enrique Díaz de León, en esta ciudad de Guadalajara), a partir de la fecha de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 15 de marzo de 2002, de lunes a viernes dentro de un horario de 9:00 a 15:00 horas y sábado de 9:00 a 13:00 horas
2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:
 - 2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución, con base en lo establecido en los artículos 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;
 - 2.2 Publicará los resultados en *Gaceta Universitaria* -órgano de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en la página electrónica, cuya dirección es: www.cei.udg.mx.
 - 2.3 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, y
 - 2.4 Notificará por escrito a cada plantel educativo la relación de aquellos alumnos que hayan obtenido la beca.
3. El plantel educativo reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha oficial de notificación de la beca al plantel, las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje de beca que haya sido otorgado y el semestre escolar por el que le fue concedida, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

E) Obligaciones de los beneficiados

Los alumnos que resulten beneficiados con el otorgamiento de beca tendrán la obligación de conservar su promedio de calificaciones requerido para el tipo de beca que se les otorgó.

F) Disposiciones complementarias

La beca otorgada es personal e intransferible, y ésta será cancelada o negada en caso de que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.
Los becados estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, de la información que haya proporcionado.

G) Renovación

Las becas serán renovadas semestralmente previa solicitud dirigida Rector General a través de la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar respectivo. El otorgamiento y renovación del beneficio de la beca para alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios estará sujeto a la disponibilidad de lugares con que se cuente para tal efecto.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, 4 marzo de 2002

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

¹ La condonación de pago no incluye el pago de inscripciones o reinscripciones, gastos internos que exija la institución privada, costos de exámenes, material educativo u otros.
² No se otorgará beca o renovación de beca al solicitante que no haya acreditado la totalidad de las materias en las que se hubiera inscrito o no obtenga el promedio de calificaciones necesario para ello.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

1^{er} INFORME DE ACTIVIDADES 2001 - 2002

José Trinidad Padilla López
RECTOR GENERAL

15 de marzo de 2002, 17:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León
Av. Juárez 975

Será transmitido por:
Radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.
Red de video interactivo, en centros universitarios temáticos y regionales, y SEMS.

Campus Universitario del Norte
Biblioteca del Campus Universitario, ubicada en Santiago Tlatelolco, Colotlán, Jalisco.
(Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco).

Campus Universitario Valles
(Carretera a Guadalajara - Ameca, kilómetro 45.5, Ameca, Jalisco).

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Video Aula.
(Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán El Bajo, Jalisco. CP 41300).

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Auditorio de usos múltiples.
(Carretera a Nogales, kilómetro 15.5, Las Agujas, Nextipac, Zapopan, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Explanada del módulo Ñ.
(Sierra Mojada 950, puerta 7, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Auditorio Central.
(Anillo Periférico norte 799, núcleo Belenes, Zapopan, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Sala Antonio Rodríguez Sánchez.
(Marcelino García Barragán y calzada Olímpica 1421, SR, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Auditorio Silvano Barba González.
(Guanajuato 1045, Guadalajara, Jalisco).

Centro Universitario de la Ciénega. Auditorio del edificio H.
(Carretera Ocotlán-Tototlán, kilómetro 3.3, Ocotlán, Jalisco).

Centro Universitario de la Costa. Aula de video interactivo.
(Avenida Universidad de Guadalajara 203, Delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco).

Centro Universitario de la Costa Sur. Auditorio José Atanasio Monroy.
(Avenida Independencia Nacional 151, Autlán de Navarro, Jalisco).

Centro Universitario de Los Altos
(Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatlán de Morelos, Jalisco).

Centro Universitario del Sur. Biblioteca central.
(Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, Jalisco).

Sistema de Educación Media Superior. Video aula.
(Liceo 496, edificio Valentín Gómez Farías, Guadalajara, Jalisco).



punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

Participación laboral de las mujeres en la UdeG

Lidia Casillas García*

La Universidad de Guadalajara, como todas las instituciones de educación superior, vivenció en su interior el proceso gradual de la incorporación de las mujeres, tanto en el ámbito estudiantil como en el docente y administrativo.

Con la puesta en marcha del modelo departamental, inició en nuestra máxima casa de estudios la sistematización del diagnóstico, evaluación y la autoevaluación como partes importantes de su cultura administrativa.

En la transición del modelo napoleónico de la Universidad a la red universitaria del estado de Jalisco, la presencia y el trabajo desarrollado por las mujeres que aquí laboran, se ha visto impactado. Determinar las características de las acciones por ellas desarrolladas, así como su perfil académico, constituirá una fuente de valiosa información que necesariamente influirá, en el mediano y largo plazos, en la planeación institucional, a través de programas específicos de

desarrollo profesional para las mujeres, que se podrán incluir en los cuadros de mandos medios y superiores en mayor cantidad que la hasta ahora registrada.

Mientras, más mujeres van tomando su lugar en la vida política, en la ciudad, en todos los sectores, sin ir a la sombra de la figura paterna o la del compañero. Aun cuando está logrando introducirse con cierto éxito en el mundo del trabajo, la mujer oscila entre su vida real y los arquetipos tradicionales de la figura femenina de manera importante. Su identificación con sus deberes de madre, hija, esposa, ama de casa, prevalecen.

La crisis actual, producto del modelo neoliberal, deteriora considerablemente las condiciones de vida de la población. Cuando el salario pierde su capacidad de compra para satisfacer las necesidades familiares, se comprende entonces la necesidad de mayores ingresos. En este caso, la mujer se ve obligada a integrarse al mercado laboral.

En México el aporte económico a la familia hecho por las mujeres, es en muchas ocasiones el único ingreso monetario con el que se cuenta, ya que uno de cada tres

hogares tiene jefatura femenina. Estas mujeres también laboran su doble jornada.

Las mujeres, como fuerza de trabajo, hemos demostrado ser capaces de estar a la altura de las exigencias del México moderno, por lo que se requiere de condiciones que legitimen y garanticen la igualdad de oportunidades.

En este contexto encontramos que en la Universidad de Guadalajara el personal está constituido de 36 por ciento por mujeres y 64 por ciento por hombres. Se distribuyen de la siguiente manera: como profesor investigador un 50 por ciento son mujeres; de los profesores de asignatura, un 22 por ciento; en puestos administrativos, un 39 por ciento, y en puestos de dirección con responsabilidades de mando encontramos un 20 por ciento de mujeres. En el 22 por ciento de las jefaturas de departamento en toda la red universitaria está una mujer al frente de las labores académicas, de investigación y de extensión de su área disciplinar, o sea, que de los 108 departamentos con que cuenta la Universidad de Guadalajara, 24 son dirigidos por una mujer.

(Fuente: División de Estudios Políticos y Sociales. CUCSH, UdeG. 1996. Investigación a cargo de la maestra Patricia María Etienne, en proceso).

En lo referente a la participación política de las

mujeres en la Universidad de Guadalajara y específicamente en el SUTUdeG, una ocupó ya la secretaría general y tenemos que del actual comité ejecutivo, de las 16 secretarías, cuatro las dirigen elementos femeninos. En cuanto a las delegaciones y representaciones sindicales de la red universitaria, tanto titulares como suplentes, el 53 por ciento son asumidas por mujeres.

Con esto nos damos cuenta que poco a poco hemos estado ascendiendo a puestos y cargos políticos y que desde estos espacios podemos sensibilizar al sector femenino que día a día lucha por el lugar que merece en su trabajo, la familia y la sociedad, para que al tener el privilegio de llegar a posiciones en que pueden ayudar a las mujeres, lo hagamos para el bien de todos.

Concluyo afirmando que el único camino para lograr la verdadera superación de las mujeres en Jalisco, México y el mundo, es el de la preparación, porque eso nos hace diferentes. En la medida en que las mujeres estemos preparadas, lograremos el reconocimiento y la reivindicación social a que tenemos derecho. ♦

* Secretaria de comunicación social del SUTUdeG.

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 16 86 60, con 5 líneas. Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

CUCS

El video, recurso educativo en el CUCS

Alumnos y profesores comenzarán a producir sus propios videos educativos, como una herramienta para prácticas docentes y para la impartición de clases.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Desde diciembre pasado, alumnos y profesores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara se capacitan para producir videos en los talleres Vinculación de fortalezas, el video como un recurso educativo, que imparte el área de producción audiovisual de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, del CUCS, informó Luis Rodolfo Cruz Salazar, uno de los responsables del proyecto.

Se trata de acercar a médicos, académicos, administrativos y estudiantes al video, para que lo utilicen como un recurso educativo, "como una herramienta para prácticas docentes, para

la impartición de clases. Se pretende dar difusión a todas las prácticas educativas por medio del video".

Producción audiovisual cuenta con una isla de edición pequeña, "donde podemos editar los videos, ponerles títulos, etcétera".

Explicó que los maestros están muy entusiasmados con la idea de los talleres. Hay infinidad de temas viables de explotar en video.

Indicó que la idea principal de las asesorías audiovisuales es lograr un acercamiento general al medio. "No pretendemos que profesores y alumnos se vuelvan expertos en la materia. Nosotros los asesoramos en la cuestión técnica. Básicamente les enseñamos algo de guión, principios de edición, de cámara, pero no para convertirlos en profesionales en la cuestión tecnológica".

El área de producción audiovisual está integrada por Luis Rodolfo Cruz Salazar, Luis Fernando Gutiérrez de la Torre y Enrique del Moral Rodríguez.

Para mayores informes, acudir con Mónico Briseño Cortés, titular de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, del CUCS, al 36 18 43 32 o 36 17 34 78. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

informa

A los aspirantes a titularse en la licenciatura en psicología, se les invita a participar en las jornadas de titulación, implantadas por el comité de titulación de dicha carrera. La convocatoria será para todos aquellos egresados que deseen titularse por las modalidades de: desempeño académico y examen, en sus diferentes opciones. La expedición de sobres de titulación se hará según el siguiente cronograma:

Calendario de titulación 2002

Modalidad: examen, opción examen global teórico práctico		
Actividad	Calendario 2002 A	Calendario 2002 B
Inicio de expedición de sobres de titulación	1 al 15 marzo	2 al 15 de septiembre
Fecha límite para la entrega de documentos a control escolar	5 de abril	5 de septiembre
Periodo de preparación para exámenes	19 de abril al 19 de mayo	18 de octubre al 17 de noviembre
Aplicación de exámenes	20 al 24 de mayo	25 al 29 de noviembre
Toma de protesta	29 de junio	11 de enero
Modalidad: desempeño académico sobresaliente, opción excelencia académica y promedio		
Actividad	Calendario 2002 A	Calendario 2002 B
Inicio de expedición de sobres de titulación	1 al 15 de marzo	2 al 15 de septiembre
Fecha límite para la entrega de sobres de titulación	5 de abril	4 de octubre
Toma de protesta	18 de mayo	16 de noviembre

Los interesados favor de acudir a la coordinación de la licenciatura en psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de 14:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes o comunicarse a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 15, con la licenciada Verónica Villalpando. Correo electrónico: vero2002_mx@yahoo.com

Agenda académica

CUC

4 de marzo

Continúa el registro de solicitudes para el doctorado en ciencias para el desarrollo sustentable y la maestría en desarrollo sustentable y turismo.

Inscripciones en el Cedestur, con el doctor Alfredo César Dachary, correo: alfredo@pv.udg.mx y con el maestro Carlos Gauna Ruiz de León, coordinador de posgrados, correo: carlosg@pv.udg.mx, o al teléfono 01(322) 22 622 32.

21 de marzo

Primer congreso nacional de psicología, "Psicología en vanguardia, innovaciones y tecnología aplicada", del 21 al 23 de marzo, en el hotel Velas Vallarta y en el CUCosta. Inscripciones con Eleazar. Teléfono 22 622 41, cubículo 4. Dirigido a estudiantes, maestros y público interesado. www.gratisweb.com/portaldepsicologia

17 de abril

El Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, y la Universidad de Manitoba, convocan al segundo taller anual "Liderazgo estratégico en educación superior", a efectuarse del 17 al 23 de abril. Sede: hotel Camino real, de Puerto Vallarta. Cupo limitado a 40 personas.

Informes con Víctor M. González Romero: victor@pv.udg.mx o Evelyn Cortés González: evelyn@pv.udg.mx

relación con el trabajo y el estudio, además de rifas de obras de arte para las mujeres que laboran en el CUCEI.

Mayores informes a los teléfonos (01) 36 19 60 17, 36 50 36 80 y 36 19 23 79.

Astronomía observacional, curso del Instituto de Astronomía y Meteorología, que impartirá el maestro Jaime Almaguer Medina, en dicho sitio, del 8 al 10 de marzo.

Informes en el Instituto de Astronomía y Meteorología, avenida Vallarta 2602, colonia Arcos Vallarta, teléfono 36 16 49 37.

13 de marzo

XI Exposición de diseños de sistemas electrónicos, de computación y de información, Expodec marzo 2002, en el auditorio Jorge Matute Remus, de este centro universitario, a las 11:00 horas. La exposición estará abierta a los visitantes en las instalaciones de la exbiblioteca del CUCEI, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y el sábado, de 10:00 a 12:00 horas, los días 13, 14, 15 de marzo.

Informes en el teléfono 36 19 84 71.

21 de marzo

El CUCEI invita a la Fiesta del sol, a efectuarse de las 10:00 a 16:00 horas, en el parque acuático "Tobolandia", ubicado en Ajijic, Jalisco. Habrá exposición de productos, donde el sol es la fuente principal de energía.

Informes en el Instituto de Astronomía y Meteorología, avenida Vallarta 2602, colonia Arcos Vallarta, teléfono 36 16 49 37.

CUCS

7 de marzo

Primer foro disciplina y violencia escolar, 7 y 8 de marzo, de 9:00 a 15:00 horas, en el auditorio del edificio Valentín Gómez Farías (ubicado en Liceo y Juan Álvarez).

Informes en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

13 marzo

Primer simposio internacional en neurociencias básicas, 13 y 14 de marzo, auditorio de posgrado, tercer nivel, edificio Q, del CUCS.

Informes e inscripciones en el Departamento de Neurociencias, 36 18 56 06, 36 54 03 20.

