

UGaceta n i v e r s i t a r i a

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 239 • 4 de febrero de 2002

A prepas de la UdeG 13 mil 482 jóvenes



ARCHIVO

Hay disponibles 256 lugares para los que no fueron admitidos.

José Luis Ulloa / jluis@redudg.udg.mx

Un total de 13 mil 482 aspirantes fueron admitidos para cursar el bachillerato en el calendario 2002 "A" de la Universidad de

Guadalajara, de los cuales 9 mil 258 pertenecen a la zona metropolitana de Guadalajara y 4 mil 224 a las distintas regiones del estado, informó el licenciado Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar, de la máxima casa de estudios de Jalisco.

En esta ocasión se disparó la demanda de aspirantes con trámites completos en 20 por ciento, lo cual arrojó que en este ciclo escolar en la zona metropolitana de

Guadalajara quedarán 2 mil 306 jóvenes sin espacio, y en las regiones del estado, 109.

Estos 2 mil 415 aspirantes no admitidos pueden solicitar algunos de los 256 espacios disponibles en los siguientes planteles de la zona metropolitana: preparatoria 10 (Politécnico), cuenta con 43 lugares; en bachillerato general...

Continúa en la pág. 4

Reportaje:

Internet, un medio mal aprovechado por los jóvenes



Págs. 14 y 15

El INE no solo debe evaluar la educación básica

Positivo que el Instituto Nacional de Evaluación Educativa sea ciudadanizado. No obstante, el riesgo de burocratizarlo es evidente, ya que ninguna instancia pública escapa a ello.

Continúa en la pág. 4

Ciudadanos reprueban la gestión del gobernador

Continúa en la pág. 6

Criterio
Maestro Carlos Rafael Aviña... pág. 2
Nosotros
Isabel Torres... pág. 2
Bolsa de trabajo
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18
Pasaje cultural
Neoreliquias, exposición de Einar y Jamex de la Torre... pág. 55
Victimario
Reyna Uriarte, pintora... pág. 59
Memoria abierta
Carlos Romero Venegas... pág. 61
El orgullo de ser universitario
Programa de investigación cualitativa en salud... pág. 62
Deportes
La UdeG al frente de Clubes Unidos de Jalisco... pág. 63


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA
Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Fernando Ocegueda

Corrección:

 Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Margarita Alegría.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

El caso Enron: una lección para los legisladores en México

Mtro. Carlos Rafael Aviña Vázquez*

En los últimos días los medios de comunicación en el mundo se han dado a la tarea de difundir la quiebra de una de las mas grandes empresas en la historia de los Estados Unidos, un hecho escandaloso porque además del desfalco, la ultima información de los medios de comunicación señala que la Casa Blanca está involucrada. Aunado a la quiebra de la compañía tejana de energía se suma la repentina desaparición de los fondos de pensiones de retiro de miles de trabajadores y de pensionados de esta empresa.

El colapso en que incurrió la poderosa compañía de electricidad Enron ha propiciado que los legisladores y la industria en general ponga en la mesa de discusión la competencia entre los productores de energía. Fue en los noventa cuando se consideró que la desregulación de las compañías generadoras de electricidad en los EU impulsarían la competencia entre los productores de esta fuente de energía, al mismo tiempo que se protegería a los consumidores con una adecuada oferta de energía eléctrica a precios razonables.

En Abril de 1996, la Comisión Federal Reguladora de Energía del vecino país del norte giró instrucciones para que la industria eléctrica abriera sus líneas de transmisión a los diversos proveedores con el fin de propiciar la competencia. La idea se originó pensando en que esta medida permitiría a los consumidores comprar la electricidad del proveedor mas eficiente. En teoría, esto impulsaría la eficiencia entre los productores, además de que los consumidores tendrían la oportunidad de adquirir la electricidad a mejores precios. Pero a tan solo seis

años de la apertura la evidencia demuestra abuso en la desregulación de la industria eléctrica en los Estados Unidos. Además de que se evidencia una serie de conflictos alrededor del escándalo de Enron; los productores de energía contra los consumidores de energía; secretos corporativos contra los derechos de los accionistas; la política de energía del gobierno contra las expectativas de los ciudadanos.

A este desfalco contribuyó la nula ética del personal de una importante firma internacional de auditores, por lo que merece especial interés en nuestro país revisar las practicas contables a las que se ajustan las compañías; el rol de los auditores, así como la información financiera que por obligación tienen que revelar al publico en general las empresas sobre sus operaciones. Es decir, las empresas deben estar sujetas al escrutinio publico y deben mostrar claramente la forma en que obtienen sus utilidades; en qué aplican los gastos, así como el destino de sus inversiones.

Entonces, especial atención se deberá poner a la normatividad aplicable en materia de sistemas contables y de información financiera que deben mostrar tanto empresas nacionales y extranjeras, sobre todo si consideramos que el creciente flujo de inversión extranjera y el establecimiento de compañías multinacionales en nuestro país a ejercido una fuerte influencia hacia la internacionalización y la regionalización de la contabilidad y al establecimiento de firmas internacionales de auditoría por la necesidad que tienen estas empresas de buscar auditorías similares a aquellas que se llevan a efecto en sus oficinas locales.

Otro ámbito de revisión al que se deben enfocar los legisladores en México es la evasión fiscal, toda vez que el caso de Enron demuestra que la compañía usaba

casi 900 compañías subsidiarias en países con ventajas fiscales para evadir el pago de impuestos.

El uso de paraísos fiscales no es una novedad, pero Enron lo efectuó en forma agresiva en comparación con otras compañías. Además de que Enron evadió impuestos por medio del uso de deducciones de su cartera de opciones, es decir, cuando un ejecutivo de la compañía adquiere una cartera de opciones, la empresa puede realizar una deducción en sus ingresos acumulables por un monto igual a la utilidad realizada por el ejecutivo, de acuerdo con la legislación aplicable en los Estados Unidos.

Consecuentemente, cuando las acciones de Enron subieron en el periodo entre 1998 y el año 2000, los ejecutivos ejercieron una gran cantidad de opciones, generando un monto considerable de deducciones. Entonces, Enron pagó impuestos solamente en uno de los años entre 1996 y el 2000, mientras que el gobierno le regresó a la compañía cientos de millones de dólares en reembolsos.

El análisis de los ingresos de Enron fue efectuado por la Organización Norteamericana "Ciudadanos por una Justicia Impositiva", una organización apoyada por sindicatos de los Estados Unidos.

De lo anterior surge la interrogante de si los legisladores en nuestro país tienen la formación técnica y profesional que les permita diagnosticar, evaluar y establecer los mecanismos legales que eviten las consecuencias negativas en la ciudadana, que pudiera propiciar cualquier directivo o grupo de directivos que esté actuando en función de sus propios intereses. ♦

***Coordinador de la Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas (CUCEA).**

El trabajo de emplear a desempleados

Ricardo Ibarra

Al joven no le dieron el trabajo por tener un tatuaje. No fue el único. Varios solicitantes de empleo estaban siendo rechazados por dicho estigma.

El conflicto le resultó evidente a Isabel Torres, encargada de la bolsa de trabajo de la Universidad, luego de escuchar el testimonio de varios desempleados: las empresas a donde

los enviaban no admitían entre su personal a individuos tatuados.

Esta situación impedía a Isabel Torres efectuar su labor: colocar a desempleados en un trabajo estable.

"Las personas estaban confiadas en que les iban a dar el trabajo y al día siguiente regresaban a decirme que los rechazaron por tener un tatuaje".

Por iniciativa de Isabel, la

Coordinación de Egresados instauró el programa "Borra tu tatuaje", en conjunto con el Hospital Civil fray Antonio Alcalde, que consiste en desvanecer los tatuajes de los egresados de esta casa de estudios, mediante técnicas sofisticadas y a bajo precio.

El proyecto despertó interés entre los egresados con algún tatuaje. Antes de que iniciara el servicio ya había 270 personas en lista de espera e incluso algunas solicitudes de residentes en otros municipios de Jalisco.

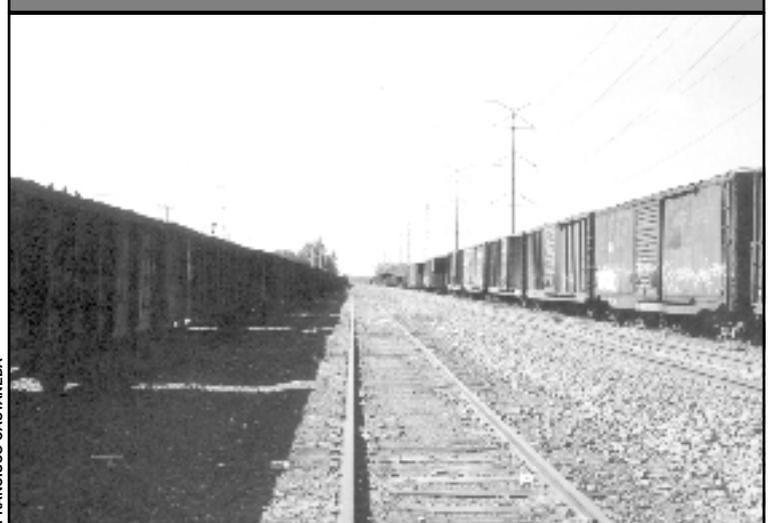
Además de iniciar el programa "Borra tu tatuaje", es creadora de la bolsa de trabajo de la UdeG, formó el primer comité de bolsas universitarias, es vicepresidenta de su colonia y participa en un programa de la Consentida (820 de AM), en el que anuncia una bolsa de trabajo.

Isabel Torres logró vincular a 900 empresas locales y nacionales con solicitadores de empleo de Guadalajara.



Creadora de la bolsa de trabajo de la UdeG

RICARDO IBARRA

O B S E R V A T O R I O


En el último tren nos vamos

FRANCISCO CASTAÑEDA

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

Los jóvenes tienen la última palabra

En estos últimos días, al pueblo de México lo han puesto a temblar con el anuncio de posibles incrementos en los precios en gasolina, teléfono, canasta básica, libros, etcétera.

Según dicen los conocedores, esto lo hace el gobierno en lugar de aumentar el IVA, porque sabe que los grandes empresarios y el pueblo no lo soportarían y se escandalizaría mucho, pero en realidad esto es igual o peor que aumentar el IVA. Resulta ilógico tener impuestos más altos que Estados Unidos y que gocemos de servicios más deficientes.

Cómo es posible que sucedan errores como el canje de placas del estado de Jalisco. No se vale que un error técnico que impide la apreciación de los últimos dígitos, lo pague el erario.

Increíble es el sueldazo del señor gobernador del estado de Jalisco, y nosotros obtener un despreciable aumento.

Podríamos seguir hablando de impuestos y precios, pero en realidad lo interesante es qué hacer ante esto.

Hoy más del 70 por ciento de la población mexicana es joven menor de 27 años (espero no equivocarme), pero por desgracia jóvenes inmersos en su mundo y sus ondas.

Quizá estudiemos muchos en nuestra área, pero el área común e interesante es el pueblo. Tal vez seamos unos ignorantes con conocimientos técnicos e ingenieriles, pero servirán para enriquecer a los millonarios de México y el mundo, como Carlos Salinas de Gortari, Carlos Slim, por citar algunos.

Quizá sean los jóvenes la mayoría aplastada y no la mayoría aplastante. Pero como dice el dicho: "Cada pueblo tiene el gobierno que quiere".

Es triste ver que ni siquiera para las elecciones de Consejo Universitario o estudiantiles estemos interesados e informados para qué sirven.

Si queremos tener una vida digna, es tiempo de que empecemos por dignificarnos, por prepararnos, por interesarnos en las leyes que nos rigen para poder utilizarlas. Primero en la Universidad, luego en la ciudad, el estado y nuestro país.

Tú eliges si quieres ser el artista, el actor, el protagonista o solamente un títere más en tu propio teatro, tu país.

Ingeniero Carlos Eduardo Becerril Aguilera, Departamento de Mecánica Eléctrica (CUCEI).

Un proyecto cultural

A propósito del artículo "Desconocidos los beneficios de la propiedad intelectual", que apareció en *Gaceta Universitaria* el 28 de enero de este año, quiero comunicar que el 7 de tal mes acudí al Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), para presentar un proyecto cultural, el cual versa sobre la urgente necesidad de abrir una oficina regional del Instituto Nacional del Derecho de Autor o en su defecto la creación del Instituto Jalisciense del Derecho de Autor, tomando en cuenta mi experiencia personal y las dificultades que como escritor he tenido que salvar para el reconocimiento de mi obra.

Si observamos con detenimiento el entorno cultural, podemos establecer que la mayor parte –si no la totalidad– del apoyo que otorga el estado hacia la comunidad intelectual, se centra en dos vertientes: la difusión y el apoyo financiero.

Sin embargo, se deja a un lado el reconocimiento jurídico del autor y de su obra. Por ello me pregunto: ¿de qué sirve difundir, financiar e incluso becar a alguien, si su obra artística carece de registro, lo que conforma el patrimonio presente y futuro del autor mismo? ¿Acaso la obra de los autores no es considerada patrimonio de la nación?

Aunque existan las bases para hacer este reconocimiento, el problema es que el autor, creador o realizador interesado en registrar su obra tiene que viajar a la capital del país y por ende, desembolsar dinero extra en viáticos, alimentos y hospedaje para realizar un trámite relativamente económico.

¿Será justo viajar tan lejos para solicitar un servicio que solo se presta de lunes a viernes?

De ahí que propongo la apertura de una oficina regional del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDA) o en su defecto la creación del instituto referido antes.

Alejandro Flores Lira (texto resumido).



PRIMERA PLANA

Ronda por la UdeG el fantasma de la huelga

Mientras que a los empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Colegio de Bachilleres se les otorgó un incremento salarial de 8.7 por ciento, a los de universidades públicas en el resto del país, incluida la Universidad de Guadalajara, se les ha ofrecido un aumento de 5.25 por ciento más 2 por ciento en prestaciones.

Ante esta circunstancia, ayer (30 de enero), en la explanada del edificio administrativo de la máxima casa de estudios, tuvo lugar una pequeña manifestación de trabajadores de la UdeG que al grito de "¡aumento salarial o paro nacional!", aseguraron que eran capaces hasta de irse caminando a la ciudad de México y hacer un plantón frente al edificio de la Secretaría de Educación Pública en la Plaza de Santo Domingo.

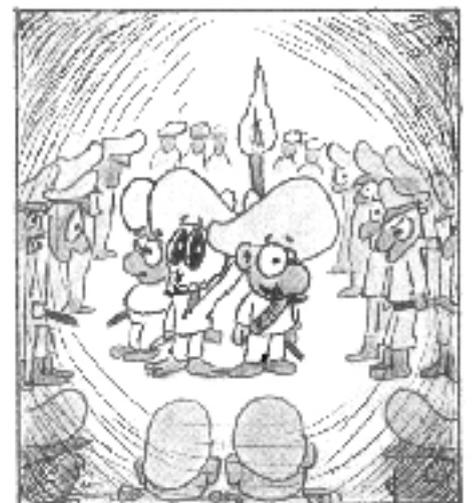
Para negociar un incremento presupuestal, ayer mismo (30 de enero) salieron rumbo a la ciudad de México el Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López; la contralora y el director de Finanzas de la Universidad.

Si esto no se resuelve y el gobierno de Vicente Fox no autoriza el incremento salarial, pesa sobre la Universidad el fantasma de la huelga con que han amenazado los trabajadores universitarios de 74 instituciones del país, a partir del 16 de febrero.

Texto íntegro, extraído del periódico *El Informador*, publicado el 31 de enero del presente.



PANGHO GRILLA



INGRESO

A prepas de la UdeG...

Viene de la pág. 1

nocturno, de la preparatoria Jalisco, 32; preparatoria 2 (bachillerato general nocturno), 39 y en la preparatoria 5 (bachillerato general nocturno), 42; preparatoria 11, bachillerato técnico en citología e histología, 23, y técnico en prótesis dental, 20; y en la preparatoria de Tonalá, en el bachillerato técnico de cerámica, 37.

En las escuelas regionales hay 20 espacios, distribuidos en Chapala y Jocotepec.

El coordinador de Control Escolar indicó que los jóvenes interesados en concursar por alguno de estos espacios deben estar conscientes que de solicitar alguno de ellos, es para ingresar y terminar sus estudios en ese plantel.

“No deben dejarse engañar, porque hay quienes les aconsejan iniciar estudios en dicha escuela y después solicitar cambio de preparatoria”.

Para concursar por un lugar nuevamente, los aspirantes a nivel medio superior, de la

zona metropolitana, deben presentar la solicitud en el módulo Belenes, donde realizaron el trámite de primer ingreso, los días 6, 7 y 8 de febrero.

Respecto a los aspirantes de escuelas preparatorias regionales, tendrán que acudir al plantel donde son ofrecidos los espacios. Los resultados serán dados a conocer en la preparatoria donde hay cupo.

A CLASES EN MARZO

Los jóvenes que fueron admitidos en el calendario 2002 “A” deben acudir de inmediato a la escuela preparatoria donde eligieron cursar su bachillerato para recoger su orden de pago y terminar los trámites correspondientes.

“No obstante que las clases inician en marzo, es importante que los estudiantes se presenten en su plantel para que no pierdan la oportunidad de recibir algún curso de nivelación”, comentó Rivas Montiel.

PREPARATORIAS MÁS SOLICITADAS

Las escuelas con más demanda fueron las preparatorias 2, 5 y 11, en la zona metropolitana de Guadalajara, comentó el coordinador de Control Escolar.

“En las preparatorias regionales resultaron las de Tepatitlán, Lagos de Moreno, y Puerto Vallarta, que tiene una demanda aceptable”.

COMPARATIVOS

Según estadística de la Coordinación de Control Escolar, en el calendario “A”, de 1995 a la fecha el número de aspirantes y admitidos se ha mantenido casi a la par.

En 1995 fueron 13 mil 723 solicitudes de aspirantes, y este año 13 mil 595. En cuanto a admitidos, en 1995 hubo 13 mil 148, mientras que en 2002, 13 mil 522.

Entre 1995 y 2001, 1999 fue el año en que repuntó el número de aspirantes y admitidos. Hubo un total de 16 mil 993

aspirantes y 16 mil 670 admitidos. En cambio, en 1996, en este mismo calendario, los aspirantes fueron 8 mil 894, y 8 mil 275 los admitidos.

EXAMEN DE ADMISIÓN

La Universidad de Guadalajara continuará aplicando el examen College Board por dos años más, según establece el refrendo del convenio que firmó a mediados del año pasado, informó Rivas Montiel.

“El pasado noviembre se efectuó la primera aplicación de ese nuevo convenio y estamos convenidos para tres aplicaciones más, que serán julio y noviembre de este año y julio de 2003.

“El College Board ha sido un buen elemento de prueba y ha ofrecido buenos resultados. Administrativamente es importante el factor confianza que ofrece que estemos aplicando una evaluación que no puede ser manipulada por nadie”. ♦

EVALUACIÓN

El INE no solo...

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La propuesta de la Secretaría de Educación Pública de crear el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INE) es en un principio positiva y necesaria para sondear la situación del sistema educativo e implementar estrategias para su mejora, afirma la doctora María Lorena Hernández, investigadora del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH.

El objetivo de este instituto es conocer la situación de la educación en México y saber si se avanza en la dirección correcta.

La especialista subrayó que una entidad de esta naturaleza tendría que evaluar desde preescolar hasta el posgrado, no solo la educación básica, como pretenden.

Dijo que abarcar todos los niveles educativos propiciaría dar seguimiento a cada uno de ellos, para realmente avanzar en esta materia. Sin embargo, al hacerlo habría el riesgo de propiciar problemas por lo extenso de los sistemas y de su heterogeneidad.

“En las dependencias de educación pública no habría problemas por pertenecer a la misma SEP, pero podrían surgir diferencias por los puntos de vista y roces al incluir a las universidades”.

En opinión de la doctora Hernández, es positivo que dicho organismo sea ciudadanizado, como lo pretenden, es decir, que tenga una participación

equilibrada entre autoridades, especialistas, maestros y padres de familia, ya que esto generaría consensos.

No obstante, la especialista dijo que aunque el gobierno federal pretende que el INE sea un organismo externo e independiente, el riesgo de burocratizarlo es evidente, ya que ninguna instancia pública escapa a tal hecho.

En cuanto a los procesos y herramientas de evaluación, declaró que las personas involucradas en el INE deberán echar mano de su imaginación para definir dichos instrumentos.

“En lo que se refiere a la evaluación no existe una metodología definida de antemano. Primero necesitan saber qué van a evaluar, para luego diseñar los procedimientos”.

Algunos elementos a incluir como posibles fuentes evaluadoras, son los expedientes y la historia académica de los docentes, visitas de campo a las escuelas, análisis de los programas y planes de estudio, infraestructura educativa o la eficiencia terminal de los alumnos.

Habría que pensar también el asunto del financiamiento para dicho instituto, ya que “si desean llevarlo a buen término tendrían que aplicarle muchos recursos”.

“Una evaluación bien hecha exige recursos económicos y humanos. Independientemente de saber cómo funcionaría, es indispensable contar con estos requerimientos para solventar las

tareas. Su importancia y prioridad debería reflejarse en el financiamiento”.

Garantizó que una valoración bien llevada ayuda a detectar en qué áreas existen fallas, en dónde es posible echar a andar medidas correctivas, así como de qué manera hacer reformas.

“Sabemos que la evaluación implica definir estándares, parámetros, metodologías e indicadores, a través de distintos valores para saber cómo se va a definir la calidad y luego ‘medirla’. De esta manera habría que precisar quién hará todas estas definiciones o ponernos de acuerdo en ellas”.

En opinión de la investigadora en un principio se podría pensar que dicha atribución la asumiera el gobierno federal, por lo que surgirían desacuerdos, al interpretar o entender como arbitraria o autoritaria tal determinación, con lo que aparecerían inevitablemente las controversias.

“Uno de los principios básicos de la evaluación es construir consensos, estar todos de acuerdo en lo que vale la pena evaluar, y que los procedimientos para hacerlo son los más idóneos y pertinentes. El dilema sería coordinar tantas opiniones para obtener una sola”. ♦



MIGUEL SÁNCHEZ
 No existe una metodología definida para evaluar la educación

SALUD

Tierra y contaminación pueden provocar astigmatismo

Alejandra Tello
arenasa@redudeg.udg.mx

Los factores irritantes de los ojos, como tierra y contaminación, pueden determinar el desarrollo de astigmatismo, afirma la doctora Emma Teresa Villaseñor Fierro, encargada de la clínica de oftalmopediatría del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca".

"Está comprobado que los habitantes de ciudades como Guadalajara, con un alto volumen de población, tendemos más al astigmatismo por los factores irritantes que se encuentran en el medio ambiente".

El 42 por ciento de los mexicanos usa anteojos por defectos visuales y el astigmatismo afecta a 23 por ciento de la población menor de 14 años.

"Los rayos de luz que entran al ojo se enfocan en diferentes lugares debido a la irregularidad de la córnea. Esto facilita que se presenten dificultades para ver a cualquier distancia. Generalmente los niños con este padecimiento confunden las letras".

Villaseñor Fierro comenta que el principal problema radica en que el astigmatismo es detectado tardíamente.

"En México ya se hacen estudios desde la primaria, cuando el niño ya lee. Sin embargo, se puede determinar a los dos o tres años de manera confiable, a través de una revisión oftalmológica de rutina".

Este padecimiento es de los más frecuentes en la clínica de oftalmopediatría y más que los factores de alimentación, influyen los hereditarios y las alergias.

