

UG Gaceta n i v e r s i t a r i a

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 236 • 14 de enero de 2002

UdeG avanzará en su consolidación: JTPL

- La Universidad salió limpia de la auditoría.
- No habrá cancelación de programas. Posiblemente el avance de algunos sea lento.
- Este será el año límite para resolver el asunto de las pensiones.
- El sistema de fiscalización interna de la UdeG será fortalecido.

Cristina Félix y José Manuel Jurado

A pesar de que ingresamos a un año difícil por los problemas económicos que vive el país y el presupuesto para la Universidad de Guadalajara no es el deseado, sobre todo por la magnitud de los proyectos que ha planteado realizar esta casa de estudios, el Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López, ve con optimismo las tareas a emprender en el 2002, en las que destacan los proyectos de consolidación de infraestructura física, deportiva y cultural, la reforma administrativa, la internacionalización del currículo y la descentralización de la red universitaria de los campus CUNorte y CUValles, etcétera.

No obstante su optimismo, dijo no esquivar problemas graves que tendrá que enfrentar la Universidad, sobre todo por el asunto de las pensiones universitarias, el cual deberá resolverse este año.

Entrevistado en su oficina de Rectoría general, Padilla López adelantó una noticia que lo llena de satisfacción: "la Contaduría Mayor de Hacienda nos acaba de comunicar [miércoles 9], que estamos limpios en la auditoría. Solventamos la observación número 57, lo cual nos llena de gusto, porque libramos este escollo y que había generado muchas dudas sobre el desempeño de la Universidad".

En ese contexto, expresó que habrá una actitud de eficiencia, de transparencia y de fiscalizar adecuadamente la utilización de los recursos. Serán mejorados los sistemas administrativos, al tomar en cuenta las recomendaciones que hicieron los auditores externos.



MIGUEL SÁNCHEZ / EDICIÓN: SANTIAGO SALCIDO

Continúa en la pág. 4

El Rector general de la UdeG ve con optimismo las tareas a emprender en el 2002

Reportaje:

Sin resolverse la profesionalización de los policías

Especialistas de la UdeG advierten que la sociedad tiene la imagen de un policía corrupto, del cual se debe cuidar.

Págs. 14 y 15



La crisis argentina, sin repercusión en México

Especialista de la Universidad de Guadalajara afirma que la reforma fiscal –que provoca descontento entre los consumidores y sectores productivos–, salvó a México de una catástrofe económica similar a la de Argentina.

Pág. 4

Resultados de estímulos económicos a estudiantes sobresalientes
2002 - 2003

| |
|--|
| Criterio |
| Jorge Ceja Martínez ... pág. 2 |
| Nosotros |
| Mirta Carrasco Atienza... pág. 2 |
| Bolsa de trabajo |
| ¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18 |
| Pasaje cultural |
| Carlos Ochoa, director del Ballet folclórico... pág. 19 |
| Victimario |
| María Luisa Burillo, escritora ... pág. 23 |
| Memoria abierta |
| José de Jesús Muñoz Solís... pág. 25 |
| El orgullo de ser universitario |
| Maestra Carmen Castañeda... pág. 26 |
| Deportes |
| Boliche, alternativa para jóvenes... pág. 27 |


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA
Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Santiago Salcido.

Corrección:

 Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Margarita Alegría.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

La crisis argentina

“Nos muestra también que la democracia no se restringe sólo al asunto de la elección de los gobernantes, sino junto con ello, a lo que éstos realizan –con la participación de los gobernados- para defender y ampliar el abanico de los derechos ciudadanos. No en balde la situación argentina nos recuerda a un aire que en cierta forma nos es familiar.”

Jorge Ceja Martínez*

Los recientes acontecimientos en la república Argentina –entre ellos la sucesión de cinco presidentes en un lapso de dos semanas, la devaluación de la moneda y la creciente inconformidad social ante condiciones de deterioro cada vez peores- dan cuenta de la necesidad de reflexionar en torno al modelo de desarrollo económico vigente en este país, pero también en el resto de los países latinoamericanos. Si bien el modelo argentino cuenta con su propia especificidad, también existen rasgos que nos son comunes; tan es así que a lo largo de los años noventa, sus gobernantes fueron considerados, por los organismos financieros internacionales, como los mejores alumnos en cuanto a la puesta en práctica de los programas de ajuste de corte neoliberal. Y vaya que la competencia no ha sido fácil: el continente ha tenido excelentes discípulos en la materia.

En cuestión de pocos años creció en forma exponencial la deuda externa (entre 1989 y 2001 pasó de 65 mil millones de dólares a 140 mil millones), los intereses de la misma y la presión por cumplir con los compromisos contraídos con la banca internacional; el poder adquisitivo de los salarios sufrió un fuerte deterioro, afectando a la clase trabajadora, adelgazando a la clase media, con lo cual se engrosó la capa de la población que vive en situación de pobreza (15 millones de

habitantes por debajo de la línea de pobreza), acentuando la polarización en la distribución del ingreso. De igual manera creció la tasa de desempleo (abarcando a 20% de la PEA), aparejada con el retraimiento del estado con respecto a su papel como promotor y salvaguarda de los derechos sociales; de aquellos que tienen que ver con la salud, la educación, la vivienda y, en general, con el bienestar social. En ocho años más de 400 empresas a cargo de la administración gubernamental fueron privatizadas, quedando a flote comportamientos poco transparentes; se dio una brusca apertura comercial; y, entre otras iniciativas, fue privatizado el sistema de pensiones que le generó jugosas ganancias a los responsables de su administración. La impresionante fuga de miles de millones de dólares observada en los últimos meses (26 mil millones de dólares durante 2001) y la preocupación gubernamental de última hora por sostener las reservas monetarias, desencadenó una disposición oficial poco afortunada: el “secuestro” de los depósitos de los ahorradores; se prohibió que éstos retiraran más de 250 pesos al mes.

La desesperación condujo a la gente a las calles, al allanamiento de los establecimientos comerciales, a la represión gubernamental y, en diciembre pasado, dada la presión popular incontenible, a un intento por imponer el estado de sitio que se frustró gracias a la masiva desobediencia civil y, en pocas

horas, desencadenó la renuncia del presidente constitucional Fernando de la Rúa, quien había asumido el gobierno en diciembre de 1999.

Recordemos que Argentina fue gobernada por una dictadura militar entre 1976 y 1983. Hoy en día, como en muchos otros países de la región, aún se clama justicia ante las atrocidades cometidas por los aparatos de seguridad en contra de los derechos humanos. Con todo y las deudas todavía pendientes, fue gracias al retorno de los gobiernos civiles, que se empezó a hablar de la “redemocratización” en América Latina.

Sin lugar a dudas este paso fue importante. Hoy vemos que no fue suficiente. La situación de ingobernabilidad que actualmente vive el país y la desconfianza hacia la clase política, nos muestra la difícil viabilidad de supervivencia de un modelo de desarrollo económico fincado en la exclusión y en la pérdida de los derechos de ciudadanía. Nos muestra también que la democracia no se restringe sólo al asunto de la elección de los gobernantes, sino junto con ello, a lo que éstos realizan –con la participación de los gobernados- para defender y ampliar el abanico de los derechos ciudadanos. No en balde la situación argentina nos recuerda a un aire que en cierta forma nos es familiar. ♦

* **Jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, CUCSH.**

La filosofía, uno de los gustos de Mirta Carrasco

Armando Ramírez Fregoso

La Universidad de Guadalajara es una empresa grandiosa, perfectible, comenta la señora Mirta Carrasco Atienza, quien trabaja en la institución desde hace ocho años. Luego agrega: “debería estimularnos

a todos, para hacer de la UdeG la gran universidad que debe ser”.

Nacida en la provincia de Córdoba, en Argentina, la señora Mirta es mexicana por elección, ya que hace poco adquirió esta nacionalidad. Tiene 22 años de vivir en la ciudad, a la que vino porque

su esposo fue invitado a trabajar como maestro.

Primero laboró en la ex Facultad de Filosofía y Letras. Ahora lo hace en el Departamento de Filosofía, del centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Su trabajo es versátil: va de atender a los maestros, pasa por cumplir funciones de secretaria del jefe del departamento y del coordinador de carrera y sigue con la orientación que brinda a egresados, en lo referente a trámites para su titulación.

“A mí me gusta este trabajo y por ser variado me gusta más”, señala. “Además, porque hay contacto con la gente, porque me gustan los temas de filosofía. Entonces meto la cuchara en conversaciones, recomendamos libros a los alumnos o comentamos con los maestros sobre autores y temas filosóficos”.

Como antigua maestra de español, la señora Mirta –quien por cierto regresa a su casa acompañada de su hija, que estudia sociología en el CUCSH– comenta que suele ser un poco rigorista con el lenguaje escrito, cualidad que le ayuda en su trabajo y que ilustra con una de las anécdotas vividas ahí.

“Una vez hubo una tesis que parecía escrita como por un niño de kinder y los sinodales no se animaban a decirle al alumno que estaba muy mal escrita. Yo fui la que tuvo que decirle al alumno, ¡yo que soy la secretaria!, que la tesis tenía que volverla hacer, porque no se entendía lo que había presentado”. ♦



Brinda orientación a egresados y atiende a maestros

MIGUEL SÁNCHEZ

O B S E R V A T O R I O


MIGUEL SÁNCHEZ

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

LA BARTOLA, EL TELÉFONO Y LA LUZ

Una antigua canción popular de Chava Flores narra el caso de un marido de aquella época, quien con dos pesos financiaba los gastos de la casa, por medio de su organizada esposa, llamada Bartola.

Dicha canción retrata al desprendido esposo, que le dice, palabras más o menos: –Mira, Bartola, ahí te dejo esos dos pesos, pagas la renta, el teléfono y la luz. De lo que sobre, coge de ahí para tu gasto, y guárdame el resto para echarme mi alipús.

Luego le recrimina: –El dinero que yo gano, toditito te lo doy, te doy peso sobre peso, siempre hasta llegar a dos. Tú no aprecias mis centavos y los gastas que da horror, yo por eso no soy rico, por ser despilfarrador.