14 de marzo

Primer conferencia taller de musicoterapia infantil "El juego y la música en el proceso psicosocial de los niños", de 9:00 a 15:00 horas, en el auditorio doctor Wenceslao Orozco Sevilla, del

CUCS. Esta conferencia será coordinada por los maestros Fernando Bozzine y Marina Rosenvelt, de GIPEM, de Buenos Aires, Argentina.

Los interesados pueden obtener información en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, avenida Sierra Mojada 950, segundo piso, teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

15 de marzo

Diplomado para consejeros en adicciones. Taller "Prevención de recaídas", impartido por la doctora Nicki Moyer, 15 y 16 de marzo, en la sala de usos múltiples del Departamento de Ciencias Sociales, edificio N, primer nivel. Sierra Mojada 950, puerta 3, colonia Independencia.

Informes en el teléfono 35 85 85 87.

22 de marzo

Segundo curso de bases moleculares de la diabetes mellitus tipo 2 y obesidad, 22 y 23 de marzo, en el hotel Presidente intercontinental.

Informes e inscripciones en el Departamento de Fisiología, del CUCS, teléfono 36 18 37 54.

CUCSH

8 de marzo

El Departamento de Estudios del hombre, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Instituto Nacional Indigenista invitan a la presentación del libro: *Rostro, palabra y memoria indígenas. El occidente de México: 1524-1816*, de la doctora Rosa H. Yáñez Rosales, a cargo del doctor Luis Vázquez León, investigador del CIESAS de occidente y doctor José Francisco Román Gutiérrez, investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Moderadora: doctora Águeda Jiménez Pelayo, investigadora de la UdeG. La cita es a las 20:00 horas, en el auditorio José Guadalupe Zuno, del museo Regional de Guadalajara, ubicado en Liceo 60.

14 de marzo

Conferencia magistral "Habilidades de lectura desde el enfoque social y utilitario de la lengua escrita", que impartirá la doctora Alicia Peredo Merlo, a las 19:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH. Organiza el Departamento de Educación, de este centro universitario.

Informes e inscripciones al teléfono 38 26 54 41.

22 de marzo

Congreso internacional de semiótica, homenaje a Tzvetan

Todorov, días 22, 23 y 25 de marzo. Organizan el CUCSH, a través de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, los departamentos de Estudios Literarios, en Lenguas Indígenas, el CUAItos, a través del Seminario de historia mexicana, y el CUAAD, a través del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Informes en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57; Seminario de historia mexicana, teléfonos 36 30 10 97, 36 15 83 29; Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, teléfono 36 16 80 62; Instituto de Investigaciones Estéticas, teléfono 36 74 45 02.

2 de mayo

La Asociación Mexicana de Escuelas de Trabajo Social, A. C., por medio del Departamento de Trabajo Social, de la UdeG, convocan a la 50 Asamblea seminario anual de instituciones educativas de trabajo social, con el tema "Trabajo social y políticas sociales", a efectuarse en el CUCSH, del 2 al 4 de mayo.

Informes en el Departamento de Trabajo Social, Guanajuato 1047, teléfonos 38 19 33 23, 38 19 33 49.

CSE

13 de marzo

La Coordinación de Servicios Estudiantiles invita a la segunda Expo profesiones de la Universidad de Guadalajara, de 9:00 a 18:00 horas, en la explanada del edificio Cultural y Administrativo, de la UdeG.

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 25 61 58.

HCG

8 de marzo

Los hospitales civiles de Guadalajara invitan a la celebración del Día internacional y Reconocimiento a la mujer trabajadora en los hospitales civiles, a las 11:00 horas, en el auditorio de la torre de especialidades del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

UDPAD

14 de marzo

"Manejo de conflictos" es el título del próximo curso para mandos medios, que impartirá la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, del 14 al 16 de marzo; jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 y sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62.

Fecha límite de inscripción: 8 de marzo.

AspiDiario

José Luis Cárabes

SOBRE TEXAS VOLÁBAMOS EN LA GRINGÓSFERA

- También ocurre el crimen perfecto cuando cometes un suicidio que parece accidente.
- Es preciso ser modernos, pero dejemos la moda a las modelos, porque como felinas felices, gatean mejor en las pasarelas.
- Yo no vivo de la pluma. No vendo bolígrafos Mont Blanc.
- En este país impune, los asesinos están muertos... de risa.
- Desatanizar al demonio es convertir al infierno en pura parafernalia.
- Aunque cada mañana mi rostro es irreconocible, cargo mi insomnio a cualquier parte del mundo.
- Los milagros requeridos para canonizar a Posadas se hacen del rogar.

- Sobre Texas sentimos la atmósfera enrarecida. Es que ya volábamos en la Gringósfera.
- Los trompetistas nunca cesan, roncan.
- Destrámpate, pero con un mariachi destrompeteado, con un alternativo mariachi *light*.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

- Los más aptos defensores del bosque son analfabetos funcionales, como el Beto Cárdenas: ni escriben ni publican, para ahorrar papel y pulpa forestal.
- Para solucionar en España el problema del terrorismo es preciso organizar pamplonadas exclusivamente para miembros del ETA.
- Las algarabías suicidas y criminales de las fiestas patrias aumentan el índice de riesgo-país. Aplátate.

Consejo social de la UdeG, vínculo con la sociedad

Creado en 1995, este organismo tiene como propósito transparentar el manejo económico de la Universidad, sus programas científicos y proyectos relacionados con el entorno, y generar una mayor vinculación con la sociedad.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Consejo social de la Universidad de Guadalajara, gracias a su equipo multirrepresentativo, da confianza y certidumbre a la comunidad jalisciense, al permitir que los diversos sectores que constituyen la sociedad conozcan las acciones de la máxima casa de estudios de Jalisco.

El doctor Horacio Padilla Muñoz, vicepresidente honorario y vitalicio del consejo, centra las tareas de este organismo en el empleo correcto de los recursos, la transparencia del manejo económico en la Universidad, así como en sus programas científicos y la investigación relacionada con el entorno.

El Consejo social, creado en 1995 a instancia del entonces Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero, y aceptado por el Consejo General Universitario, es uno de los tres organismos de consulta, apoyo y vinculación social de la administración general de la UdeG.



Doctor Mario Rivas Souza

En opinión del notario público Adalberto Ortega Solís, presidente del grupo, el planteamiento más importante del mismo es el Acuerdo universitario para el desarrollo sostenible de Jalisco (Acude), "por medio del cual la institución educativa moviliza su mayor

recurso: el conocimiento a favor de la comunidad".

"Primero conocemos los problemas socioeconómicos, políticos y científicos del medio y luego apoyamos el estudio más útil", añadió Padilla Muñoz.

Son cuatro los programas que hacen posible este trabajo: Comparte, que busca que las organizaciones civiles y grupos indígenas más desfavorecidos reciban apoyos universitarios; Administra, que canaliza acciones y asesorías a las autoridades municipales del estado; produce, efectúa los estudios e investigaciones que benefician al sector productivo de Jalisco y Divulga tiene la responsabilidad de difundir los resultados del quehacer científico y tecnológico.

El contador Guillermo Martínez Mora, secretario de Educación en el estado, dijo que la Universidad de Guadalajara es pionera en el trabajo de vinculación con la sociedad, la cual interviene en el manejo de recursos, planes y programas.

Ahora toca a la sociedad establecer un nexo con la UdeG, para dar cabal cumplimiento a esta iniciativa. "El reto más importante es coadyuvar a la visión que tiene la sociedad del trabajo universitario. Tenemos que ser una sociedad más participativa, con acciones propositivas; este es el papel que concibe el Consejo social".

BECAS Y PROMOCIÓN

En la actualidad, mediante Acude, la UdeG reparte 500 mil pesos para apoyo a diversos programas productivos, cantidad aportada por la iniciativa privada y la propia institución.

Por medio de becas y promoción, al año entrega un máximo de 40 mil pesos para cada investigación vinculada con la sociedad.

El licenciado Ortega Solís indicó que el Consejo social pretende diseñar estrategias y promociones que ayuden a "obtener más recursos e incentivar a los investigadores".

La doctora Ana Ramírez Carr, coordinadora del Programa de difusión científica, de la UdeG, comentó que el consejo debe buscar alternativas de financiamiento.

"La labor de este órgano es generar una mayor vinculación con las estructuras sociales y concretar oportunidades que permitan obtener recursos externos".

El doctor Mario Rivas Souza, maestro emérito



Licenciado Adalberto Ortega Solís

Integrado por representantes de los sectores público, privado y social de Jalisco, estudia, evalúa y propone proyectos que apoyen a la sociedad.

y miembro del organismo, coincidió en que las relaciones son un paso fundamental para dar a conocer los trabajos de la UdeG. Esto propiciará que la comunidad "apoye nuestra labor".

El doctor Padilla Muñoz consideró que este órgano incrementará el presupuesto destinado a la ciencia e investigación.

"Los recursos tienen que ser dinámicos, según el funcionamiento del consejo y las necesidades sociales.

"Como la demanda crece, es indispensable que los elementos económicos otorgados por el gobierno y la Universidad sean mayores y tengan una distribución eficiente".

UN CONSEJO SOCIAL ATENTO A LA OPINIÓN PÚBLICA

Consolidarán a los organismos de la red universitaria

La población jalisciense ha mostrado interés por lo que sucede en la Universidad, por sus

actividades sociales, su administración y la utilidad de las carreras nuevas. En esto, el Consejo social desempeña un papel importante, señaló el doctor Rivas Souza.

El licenciado Ortega Solís comentó que la meta de este organismo, integrado por representantes de los sectores públicos, privados y sociales de Jalisco, es proponer, avalar y evaluar los programas de la UdeG.

"Incluso, tenemos información sobre el presupuesto o los resultados de las auditorías internas y externas".

Por medio de las comisiones que forman el órgano, las cuales están relacionadas con Acude, existe una vinculación con los diferentes sectores sociales para realizar acciones en su beneficio. "De esta manera estudiamos, evaluamos y proponemos proyectos que apoyen a la sociedad".

El doctor Padilla Muñoz destacó que este órgano, punto de convergencia para entidades gubernamentales, culturales, privadas, religiosas y estudiantiles, entre otras, escucha la opinión pública y así permite una adecuación de la Universidad a las necesidades o circunstancias.

"Esto, por un lado, representa democracia, y por otro hace posible que la comunidad conozca las tareas universitarias. La población es más exigente, no guarda

silencio. Además, es bueno conocer la opinión de organismos, padres de familia y alumnos, porque fundamenta la planeación de objetivos nuevos.

"Si pudiéramos hacer un balance de su función, el resultado sería positivo, pues antes no había forma de que la sociedad conociera las acciones universitarias".

Agregó que cada año el Consejo social progresa, "aunque en principio hubo ligeros titubeos, ya que no había mucha experiencia".

Indicó que este órgano es dinámico; tiene normas, definiciones, estatutos y reglamentos que lo rigen y que deben cumplir. "Tenemos que madurar los objetivos. El Consejo social actuará conforme al análisis progresivo".

Dio a conocer que recientemente, en el Archivo histórico de la UdeG se entregaron 500 mil pesos a 21 trabajos relacionados con las ciencias de la salud, ambiente, arquitectura y urbanismo, entre otros. El total de aspirantes fue de 60.

PROYECTOS CON PERFIL SOCIAL

• El perfil sanitario del personal que labora en la empresa Servicios y Transportes.

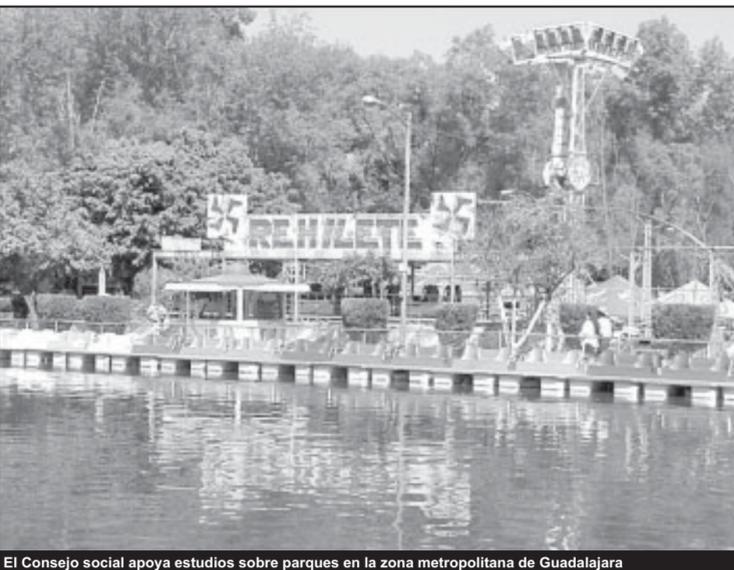


CP Guillermo Martínez Mora

• Diagnóstico situacional de la distribución, función, recursos e infraestructura de los parques urbanos en la zona metropolitana de Guadalajara.

• Alternativas para la transformación de cactáceas y otras plantas suculentas.