"Si un niño se talla constantemente los ojos, puede desarrollar astigmatismo, lo cual quiere decir que quienes viven en condiciones insalubres o están en contacto con tierra, pueden generarlo".

La fase más grave de este padecimiento es el queratono, que aparece en la adolescencia. Entonces conviene un trasplante de córnea.

"El astigmatismo no se cura, porque es una deformidad en la córnea; más bien suele empeorar conforme pasa el tiempo, aunque con tratamiento adecuado se puede aminorar".

Existen cirugías modernas con rayo láser e incluso trasplantes, que son una opción si el problema es muy grave, aunque solo se realizan en adultos.

Cabe la posibilidad y de hecho es lo más frecuente, que nunca sea detectado el astigmatismo en un niño en edad escolar, sino hasta la adolescencia o juventud.

"Cuando el niño tiene problemas visuales, debe aprender a ver con lentes y si el problema no se detecta a tiempo, crece con una disfuncionalidad. Lo peor es el astigmatismo en un solo ojo, porque quienes lo padecen se acostumbran a ver con el otro. A esto se le llama ambiposía y también es frecuente".

En los adultos, a decir de la especialista, la situación es similar, porque las computadoras han contribuido a su aumento.

Villaseñor Fierro recomienda el uso de lubricantes, de lágrimas

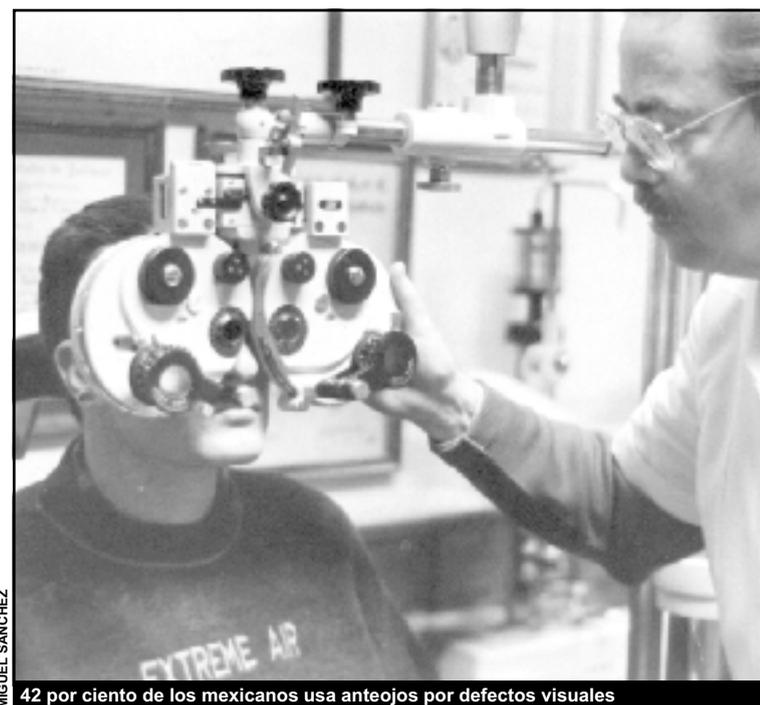
Está comprobado que los habitantes de ciudades como Guadalajara, con un alto volumen de población, tienden más al astigmatismo por los factores irritantes que se encuentran en el medio.

artificiales que mantienen limpio el ojo y ayudan a eliminar las partículas microscópicas que pueden alterar la vista.

TODOS SOMOS ASTIGMÁTICOS

En opinión de la doctora Miriam Becerra Correa Cota, miembro adscrito al servicio de oftalmología del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", todos padecemos astigmatismo en mayor o menor grado, puesto que la forma de la córnea no es esférica, como debería serlo.

"El 75 por ciento de la población que acude a consulta externa tiene algún problema refractivo y los astigmatismos puros son raros". ❖



MIGUEL SÁNCHEZ

42 por ciento de los mexicanos usa anteojos por defectos visuales

SOCIEDAD

Parte de la migración juvenil está movida por cuestiones culturales

Eva Loera

Un alto porcentaje de jóvenes en los Altos de Jalisco, emigran más que por motivos económicos, por inercia y para probar a sus mayores que ya son hombres, afirmó Agustín Hernández Ceja, especialista en temas migratorios, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

A diferencia de sus abuelos, que emigraban para buscar recursos económicos con qué sostener a la familia, los motivos que mueven a parte de la migración juvenil, son culturales.

La emigración es como un rito para pasar de la niñez a la edad adulta. Si los jóvenes logran rebasar la frontera, en sus comunidades significa que son valientes, capaces de enfrentar los retos de la vida.

En algunas poblaciones de los Altos los padres mandan a los hijos para que aprendan lo que es el

trabajo y los costos que implica mantenerse.

Entre los estudiantes del Centro Universitario de los Altos es motivo de presunción entre sus amigos referir que fueron a la frontera y los detuvieron, pero que volvieron a intentar cruzar hasta lograrlo.

"Los mismos norteños son los que promueven en su localidad la aspiración de los niños de emigrar al llegar a cierta edad. Para muchos de ellos el norte implica superación económica y mayores libertades".

Sin embargo, la reacción que generan entre sus paisanos es ambivalente.

"Si modifican sus costumbres y valores, son acreedores a las críticas de la comunidad, pero si regresan exitosos en el aspecto económico y llegan a ayudar a su parroquia para que sus fiestas patronales sean más lucidas, reciben aplausos".

En promedio los jóvenes de los Altos de Jalisco emigran desde los

16 años, aunque hay casos de edad más temprana.

Por lo general estos chicos no emigran para quedarse, sino por el deseo de tener aventuras, trabajar, ganar algo de dinero para darse un gusto, como comprar una camioneta.

A diferencia de los hombres, las mujeres emigran porque sus parientes las requieren para trabajar o atender un negocio. Nunca buscan la aventura acompañadas de sus amigas.

Esta diferencia en el comportamiento en cuanto a emigración, se debe, en parte, a la cultura conservadora que prevalece en la región.

"Hay padres de familia que no dejan a sus hijas estudiar en el centro universitario porque argumentan que algo malo les puede pasar, menos las van a dejar emigrar acompañadas de otras amigas".

Este parámetro no sirve para todas las familias. Muchas jóvenes,

igual que algunos hombres, optan por regresar a su lugar de origen para superarse.

"Decía una de mis alumnas que estudia en el CUAltos, que prefería regresar y estudiar para ser alguien, y no quedarse allá y ser solo una trabajadora. 'Aquí me valoran, allá no'".

FALSO QUE SOLO EMIGREN LOS POBRES

La creencia que persiste en la sociedad es que los que emigran carecen por completo de recursos, lo que resulta falso. Quienes lo hacen es porque cuentan con medios económicos suficientes para ello.

"Un coyote cobra para ayudar a cruzar la frontera, entre dos mil 500 y tres mil dólares. Los demasiado pobres, que no pueden ahorrar, ni cuentan con una red de parientes y amigos en la vecina nación del norte que les puedan prestar, no van, ni jamás han ido a Estados Unidos". ❖

GOBIERNO

Jalisco retorna al tiempo de los tiranosaurios

Eva Loera / maevaXV@hotmail.com

Pocos gobernadores durante su primer año de gestión tuvieron una imagen tan deteriorada en cuanto a credibilidad y aceptación como la de Francisco Ramírez Acuña, afirmó Javier Hurtado, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

Aproximadamente el titular del poder ejecutivo estatal perdió entre un 10 y 12 por ciento de credibilidad, sobre todo a raíz del problema de las placas.

En opinión del investigador, Ramírez Acuña sigue el viejo estilo de hacer política. Tiene un trato autoritario, prepotente, impositivo, trata de aplicar la ley del chicharronero: "nomás mis chicharrones truenan".

"El estilo soberbio del gobernador es la causa de los altos niveles de rechazo que hacia él tienen los ciudadanos.

"Muestra de su afán de controlar las decisiones es el retroceso de Jalisco en materia de

El hecho de que el gobernador haya impuesto a las placas para automóviles los colores de su partido, demuestra que tiene una concepción anticuada del poder político.

descentralización. Pararon los avances que hubo en tiempos de Alberto Cárdenas Jiménez. Otra vez los programas y los recursos vuelven a concentrarse en las secretarías del poder ejecutivo".

Trata de influir en algunos medios de comunicación para que reubiquen a los reporteros que cubren la fuente del gobierno del estado, porque le incomoda la forma como lo hacen.

"A diferencia de lo que ocurre a nivel nacional, el Partido Acción Nacional tiene la mayoría en el Congreso local—el 52.5 por ciento—, situación que utiliza como en los viejos tiempos del PRI, aventando la aplanadora en asuntos de su interés".

Caso sonado fue la integración de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, que por obstinación de Ramírez Acuña no ha salido el

acuerdo para designar en Jalisco al ombudman. Este hecho evidencia cómo la fracción panista del Congreso, salvo raras excepciones, actúa como comparsa del gobernador y cuida de no atentar contra sus intereses personales.

Es un secreto a voces que el gobernador metió mano en la integración del Consejo Electoral del Estado, ya que este satisface sus intereses.

El hecho de que el gobernador haya impuesto a las placas para automóviles los colores de su partido, demuestra que tiene una concepción anticuada del poder político.

"Prácticas parecidas eran usadas en los estados feudales. En los democráticos y republicanos no es válido que un personaje imprima sus emblemas o escudo de armas a las identificaciones oficiales del estado".

En este contexto ayuda a acelerar el proceso de desencanto y deterioro de las instituciones públicas frente al electorado. Cuando muchos ciudadanos ven que un supuesto gobierno del cambio repite las prácticas del pasado, se preguntan qué tanto sirve el voto.

MÁS LOS ASPECTOS NEGATIVOS QUE POSITIVOS

Entre los aspectos positivos de la gestión de Ramírez Acuña hay que reconocer que implementa un proceso de conciliación, de trato respetuoso hacia los diferentes actores políticos del estado, a diferencia del sexenio pasado.

Enfatizó el investigador que son más los aspectos negativos que los positivos.

"El gobernador está a tiempo de mejorar su imagen. Sin embargo, esa posibilidad es poco probable, porque eso implicaría que volviera a nacer con otra mentalidad y otra manera de ser". ♦

Ciudadanos reprueban la gestión del gobernador

Una encuesta de la UdeG revela que ocho de cada 10 personas considera que el gobernador Ramírez Acuña no ha cumplido con sus promesas de campaña.

Según una encuesta realizada por el Departamento de Estudios Políticos, de la UdeG, entre el 21 y 23 de enero, 699 ciudadanos de la zona metropolitana de Guadalajara reprueban el ejercicio político del gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña, en su primer año de actividades.

El promedio que le otorgaron los encuestados es de 5.3, el más bajo desde la administración de Alberto Cárdenas Jiménez. Además, ocho de cada 10 personas consideran que el gobernador no ha cumplido con sus promesas de campaña.

Conforme al estudio, ninguna demanda de los jaliscienses ha sido atendida por el jefe de gobierno, entre

ellas la inseguridad, el lago de Chapala y la corrupción.

Los encuestados indican que los principales problemas de Jalisco son la inseguridad y el desempleo.

Marco Antonio Cortés Guardado y Cecilia Soraya Shibya Soto, responsables de este estudio, indicaron que la encuesta tiene un margen de error del 5 por ciento, y un 95 por ciento de confiabilidad.

Los principales defectos del gobernador, según la encuesta, son que no cumple, es prepotente, mentiroso y hablador. Otro dato señala que no tiene cualidad alguna, mientras que un porcentaje menor lo considera trabajador y honesto.

Destaca en esta evaluación, efectuada entre ciudadanos de los cuatro municipios de la zona metropolitana, que la simpatía por el Partido Acción Nacional ha decaído, mientras que el Partido Revolucionario Institucional se ha fortalecido.

Además, opinaron que el político más confiable y creíble de Jalisco es el excandidato a la gubernatura del estado, Jorge Arana, así como el exgobernador Alberto Cárdenas Jiménez.

Si hoy hubiera elecciones para diputados, 33.9 por ciento de los encuestados votarían por los del PRI, mientras que el 30.8 elegiría a los representantes del PAN. ♦

La paz en Medio Oriente, en manos de sus líderes

En el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, el embajador de Israel en México, Joseph Amihud, brindó a la comunidad universitaria la conferencia "Las perspectivas de solución al conflicto en el Medio Oriente".

El político destacó que la paz en Medio Oriente está en manos de sus líderes.

Explicó que ningún país en Medio Oriente puede comprar armas mientras le falten recursos para escuelas y hospitales.

"Un avión cazabombardero que compramos a Estados Unidos, cuesta 85 millones de dólares. Con esa cifra Israel puede construir ocho escuelas, un hospital y 20 kilómetros de autopista".

Ante estudiantes, académicos y público en general, el diplomático concluyó que la falta de agua representa una seria dificultad para Medio Oriente, hecho que no resolverán mientras no exista una cooperación regional.



RICARDO IBARRA

PROYECTO

Preparan un parque permanente para divulgación científica y tecnológica

Este proyecto, único en México, es un trabajo conjunto entre el planetario Severo Díaz Galindo y diversas instituciones, entre las que destaca la Universidad de Guadalajara.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por primera vez la población jalisciense contará con un espacio permanente e interactivo para la divulgación científica y tecnológica.

Dicho proyecto es un trabajo conjunto entre el planetario Severo Díaz Galindo y diversas instituciones educativas y centros de investigación, entre las que destaca la Universidad de Guadalajara.

El doctor Ignacio Levi, presidente del patronato del Centro de ciencia y tecnología, indicó que este parque pretende difundir los desarrollos científicos y tecnológicos en las áreas sociales, de la vida, recursos naturales, telecomunicaciones e informática, desarrollados en nuestro estado.

El maestro Salvador Mena Munguía, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), señaló que este espacio permitirá la interacción entre investigadores y población.

Es importante que una sociedad tan grande y diversa como la de Jalisco, pueda conocer y valorar los procesos de investigación, escuchar adelantos científicos, al igual que compartir y debatir temas que le atañen.

“Pretendemos realizar talleres sobre diversos tópicos de investigación, seminarios de difusión, análisis, discusión, además de implementar áreas con prototipos demostrativos. Estas zonas deben ser dinámicas e interactivas”, comentó Mena Munguía.

Este foro será el primero de su tipo en México,



ADRIANA GONZÁLEZ

Permitirá la interacción entre investigadores y población, pues habrá áreas con prototipos demostrativos, se darán a conocer adelantos científicos y debatirán temas que atañen a la sociedad.

ya que en el territorio nacional no existen espacios permanentes que muestren, en forma interactiva, el conocimiento a toda la sociedad.

INTENSA PARTICIPACIÓN DEL CUCBA EN EL PROYECTO

Las áreas del conocimiento agrícola, pecuario y biológico serán los aspectos que el CUCBA difunda a la sociedad, comentó el maestro Santiago Sánchez Preciado, secretario académico del campus.

Agregó que dicho parque será un escaparate para impulsar e informar sobre los recursos naturales y las nuevas formas de mejora para los alimentos, así como el cuidado del medio.

Mena Munguía destacó que el CUCBA mostrará adelantos recientes en agricultura orgánica y sustentable, higiene y tecnología de alimentos de origen animal, educación ambiental e inmunología.

“En lo referente a aspectos pesqueros,

tenemos pensado mostrar una estanquería con la gran variedad de especies marinas existentes en los litorales de Jalisco, y quizá mostrar la producción de camarón en una granja acuícola”.

Los funcionarios de este centro coincidieron en señalar que expondrán la información de manera audiovisual.

“En un área demostrativa presentaremos prototipos para que el público los toque y entienda sus procesos. Por ejemplo, con lo relacionado al agave mostraremos los procesos de producción”.

Otra idea es montar un invernadero que, de forma electrónica y computarizada, maneje sus niveles de humedad, temperatura, aire y todo lo necesario para que las plantas crezcan con óptimas condiciones.

Existe la opción de crear un jardín botánico con las diversas especies de plantas medicinales, endémicas y exóticas.

Mena Munguía y Sánchez Preciado informaron que “en estos momentos, investigadores del CUCBA platican sobre los desarrollos a montar, así como su distribución. Una vez concluida la etapa nos daremos a la tarea de construir los prototipos”.

Añadieron que el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, aportará el factor humano, es decir, académicos y alumnos, además de la parte técnico-científica; la inversión económica estará a cargo del planetario y el ayuntamiento de Guadalajara.

“Esperamos que para finales de año, el parque quede terminado y pueda ingresar el público”.

Santiago Sánchez Preciado concluyó que el proyecto llevará los conocimientos agrícolas, pecuarios y biológicos al exterior de las escuelas. “Cambiará nuestras actitudes y aptitudes. Lo importante es inculcar esta información desde la

notas académicas

La globalización en los procesos sociales

Del 29 al 31 de enero, 32 investigadores nacionales y extranjeros se reunieron en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, para analizar desde diversas perspectivas los procesos de integración dados en la globalización, particularmente en la cuenca del Pacífico.

En el seminario, organizado por el Departamento de Estudios del Pacífico, de esta casa de estudios, el doctor Carlos Barba Solano, investigador del Departamento de Estudios Sociourbanos, señaló que para México el proceso de globalización ha implicado una transformación profunda en el sistema de prestaciones sociales. ♦

Consejo social del CUCSH

En presencia del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, efectuaron la toma de protesta del Consejo social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“El órgano estará al frente de las funciones, atribuciones y fiscalización de los recursos que sean ejercidos. El bienestar y progreso de la Universidad seguirá siendo prioridad. De hacerlo así, esta comunidad les reconocerá y estará agradecida”, indicó Padilla López. ♦

Estudiantes podrán realizar prácticas profesionales en empresas de renombre

Desde marzo próximo, los alumnos de la Universidad de Guadalajara podrán realizar sus prácticas profesionales en industrias de renombre, con el programa Prácticas profesionales-convenios con empresas, proyecto de la Unidad de apoyos económicos, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de esta casa de estudios.

El proyecto tiene la finalidad de apoyar a los alumnos en la fase terminal de su carrera, para que realicen prácticas en lugares que les interese y sean de su profesión.

Para mayores informes, acudir a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en Escorza 145, entre Juárez y López Cotilla, o comunicarse a los teléfonos 38 25 61 58, 38 26 36 42. ♦

Ofrecerá CUALtos alternativos en educación

Como una alternativa para el mejoramiento académico de las carreras profesionales, el cual satisfaga la necesidad de desarrollo sustentable en la región, el Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán, creará módulos en diferentes municipios de la zona, los cuales llevarán el nombre de Centro regional de innovación educativa (CRIE), para ofrecer educación a distancia.

El ingeniero Carlos García Santos, responsable de difusión, señaló que el proyecto avanza, ya que han firmado convenios tanto de colaboración, como para la creación de un fideicomiso que permita la puesta en funcionamiento del centro. Por lo pronto, ya existe el interés de seis municipios por contar con un centro educativo de este tipo.

Agregó que incluso visitaron y recorrieron un terreno con medidas próximas a las tres hectáreas, a tres kilómetros de la cabecera municipal, que reúne las características idóneas para el desarrollo del proyecto. ♦



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) Dirección de educación continua

Invitan a los cursos:

Gestión de instituciones educativas

Expositora: doctora Elia Marúm Espinosa
Fechas: del 25 de febrero al 1 de marzo de 2002
Horario: 10:00 a 14:00 horas
Duración: 20 horas
Modalidad: presencial

Ética y valores en las IES

Expositor: doctor Enrique Gutiérrez López
Fechas: 4 al 8 de marzo
Horario: 10:00 a 14:00 horas
Duración: 20 horas
Modalidad: presencial

Sede: Casa de la ANUIES, Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, DF.

Informes en la Dirección de educación continua ANUIES, teléfono (55) 54 20 49 43 o en Guadalajara, en la oficina Enlace institucional, teléfonos 38 25 89 45, 38 27 17 80.

Dirección electrónica: www.anui.es.mx

STAUdeG
 en Gaceta Universitaria

Honestidad, luego objetividad

Que algunos medios de comunicación den por hecho actos delictivos atribuidos a determinados personajes o a un partido político, es lamentable de antemano, no porque pueda resultar cierto lo aseverado, sino porque anticipar el resultado deseable para algunos, es más una campaña de confusión que la búsqueda del equilibrio necesario en una verdadera democracia republicana.

Maestro Carlos Orozco Santillán*

Si bien es rentable la venta de noticias en torno a escándalos políticos, resulta contraproducente para el desarrollo de una nueva cultura y participación de la sociedad civil, de por sí escéptica ante una incipiente democracia que requiere el fortalecimiento de las instituciones políticas, las cuales poco a poco avanzan con el lastre de un descrédito histórico generado por la clase política mexicana.

Anticipar acontecimientos a partir de la presunción o el inicio de una investigación, dado el impacto de la comunicación instantánea en los medios masivos actuales, puede producir efectos de linchamiento, como los que ha experimentado un partido político en los últimos días.

Situación que brota en medio de una campaña electoral, y de un estado, Chihuahua, en el que la alternancia ha sido una muestra fehaciente de que nuestro país tiene las condiciones

necesarias para la democracia, en tanto no sea retrasada con acciones y declaraciones que reflejan una intención ventajosa, y un revanchismo que pueden convertir una aseveración, al provenir de uno de los más altos funcionarios del gobierno federal, en un acto irresponsable por su trascendencia, pues genera entre muchos mexicanos una notable incertidumbre política.

Ningún deseo de venganza puede justificar el retraso a la consolidación de un régimen de partidos y organizaciones políticas respetadas y respetables, que si bien deben ser cuestionadas por la sociedad para su mejoramiento y transparencia, como tales no pueden asumir los actos provocados de forma individual por sus miembros, y menos aún cuando estas acciones presumen un grave daño al patrimonio de los mexicanos, como es el caso del probable desvío de dineros públicos de Pemex a campañas electorales.

Pero más allá de los resultados finales, que algunos medios de comunicación den por hecho actos

delictivos atribuidos a determinados personajes o a un partido político, es lamentable de antemano, no porque pueda resultar cierto lo aseverado, sino porque anticipar el resultado deseable para algunos, es más una campaña de confusión que la búsqueda del equilibrio necesario en una verdadera democracia republicana.

Quizá parezca curioso, pero los mismos que han sugerido la posibilidad de la desaparición, como sanción para el partido político aludido, son los mismos comunicadores que llamaron apátridas a los legisladores que mostraron su rechazo a la reforma fiscal de Fox, encabezados por quien llegó a considerar los atentados del 11 de septiembre como parte del cumplimiento de una profecía. Está claro que la objetividad y la honestidad pueden ser parecidos; sin embargo, son dos cualidades muy diferentes.❖

* **Coordinador de comunicación del STAUdeG y académico del CUAAD.**

NUTRICIÓN

Pizza y refresco: dieta favorita de los jóvenes

El problema no es solo de salud, sino social y cultural. “En Europa se le llama ‘epidemia de los ricos’, pero hemos visto que aquí también está surgiendo”, advierte investigadora de la UdeG.

Alejandra Tello

El problema de la dieta en los jóvenes tiene que ver más con la moda y el estatus, que con la búsqueda de una verdadera nutrición, dice la doctora Etna Jáuregui Ulloa, investigadora del Departamento de Ciencias del Movimiento, Deporte, Recreación y Danza, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

La aculturación extranjerizante de los alimentos ha hecho que si bien continuemos consumiendo comida mexicana, esta ha sido modificada con condimentos de otros países.