Al final, con gran cinismo, le recomienda: –Si te alcanza pa la criada, pos le pagas de un jalón, tienes peso sobre peso, aunque no pasen de dos. Guárdate algo pa mañana, que hay que ser conservador, ya verás como te ahorras pa un abrigo de visión.

Con los aumentos al impuesto del servicio telefónico, a la electricidad y otros que vendrán

en cascada a partir del presente año, existen dos opciones alternativas: le pedimos el milagro a nuestra querida Bartola, para administrar el gasto, o nos resignamos a la romántica iluminación de las velas y a la comunicación por correo, o si preferimos, regresar más los tiempos, a las primitivas señales de humo.

Total, que lo peor que nos puede pasar a los usuarios es que alguien nos diga: –Ni los veo ni los oigo, como ya ha ocurrido en otros tiempos. ❖

David Aréchiga Landeros (CUCSH).

PALÍNDROMAS

Años como el dos mil dos (2002) en términos de palíndromas, con signos numéricos, ocurren cíclicamente, por ejemplo: 11, 22, 33, 111, 787, 878, 999, en el primer milenio; 1001, 1111, 1881, 1991, en el segundo milenio; así, 2002 es el primer año palíndromo del tercer milenio. El siguiente será 2112.

Consciente estoy de que se trata de un asunto por demás trivial. Sin embargo, lo pongo como antecedente y como un sencillo homenaje al maestro Juan José Arreola, de quien aprendimos el secreto de esas curiosas creaciones de la palabra y que en lo personal me ha gustado recrear como amante de los juegos de

palabras y con quien he procreado varios descendientes.

He encontrado que algunos de estos especímenes palindromáticos nos ofrecen la posibilidad de diversas lecturas semánticas, de acuerdo a particulares interpretaciones, que se pueden realizar según el caso. Así, por ejemplo: “La mano de Obregón: Hállale, Celaya”, o bien, “16 de septiembre: Oh gladiador, hoy oro da Hidalgo”.

Pues bien, en estos días escribí otros, *ad hoc* a los tiempos actuales. Aquí los tienen:

1. A los enemigos de Chapala: “Se van, órale, paren, alto, cosa mala, pa’ Chapala más, Ocotlán era, pelaron aves”.
2. Versión corta: “Se van, órale, pelaron aves”.

3. A Ramírez Acuña: “Y ama, jala, pa Chapala, Jamay”.
4. ¿Quién acepta el préstamo para coche? “Yo ser ¿o dijeron no, regidores, hoy?”
5. ¿Será, maestro Arreola?: “Aire falaz a La feria”.
6. Juegos de palabras: “La Bacará, Arreola halo, erra, ára cabal”.

Jorge Fernández Acosta
(paul@cencar.udg.mx)



PRIMERA PLANA

DESCONOCE UDEG MEJORAS POR REFORMA FISCAL

Ignoran qué obtendrán del aumento al presupuesto de educación

La UdeG desconoce si se verá beneficiada con los ingresos extras que obtenga del gobierno federal para educación, como consecuencia de la Reforma Fiscal, reconoció el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Tonatiuh Bravo Padilla.

Hugo Alberto Miguel Uribe, investigador del CUCEA en el Departamento de Economía, señaló que la educación es uno de los rubros beneficiados con la Reforma Fiscal, ya que el gobierno federal pretende dar más recursos al área, a partir de una mayor recaudación.

Sin embargo, Tonatiuh Bravo Padilla aclaró que el beneficio para la UdeG no sería automático, sino que tendría que esperar a que le toque alguna cantidad del reparto que haga el gobierno estatal de los 108 millones de pesos extras que se prevé lleguen con la reforma.

Declaraciones del rector del CUCEA, Tonatiuh Bravo Padilla y del investigador de ese centro, Hugo Alberto Michel. Texto íntegro, extraído del periódico *Mural*, publicado el 9 de enero del presente año.



PANCHO GRILLA



UNIVERSIDAD

UdeG avanzará...

Viene de la pág. 1

Luego señaló que “aunque el presupuesto no es el que nos hubiera gustado tener, porque no lograremos la meta que habíamos previsto de llegar a la media nacional de subsidio por alumno, no serán cancelados programas, ni habrá retrocesos en la consolidación de la Universidad; tal vez sea lento el avance en algunos programas”.

Padilla López sostuvo que se trata de un subsidio que permitirá a la UdeG avanzar con cierta solidez y con la seguridad de que llegará a las metas durante este año.

“No vamos a quitar el dedo del renglón para seguir gestionando los recursos que creemos debe recibir la UdeG, y al mismo tiempo se redoblarán los esfuerzos internos para hacer que dichos recursos sean utilizados con eficiencia y transparencia, de

ahí que buscaremos fortalecer el sistema de fiscalización interna de la institución”.

LOS GREMIOS, MAESTROS Y ESTUDIANTES

Padilla López mostró optimismo por la relación guardada con los gremios universitarios.

En los tres (estudiantil, académico y administrativo), a los que catalogó como

un activo importante para el desarrollo de la Universidad, priva el interés institucional antes que el personal de quienes la representan.

“Obviamente en ocasiones hay puntos de vista divergentes en asuntos concretos, pero no me preocupa que surjan diferencias de opinión, sino contar con los mecanismos y las disposiciones modernas civilizadas para resolver conflictos”.

Por fortuna, añadió, en la UdeG existen las vías para el diálogo, el tratamiento oportuno y ágil en los distintos problemas suscitados en una relación laboral.

“No se puede pedir, y hasta sería sospechosa la unanimidad. La diferencia es precisamente uno de los rasgos característicos de una institución plural, como esta Universidad”.

En torno a la comunidad estudiantil y académica, sostuvo que para enfrentar este 2002, una forma de fortalecer a la institución es realizar bien lo que a cada uno le corresponde. “Los estudiantes, estudiando con mucha conciencia crítica, pero sin olvidar que su principal tarea es la ser un buen estudiante. Los profesores al enfrentar el reto de promover ese gran cambio cultural del paradigma educativo en el que está ingresando la Universidad y que implica abandonar viejas prácticas docentes que ya no corresponden a los nuevos retos”.

MÁS CONFIANZA DE LA SOCIEDAD

A nueve meses de haber llegado a la rectoría general de la Universidad de Guadalajara, Padilla López hace un balance de la imagen que guarda esta casa de estudios ante la sociedad.

No obstante que al inicio de su gestión la UdeG atravesaba por un periodo crítico en cuanto a su imagen ante la sociedad, por el proceso de la auditoría que realizaba la Contaduría Mayor de Hacienda del Congreso de la Unión y las tensas relaciones con el anterior gobernador y con el Congreso del Estado por el asunto del subsidio, “creo que las cosas han cambiado, a pesar de otro elemento que se sumó a lo anterior, como fue la denuncia penal que la Universidad promovió en la Procuraduría contra cuatro personas, presuntas responsables de un desfalco en el Sistema de Educación Media Superior”.

La percepción de la ciudadanía sobre la Universidad, no es la misma. Hay más confianza, sobre todo porque se ha demostrado con diversas actividades de investigación, académicas, administrativas y culturales, que la Universidad ofrece más aspectos positivos que le dan reconocimiento externo en la localidad y el país. ♦

ECONOMÍA

La crisis argentina, sin repercusión en México

Eva Loera / maeva@hotmail.com

La probabilidad de que en México haya una crisis financiera similar a la argentina, es mínima durante este año, gracias a la aprobación de la reforma fiscal, afirmó Javier Orozco Alvarado, doctor en economía por la Universidad de Barcelona y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

“La reforma fiscal traerá otros problemas, como el descontento de los sectores productivos y consumidores, pero enfrentar el riesgo de una devaluación hubiera sido más peligroso para la economía mexicana en estos momentos”.

La reforma fiscal fue una medida acertada, aunque no la imposición de los conceptos manejados en esta, aclaró el especialista.

Javier Orozco, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, descartó que la crisis financiera de Argentina tenga repercusiones en la economía mexicana. España saldrá perjudicada, porque la mayoría de las inversiones en este país sudamericano son españolas.

En cambio, la economía mexicana es más vulnerable a los vaivenes de la estadounidense, porque México es socio comercial de aquel país.

Es poco probable que la crisis financiera argentina afecte a Estados Unidos, ya que por lo general las repercusiones en las economías fuertes dañan a las naciones débiles, y cuando estas tienen problemas económicos no afectan a los fuertes.

“El problema en Argentina es que no se alcanzó a concretizar una reforma fiscal que permitiera prever la presupuestación del gasto público, de tal manera que este diera credibilidad a la economía y al gobierno del país sudamericano”.

Lo que afectó a Argentina fue la llegada de un nuevo presidente que quiso resolver el problema económico mediante la creación de una nueva moneda –el argentino–. Esta iba a nacer devaluada frente al dólar, pero el proyecto no se concretizó.

Argentina ya enfrentaba la crisis económica que desencadenó en una crisis financiera y bancaria.

Para que una economía crezca, necesita como base la generación del ahorro interno y la consecuente atracción de inversiones. Pero el problema de las economías, tanto mexicana como argentina, es que han sustentado su crecimiento en su deuda externa, la sobrevaluación de la moneda, en lugar, por ejemplo, de las inversiones directas.

Estas economías poco pueden ofrecer en los mercados financieros internacionales. Es como si una empresa en lugar de obtener ganancias, consigue pérdidas, ¿Quién invertiría en ella?

Señaló que las condiciones macroeconómicas que vive México son similares a las que propiciaron la crisis argentina: sobrevaluación de la moneda, caída en las exportaciones y bajo crecimiento económico. Además, como en el caso argentino antes de la crisis financiera, “nuestro país está inmerso en una crisis económica”.



Argentinos a la espera del ingreso a un banco

LA CRISIS ECONÓMICA, ANTESALA DE LA FINANCIERA

Explicó que una crisis financiera es una fase de deterioro económico que sigue a la crisis económica.

La económica tiene que ver con una caída en las exportaciones e importaciones, con un deterioro de la capacidad de consumo, reflejado en la disminución de la demanda interna y externa.