• Elaboración e instalación de un método para ser aplicado en un taller que aproveche la producción de papel amate y papiro con base en plantas de higuera y tule, para fomentar su rescate y el empleo en la comunidad de Amatitán, Jalisco. ♦



El Consejo social apoya estudios sobre parques en la zona metropolitana de Guadalajara



Otro proyecto apoyado es el perfil sanitario del personal que labora en la empresa SyT

INTEGRANTES DEL CONSEJO SOCIAL	
Representante	Organismo
Licenciado Adalberto Ortega Solís	Presidente de los padres de familia
Licenciado Ignacio Novoa López	Gobierno del estado, comisión de administración y finanzas, planea y evalúa
Doctor Luis Gil Cisneros	Gobierno federal, comisión planea, evalúa, administración
Contador público Guillermo Martínez Mora	Sector productivo, vicepresidente, comisión sector productivo y Divulga
Licenciado Tomás López Miranda	Consejo de cámaras industriales de Jalisco, AC
Ingeniero Enrique Solórzano Carrillo	Personal docente, comisión planea y evalúa
Ricardo Villanueva Lomelí	Federación de Estudiantes Universitarios, comisión planea y evalúa
Doctor José Muría Rouret	Comunidad académica del estado de Jalisco, comisión Divulga
Arqueólogo Otto Schondube Baumbach	Comunidad académica del estado de Jalisco, comisión sector productivo
Doctor Horacio Padilla Muñoz	Comunidad académica del estado de Jalisco, comisión Divulga y Comparte
Licenciado Jorge Rafael Alarcón Álvarez	Sociedad civil
Licenciado Antonio Álvarez Esparza	Sociedad civil, comisión Comparte y Produce
Licenciado Sergio López Rivera	Sociedad civil, comisión Divulga
Señor Adolfo Horn	Fundación UdeG, comisión Comparte y Produce
Ingeniero Jorge Matute Remus	Exrector, comisión planea y evalúa
Doctor Mario Rivas Souza	Maestro emérito, comisión planea y evalúa
Maestro José Alfredo Peña Ramos	Sistema de Educación Media Superior (SEMS)
Señora Salud Ramírez Fruchier	Presidenta del SEMS
Ingeniero Luis García Limón	Presidente del Consejo social del CUCEI
Licenciado Víctor Sánchez Larrauri	Presidente del Consejo social del CUCEA
Arquitecto José Manuel Gómez Vázquez Aldana	Presidente del Consejo social del CUCBA
Licenciado César de Anda Molina	Presidente del Consejo social de los Altos
Doctor Rubén Yáñez Vargas	Presidente del Consejo social de la Costa Sur
Ingeniero José Arturo Álvarez Dueñas	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



El uso eficiente y la gestión del agua

Karin Balzaretti y Elba A. Castro
Departamento de Ciencias Ambientales
Instituto de Medio Ambiente y
Comunidades Humanas (IMACH)
Programa de educación ambiental

Las actividades en el ámbito de educación ambiental tienen la ventaja de generar procesos articuladores, que identifican problemas y colaboran para solucionarlos, ya sea en forma individual o colectiva.

Para responder a la resolución de problemas, el Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas (MACH) tiene el reto de articularse a la sociedad a través de su Programa de educación ambiental, generando estrategias educativas de difusión y capacitación que compartan con la población de Jalisco esta experiencia.

De esta manera se ha adquirido el compromiso de trabajar en temas prioritarios para el estado, el país y el mundo. Es así que pensando en los problemas de Jalisco en cuanto a la calidad y disponibilidad del agua, que el Programa de educación ambiental ofrece a partir de enero pasado, el diplomado en uso eficiente y gestión del agua, para lo que se utiliza la radio como herramienta de difusión para articular y compartir con todos esta experiencia educativa. Además, se cuenta con la ventaja adicional de que las personas interesadas y con grado académico de licenciatura, tengan la oportunidad de participar en el diplomado.

Pero, ¿qué es un diplomado radiofónico y cómo funciona?

Primero hay que señalar que es una experiencia educativa a través de la radio, que está organizada para ser impartida con modalidad a distancia y semipresencial, es decir, que se programan sesiones radiofónicas semanales y presenciales mensuales, en que los radioescuchas-diplomantes se vinculan al proceso educativo sintonizando los programas radiofónicos sobre el tema del agua, asisten a sesiones presenciales y hacen ejercicios en guías-antologías, como parte de la organización de las actividades de estudio individual y colectivo.

Segundo: se trata de implantar una estrategia educativa articuladora que llegue a un mayor número de localidades y municipios de nuestro estado. Esta

estrategia está organizada por un grupo coordinador y de promotores que trabajan en las diversas comunidades de la entidad, y por asesores especializados en el recurso agua.

El diplomado pretende llegar a un público muy particular: los docentes de educación básica y media de Jalisco, con el objetivo de ofrecerles una capacitación en el uso eficiente y gestión del agua. De esta manera los profesores tienen la posibilidad de participar como promotores en sus localidades y de trabajar con los habitantes de sus comunidades.

Como parte de los objetivos se pretende:

1. Generar en los radioescuchas habitantes de Jalisco, el aprecio por su localidad y la valoración del agua como insumo en su territorio y que participen en el uso eficiente y gestión del agua en su localidad y en el resto del estado.
2. Impulsar la participación ciudadana organizada e informada en las regiones prioritarias (donde el agua es una limitante para el desarrollo sustentable) de Jalisco, para la autogestión del problema del agua.
3. Conformar una estructura de red de educadores y promotores ambientales para el tratamiento educativo y gestión del agua.

Para la estructuración temática de los módulos, se han planeado contenidos que permitan abordar integralmente esta experiencia educativa:

- a) La historia multidimensional del agua, para conocer y analizar los antecedentes históricos sobre la cultura del agua, a fin de revalorar su significado integral.
- b) El ciclo y las relaciones del agua, para realizar un análisis desde una perspectiva sistémica e integral que favorezca el conocimiento de las localidades, y las etapas cíclicas desde una perspectiva global.
- c) El agua necesaria, para revalorar los diversos usos y necesidades antropogénicas y ecosistémicas del recurso, y tomar medidas preventivas y de control de la calidad.
- d) Mapa hidrosocial de la gestión del agua, para facilitar la construcción de mapas mentales de los actores involucrados en el uso y la gestión de las principales

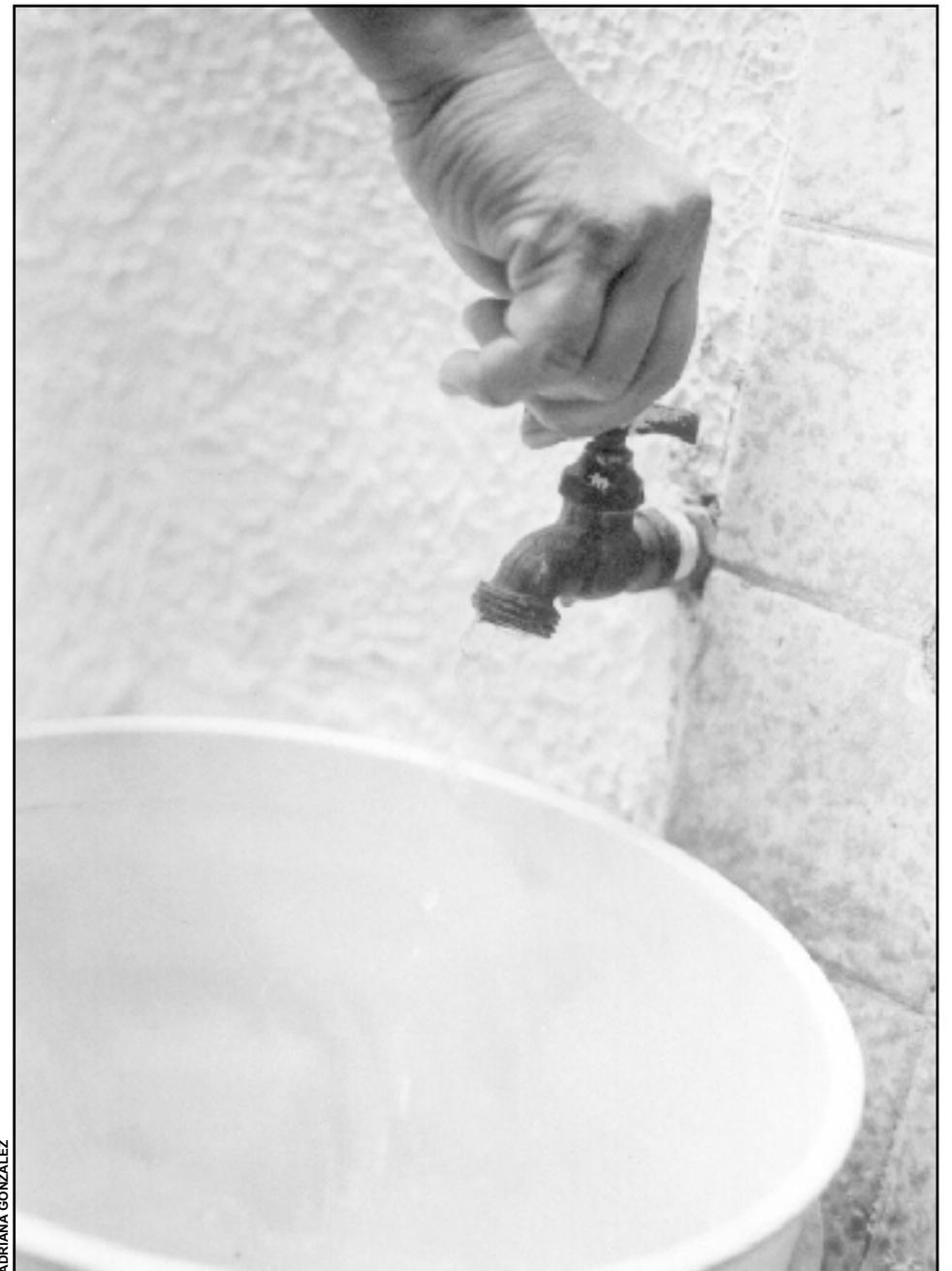
cuencas, y conocimiento del marco legal en materia de aguas y los principales conflictos, a fin de impulsar la participación individual y colectiva en las localidades.

- e) El futuro del agua desde el presente, para analizar integralmente la calidad y disponibilidad del recurso, para la

elaboración de estrategias comunitarias de gestión.

Para concluir, esta experiencia educativa pretende formar en conocimientos, habilidades, actitudes y en las valoraciones necesarias para generar y contribuir en conductas más eficientes para el uso, la gestión y el disfrute del agua en Jalisco. ❖

Uno de los contenidos del diplomado es estudiar el futuro del agua desde el presente, para analizar integralmente la calidad y disponibilidad del recurso, para la elaboración de estrategias comunitarias de gestión.



ADRIANA GONZÁLEZ

El programa de educación ambiental ofrece desde enero, el diplomado radiofónico en uso eficiente y gestión del agua.

Centro Universitario del Norte

Características población de la región Norte de Jalisco

Arturo Ochoa González*

La región Norte de Jalisco se ubica en la porción centro-occidental de la república mexicana. Limita al norte con el estado de Nayarit, al oeste con Zacatecas y al sur con el municipio de Tequila, Jalisco (Merchand, 1977). Se le conoce como la región de los cañones (Muría, 1995; Merchand, 1977), por la existencia de grandes cañones en la zona.

POBLACIÓN DE LA REPÚBLICA MEXICANA

De acuerdo con el XII Censo de población y vivienda del año 2000, existen en la república mexicana 97 millones de seres humanos, de los cuales 50 son mujeres, 51 por ciento, y 47, hombres, o sea, 49 por ciento.

POBLACIÓN DEL ESTADO DE JALISCO

El estado de Jalisco tiene 6'321,278 habitantes (INEGI, 2000). En los municipios de Guadalajara y Zapopan, que forman la zona metropolitana de Guadalajara, se concentra el 70 por ciento de esta población. El 30 por ciento restante está distribuido en los otros 122 municipios del estado.

POBLACIÓN DE LA REGIÓN NORTE

La población promedio de la región Norte durante el siglo XX, fue de 71,086 habitantes

(censos de población y vivienda: 1910, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980 y 1990). Hoy es de 76,172 habitantes (INEGI, 2000), los cuales se encuentran distribuidos en los 10 municipios que forman esta hermosa región Norte de nuestro estado de Jalisco.

La población de cada uno de sus municipios, con respecto al lugar que ocupan por orden de importancia, es la siguiente: Colotlán con 17,563 habitantes, 24 por ciento; Mezquitic con 14,785 habitantes, 19 por ciento; Huejuquilla el Alto con 9,064 habitantes, 12 por ciento; Huejúcar con 6,272 habitantes, 8 por ciento; Villa Guerrero con 5,935 habitantes, 8 por ciento; Bolaños con 5,374 habitantes, 7 por ciento; Totatiche con 5,090 habitantes, 7 por ciento; Santa María de los Ángeles con 4,202 habitantes, 5 por ciento; San Martín de Bolaños 3,976 habitantes, 5 por ciento; Chimaltitán 3,911 habitantes, 5 por ciento.

CONCLUSIÓN

La región Norte se caracteriza por tener una gran extensión territorial, la cual puede compararse con los estados de Querétaro, Aguascalientes y Colima juntos. Sin embargo, esta hermosa región solo tiene una población de 76,172 habitantes, lo que representa en términos porcentuales el 1.2 por ciento con respecto a la población total del estado de Jalisco.

* **Profesor del Campus Universitario del Norte. Correo: aochoa@cunorte.udg.mx**



Esta región solo tiene una población de 76,172 habitantes, lo que representa en términos porcentuales el 1.2 por ciento con respecto a la población total del estado de Jalisco.

Bibliografía

- Merchand, R. M. A. (1997). *Desarrollo económico del Norte de Jalisco*. Ensayos. p.15.
- INEGI. *Estados Unidos Mexicanos*. XII

Censo general de población y vivienda 2000. Resultados preliminares. pp. 137-145.

- Muría, J. M. (1995). *Historia y geografía de Jalisco*. Editorial Trillas. p. 23.

Dotarán de servicios de internet a varios municipios

Esta acción beneficiará a los habitantes de Huejúcar, Huejuquilla, Villa Guerrero y San Martín de Bolaños, pues tendrán un acceso más fácil a los programas de educación continua, abierta y a distancia que ofrece la UdeG.

El 20 de febrero de los corrientes, el Campus Universitario del Norte destinó 10 computadoras para lo que será el primer centro municipal conectado a internet en el municipio de Huejúcar, Jalisco.

Esta acción forma parte de un amplio proyecto para dotar de servicios de internet a

los municipios de la zona Norte de Jalisco, que incluye la participación de los ayuntamientos de Huejúcar, Huejuquilla, Villa Guerrero y San Martín de Bolaños, así como de los módulos de la Escuela Preparatoria Regional de Colotlán, ubicados en los mismos ayuntamientos, además del Campus Universitario del Norte.

El proyecto consiste en la dotación de servicios de internet a los habitantes de los municipios citados, con el fin de potenciar su capacidad de comunicación y favorecer el acceso a los estudiantes de la escuela preparatoria y del Campus Norte a programas de educación a distancia por medio de cursos en línea y el correo electrónico.

Esta acción pretende ampliar la cobertura de educación superior en la región y posibilitar que alumnos de escasos recursos económicos tengan acceso más fácil a los

programas de educación continua, abierta y a distancia que ofrece la Universidad de Guadalajara por medio de las dependencias que conforman la red universitaria de Jalisco.