“Encontramos que comen muchas hamburguesas y hot dogs. De vez en cuando también tacos, pero solo en compañía de ciertas personas. Creo que ahí interviene el aspecto psicológico y social. Ellos no se van a comer al mercado, sino que lo hacen de manera social, para convivir con los amigos.

“Estamos atravesando por un proceso de cambio de hábitos de vida y alimentación. El problema es que, por nuestra cultura y cuestiones económicas no hemos podido adaptarnos de manera adecuada”.

A la doctora Jáuregui le preocupa la existencia de problemas de obesidad, los que no presentan la disfunción clásica de antaño, sino que son producto de una considerable desnutrición.

“En Europa se le llama ‘epidemia de los ricos’, pero hemos visto que aquí también está surgiendo”.

El año pasado la especialista trabajó en escuelas secundarias de la zona metropolitana a sugerencia de los jóvenes, “quienes están conscientes de que el problema se origina en edades tempranas”.

Señala que el conflicto es social y cultural, no solo de salud.

“El aspecto alimenticio nos preocupa: ¿por qué estamos comiendo tan mal? Hay muchos factores relacionados con ello. El primero es el ingreso económico, después la cultura. Comemos, no nos nutrimos. Lo que está más a la mano es lo que comemos y generalmente no es lo más nutritivo.

“Nuestra alimentación tradicional mexicana se está perdiendo y es importante rescatarla. Los frijoles y las tortillas, por ejemplo, contienen elementos nutricionales que hay que destacar”.

Una de las situaciones criticada en el proyecto encabezado por Jáuregui, fue el supuesto deseo de “desaparecer” la comida

extranjera, pero eso, a decir de la especialista, “es imposible, porque la cultura de otros países ejerce una influencia fuerte y modifica los hábitos alimenticios”.

Curiosamente para un niño de primaria, excepto en los últimos años, es normal llevar a la escuela un refrigerio preparado por su madre. Sin embargo, en secundaria lo ve mal, por el espíritu de independencia propio de su

edad y en la prepa o la universidad resulta impensable.

“Por lo general los funcionarios piensan en que se vea el fruto de su esfuerzo antes de que salgan del gobierno, pero estas cuestiones tienen que ver con un proyecto a futuro, que tal vez no veamos ni siquiera nosotros. Eso no importa, pues lo importante ahora es invertir para el futuro”.❖

Es urgente rescatar la tradicional alimentación mexicana. Los frijoles y las tortillas, por ejemplo, contienen elementos nutricionales que hay que destacar.



Lo que está más a la mano es lo que comemos

COMUNIDAD

La violencia: una alumna más en las escuelas

Lorena Ortiz

Las últimas semanas han estado marcadas por varios casos de violencia. Aunque esta no es un factor nuevo en la ciudad, el que aparezca en escuelas (públicas y privadas), añade ingredientes que nos llevan a reflexionar, señaló José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Guadalajara.

Explicó que se trata de una situación multifactorial, en la que influyen bastantes aspectos.

“Desde hace algunos años diversos medios de comunicación se han dedicado a promover la violencia. Esto se ha generalizado en nuestra sociedad, en la comunidad y particularmente entre los jóvenes, que son más vulnerables a esa promoción de la violencia y de la cultura de la muerte”.

Dijo que encontramos síntomas de violencia familiar, desde la física a la psicológica, como una práctica cotidiana, según diversas investigaciones.

Indicó que el hombre ejerce la violencia en su familia de manera física, mientras que las mujeres practican la psicológica o emocional.

“Una frase asegura que la violencia que empieza en la casa, continúa en la calle. Las relaciones familiares en nuestra comunidad se han caracterizado por ser violentas”.

Gutiérrez Rodríguez subrayó que son varios los factores que influyen en el comportamiento, como la familia, puesto que no hay preparación ni formación para los padres o los futuros padres.

“A nadie educan para ser buen padre o madre. Aprendemos a ser padres por la

manera en como nos educaron a nosotros, pero no ha habido una promoción de métodos educativos alternativos en la familia en los que no sea utilizada la violencia”.

Señaló también a los nuevos juguetes, las caricaturas y la tecnología del 2002.

“Han inyectado dosis de violencia en las nuevas generaciones. Por eso no es de extrañar que existan intentos de asesinato entre niños o entre niños y maestros.

”Así como hubo un tamagochi, que fue una mascota virtual que te pedía comida, cariño, también salió el ciberhamster, con funciones de mascota, pero en lugar de pedir descanso, alimento, solicitaba alcohol, drogas, armas”.

En algunos de los videojuegos el niño tiene que seleccionar hasta el tipo de armas con las que va a matar al enemigo y está rodeado de una tecnología del color, de la música, de la ambientación de la interactividad, lo que nunca se había visto. Obviamente todo eso impacta en la personalidad de los jóvenes y acogen la violencia como algo propio.

“Urge una reflexión y revisión sobre los patrones de educación en la familia y en las instituciones. La violencia en las escuelas es cada vez más común. No podemos dejar que esto continúe así”.

¿CÓMO CONTROLAR LA VIOLENCIA?

Cuando se trata de adolescentes agresores, unos piden que sea reducida la edad penal y castigos como si fueran adultos; otros solicitan al gobierno, que las autoridades policiacas o educativas tomen cartas en el asunto e implementen medidas para evitar la introducción de armas a las escuelas. Resolver problemas así, implica caer en la cuenta de que no tienen una solución inmediata, sino a largo plazo. ❖

Son varios los factores que influyen en el comportamiento violento, pero los nuevos juguetes, las caricaturas y la tecnología del 2002, han inyectado dosis de violencia en las nuevas generaciones.



Los jóvenes son más vulnerables a la promoción de la violencia

MIGUEL SANCHEZ

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA		
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA SUPERACIÓN ACADÉMICA P I C A S A		
La Universidad de Guadalajara y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), implementaron el Programa Institucional de Capacitación y Actualización para la Superación Académica (PICASA), el cual tiene como finalidad promover estrategias de capacitación y actualización para la superación del personal académico. El programa tiene como objetivo apoyar el desarrollo académico a través de la capacitación y actualización así como promover el dominio de una segunda lengua en los profesores. Se organiza a través de los siguientes ejes:		
EJES	DESCRIPCION	CURSOS QUE OFERTA
PROCESOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS	Este eje pretende recuperar los aportes de las ciencias de la educación al conocimiento de los procesos de enseñanza/aprendizaje y las acciones didácticas pertinentes para estimularlo en las situaciones concretas institucionales, sociales y áulicas en las que se desempeñan los académicos. Promueve la reflexión de las prácticas académicas y de las propuestas autogestivas derivadas del reconocimiento de las posibilidades de acción para la mejora. Este eje incluye algunos cursos sobre investigación, porque además de apoyar a la docencia permite ampliar los horizontes y recursos metodológicos del personal interesado en involucrarse en tareas de investigación o que ya se desempeña en ellas.	1. Didáctica general. 2. Didácticas especializadas. 3. Manejo de grupos de aprendizaje. 4. Diseño y manejo de materiales y recursos didácticos. 5. Comunicación interpersonal en el salón de clases. 6. El docente como facilitador de trayectorias escolares. 7. Pedagogía crítica. 8. Análisis de la práctica docente. 9. Introducción a los procesos de investigación. 10. Paradigmas de investigación por campos de conocimiento. 11. Introducción a los métodos de investigación educativa. 12. Taller de creatividad. 13. Desarrollo humano. 14. Ética para el desempeño docente. 15. Docencia y crecimiento personal. 16. Mediación en ámbitos educativos. 17. Aprendizaje cooperativo en el trabajo docente colegiado. 18. Taller de expresión escrita. 19. Planeación, desarrollo y evaluación de la enseñanza.
MODELO ACADÉMICO Y CURRÍCULUM	Tiene como propósito, por una parte, que los académicos desarrollen la capacidad de evaluar, seleccionar, proponer modificaciones y jerarquizar los contenidos de planes y programas, con el fin de facilitar y flexibilizar la implementación del sistema de créditos. Por otra parte, difundir las características de operación y los valores del modelo académico-administrativo de la Red UdeG y su organización interna por departamentos.	1. Modelo académico institucional. 2. Elaboración de estructuras conceptuales. 3. Elaboración de programas de materia. 4. Programas de materia con base en competencias profesionales. 5. Incorporación de valores en la enseñanza. 6. Introducción a la teoría de las inteligencias múltiples. 7. Uso de métodos cualitativos en educación. 8. Tutoría académica y calidad de la educación. 9. La tutoría en la formación integral. 10. Herramientas para la actividad tutorial I 11. Herramientas para la actividad tutorial II. 12. Sistema de organización académica y sistematización para tutorías. 13. Evaluación del aprendizaje. 14. Evaluación diagnóstica. 15. Criterios para la evaluación del desempeño académico. 16. Evaluación curricular. 17. Diseño curricular con base en competencias profesionales.
INNOVACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE	Pretende fortalecer esta propuesta mediante el conocimiento y aplicación de tecnologías que permitan cubrir las necesidades de formación e información	1. Diseño y desarrollo de evaluación de aprendizajes en educación no convencional. 2. Uso y planificación de audio conferencias. 3. Desarrollo de competencias comunicativas. 4. Diseño y desarrollo de materiales educativos impresos. 5. Diseño y desarrollo de videoconferencias interactivas. 6. Desarrollo de habilidades básicas en el uso de Internet con fines educativos. 7. El programa Web CT. Una herramienta de Internet para el diseño de cursos. 8. La asesoría y la tutoría en sistemas abiertos y/o a distancia. 9. Procesos de comunicación mediada por tecnología en educación a distancia. 10. Diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje. 11. Eficiencia y eficacia al servicio de la educación en modalidades no convencionales. 12. Análisis de contenido, base fundamental para la utilización de recursos didácticos en la educación a distancia. 13. Introducción al diseño y desarrollo de multimedia educativa. 14. Diseño de unidades de interacción computadora-estudiante. 15. Producción de video educativo. 16. Creación e integración de equipos para el desarrollo de videos educativos. 17. La administración de estudiantes en cursos en línea. 18. La asesoría académica en cursos en línea.
NORMATIVIDAD UNIVERSITARIA	Busca motivar el conocimiento, discusión y elaboración de propuestas para la adecuación de las normas que rigen el nuevo modelo de la Universidad de Guadalajara.	1. Normatividad Universitaria.
LENGUAS EXTRANJERAS	Intenta desarrollar ambientes de aprendizaje, programas, materiales, recursos humanos y otras condiciones favorables para que el personal académico cuenten con las herramientas necesarias que le ayude a interpretar texto en otro idioma y/o aprender al menos una lengua extranjera.	1. Curso de capacitación docente para profesores de idiomas. 2. Curso básico de lecto-comprensión en inglés. 3. Curso básico de lecto-comprensión en Francés. 4. Curso básico de lecto-comprensión en alemán. 5. Curso básico de lecto-comprensión de textos humanísticos en Alemán.
DESARROLLO DE HABILIDADES INFORMATIVAS	Procura fortalecer una cultura para el uso de la información, hábitos de lectura, de investigación y del uso de las bibliotecas como herramientas primordiales para apoyar el quehacer académico.	1. Desarrollo de habilidades informativas.
EJES DE PROGRAMAS ESPECÍFICOS POR DEMANDA	Se construye con las solicitudes expresas de los centros y el SEMS que no están incluidas en los otros ejes y que son detectadas por los académicos como necesidades de capacitación.	
PROCEDIMIENTO PARA LA SOLICITUD DE CURSOS DEL PROGRAMA		
a) Presentar por escrito solicitud a la Coordinación General Académica (CGA) por lo menos quince días previos a la fecha en que se desea programar el curso. b) La CGA turna la solicitud a la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico (UDPA) para que dé el seguimiento correspondiente.		

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y LA FORMACIÓN EN ANUIES

Como parte del proceso de fortalecimiento de las modalidades educativas abierta y a distancia, la formación es de vital importancia; en congruencia con ello, la región centro occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) ofrece, a partir del 2001, un programa de formación sobre esta temática. La primera acción correspondió liderarla a la Universidad de Guadalajara y el pasado lunes 21 de enero se concluyeron las actividades del diplomado en Tecnologías de comunicación e información para el aprendizaje autogestivo.

A nuestra Universidad correspondió la responsabilidad del diseño, implementación y coordinación del citado diplomado, a través de la Coordinación de Diseño Instruccional y Ambientes de Aprendizaje, de INNOVA.

De las 19 instituciones de educación superior (IES) afiliadas a la región centro occidente de la ANUIES, 14 inscribieron participantes en este programa que se llevó a cabo del 26 de marzo de 2001 al 10 de enero del 2002. Al finalizar los trabajos del diplomado, 23 académicos pertenecientes a diez IES recibieron sus diplomas de manos del Rector general de nuestra casa de estudios. Las IES con académicos diplomados fueron: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Colima, Universidad de Guadalajara, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Nayarit, Universidad del Valle de Atemajac, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Centro de Enseñanza Técnica Industrial, Instituto Tecnológico de Aguascalientes y el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán.

El objetivo del diplomado es "ubicar el aprendizaje en sistemas abiertos y/o a distancia como resultado de un proceso comunicativo, en el que cobra importancia el diseño de materiales para el estudio autogestivo, utilizando como herramientas de apoyo el audio, el video y la informática".

La currícula del diplomado la conforman cuatro módulos: "La comunicación en educación a distancia", "Desarrollo de materiales para el estudio independiente", "El video y el audio en educación a distancia" y "La computadora y la internet como recursos educativos".

Este diplomado se realizó en la modalidad a distancia, apoyándose en material autoinstruccional impreso y recursos en línea; para la asesoría se privilegió el uso de los foros de discusión en línea, quedando en segundo término la audioconferencia y la videoconferencia interactiva, debido a la carencia de la infraestructura necesaria en la mayoría de las instituciones participantes.

Los productos logrados en los diferentes módulos trabajados contribuyen al crecimiento de la cultura de la educación a distancia y posibilitan nuevas formas de apoyo al aprendizaje en el nivel superior

Para el cierre de los trabajos se llevó a cabo una sesión presencial convocada por la coordinación del diplomado, en la que se realizó una coevaluación, sesión en la que estuvieron presentes la maestra Alejandra Ortiz por parte de la ANUIES, el licenciado Alejandro Sánchez, de la dirección general de la región centro occidente de la ANUIES, la coordinadora y los asesores del diplomado y, por supuesto, los académicos que recibirían el diploma.

La sesión fue muy rica y en ella se manifestó la satisfacción de haber cubierto los objetivos del diplomado y superado las expectativas de los participantes. Esta evaluación proporcionó elementos para reconocer los errores y aciertos tanto en los contenidos como en la metodología seguida en el modelo de asesoría y en la evaluación de aprendizajes. Reconocer y reflexionar las debilidades y fortalezas de la primera realización de este programa, posibilita su mejora para futuras promociones; se advirtió la necesidad de continuar con actividades de formación a nivel regional, así como las posibilidades de apoyo y cooperación entre las IES que conforman la región centro occidente de la ANUIES.

Podemos calificar la experiencia como una acción que evidencia la calidad de recursos humanos con que cuentan las instituciones de educación superior y la realidad de la eficacia en la formación lograda en modalidades educativas no convencionales, en este caso la educación a distancia.

Para información comunicarse con la
Maestra Elba Patricia Alatorre Rojo, a los teléfonos
3630-1444, 3630-1445 y 3630-0085

GANADERÍA

Riegan con aguas negras la alfalfa que consumen bovinos

Lo más grave del asunto es que esto puede representar un problema de salud pública en los predios de Ciudad Guzmán.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Existe un riesgo potencial de que bovinos de la región sur de Jalisco, alimentados con alfalfa irrigada con aguas residuales, sean contaminados por el microorganismo *Listeria monocytogenes*.

Lo más grave del asunto es que esto puede representar un problema de salud pública, aseguró el maestro en ciencias Adán Sepúlveda Montes, investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara.

Un estudio realizado por el académico, junto con homólogos de esta Universidad, cuyo objetivo fue conocer la influencia que el agua de drenaje puede tener en la contaminación por *Listeria spp* en alfalfa de predios de Ciudad Guzmán, Jalisco, demuestra que dicha planta puede servir como vehículo contaminante.

Sepúlveda Montes comentó que en dicha zona, buena parte de la dieta de los bovinos es la alfalfa y ciertos predios que la siembran utilizan aguas residuales.

De esta manera los problemas de contaminación por patógenos representan un riesgo latente.

Uno de los resultados del estudio "Riesgo de contaminación por *Listeria monocytogenes* en bovinos que consumen alfalfa irrigada con aguas residuales", indica que el 26.6 por ciento de 30 muestras de alfalfa analizada que riegan con agua residual en dicho municipio contenían tal patógeno.

El académico del Departamento de Producción Animal, del CUSur, expresó que esta bacteria de reciente aparición ha

ocasionado en los últimos años en el mundo, brotes de enfermedades transmitidas por alimentos, con un alto índice de mortalidad en humanos. Puso como ejemplo el consumo de quesos elaborados con leche bronca.

Al respecto, indicó que en Ciudad Guzmán y en casi toda la región sur del estado, una considerable parte de la leche utilizada sin pasteurizar para elaborar quesos en diversas presentaciones, está contaminada.

"Es importante vigilar la procedencia de los alimentos que consumen los bovinos y sobre todo conocer las posibles rutas de microorganismos de importancia en medicina veterinaria y salud pública, para tomar las medidas pertinentes de control", indica el estudio.

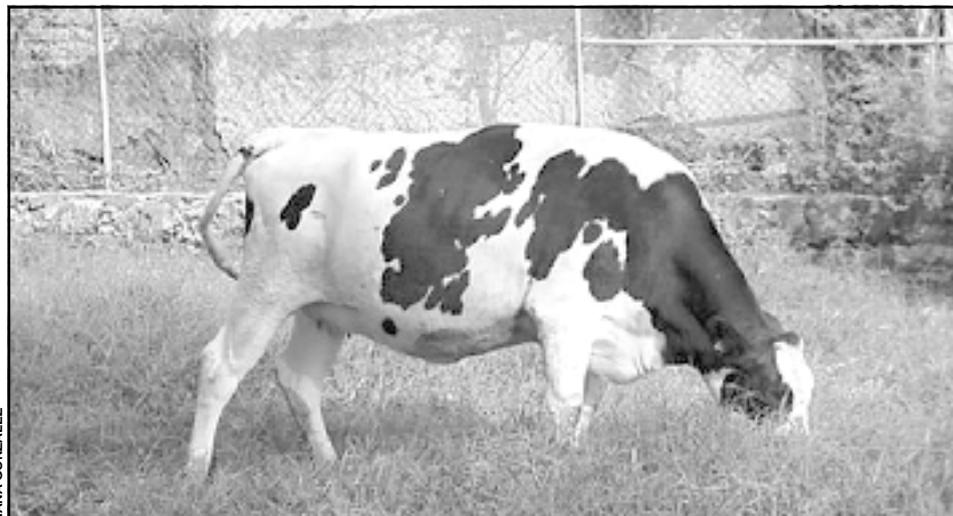
Sepúlveda Montes señaló que los bovinos al consumir el alimento contaminado, pueden enfermar de mastitis clínica o subclínica y volverse portadores del microorganismo, al excretarlo por la leche o infectar a otros animales por medio de su excremento.

En los seres humanos esta bacteria patógena puede producir listeriosis al consumirla en alimentos contaminados por el patógeno, pudiendo ocasionar meningitis, problemas nerviosos, e incluso, muertes y abortos.

Datos proporcionados por el académico, procedentes del Centro para el Control de Enfermedades (CDC), en Estados Unidos, durante los 80, afirman que hubo mil 850 casos de listeriosis y 425 muertes por año.

Además este mismo organismo reporta que de las nueve mil muertes por año ocasionadas por alimentos contaminados, en dicho país alrededor del cinco por ciento fueron por listeriosis.

El especialista del Centro Universitario del Sur indicó que la listeriosis afecta principalmente a mujeres embarazadas, ancianos y pacientes con el sistema inmunológico comprometido, como personas que padecen cáncer o sida, pero no descartó que cualquier persona pueda sufrir esta enfermedad. ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Al consumir el alimento contaminado pueden enfermar de mastitis clínica

ADMINISTRACIÓN

Dependencias universitarias rinden su informe

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Con la finalidad de dar a conocer las labores realizadas durante el 2001, los jefes de las doce dependencias que conforman la administración central, rindieron la semana pasada sus informes de actividades al Rector general de esta casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López.

Entre los logros obtenidos destacan:

En la Oficialía mayor fue renovado el convenio con el College Board. Hubo una disminución en el tiempo de resolución de los trámites, los cuales ahora pueden ser despachados en el mismo día o en una semana. Lograron incrementar en 31 por ciento los de primer ingreso.

La Oficina del abogado general gestionó 11 convenios de intercambio estudiantil y 31 acuerdos académicos de corte internacional. Elaboró las bases jurídicas

para crear los consejos consultivos de Cultura y del Deporte.

En lo concerniente a Comunicación social, esta dependencia puso en marcha el primer noticiero de y para la Universidad, *Contacto universitario*; el órgano virtual de comunicación universitaria (Orvicu), el que da a conocer las instalaciones de las diversas dependencias de la UdeG. Incluyó en la página web de la Universidad, un espacio para las noticias que acontecen al interior de esta casa de estudios. *Gaceta Universitaria* logró incrementar su tiraje de 30 mil a 40 mil ejemplares semanales, dada la demanda de la comunidad universitaria y sociedad en general.

La Coordinación General de Patrimonio aumentó su acervo a 350 obras culturales y artísticas, mientras que el histórico creció en un 11 por ciento.

El fomento al deporte entre los estudiantes por medio de torneos internos, mayor número de conferencias de

prevención y formación en distintos tópicos, el fortalecimiento en la capacitación de orientadores educativos y la escuela de padres, así como el apoyo a 591 estudiantes sobresalientes de escasos recursos, fueron algunas de las metas alcanzadas por la Coordinación General de Servicios a Universitarios.

Uno de los aspectos importantes resueltos el año pasado por parte de la Contraloría general, fue haber cumplido con las 816 observaciones que hiciera a la UdeG la Contaduría mayor de Hacienda al realizar auditoría al ejercicio de 1999.

En 2001 la Coordinación General Académica pudo aumentar a 201 el número de investigadores inscritos al Sistema nacional de investigadores, así como a 300 el de los posgrados en toda la red universitaria. Pudo incrementar la cantidad de equipos de cómputo y de usuarios en las bibliotecas universitarias.

Por conducto de la Coordinación

General Administrativa, la UdeG pudo crear la Editorial de libros de texto de esta casa de estudios.

El Innova consiguió ampliar sus servicios de diseño y difusión de formación, así como el apoyo a la innovación educativa. Echó a andar las redes de video interactivo y de investigadores.

En apoyo a la difusión de la ciencia y la cultura, la Coordinación General de Extensión incrementó el número de publicaciones, exposiciones, conciertos, obras de teatro y eventos con artistas de talla nacional e internacional. Puso en marcha el Programa universitario de promoción de la lectura y escritura, promovió la campaña de reforestación del bosque la Primavera, en la que fueron plantados cerca de 11 mil árboles; integró la Unidad para la salud de los adultos mayores indígenas y logró la aprobación de la Unidad de producción audiovisual ante el Consejo General Universitario. ♦

SEMS

Culmina programa piloto de tutorías

La tutoría de alumno a alumno incrementa el rendimiento escolar. En la prepa 6 entregaron reconocimientos a 21 alumnos que participaron como tutores en el programa "Ayuda entre iguales".