Cuando una economía enfrenta carencias de liquidez, son restringidos los créditos para comprar coches, bienes de consumo, etcétera. Esto sucedió en Argentina.

Los ingresos a los recursos de los ahorradores fueron limitados en el país sudamericano (250 dólares).

La falta de recursos y financiamiento orilló a que tuvieran que controlarse los niveles de demanda y ello se tradujo en mayor desaceleración de la economía.

A la crisis financiera le sigue la bancaria, porque al dejar de fluir recursos y no existir liquidez, hay carteras vencidas. Ante esta situación vivida en sexenios anteriores, los gobiernos en turno han adoptado diferentes medidas, por ejemplo, la estatización de los bancos y en tiempos de Zedillo, la de las deudas.

En el caso de Argentina hubo una especie de Fobaproa, ya que el gobierno de ese país tuvo que asumir las carteras vencidas. ♦

SALUD

Programa centinela de los hospitales civiles

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

A raíz de los casos de ántrax en Estados Unidos durante el año pasado, autoridades de los hospitales civiles de Guadalajara decidieron crear el Comité de vigilancia de enfermedades emergentes y reemergentes, que realiza el Programa centinela, para detectar de manera oportuna esta y otras, y así establecer controles epidemiológicos, medidas de tratamiento y control, sin generar alarma entre la población.

El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, médico adscrito al servicio de infectología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", señala que este programa limita su abordaje a cinco patologías consideradas prioritarias por el grupo de trabajo de biodefensa civil, de Estados Unidos, avaladas por la Organización Mundial de la Salud (OMS): ántrax, tularemia, botulismo, peste o plaga y viruela negra. "Son consideradas las de más alto riesgo porque tienen un mayor grado de diseminación".

En 1950 Estados Unidos, la Unión Soviética e Irak admitieron poseer ántrax como arma biológica, y aunque en 1972 la Convención de armas tóxicas y biológicas prohibió la investigación y producción de las mismas, la URSS, Irak, Irán, Corea del Norte y Siria, entre otros países, continuaron su fabricación.

"Al margen de la variante, un común denominador en ellos es el factor sorpresa, que para ser superado por las autoridades

Este programa tiene el propósito de detectar de manera oportuna enfermedades como ántrax y otras, para establecer controles epidemiológicos.

sanitarias y personal responsable de la atención directa, requiere tiempo y exhaustivas revisiones, lo que podría implicar retraso y, por ende, un riesgo en los afectados.

"Por tal motivo, contar con un comité permanente en instituciones de atención, educativas y de coordinación sanitaria, podría significar una mejora sustancial en el pronóstico individual".

La primera actividad del Comité de vigilancia de enfermedades emergentes y

reemergentes del OPD, fue elaborar un programa de educación, detección, manejo y control oportuno de enfermedades causadas por ataques con armas biológicas, en virtud de los acontecimientos del 11 de septiembre.

Este programa pretende, entre otros objetivos, coordinar las acciones encaminadas a la educación, detección, manejo y control oportuno de las enfermedades emergentes y reemergentes que impactan el ámbito de

competencia del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara; implantar un sistema de vigilancia epidemiológica para este tipo de enfermedades, ocasionadas de manera natural o intencionada, por agentes biológicos; elaborar guías que faciliten el diagnóstico precoz y el tratamiento de los casos que tengan los hospitales civiles, y desarrollar un programa de capacitación permanente dirigido al personal médico y paramédico de ambos nosocomios, para el diagnóstico diferencial y tratamiento de estas enfermedades.

A decir de Pérez Gómez, la detección, diagnóstico, manejo y control de las enfermedades emergentes o reemergentes, constituye uno de los puntos primordiales de los sistemas más avanzados de salud pública. Su prioridad radica en el hecho de que estas entidades, por lo regular infecciosas, surgen en poblaciones con deficiente inmunidad específica.

"Es frecuente que haya brotes endémicos o pandémicos, los cuales podrían ser resultado de actos intencionales.

"Estamos en la etapa de sesiones y educación para el personal de salud de los hospitales, que luego podrían ser abiertos a la población en general".

Pérez Gómez informa que en Jalisco solo el ántrax tiene una presencia aislada, sin consecuencias graves; pero la idea es estar prevenidos contra las cinco patologías que reconoce la OMS, por lo que ya realizan sesiones informativas para conocerlas a profundidad. ♦



Están prevenidos contra las cinco patologías que reconoce la OMS

ADRIANA GONZÁLEZ

DIVISAS

Europa, fortalecido con el euro

Eva Loera

El futuro del euro depende de que países como Francia y España hagan de sus economías el motor de la Unión Europea, ya que Alemania pierde su papel de figura principal, afirmó Laura Ibarra, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La economía del país germano no crece como lo esperaban; incluso, a mediados del año pasado tuvieron que corregir los pronósticos en cuanto a índices de crecimiento, pues las expectativas estaban lejos de ser cumplidas.

"Creo que a largo plazo, la Comunidad Europea registrará un desarrollo económico que fortalecerá al euro, el cual entró en vigor el primero de enero, aunque hablar de fortaleza o debilidad de la moneda europea es muy relativo, ya que si es barata, las mercancías bajan de precio en el mercado internacional, y si encarece suben, lo que podría afectar la oferta y demanda".

Que Austria, Bélgica, Finlandia, Francia, Alemania, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Holanda, Portugal y España hayan adoptado al euro como moneda común, es una medida muy acertada, ya que generará bienestar económico en la comunidad europea, explicó la académica, quien es coordinadora del programa estudios europeos.

Gran Bretaña no adoptó al euro como moneda porque sus relaciones comerciales con sus excolonias son todavía muy fuertes y en libras esterlinas, además del sentimiento nacionalista de los británicos.

En cuanto a Dinamarca y Suecia, no entraron porque prefieren esperar cómo marcha la economía con el euro, y Grecia no pudo adoptar la moneda porque todavía registra una inflación y deuda pública bastante altas.

Descartó la posibilidad de que ante un fracaso del euro, la comunidad europea experimente un desmoronamiento, ya que los mecanismos de control son muy estrictos. "Había mucho escepticismo en cuanto a la

política financiera tradicional italiana, ya que fue un caos. Italia devaluaba su moneda en periodos cortos, pero ahora este país ya no puede adoptar esa medida para hacer competencia a los alemanes".

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

La adopción del euro como moneda por los diversos países que forman la Unión Europea, traerá como consecuencia un incremento de su comercio interno y externo, pues las transacciones serán más fluidas, lo cual representa una ventaja de que en diferentes países circule una sola moneda.

Los consumidores podrán ver el precio de un mismo producto en diferentes naciones, y elegir la mejor opción. Además, los costos de las transacciones ya no tendrán precio.

"Antes, cuando cada país tenía su moneda, las casas de cambio ganaban por cobro de comisión. Ahora ya no".

La adopción de una moneda común

permitirá a la Unión Europea fijar una política financiera frente a otras monedas, como el dólar.

Sin embargo, la adopción del euro pondrá de manifiesto los niveles económicos de cada nación, los cuales pueden ser percibidos, por ejemplo, en las diferencias salariales entre Alemania y Portugal, ya que los obreros germanos tienen mejor salario que los portugueses.

EL EURO DESDE EL PUNTO DE VISTA MEXICANO

En cuanto a la posibilidad de que el euro desplace al dólar como marco de referencia económica en México, esto no sucederá, pues tal papel seguirá correspondiendo a la moneda norteamericana.

"Recordemos que la mayoría de las exportaciones que México hace al extranjero, son hacia Estados Unidos. Que un país como el nuestro dependa en lo económico de una relación bilateral, es muy arriesgado". ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

H. Consejo General Universitario Presente

A estas Comisiones Permanentes de Normatividad y Hacienda fue turnado por el Rector General una propuesta proveniente de la Coordinación General de Extensión en la que se plantea la **creación de la Unidad de Producción Audiovisual y en consecuencia, la adición correspondiente al Reglamento Interno de la Administración General, así como su Consejo de Administración**, como órgano auxiliar del mismo, en virtud de la siguiente

Justificación

La Universidad de Guadalajara tiene, entre sus fines, rescatar, conservar, acrecentar y difundir la cultura en el Estado de Jalisco.

La Universidad de Guadalajara cuenta con la Coordinación General de Extensión, así como en los Centros Universitarios y el Sistema de Educación Media Superior.

La Coordinación General de Extensión tiene, entre sus atribuciones, coordinar, asesorar y supervisar los programas generales de difusión artística y cultural, de fomento editorial, de extensión universitaria; así como de planear y organizar la Muestra de Cine Mexicano, la programación del Cine Foro, la producción de video artístico y experimental.

El H. Consejo General Universitario mediante dictamen número I/99/876 aprobado en su sesión del 9 de octubre de 1999 extinguió la Coordinación de Medios que se encontraba adscrita a la Vicerrectoría Ejecutiva.

La citada Coordinación de Medios tenía, entre sus atribuciones, las siguientes:

- I. Coordinar las actividades de producción, en las áreas de Cine, Televisión, Video, Radio y Multimedia;
- II. Promover el uso de estos medios para apoyar las funciones sustantivas de la Universidad;
- III. Apoyar en vinculación con los Centros Universitarios, la formación de programas académicos de capacitación profesional y técnica en las áreas de cine, video, radio, televisión y multimedia.
- IV. Fomentar el uso de nuevas tecnologías audiovisuales que contribuyan a mejorar el aprendizaje en la Universidad.
- V. Integrar acervos cinematográficos, videográficos y audiofónicos que permitan la conservación, consulta y el análisis de estos medios.
- VI. Planear y organizar la Muestra de Cine Mexicano, así como la programación del Cine Foro y apoyar a las diversas entidades de la Red en la programación de sus video salas, cuando éstos lo soliciten.
- VII. Vincular las actividades de estos medios así como sus productos con los diversos sectores sociales, económicos y culturales.
- VIII. Contribuir a fomentar y desarrollar el conocimiento de la cultura audiovisual.

LA CITADA COORDINACIÓN PARA REALIZAR LAS TAREAS ENCOMENDADAS CONTABA, ENTRE OTRAS INSTANCIAS, CON LA UNIDAD DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, LA CUAL SE EXTINGUIÓ Y SUS RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y MATERIALES PASARON A FORMAR PARTE DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN Y DE LA COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE.