Para realizar este ambicioso proyecto, en el marco de los convenios amplios de colaboración firmados en fecha reciente con la Universidad de Guadalajara, los ayuntamientos de cada municipio participante aportarán la cantidad necesaria para adquirir e instalar una antena de recepción satelital; la escuela preparatoria proveerá los espacios físicos a través de sus módulos y el Campus Norte aportará la conexión, el equipo de cómputo, la capacitación, mantenimiento y asesoría técnica permanente.

En sesión efectuada en las primeras semanas de febrero, el cabildo de Huejúcar acordó aportar el dinero suficiente para

adquirir la antena, concretando con ello la instalación del primer centro de acceso a internet en esta población. En un acto sin precedentes, los regidores, encabezados por el presidente municipal, se comprometieron a erogar parte de su salario "en caso de que haga falta" para completar el costo de la antena, porque el presupuesto de este ayuntamiento es bajo.

La instalación de la mencionada antena posibilitará cumplir con otros programas prioritarios de cobertura de servicios municipales, lo que representa, sin duda, un ejemplo de solidaridad digno de ser imitado.

En breve serán concretadas acciones similares en el municipio de Villa Guerrero, cuyo cabildo ha aprobado el proyecto, así como en Huejuquilla, donde los ediles están evaluando la posibilidad de integrarse. ♦

Bolsa de trabajo



COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siaau.udg.mx/ss/bolsa/>

EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
INTERPUNTO PERIQUITA	38123322	TECNICO. PREPARATORIA	CAPTURISTA	AMBOS	MAX. 28	8:30- 18:00	X	X	NINGUNA
INTERPUNTO PERIQUITA	38123322	PREPARATORIA	CAJERO	M	MAX. 30	8:30-18:00	X	X	NINGUNA
INTERPUNTO PERIQUITA	38123322	TECNICO, PREPARATORIA	AUX. DE ALMACEN	AMBOS	MAX. 28	8:30- 18:00	X	X	NINGUNA
INTERPUNTO PERIQUITA	38123322	PREPARATORIA	VIGILANTES	M	MAX- 32	COMPLETO	X	X	NINGUNA
AMPM	36821490	PREPARATORIA	SERVICIOS GENERALES	M	20-30	COMPLETO	X	X	6 MESES
ARKIO	18181512577	ARQUITECTURA, ING. CIVIL	ASESOR COMERCIAL Jr/Sr.	M	20-26/27-34	COMPLETO	X	X	VENTAS
FRESTIKONGELADOS	33431200	PREPARATORIA	TELEFONISTA, VENDEDORA	F		COMPLETO	X	X	NINGUNA
ADVANCE	36165931	PREPARATORIA	VIGILANTES	M	20-42	ROLAR	X	X	NINGUNA
ADVANCE	36165931	PREPARATORIA	RECEPCIONISTA	F	20-27	COMPLETO	40%	X	MANEJO DE CONMUTADOR
ANODIZADOS DIANA	36661839	TECNICO MECANICO	MECANICO	M	20-40	COMPLETO	X	X	NINGUNA
DERIVADOS DE METAL	36271690	DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO INDUSTRIAL	AMBOS	INDISTINTA	COMPLETO	50%	AUTOCAD	NINGUNA
ADECCO	38541019	PREPARATORIA O EST. DE LICENCIATURA	OPERADORES DE TELEMARQUETING	AMBOS	20 AÑOS	COMPLETO	X	X	X
ADECCO	38541019	PREPARATORIA	PROMOTORES	AMBOS	20 AÑOS	COMPLETO	X	X	X
AUTOPARTES Y MAS	32084420	PREPARATORIA	ALMACENISTA	M	24-35	COMPLETO	X	X	NINGUNA
COLEGIO ELISEO HUMANISTICO	36142225	DOCENTE	MAESTRA DE PRIMARIA, INGLES	AMBOS	20-30	8:00- 13:00	90%	X	NINGUNA
MIRA	36166530	DISEÑO GRAFICO	DISEÑADOR GRAFICO	AMBOS		FLEXIBLE	X	COREL DRAW	NINGUNA
GENTIUM	36151747	PREPARATORIA	EJECUTIVO DE VENTAS	AMBOS	23-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN VENTAS
MANUFACTURAS TESA	35405400	ING. EN SISTEMAS,	ADMINISTRADOR DE SISTEMAS	AMBOS	MAYOR DE 21 AÑOS	COMPLETO	80%	VISUAL BASIC, ISO 9000	3 AÑOS EN ÁREA DE SISTEMAS
KPMG	36484200	L.C.P.	ASISTENTE DE AUDITORIA	M	21-25	COMPLETO	50%	X	1 AÑO EN AUDITORIA
ESCARH	36162424	ING. DE IRRIGACION	ING. PARA SISTEMAS DE RIEGO	M	23-30	COMPLETO	X	X	EN IRRIGACION
EL GLOBO PASTELERIA	36332778	CONTADOR PUBLICO Ó TEC. EN C.P.	AUX. DE NOMINAS	F	20-35	8:30 A 15:00 Y 14 A 18 HRS.	X	OFFICE	NINGUNA
CONSORCIO DE MULTISERVICIOS	38248083 EXT. 109	PREPARATORIA	RECEPTOR	F	22-29	9-13 Y 14-19	X	BASICO	MENOR 1 AÑO
ALTERNATIVAS FISCALES S.C.	36169939	CONTADURIA PUBLICA	C.P	AMBOS		8-17:30	X	BASICO	NINGUNA
ALTERNATIVAS FISCALES S.C.	36169939	CONTADURIA PUBLICA	C.P	AMBOS		8-12:30 O 2:00 A 6:30	X	BASICO	1 AÑO
UNIVA	36282432 EXT.1748/17-44	L.C.P	AUX. CONTABLE	M	19-30	9-14 Y16-20	X	HOJA DE CALCULO,COMP-AQ,SISTEMA UNIX	NINGUNA
SISTEMA DE INFORMACIÓN MONARCH	36470886	LAE O LIC. RECURSOS HUMANOS	AUX. ADMINISTRATIVO	F	22-25	COMPLETO	X	X	NINGUNA
ROMERO QUEZADA Y CIA S.C	36303242	LIC. C.P	ASISTENTE DE AUDITORIA	AMBOS	22-30		X	X	NINGUNA
DIAMANTE	36470062	TECNICO O CARRERA TRUNCA EN: QUIMICA,ALIMENTOS, BIOQUIMICA,FARMACOBIOLOGIA O BIOLOGIA	REPRESENTANTE DE VENTAS INDUSTRIALES	AMBOS	20-33	COMPLETO	X	X	1AÑO
SERVICIO ESTATAL DE EMPLEO	38182200	LIC. EN ARQUITECTURA	JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	F	25-37		X	X	NINGUNA
CENTRO MEDICO CIUDAD GRANJA	36270458	ENFERMERIA GRAL. O TECNICA	ENFERMERA GRAL O TECNICA	F	HASTA 35	VESP 2-9...:30P M Y NOCT. 9-7 PM	X	X	6 MESES
ADVANCE	36165826	PREPARATORIA	JEFE DE ALMACEN	M	25-35	COMPLETO	X	X	3 AÑOS EN MANEJO DE ALMACENES
ADVANCE	36165826	PREPARATORIA	INSPECTOR DE CALIDAD	M	25-35	ROLAR TURNOS	X	X	NINGUNA
CONALEP	13337320606	LIC. PSICOLOGÍA,ING. MECANICO,ING, INDUSTRIAL,MEDICOS	PROFESORES	AMBOS		7-14 SEGÚN LOS DOCENTES	X	X	NINGUNA

La Secretaría de Seguridad Pública

invita a:

Egresados de universidades e institutos de educación superior, con vocación de servicio para hacer carrera en las áreas de inteligencia de la Policía Federal Preventiva, con un ingreso inicial de \$ 7,300.00 mensuales.

Fecha límite para recepción de solicitudes del segundo curso: 31 de mayo de 2002.

Informes en el teléfono 01 800 440 36 90.

Pasaje Cultural



VI Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta

FOTOGRAFÍA: CUCOSTA

Galerías

Galeros y pintores dan su opinión sobre estos espacios privados. Mientras que los primeros argumentan que están abiertos a toda obra de calidad, los segundos consideran que hay favoritismos y los procesos para exponer son largos.

Cine

Del 15 al 21 de marzo se realizará la VI Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta. Habrá exhibiciones al aire libre en la plaza principal del puerto, así como en la Pitillal.

Escultura

En memoria de la tragedia del 22 de abril, elaborarán una escultura de bronce, que estará a cargo del artista Alfredo López Casanova, catedrático de la ex Escuela de Artes Plásticas.

CECA

El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) no cumple sus funciones por los conflictos políticos y de poder que hay en su interior. Los consejeros no han asumido el compromiso de reunirse con los creadores para hacer propuestas concretas y presentarlas, opinan universitarios.

MUESTRA

Playa y celuloide para los cinéfilos

Lorena Ortiz
anero14@yahoo.com

La VI Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta será del 15 al 21 de marzo del 2002, a iniciativa de su preparatoria regional, perteneciente a la Universidad de Guadalajara y del ayuntamiento local, mediante su Departamento de Cultura.

Directores, actores y realizadores de cine mexicano estarán en los hoteles Buenaventura y Sheraton Buganvilias, para presentar sus producciones a los medios de comunicación locales y nacionales, así como al público cinéfilo en general.

Desde hace aproximadamente seis años se había insistido en que la Muestra de cine mexicano se presentara en dicho puerto.

Anteriormente en Puerto Vallarta se dieron cita reconocidos actores estadounidenses, lo que propició el reconocimiento internacional de este sitio. Hoy los coordinadores de la muestra en Vallarta, buscan que la gente sea más afectada al cine y exista un atractivo cultural en el puerto, además del mar, arena y sol, indicó Armando Soltero Macías, director de la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta.

Los actores, directores y equipo de producción llegan a Puerto Vallarta a descansar, a diferencia de Guadalajara, donde hay movimiento protocolario.

Respecto a asistencia a la muestra, Soltero Macías señaló que el año pasado, en la exhibición de siete películas de la sección oficial, en una sola sala de cine hubo más de 3,700 personas, y en el ciclo de homenaje a María Félix, realizado en cine al aire libre, fueron más de cinco mil.

Vallarta tiene apenas cinco o seis salas de cine, y se construyen aproximadamente 17 más, por lo que se espera que en los próximos años la muestra pueda crecer en homenajes y ciclos, como el iberoamericano.

Este año, la Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta crece dos

espacios más. Habrá exhibición de películas, tanto en la plaza principal como en la plaza Pitillal, en las cuales esperan una asistencia de entre 16 y 17 mil personas.

Las películas que los vallartenses podrán disfrutar en esta edición pertenecen a la sección oficial, y son: *Una de dos*, de Marcel Sisniega; *Cuento de hadas para dormir cocodrilos*, de Ignacio Ortiz Cruz; *Otilia Rauda*, de Dana Rotberg; *De qué lado estás*, de Eva López Sánchez; *El gavián de la sierra*, de Juan Antonio de la Riva; *El sueño del caimán*, de Beto Gómez y *Piel de víbora*, de Marcela Fernández.

Esta muestra, al igual que los ciclos de cine internacional, de cine francés y próximamente de cine alemán, la organiza la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, dos hoteleros tapatíos y la dirección de cultura del puerto.

“Somos un equipo que trabaja mucho, no solo en el caso del cine, sino en diversas manifestaciones culturales, como los festivales cultural de mayo, de teatro municipal, de las artes en noviembre y otras actividades más. Somos un equipo que ponemos mucho empeño en ello, y creo que los resultados son evidentes”, finalizó.

Para mayores informes sobre la muestra, llamar a los teléfonos (01 322) 224 18 56, 293 09 09. ♦

Del 15 al 21 de marzo, será la VI Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta

Sinopsis

Otilia Rauda. Producida por Alfredo Ripstein, padre del afamado director de *La perdición de los hombres*, Otilia (Otilia Rauda en el original literario) narra la historia de una hija de hacendados que viven en un pueblo de México. La joven nace con una mancha en el rostro que la afea y provoca el rechazo y burlas de los pobladores, situación que opera en ella un cambio en su actitud y vida. Otilia Rauda, dotada de un cuerpo exuberante, hallará su único refugio y fuente de placer en el sexo. Así, volverá locos a los hombres (y las mujeres) de un pequeño pueblo conservador en Veracruz.

Interpretada por la actriz cubana Gabriela Canudas, *Otilia* está basada en la novela de Sergio Galindo.

La dirección es de Dana Rotberg; la fotografía, de Guillermo Granillo; la dirección de arte, de Salvador Parra; sonido, Santiago Núñez; vestuario, Mónica Neumaier y edición, Carlos Puentes.

¿De qué lado estás? Historia de un agente secreto de la República Democrática Alemana que huye a México, donde es localizado por el servicio secreto que lo chantajea para colaborar como espía y vigilar a un grupo de estudiantes rebeldes, a cambio de no ser deportado.

Coproducción mexicano-alemana que participó en el Festival internacional de cine Berlinal, efectuado en febrero pasado en la capital alemana.

Cuento de hadas para dormir cocodrilos. Película un tanto fantástica, como la define su director, Ignacio Ortiz. *Cuento de hadas...* concluyó solo cuatro horas antes de su presentación en el festival de Acapulco, y tuvo un costo de ocho millones de pesos, de los cuales el Instituto Mexicano de Cinematografía aportó 75 por ciento.

El sueño del caimán. Narra en clave de tragicomedia la odisea de un ladrón de poca monta (Daniel Guzmán), que tras una mala racha tiene que abandonar el país vasco y residir en México. Allí le espera su padre (Kandido Uranga), un expresidiario que sueña con salir del crimen, pero solo hasta dar el golpe de su vida.

La película es una coproducción entre España y México, filmada en blanco y negro y financiada en régimen de cooperativa por sus actores y amigos.

Piel de víbora. Historia que transcurre en la ciudad de México, trata los temas de la inseguridad, impunidad y la deficiente impartición de justicia. La trama recae en una mujer que lleva el peso y la responsabilidad de buscar justicia, aunque sea en una lucha a título personal.

Según la directora, el planteamiento de la cinta es demostrar que “las mujeres pueden con los estelares de muchas películas, sin que sea necesario un galán que arregle todo porque ella es una frágil doncella. En este caso, la protagonista debe enfrentar al mundo como todos, a fin de que haga justicia”.