Lorena Ortiz / Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Preparatoria 6 entregó reconocimientos a 21

alumnos que participaron como tutores en el programa Tutorías estudiante a estudiante "Ayuda entre iguales", durante el pasado ciclo escolar.

La tutoría de alumno a alumno incrementa el rendimiento escolar, la motivación por el aprendizaje, mejora la asistencia, disminuye la ansiedad, depresión y estrés, coincidieron en señalar las alumnas de psicología María Magdalena Calderón Trujillo y Thelma Inés Mendoza García de León, realizadoras del experimento de tutorías Estudiante-estudiante, así como Kenia Berenice Ortiz Cadena, responsable de desarrollo académico de la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

El proyecto surge en Servicios Estudiantiles.

"Nosotras llegamos a hacer nuestras prácticas de psicología educativa, y ahí nos

dieron a elegir los programas", explicó Calderón Trujillo.

"Se busca que los estudiantes con deficiencias en su desempeño académico, reciban tutorías por parte de alumnos sobresalientes, y estos, a su vez, de profesores".

Para Kenia Ortiz Cadena el proyecto de tutorías entre estudiantes aplicado en la Preparatoria 6, de la Universidad de Guadalajara, fue un éxito a causa de que es un "sistema de aprendizaje cooperativo, enfocado a mejorar la comprensión de textos, y basado en discusiones sobre sus significados, cuyo eje instrumental son cuatro estrategias: preguntar, resumir, predecir y clarificar".

"En la interacción con un igual, cada uno aprende a utilizar el lenguaje para guiar las acciones de sus compañeros, y a su vez, a ser guiado por el lenguaje del compañero. El foco apropiado de análisis para comprender el proceso de apropiación y socialización, es más allá del lenguaje. Lo que el estudiante aprende del discurso es un conjunto de procedimientos para deducir lo que las otras personas quieren decir", indicó Thelma Mendoza.

El estudiante le tiene confianza al estudiante. Es más fácil que un alumno exponga a su compañero de salón –en forma de confidencia– los motivos que limitan su aprendizaje y que suelen tener su origen en problemas sociales y económicos, a que lo haga ante un profesor. De ahí que al crear la figura del estudiante-tutor, además de formar los escasos "líderes académicos", desahoga e incluso facilita el trabajo de la figura del profesor-tutor, señaló Kenia Ortiz.

Las coordinadoras del proyecto reconocieron que, en la práctica, los experimentos superaron sus expectativas y las de algunos profesores de la preparatoria.

Por lo pronto trabajan en los preparativos para repetir la experiencia, corregida y aumentada, en la Preparatoria 6.

También informaron acerca de la posibilidad que existe de llevar el programa al nivel superior e implantarlo en el resto de las preparatorias.

La Preparatoria 6 tiene uno de los niveles más altos de deserción, reprobación y bajo nivel académico del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), además de un alto porcentaje de alumnos de clase media y baja que combinan estudios con trabajo. ♦

TESTIMONIOS

Me sentí muy bien dando a conocer lo que yo sé. Ellos me ayudaban a recordar y fue muy importante que todos cooperáramos haciendo las cosas en grupo. Ellos respondieron bien y mejoraron su rendimiento.

Reyna Graciela Castellanos González,
tutora de física.

Fue divertido e interesante, porque se convive más con los compañeros y se aclaran las dudas. Solamente falta que nos acostumbremos a ese sistema.

Guillermo Montoya Haro,
tutor de física.

Es un poco de responsabilidad, porque tienes que poner mucha atención para cuando tengan dudas tus compañeros, resolverlas, y aprendí mucho de ellos.

Alma Delia Ortiz Bañuelos,
tutora de matemáticas.



En la interacción con un igual, cada uno aprende a utilizar el lenguaje para guiar

ADRIANA GONZÁLEZ



punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

Recuento de acciones de apoyo a la universidad popular

Cirujano dentista Rafael Serrano Rangel*

El SUTUdeG ha venido participando junto con 94 sindicatos universitarios integrantes del Frente Amplio de Sindicatos Universitarios y de la Educación Superior (FASUES), conformado por la FNSU (Federación Nacional de Sindicatos Universitarios), el CONTU (Confederación Nacional de Trabajadores Universitarios) y la CNSUES (Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios y de la Educación Superior).

Como parte de las actividades del frente, hemos realizado una serie de reuniones para establecer estrategias de apoyo conjunto y protestar por las políticas restrictivas, a nivel federal, respecto al presupuesto asignado a la educación superior.

Dimos inicio a los trabajos en octubre pasado, en Jalapa, Veracruz, y desde entonces participamos como SUTUdeG.

El 12 de octubre del año anterior, en la ciudad de Durango, fue analizado el estado de la FENSU. Evaluamos

un documento entregado a la Secretaría del Trabajo, en el cual presentamos el proyecto para un mayor presupuesto a la universidad pública. Fue leído, analizado y aprobado. Ahí llegamos al acuerdo de estar en la ciudad de México el 23 de octubre, con el propósito de fundamentar el documento y realizar un mitin el 24 de octubre, en la Cámara de Diputados.

El 23 de octubre, en el STUNAM, dimos seguimiento al análisis de las revisiones salariales y contractuales. Acordamos un pronunciamiento en apoyo al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Sinaloa, mismo que apareció como inserción en los diarios de circulación nacional, y difundir los avances en los procesos de negociaciones con sus autoridades.

El 14 de noviembre, en Querétaro, acordamos realizar el foro "Fortalecimiento de la universidad pública", en Morelia, Michoacán, para el cual convocamos a todos los integrantes de la FASUES a una reunión inmediata, el 19 de noviembre, en el STUNAM. Establecimos la fecha para el foro y acordamos tres temas importantes: 1) Revisiones salariales y contractuales de los sindicatos

universitarios, 2) Presupuesto de la federación para el gasto social y 3) Fortalecimiento de la universidad pública.

En Oaxaca, el 23 de noviembre, más de 15 representantes de los sindicatos miembros rindieron un informe sobre sus negociaciones, y fue programada otra visita a la Cámara de Diputados para el 3 de diciembre, acordándose asistir los días 29 y 30 de noviembre al Congreso de la UNT y el 11 de enero de 2002 a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, además de emitir un desplegado en un diario de circulación nacional con los acuerdos emanados en esta reunión.

El 4 de diciembre se lleva a cabo una reunión con los presidentes de las comisiones de educación y hacienda en la Cámara de Diputados, discutiendo la asignación de un mayor presupuesto a la educación superior, realizándose un mitin previo a esta charla, en el que estuvieron presentes representantes de 29 organizaciones sindicales universitarias y obreras.

El 13 de diciembre se organiza el foro en Morelia, Michoacán, en donde fueron presentadas diferentes ponencias, instalándose tres mesas de discusión con los temas ya mencionados. Este foro rompió las expectativas en cuanto a asistencia, ya que se contó con la representación de cerca de 40 organizaciones.

El 11 de enero de 2002, en Chiapas, continuamos con

un foro con el tema específico de revisiones contractuales y salariales, presentando cada organización su informe y llegando a algunos acuerdos importantes, como nombrar una comisión política de la FASUES, con tres integrantes de cada una de las vertientes sindicalistas, y proyectar en Guadalajara, en marzo, un encuentro nacional sobre jubilaciones y pensiones y la reforma a la Ley de educación superior, así como asistir a la reunión de FASUES del 23 de enero, con los siguientes acuerdos:

- Facultar a la comisión política para que en los procesos de revisiones salariales y/o contractuales se transforme en el comité nacional de huelga y ser la vocera del FASUES.
- Se ratifica el paro de 12 horas a realizarse el 30 de enero del año en curso.
- Es mantenida la propuesta de estallamiento de huelga nacional para el próximo 15 de febrero.
- Asistir a Culiacán, Sinaloa, el 29 de enero al Foro de solidaridad con los compañeros académicos y administrativos que están en huelga.
- Asistir a una reunión de la Federación Nacional de Sindicatos de los Colegios de Bachilleres, los días 28 y 29 de enero, en el STUNAM. ♦

* **Secretario de relaciones del SUTUdeG.**

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 36 86 60, con 5 líneas. Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

ORGANIZACIÓN

La FEU buscará mejoras académicas para estudiantes

Esta agrupación involucrará a universitarios en diversas actividades.

Luis Eduardo Carrillo

La lucha por lograr mejores condiciones para la sociedad jalisciense y perfeccionar la vida académica de la Universidad de Guadalajara a favor de sus estudiantes, son los aspectos que la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) pretende seguir apoyando.

Al respecto, el presidente de esta agrupación, Ricardo Villanueva Lomeli, señaló que "fuera de la Universidad tenemos muchos pendientes, como lograr un transporte público digno".

"Dentro de nuestra casa de estudios buscaremos que los estudiantes tengan mejores niveles académicos, además de instalaciones y equipo adecuado para una mejor formación".

FEU CAPACITARÁ A CONSEJEROS DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO DE LA UDEG

Una de las funciones de la FEU es representar a los alumnos dentro de los órganos de gobierno de la máxima casa de estudios de Jalisco.

Villanueva Lomeli destacó que pretenden fortalecer el papel que desempeñan los estudiantes en el Consejo General Universitario.

"Capacitaremos a los consejeros sobre cómo defender los derechos de los estudiantes en el máximo órgano de gobierno de la Universidad. Daremos asesoría y seguimiento a todos los consejeros, para que hagan un trabajo más digno".

Villanueva Lomeli aseguró que la labor de los estudiantes en estas comisiones es difícil, ya que permanecen un año en ella. En ese tiempo apenas aprenden el funcionamiento, mientras que los académicos están hasta seis o siete años.



ARCHIVO Ricardo Villanueva, presidente; Carlos Corona, vicepresidente

PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

La Federación de Estudiantes Universitarios, conformada por el congreso estatal feuísta, máximo órgano de gobierno, seguido por el consejo general feuísta y el comité ejecutivo, pretende lograr una mayor participación de los alumnos de la UdeG.

El líder estudiantil indicó que en el comité ejecutivo existen 18 secretarías que desarrollan

actividades culturales, deportivas y sociales para los estudiantes.

"La idea es hacer una nueva dinámica. No queremos ser los que dictamos las actividades, como se hacía antes, sino convocar a líderes en diferentes áreas, para que ellos concreten las acciones. Al final es la única manera para que los jóvenes se sientan parte de la FEU.

"Lo más importante es que los estudiantes propongan actividades culturales y sociales, además de

involucrarse con el trabajo del comité ejecutivo de la FEU".

Con respecto a los reglamentos de derechos y obligaciones estudiantiles, Villanueva Lomeli indicó que este gremio en breve difundirá un libro que aborde estos tópicos.

Los estudiantes interesados en conocer el trabajo de la FEU pueden comunicarse al teléfono 38 36 33 99 o dirigirse a las instalaciones del CUCEA, en la planta baja del módulo F. ♦

Agenda académica

CUC

4 de febrero

Continúa el registro de solicitudes para el doctorado en ciencias para el desarrollo sustentable y la maestría en desarrollo sustentable y turismo.

Inscripciones en el Cedestur, con el doctor Alfredo César Dachary, correo electrónico: alfredo@pv.udg.mx y con el maestro Carlos Gauna Ruiz de León, coordinador de posgrados. Correo electrónico: carlosg@pv.udg.mx, o al teléfono 01(322) 22 622 32.

El Centro de Sismología y de Volcanología de Occidente, adscrito al Departamento de Ciencias, del Centro Universitario de la Costa, convoca a la maestría en ciencias en geofísica y el doctorado en geofísica. Fecha límite de inscripción: 15 de febrero. Inicio de clases: 8 de abril.

Informes a los teléfonos 01(322) 622 29, con el doctor Francisco Núñez Cornú o al correo electrónico foomu@pv.udg.mx. Y con el coordinador de posgrados, licenciado Carlos Gauna Ruiz de León, al teléfono 01(322) 22 622 32 o al correo carlosg@pv.udg.mx

21 de marzo

Primer congreso nacional de psicología, "Psicología en vanguardia, innovaciones y tecnología aplicada", del 21 al 23 de marzo, en el hotel Velas Vallarta y en el CUCosta.

Inscripciones con Eleazar. Teléfono 22 622 41, cubículo 4. Dirigido a estudiantes, maestros y público interesado. www.gratisweb/psicologia.com.

17 de abril

El Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta y la Universidad de Manitoba, convocan al segundo taller anual de "Liderazgo estratégico en educación superior", a efectuarse del 17 al 23 de abril. Sede hotel Camino real, de Puerto Vallarta. Cupo limitado a 40 personas.

Informes con Víctor M. González Romero: victor@pv.udg.mx o Evelyn Cortés González: evelyn@pv.udg.mx

CUAAD

4 de febrero

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño convoca a sus posgrados que inician en marzo: doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, coordinador: doctor Daniel González Romero, correo: danielg@cuaad.udg.mx; maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica

urbana, coordinadora: doctora Adriana Olivares González, correo: aolivar@cuaad.udg.mx; maestría en artes, coordinador: doctor Gerardo Gutiérrez Cham, correo: gcham@hotmail.com; maestría en ciencias musicales, coordinador: doctor Arturo Chamorro Escalante, correo: parceirodpe@hotmail.com.

Más información en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85.

Continúan las inscripciones para la maestría en estudios cinematográficos, que inicia en marzo. Fecha límite de inscripciones: 15 de febrero.

Informes en el Departamento de Imagen y Sonido, Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 38 25 45 58.

El Departamento de Imagen y Sonido convoca a sus cursos de: guionismo para la producción del video I, edición I, producción I, realización (ficción-documental), videofotografía, lenguaje cinematográfico, animación clásica I, apreciación cinematográfica, periodismo en los medios audiovisuales, video experimental y locución.

Informes en el teléfono 38 25 45 58.

CUALTOS

4 de febrero

Convocatoria 2002 para la maestría en ciencias en nutrición. Fecha límite de inscripciones: 15 de febrero. Inicio de clases: marzo.

Informes con el doctor O. Fuentes Hernández y/o ingeniero J. Jesús Álvarez, teléfono 01 378 28 033, 28 034, 28 036.

CUCBA

15 de febrero

Fecha límite de inscripciones para el programa de maestría y doctorado en ciencias, orientaciones: inmunología y neurociencias. Convocan los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y de la Salud.

Informes en Sierra Mojada 950, puerta 5, edificio P, tercer nivel. Teléfono 36 18 42 55.

25 de febrero

El Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, invita a la celebración del VII Simposium bial sobre la ciencia de la conducta "La conducta como objeto de estudio de la psicología: problemas filosóficos y teóricos", que tendrá lugar del 25 al 28 de febrero, en el hotel El tapatio, salón Tlaquepaque.

Interesados dirigirse con el doctor Emilio Ribes (ribes@udg.serv.cencar.udg.mx) o al Centro de Estudios e

Investigaciones en Comportamiento, avenida 12 de diciembre 204, colonia Chapalita. Teléfono 31 21 11 58.

CUCEA

4 de febrero

Continúan las inscripciones para el primer diplomado en sistemas de propiedad intelectual.

Inscripciones hasta el 15 de febrero. Informes: CUCEA, Departamento de Administración. Periférico norte 799. Núcleo Belenes, Zapopan, Jalisco. Teléfonos 36 33 42 64, 36 33 94 79, con el doctor Héctor Valdez Curiel.

CUCS

4 de febrero

Continúan las inscripciones para los cursos propedéuticos de las maestrías en ortodoncia, periodoncia, odontopediatría, prostodoncia y cirugía M. F., que organiza el Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales y la División de Disciplinas Clínicas. Fecha límite: 1 de febrero.

Informes en los teléfonos 36 17 91 58, 36 54 04 48.

8 de febrero

La Federación Dental Ibero-Latinoamericana, Universidad de Guadalajara y la Asociación del Comercio y la Industria Dental, invitan al Premio Jalisco odontología 2002, quinta edición, a efectuarse el 8 y 9 de febrero, en el hotel Misión Carlton.

Informes en los teléfonos 36 16 30 21, 36 30 21 51.

15 de febrero

XXX Diplomado en salud y seguridad en el trabajo, del 15 de febrero al 25 de octubre, los viernes, de 8:00 a 15:00 horas.

Informes en el Departamento de Salud Pública, Sierra Mojada 950, teléfono 36 17 99 35.

CUCSH

6 de febrero

Curso "América del sur: geopolítica de la Amazonia en perspectiva mundial". Imparte el doctor Enrique Amayo Cevallos, del Departamento de Economía-Facultad de Ciencias y Letras, Universidad del Estado de Sao Paulo, Brasil, febrero 6, 7, 12, 13, 19, 20, 26 y 27, en las instalaciones del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial. Cupo limitado. Habrá entrega de constancias.

Inscripciones con el maestro Pedro Méndez Guardado, en la Coordinación de Difusión y Extensión, del Departamento de Geografía. Teléfono 39 18 33 81, fax 38 19 33 86. Correo electrónico: pmendez@chs.udg.mx

HCG

7 de febrero

El Hospital Civil de Guadalajara invita al IV Congreso internacional "Avances en medicina hospitalares civiles 2002", Primer congreso de gestión de la calidad en salud, y Primera reunión de posgrado de la ANUIES región occidente, 7, 8 y 9 de febrero, en esta ciudad.

Informes en los teléfonos 36 14 77 11, 36 13 04 34 y 36 14 55 01, extensión 236.

INNOVA

26 de febrero

Cátedra inaugural de innovación educativa, en el paraninfo Enrique Díaz de León. Participa el doctor Gabriel Ferraté, rector de la Universidad Abierta de Cataluña.

Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 09 34.

SEMS

7 de febrero

Foro "La enseñanza en las ciencias experimentales en el nivel medio superior". Física-química-biología, 7 y 8 de febrero, en el edificio Valentín Gómez Farías, Liceo 496. Evento gratuito para profesores del nivel medio superior.

Informes en la Dirección de educación propedéutica, teléfono 36 13 02 60, extensión 105. Correo electrónico: forodep@sems.udg.mx

AspiDiario

José Luis Cárabes

MI FUTURO RÉGIMEN ES EL RÉQUIEM

* Aunque este mundo no tiene desperdicio, aquí en México se recibe escombros.
* El río Lerma no se limpia ni aunque le injerten como afluente al Ganges.
* Escribo cuentos droláticos para que te desopiles.

* Mi futuro régimen es el réquiem.
* Para serenar a su víctima, el killer le dijo la verdad:
-Déjate balacear. No es nada personal. Simplemente odio a la humanidad.

SATAN'S MOTHER, MADAME DE LOS AVERNOS

*** La trinidad es nepotista. La madre de satán no es la plenipotenciaria madame de los avernos.

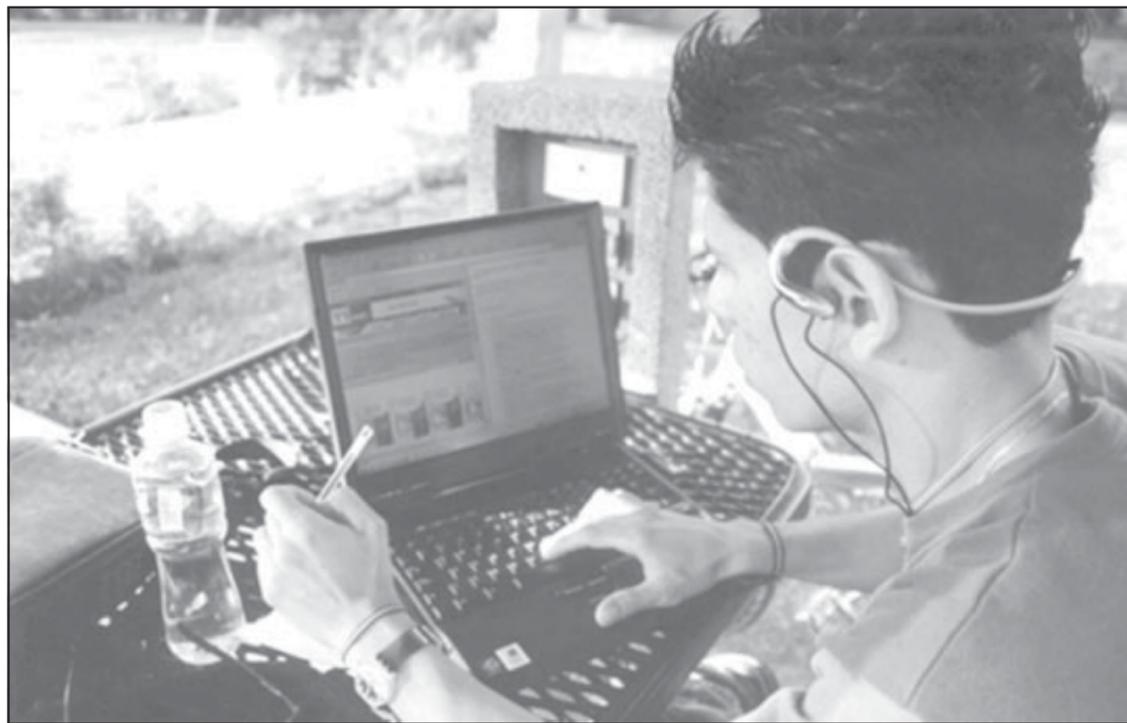
*** A enemigo que huye, pezuña de plata.
*** Mi sirena, una gringa que imitaba a Esther Williams, sincronizaba su sistole y su diástole con la marea alta y la marea baja.
*** Me urge ganarme el premio mayor para financiarme otro viaje a Las Vegas, donde me late que voy a tronar la banca.
*** Solo publico secretos a voces y las declaraciones del silencio.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

*** Si no te tengo presente en mis oraciones, jamás te olvido en mis brindis.
*** El optimismo, ¿es ideología o solo una rama de la mercadotecnia?
*** Me propongo extenuar más aún al Quijote mustio. ❖

Internet, un medio mal aprovechado por los jóvenes

Especialistas de la UdeG en la materia, destacan que el problema no es que utilicen los chats, sino que inviertan gran parte del día en las pláticas interactivas, ya que no solo puede perjudicar su rendimiento académico, sino causar cierto tipo de perturbaciones.



MIGUEL BLANCHÉZ

cibernéticos pueden causar cierto tipo de perturbaciones, ya que el individuo se acostumbra a interactuar con otros seres humanos a través de un medio y no de persona a persona.

La licenciada Tania Bethel López, coordinadora de apoyos académicos, del Sistema de Educación Media Superior, asevera que aunque en las preparatorias de la UdeG los alumnos no tienen un frecuente acceso a internet, muchos de ellos lo utilizan en sus casas o en los cibercafés.

“Es una manera de que ellos establezcan contacto con otras personas. Por un lado es bueno que conozcan gente que pertenece a diversas culturas. El problema radica en que invierten gran parte del día en estar *chateando* y pueden perjudicar su rendimiento académico”.

Para el maestro Francisco Hernández Lomeli, coordinador de tecnologías para el aprendizaje, del CUCSH, el uso del *chat* no debe ser catalogado como bueno o malo.

“Tenemos claro que ninguna autoridad les puede imponer qué hacer con la computadora, ya que esta es una herramienta muy versátil. La pueden usar tanto para entretenimiento como para tomar una carrera a distancia”.

Un estudio realizado en Estados Unidos y Canadá, planteó la pregunta de dónde sacaba tiempo el usuario duro del chat, es decir, quien lo utiliza dos, tres o cuatro horas diarias.

“¿El tiempo se lo quitan a los estudios? No, a la televisión, es decir, el que antes le dedicaban a la televisión ahora lo emplean en el *chat*, cosa que me parece mejor, porque con el *chat* hay interacción”.

Otra situación constante es el hecho de que los alumnos entreguen trabajos con investigaciones hechas totalmente en internet, sin realizar un esfuerzo extra más.