El Consejo General Universitario en la sesión del 28 de octubre de 2000 aprobó la adición de una atribución a la Coordinación General de Extensión, cuyo dictamen, en la parte conducente, textualmente señala:

"III. Planear y organizar la Muestra de Cine Mexicano, la programación del Cine Foro, la producción de video artístico y experimental, así como de supervisar la operación y desarrollo de los programas de la unidad de radio universidad.

Que los trabajadores de la entonces Unidad de Producción Audiovisual es personal especializado que viene desarrollando los mismos programas que entonces tenía.

Que la Coordinación General de Extensión requiere contar con una Unidad para poder integrar al personal que fue transferido y que tiene esta área de especialidad con el fin de fortalecer la producción audiovisual.

La producción audiovisual : Cinematográfica, video, digital y formatos alternativos ya sean para cine, televisión, cable o distribución en otros formatos digitales, ópticos u electrónicos, como el cine, la televisión y el video, es una de las formas más importantes y de largo alcance, a través de la cual se difunde la cultura.

Desde hace más de una década la Universidad de Guadalajara ha impulsado estas actividades e incluso ha obtenido distinciones y reconocimientos por los trabajos que ha realizado, apoyado, patrocinado, producido y coproducido.

La labor de difusión de la cultura y en especial del área artística, científica y académica, por sus propias características, no es una tarea sencilla y por su complejidad ha resultado difícil brindar los apoyos institucionales que se requieren para su completo desarrollo.

Actualmente, en la Coordinación General de Extensión, se cuenta con 21 trabajadores dedicados a estas labores, que necesariamente requieren un Jefe que organice el área y coordine los trabajos que se realizan.

EN LA COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN YA SE CUENTA CON EL EQUIPO Y LA INFRAESTRUCTURA PARA LA CREACIÓN DE DICHA UNIDAD Y ADICIONALMENTE SÓLO SE REQUIERE LA AUTORIZACIÓN DE UNA PLAZA PARA EL TITULAR DE LA MISMA.

Que se propone que la Unidad de Producción Audiovisual tenga las siguientes atribuciones:

- a. Proponer las políticas generales en materia de producción y difusión de cine, televisión, video y medios alternativos;
- b. Apoyar y asesorar a la Red Universitaria en la producción, postproducción y difusión de contenidos audiovisuales;
- c. Fomentar y apoyar las creaciones artísticas en el ámbito del cine, televisión, video, digital y medios alternativos.
- d. Promover las producciones o co-producciones audiovisuales de la Universidad de Guadalajara a escala local, nacional e internacional.
- e. Promover y participar en la capacitación del personal de la Red Universitaria que se dedique a las actividades relacionadas con la producción audiovisual.
- f. Promover y en su caso ejecutar programas que tengan como objetivo el desarrollo de las expresiones artísticas, científicas, académicas y culturales en su ámbito de competencia.
- g. Promover y en su caso ejecutar convenios o contratos relacionados con la producción audiovisual.

Que para efecto de que la Unidad de Producción Audiovisual cuente con un órgano de apoyo a su toma de decisiones y pueda servir de auxilio en sus planes de expansión, incremento de recursos propios y definición de los servicios que prestará a la comunidad, se propone la creación de un Consejo de Administración.

Exp. 021
Núm. IV/2001/976

Es conveniente que la Unidad cuente con un Consejo de Administración que lo asesore en cuestiones técnicas, administrativas y financieras.

En razón de lo anterior se adiciona un inciso h) a la fracción I del artículo 10 del Reglamento Interno de la Administración General, además dentro del mismo numeral se modifica la fracción X y la actual X pasa a ser XI.

Que en atención a la justificación anterior y con fundamento en los artículos 1, 6 fracciones I, II y XIV, 23 fracción III, 27, 28, 31 fracción V, 32, 35 fracciones I, II, III y X de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, 95 fracción XIII, 97 fracción VI, 98 fracción III del Estatuto General, 7 fracción II, 10 fracciones I y III del Reglamento Interno de la Administración General, estas Comisiones tienen a bien proponer los siguientes

Resolutivos

Primero. Se autoriza la creación de la Unidad de Producción Audiovisual que estará adscrita a la Coordinación General de Extensión.

Segundo. Los recursos humanos y materiales para su conformación serán los que actualmente se cuenta para el desarrollo de estas actividades en la Coordinación General de Extensión y en su caso, los que autorice el Rector General.

Tercero. En consecuencia, se adiciona un inciso h) a la fracción I del artículo 10 del Reglamento Interno de la Administración General, además dentro del mismo numeral se modifica la fracción X y la actual X pasa a ser XI, para quedar en los siguientes términos:

Artículo 10. ...

I. ...

a) al g) ..., y

h) Unidad de Producción Audiovisual.

II. a la IX. ...

X. A través de la Unidad de Producción Audiovisual:

- a. Proponer las políticas generales en materia de producción y difusión de cine, televisión, video y medios alternativos;
- b. Apoyar y asesorar a la Red Universitaria en la producción, postproducción y difusión de contenidos audiovisuales;
- c. Fomentar y apoyar las creaciones artísticas en el ámbito del cine, televisión y video, digital y medios alternativos;
- d. Promover las producciones o co-producciones audiovisuales de la Universidad de Guadalajara a escala local, nacional e internacional;
- e. Promover y participar en la capacitación del personal de la Red Universitaria que se dedique a las actividades relacionadas con la producción audiovisual;
- f. Promover y en su caso ejecutar programas que tengan como objetivo el desarrollo de las expresiones artísticas, científicas, académicas y culturales en su ámbito de competencia; y
- g. Promover y en su caso ejecutar convenios o contratos relacionados con la producción audiovisual.

XI. Las demás que le confiera la normatividad aplicable.

Cuarto. Se crea el Consejo de Administración de la Unidad de Producción Audiovisual, con las siguientes facultades:

- I. Apoyar en la definición de las políticas, planes y programas de la Unidad de Producción Audiovisual;
- II. Proponer el proyecto de presupuesto anual de ingreso y gasto de la Unidad de Producción Audiovisual;
- III. Opinar sobre los proyectos de producción o coproducción audiovisual susceptibles de ser realizados o apoyados por la Unidad de Producción Audiovisual;
- IV. Ser espacio de análisis, asesoría y reflexión de las acciones que emprenda la Unidad de Producción Audiovisual;
- V. Proponer medidas para el mejor funcionamiento administrativo, financiero y de servicios de la Unidad de Producción Audiovisual;
- VI. Recomendar políticas de financiamiento alterno, promoción, venta de servicios y vinculación en el ámbito de competencia de la Unidad;
- VII. Coadyuvar con la Unidad de Producción Audiovisual en la definición de estrategias de mercado, perfil de productos y servicios y planes futuros de inversión;
- VIII. Proponer los planes y programas de trabajo de la Unidad;
- IX. Diseñar los criterios o indicadores para evaluar programas y servir de espacio de evaluación de los mismos;
- X. Promover convenios de colaboración en materia audiovisual a escala local, nacional e internacional; y
- XI. Promover todo aquello que contribuya a impulsar las actividades de la Unidad de Producción Audiovisual.

Quinto. El Rector General determinará el número de miembros que integran este Consejo.

Sexto. El Rector General invitará como miembros del Consejo de Administración a personas relacionadas con la producción audiovisual y decidirá quién lo preside. Los cargos serán honoríficos.

Séptimo. Corresponde al Rector General nombrar y remover discrecionalmente a los miembros del Consejo.

Octavo. El Consejo de Administración determinará la periodicidad de sus sesiones, así como su funcionamiento.

Noveno. Este dictamen iniciará su vigencia a partir del día hábil siguiente en que se publique en la Gaceta Universitaria, previo a su aprobación por el H. Consejo General Universitario.

Décimo. Se faculta al Rector General para que ejecute el presente dictamen en los términos del artículo 35 fracción II de la Ley Orgánica de esta Casa de Estudios.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, 10 de diciembre de 2001
Las Comisiones de Normatividad y Hacienda

Lic. José Trinidad Padilla López
Presidente

Mtro. I. Tonatiuh Bravo Padilla

Biól. Jesús Espinosa Arias

Dr. Raúl Vargas López

Lic. Guillermo Reyes Robles

Ing. Enrique Solórzano Carrillo

Mtra. Amalia Reyes Larios

C. Leopoldo Pérez Magaña

C. Nicolás Becerra Ramírez

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Secretario

TUTORÍA

Positivo balance del sistema de créditos



Los jóvenes entienden cada vez con mayor claridad lo que es este sistema

“Muchas carreras tenían exceso de condiciones y se han eliminado paulatinamente, gracias a que existe la tutoría académica y a partir de ella es posible orientar al alumno para la selección de sus materias”.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

A cinco años de la implantación del sistema de créditos en las licenciaturas de la Universidad de Guadalajara, el balance es positivo, pues hoy existe más claridad en torno a esta currícula semiflexible y las ventajas que les da a los alumnos, aseguró la maestra Rosa María Castellanos, jefa de la Unidad para la innovación curricular, dependiente de la Coordinación General Académica.

“Los jóvenes entienden cada vez con mayor claridad lo que es el sistema de créditos y sus beneficios, entre los que destacan la posibilidad de optimizar su formación de acuerdo con el campo que les interesa; seleccionar sus materias y construir su trayectoria escolar según sus necesidades”.

Añadió que lo anterior es producto de que con el tiempo es más visible la ventaja de esta currícula con relación a la abierta, pues “en los primeros semestres se proporciona información sobre el sistema a los alumnos, y en los más avanzados se les asigna un tutor que los oriente según sus intereses vocacionales”.

Dijo que algunos profesores que al principio se resistían, ahora aceptan esta modalidad y coinciden en que es necesario quitarle a las materias los prerrequisitos (o condiciones académicas para cursar determinadas materias), y hacer posible que

los alumnos transiten sin mayores candados.

“Muchas carreras tenían exceso de condiciones y se han eliminado paulatinamente, gracias a que existe la tutoría académica y a partir de ella se puede orientar al alumno para la selección de sus materias”.