La cineasta Marcela Fernández Violante festeja sus 25 años de trayectoria con la realización de una nueva película, la séptima de su filmografía, *Piel de víbora*. La cinta, basada en la novela homónima de Patricia Rodríguez Sarabia, marca el regreso de Fernández Violante a la dirección cinematográfica. Está protagonizada por la actriz Ana Colchero, quien no hacía cine desde 1994.

Una de dos. Inspirada en la novela de Daniel Sada, quien escribió el guión, es dirigida por Marcel Sisniega y tiene como actriz a Tiaré Scanda. El argumento gira en torno a Constitución y Gloria Gamal, gemelas solteras dedicadas a la costura que un día son invitadas para asistir a una boda. A fin de no confundir a los posibles candidatos matrimoniales, solo acude una de las hermanas, quien conoce a un hombre llamado Óscar. Él la visitará cada domingo, situación que altera la relación entre las hermanas y la tranquilidad del pueblo.

El gavián de la sierra. Desde el primer tratamiento, el guión fue estructurado como un relato no lineal, hecho que posibilita establecer los pasos de tiempo sin cortes o con transiciones directas de día a noche. Aunque el director nunca pretendió hacer una trilogía sobre la sierra de Durango, *Vidas errantes*, *Pueblo de madera* y *El gavián...*, debieron ser filmadas con una cierta continuidad, pues las tres tienen algo de aquello que lo llevó a hacer cine.

Entre *Vidas errantes* y *Pueblo de madera* mediaron seis años. *El gavián de la sierra* aparece diez años después, por lo que ha trabajado muchos años en el proyecto.



Dana Rotberg, directora de la película *Otilia Rauda*

Búscanos también en
Internet

UGaceta
 universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
 gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Desarrollo Social se une a la pena que embarga a la maestra

Leticia Brambila López

por la sensible pérdida de su hija

Alma Patricia Parra Brambila

acaecida el pasado 24 de febrero del presente año.

Descanse en paz

ESPACIOS

Las galerías privadas, ¿clubes de Tobi?

Mientras que los galeros afirman que sus espacios están abiertos a toda obra de calidad, algunos pintores, sobre todo jóvenes, aseguran que hay favoritismos y los procesos para exponer son largos.

Ricardo Ibarra

Tres directores de galerías privadas de la zona metropolitana de Guadalajara explicaron que sus espacios están abiertos a toda obra con calidad. Sin embargo, algunos pintores aseguran que hay favoritismos, y los procesos para exponer son largos, además de que existen preferencias, según la temporada alta o baja del mercado.

Ante la expectativa de exponer en galerías privadas, los jóvenes pintores encuentran difícil ubicar su obra en un buen espacio y en las temporadas altas del mercado. Sostienen que los galeros ven más por sus intereses que por la difusión del arte joven. Algunos de ellos platicaron con *Gaceta Universitaria*.

“Es por lógica”, dijo la directora de Ruiz Rojo Galería, Rosa de Ruiz. “Si usted es responsable de un negocio y tiene una cartera de personas que interesan a los clientes, es a ellos a quienes les va a dar el mejor espacio. Si me llega una persona nueva, lo acomodo en los meses que considero más adecuados. Incluso tengo el calendario de exposiciones ocupado hasta el próximo año”.

Respecto a esto último, el pintor Roberto Pulido consideró que la tardanza de una exposición entorpece el buen resultado de la



En ocasiones los jóvenes pintores encuentran difícil ubicar su obra en un buen espacio

Los galeros ven más por sus intereses que por la difusión del arte joven. Los artistas deben acondicionarse al mercado del galero, sus buenas y malas temporadas, coinciden pintores.

muestra, “porque lo mejor sería exponer cuando uno recién termina una serie de cuadros, ya que un grupo de obras reúne el pensamiento del pintor en ese momento. Al exponerlo, uno tiene todos los argumentos para defender su obra y hacer una buena promoción”.

“Para cuando llega la fecha para exponer, seguramente tendré un nuevo proyecto y mi obra asumirá otras características. Digamos que se enfriaría mi concepto. Esto es lo que me parece desafortunado para el artista”.

Comentó que los artistas deben acondicionarse al mercado del galero, sus buenas y malas temporadas. Ellos deciden qué pintor prefieren para tal fecha, por cuestiones del mercado y de su clientela. Lo que para el pintor no es favorable.

El director de Aquagallery, Saúl Castillo, explicó: “En nuestra galería la temporada alta viene siendo de noviembre a febrero y la baja es en verano. Lo más importante en la galería es exponer obras con calidad para atraer al público. No importan las amistades, sino que buscamos a artistas con cierto reconocimiento para que la gente se interese en venir. Hay artistas reconocidos que cuando los ven en los periódicos, inmediatamente acuden a ver su obra”.

Al respecto, el pintor español Pedro Escapa señaló que las galerías españolas y tapatías coinciden en muchos aspectos en el proceso de exhibición, como la selección de la obra y del autor.

Ha expuesto en Barcelona y Hamburgo. Confesó que las exposiciones en Hamburgo han sido por “conectes” y en Barcelona por relaciones de su padre.

“Definitivamente dan preferencias según el interés de cada galero. Los favoritismos siempre han existido. Si yo tengo un primo con una galería, seguramente exponga, ya sea en una colectiva o si estoy más formado, en una individual. Los conectes los hay en todos lados”.

Rosa de Ruiz argumento: “Si un cliente me pide una obra determinada y es dentro del nivel de calidad que manejo en la galería,

yo trato de conseguir esa obra, pero si viene un amigo, por muy amigo que sea, si su obra no tiene calidad, lo siento mucho, pero no puede exponer. Eso nuestros amigos lo saben”.

“Lo que pasa es que allá son más claros”, aseguró Pedro Escapa. “Van a tu estudio, ven tu trabajo y te dicen si es adecuado para su galería. Te dicen sí o no, pero nunca dejan la respuesta al aire”.

Por estas diferencias la administración de la Galería de arte, del Sistema del tren eléctrico urbano, cambió al grupo de personas que elegía las obras y los pintores.

“Ya no lo maneja la misma gente. La exposición actual está organizada por otro equipo de curaduría. El mismo director general tuvo esa preocupación, por lo que cambiamos a las personas que elegían la exposición, el grupo Cúmulo (curaduría, museografía y logística)”, aseveró el gerente de comunicación social, Antonio Burgo.

Por lo general, para exponer en una galería privada, los artistas deben entrevistarse con los galeros, contar con por lo menos cinco exposiciones individuales, formación académica, así como ajustarse a los estilos y gustos de los clientes de cada galería.

La galera Rosa de Ruiz indicó que en cuanto los artistas están al nivel de sus espacios, aceptan las propuestas, “sobre todo porque nosotros estamos trabajando con gente muy joven”.

El español Pedro Escapa relató: en una ocasión un galero de Guadalajara me dijo que no exponía a artistas locales, porque no podían competir con los precios de su estudio. “Me pareció muy chistoso, porque en todo el mundo los galeros de una ciudad exponen a sus artistas locales”.

Saúl Castillo puntualizó: “Hacemos un análisis de la obra y evaluamos si es lo que nuestros clientes están acostumbrados a ver aquí, en cuanto a calidad, técnica, temática. Nos apoyamos en los medios para incrementar el interés del público en general y así lograr nuevos clientes”. ♦



Importante exponer obras con calidad para atraer al público

VACACIONES DE SEMANA SANTA y PASCUA

- ★ IXTAPA ZIHUATANEJO
- ★ PUERTO VALLARTA
- ★ CRUCERO A CUBA
- ★ MÉXICO-PUEBLA
- ★ SURESTE

Crédito a Trabajadores Universitarios

INFORMES Y RESERVACIONES:
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
TURISMO Y RECREACIÓN

De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

Escorza 145 esq. López Cotilla

Tels. 38 25 62 14/38 26 36 42/38 25 70 92

lada 01 800 6 38 88 88

e mail: turismouniversitario@hotmail.com



COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



FUNCIONES

El CECA necesita una “inyección de vida”

Alejandra Tello

En opinión de Luis Martín Ulloa, coordinador de documentación y cómputo, del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, el actual Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) no cumple sus funciones por los conflictos políticos y de poder que se han dado en su interior.

Lo que debería hacer por la difusión y la divulgación de la cultura y las artes, no lo ejecuta. Es como si jamás hubieran hecho nada, porque resulta evidente que ni siquiera asisten los consejeros.

“Debería ser un instituto que apoyara a los artistas a desarrollar su trabajo en todos los aspectos, pero desgraciadamente no lo ha hecho”.

Por su trabajo, puesto que imparte un taller de narrativa, Luis Martín se mantiene en contacto constante con otros investigadores universitarios y creadores locales y señala que “esa es la percepción general”, ya que antes el CECA tenía mayor movimiento y otra personalidad.

“Se sabía de becas para los creadores, convocatorias para encuentros de escritores, etcétera y ahora no hay nada. Eso está muerto y necesita una fuerte inyección de vida”.

¿QUÉ SUCEDE?

A decir del arquitecto Guillermo Aldrete Legarreta, administrador del teatro Experimental de Jalisco y consejero en teatro en el CECA, el problema radica en que

quienes fueron convocados como representantes de cada área no han tenido, hasta ahora, el verdadero compromiso de reunirse con los creadores para hacer propuestas concretas y presentarlas.

“La esencia de ser consejero, a mi manera de ver, no es ir a sentarse a una junta y votar, sino reunirse con los creadores. A la hora que te invitan y aceptas es porque te comprometes a trabajar en esto con gusto, además de que

si te invitaron es porque tienes los contactos necesarios para convocar a juntas en tu área y formular propuestas”.

En lo que respecta a teatro, los tres consejeros de esta área –Aldrete Legarreta, Jorge Díaz Topete y Jesús Hernández–, convocaron a juntas con los creadores desde el año pasado y ya han tenido pláticas con el doctor José María Muriá, presidente interino del CECA, para comenzar a trabajar.

Uno de los conflictos principales del CECA es que no tiene un presidente electo, pues hasta ahora ha sido imposible convocar al mínimo de consejeros que lo elijan, es decir, dos terceras partes del total, que, según informa Aldrete, es de alrededor de 50.

“Me consta que tanto danza como teatro hemos tratado de contactarnos directamente con el área de la Secretaría de Cultura (SC) encargada de implantar nuestras propuestas, porque si nos esperamos a que se junte el consejo y pongan en marcha todas las directrices, de todas las áreas, prácticamente estaremos inactivos”.

A pesar de esto, el secretario y presidente del CECA cuentan con una oficina, desde la cual informan a los consejeros sobre lo que está realizando la SC en cada disciplina artística. El secretario cobra sueldo, pero Muriá no, puesto que también es presidente de El Colegio de Jalisco y según la legislación no puede recibir dos sueldos del erario público.

Los consejeros no reciben salario. Trabajan por gusto y es aquí donde surge otro conflicto, pues los convocados deben tener “una verdadera vocación” para ayudar a los creadores y, en caso de no poder asistir a las juntas, como ha sucedido hasta ahora con la mayoría, nombrar un representante.

“Otra cuestión que influye mucho es que, aunque todos sabemos qué hacer, porque viene en los estatutos que leímos al aceptar el cargo, no se ha establecido un criterio general de cuál es nuestra actividad y cómo hay que desarrollarla”.



ADRIANA GONZÁLEZ

En este recinto sesionan los consejeros del CECA

ESCULTURA

Colecta contra el olvido de las explosiones del 22 de abril

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A casi 10 años de las explosiones del 22 de abril, los damnificados aún tienen la esperanza de que se les cumpla. Mientras esperan soluciones dignas que los alienten a continuar viviendo, diversos organismos públicos y privados encabezados por la asociación civil Abril en Guadalajara, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y la Universidad de Guadalajara, principalmente, buscan que la memoria de la tragedia quede plasmada en una escultura de bronce que estará a cargo del artista Alfredo López Casanova, catedrático de la ex Escuela de Artes Plásticas y uno de los principales promotores del proyecto.

Al principio se contaba con 22 espacios para reunir piezas de bronce, pero en una segunda etapa, ya son más numerosos, señaló el escultor universitario, quien agregó que a esta noble causa se unieron 15 parroquias y

Diversos organismos públicos y privados, encabezados por la asociación civil Abril en Guadalajara, ITESO y la UdeG, principalmente, buscan que la memoria de la tragedia quede plasmada en una escultura de bronce, que se pretende iniciar el próximo 22 de abril.

otros espacios culturales, gracias al interés de la iglesia católica, el ayuntamiento de Guadalajara y la Secretaría de Cultura.

Destacó que esta colecta ha sido bien recibida. La comunidad artística y cultural está interesada. Hasta el momento algunos pintores se han unido con la donación de su obra. Los poetas también mostraron interés.

“Lucía Maya nos apoyó con ocho grabados, Alfredo Langarín y José Galindo contribuyeron con algunas piezas que reflejan su talento y creatividad”, comentó López Casanova.

Recientemente el ayuntamiento de Guadalajara autorizó la aportación de cien mil pesos, de los 650 mil que pretenden recabar

para la escultura, que requiere alrededor de cuatro toneladas y media de bronce.

“Esperamos lograr esta meta el 22 de abril e iniciar con la escultura, que deberá estar lista antes de que concluya el año. Se pretende que quede instalada en abril del próximo año”.

A pesar de que aún no deciden el lugar en que se erigirá, la colecta contra el olvido está abierta a todos los sectores sociales, barrios y organizaciones independientes, como las tortillerías, pues la propuesta surge de abajo y se plantea hacia arriba. “Es un proyecto de la sociedad civil y el lugar pudiera ser la calzada del Ejército y Fray Bartolomé de las Casas, en los alrededores de Gante o en alguna plazuela del barrio de Analco”.

Como actividades paralelas, los organizadores pretenden organizar varias actividades para generar recursos y material para la escultura. El 22 de marzo esperan realizar un encuentro artístico y cultural en el centro histórico, en el que se dará a conocer el primer corte de lo colectado, habrá una subasta. También el Tianguis cultural dedicará un sábado a la colecta, propuesta con la que tienen ya cubiertos varios sectores de la sociedad, aunque el principal ausente es el empresarial.