La licenciada Anisse Musalem Enríquez, directora de educación continua, abierta y a distancia, del SEMS, dice que como método es promovido en forma sistemática que los alumnos sean autogestivos, para lo cual ayuda el uso del internet.

“Se les da toda la libertad de que investiguen y que tengan la curiosidad de seguir indagando, de ser un poco autodidactas, pero al mismo tiempo esa libertad llega a un punto en que se puede convertir en libertinaje,

Los maestros deben indicar a los estudiantes cuál es la manera de buscar información y cómo averiguar si esta es fidedigna.

en un vicio y en lugar de ayudar, los muchachos pierden el tiempo en las computadoras”.

Rodríguez Armenta señala que la institución educativa y los profesores deben indicar a los estudiantes cuál es la manera de buscar información y cómo averiguar si esta es fidedigna.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES PARA REGLAMENTAR SU USO

Para este año en el plan operativo de la Coordinación General de Sistemas de Información, está previsto establecer una serie de políticas y reglamentos para el buen uso del internet dentro de la UdeG, apunta esta funcionaria.

“Hay centros universitarios que cuentan con algunas políticas y normas a seguir. A la Coordinación General le toca establecer las políticas en toda la red para que se haga un buen uso de estos sistemas e incluso el establecimiento de estándares y políticas de seguridad”.

La directora del Cencar precisa que el plan está en etapa de análisis, pero considera que será encaminado, entre otras cuestiones, a que los centros de cómputo de toda la Universidad

vigilen que este instrumento no sea utilizado para *chatear*.

“También evitarán que tengan acceso a pornografía, y a que realicen acciones de piratería. Todo eso lo pueden hacer en otro lado, pero no en la UdeG, donde cuesta a la ciudadanía mantener la estructura tecnológica”.

Los centros universitarios ya han implementado reglas de uso en los laboratorios de computación, encaminadas a evitar que los alumnos hagan un mal uso de estas tecnologías.

En el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, refiere Rodríguez Armenta que efectúan encuestas para saber cuáles son los servicios que acostumbran utilizar los alumnos, sea dentro o fuera de la institución.

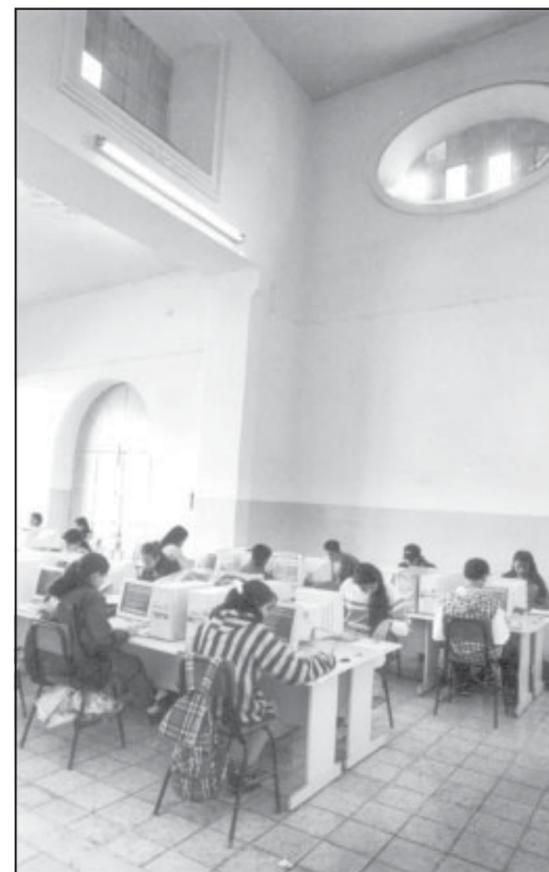
“Mes tras mes las hacen, lo que permite al rector y al consejo de centro decidir respecto al tema. Ya pusieron filtros para que los alumnos no puedan *chatear* y hay estudiantes becarios que vigilan cada laboratorio.

“Es para que no sucedan este tipo de situaciones. Los laboratorios son un activo para la educación. Los alumnos pueden hacer consultas, clasificar información o realizar trabajos, nomás”.

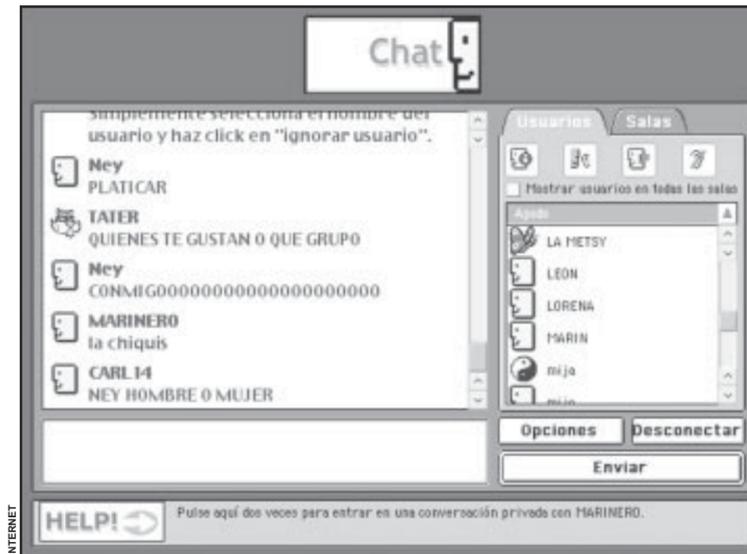
En el CUCSH realizan sondeos de opinión, observaciones y reportes de los encargados de los siete laboratorios (cada uno cuenta, en promedio, con 25 computadoras), y existe una reglamentación que norma el uso de estas herramientas.

“Cuando aseguro que es bueno que los alumnos usen el *chat*, no quiero decir que aquí no haya reglas. Por ejemplo, en los laboratorios nosotros utilizamos las máquinas para usos académicos y en algunas áreas está prohibido *chatear*. Qué bueno que lo usen, pero no en las horas útiles de clase y no en cualquier lugar”, enfatiza Hernández Lomeli.

Los muchachos de preparatoria, quienes en primer semestre cursan el



RAFAEL DEL RIO



La UdeG tiene previsto establecer una serie de políticas y reglamentos para el buen uso de internet.

taller de programación y cómputo y en quinto se les ofrece como materia optativa la de cómputo, cuentan con limitaciones institucionales para el uso de estas tecnologías.

“Durante los talleres se les pide que no usen las máquinas para otras cuestiones, como el *chat* o enviar correos. En algunas escuelas preparatorias promovemos el centro de autoacceso, que es un taller que pretendemos que sea libre, precisamente para fomentar el autodidactismo”, dice Musalem Enríquez.

SOBRE EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO ÓPTIMO

Innova capacita a maestros para diseñar cursos que puedan ser mejor aprendidos por los estudiantes.

Desde el punto de vista cuantitativo, la recomendación internacional es que una institución de educación superior debería tener una proporción de entre 4 y 5 estudiantes por computadora. La de la UdeG está entre 10 y 11.

“En cuanto a la posibilidad de acceso a esta tecnología, no estamos tan mal”, precisa el maestro Manuel Moreno Castañeda, titular de la Coordinación General para el Aprendizaje (Innova).

“¿Para que utilizan los alumnos una computadora? En este sentido, lo dividiría en dos campos: uno es el aspecto administrativo y otro el académico.

“En el primero nuestros estudiantes pueden inscribirse, pagar, consultar calificaciones. En esta parte se ha avanzado.

“Con propósitos académicos no hay un estudio que diga cómo se realiza, pero algunos de los usos son, por ejemplo, el acceso a la

información. En el caso del estudiante, depende mucho del maestro, quien debe saber dar pistas sobre dónde encontrar información, cómo tener acceso a bibliotecas virtuales, a bases de datos, visitas a museos”.

Otra forma de aprovechamiento de la computadora, en menor grado, es para participar en procesos conjuntos de aprendizaje, con estudiantes de otras universidades.

“Como un medio de comunicación educativa lo podemos ver entre estudiantes y con el profesor, es decir, utilizar la computadora para consultar al profesor, para pedir una asesoría, hacer la tutoría académica o dar orientación de tipo curricular”.

Innova da asesoría sobre cómo los profesores pueden diseñar cursos en línea, los cuales funcionan como tutoriales, en los que el alumno puede encontrar actividades de aprendizaje diseñadas para prescindir del apoyo presencial de un profesor.

“Se capacita a maestros para diseñar cursos que puedan ser mejor aprendidos, con un enfoque autogestivo, para que el estudiante aprenda a aprender por su cuenta, en colaboración con sus compañeros”.

Respecto a la práctica de los estudiantes de presentar trabajos investigados en internet, sin ir a fondo, Moreno Castañeda señala al profesor como un problema, por su incapacidad para identificar que los textos no pertenecen al alumno.

“Si se da el caso, es porque el profesor no está preparado. Un profesor que sabe utilizar internet para la búsqueda de información, no lo sorprende así un estudiante”.

Acerca del uso del *chat*, dice que “no importa, siempre y cuando no sea pura plática. Incluso, en un diseño adecuado de cursos por internet, siempre es recomendable dejar un espacio para que los estudiantes platicuen, igual que en cualquier escuela en los tiempos libres”.

Campus Universitario de los Valles



Fortalecen la infraestructura del CUVALLLES

Con una inversión estimada de 11 millones 200 mil pesos, son construidas en el Campus Universitario de los Valles, a partir de enero de 2002, las siguientes obras: Módulo C de laboratorios de aprendizaje, puente vehicular y el pórtico de ingreso.



MÓDULO C DE LABORATORIO DE APRENDIZAJE

Área construida: 1,400.00 m².
Tiempo de construcción: enero a julio de 2002.
Costo estimado: \$ 10,000,000.00.
Origen de los recursos: Programa del mejoramiento de la infraestructura física.
Características-función: Edificio que consta de ocho laboratorios de aprendizaje en forma hexagonal para la docencia en modalidades no convencionales.



PUENTE VEHICULAR:

Área construida: 182.80 m².
Tiempo de construcción: enero a marzo de 2002.
Costo estimado: \$ 664,494.85.
Origen de los recursos: Programa 6.1, infraestructura física 2001.
Características-función: Estructura indispensable para librar el canal principal de riego frente a nuestras instalaciones y permitir el ingreso al campus.



PÓRTICO DE INGRESO:

Área construida: 202.50 m².
Tiempo de construcción: enero a marzo de 2002.
Costo estimado: \$ 468,080.49.
Origen de los recursos: Programa 6.1, infraestructura física 2001.
Características-función: Estructura complementaria del cercado perimetral, el cual proporciona el control y seguridad de acceso al campus.

FOTOS CUVALLLES

Preparan microhistoria de Ameca

Impulsan un balance de los materiales bibliográficos existentes de corte histórico sobre este municipio.

Con la nueva distribución regional del estado de Jalisco, distintos actores sociales han empezado a arribar a esta región, como el Centro Universitario de los Valles, dependiente de la Universidad de Guadalajara; la construcción del Cereso Valles, y distintas ramificaciones de dependencias gubernamentales.

En el plano cultural, la región empieza a verse beneficiada con la instalación de nuevos

museos, como los de Mascota, Talpa, Atenguillo y Teuchitlán, coronado todo esto con la apertura reciente del centro ceremonial y arqueológico de Guachimontón, en Teuchitlán, Jalisco.

En este contexto, el Centro Universitario de los Valles ha impulsado un balance de los materiales bibliográficos existentes de corte histórico sobre este municipio. Ramón Velasco Medina, profesor de historia regional de la Preparatoria de la Universidad de Guadalajara en esta región, desarrolla una investigación en colaboración con el campus, que habrá de dar como resultado dos volúmenes: *Ameca: apuntes para su historia* y *Ameca: última escala*, que en sus propias palabras, "es un proyecto que

pretende rescatar no solo sucesos históricos. Es un trabajo que, elaborado exprofeso a partir de la crónica histórico-literaria, permite incluir elementos que conforman el acontecer artístico-cultural de la población.

"El primero será un trabajo más científico desde el punto de vista histórico y circunscrito a lo acontecido desde los inicios de nuestra microhistoria hasta el siglo XIX; el segundo habrá de ser de corte creativo, anecdótico y literario, con acontecimientos contemporáneos del siglo XX y lo poco que va del XXI, dando continuidad al primero. Se busca con ello actualizar nuestra historia y producir libros digeribles, ligeros, que te inviten a la lec-

tura y no sean los clásicos 'ladrillos' que provocan el rechazo de quien pretende iniciarse en la lectura y más cuando se trata de la historia".

El tomo I contendrá las secciones de: (I) Relación de Indias: 1579; (II) Porfirio Díaz en Ameca; (III) Tejedores de palabras; (IV) La educación en el porfiriato, y (V) Reseña cronológica.

El tomo II estará organizado en las secciones siguientes: (I) Despiértame dentro de tres siglos; (II) Benefactores de Ameca; (III) Tiro de esquina; (IV) Artistas plásticos de Ameca; (V) Manifestaciones culturales de Ameca; (VI) Ojo: discapacitados trabajando; (VII) Instituciones educativas de Ameca. ♦

Centro Universitario de la Costa Sur



El DEJ ha fortalecido la región costa sur

De 1997 a la fecha han egresado nueve generaciones de abogados.

Maestro Enrique Flores Terríquez

El compromiso social de la Universidad de Guadalajara, baluarte en México de la movilidad social, le lleva en 1989 a realizar una reforma académica que le permita, sin perder su crecimiento ni menoscabar su experiencia, una modernización mediante la extensión de la red universitaria a las regiones de Jalisco, lo que hace realidad la desconcentración del servicio educativo profesional.

Como consecuencia de lo anterior fueron creados los centros universitarios temáticos y regionales, entre ellos el CUCSur, con sede en Autlán, Jalisco, que desde su dictaminación, en 1994, integró el Departamento de Estudios Jurídicos (DEJ), dentro de la División de Estudios Sociales y Económicos.

El DEJ es la unidad académica disciplinar de la ciencia del derecho. Está conformado por 28 profesores: tres de tiempo completo y 25 de asignatura. Cinco tienen el grado de maestría

y 20 de licenciatura, de los cuales 10 terminaron y acreditaron la totalidad de los estudios de maestría en derecho, en la División de Estudios Jurídicos, perteneciente al CUCSH.

El DEJ ofrece las asignaturas del área jurídica que le son demandadas, en los porcentajes señalados en la tabla anexa.

La carrera de derecho, por su lógica, depende de este departamento para su organización académica. Es la que tiene mayor participación en este sentido, pues a la fecha han egresado nueve generaciones de abogados. La primera fue en 1997.

El papel y presencia del DEJ en la región Costa Sur (incluye 22 municipios), aparte de la formación académica, está en los egresados de la carrera, quienes por lo común laboran como secretarios, notificadores y actuarios en los juzgados de las cabeceras de municipio, de partido judicial en el área de influencia, e incluso en algunos juzgados del primer partido judicial, ubicado en Guadalajara. Esto por lo que respecta al poder judicial del estado.

En lo referente a la Procuraduría de Justicia de Jalisco y a la agencia del ministerio público federal de Autlán, desempeñan cargos de actuarios, secretarios y agentes del Ministerio público.

En cuanto a otros órganos públicos de los

tres niveles de gobierno, los egresados desempeñan diversas funciones en los ayuntamientos de la región, tales como secretarios de ayuntamiento, encargados de las direcciones jurídicas, sindicaturas, consejo municipal de familia, Procuraduría de la defensa del menor, así como en algunas dependencias del gobierno del estado ubicadas en la región.

Este departamento ha contribuido a que las dependencias de la administración, procuración de justicia y ayuntamientos,

experimenten un fortalecimiento al tener en la región o municipio personal capacitado.

Así mismo, destaca la labor que desarrolla el bufete jurídico de servicio social, al cual acuden, en su mayoría, personas carentes de recursos para sufragar la asistencia legal. Su presencia contribuye a que, al menos en el municipio de Autlán, la gente recurra con más frecuencia a la Junta laboral accidental para solucionar problemas derivados de la relación obrero patronal. ♦



ADRIANA GONZALEZ

Más carreras de ingeniería

Maestro Enrique Flores Terríquez

El Departamento de Ingenierías forma parte de los ocho departamentos que integran el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur). Sus actividades están orientadas de acuerdo con el plan institucional de desarrollo de la Universidad de Guadalajara-CUCSur (*Metas 2001, visión 2010*).

El Departamento de Ingenierías está integrado por siete academias, 13 laboratorios y una oficina de enlace y transferencia de tecnología que dan apoyo y soporte académico a las distintas actividades de docencia, investigación y extensión.

La contribución del departamento en la docencia es que de 1995 a la fecha han egresado 59 ingenieros en obras y servicios, los que prácticamente ejercen todos y en su mayoría en la región, en instituciones públicas, responsables de sistemas municipales de agua potable y

alcantarillado, alumbrado público, Teléfonos de México, Comisión Federal de Electricidad, constructoras y en empresas de su propiedad.

Se espera que en 2003 egresen 50 técnicos superiores universitarios en electrónica y mecánica automotriz, que de acuerdo con solicitudes para contratación por las agencias automotrices de la región, vendrán a satisfacer las necesidades en los servicios especializados de esta área.

Este departamento tendrá la satisfacción de dar a la zona las carreras de ingeniería en teleinformática y técnico superior universitario en teleinformática en el campo de las telecomunicaciones y el uso de los medios electrónicos y computacionales que la región requiere y demanda.

Por la visión, misión y naturaleza de estas currículas, son únicas en el país y la conformación de sus planes de estudios fueron elaborados principalmente por profesionales,

empresarios y académicos de la región, con base en sus necesidades y proyección integral, propiciando la alta pertinencia y calidad en sus estructuras.

En el plano internacional participaron para este propósito universidades extranjeras como la University of New México, San Diego State University, Institute Vocational of Albuquerque y del Ibero American Science and Technology Education Consortium, entre otras instituciones.

La institución espera ofrecer para el presente año la maestría en ingenierías y tecnología, cuyos fines de investigación servirán para el desarrollo tecnológico regional, para coadyuvar al fortalecimiento y actualización tecnológica de las líneas de desarrollo de este departamento y con énfasis en un liderazgo académico del país. Su avance es del 95 por ciento.

Las líneas y proyectos de investigación que realizan los

académicos tienen su base en la ingeniería y tecnología, ingeniería ambiental, ingeniería civil, ingeniería eléctrica, electrónica, cómputo, informática e industrial.

Los proyectos son 12, derivados de tres líneas de investigación, financiadas con recursos externos proporcionados por ISTEAC, Conacyt, Simorelos, Fide Jalisco, Acude, ayuntamientos de la región Costa Sur, propios de la Universidad, entre otros.

Al igual que la docencia, la investigación es realizada buscando un alto impacto regional, acerca de alternativas de abasto de agua potable para los municipios de la zona, proyectos tecnológicos de energías alternativas, diseño y generación de *software*, de prototipos tecnológicos y de servicios, estudios para el mejoramiento de la infraestructura regional.

Para coadyuvar al fortalecimiento y actualización tecnológica de las líneas de desarrollo en sus distintas

actividades, este departamento tiene vínculos con ocho universidades nacionales, 130 universidades extranjeras, ocho empresas transnacionales, cinco organizaciones mundiales (OEA, ONU, Banco Mundial, Unesco), un consorcio internacional y dos asociaciones nacionales.

Los apoyos académicos están centrados en el uso de la red de Apto (actualización tecnológica presente), como modelo propio del departamento y de impacto en universidades iberoamericanas, además de contar con equipos, herramientas de laboratorio y material bibliográfico impreso, electrónico y el uso de medios electrónicos, informáticos, computacionales y aplicaciones de tecnología instruccional, como estrategia metodológica para realizar con calidad las distintas actividades en beneficio de la región Costa Sur de Jalisco. ♦

Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siauu.udg.mx/ss/bolsa/>



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
PEGASUS CONTROL	36564550	DISEÑO GRAFICO	DISEÑO GRAFICO	F	20-24	8:00-5:30	X	PROGRAMAS DE DISEÑO GRAFICO	1 AÑO
PEGASUS CONTROL	36564550	ING. CIVIL, ARQUITECTO	AUXILIAR DE COSTOS	AMBOS	25-30	9:00-7:00	X	X	2 A 3 AÑOS
ELECTRO FREEZE DE MEXICO S.A DE C.V.	36301166	MECANICO ELECTRICISTA	MECANICO ELECTRICISTA	M	25-35	8-17:00	X	X	2 AÑOS
ELECTRO FREEZE DE MEXICO S.A DE C.V.	36301166	SECRETARIA BILINGÜE	SECRETARIA BILINGÜE	F	20-28	8-17:00	90%	X	NINGUNA
UNIVA	36282432 ext.1748	COMERCIAL, LICENCIATURA O PREPARATORIA	VENDEDOR	AMBOS	28-45	COMPLETO	X	X	NINGUNA
ARMSTRONG SYSTEMS	38153548	LIC. CONTADURÍA PUBLICA	AUXILIAR CONTABLE	F	22-32	COMPLETO	X	X	1 AÑO
HEWITT	01(55)53402852	TECNICO QUIMICOFARMACO-BIOLOGO	ASESOR DE HIGIENE Y SANIDAD	AMBOS	22-30	DISPONIBLE	X	BASICOS	NINGUNA
HOSPITAL MEXICO AMERICANO	36413141	LIC. ENFERMERIA	COORDINADORA DE ENFERMERÍA	AMBOS	25-50	8-16:00	X	X	NINGUNA
HOSPITAL MEXICO AMERICANO	36411341	LIC. ENFERMERIA	CAPACITACION DE ENFERMERIA	AMBOS	25-50	4-16:00	X	X	NINGUNA
HOSPITAL MEXICO AMERICANO	36411341	LIC. ENFERMERIA	SUPERVISOR	AMBOS	25-50	4-16:00	X	X	NINGUNA
OFFICE DEPOT	36248277	PREPARATORIA Y ESTUDIANTE DE LICENCIATURA	AUXILIAR GENERAL	AMBOS	18-28	14-22:30	X	X	NINGUNA
LAB-TECH	36757272	QFB, QFI, QBP, LIC. QUIM	GERENTE DE PRODUCTO	AMBOS	23-30	8-18:00	70%	X	X

ACTIVIDADES

Más arte para preparatorias

“El acto artístico sacude los problemas, la violencia, las drogas, todo ese tipo de factores que viven los jóvenes”, advierte la maestra Irma Álvarez, de la prepa 7.

Ricardo Ibarra

El arte es el fragmento que fortalece al débil, sobre todo en el factor humano, aseguró la pintora Irma Álvarez, al demandar mayor interés de los planteles de bachillerato para las actividades artísticas.

“Si no hay arte es que somos insensibles. Necesitamos talleres para que los chicos sientan que hay un contrapeso a todo lo demás. El acto artístico sacude los problemas, la violencia, las drogas, todo ese tipo de factores que viven los jóvenes”.

La maestra de dibujo, cerámica y pintura, de la Preparatoria 7, expuso que en ese plantel imparten 13 talleres culturales: teatro, danza, dibujo, pintura, cerámica, literatura, diseño gráfico, fotografía, gráfica, música, escultura, serigrafía y radio.

Además, los productos generados

en estos espacios, son expuestos de manera continua en la galería de la prepa. Cada 15 días cambia la exhibición. “Lo producido en un semestre es expuesto en el siguiente, por lo que siempre está ocupado el espacio”.

“Las exposiciones son importantes para que los estudiantes obtengan una motivación y trabajen, además que así los de nuevo ingreso reconocen los talleres que existen”.