La funcionaria aseveró que cada vez hay una mayor preocupación entre los universitarios por impulsar estas tutorías, por lo que son impartidos diplomados para constituir los sistemas de atención tutorial, a fin de mejorar la calidad de dichos servicios.

“Creemos que en la medida en que los maestros y estudiantes conozcan más el sistema de créditos, sus ventajas se aprovecharán mejor. Este es un modelo en construcción permanente, que se evalúa y actualiza de manera permanente, para enriquecer los procesos educativos que ofrece la Universidad”.

Castellanos habló de la necesidad de que se ofrezcan paquetes de materias en algunas carreras en cada *campus*, de adaptar el sistema de créditos en función de sus propias condiciones y potencialidades.

Explicó que hay centros que ofrecen una gran gama de materias a los alumnos, gracias a que cuentan con una planta docente numerosa y pocos alumnos. En los centros cuyas condiciones son a la inversa, disminuye la oferta de materias.

“En estas condiciones, el centro ofrece paquetes de materias orientados a cubrir el horario matutino, vespertino o mixto. Dichos paquetes incluyen las materias obligatorias. La diferencia es que el centro no ofrece al alumno la opción de elegir sus horarios”.

Aseguró que además la oferta curricular se abre o cierra en función de los recursos financieros de cada centro, “por lo que hay limitantes económicas para dar mayor flexibilidad al modelo, situación agudizada en los centros regionales, ya que no cuenta con profesores propios”.

LA OTRA CARA DE LA MONEDA

Gaceta Universitaria entrevistó a los estudiantes que utilizan el sistema de créditos. Esto fue lo que dijeron:

El sistema es bueno, siempre y cuando alguien te asesore. A nosotros no nos asesoró nadie. Es fácil de entender, pero al momento de programar y armar tus materias, los cupos se llenan y es un problema. **Rocío del Carmen Arévalo, séptimo semestre de diseño de interiores.**

Hay muchas cosas que los estudiantes no nos explican desde el principio, lo que dificulta la programación de las materias. Mucha gente entra y viene a una clase en la mañana, otra a mediodía y tiene que estar todo el día aquí.

Maritza Domínguez Monroy, séptimo de diseño gráfico.

El sistema de créditos es bueno, pero no para la UdeG. Somos muchos estudiantes y a la hora de programar el calendario, muchas materias están llenas, por lo que ya no puedes inscribirte y tienes que volver a armarlo. Nadie nos orientó o explicó. Le entiendo gracias a que entre compañeros nos hemos ayudado.

Agustín Macías Chumacera, séptimo de medicina.

El sistema de créditos está mal, porque en realidad es muy rígido. Tienes poco de dónde escoger y las materias obligatorias se cruzan con las optativas. **Carmen de Anda, estudios internacionales.**

No he tenido problemas. Solo con los prerrequisitos. Incluso me parece mejor que con el sistema por turnos, porque así puedes elegir tus materias y organizar tu tiempo. Sí tuvimos un curso de inducción, en el que nos explicaron el sistema. **Carlos Estrada, de estudios políticos.**

Todavía no le entiendo bien. Se supone que a partir de segundo nosotros vamos a elegir materias, pero nadie nos ha explicado. Las hermanas de mis compañeras, que más o menos le entienden, nos dijeron cómo hacerle. **Norma Belén Téllez, primer semestre de trabajo social.**

La Universidad de Guadalajara

Se une a la pena que embarga a nuestros
compañeros

**José Guadalupe, Alejandro y
Guillermo Rodríguez Sedano,**

por el sensible fallecimiento de su señor padre,

**Baltazar Rodríguez
Gutiérrez**

acaecido el 4 de enero.

Descanse en paz

notas académicas

Sistema hidrológico para la cuenca Lerma Chapala

Un sistema abastecedor de agua que genera energía eléctrica por sí misma y controla la calidad y cantidad del líquido, es la solución para administrar el lago de Chapala. Este sistema ha funcionado en España durante los últimos años.

La propuesta fue manifestada por el rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Héctor Salgado Rodríguez, en rueda de prensa después de visitar la principal cuenca hidrológica que nutre a la ciudad de Madrid, a finales del año pasado.

Este sistema hidrológico reditúa a los españoles 40 millones de dólares al año mediante la autogeneración de energía, señaló el rector del CUCEI. Dicho método podría ser instalado en la cuenca Lerma Chapala, por las similitudes existentes entre ambos caudales acuiferos.

La propuesta consiste en instalar 10 estaciones de control en toda la cuenca, con el fin de monitorear la calidad y cantidad del líquido, además de una estación satelital que coordine al sistema y las plantas tratadoras de agua residual.

Salgado Rodríguez dijo que el proyecto está a disposición de las autoridades, por lo que serán ellas quienes decidan su concreción. ♦

II Expo proyecto emprender 2002 en CUALtos

Con el objetivo de que los estudiantes logren un nivel académico acorde con los requerimientos del entorno productivo, y apliquen sus conocimientos y creatividad en el ejercicio de su profesión, el Centro Universitario de los Altos, con sede en Lagos de Moreno, convoca al alumnado a participar en la segunda Expo proyecto emprender 2002, del 17 al 19 de enero, en la Casa de la cultura de esa población.

En esta actividad será posible participar en la modalidad de proyecto de viabilidad económica y módulo mejor presentado para la exhibición, en cuya evaluación tomarán en cuenta aspectos como idea original, fundamentación, creatividad, material utilizado, impacto visual y presentación. Habrá premios a los tres primeros lugares de cada género.

El maestro Manuel Granado Cuevas, docente de ese centro, expresó que uno de los principales objetivos es que los jóvenes universitarios aprendan a realizar negocios propios. ♦

Primer concurso de talento universitario

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, invita a participar en el Primer concurso de talento universitario con el tema El desarrollo sustentable. Las modalidades son cartel, fotografía y pintura. Podrán participar en el nivel avanzado y amateur.

El límite para recepción de trabajos es el 22 de enero. Los resultados del concurso serán difundidos el 29 de este mes.

Los interesados en mayor información, favor de acudir a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, Turismo y Recreación, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas. Domicilio: Escorza 145, esquina López Cotilla. Teléfonos: 36 25 62 14, 38 26 36 12. ♦

STAUdeG
en Gaceta Universitaria

Presupuesto suficiente y oportuno para la Universidad

Existe una gran preocupación por la falta de apoyo y respeto del gobierno federal a la educación superior pública, y en particular, a la Universidad de Guadalajara, ya que para el 2002 pretende reducir el subsidio federal para esta en -3.02 por ciento con relación al año anterior.

Licenciado en administración pública Juan Carlos Guerrero Muñoz*

En días pasados el gobernador del estado envió al Congreso local la iniciativa de presupuesto del gobierno para el ejercicio 2002. En él aparecen destinados 14,934 millones 397 mil pesos para la Secretaría de Educación, cuyo monto lo integran nueve programas, de los cuales el 06, referente a Formación para el trabajo y justicia laboral, tiene una partida de 3,534 millones 878 mil 071 pesos, y en el cual está la cantidad asignada a la Universidad de Guadalajara: 3 mil 224 millones 034 mil pesos.

Sin embargo, es necesario aclarar que a esta cantidad debemos restar la aportación del gobierno federal para el ejercicio 2002, que asciende a 1,430 millones 336 mil 126 pesos, con lo cual quedarían 1,793 millones 697 mil 874 pesos.

Si a esto descontamos 240 millones, que son parte del acuerdo 18800 expedido por el Congreso del Estado para otorgar 120 millones adicionales al presupuesto cada año, quedarían 1,553 millones 697 mil 874 pesos, que sería la aportación del estado a la Universidad, y que en términos de incremento, con relación al año anterior, es de .19 por ciento, ya que en el 2001 el estado aportó a la UdeG un presupuesto anual (sin contar los 120 millones de pesos), de 1,550 millones 665 mil pesos.

Existe gran preocupación en la comunidad universitaria por la falta de presupuesto suficiente y justo para la máxima casa de estudios de Jalisco. Los trabajadores siempre han externado su inconformidad, ya que de manera recurrente el presupuesto destinado a la Universidad de Guadalajara no ha sido, y no será, suficiente para cumplir las necesidades de desarrollo formativo y profesional de más de 170 mil estudiantes, como ha venido sucediendo en los últimos años, y que

significa un presupuesto de 9 mil 139.39 pesos anuales por alumno.

Por ello expresamos nuestra indignación ante el escaso interés mostrado por las autoridades gubernamentales y algunas universitarias, con relación a las demandas del personal académico y administrativo -más de 16 mil trabajadores-, en virtud de que los incrementos presupuestales no consideran ni un programa de recuperación salarial de los docentes, ni programas continuos de superación, estímulos, productividad, concursos de promoción y desarrollo de la carrera docente, tal y como lo señalan el EPA y el RIPPPA (en el presupuesto 2001 solo dedicaron 4.2 por ciento del presupuesto a los últimos rubros), los cuales son parte de la vida académica en la institución, y no pueden ser concretados por la falta de recursos suficientes.

De la misma forma, manifestamos nuestra preocupación por la ausencia de apoyo y respeto del gobierno federal a la educación superior pública, y en particular, a la Universidad de Guadalajara, al reducir el subsidio federal para esta en un 3.02 por ciento menos en relación con el año anterior. Asimismo, el presupuesto proyectado para educación en la propuesta 2002 del gobierno federal, representa el 1.62 por ciento del PIB.

En dicho proyecto existe una diferencia significativa, ya que mientras el gobierno federal propone un subsidio de 1,430 millones 336 mil 126 pesos (el año 2001 ejerció un presupuesto de 1,474 millones 756 mil 003 pesos), el gobierno del estado propone 1,793 millones 697 mil 874 pesos (y en el 2001 aportó 1,550 millones 665 mil pesos).

Esto no significa que el gobierno del estado esté dando mucho más, sino que la federación, además de no cumplir su promesa de apoyar a la educación, está disminuyendo su aportación.