Los interesados en conocer más, podrán dirigirse al centro de acopio general, en donde les darán información detallada de los espacios en los que podrán participar.

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra (ricardo@ibarra.as)

VÍCTIMA DE LA SEMANA: SUSANA ROMO, ACTRIZ DE TEATRO

Payasa: empezó como actriz de teatro en la obra *A ninguna de las tres*, en 1994. Participó en *Jennifer, una sombra en la oscuridad*; *Ámbar*, *Santa serpiente*, *Entretelas del corazón* y ahora colabora en *Implacable y diamantina*, cinco payasos en busca de una patria, que dirige Fausto Ramírez, que estará hasta el 10 de marzo en el teatro Experimental de Jalisco.

El circo: me interesaba conocer el proceso actoral en cine y mi intención era dirigir cine. Cuando estaba en sexto semestre de la carrera de ciencias de la comunicación, del ITESO, me encontré un anuncio en el periódico, donde la Compañía de Teatro de la UdeG ofrecía un propedéutico a las personas interesadas en estudiar actuación para teatro, televisión y cine, por lo que consideré que era mi oportunidad para conocer el proceso y me inscribí.

Alumbramiento: a las cuatro semanas de entrar al propedéutico ya estaba en el escenario: algo muy rápido. Necesitaban una actriz para una obra y entré como suplente. Desde entonces me quedé en la compañía.

Prematuro: fue como tirarme al ruedo sin capote. Yo no tenía ninguna herramienta. Solo intuiciones, pero la verdad era que carecía de técnica, no conocía el proceso.

Cien por ciento: la evolución actoral nunca



JUAN NEPOTE

termina. Tengo clara mi situación como actriz. Considero la dirección de teatro más compleja, donde hay que aplicarse por completo. No creo en la gente que la hace poquito de actriz, poquito de directora, poquito de otras cosas. Creo que en el teatro tienes que dedicarte cien por ciento a alguna actividad.

La magia: siempre procuro aprender para poder vivir mejor, no solo como individuo, sino con los demás. El teatro te enseña lo más complejo que hay en el mundo: las relaciones humanas. Allá

afuera, la enseñanza de todos los días son las maneras de relacionarme mejor con el mundo.

En busca de patria: soy parte del trío de payasos que van en la búsqueda de una patria. Mi personaje es muy extraño, es como el equilibrio y el desequilibrio, porque de los otros dos compañeros de viaje, uno es muy izquierdista y otro muy de derecha.

Bufón: como el payaso tiene que salir de la propia personalidad del actor, todo está basado en improvisaciones. Me toca el juego de la payasa, entre feminista e idealista, que sueña con una patria hermosa, pero que se da cuenta de la dificultad para ello.

Programación neuronal: todos los símbolos patrios te envuelven desde que naces. La nación es elemental en la educación del país. Hay una parte de mí que sí se identifica con la patria, pero hay otra reflexiva que me cuestiona qué tanto me manipulan con estos símbolos.

El teatro callejero: es difícil ser payaso en busca de su patria, con la rabia de conocer la impunidad que persiste en la y el país. No ha habido justicia, el agente de tránsito continúa en las calles, me piden paciencia. Pero cómo me voy a sentir cuando una niña es atropellada por un tipo irresponsable, que se supone es el que nos cuida de conductores irresponsables. Allá afuera no hay justicia. ❖

CINE Choro

La oncena ideal

Juan Manuel Orbea

Un director del renombre y calidad de Steven Soderbergh puede darse el lujo de realizar un polémico filme como *Crash*, girar 180 grados y hacer una película *oscureable* tal cual lo fue *Traffic* y de nuevo revirar para embarcarse en un proyecto complicado, pero no imposible, como *La gran estafa* (*Ocean's eleven*).

Y no solo queda bien parado en el manejo del robo inteligente y espectacular, sino que tiene el talento y la valentía para armonizar y sacar adelante a un reparto plagado de estrellas miembros del club de los 20 millones de dólares por trabajo protagónico.

Obvio: George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon, Andy García e incluso una leyenda como Elliot Gould tuvieron que hacer a un lado sus respectivos egos y pretensiones económicas para que la película pudiera ser la realidad que es.

La gran estafa, otra desafortunada traducción del título original que vende de antemano parte de la trama, es un auténtico *remake*. Es decir: no hace lo mismo que otro hizo en el pasado, sino que verdaderamente rehace una historia, llevándola más allá que su primera versión con el mismo título, dirigida en 1960 por Lewis Milestone e interpretada

por el mítico *rat pack* de Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr. y Peter Lawford.

De hecho, la idea de concebir *Ocean's eleven* fue un simple pretexto para explotar la imagen de estas leyendas del cine y la canción norteamericanas. Y es otro pretexto el que lleva a Soderbergh a embarcarse en una historia como esta: hacer una buena película con personalidad propia, conjuntar una constelación de estrellas y reescribir un guión resuelto inteligente y sorpresivamente.

Los 116 minutos que dura la película pasan tan rápido como rápidamente atrapa la atención cuando la cámara abre para mostrar a un Clooney que expone sus argumentos sobre por qué está en condiciones de salir en libertad condicional de la cárcel. Casi de inmediato entra una música que a lo largo de la trama fungirá como importante elemento para que desde el comienzo forme parte fundamental de la estructura y tono narrativo, sobre todo del homenaje que el director hace en términos generales a las películas de robos utópicos.

Inclusive *Ocean's eleven* es más que un filme sobre un robo: resulta una película en la que podrían caber todas las de robos semejantes en una sola. No significa que esta sea una obra de arte, pero sí va más lejos que cualquier *Hollywood story* de palomitas y refresco de cola.

El reclutamiento de esa oncena ideal que envidiaría cualquier selección nacional de fútbol, si es que sus integrantes en vez de ladrones fueran futbolistas, la quirúrgica planeación tan costosa como la realización de

esta película y la concepción misma del hurto que bien podría ser denominado como del siglo XXI, es toda una delicia gracias al humor que destilan con creíble realismo cada uno de los personajes, en especial un Pitt siempre *monchando*, un Clooney todo simpatías y un García antagonico nunca antes visto. Y hay que mencionar, aunque su participación es la más breve de todas, a una Julia Roberts que de nuevo proyecta como una verdadera diva de la belleza que congratula tanto al espectador masculino como al femenino.

Robar un casino en Las Vegas, cuenta el filme, es prácticamente imposible. Incluso quien más cerca estuvo de hacerlo fue un ingenio y frustrado apostador de poca monta que logró salir con su botín a 50 metros de la entrada de uno de estos megacentros del azar, solo para ser abatido a ritmo de balazos 357 mágnum. Aunque en este robo no solo pretenderán robar sin matar ni ser matados, sino tres al mismo tiempo y tan solo por el desafío que representa la oportunidad de salir del aburrimiento, y por qué no, reconquistar un amor perdido, aunque solo sea este el objetivo del cerebro de todo el garlito.

Una película como esta no puede defraudar a nadie. Es lo que es, puesto que no pretende ser otra cosa. Con todo y que por ahí uno pueda pensar que habrá una segunda parte, y por ende, una sobreexplotación del sin lugar a dudas éxito taquillero por su impecable realización. ❖

notas culturales

Abierta la convocatoria para el XII Premio Juan Rulfo

A partir de la semana pasada y hasta el próximo 28 de junio, el jurado del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, recibirá las propuestas para honrar la trayectoria de un autor perteneciente a América Latina, España o Portugal, que haya escrito su obra en español, portugués, francés o inglés.

Consistente en cien mil dólares, el premio busca reconocer el conjunto de una obra en cualquier género literario.

Las candidaturas serán registradas mediante una carta, antes del 28 de junio de 2002, dirigida a la comisión de premiación, y rotulada como sigue: Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2002. Lerdo de Tejada 2172, colonia Americana. CP 44158. Teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57. ❖

Autoriza el Congreso del Estado trasladar los restos de Luis Barragán a la Rotonda

Como homenaje a la trayectoria y producción del arquitecto Luis Barragán Morfín, fue autorizado por el Congreso del Estado trasladar sus restos a la Rotonda de los jaliscienses ilustres, luego de la iniciativa del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, El Colegio de Jalisco, el ITESO, así como los colegios de arquitectos y urbanistas. ❖

Gaceta CUC, primer año de vida

Este órgano informativo del Centro Universitario de la Costa, cumplió en la edición de febrero su primer año de vida.

La *Gaceta CUC* nace en febrero del 2001, con la idea de difundir las actividades del centro universitario, aportar un espacio para la reflexión y análisis de aquellos problemas relacionados con la academia, la ciencia y la cultura; difundir temas especializados y enriquecer la comunicación entre la comunidad universitaria y la sociedad.

Gaceta CUC tiene un tiraje de 4,000 ejemplares, distribuidos en Puerto Vallarta y la región de Bahía de Banderas, así como en centros universitarios temáticos y regionales, mediante el apoyo de Comsoc. ❖

El cine de los años noventa

Con una duración de 80 horas, el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), realizará el curso historia del cine y análisis cinematográfico "El cine de los años noventa".

Consta de cinco módulos con las siguientes temáticas: cine canadiense, norteamericano, nuevo cine danés, latinoamericano y español.

Inicia el sábado 16 de marzo, de 10:00 a 14:00 horas. Requisitos: preparatoria o equivalente. Costo: 2 mil pesos. Duración de cada módulo: 16 horas. ❖

Cartelera cultural

A partir del 4 de marzo



CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Avenida Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax: 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00 y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ *Memoria de cochera*, exposición escultórica de Jorge Ramírez, en el patio de la escultura de este centro cultural.

❖ *Memoria de una ciudad: Frankfurt*, exposición fotográfica de Karsten Thielker, en la sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: marzo 20.

❖ *¿Soy todo lo que hay en mi cuerpo?*, exposición pictórica de Marissa Hernández, en la sala de usos múltiples.

❖ *Del encuentro vivencial al formato*, exposición pictórica de Pedro Casant, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Clausura: marzo 22.



MUSEO DE LAS ARTES Avenida Juárez 975 Teléfono 38 26 86 56.

❖ Exposición *Neoreliquias*. Clausura: abril 25.

TEATRO

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara invita a la presentación de la obra *Impecable y diamantina*, dirigida por Fausto Ramírez. Funciones: viernes 8 de marzo, 20:30; sábado 9 de marzo, 19:00, y domingo 10 de marzo, 18:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia sur s/n.

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara invita a la

presentación de la obra *Ventanas de la noche*. Director: Miguel Lugo. Sábados de marzo, a las 20:00 horas, en la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

Entrada: \$50.00 general y estudiantes dos por uno.

❖ *El mundo del teatro*, exposición interactiva para niños y niñas, en el Foro de arte y cultura, prolongación Alcalde 1451. Hasta marzo 22.



❖ DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. Costo del boleto: \$170.00, luneta y \$30.00, galería. Hay descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

❖ Talleres de danza contemporánea Anzar y danza experimental Nucleodanza. Grupo infantil I (3 a 6 años); lunes y miércoles, de 15:00 a 16:00 horas; grupo infantil II (5 a 12 años), lunes y jueves, de 15:00 a 16:00 horas; adolescentes nivel básico (12 a 24 años), martes, jueves y viernes, de 16:00 a 17:00 horas; adolescentes nivel intermedio (20-30 años), martes, jueves y viernes, de 18:30 a 20:00 horas; adolescentes y adultos principiantes e intermedios (15 años en adelante), lunes a viernes, de 8:00 a 10:30 horas.

Inscripción: \$ 100.00 pesos, mensualidad \$ 150.00.

Mayores informes en la Casa de la danza, López Cotilla 972, teléfono 38 26 81 19.

PINTURA

❖ El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio del Cedart J. C. Orozco, invita a la exposición *Transparencias*, de Judith Cruz Ramírez, en Hidalgo 1296, colonia Americana, teléfono 38 25 57 23.

MÚSICA

❖ Concierto del cuarteto de cuerdas *Saloma*, el 7 de marzo, a las 20:30 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, avenida Juárez 975. Localidades: \$40.00 general y

\$20.00 maestros y estudiantes. Venta de boletos en avenida Vallarta 1668, teléfonos 36 15 49 22, extensiones 117 y 125.

❖ Presentación de los discos *Acerca de soñar*, de Yahir Durán, y *Mariachi tradicional arpa grande*, primer material discográfico del mariachi originario de Tecalitlán, Jalisco, el sábado 16 de marzo, a las 18:00 horas, en la explanada del edificio Cultural y Administrativo, de la UdeG. Entrada libre.

XVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara

❖ Función a beneficio de los niños del Hospicio Cabañas, con la exhibición de la película *Una casa con vista al mar*, del director Alberto Arévalo, el martes 12 de marzo, a las 20:00 horas, en el Teatro Degollado.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

**Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57.**

❖ Reinauguración de la galería Chucho Reyes, con la obra del pintor Francisco Guillermo Preciado, "El jardín de las delicias", viernes 1 de marzo, a las 20:30 horas. Exposición del 1 de marzo al 11 de abril.



**LIBRERÍA UNIVERSITARIA
Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno.
Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Guanajuato 1045, Guadalajara, Jalisco
Teléfonos 38 19 33 18, 38 19 33 19.**

❖ Encuentro internacional de mujeres y cine en América Latina, del 5 al 7 de marzo, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH, y la sala Lux, dentro del marco de la Muestra de cine mexicano en Guadalajara.

Informes e inscripciones en el Departamento de Historia. Teléfono 38 19 33 11.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS
Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5,**

**Tepatitlán de Morelos, Jal.
Teléfonos 01 378 78 28 033 al 37.**

❖ Exposición fotográfica de Beatriz Elena Méndez Zazuela y Beatriz Méndez Estévez, en el centro universitario. Las obras estarán expuestas hasta el 21 de marzo.



**CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica
Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.**

❖ La Coordinación de Extensión de este centro universitario invita a sus talleres de baile afroantillano, danzón, ajedrez, guitarra clásica, teatro y violín.

Informes en la Coordinación de Extensión, frente al Proulex, rectoría del CUCEI.