Los alumnos cursan los talleres de segundo a cuarto semestres. “Al terminar su ciclo de taller salen con tal motivación, que muchos van a la Escuela de Artes Plásticas, a la de Música o a otro lado para continuar su aprendizaje artístico”.

Hay jóvenes de la Preparatoria 7 que lograron reconocimientos en el ámbito internacional. “Creo que trabajamos con la excelencia, o al menos esa es la pretensión. Siempre nos piden en las juntas que demos lo mejor para los muchachos”, dijo la egresada de la carrera de artes plásticas, de la UdeG.

Es insuficiente la enseñanza, lo cual es muy bueno, pues ellos quieren continuar. “Es mejor vivir el autoaprendizaje, y no que te lo platiquen. No porque uno no sepa. Uno solo les da el aventoncito, pero ellos le siguen. Para mí es mejor que llevarlos de la mano todo el tiempo”.

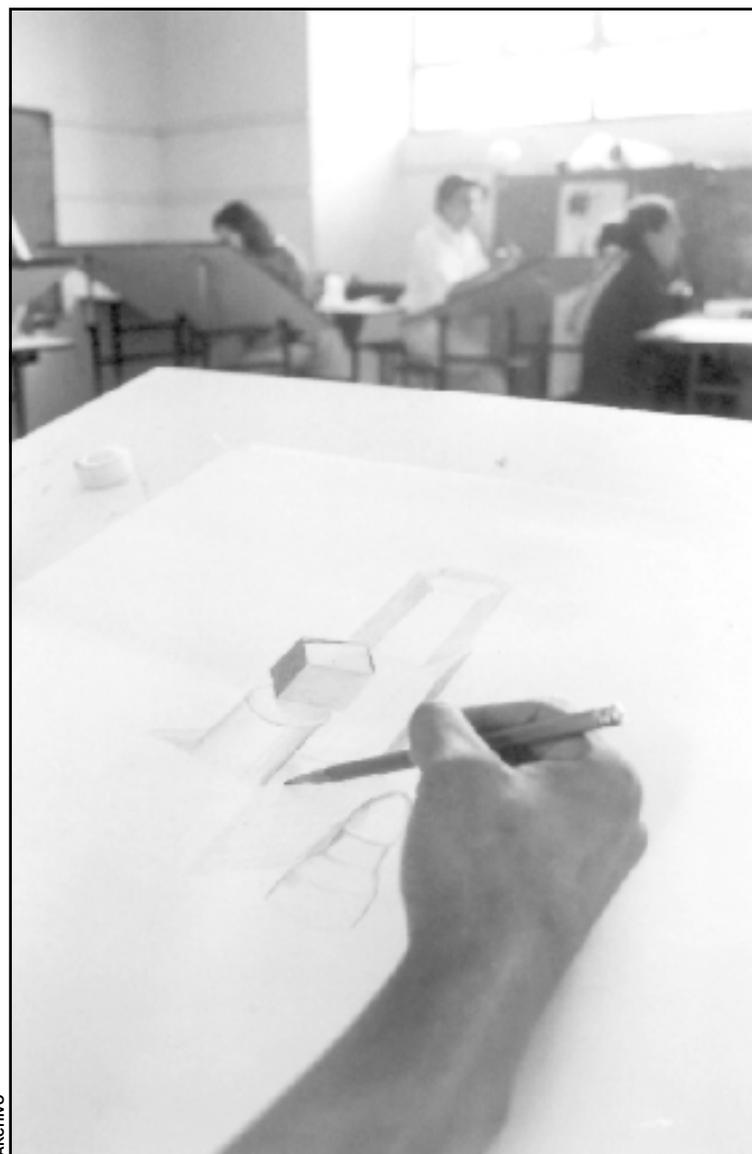
Irma Álvarez dijo que la prepa 7

aventaja en impulsos culturales a las demás preparatorias de esta casa de estudios: “no hay comparación. Tengo entendido que otras prepas carecen del mínimo para desarrollar actividades culturales. Son ambientes importantes que no tienen apoyo. Acá estamos muy bien”.

La plantilla de profesores de arte suma 15 artistas activos, que lo mismo son docentes o expositores. Durante mayo exhiben obra personal en la galería del plantel, aparte de sus trabajos como artistas plásticos, músicos, bailarines o actores de teatro. “Es importante que los profesores estén activos, que no permanezcan solo en la docencia”.

Son diversos los factores que intervienen en dicha productividad. “Los patronatos de padres de familia están tan interesados en que sus hijos tengan una buena escuela, que siempre la están apoyando. Otro factor importante es la intervención de la dirección. Siempre hemos tenido muy buenos directores. No sé si el presupuesto que llega es bien repartido o si llega más, lo ignoro, pero tenemos directores amigos y apoyo incondicional hacia nuestro trabajo”.

“Ojalá que todos los planteles de bachillerato tuvieran las facilidades y el interés por la cultura, que es, en definitiva, un interés por la cuestión humana”.



Pasaje Cultural

NEORELIQUIAS

Einar y Jamex de la Torre

Esculturas e instalaciones en vidrio soplado en el Museo de las Artes

El arte religioso, la artesanía mexicana y la televisión son influencias que pueden apreciarse en la exposición de Jamex y Einar de la Torre.

Armando Ramírez

La ironía, el ludismo y el absurdo están presentes en *Neoreliquias*, obra de dos hermanos tapatíos que radican desde hace 29 años en la frontera norte.

El arte religioso, la artesanía mexicana y la televisión son influencias que pueden apreciarse en la exposición *Neoreliquias*, la cual fue inaugurada el jueves 31 de enero en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara.

Una rueda de la fortuna de casi tres metros de altura, en la que los elementos están abigarrados y son de llamativos colores, recibe al visitante de esta exposición de Jamex y Einar de la Torre, dos hermanos que nacieron en Guadalajara, pero que viven, desde hace 29 años en Estados Unidos.

“Cuando nos preguntan qué es lo que más ha influenciado nuestra obra, contestamos que es la televisión, la cual veíamos cuando éramos chavos. Es importante en lo que hacemos, como símbolo pop. También lo es el arte religioso, que tiene su sensacionalismo, como la televisión y en gran parte las artesanías populares”, explicó Jamex.

Piezas complicadas, hechas de diversos materiales, pero en las que resalta el vidrio soplado, con múltiples significados, los cuales se relacionan de manera absurda, directa o irónica, conforman el trabajo de los hermanos De la Torre, quienes estudiaron la técnica del arte soplado en Long Beach.

También sobresalen unas piezas inspiradas en los gigantes de Tula, pero que en este caso lo conforman unas estatuas hechas de cristales, las cuales están armadas con diversos compartimentos y que tienen como rostro las imágenes que proyecta una televisión.

Al explicar el proceso creativo que experimenta al trabajar con su hermano, Jamex de la Torre aclara que aunque se divierten mucho creando, hay proyectos en los que no pueden colaborar juntos.

“A veces es difícil. Por ejemplo, si yo inicio una obra, yo decido dársela o no a mi hermano para que la continúe y si lo hago debo dejarlo en total libertad. Cuando hacemos algo complicado, es más difícil ponerse de acuerdo sobre lo que queremos, pero a la larga el que más persiste en su idea es el que impone su criterio”.

Precisa que a pesar de que vive en la frontera, no se considera chicano, puesto que este término le parece político, “pero sí me siento afectado con el arte chicano. La experiencia de cualquier emigrado provoca una reflexión introspectiva en la que se revisita el ser o haber sido mexicano”. ❖



“Ai no Muchi”

IMPUESTO

El ISR afectará a los grandes escritores y pintores

Aun cuando no es riesgoso para todos, una vez más queda evidente el poco interés del gobierno federal para estimular la creación, preservación y difusión de las artes, advierte investigador de la UdeG.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Bien conocidos son los problemas que viven a diario los artistas y creadores, por enfrentarse a falta de espacios, estímulos y políticas encaminadas a motivar la investigación, conservación y difusión de las artes.

A pesar de que la constante ha sido la ausencia de interés por establecer un diálogo abierto entre comunidad y autoridades, este año a los agentes culturales les fue adverso, por la aplicación del impuesto sobre la renta a los derechos de autor.

Después de la aplicación de este impuesto, los artistas y escritores sufrirán y aprenderán a convivir con esta carga fiscal.

El artista debe contribuir, como cualquier ciudadano. No resulta justificable un trato preferencial, siempre y cuando sea tratado como un profesional, señaló Efraín Franco Frías, crítico de teatro y titular del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la Universidad de Guadalajara, quien enfatizó que el creador no debiera sentirse en la época romántica, como un ser especial con tratos preferenciales, aunque conviene reciba apoyos con el único interés de generar productos que beneficien a la colectividad.

Franco Frías comentó que si bien la ley es general y no debe marcar excepciones, resulta benéfico buscar mecanismos especiales para estimular a este sector.

Expresó que el 99 por ciento de los artistas mexicanos no será gravado, pues sus ingresos no rebasan lo que marca la Ley.

“Ni siquiera el cinco por ciento a nivel nacional rebasaría la tasa que marca la ley para pagar el impuesto. Nosotros, simples alarifes del arte, no vamos a vernos afectados, pues no recibimos grandes pagos por lo que hacemos”.

¿POR SUS DERECHOS DE AUTOR, QUÉ ARTISTA GANA MÁS DE SEIS MIL PESOS MENSUALES?

El investigador universitario indicó al respecto que unos cuantos deberán pagar, ya que quien perciba menos de seis mil pesos no será



COLECCIÓN DEL MUSEO DE LAS ARTES

Obra del pintor Benito Zamora, quien opina que el ISR desalienta la creación artística

gravado, por lo que desde el punto de vista jurídico no es riesgoso, aunque visto de forma cultural sí, porque una vez más queda evidente el poco interés del gobierno federal para estimular la creación, preservación y difusión de las artes.

“Aparte los beneficios materiales que pudiera obtener un artista, conviene pensar en que más que producir bienes de uso y de consumo, realiza trabajos que pretenden dar identidad, proyectar a una región y a un pueblo independiente. De esta forma el arte es un producto de primera necesidad, por lo que sería estimulante que no fuera gravado”.

LOS PINTORES PAGARÁN ESTE IMPUESTO

Los pintores también sufren por escasez de un mercado propicio en dónde mostrar y vender sus trabajos. En lugar de que les sea aplicado el impuesto sobre la renta, debieran generarse los espacios que necesitan.

El pintor tapatío Benito Zamora Lomeli reconoció que los pintores estarían de acuerdo en pagar impuestos si la forma de adquirir un producto artístico fuera deducible de impuestos.

“Con esto a lo mejor más gente participaría

Son pocos los artistas que pueden vivir de su obra. El escritor Marco Aurelio Larios señala que la mayor parte de los literatos locales “lo que deseamos es que nos publiquen sin ganar regalías, tal y como lo hace la UdeG, al otorgar el 10 por ciento de la edición al autor”.

consumiendo este tipo de satisfactores y por lo tanto ayudaría a crear un mercado”.

Zamora Lomeli mencionó que en lugar de alentar el consumo de los productos culturales, estimular el mercado y la creación, desalientan dichas actividades. A pesar de ellos, los artistas, con y sin impuesto seguirán trabajando a marchas forzadas.

El periodista y escritor Jorge Souza coincidió con Efraín Franco, al comentar que el impuesto sobre la renta deberá ser pagado por los artistas, a pesar de que no está bien planeada su aplicación. Quien será afectado es el escritor que obtiene suficientes recursos con su obra.

En principio afectará a los grandes escritores, a los que viven de su arte. En Guadalajara pocos artistas pueden hacerlo, indico el escritor Marco Aurelio Larios, investigador de la UdeG, quien agregó que la mayor parte de los literatos locales “lo que deseamos es que nos publiquen sin ganar

regalías, tal y como lo hace esta casa de estudios al otorgar el 10 por ciento de la edición al autor”.

“A mí me gustaría que me afectará para decir y presumir que puedo vivir de las regalías de mi trabajo artístico. Pocos están en esa posición. En lugar de debatir si afecta o no, las autoridades deberían considerar que el artista es uno de los pocos ciudadanos que realmente contribuyen al engrandecimiento cultural. Ojalá que muchos escritores pudieran decir que les impacta, aunque esto es utópico”.

Los artistas plásticos son los que en lo económico obtienen mayores beneficios en una sociedad de consumo, porque el arte plástico es bastante consumible, en comparación con los escritores. Escribir continúa siendo un arte romántico, al margen de la sociedad de consumo.

El artículo 77, fracción 30 de la Ley del impuesto sobre la renta no gravaba a los artistas. ❖

TEATRO

Praznik presenta su nuevo montaje

Alejandra Tello

El lugar donde mueren los mamíferos, original del dramaturgo chileno Jorge Díaz, es la nueva propuesta escénica del grupo de teatro Praznik, surgido hace 10 años en la Preparatoria 3, de la UdeG, cuyo director es Carlos Vázquez.

En esta oportunidad la dirección corre a cargo de Carlos Villalobos, quien se iniciara en el grupo como actor. Dirigirá al grupo durante un tiempo, mientras Vázquez estudia un doctorado en el extranjero.

Esta obra está ubicada en el teatro del absurdo, género que aborda la incongruencia y la incomunicación que prevalece en la sociedad de México y de todo el mundo, y en este caso son las instituciones de beneficencia pública las duramente cuestionadas, al poner en duda su trabajo altruista.

Al ser una obra crítica y satírica, rasgo característico de este género, en todo

momento maneja el pesimismo y el humor negro.

“El absurdo nunca deja de confundirnos. Nos mete entre la fantasía y la realidad, siempre con ironía y sátira social, resaltando los comentarios acerca de la imposición de los discursos que pisotean al hombre y su libertad”.

El texto dramático abarca una amplia gama de situaciones farsicas inmersas en aspectos sociopolíticos, como desempleo, globalización, tratados de libre comercio, pobreza, desigualdad y la supervivencia del poder mediante el sometimiento.



ALEJANDRA TELLO

Esta obra está ubicada en el teatro del absurdo

Se trata de la obra *El lugar donde mueren los mamíferos*, la que cuestiona duramente a las instituciones de beneficencia pública, al poner en duda su trabajo altruista.

INVESTIGACIÓN

La carpa, aún vigente en Jalisco

Este foro popular de mediados del siglo XX sigue presente en los municipios, gracias a la carpa Ofelia.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

La prostituta, la bataclanera, el rancherito, la mojigata, el cura, el burócrata y hasta el político, así como los problemas más comunes de la época, tuvieron presencia desde que llegaron a Guadalajara las carpas, a pesar de la oposición de las clases sociales altas, quienes recibieron con disgusto este fenómeno, el cual, a la fecha, ha sido poco estudiado, pero que sigue vigente en Jalisco, gracias al talento y creatividad de los humoristas que decidieron seguir los pasos de sus antepasados.

Después de más de ocho decenios, aún podemos disfrutar de lo vivido a mediados del siglo XX, sobre todo en la ciudad tapatía y con la instalación de las carpas, espacios en los que surgieron varios talentos, como lo fue en aquel entonces Jesús Martínez Rentería, conocido como “Palillo”, quien tuvo la suerte de sobresalir en la ciudad de México, ya que muchos quedaron en el intento, y por consecuencia, en el olvido.

Sin embargo, el grupo artístico y humorístico que llega al interior del estado, y que de cierta forma ayuda a los habitantes de los municipios jaliscienses a olvidar sus problemas, es la carpa Ofelia, de los hermanos Rodríguez, bajo la dirección de su principal cómico, el “Churro” Roberto Rodríguez.

En un ambiente familiar, con música, cantos, bailes y bromas con base en lo más escuchado y en lo que está de moda en cada localidad, la compañía popular viaja durante el año por las diversas regiones de nuestro estado.

Los tapatíos no podemos disfrutar este espectáculo teatral, ya que el uso de suelo para instalar la carpa es demasiado caro para el grupo Ofelia, destacó la coordinadora de la carrera de historia, de la Universidad de Guadalajara, e investigadora del trabajo “Carpas en Guadalajara: una historia cultural a través del humor”, Romina Martínez Castellanos.

Señaló que al igual que las demás carpas, la de Ofelia surgió en los veinte del siglo pasado. “Podemos decir que es el único testimonio presente en Jalisco”.

Una vez superada la etapa de la Revolución mexicana, intentan rescatar lo nuestro: el lenguaje, las formas de vestir. Existe un empuje a nivel internacional con el papel que juega la mujer en los nuevos roles, suceso que influyó en las carpas al incorporar a más

Con el deseo de reforzar el humor negro con base en la caricaturización de los personajes, a decir de Villalobos, “el proceso de montaje inició en diciembre de 2000, para concretarse en abril de 2001 y tener una corta temporada de cuatro funciones”.

Con este montaje el grupo mantiene su línea de trabajo: hacer teatro de y para jóvenes. De hecho, la agrupación está

abierta a cualquier mozalbeta que quiera participar, “siempre y cuando haya visto mucho teatro y tenga conocimientos básicos de actuación”.

“Esta obra al principio nos pareció sencilla, pero cobró mayor dimensión al darnos cuenta de que, política y socialmente hablando, es completa y compleja. Abarca temas como injusticia, muerte, los medios, en fin, discursos sociales, políticos y religiosos”.

Adalberto Velázquez Vaca, uno de los actores, comenta: “queremos tener un contacto directo con el público, para que reflexione junto con nosotros, no en un afán moralista, sino para darnos cuenta de cómo está el mundo”.

“Indudablemente el teatro te hace crecer y buscamos ser honestos. Para nosotros lo principal es la actuación, lo cual no implica que no tengamos que invertir más en producción, no solo en cuanto a dinero, sino en el concepto creativo. Nosotros no ganamos con cada montaje. Siempre lo reinvertimos para el siguiente”.

Para Gabriela Flores Daniel, otro de los miembros del reparto en esta puesta en escena, dice que “además de cuestionar a las instituciones de beneficencia, la obra critica a toda la sociedad por su culpa de que el sistema siga igual”.

En este montaje participan, además de los mencionados y el propio director, Jesús Gudiño Navarro, Adriana Cuevas Navarro y Juan Sandoval Araujo.

Este montaje fue presentado en el Sexto festival de teatro de la feria de San Pedro Tlaquepaque, el año pasado y obtuvo el tercer lugar.

El lugar donde mueren los mamíferos fue la primera obra que el grupo montó, en septiembre de 1992 y en esta ocasión será presentada en la sala Higinio Ruvalcaba del exconvento del Carmen, viernes y sábados, a las 20:30 y domingos a las 18:00 horas, durante febrero. ♦

bailarinas, bataclaneras. Un ejemplo de ello, y que dio de qué hablar, fue la “bella Lulú” al hacer un desnudo en el teatro Carpa obrero, a un costado de la iglesia de San Juan de Dios, casi alrededor de los treinta, mencionó la investigadora universitaria.

El fenómeno internacional intensificó la migración del interior de Jalisco, trajo pobreza e hizo que la única opción para sobrevivir fuera trabajar en las carpas, a las cuales, poco a poco, fueron ingresando las mujeres.

Durante los veinte, treinta y cuarenta surgieron varios grupos. “Al calor del mercado San Juan de Dios, y a lo largo de la calzada Independencia, en verbena popular, tendían carpas y demás juegos permitidos por la ley”. Fueron famosas La bola de hilo, “Chato” Montoya y “Jesusita” Herrera, que invitaban al relajo, al albur y los “decires”; la de Lupe Rivas Cacho, la de César Sánchez, la carpa Lírico, la Obrero, la de “Güicho”, la de Enciso, la de doña Inés, la Politeama, que luego sería propiedad de “Palillo”; la de Francis play, la de La “chicharra” Carmen y el gran teatro-carpa Alicia.

A la llegada del cine y la radio, poco a poco fueron perdiendo terreno, y solo quedó la carpa Ofelia, que pasó por varios problemas para sobrevivir y que, a partir de 1994, inicia una nueva etapa por Jalisco. ♦

ENCUENTRO

Enriquecedora la presencia de la mujer en el cine

Del 5 al 7 de marzo, realizadoras, productoras, guionistas y académicas, participarán en el Encuentro internacional de mujeres y cine en América Latina, organizado por la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, y el CUCSH, de la UdeG.

Lorena Ortiz

La participación de directoras en el cine ha enriquecido el panorama filmico y generado un fenómeno inédito: que la mujer se analice y observe el mundo que la rodea, ofreciendo una visión peculiar de su género y, por lo mismo, diferente de la que nos ha proporcionado hasta ahora el cine latinoamericano realizado por el hombre.

Con la finalidad de suscitar el diálogo y la reflexión, compartir sus experiencias, el desarrollo de su oficio, así como las estrategias que la actual práctica cinematográfica en Latinoamérica exige, realizadoras, productoras, guionistas y académicas, participarán en el Encuentro internacional de mujeres y cine en América Latina.

Mujeres y cine en América Latina es un encuentro internacional organizado por la Muestra de cine mexicano en Guadalajara y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

Patricia Torres San Martín, coordinadora del encuentro e investigadora docente de cine

latinoamericano y mexicano, de la UdeG, señaló que el objetivo de este encuentro es realizar un foro académico dedicado a reconocer el trabajo y las contribuciones de las mujeres latinoamericanas a la cinematografía de la región y al cine mundial, por medio de dos actividades centrales: mesas temáticas de discusión entre las cineastas y especialistas, y la exhibición de sus obras más representativas.

Patricia Torres ha examinado problemas de actualidad en la historia inmediata del cine latinoamericano: la presencia de la mujer, tanto en su papel de realizadora como en su carácter de tema cinematográfico.

“Estos textos filmicos tratan de responder a una realidad social y cultural más o menos común. Pueden funcionar como paradigmas de interpretación de un contexto social y cultural determinado”.

Según un estudio de la investigadora Patricia Vega, es durante el sexenio salinista cuando, de manera insólita, el mayor número de mujeres en toda la historia de esta industria mexicana tiene la oportunidad de dirigir largometrajes de ficción en 35 milímetros: son 14 las películas que el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) produjo o coprodujo bajo la administración de Ignacio Durán Loera.

Por la apertura de las escuelas de cine –el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en 1963 y el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en 1975– y el acceso de varias mujeres a dichos centros de estudio, en el cine mexicano se ha dado una innegable participación femenina jamás vista en toda la historia del país.

A pesar de las deficiencias formales del “cine militante”, realizado en 16 milímetros por las integrantes del colectivo feminista Cine-mujer –en su mayoría alumnas del CUEC–, las realizadoras actuales están en deuda afectiva

con un grupo de mujeres –Rosa Martha Fernández, Beatriz Mira, Guadalupe Sánchez, María del Carmen de Lara, María Eugenia Támez, Ángeles Necochea y también Lilian Liberman– que al abrir camino hicieron posible que gocen de una amplia libertad temática.

“La diferencia es que las nuevas generaciones dan por hecho que no tienen que ‘pedir permiso’ para ser o expresarse. Simplemente son y se expresan. Y muchas veces con espléndidos resultados”.



Fotograma de *Medias verdades*, de Ximena Cuevas

Según un estudio de la investigadora Patricia Vega, es durante el sexenio salinista cuando, de manera insólita, el mayor número de mujeres en toda la historia de esta industria mexicana tiene la oportunidad de dirigir largometrajes de ficción en 35 milímetros.

Los catálogos de los ejercicios escolares, tanto del CUEC como del CCC, así como los de las jornadas y festivales de cortometraje, organizados por Daniela Michel y Enrique Ortega, dan cuenta de las aportaciones de una verdadera eclosión de cortometrajistas y videoastas mujeres que han enriquecido el panorama filmico mexicano.