El costo por alumno, de acuerdo al presupuesto asignado (sin considerar ingresos propios ni saldos de ejercicios anteriores), es de los más bajos en el país (17 mil 796 pesos anuales). Los profesores de la Universidad, en particular los de asignatura, están muy por debajo de la media nacional y estatal en cuanto a sus ingresos. Pese a ello, la dedicación de la comunidad académica nunca ha decaído; por el contrario, la actualización de los docentes es mayor.

En cuanto a la demanda educativa, no puede ser cubierta por las universidades tecnológicas ni por los colegios de Bachilleres, cuyos costos superan por mucho los que tiene la Universidad de Guadalajara, pero no así su calidad, por lo que esta demanda no podrá ser cubierta en forma adecuada por la Universidad, a causa del magro presupuesto.

Tenemos rezagos importantes en muchos aspectos, por ello es necesario retomar la lucha por la defensa de la universidad pública, gratuita, laica y autónoma, pues, además de representar nuestra legítima fuente de empleo, es una institución que deberá continuar cumpliendo con su función sustantiva en el desarrollo social y cultural del occidente de México. ♦

***Secretario de análisis económicos, políticos y sociales. STAUdeG**

LÍMITES

Hay pruebas más contundentes en la controversia contra Colima

Mariana González

Crear que por falta de pruebas y consistencia jurídica, Jalisco podría perder la controversia interpuesta contra el estado de Colima para recuperar territorio, es falsa, ya que el proceso legal se lleva a cabo con pruebas y argumentos más contundentes.

Así lo afirmó el maestro Hirineo Martínez, jefe del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, quien además aseguró que los planteamientos y documentos presentados por los abogados son sólidos.

“Aunque Jalisco presentó tan solo 28 pruebas contra las 520 de Colima, se revisaron más de 500 documentos de los cuales finalmente se eligieron los 28 por considerarse los más contundentes y claros”.

Dijo que no se trata de complicar

más este asunto, sino de aclararlo, por lo que no se incluyeron todos los archivos existentes sobre el tema.

“Se seleccionaron de forma cuidadosa, de manera que fueran totalmente claros para los magistrados, pues ellos no saben ni de historia ni de geografía. Nuestra posición está bien sustentada y es convincente”.

Explicó que esta controversia se basó en el artículo 45 constitucional, que dice que los estados de la república mantendrán los territorios y límites que hasta ahora tienen.

“Los territorios tuvieron un momento de adquisición original después de la independencia, y el Congreso de la Unión es la única instancia facultada para modificar los territorios y sus límites. A la fecha, dicha instancia no ha emitido sentencia respecto de cambios entre Jalisco y Colima, a pesar de las invasiones de este último a Jalisco”.

Crear que por falta de pruebas y consistencia jurídica Jalisco podría perder la controversia interpuesta contra el estado de Colima para recuperar territorio, es falsa, ya que el proceso legal se lleva a cabo con pruebas y argumentos más contundentes.

Aseguró que cualquiera que sea el veredicto, sentará un precedente para precisar el resto de los límites de la república.

“Jalisco no tiene nada que perder, porque las poblaciones por las que se está peleando se perdieron hace más de 100 años; se dejó correr el tiempo e ignoró el problema debido al extremado centralismo que impera en Jalisco”.

La pérdida solo sería oficial, pero si ganamos la sentencia, recuperaremos territorio.

Subrayó que es este centralismo el que ha dejado abandonadas otras

zonas de la entidad como son el norte y algunos lugares colindantes con Michoacán, que poco a poco se van desmembrando de Jalisco.

Como las actividades políticas, económicas y sociales se concentran en las capitales de los estados, no volvemos la vista a las zonas fronterizas, aunque éstas como producto de la indefinición de límites son zonas de problemas y conflictos constantes. La gente que vive ahí no tiene sentido de pertenencia a ningún lugar”.

El catedrático, quien también ha fungido como perito en este proceso, aseveró que una vez

resuelta la controversia contra Colima, el gobierno jalisciense tendría que atender el norte del estado y la frontera con Michoacán.

Se podrían presentar otras controversias para tratar de recuperar esas poblaciones, pero lo más prudente es esperar a que se resuelva primero lo de Colima

Martínez puntualizó que no hay una fecha exacta para conocer la resolución. “No se pueden marcar los tiempos. Ya está integrado todo el expediente, lo único que falta es que el ministro instructor lo estudie y emita la sentencia” ♦

CIUDAD

Espacios más reducidos para la vivienda

La vivienda no se puede reducir más, porque ya no es posible vivir en dichos sitios.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los proyectos de vivienda de hace algunas décadas tenían una mejor distribución espacial, de acuerdo a las necesidades y características de la población, lo que no sucede con las de la ahora, que cada vez son construidas en espacios más reducidos.

Lo anterior fue expresado por la maestra Elizabeth Rivera Borrayo, del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente, del CUAAD, quien realizó la investigación "La vivienda obrera en Guadalajara".

"El proyecto consistió en hacer una tipología de la vivienda de interés social en Guadalajara, y es una comparación de dos colonias de la ciudad y que tenían esta connotación: para personas de bajos recursos que podían adquirir vivienda barata dentro de Guadalajara".

Manifestó que el estudio se basa en un análisis general de cómo fue creciendo la ciudad y hacía donde se desplazaban los núcleos populares.

"En los años 20 fue cuando empezaron a surgir las colonias. Entonces apareció la Ferrocarril, que es el primer indicio de lo que se llamaría fraccionamiento dentro de la zona urbana.

"Es una de las colonias que se asentaron sin ningún tipo de planeación, ya que incluso la Ley de fraccionamientos apareció hasta los años 50, y no tenía servicios. Posteriormente aparecieron los problemas, porque los necesitó y no hubo una proyectación de las viviendas".

Agregó que la gente las realizaba de acuerdo a la tipología tradicional, además de que urbanísticamente fue seccionada. Existió una lucha constante contra los problemas y la colonia se consolida hasta los años 50.

"No tenían ningún tipo de comunicación directa. La línea del ferrocarril la dividía de la zona urbana. Hasta los años 50 hubo escuela. El mercado es un caso típico de los asentamientos irregulares de esa época".

Rivera Borrayo puntualizó que el "otro" estudio fue el análisis de la unidad Modelo del ISSSTE, que fue un proyecto definido y diseñado desde un despacho.

"Tenía otras características y es el caso contrario a la colonia Ferrocarril, donde la gente hacía sus propias viviendas. La unidad Modelo marca la influencia funcionalista de

las escuelas de arquitectura y es un conjunto que considera todos los servicios".

Declaró que ahora las colonias, por la demanda del suelo, reducen el espacio y sus creadores tienen menos libertad de crear sitios cómodos.

"Se ven las casas reducidas totalmente. Antes se consideraban viviendas más grandes que las actuales".

En cuanto a las perspectivas, no son del todo malas, puesto que la investigadora

considera que no pueden existir casas más pequeñas que las actuales.

"Las perspectivas serían que la vivienda no se puede reducir más, porque ya no es posible vivir en esos sitios". ❖



Por la demanda del suelo sus creadores tienen menos libertad para crear sitios cómodos

ENSEÑANZA

Amplias perspectivas en educación técnica

Escuela Politécnica, una opción para estudiantes

Lorena Ortiz

La Escuela Politécnica, de la Universidad de Guadalajara, se ha convertido en una opción viable para muchos estudiantes, ya que en un periodo de cuatro años los alumnos egresan de la institución con la preparatoria terminada y el dominio de una de las ocho carreras impartidas ahí.

Marcela Cardona Campos, coordinadora académica del Politécnico, señaló que son más de dos mil los alumnos que estudian en este plantel.

Indicó que entre los objetivos de esta institución destaca promover la vinculación inmediata del estudiante con el mundo laboral.

Esta es una opción para aquellos que no pueden estudiar una licenciatura.

"Desde hace 75 años la Escuela Politécnica se ha hecho presente cada vez más en el área laboral de Guadalajara".

Explicó que las perspectivas de la educación técnica frente al nuevo milenio son amplias en los campos industrial, social y el educativo, por la demanda de técnicos que exige la sociedad.

Existe un reto fundamental para las universidades o escuelas técnicas, que están obligadas a mejorar día a día la formación y capacitación de los estudiantes, retomando los valores de la responsabilidad en el estudio y el trabajo.

El nuevo milenio, envuelto por la llamada globalización, exige técnicos preparados para labores inmediatas, que den resultados claros y tengan niveles de competitividad en los espacios donde se desarrollarán para beneficio de sus familias y de quienes les brindan la oportunidad de ejercer su profesión, para enaltecimiento de las instituciones educativas de las cuales han egresado.

Informó que entre las ventajas de la educación técnica, sobresale la brevedad de la carrera y el mayor número de oportunidades para colocarse en un empleo. Esto no implica menos conocimientos o preparación. Un técnico con formación adecuada realiza un trabajo profesional.

Las carreras técnicas propician la instalación de talleres, pequeñas industrias, etcétera.

Muchos egresados de carreras técnicas han sobresalido en los niveles altos, como universidades y la política.

"La mayoría de los egresados son jóvenes entre 19 y 21 años, 80 por ciento del sexo masculino y 20, del femenino".

Las carreras que imparte la escuela, son: químico técnico en alimentos, químico técnico industrial, químico técnico metalurgista y ensayador, químico técnico en plásticos, químico técnico curtidor, técnico en mecánica industrial, técnico electricista industrial y técnico en fundición. ❖

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Avances de la programación académica INNOVA 2002

Uno de los aspectos más relevantes en la innovación educativa es la apertura a la diversidad en el planteamiento y operación de programas educativos como una de las partes medulares de su hacer, puesto que es en esta riqueza que nace de la contrastación, donde reside la posibilidad de generar nuevas propuestas de solución a problemas que afectan a la educación y que, nacidas de las necesidades propias, tienen en cuenta otras experiencias, no para imitarlas, sí para ampliar el panorama de posibilidades y, en el análisis de ellas, construir nuevas vías del hacer educativo que den respuesta a las condiciones sociales y profesionales actuales, no como canales únicos, sino como la amplitud y flexibilidad de rutas a través de las cuales la innovación debe ser un continuo y nunca un hecho concluido.