**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Dirección de educación continua**

Invitan a los cursos:

**La orientación y educación sociolaboral
Estrategia para la inserción laboral**
Expositora: doctora Ruth Vargas Leyva
Fechas: 11 al 15 de marzo
Horario: 10:00 a 14:00 horas
Duración: 20 horas
Modalidad: presencial

Capacitación de formadores docentes en educación superior
Expositora: doctora Ana Gabriela Fernández Lomelín
Fechas: 11 al 15 de marzo
Horario: 16:00 a 20:00 horas
Duración: 20 horas
Modalidad: presencial

Sede: Casa de la ANUIES, Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, DF.

Informes en la Dirección de Educación Continua, ANUIES, teléfono (55) 54 20 49 43 o en Guadalajara, en la oficina Enlace institucional, teléfonos 38 25 89 45, 38 27 17 80.
Dirección electrónica: www.anui.es.mx



Biblioscopio



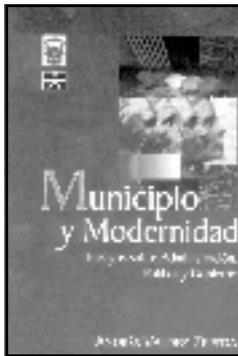
Rostro, palabra y memoria indígenas.

El occidente de México: 1524-1816

Rosa H. Yáñez Rosales (investigadora de la UdeG). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Instituto Nacional Indigenista.

Sobre la base de una amplia consulta bibliográfica y de documentos de índole administrativo, jurídico y religioso, la autora identifica algunos de los caminos elegidos por los grupos indígenas para participar activamente en la construcción de su devenir.

El texto propone que la memoria y el pasado de diversos grupos indígenas de México sean reconocidos en los múltiples rostros que actualmente conforman los estados de Nayarit, Jalisco, Aguascalientes y el sur de Zacatecas, Sinaloa y Durango. ♦



Municipio y modernidad

Andrés Valdez Zepeda

Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas
Universidad de Guadalajara.

Este libro, colección de estudios de posgrado del Departamento de Administración del CUCEA, aborda los aspectos más importantes de la administración pública municipal, así como el debate contemporáneo sobre el futuro del municipio mexicano.

La obra proporciona, además, recomendaciones y consejos prácticos para mejorar el gobierno en el ámbito municipal. ♦



Luvina

Revista literaria trimestral, número 26
Diciembre de 2001
Universidad de Guadalajara.

La portada y parte del interior de esta edición están ilustradas con obra del pintor urbano Salvador Rodríguez. En el interior, entrevista con Carmen Villoro, quien habla sobre las atmósferas de la poesía. También aparecen dos de sus poemas: "Rojo" y "Amarillo".

La revista cuenta con un ensayo de Luis Alberto Navarro, poemas de Rosalva García Coral, León Greiff, así como narrativa de Gabriela Torres y Carlos Vadillo Buenfil. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

- gf: le cerraron las puertas de la universidad abierta
- gf: centro universitario de la costa brava
- gf: centro universitario de gracia, bellas construcciones y sketch
- gf: cuán verde era mi campus universitario de los valles
- gf: ni con una CUCorta fueron admitidos
- gf: los rechazados de la u. de g. se fueron a la univer
- gf: bolsa de trabajo y otros mandados
- gf: nuestras vidas son los bachilleratos que van a dar a lamar
- gf: universidad de especialidades y a la carta
- gf: xvii muestra de cine mexicano, o un charro dispéptico y sin pistolas
- gf: la única dependencia que hace la contracción es el DEL
- gf: todo se ha perdido, sobre todo el humor

Fernando Xavier Corona Flores

Eva Loera

"Nunca he fumado, ni tomado. Mi único vicio es trabajar. Voy a cumplir 75 años en mayo. Tengo un marcapasos, el cual parece que me puso el médico a ritmo de rock. Quiero morir trabajando": así habla Fernando Xavier Corona Flores, quien fue el segundo catedrático de guitarra clásica que tuvo la Universidad de Guadalajara, de 1955 a 1985.



ADRIANA GONZÁLEZ

Memoriabierta

Actualmente se desempeña como ingeniero civil y da clases particulares de música a los solicitantes que tengan las cualidades para tocar la guitarra.

"Analizo la psicomotricidad y la habilidad de las manos del candidato, para saber si va a poder con el instrumento. Sigo el mismo método de selección que utilizaba cuando era maestro de música en la Universidad de Guadalajara".

Entre las aportaciones del maestro a la Universidad de Guadalajara esta haber formado a los actuales maestros de guitarra que imparten clases en la Escuela de Música y de guitarristas de talla internacional, como David Mosqueda y Alfonso Rubio.

David Mosqueda estudió posteriormente en una universidad del sur de California, con un prestigiado guitarrista estadounidense.

El maestro inventó un sistema sencillo para tocar guitarra. En la mano derecha todos tienen dos dedos muy ágiles, que son el índice y el medio. Antiguamente las escalas se ejecutaban con esos dos dedos, pero a la hora de los cambios, como es muy difícil hacerlos con cualquiera de los dos, entonces se metía el anular, como dedo de transición.

"Para suprimir esas limitaciones hice que mis alumnos también utilizaran el dedo anular, para dar libertad al músico de no pensar en la mano derecha a la hora de los cambios".

El maestro señaló que él podía enseñar a tocar magistralmente solo con 16 ejercicios.

"Si la persona que quiere aprender los ensaya todos los días, durante media hora o cuarenta minutos, tendrá sus manos en condiciones de hacer lo que quiera con ellas en la guitarra.

"Yo toco guitarra desde los siete años. Posteriormente estudié el instrumento en el Distrito Federal y también violín en el conservatorio de Querétaro. Considero que fui muy buen guitarrista, nada más que en un accidente me rompí los dedos de una mano y ya no pude hacer las afinaciones, ni enfocar. Por ello, para mí la ingeniería fue un paracaídas".

Señaló que de la música no se vive, y que todo guitarrista debe ser precavido. "Yo recomendaba a mis alumnos estudiar por lo menos dos idiomas, para que tuvieran una alternativa en caso de sufrir un accidente que les impidiera físicamente tocar la guitarra, como me sucedió a mí". ♦

PREMIOS

U Gaceta
n i v e r s i t a r i a



*1999. La página electrónica de Gaceta Universitaria obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a Gaceta Universitaria el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



El orgullo de ser universitario

Ignacio Martínez Rodríguez

El periodismo cultural fue un elemento que manejó este escritor e historiador, y es de los personajes que trataban de modernizar el arte en Jalisco, por lo menos a través de su opinión y el análisis amplio de la cantidad de artistas que existían en Guadalajara.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El maestro Ignacio Martínez Rodríguez asistió a la Academia de Bellas Artes, hoy Escuela de Artes, constituida en 1953, donde formó parte de la primera generación de estudiantes, junto con Gabriel Flores y Guillermo Chávez Vega.

Falleció hace unas semanas,

y ha dejado un vacío en el estudio de la historia del arte del estado, considera el maestro Humberto Ortiz Rivera, secretario administrativo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, quien destacó que se distinguió por sus habilidades como artista.

“El maestro Martínez era más inclinado a la teoría que a la práctica. En tanto que los otros dos se inclinaron por la pintura, él se fue por la historia y el estudio del arte”.

Manifestó que se dedicó a la tarea periodística y posteriormente participó en algunas publicaciones de la época, y su gusto por la historia del arte lo llevó a realizar varias publicaciones sobre el muralismo en Jalisco.

El mérito del maestro Martínez Rodríguez es que enriqueció la historia del arte de la zona en que vivió, ya que prácticamente la historia del arte en México no toma en cuenta a las provincias.

Impartió clases en Artes

Plásticas durante algunos años en la década de 1960, y posteriormente se reintegró bajo la dirección de Sergio Zepeda, alrededor de 1990.

“Su trayectoria fundamental es como escritor e historiador. El periodismo cultural fue un elemento que manejó y es de los antiguos personajes que trataban de modernizar el arte en Jalisco, por lo menos a través de su opinión y el análisis amplio de la cantidad de artistas que existían en Guadalajara”.

Agregó que además elaboró una compilación de artistas plásticos, que fue importante para saber la cantidad de personas dedicadas al arte y su aportación.

“El problema fundamental de personas como él, es que cuando mueren se llevan una enorme carga de conocimientos que nunca dejan por escrito. El gran vacío que puede dejar es el conocimiento que se llevó. Nunca sabremos qué tan grande fue el

acervo y la carga de recuerdos, que serían fundamentales para poder armar un panorama de la historia cultural de Guadalajara”.

En cuanto a su persona, señaló que era un individuo entusiasta, con una mente brillante y permanentemente activa, que siempre estaba dispuesto a platicar y a colaborar con los muchachos, con quienes convivía. No negaba una buena charla alrededor de un café.

“Es una lástima que tengamos que esperar a que mueran estos personajes

para hacerles reconocimientos, que sería más conveniente que fueran en vida”, concluyó Ortiz Rivera. ♦

Una vida dedicada al estudio del arte



ARCHIVO

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Consultas médicas gratuitas

Los hospitales civiles de Guadalajara, en el Día internacional de la mujer, realizará a partir del 8 de marzo la semana de detección gratuita de:

Osteoporosis
Diabetes
Cáncer cérvicouterino y mamario
Hipertensión arterial
Trastornos en la mujer de 40 años

Lunes 4 de marzo
Martes 5 de marzo
Miércoles 6 de marzo
Jueves 7 de marzo
Viernes 8 de marzo

A partir de las 8 de la mañana, en consulta externa, de los hospitales civiles.

Informes en Trabajo social.

Domicilios:

Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, calle Hospital 278, teléfono 36 13 94 89.
Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, calle Salvador Quevedo y Zubieta 750, teléfono 36 18 93 62, extensión 1136.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA SUPERACIÓN ACADÉMICA P I C A S A

La Universidad de Guadalajara y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), implementaron el Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA), el cual tiene como finalidad promover estrategias de capacitación y actualización para la superación del personal académico.

El programa tiene como objetivo apoyar el desarrollo académico a través de la capacitación y actualización así como promover el dominio de una segunda lengua en los profesores.

Cursos Programados para el mes de marzo de 2002:

EJES	CURSOS QUE	OBJETIVO	FECHAS	SEDE
PROCESOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS	OFERTA Didáctica General	Analizar el fenómeno educativo en sus diferentes manifestaciones, para generar propuestas y acciones orientadas a mejorar la participación de los docentes en el proceso educativo.	6 al 11 de marzo de 2002 Y 18 al 21 de marzo de 2002	CUCS Delegación académica de Disciplinas Básicas para la Salud. División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud.
MODELO ACADÉMICO Y CURRÍCULUM	La Tutoría en la Formación Integral, Modulo III.	Valorar la importancia de la Tutoría en la Formación Integral de los alumnos y adquirir elementos teórico - prácticos para aplicarlos en los procesos de aprendizaje.	9,16 y 23 de marzo de 2002	CUCEA División Gestión Empresarial

Información actualizada al 27 de febrero de 2002.

Informes al teléfono 38-25-88-88 extensiones: 1317, 1319, 1321, 1322, y 1324 e-mail: gcruz@redudg.udg.mx y monicar@redudg.udg.mx

DEPORTES

Arrasa UdeG en Juegos deportivos universitarios

La UdeG obtiene los primeros lugares en las 11 disciplinas convocadas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los atletas de la Universidad de Guadalajara simplemente no conocieron rival y arrasaron con los primeros lugares en los 11 deportes convocados este año por el Consejo Nacional para el Deporte Estudiantil (Conde), en los Juegos deportivos universitarios estatales, a los que se dieron cita todas las instituciones de educación superior de la entidad.

Dicho certamen deportivo es uno de los primeros pasos para competir en la Universiada a celebrarse en Mexicali, Baja California, del 1 al 11 de mayo próximo, pero antes tendrán que sortear la etapa regional, donde competirán con los representantes de Michoacán, Colima y Nayarit.

Los universitarios estarán en Colima del 4 al 8 de marzo, donde lucharán por su boleto de entrada a la máxima justa deportiva estudiantil del país.

Esta casa de estudios logró colocarse el año pasado en el tercer lugar nacional, marca que para esta edición espera superar o por lo menos igualar, señaló el profesor Luis Manuel Franco Calvario, jefe de la Unidad de alto rendimiento, adscrita a la Coordinación de Cultura Física, de la UdeG.

“Ya teníamos varios años sin lograr esta marca perfecta. Creo que se debe principalmente a la coordinación entre deportistas y autoridades de esta casa de estudios. Los jóvenes han contado con mayores apoyos, lo que facilitó una mejor preparación.