El encuentro será a partir de cuatro mesas temáticas, del 5 al 7 de marzo, de 10:00 a 14:00 horas, coordinadas por especialistas en la materia, quienes tendrán la misión de provocar el intercambio y la discusión entre ellas mismas y con el público asistente.

Estas mesas estarán ilustradas con proyecciones de las obras filmicas de las participantes.

Las líneas temáticas generales son: fronteras de lenguajes y géneros, tendencias y temáticas actuales, nuevas estéticas y narrativas, nuevas tecnologías audiovisuales, nuevos caminos de producción, estrategias para el fomento de la distribución y exhibición en los países de origen.

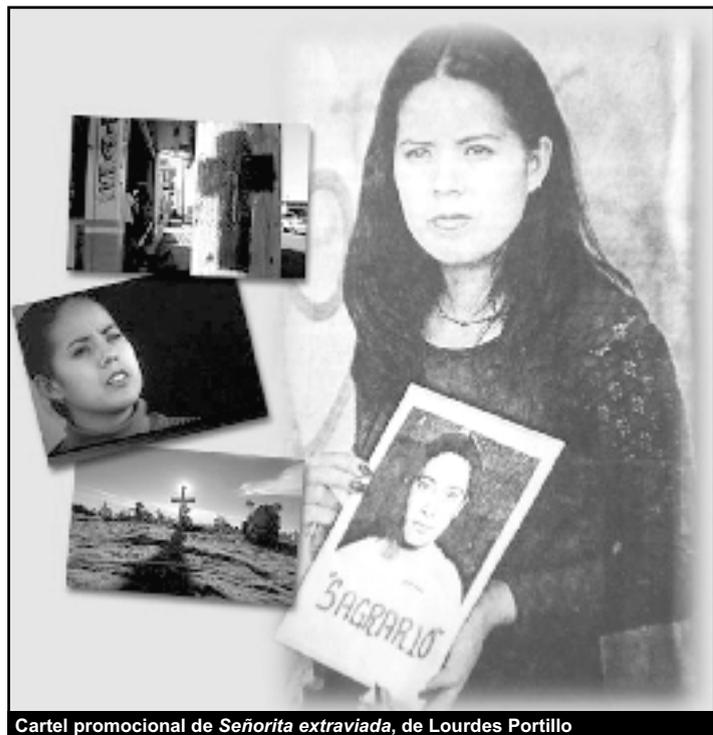
PROYECCIÓN DE PELÍCULAS INVITADAS

Por la tarde proyectarán las películas de aquellas invitadas que no tengan obra filmica en competición en la XVII Muestra de cine mexicano.

Las cintas consideradas para este encuentro son: *A través de la ventana* (Tata Amaral, Brasil, 1998); *El rey muerto* (Lucrecia Martel, Argentina, 1995); *Señorita extraviada* (Lourdes Portillo, México, 2001); *Un muro de silencio* (Lita Stantic, Argentina, 1992); *Cruzando fronteras: Alianza de mujeres viequesenses* (Sonia Fritz, Puerto Rico, 2000); *Paulina en el nombre de la ley* (Mari Carmen de Lara, México, 2001); *Chircales* (Marta Rodríguez y Jorge Silva, Colombia, 1966/1972); *Leche* (Naomi Uman, México, 1998); *Las tres muertes de Lupe* (Ximena Cuevas, México, 1984); *Medias mentiras* (Ximena Cuevas, México, 1995); *Dormimundo* (Ximena Cuevas, México, 1999); *Víctimas del pecado neoliberal* (Ximena Cuevas, 1995); *La carnada* (Marianne Eyde, Perú, 1999); *Reed: México insurgente* (Paul Leduc, México, 1970).

Al final de la función las directoras –productora, en el caso de *Reed: México insurgente*– sostendrán un diálogo con el público asistente.

Informes e inscripciones en el Departamento de Historia, de la Universidad de Guadalajara. Teléfonos (33) 38 19 33 11 (50), con Rocío Pérez, de 10:00 a 15:00 horas, y con Mercedes Cárdenas, de 17:00 a 20:00 horas o con la coordinadora del encuentro, Patricia Torres San Martín. (patorres@udgserv.cencar.udg.mx) <http://www.cucsh.udg.mx> ❖



Cartel promocional de *Señorita extraviada*, de Lourdes Portillo

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra (ricardo@ibarra.as)

VÍCTIMA DE LA SEMANA: REYNA URIARTE, PINTORA

Terrestre: nació en 1929. Terminó la licenciatura en enfermería y la desempeñó hasta jubilarse. Ya jubilada ingresó a la carrera de artes plásticas, en la UdeG y la culminó en 1995. Actualmente expone de manera individual por segunda vez, en el STAUdeG, ubicado en avenida José Parres Arias 555, Belenes. La exposición Somos polvo... tierras y algo más estará abierta hasta el 8 de febrero.

Obra: es la manifestación de mi interior, la búsqueda de algo que deje a todos un mensaje de paz. Aunque algunas veces las formas son complejas, cada una de mis obras tiene un poco de mí, reflejan la personalidad alegre que siempre me acompaña.

Camino de terracería: siempre tuve interés por el arte, solo que mi necesidad económica me obligó a trabajar hasta dobles turnos para mantener a siete hijos. Cuando ellos agarran vuelo y deciden su vida, me quedo sola: entonces decidí estudiar pintura.

Orígenes: tenía muchos deseos de aprender a pintar y buscaba la forma de lograrlo. Una vez que me jubilé en la Universidad de Guadalajara, quise estudiar en una academia, pero mis hijos me persuadieron para ingresar a la UdeG, por lo que logré mi título como técnico en pintura, en la Escuela de Artes Plásticas, en el 95.

Polvo eres...: dice la Biblia que Dios formó al hombre del polvo de la Tierra. El hombre quedó ahí, pero mientras Jehová no soplo su aliento de vida, tal creación era inexistente. Al hacer esto, la persona se levantó y caminó. Nosotros caminamos y tenemos dos naturalezas: una terrestre y otra divina. Todos volveremos al polvo. Por eso la exposición lleva el nombre Somos polvo... tierras y algo más.

Técnica terrenal: no es muy trabajada por los pintores de Guadalajara, pero a mí me enseñaron esa técnica en Artes Plásticas. Hubo una compañera que nos proporcionó tierras de diferentes partes de México. Este país es rico en tantas cosas, al igual que en tierras de colores, las que son utilizadas de manera natural.

Preparar al hombre: las tierras recogidas son el inicio de la técnica, porque hay que limpiarlas, molerlas en un mortero, tamizarlas según el gusto, hasta dejarlas ásperas o lisas, como si fueran polvo.

Viaje al polvo: me ha sido difícil juntar todas estas tierras, porque están regadas en todo nuestro territorio. Por ejemplo, en Uruapan recolecté cierta cantidad de tierras, en Tapalpa hay unas rojas hermosísimas. Tiene uno que hacer viajes especiales al campo.

Blancas y negras: algunas las traigo de Santa Rosalía, una tierra hermosa, negra, con un brillo especial. Hay otra en isla Mujeres, totalmente blanca. Todas las combino en un cuadro de madera.

Reloj de arena: cuando estaba recogiendo tierra en

Uruapan, sentí que era yo misma. Me identifico con la tierra porque sé que a ella voy, sobre todo por mi edad. Voy a la tierra, pero de ella soy, no hay problema. No le tengo miedo a la muerte, porque sé a dónde voy. Mi única preocupación es dejar una huella, constatar que una persona de setenta y tantos años deja algo a los demás, porque no se quiere ir sin hacerlo.

Embarro: a las personas que se sienten tristes y piensan que por estar jubiladas ya no tienen qué hacer en la vida, yo les digo que debemos seguir adelante mientras Dios nos dé vida y estemos alegres, porque todavía tenemos un día más que vivir, para dar amor y tratar de aprender más. ❖



RICARDO IBARRA

"No le tengo miedo a la muerte, porque sé a dónde voy"

EXPOSICIÓN

Presentan arte en reciclado

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

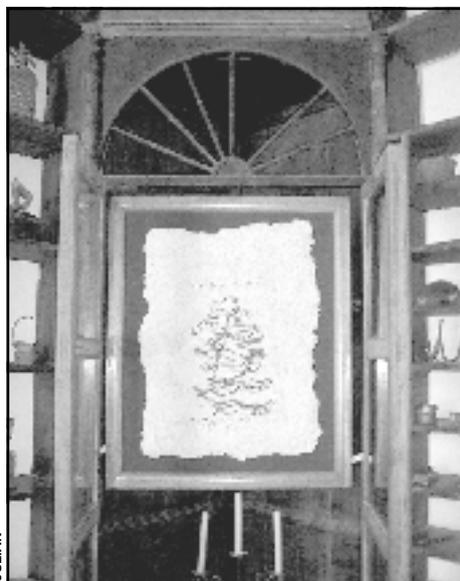
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño organizó una exposición de textiles, así como un taller para producir piezas de arte con materiales reciclables, en San Sebastián del Oeste, con el objetivo de fomentar la cultura y como parte de un convenio entre ese ayuntamiento y la Universidad.

La maestra Adriana Julián, coordinadora de la exposición, indicó que estos talleres pueden ser de gran utilidad. "Estuve viendo la posibilidad de trabajar con fibras de la región y es perfectamente viable. El arte es un vehículo importante para llegar a la gente, para las cuestiones de educación; nosotros podemos trabajar dentro de las comunidades, y sus habitantes pueden elaborar productos y venderlos".

Dentro de la muestra de diseño y arte textil se utilizaron fibras naturales, como el agave, algodón, tallo de tule y de gladiola, entre otras.

"Se presentaron 10 obras, todas montadas sobre material natural; trabajé diferentes

técnicas y básicamente en la elaboración de papel hecho a mano y la fibra. Lo interesante es que utilicé tinte natural, obtenido de tallos de flores y raíces.



ARCELA JULIÁN

La idea es poder trabajar las fibras naturales y convertirlas en papel

"La idea es poder trabajar las fibras naturales y convertirlas en papel, para después transformarlas en arte".

Señaló que otro aspecto importante es que todo lo que se utiliza son productos desechables, y las exposiciones de ese tipo son básicas, ya que sensibilizan a la gente y afortunadamente la respuesta fue favorable.

"Cuando se les dice que los materiales que se utilizarán son desechos, los sorprende, puesto que ven lo que se puede obtener".

Puntualizó que más que volver a los orígenes, sería rescatar, trascender y entender el proceso de evolución histórica

Agregó que a esta técnica le hace falta difusión, puesto que en las grandes ciudades es poco utilizada para el arte, hecho que se puede atribuir a que su procedimiento es un poco tardado.

"En la ciudad se utiliza para elaborar hojas para cartas, pero no es muy empleado en otro tipo de obras; al textil hay que darle una gran difusión. En la combinación de aplicar por un lado el manejo del papel y del telar, te das cuenta que el papel se adapta a cualquier cosa y que está en armonía total", concluyó. ❖

notas culturales

Académicos y administrativos interesados en maestría en cine

Con el objetivo de formar profesionales especializados, los aspirantes a cursar en marzo próximo la maestría en estudios cinematográficos, de la UdeG, la primera en México con un diseño altamente especializado, quedarán exentos del pago de la matrícula por única ocasión, informó la Coordinación de Investigación y Posgrado, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Algunos de los requisitos para la maestría es contar con el título o grado de licenciatura en artes audiovisuales, cine, video, ciencias de la comunicación o carreras afines que a juicio de la junta académica le ofrezca al aspirante una base adecuada para cursarla. Así mismo, comprobante de comprensión del idioma inglés, promedio mínimo de ocho, protocolo de investigación sobre algún tema de la cinematografía o un proyecto de guión cinematográfico, etcétera.

El programa de maestría está orientado hacia las exigencias educativas y culturales de nuestra sociedad. Los egresados de esta maestría podrán ejercer la docencia especializada, participar en grupos de investigación cinematográfica, asesorar a instituciones y organismos encargados de diseñar y coordinar programas de cinematografía de impacto en el desarrollo cultural del país y consecuentemente de nuestra región. También perfila su desempeño en los procesos de producción cinematográfica, televisiva y de video.

Para mayores informes, hablar al teléfono 38 25 45 58 o al correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx ❖

La caída de la orden franciscana en la colonia

El libro *Vicarios en entredicho*, de José Refugio de la Torre Curiel, descubre la inestabilidad de los franciscanos en medio del universo político colonial, el cual estaba cercado por intereses, controles duros y equilibrios precarios en las esferas de poder de la época, señaló el doctor Salvador Rueda, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La obra, que lleva como subtítulo *Crisis y desestructuración de la provincia franciscana de Santiago de Xalisco, 1749-1860*, explica el decremento de la vigencia que tenía la orden franciscana en el ámbito novohispano.

"Expone una idea particular de la historia, hecha de fragmentos que se ensamblan para dar forma a múltiples pequeños procesos, cada uno con naturaleza propia, pero cuya conjunción delinea el devenir de hombres, regiones y sociedades.

"La pérdida de presencia de los frailes en los pueblos y misiones, era apenas adivinado detrás de una frase corta: fueron desplazados por la secularización. Hoy podemos saber tras este libro, que esa afirmación comporta una suerte de imprecisión. El texto demuestra que esa historia es diáfana, bien documentada y más compleja".

Esta obra fue editada por la Universidad de Guadalajara y El Colegio de Michoacán, y presentada por la doctora Águeda Jiménez, en el auditorio de la librería del Fondo de Cultura Económica. ❖

Cartelera cultural

A partir del 4 de febrero



CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Avenida Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00 y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ *Memoria de cochera*, exposición escultórica de Jorge Ramírez, en el patio de la escultura, de este centro cultural.

❖ *Memoria de una ciudad: Frankfurt*, exposición fotográfica de Karsten Thielker, en la sala Manuel Álvarez Bravo.

❖ *¿Soy todo lo que hay en mi cuerpo?*, exposición pictórica de Marisa Hernández, en la sala de usos múltiples. Inauguración: 8 de febrero, 20:30 horas.

❖ *Del encuentro vivencial al formato*, exposición pictórica de Pedro Casant, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Inauguración: 8 de febrero. Clausura: marzo 22.



DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Galerías. Funciones dominicales a las 10:30 horas. Costo: 100, 80 y 50 pesos. Habrá descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Avenida Juárez 975

❖ Concierto con el coro D'arezzo, febrero 21, 20:30 horas. Admisión general: \$ 40.00, estudiantes y maestros, \$ 20.00.

MUSEO DE LAS ARTES

Avenida Juárez 975

Teléfono 38 26 86 56

❖ Exposición *Neorreliquias*. Clausura: abril 25.

TEATRO

❖ La compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara invita a la presentación de la obra *Ventanas de la noche*. Director: Miguel Lugo. Sábados 16 y 23 de febrero, a las 20:00 horas, en la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

Precio: \$ 50.00 general, y estudiantes dos por uno.

❖ La compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara invita a la presentación de la obra *Impecable y diamantina*, director Fausto Ramírez. Funciones durante febrero, días viernes, 20:30; sábados, 19:00, y domingos 18:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia sur s/n.

❖ *El mundo del teatro*, exposición interactiva para niños y niñas, en el Foro de Arte y Cultura, prolongación Alcalde 1451. Hasta marzo 22.

❖ Praznik teatro presenta: *El lugar donde mueren los mamíferos*, de Jorge Díaz. Dirección: Carlos Villalobos. Sala Higinio Ruvalcaba, exconvento del Carmen. Viernes y sábado, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

❖ El grupo Quijote presenta la obra *A punto de turrón*, de Silvia Mejía. Director: Juan Manuel Solorio. Sábados a las 20:00, y domingos a las 18:00 horas, en la Casa de la cultura, en Zapopan (Vicente Guerrero 233).

❖ La compañía titular de Teatristas unidos de Jalisco, A. C., presenta *De cuerpo presente*, de Luis Spota. Director: Héctor Monteón. Viernes y sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas, en la casa teatro El caminante (Marcos Castellanos 26, entre Pedro Moreno y Morelos).

PINTURA

❖ *Somos polvo... Tierras y algo más*, exposición pictórica a cargo de Reyna Uriarte, en las instalaciones del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, avenida José Parres Arias 555, conjunto Belenes. Clausura: 8 de febrero.

CINEFORO UNIVERSIDAD

Avenida Juárez 976, piso menos uno.

❖ Selección de lo mejor del segundo semestre de 2001. Horarios: 12:00, 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. Febrero 4, *Inteligencia artificial*, director Steven Spielberg; febrero 5, *Goth dog*; febrero 6, *Roseta*, director Jean Piere Dardenne, y febrero 7, *De la calle*, director Gerardo Tort.

CASA SALVADOR ECHAVARRÍA

Montenegro 2216

Teléfono 36 15 12 30

❖ Taller de literatura "Luis Patiño", todos los jueves de febrero, 20:00 a 22:00 horas.



LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno.

Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica
Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.

❖ La Coordinación de Extensión, de este centro universitario, invita a los talleres de baile afroantillano, danzón, ajedrez, guitarra clásica, teatro y violín.

Informes en la Coordinación de Extensión, frente al PROULEX, rectoría del CUCEI.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Anillo Periférico norte 799, núcleo Belenes, Zapopan, Jalisco.

Teléfonos 38 33 21 73, 36 33 97 11.

❖ En la primera semana de febrero inicia el taller de danza clásica infantil, los sábados, de 10:00 a 11:00 horas, para niños de cinco a ocho años.

Informes en la Coordinación de Extensión, del CUCEA, teléfono 38 33 21 73.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco.

❖ ¿Te gusta el baile folclórico? El grupo de baile folclórico de la UdeG, campus Puerto Vallarta, Mitztlí, te invita a formar parte de esta agrupación. Los ensayos son en la Escuela preparatoria regional Ignacio Jacobo Magaña, los lunes, miércoles y viernes, de las 19:30 a las 21:00 horas.

Informes en la Coordinación de Extensión, con Selene. Correo electrónico: selenem@pv.udg.mx, o al teléfono 22 622 43.

❖ La compañía de teatro del Centro Universitario de la Costa, te invita a formar parte de su grupo. Inscripciones en el CUC. Ensayos lunes, miércoles y jueves, de 11:00 a 13:00 horas, en el auditorio del centro universitario.

Mayores informes al 22 622 43, correo electrónico: veronicam@pv.udg.mx

❖ Taller experimental permanente de pintura educativa. Sin costo y dirigido a la comunidad universitaria y público interesado. Sábados, de 7:00 a 9:00, y de 16:00 a 18:00 horas. Planta alta del edificio de Servicios generales, CUC.

Teléfono 28 105 20, extensión 122.

❖ Taller de lectura. Sábados, de 12:00 a 14:00 horas. Sala de juntas de Computab 1, en el CUC. Dirigido a la comunidad universitaria y público interesado.

Teléfono 226 22 43.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco.

Teléfonos: (01 341) 41 240 44, 251 89, 228 71.

❖ Muestra de teatro interactivo para la divulgación científica, segunda edición, del 1 al 24 de febrero, en la Casa del arte, de Ciudad Guzmán, bajo el siguiente programa: *El requesón de colores*, los cuarks, febrero 8, 10:00 horas, febrero 9, 20:00 horas, febrero 10, 18:00 horas; *Terremotos*, febrero 15, 10:00 horas, febrero 16, 20:00 horas, febrero 17, 18:00 horas; *La rosa de los vientos*, febrero 22, 10:00 horas, febrero 23, 20:00 horas y febrero 24, 18:00 horas. Las funciones de las 10:00 horas serán para grupos escolares; las de 18:00 y 20:00 horas, para el público en general.

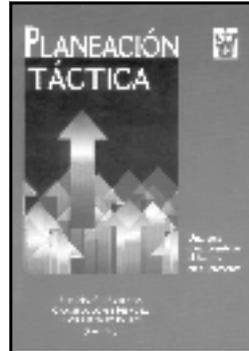


Biblioscopio



**Educación y formación a distancia
Prácticas, propuestas y reflexiones**
Rocío Amador Bautista (coordinadora)
Innova
Universidad de Guadalajara.

En esta edición los trabajos presentados dan cuenta de la multiplicidad de referencias teóricas y metodológicas utilizadas en el estudio de los problemas educativos, desde los cuales son analizadas y valoradas las experiencias y los conocimientos que contribuyen a desarrollar nuevas formas de pensar y actuar. ♦



**Planeación táctica. Una guía para
construir el futuro en el presente**
Elia Marúm Espinosa, Graciela López Méndez,
Lucila Robles Ramos (coordinadoras)
Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

La planeación táctica define con claridad qué pretende lograr la organización, cómo, cuándo y quién será el responsable de lograrlo, con lo que son determinados los procesos y los resultados.

Los casos presentados en este libro constituyen un buen ejemplo de la posibilidad de vinculación interinstitucional como paso previo a la vinculación universidad-empresa y universidad-sociedad. ♦



Scientia-CUCBA
Publicación científica
Volumen 3, número 2, diciembre 2001
Centro Universitario de Ciencias
Biológicas y Agropecuarias
Universidad de Guadalajara.

Esta edición destaca algunas de las temáticas: Efecto del nitrógeno fertirrigado por goteo sobre la calidad y el rendimiento en el cultivo de la fresa; Las especies ornamentales de ficus L. (*Moraceae*) de la Zona Metropolitana de Guadalajara; Desarrollo de variedades de frijol para el occidente de México; La sociedad mexicana de recursos forestales en el umbral del siglo XXI. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: en guanajuato los niños de la calle son más vulnerables al proceso de "callejonización"

gf: medicamento contra la cirrosis simpática

gf: déficit de energía eléctrica en los varones

gf: desconocidos los beneficios de la actividad intelectual

gf: es mejor la transmisión sensual

gf: corrector a tus...: con lo de la fructosa, es infructuosa nuestra corrección

gf: maestría en ciencias para conseguir alimentos

gf: hay que poner los puntos sobre las IES

gf: la manipulación de genes es masturbatoria

gf: del autoaprendizaje al autoolvidaje

gf: que la ballena jorobada se fue al delfín del mundo

gf: no es lo mismo la sexología en los jóvenes que la juventud en los sexagenarios

gf: ya traen la idea de los proyectos de vinculación

Carlos Romero Venegas

Luis Eduardo Carrillo

Los conocimientos en el campo de la abogacía, permitieron al licenciado Carlos Romero Venegas destacar como académico de los niveles medio superior y superior, de la Universidad de Guadalajara, así como desempeñar puestos en el área pública de nuestro estado.

Según sus palabras, trabajó como agente del ministerio público y juez de registro civil, entre otros cargos. Sin embargo, señaló, lo más agradable fue recibir conocimientos de la Universidad y transmitirlos a la juventud.

Romero Venegas, quien ingresó como catedrático a esta casa de estudios en 1967,

expresó: "uno de los principales logros en mi vida, es ver las semillas que sembramos".

"Esos muchachos, que algún día fueron nuestros alumnos, ahora son académicos, funcionarios o profesionales destacados en el área de las leyes".

En sus 33 años como docente, Romero Venegas impartió diversas asignaturas, entre ellas derecho civil y procesal penal, en la exFacultad de Derecho, ahora departamento del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

También enseñó historia de México, historia universal y economía política en algunas preparatorias.

Romero Venegas comentó con orgullo que debemos todo a la Universidad de Guadalajara. "Para mí es una institución de lo máximo", ya que egresan jóvenes con muchas inquietudes y valores. "Me merece todos mis respetos. Todos, con su grano de arena, hemos aportado para que la UdeG siga prosperando".