Por lo tanto, INNOVA presenta a la comunidad universitaria la primera programación de actividades, etapa inicial de diálogos académicos que se realizarán a lo largo del año y que apoyarán la innovación del proceso educativo y la diversificación de ambientes de aprendizaje, como una forma cierta de mejorar la calidad educativa en nuestra Casa de Estudios.

ENERO
DEL 28 AL 30
LOURDES GUARDIA
TALLER DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
UNIVERSIDAD ABIERTA DE CATALUÑA
(UOC)

FEBRERO
DEL 6 AL 8
SEMINARIO SOBRE OBJETOS DE
APRENDIZAJE
ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y PROPUESTAS,
UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

FEBRERO
DEL 18 AL 22
CHARLOTTE GUNAWARDENA
LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN
CURSOS EN LÍNEA
UNIVERSIDAD DE NUEVO MÉXICO

FEBRERO
ROBERTO APARICI
INICIO DE LA MAESTRÍA "LOS MEDIOS
DE LA COMUNICACIÓN Y LA
INFORMACIÓN"
PROGRAMA CONJUNTO
(UNED-UdeG)

MARZO
CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA
INVITADOS
FEDERICO MAYOR ZARAGOZA
GABRIEL FERRATÉ
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

MARZO
1er. PREVIO AL
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA

ABRIL
2do. PREVIO AL
XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA
DEMOCRATIZACIÓN DE LAS
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN

ABRIL
REUNIÓN NACIONAL DE LA RED DE
INVESTIGADORES
EN EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS PARA
EL APRENDIZAJE
MA. ELENA CHAN NÚÑEZ
INNOVA

MAYO
CHARLOTTE GUNAWARDENA
PROGRAMA DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA -
UNIVERSIDAD DE NUEVO MÉXICO

PREVIOS AL XI ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA
INFORMES
comured@cencar.udg.mx
http://www.innova.udg.mx
TEL. 36 15 76 45

CONFERENCIA

En estado crítico los lagos más importantes

*Los lagos no existen en el
discurso actual del
ambientalismo oficial
internacional.*

Maestro Salvador Peniche*

La principal conclusión de la IX Conferencia mundial sobre manejo y conservación de lagos¹, organizada por la ONU y el gobierno japonés en la ciudad de Otsu, del 17 al 19 de noviembre del año pasado, es la gran movilización mundial que está próxima gracias a la recuperación del agua potable en general, y en particular, al salvamento de los lagos.

Aunque desde la estratosfera el planeta "Tierra" sobresale por estar repleto de agua (en realidad, deberíamos llamarlo el planeta Agua), sabemos que, en una cifra aproximada, solo el 0.7 por ciento del agua es potable y accesible a la humanidad. La mayor parte del líquido está en el mar, congelada en los polos o es inaccesible.

A pesar de que 90 por ciento del líquido a nuestra disposición está en los lagos (casi 5 millones de lagos, si contamos los receptáculos de agua cuya superficie es de una milla cuadrada), hasta hoy no existe una mención relevante en algún documento internacional, emanado de las conferencias mundiales sobre medio ambiente, desarrollo y sustentabilidad, el cual considere a los lagos con una importancia estratégica para la humanidad. Los lagos no existen en el discurso actual del ambientalismo oficial internacional.

La Conferencia del lago Biwa, en la ciudad de Biwako, Japón, tuvo como principal objetivo elevar el estatus internacional que tiene el problema del agua, pero en un contexto que daba importancia a la crisis de los lagos.

Las principales agencias internacionales que enfrentan el problema del deterioro en el medio ambiente (UNEP, BM, ONU, UNESCO, etcétera), pudieron llegar a un acuerdo sobre la necesidad de generar una estrategia para la recuperación de los lagos.

La situación no es fácil: el 80 por ciento de los lagos y cuencas tienen graves problemas, en tanto que los de más importancia guardan un estado crítico. La mayor parte de ellos están en países pobres, como el nuestro. Es aquí donde el consumo de agua aumenta cada vez y el deterioro de las cuencas incrementa, lo cual agudiza un círculo vicioso conocido: crecimiento de la población, aumento de la demanda de agua potable, decremento de la cantidad de agua disponible, deterioro de la calidad del agua existente.

Hoy, cerca de 2 mil millones de personas carecen de agua potable. Con el ritmo actual de crecimiento poblacional y los niveles de urbanización, esta cifra será duplicada en los próximos 10 años. Los requerimientos de agua potable y para riego, crecen de manera exponencial, así como el ritmo de deterioro.

En estos días contamos por decenas los conflictos armados en el mundo relacionados con el acceso al "oro azul" (incluso la guerra en Afganistán).

Una enseñanza clave en Biwako es la impostergable nueva cultura del agua. En esto los japoneses pregonan con el ejemplo.

Aprendimos sobre nuevas formas de financiamiento en la gestión del agua (el Estado no podrá en el futuro tomar este problema en sus manos); supimos que los ciudadanos de las comunidades ribereñas del Biwa participan en el control y monitoreo del agua, y nos sorprendieron con su tecnología en el tratamiento de las aguas y la medición de su calidad.

Hubiera sido bueno tener la presencia de autoridades mexicanas de la CNA o de ONG's en los trabajos de la conferencia.

Fue en Japón donde me enteré que el gobierno mexicano, mediante la CNA, decidió la transferencia de una cantidad menor a los 300 millones de metros cúbicos de agua, provenientes de las presas del alto Lerma, al lago de Chapala.

En mi ponencia en Biwa frente a autoridades mundiales en el tema, denuncié el escamoteo que han hecho durante años del agua que corresponde al lago de Chapala. Los 300 milímetros cúbicos son, les dije, una burla y ofensa para México y la comunidad ambientalista mundial. Ahora les escribo que ni siquiera cumplieron esta raquítica meta.

Resulta triste constatar que Chapala es más valioso para las agencias ambientalistas internacionales que para la CNA. Es imprescindible lograr que el agua sea considerada un recurso estratégico de igual o mayor importancia que el petróleo.

Los lagos son las perlas en el collar del ciclo del agua, y como dicen los japoneses: "cuando mueren los seres humanos, los lagos continúan; cuando mueran los lagos, los seres humanos desaparecerán para siempre".

*CUCEA-UDEG.

¹ El autor participó como invitado internacional, con la ponencia "The one hundred and one tides of Chapala", de la que es coautor el doctor Manuel Guzmán Arroyo, director del Instituto de Limnología, de la UdeG.



Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación
y Asesoría a Usuarios

INTERNET (10 Hrs.)
12 y 19 de enero de 8:00 a 13:00 hrs.

MACROMEDIA
DREAMWEAVER (16 Hrs.)
Del 24 de enero al 04 de febrero
18:00 a 20:00 hrs.

FLASH (16 Hrs.)
Del 05 al 14 de febrero de 18:00 a 20:00 hrs.

MTTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO PC. (10 Hrs.)
26 de enero y 02 de febrero de 8:00 a 13:00 hrs.

AUTOCAD (30 Hrs.)
Del 28 de enero al 15 de febrero

MATLAB (10 Hrs.)
22 y 23 de febrero

ESTADÍSTICA BÁSICA CON EXCEL (24 Hrs.)
Del 11 al 20 de febrero de 8:00 a 11:00 hrs.

ESTADÍSTICA BÁSICA CON SPSS (24 Hrs.)
Febrero

macromedia

Centro autorizado JAVA
ofrece cursos de programación
en JAVA, la última tecnología,
certificados a nivel internacional por
SUN MICROSYSTEMS

Sun
microsystems

Informes:
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56
http://osiris.staff.udg.mx/cursos
Av. Juárez 976

PSICOLOGÍA

Reaprender a ser padres

Margarita Alegría

¿Quiénes son los culpables de la pérdida de valores? A pesar de que muchos sectores señalan como responsables a los medios de comunicación y a otros agentes, como la globalización cultural, influyentes en esta crisis, es la familia la encargada de fomentarlos, y si en los jóvenes hay contradicción, es porque el núcleo familiar no supo proporcionarlos.

Para enseñar a los padres la clave para definir una escala de valores adecuada y saberla transmitir a sus hijos, la Universidad de Guadalajara creó en 1997 el espacio denominado Escuela para padres, adscrito al CUCS (Centro Universitario de Ciencias de la Salud), cuyo responsable es el psicólogo Julio César Vega.

Cada semestre abre un ciclo con una duración aproximada de 10 a 12 sesiones gratuitas de trabajo, los jueves, de 18:00 a 20:00 horas, dirigido a los padres de los estudiantes de este centro universitario y al público en general.

El objetivo es lograr que mediante dinámicas, ejercicios y representaciones, los padres de familia analicen los valores que quieren transmitir a sus hijos y cuáles son los que en realidad generan en

el hogar. Para muestra un botón. Los padres piden a sus hijos que no mientan, pero ellos sí pueden decir mentiras al menor pretexto. Con este proceder envían el mensaje de que mentir no es malo, y el valor de la honestidad resulta subestimado.

De acuerdo con su experiencia, el maestro Julio César Vega dijo que los valores morales que más preocupan son la ausencia de justicia, respeto, honestidad y fortaleza, tan necesarios para hacer frente a cualquier adversidad.

Consideró que existen otros que pueden ser complementarios y que conviene fomentar, como es el caso del amor, no visto como sensibilidad o afecto, sino como actitud.

Luego de señalar que desafortunadamente las escuelas para padres no pueden tener una función preventiva, recaló que las personas no deben esperar a sufrir una crisis o un problema familiar para solicitar la intervención de un especialista que actúe como mediador.

Aseveró que la labor de estas instituciones debería comenzar antes de que los jóvenes formen una familia, para que reciban información de cuál será su función como educadores, formadores y padres.

El psicólogo universitario mencionó que los valores son el motor de la

La UdeG cuenta con Escuela para padres desde 1997. Los especialistas consideran que los valores morales que más preocupan son la ausencia de justicia, respeto, honestidad y fortaleza, tan necesarios para hacer frente a cualquier adversidad.

conducta o comportamiento de las personas. En función de estos es como cada quien se mueve o actúa. Pueden ser esas cualidades que distinguen a las personas, por las cuales se reconocen unas entre otras. Su elección depende de cada familia o grupo social y será el núcleo familiar el encargado de forjarlos por medio

del ejemplo, para partir de las palabras a las acciones.