“Estamos viendo los frutos de todo un trabajo previo, que empezó con los juegos intramuros, efectuados en cada una de las escuelas y centros universitarios, para después continuar con los estatales, a los que asistieron representantes de los 13 *campus* universitarios, para finalizar así con la conformación y refuerzo de las selecciones representativas de la UdeG”

Sin duda, será una competencia difícil. Las universidades de los estados vecinos están apretando mucho. Incluso las instituciones “pequeñas” han crecido deportivamente. Aun así, creo que haremos buen papel, pues contamos con elementos de gran calidad deportiva, concluyó el entrenador. ♦

EQUIPOS Y ATLETAS QUE PASAN A LA ETAPA REGIONAL	
Deporte	Ramas
Basquetbol	varonil y femenil
Beisbol	varonil
Futbol soccer	varonil y femenil
Voleibol	varonil
Voleibol de playa	varonil y femenil
Futbol rápido	varonil y femenil
Atletismo	
Femenil	Prueba
1.- Mancilla Salcido Dalia	100- 200- 4 x 100 y 4 x 400
2.- Báez Vega Alma Rosa	200- 400- 4 x 100 y 4 x 400
3.- López Hueramo Fernanda	100- salto de longitud y 4 x 400
4.- Durán Miranda Yolanda	4 x 100
5.- Aguirre Aviña Edith	400-800 y 4 x 400
6.- Aguirre Aviña Edna	1500 y 4 x 400
7.- Michel Gómez Lizett	1500
8.- Ledezma Lozano Iris Yolanda	5000 y 10000
9.- Dueñas Valdez Adriana Rocío	Heptatlón y 100 con obstáculos
10.- Velázquez Rodríguez Claudia	Martillo
11.- Zaragoza García Ana Patricia	Altura
Varonil	Prueba
1.- Reyes Gómez Salvador	200- 400 y 4 x 400
2.- Reyes Gómez Carlos Alberto	800 y 1500
3.- López Navarro Miguel Ángel	5000 y 10000
3.- Carvajal Rodríguez Aldo	5000
5.- Cano Gómez Norberto	110 con obstáculos y longitud y triple
6.- Márquez García Ramón	3000 con obstáculos
7.- Zárate Delgado Miguel Ángel	4 x 400
8.- Ceja Camarena Raúl	4 x 400
9.- Gómez Mayoral Ángel Omar	4 x 400
10.- Lara Valencia José Alberto	Lanzamiento de bala, disco y jabalina
11.- Zepeda Octavio	Lanzamiento de disco
12.- Lara Valencia Vicente	Martillo
13.- Partida Calderón Antonio	Decatlón
14.- Esparza Ontiveros Miguel Ángel	1500
Karate-do	
Kata femenil	
1.- Roxana Muro	UAG
2.- María del Carmen Gutiérrez González	UdeG
Kata varonil	
1.- Juan José Nuño Ibarra	UdeG
Kumite	
Femenil	
Menos de 53 kilos	
1.- Anahí Cervantes	ITESO
2.- Rosana Muro	UdeG
Menos de 60 kilos	
1.- María del Carmen Gutiérrez González	UdeG
2.- Dulce Paulina Ramírez López	UdeG
Más de 60 kilos	
1.- Marcela Hernández Aguayo	UdeG
Abierta	
1.- María del Carmen Gutiérrez González	UdeG
2.- Dulce Paulina Ramírez López	UdeG
Varonil	
Menos de 60 kilos	
1.- Emmanuelle Sandoval Bermúdez	UdeG
Menos de 70 kilos	
1.- Alfonso Lozano Medina	UdeG
2.- Julio Salazar	ESEF
Menos de 75 kilos	
1.- Adolfo de la Peña Barrón	UdeG
2.- Marco Antonio González López	UdeG
Menos de 80 kilos	
1.- Jorge García	UAG
Más de 80 kilos	
1.- Sergio Domingo González Aréchiga	UdeG
2.- Juan José Nuño Ibarra	UdeG
Abierto	
1.- Juan José Nuño Ibarra	UdeG
2.- Adolfo de la Peña Barrón	UdeG
Tae kwon do	
Nombre	Prueba
Montaño Valencia	Fly
De la O Rubio Paola	Tantan
Karla Carreón	Flehter
Diana Gutiérrez	Flehter
Georgina Gálvez	Lyght
Denis González	Myddle
Francisco Mercader	Feater
Nelson Soto	Light
Javier Gutiérrez	Walter
Alejandro Murillo	Heavy
Halterofilia	
Nombre	Levantamiento
Miriam Valdez	80 kilos
Dulce Estrada	115 kilos
Gabriela Reyes	115 kilos
Maribel López	97.5 kilos
Dalia Chávez	115 kilos
Berenice Navarro	100 kilos
Verónica Navarro	150 kilos
Lorena Guillén	105 kilos
Juan Galindo	150 kilos
Marino Méndez	205 kilos
José Rodríguez	190 kilos
Gibrat Bernal	225 kilos
Josué Álvarez	170 kilos
Gregorio Covarrubias	190 kilos
Antonio Jiménez	175 kilos
Efrén Rizo	240 kilos
Florentino Álvarez	190 kilos
Javier López	200 kilos
Tenis	
Varonil	
Edel Ernesto Razo Delgado	
Edgar Gustavo Castillo Lamas	
David Rafael Ramírez Garnica	
Iván Carmona Gómez	
José Alfredo Flores Preciado	
Juan Pablo González Macías	
Eduardo Galván Sánchez	
Femenil	
Alejandra Venegas Zavala	
Rosa E. Gómez Cisneros	
Tania Irene Martínez Martínez	
María Esperanza Ávila Chávez	

tianguis

¡Aprovecha! Vendo automóvil Valiant 72, solo un dueño, buena máquina y tapiz, con estéreo, buenas condiciones. 12 mil pesos. Informes al teléfono (044 333) 198 50 18 y al 36 63 05 80, de 8:00 a 11:00 y de 17:00 a 22:00 horas.

En lugar de una máquina de escribir eléctrica, llévate una PC con paquetería de windows 95 (write), impresora y mesa de trabajo por tan solo 3 mil pesos. Informes con Lorena Ortiz, al 38 25 28 60, por las mañanas y al 38 26 60 73, de 16:00 a 21:00 horas.

Vendo automóvil Neón 2001, poco kilometraje, prácticamente nuevo. Informes al teléfono 38 34 13 76 y al (0443 33) 461 73 47.

Ricas gelatinas caseras, de frutas naturales, leche o combinadas, para sus fiestas infantiles, cumpleaños y todo tipo de ocasión. Informes al teléfono 38 53 46 85, con la señora Martha Márquez.

Vendo alarma con video para casa, 2,000 mil pesos. Informes al teléfono 38 53 01 30, extensión 130.

Vendo Sentra modelo 98, excelentes condiciones, 77,000 mil pesos. Informes al 38 25 88 88, extensiones 1253,1254 o al (0443 33) 391 70 95, con Guillermo Valdivia.

Vendo lancha tipo panga, 14 pies, incluye motor 35 caballos de fuerza, remolque y todo listo para mar o laguna. Puerto Vallarta. Informes al teléfono (322) 22 107 01, extensión 6602.

Vendo casa club San Diego, Tlajomulco. 280 mil pesos, 502 mts, con 85 mts. de construcción y granja en Chapala, 100 mts de construcción, 60 árboles, a 370 mil pesos. Informes con Lourdes López, al teléfono 36 47 82 86.

Vendo Nissan GCT 96, dos puertas, 69 mil km. Un solo dueño, buen estado, y aparato eléctrico azador de pollo, carne, pescado y varios. Informes al teléfono 36 03 42 80.

Vendo Datsun sedán, cuatro puertas, base 25 mil pesos. Informes al teléfono (0443 33) 480 86 60, con Juan Ernesto Cárdenas.

Rento departamento: tres recámaras, dos baños completos, Vallarta 4327-A32. Informes al teléfono 38 25 86 73 y (0443 33) 900 58 02, con María Luisa Díaz.

Se vende laboratorio de análisis clínicos completo, año y medio de uso, material de vidrio y gabinetes, 60 mil pesos, Reynosa, Tamaulipas, teléfono 899 51 22 96.

Vendo saxofón Yamaha, alto, con correa y estuche. Informes al teléfono (044 333) 31 05 29 50, con Agustín Orozco.

Rento habitación compartida, solo caballeros, cerca Minerva, Centro Magno. 1,200 pesos. Informes al teléfono 36 15 10 24, con Martín.

Vendo Volkswagen sedán, en buenas condiciones (1980). 23 mil pesos. Teléfono 36 29 05 77, con Héctor Durán Reyes.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
Grupo jóvenes Guadalajara
de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagdl@hotmail.com

Servicios gratuitos
Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3826 5628)
Servicios gratuitos



Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Big brother: la vida privada frente a cámaras

Cuitláhuac Domínguez

Big brother. El Gran Hermano, que por supuesto no es ni pariente siquiera. Big brother, el Gran Negocio para sus promotores, que siguen con la mercadotecnia de revestirlo todo con los celofanes del morbo. Big brother, el Gran Escándalo en una sociedad no acostumbrada a situaciones como la anterior, pero que tiene sus salas cinematográficas XXX para ver cómo otros hacen el amor. Big brother, la Gran Polémica, por la diversidad de posturas al respecto: las moralistas, las analíticas, las que no saben ni qué, pero emiten su opinión, conforme a derecho: la constitución mexicana garantiza la libertad de expresión.

Quizá al final de la experiencia la relación adquiera niveles más allá de lo ocasional. Lo que no lograrán es hacer lazos consanguíneos donde jamás los hubo. Lo que pueda constituir un nexo afectivo por la vía de la solidaridad, está por verse. Esto lo dirá el futuro.

Hay aspectos que no serán "tal vez". Como que Televisa no perderá un cinco en el asunto, sino al contrario, obtendrá buenas ganancias.

Big brother, un tema que ya dio mucho de qué hablar y que seguirá dándolo, según transcurran los tres meses del "experimento", porque la empresa usará de todos los recursos de la mercadotecnia para "calentar" la cuestión.

Dará de qué hablar porque el asunto implica posturas de índole moral e ideológico, y porque los sometidos a observación estarán en la mira de las cámaras y de los desocupados que sigan tales transmisiones, sin dejarles resquicios de privacidad, no digo intimidad, que es un matiz de la introspección o de las relaciones amorosas a puerta cerrada.

El "experimento" es polémico y los puntos de vista son tan divergentes como quienes los sostienen:

- Unos dicen que Big brother es un laboratorio para observar las reacciones de miembros procedentes de culturas disímolas, lo que servirá a los estudiosos o seguidores del conductismo para formular y comprobar hipótesis. Tendrían que hacerlo considerando los niveles de espectáculo que tiene este escaparate montado con cuyos humanos, no conejos de Indias, sino de este México del siglo XXI, sometido a los flachazos de las imágenes, a la artificialidad y estupidez de la televisión.

- Otros aseveran que no existe seriedad para afirmar lo anterior, porque las situaciones son artificiales, las reacciones tenderán a ser actuadas, puesto que los sometidos a las cámaras pensarán en su público, integrado por miles de miradas ociosas que conforme pasen los días caerán en el aburrimiento: ¿a quién le divierte que alguien platique, coma, desayune, realice actividades domésticas e incluso llegue a situaciones de voluptuosidad y atrevimiento? ¿A quién con un sano juicio?

- Los organizadores prometen sujetarse a los reglamentos "de la moral y las buenas costumbres", con lo que le "restan atractivo" a las expectativas de los morbosos, pero tranquilizan a quienes desean imponer sus puntos de vista y moralidad (en el costal debe entrar Provida, la Unión de Padres de Familia y similares), con el argumento de que representan la Moral imperante, la de las Mayorías, la Verdadera.

- Los incisivos pueden aumentar, porque los ángulos del análisis son muchos, porque no hay un solo y valedero punto de vista, puesto que ya hace tiempo la verdad dejó de ser única.

Si el hecho no revistiera niveles de espectáculo ni estuviera detrás del mismo una empresa que se ha caracterizado por explotar la truculencia, el morbo, la superficialidad y hasta la estupidez, podríamos tener más respeto para el mismo y pensar en seguir historias de vida, pormenorización de reacciones; hablaríamos de conductismo, aunque esta corriente psicológica esté superada, en fin, pasaría con un seis en el palomeo de lo que ofrece este siglo de los negocios, los héroes fundamentalistas y la intrascendencia de la vida privada cuando es seguida por las cámaras de la televisión comercial. ❖

¿Qué pasará con la "reconexión" de Radio UdeG?

Daniel Andrade

La radiodifusión cultural resulta escasa en nuestro medio. Podemos enumerar para la zona metropolitana de Guadalajara, XEJB (AM y FM) y Radio Universidad.

Para el resto de Jalisco, las que sostiene el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión fuera de Guadalajara (creo que Vallarta y Lagos de Moreno) y las repetidoras de Radio UdeG en los centros universitarios regionales, con alguna producción de su parte, incipiente aún.

Milenium, bella música, de Promomedios, podría entrar en el concepto con tirabuzón, ya que su perfil es difundir música de la llamada clásica ligera, mexicana de autores consagrados y de varios géneros que reúnan características similares: de películas, *new age*, jazz, etcétera, sin una producción que rebase los límites de "disco tras disco" o "selección tras selección". Es su marco: no da para más, que en un medio como el nuestro, consideramos un oasis frente a la ramplonería general en la radio.

Varios programas de la radio comercial, de esa que algunos llaman "hablada" y otros la clasifican como "inteligente", pueden recibir el nombre de cultural. No muchos, diseminados en las siglas del cuadrante.

El recuento no da para más. El conocedor en el tema logrará abundar, yo no, que solo llego a radioescucha buscador de opciones inteligentes.

Radio Universidad se ha caracterizado por una programación dinámica, variada, inteligente, fresca, objetiva y comprometida con su medio y la cultura.

Tales adjetivos son un elogio, pero a la vez un "fardo" que compromete a sus dirigentes y personal a mantener el nivel y superarlo conforme pasa el tiempo.

Algunos de sus programas tienen un alto nivel de escuchas, no solo al interior de la Universidad, sino de los que oyen radio, lo que es un mérito de consideración, puesto que lo mismo buscan Radio Universidad los taxistas que las amas de casa o

personas de cualquier estrato social.

Por lo regular lo llamado "cultural" sufre de acartonamiento, de encuadres que no salen de lo mismo, que no arriesgan, que amodorrán y carecen de frescura: siempre las mismas sinfonías, orquestas, autores o programas producidos en el exterior.

Hago este pormenor, porque de unas fechas para acá Radio Universidad de Guadalajara fue atiborrada con mensajes relacionados con lo que sus directivos llamaron "la reconexión", que todavía no sabemos en qué consistirá, pero que ha traído de cabeza la programación de la mencionada radiodifusora cultural.

Digo no sabemos, porque prometieron que sus conductores llevarían a buen término cualquier programa, del tema que fuera, lo que al parecer no funcionó, porque ya cada cual está en lo suyo: quienes saben de cultura, la comentan; los que dominan la música denominada culta, nos siguen ilustrando con sus comentarios; los que entienden de géneros "juveniles" o de vanguardia, hacen lo propio.

Fue tanto el griterío con que hablaron de la "reconexión", que las expectativas de los radioescuchas de tales hondas en el cuadrante son muchas: ahora están obligados a cumplir con lo pregonado o de lo contrario quedarán en evidencia.

Otro argumento para justificar los cambios es que desean una audiencia joven, lo que no me parece un buen criterio, ya que la sociedad está conformada por niños, jóvenes y adultos de las más variadas edades.

Apostarle a un sector sobre los otros sería olvidar que son una radio universitaria, que como su nombre lo dice, implica universalidad de juicios, gustos, géneros, manifestaciones.

Poner el énfasis en los jóvenes empobrecería la gama de expresiones y significaría relegar a otras, que también son valederas y tienen seguidores.

Ya veremos si la tan traída y llevada "reconexión" no es una tomadura de pelo y un discurso hueco.

Esperemos que no. ❖

Cartón

El sueldo del Preciso.