"Además, estoy muy contento porque esta casa de estudios ha mostrado una preocupación por las personas que de alguna forma participamos en ella; prueba de esto es que nos da una jubilación para que vivamos tranquilos el resto de nuestros días". ♦

Memoriabierta

PREMIOS

U **Gaceta**
n i v e r s i t a r i a



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud"

1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



El orgullo de ser universitario

Programa de investigación cualitativa en salud

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El Programa de investigación cualitativa en salud fue reconocido en octubre pasado con el Premio universitario a la vinculación en la categoría de difusión y comunicación de la cultura.

Este programa inició hace cuatro años, con el fin de aglutinar e impulsar a los académicos que trabajan en torno a la investigación cualitativa, es decir, a la preocupada más por las personas y su sentir, que por los números, explica su coordinador, el doctor Francisco Javier Mercado Martínez.

Entre los méritos para que este programa obtuviera dicha distinción, destacan las actividades académicas que realizan no solo en México, sino en América Latina, así como los cursos de actualización dentro y fuera del estado.

"Existe interés en toda Latinoamérica por este tipo de investigaciones. Sin embargo, antes de nosotros no existía ningún programa organizado que conjuntara los esfuerzos que los catedráticos realizaban y que en México suman un número importante", afirmó Mercado Martínez.

Añadió que urge crear una corriente que ponga en su justa dimensión el enfoque cualitativo, pues al realizar las investigaciones hay preguntas que no pueden responderse con números, sino con percepciones.

Subrayó que los países de América Latina tienen un enorme atraso en este tipo de estudios, lo cual es irónico, porque en el primer mundo están más preocupados por la técnica o por cuánto cuestan las cosas, que por las opiniones.

"Editamos varios libros con la finalidad de consolidar las líneas de investigación que abordan desde la perspectiva antropológica los problemas de salud, la antología de la investigación cualitativa en el occidente de México y el análisis de sus datos en el área de la salud. Estamos por publicar una antología

iberoamericana sobre este tema y en la que participarán personas de Brasil".

"Otro de los temas que nos preocupa es la capacitación de los recursos humanos, en la que avanzamos a través de cursos de actualización en salud, que tienen miembros de todo México y con los que participamos cada año e invitamos a un académico con reconocimiento internacional a hablar sobre temas específicos".

Para Mercado Martínez más que el premio en sí, lo más importante es el reconocimiento hecho a este programa, que con pocos recursos se convirtió en un ejemplo de lo que pueden hacer en las instituciones educativas.

A pesar de la poca infraestructura y recursos humanos para atender la demanda de cursos que solicitan a este programa en varias entidades, el doctor Mercado Martínez opina que este no debe oficializarse, sino continuar por el mismo camino.

"Estoy convencido de que a nuestras instituciones educativas les interesa impulsar programas en los que estén involucrados los académicos, pero lamentablemente hay un desfase entre las necesidades, los intereses y las actividades que interesan a los académicos y a las autoridades en turno".

Subrayó que el Programa de investigación cualitativa en salud se ha consolidado dentro de la UdeG y tiene un reconocimiento en el ámbito nacional, convirtiéndose en un centro de convocatoria importante.

"A corto plazo uno de los grandes retos es consolidar el programa en América Latina. En el primer semestre del 2001 publicamos en revistas internacionales. Sin embargo, necesitamos tener una presencia más importante en AL y en el mundo anglosajón, ya que para ellos lo poco que hacemos es intrascendente".

Para este año planean organizar el Congreso internacional de investigación cualitativa y el primero iberoamericano. ♦



MIGUEL SANCHEZ

OPERACIÓN

Instalan Consejo consultivo de cultura

Eva Loera

Con el fin de proponer políticas de promoción y difusión cultural, recabar opiniones de la comunidad cultural y servir de enlace con la sociedad, así como entablar convenios y fomentar la búsqueda de fuentes complementarias de financiamiento, entre otros aspectos, fue instalado el Consejo consultivo de cultura y el Consejo de administración de la Unidad de producción audiovisual (UPA), en la sala de exrectores, ubicada en el edificio de Rectoría de la máxima casa de estudios de Jalisco.

El Consejo consultivo de cultura nació del propósito de la actual administración universitaria de incorporar la participación de especialistas y representantes de la comunidad jalisciense en la definición, operación y evaluación de sus principales políticas institucionales.

El otorgamiento de recursos a las actividades de extensión de la cultura en el mismo rango que la docencia y la investigación, es una preocupación para la administración universitaria que encabeza el Rector general José Trinidad Padilla López.

Con la instalación de este consejo consultivo, la difusión cultural estará encaminada a enriquecer y fortalecer la formación integral de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

Para el rector general, la extensión universitaria tiene tanta importancia como la docencia y la investigación.

"No siempre esto se ve reflejado en los recursos destinados a ella, aunque paradójicamente los que se le dedican son los que más brillan o más nota la sociedad", manifestó en el discurso que pronunció ante los miembros del nuevo Consejo consultivo de cultura.

También fue instaurado el Consejo de administración de la Unidad de producción audiovisual.

"Este surgió de la necesidad de dotar a nuestros órganos de producción y difusión de productos culturales, de las directrices, controles y lineamientos básicos, que acordes con el plan de desarrollo institucional es preciso impulsar", explicó el Rector general, José Trinidad Padilla López.

Un consejo de administración es una herramienta fundamental, un órgano de control que administra a la Unidad de producción audiovisual. Esta le rinde cuentas de los recursos, productos y cumplimiento de metas y logros.

Al final de cada una de las reuniones con los miembros de ambos consejos, el Rector general les entregó constancias que los acreditan como tales.

Carlos Correa Ceseña, Daniel González Romero, Kenya Márquez Alkadeh-Cortés, Dulce María Zúñiga Chávez, Elena Matute Villaseñor, María Asunción Ramírez Barajas, Roberto Gutiérrez Ramírez, Pablo Arredondo Ramírez y Roberto Castelán Rueda, son los miembros del Consejo consultivo de cultura.

Como miembros del consejo de administración de la Unidad de producción audiovisual, quedaron Boris Goldenblanc, Silvia Álvarez Jiménez, Eduardo de la Vega Alfaro, José Antonio Ibarra Cervantes y José Quezada Cardiel.

Como presidente de ambos consejos funge Raúl Padilla López.

En breve serán instalados consejos similares en materia de deporte universitario, desarrollo sustentable e investigación científica. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Invita a la presentación del libro

Léxico de la política

Participan: **Michel Wieviorka, Marco Antonio Cortés Guardado, Moisés López Rosas, Isidro Cisneros**

8 de febrero de 2002, 20:30 horas
Librería José Luis Martínez, del FCE, Chapultepec sur 198.

Buscan enriquecer y fortalecer la formación integral de la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

DEPORTES

La UdeG al frente de Clubes Unidos de Jalisco

El nuevo presidente, doctor Víctor Manuel Ramírez Anguiano, dijo que uno de sus principales objetivos es convertir al estadio Jalisco en uno de los mejores del mundo, mediante la instalación de la tecnología más avanzada, para que los aficionados disfruten al máximo el espectáculo.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara, mediante el doctor Víctor Manuel Ramírez Anguiano, asumió la presidencia de Clubes Unidos de Jalisco, organismo al cual pertenecen los equipos de fútbol de primera división y sus filiales de la entidad, entre ellos las Chivas del Guadalajara, el club Atlas y el Oro Jalisco, así como la propia UdeG.

Al tomar posesión el pasado 30 de enero, Ramírez Anguiano señaló que el objetivo primordial es convertir al estadio Jalisco en uno de los mejores del mundo, mediante la instalación de la tecnología más avanzada, para que los aficionados disfruten al máximo el espectáculo.

En ceremonia realizada en la cancha del coloso de la calzada Independencia y Fidel Velázquez, el también director de la División de Disciplinas Clínicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), explicó que pretenden colocar dos pantallas gigantes de nueve metros de altura por seis de ancho, en los extremos norte y sur.

En cuanto al control de ingreso al estadio, buscarán imprimir nuevos boletos que permitan un ingreso electrónico. "Con esto evitaremos la falsificación y agilizaríamos la entrada de los aficionados".

De igual forma, iniciarán los trabajos para elaborar un portal en internet que presente la historia e información general del estadio.

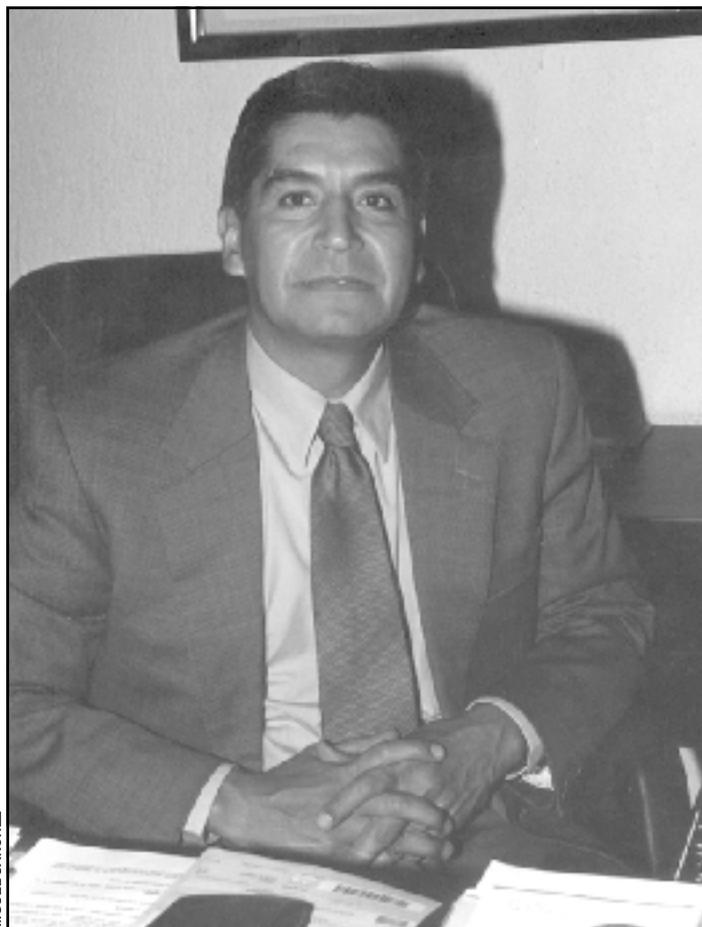
Para la seguridad de los asistentes, proyectan implementar "un sistema de circuito cerrado de televisión, a fin de observar el comportamiento en las tribunas".

En lo referente al cerco perimetral que Clubes Unidos ha solicitado a las autoridades del ayuntamiento de Guadalajara, Ramírez Anguiano expuso que urge su autorización, ya que por las noches algunos mal vivientes ingresan a las instalaciones para destruir, hacer grafitis y cometer faltas administrativas.

"En general, queremos un estadio inteligente, moderno y funcional. Estoy seguro que en esta administración lograremos adelantar mucho estos proyectos".

Con el fin de concretar lo planeado, existen varias alternativas para que lleguen recursos, como es el financiamiento externo por medio de créditos, patrocinadores o alguna empresa interesada en establecer una asociación con Clubes Unidos.

La presidencia de este organismo elige cada dos años a sus integrantes. Para esta ocasión, corresponderá a la Universidad ver por los intereses futbolísticos de esta agrupación. ♦



MIGUEL SANCHEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General de Extensión, invita a participar en la campaña de acopio de suéteres, chamarras, cobijas y ropa abrigadora para niños huicholes.

Puedes entregarlos en la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas, de la UdeG (avenida Hidalgo 919), con Adriana Alzaga, de 9:00 a 15:00 horas, hasta el 15 de febrero. Teléfono 36 36 48 81.

ATENCIÓN!! A LAS SIGUIENTES LOCALIDADES DEL ESTADO...

COCUILA, TECOLOTLAN, TENAMAXTLAN, JUCHITLAN, VILLA PURIFICACIÓN, CUAUTITLAN, TOMATLAN, EL TUITO, IXTAPA.

¿TE INTERESA SER CONCESIONARIO DE UNA CAFETERIA O COMEDOR DENTRO DE ESTA CASA DE ESTUDIOS?

La UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, a través de la Empresa Universitaria, "SERVICIOS PARA ESTUDIANTES" CONVOCA:

Operadoras de Alimentos, Comedores, Restaurantes y Personas en General, a concursar para ser concesionario.

REQUISITOS:
Tener amplia experiencia en la elaboración y venta de alimentos.
Ofrecer productos de calidad, higiénicos y nutritivos.
Tener variedad de productos.
Ofrecer precios adecuados al tipo de mercado.
Trabajar bajo un sistema de calidad.
Capacidad y disponibilidad de inversión.

INTERESADOS PRESENTAR PROPUESTA POR ESCRITO O ENVIARLA POR FAX A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:
Calle Reforma No. 1576 Colonia Ladrón de Guevara, C.P. 44600
Tel. Fax 36 15 74 25 y 36 15 74
31 en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Para mayores informes contactar al Lic. Luis Michel Guerrero o Lic. J. Raúl López Hidalgo

PRESENTAR PROPUESTAS ANTES DEL 20 DE FEBRERO DE 2002

Búscanos también en Internet

U Gaceta
n i v e r s i t a r i a

**www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm**

tianguis

¡Atención! Remato Toyota 73, sedán, estándar, dos puertas, legalizada. \$10,500.00. A tratar. Comunicarse con Lorena Ortiz al 38 25 28 60, de 16:00 a 21:00 o al 36 32 39 84, después de las 22:00 horas.

Clases de acordeón, método europeo. Informes al teléfono 36 71 01 81, con el profesor Jesús Claire.

Vendo automóvil Valiant 72, solo un dueño, buena máquina y tapiz, con estéreo. \$ 12 mil pesos. Informes al teléfono (0443 33) 198 50 18 y al 36 63 05 80, por las tardes.

Vendo camioneta Dodge van 72, seis cilindros, automática y buena máquina. \$ 28 mil pesos. Teléfono 36 94 03 14.

Vendo camioneta Guayín lebaron, seis cilindros. Teléfono 38 25 59 40, con el señor Hernández.

Vendo Neón 95, automático A-A, cuatro puertas, excelentes condiciones, verde grisáceo. \$ 65 mil pesos. Teléfonos 36 44 42 17, (044 333) 469 27 98.

Vendo Volkswaguen sedán, en buenas condiciones (1980). \$ 23 mil pesos. Teléfono 36 29 05 77, con el doctor Héctor Durán Reyes.

Vendo Topaz 87, estándar, cuatro puertas, color tinto. Buen trato. \$ 29,800.00. Teléfono 31 21 42 06. Celular (044 333) 486 80 52.

Vendo cámper, caja larga para Nissan. \$ 3,300.00. Me estorba. Interesados comunicarse a los teléfonos 36 36 11 13, 36 17 50 42, con César.

Vendo Shadow 93, automático, dos puertas, perfecto estado, color guinda. \$ 38 mil pesos. Teléfono (044 333) 901 74 72.

Vendo Golf 89, conversión GT. Alarma, seguros eléctricos. \$ 40 mil pesos. Teléfono 38 24 09 30.

Vendo Caribe GL 84, color verde, \$22,900.00. Teléfonos 36 59 23 35, 36 30 10 43.

¡Atención! Vendo comedor de seis sillas, con vitrina color vino, y sala con cojines decorativos en tapiz estampado. Informes al 36 08 90 72, con Gabriela González o al correo electrónico: gcgaviola@yahoo.com.mx

Clases particulares de inglés. Licenciado Ernest Danek, certificado en la enseñanza del inglés. Correo electrónico: erniedanek2002@yahoo.com.mx, celular (044 333) 96 41 488.

Vendo nintendo 64 (N64), con funda, control PAC. \$1,500.00. Teléfono 38 25 88 88, extensión 1261, con Marco Antonio.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
Grupo jóvenes Guadalajara
de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3826 5628)
Servicios gratuitos

Los derechos humanos atañen a todos

Cuitláhuac Domínguez

A últimas fechas “todo mundo” habla de derechos humanos, lo que resulta un buen síntoma de la conciencia de éstos. Sin embargo, están limitados a faltas de la autoridad gubernamental contra la ciudadanía. Algo es algo.

Todo hombre tiene, por serlo, derechos inherentes a su condición. No los otorga Estado, iglesia, iniciativa privada, etcétera.

De esta manera deben entenderse el derecho a la vida, la libertad, al desarrollo personal en todos los ámbitos, a la educación, a la alimentación...

Podríamos enumerar, pero también sintetizar al respecto.

Si enumeramos, en la lista deben anotarse aquellos aspectos fundamentales y complementarios que permiten al hombre, a la mujer, al niño(a), a las personas en situación especial su desenvolvimiento en sociedad y como individuos. Entonces la serie de factores detalla, va a lo particular.

Si englobamos, resulta suficiente con decir que el hombre (entendido como especie) es un ser integral, con necesidades espirituales y materiales.

Para satisfacer las primeras, de ninguna forma desligadas de las segundas, requiere: desarrollo de sus facultades artísticas, sus talentos, principios religiosos y morales y de cuanto implique crecimiento de lo que las culturas han denominado espiritual.

Las necesidades materiales son más tangibles y fáciles de detectar: alimento, vestido, habitación, empleo

y todo lo que coadyuve al sano crecimiento físico y de la salud mental de las personas.

Para efectos de análisis resulta necesario efectuar esta división, pero la realidad constata que somos seres indivisibles, en los que es imposible que un inadecuado desarrollo de algunos de los citados aspectos no influya en los otros.

Las sociedades actuales han demostrado de manera fehaciente que el Estado no es la entidad que otorga al hombre sus derechos, sino la instancia obligada a defenderlos, a legislar para que los integrantes de un conglomerado equis no sean ultrajados en sus derechos.

La historia dice lo contrario. Por lo regular el Estado, los estados han violado los derechos de las personas, utilizándolas para sus fines, ligados con el poder.

Con la fuerza de las armas, del poder que dan las mismas y las estructuras que lo favorecen, los estados violan de manera casi permanente los derechos humanos. Han suscitado guerras lo mismo nacionalistas que fratricidas, lo que no permite el desarrollo de las personas, que requieren de la paz como una condición indispensable para ello.

La iglesia, las iglesias, las religiones institucionales tampoco están limpias del pecado de atentar contra los derechos humanos: han manipulado las conciencias, las han orillado a seguir sus lineamientos, sin reconocer la libertad de sus feligreses. Les han dictado normas y mandamientos con

la cantaleta de ilusorios magisterios, de encomiendas extrahumanas, de reglas “divinas” impuestas por la coacción moral, por la sedimentación ideológica, con los argumentos de la autoridad.

Los sistemas económicos, lo que en su momento los marxistas denominaron “modos de producción”, han violado a nombre de la economía los más elementales derechos humanos. De tal manera lo han realizado, que la pobreza en el mundo es un problema global, de casi todas las sociedades, en especial las capitalistas.

En el capitalismo los derechos están subordinados a la ley de la oferta y la demanda, al consumismo...

En los países que han experimentado el sistema socialista (socialismo real según los teóricos) vimos de qué manera el Estado violó las libertades de conciencia, de asociación, elección, etcétera.

De manera más reciente las empresas transnacionales, modalidad globalizadora del capitalismo, atentan contra los derechos de las personas de disfrutar de un ambiente sano, de obtener una remuneración suficiente para vivir. Llegan y deterioran el medio. Una vez agotadas las reservas naturales de un país, lo abandonan.

Entendido que ni el Estado ni las iglesias profesan la vocación de salvaguardar los derechos humanos, podemos llegar a la conclusión de que es la sociedad civil organizada la que tiene en sus manos la lucha y la defensa de lo que por su condición debe gozar. ❖



Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de Gaceta Universitaria: cristyf@redudg.udg.mx ó jluiss@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Deber ser vs realidad

Gabriel Acosta Velasco*

“Los recursos económicos de que dispongan el Gobierno Federal y el Gobierno del Distrito Federal, así como sus respectivas administraciones públicas paraestatales, se administrarán con eficiencia, eficacia y honradez para satisfacer los objetivos a los que estén destinados”. Primer párrafo del artículo 134 de la *Constitución política de los estados unidos mexicanos*.

“La inseguridad rebasó a las autoridades policiacas”, “Se fugó el Chapo”, “Detienen banda de secuestradores; cinco son judiciales”, “40 intoxicados aquí con carne”, “Dos policías muertos: se les vincula en caso de extorsión”, “Sin control sanitario la carne”, “Número alarmante de policías dieron positivo en antidoping”, “Omisiones injustificadas en el caso Digna: admite PGR”, “Nos ahoga Hacienda: tequileros”, “Por impuestos pelagra la industria automotriz”...

Mexicano, cuánto más tendrás que soportar el abuso de parte del gobierno.

El voto de millones de mexicanos decidió quién nos gobernara. Fue la expresión del pueblo la que les dio empleo, pero es esa misma decisión la que se los puede quitar.

Ninguna autoridad debe actuar fuera de la ley, pero no les importa y lo hacen en toda oportunidad que se presenta y parece que a nadie le importa.

Te imponen un régimen fiscal que de entrada no resultó ser una medida popular, ni la mejor opción. Abordas un midibús y por el mismo precio te dan un paseo como en la montaña rusa: un servicio público concesionado a un particular, un servicio que no cumple con los más básicos estándares de calidad. Conduces tu automóvil por una calle cualquiera y caes en un “bache” profundo que te “poncha” la llanta y daña el rin y claro, caíste en él por evitar la alcantarilla abierta.

Vas de noche por la calle, cuidándote de los rateros, pero te fallaron todas las recomendaciones que dan por la radio: una patrulla te hace el alto. Andas de suerte: una “revisión

de rutina”, y si a los señores agentes les gustó algo de lo que traes, entonces ya te tocaba prescindir de ello. Interpones una denuncia en la Comisión de Derechos Humanos. Esta envía una “recomendación” al titular de la corporación y los policías reciben su merecido: son reinstalados en otra zona o los cambian de grupo, y algunas veces, de ser grave la falta, los sancionan con 15 días de salario mínimo.

Un domingo no tienes nada que hacer y vas de “tour” a Chapala; llegas al malecón y todavía preguntas si no te equivocaste de pueblo: crees estar en Sayula. Enfermas porque comiste hígado de res adicionado con 12 vitaminas y clenbuterol. Vas al IMSS: seguro estás “desquehacerado”, porque pasaron cuatro horas y por fin te pasan a consulta: un par de preguntas, una escuchadita de corazón y te va tu receta; llegas a la farmacia y qué raro, se les agotó ese medicamento.

Te levantas tempranito para ir a la escuela, te metes a la regadera, abres la llave y sorpresota te llevas: por el mismo precio el SIAPA te manda, en lugar de agua potable, esa bonita agua color café y de olor tan peculiar que tanto te gusta a la hora de bañarte. Estás frente a la computadora terminando un trabajo de tu escuela que llevas horas haciendo y qué feo caso, se fue la luz; hablas al teléfono de quejas de la CFE y después de unas 15 timbraditas te contestan con un “sorry, joven, una falla técnica”.

Al día siguiente te levantas y crees que todo lo que te ha pasado fue una terrible pesadilla, pero te das cuenta que la realidad es que nada funciona, todo anda mal, ¡apesta!

Mexicano, el cambio no está en un partido o un candidato que usa botas y es más vulgar que tú. No esperes a que esto sea peor y el daño causado resulte irreversible. El verdadero cambio está en ti. Solo tú decides hasta dónde aguantas la ineptitud de los que te gobiernan. ❖

* División de Estudios Jurídicos (CUCSH).

Cartón

! Agua va!