Los padres son modelos a seguir. Resultan determinantes en los primeros años de vida en la educación en los valores de los pequeños. Con tales conceptos inician su formación escolar, durante la cual si el niño trae valores

sobreentendidos o mal entendidos, aún es tiempo de corregir el rumbo por medio de la charla, el ejemplo y la convivencia.

Los adultos a veces no respetan al menor, pero piden ser respetados. Si se dan cuenta que van por el camino inadecuado y cambian de actitud, encontrarán respeto. ❖



Los padres son modelos a seguir

PROGRAMA

75 becas a estudiantes de la UdeG

Fundación Telmex entregó 8, 446 becas a estudiantes de todo el país.

Gaceta Universitaria

El lunes 10 de diciembre, en las instalaciones que Telmex tiene enlazadas por todo el país con el sistema de videoconferencia, el ingeniero Jaime Chico Pardo, director general de Telmex, la profesora Gabriela Cárdenas, directora del Programa educativo de la fundación, y otros distinguidos directivos de la empresa, de la fundación y del Instituto Tecnológico de Teléfonos de México, realizaron la entrega de 8,446 becas a estudiantes de instituciones de educación media y superior a nivel nacional.

Con esta entrega suman ya 70 mil 145 las becas otorgadas desde 1993 por la Fun-

dación Telmex, con las cuales han beneficiado a estudiantes de 748 carreras en 739 instituciones educativas del país y el Instituto Tecnológico de Massachusetts (que cuenta con 14 becarios de la fundación).

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA BECADOS POR LA FUNDACIÓN TELMEX

Miguel Ángel Trujillo Cuevas, Daniel Edén Ramírez Arreola, Alfonso Aceves Díaz, Mariana Orozco Álvarez, Carymel Martínez Ortiz, Sandra Karina Michi Toscano, Gabriela Azereth Rodríguez Guzmán, Erika Georgina Amaya Ortiz, Antonio Isthahuaca Gómez, María Mitze Azano Becerra, Araceli Larios Fajardo, Evely García Robles, Mónica González Ramírez, Sandra Elizabeth Arias Campos, Óscar Raimundo Delgado Álvarez, Yadira Minerva Martínez Ortiz, Raquel Conchas

Rodríguez, Mariana Yadira Partida Soltero, Daniel de León Barba, Karen Lizzeth Morales Flores, Hugo Alberto Moreno Núñez, Saúl Aparicio López, Paola Cristina Pacheco Quezada, José de Jesús Rivas González, Engelberto Navarro Castañeda, Alma Patricia Martínez Fernández, Rodrigo Díaz Flores, Sandra Paulina Pérez Cid, Lineth Floricel Andrade Guerra, Arturo Sánchez Chávez, Rafael Castillo Camacho, Wuendy Aleli García García, Daniel López Escamilla, Aimé Plascencia Navarro, Alejandra del Real Estrada, Griselda Leonor Simonds Ayala, Teresa Margarita Uribe González, Edgar Salvador Rivas González, Estela Sánchez Íñiguez, Antonio Porras Barajas, Gabriela Margarita Ávalos González, Óscar Daniel Pantoja González, Ana Cristina Alfaro Barbosa, Erik Daniel Pérez Estrada, Janin Sebastián Huerta, Ernesto Valdez Barajas, Noemí Patricia Salcido Rodríguez,

Esmeralda Karina Águila Cortés, Rodolfo Rojas Muñoz, Verónica Yadira Díaz Flores, Belén de Jesús Cerros Plascencia, Alba Vanesa Flores Vázquez, Marisol Cárdenas Ochoa, Jesús Íñiguez Sánchez, Erika Esthela Delgado Chávez, Paula Alejandra Torres Torres, Daniela Guadalupe López Murillo, Gustavo Plascencia Cuevas, Catalina del Toro Facundo, José Luis Vargas Cervantes, Álvaro de la Cruz Villalpando, Cynthia Janette Alatorre Ramírez, Lucía Barba González, María Norma Prado Jaramillo, Jesús Antonio de la Cruz Villalpando, Altagracia Isabel García Cortes, Alfonso Alberto Guardado Zatarain, Carlos Roberto López Hernández, María de los Ángeles Silva Guardado, Mario Alberto Gutiérrez López, María Concepción Velásquez Martínez, Norma Angélica Torres Ornelas, Salvador Jasso Barrios, María Magdalena Calderón Trujillo, Eva Margarita García Robles. ❖



punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

Cambio de actitud, la última frontera en seguridad e higiene

Toda persona afiliada al Sindicato Único de Trabajadores administrativos y de servicio de la Universidad de Guadalajara debe tomar una nueva actitud ante los cambios generados en el ámbito nacional e internacional en materia de seguridad e higiene, correlacionándolos con la normatividad vigente, lo que daría como resultado una universidad libre de circunstancias que amenacen su salud e integridad física.

Doctor Héctor García Franco

Si la seguridad e higiene se diera sola, ningún trabajador tendría la necesidad de preocuparse por los riesgos que pudiera tener en su área de trabajo, pero como no es posible por magia o deseo personal, todo individuo afiliado al Sindicato Único

de Trabajadores administrativos y de servicio de la Universidad de Guadalajara debe tomar una nueva actitud ante los cambios generados en el ámbito nacional e internacional en materia de seguridad e higiene, correlacionándolos con la normatividad vigente, lo que daría como resultado una universidad libre de

circunstancias que amenacen su salud e integridad física.

Esto se ha podido constatar en muchos países donde la preocupación de los trabajadores universitarios ante la seguridad e higiene va en aumento, dando como inicio la aparición de numerosos medios de divulgación masiva relacionados con el tema. Revistas especializadas y de interés general, secciones en periódicos, programas radiales, campañas publicitarias, etcétera, de lo cual los trabajadores de la Universidad de Guadalajara podríamos retomar tres aspectos fundamentales.

En primera instancia, que haya un sindicato de trabajadores más informados, se traduce en la existencia de personas más conscientes de sus derechos y obligaciones en materia de seguridad e higiene, con conocimientos de los diferentes riesgos implícitos en su labor cotidiana, lo que posibilita que sean más exigentes en la

prevención de los mismos a través del cumplimiento de la Ley federal del trabajo o bien de los acuerdos con la misma Universidad.

En segundo término, se debe vislumbrar que este cambio de actitud en seguridad e higiene, parte de los trabajadores como de las autoridades, lo que se reflejará en grandes avances en materia de educación para la prevención, y dará como resultado un menor índice de ausentismo, incapacidades, enfermedades y accidentes.

Por último, la trascendencia en el aspecto biopsicosocial, situación que nos invita a la reflexión sobre lo que hemos hecho en materia de higiene e insalubridad existente para la población universitaria y qué podemos hacer a partir de hoy para atenuar toda circunstancia de riesgo implícita en la labor cotidiana del trabajador universitario. ❖

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 36 86 60, con 5 líneas. Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

ESPACIOS

Innovador laboratorio para servicio de alimentos

Servirá como un lugar para prácticas y ofrecerá alimentos nutritivos a la comunidad del CUSur

Luis Eduardo Carrillo ecarrillo@redudg.udg.mx

Como un modelo innovador en la red de la Universidad de Guadalajara, el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, creó el laboratorio de servicio de alimentos, el cual sirve, por un lado, como lugar de prácticas para los alumnos de las carreras de administración, negocios, veterinaria, turismo, nutrición y seguridad laboral, y por otro, ofrecerá alimentos con un alto valor nutritivo e inocuos.

La licenciada en nutrición Cristina Marín Arriola, responsable del laboratorio en el área académica, explicó que por lo regular las cafeterías concesionadas de las universidades de Jalisco y México, son manejadas por un operador que tiene toda la libertad de poner precios y menú, razón por la cual consideran a este laboratorio como innovador.

Indicó que en este espacio hay una

intervención profesional e interdisciplinaria, con lo cual lograrán sanidad y calidad en los alimentos. De esta manera no habrá comida chatarra como la que venden casi todas las cafeterías en las universidades.

“Habrá menús con un valor nutritivo y balanceado, ya que incluyen verduras, cárnicos, proteínas y carbohidratos en porcentajes controlados”.

Marín Arriola explicó que el laboratorio de cárnicos en este *campus*, dedicado a la

Es el segundo laboratorio de una red que pretenden constituir en el *campus*

producción de cerdo, proveerá de carne a la cafetería, lo cual asegurará la calidad del producto.

La universitaria comentó que piensan formar una red de laboratorios en el CUSur, a la cual denominarán nutrición y producción

de alimentos. Ahora inauguraron el laboratorio de servicios de alimentación, y así irán integrando otros que tengan relación directa con el alimento, como los de dietética y veterinaria.

El citado recinto tendrá un área equipada para producción de alimentos, con la capacidad de producir hasta mil 500 raciones a la vez. Habrá un comedor para 350 personas y un aula para 40 alumnos, espacios que estarán unidos para acercar el aula al laboratorio.

Pretenden, en un futuro, tener cuatro monitores en el comedor para difundir la información nutricional de los alimentos.

Marín Arriola comentó que con este laboratorio pretenden corregir los hábitos alimenticios de los estudiantes, ya que en su paso por la Universidad los cambian. No expenderán ni alimentos ni bebidas chatarra.

Otros beneficios serán los accesibles costos de los alimentos, concluyó la encargada del laboratorio. ❖



En este espacio hay una intervención profesional e interdisciplinaria, con lo que se logra sanidad y calidad

Agenda académica

CUAAD

14 de enero

Homenaje póstumo al arquitecto Julio de la Peña, en la sala principal de la Biblioteca Pública del Estado (avenida 16 de septiembre 849), a las 19:00 horas.

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño convoca a sus posgrados que inician en marzo: doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, coordinador: doctor Daniel González Romero, correo: danielg@cuaad.udg.mx; maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica urbana, coordinadora: doctora Adriana Olivares González, correo: aiolivar@cuaad.udg.mx; maestría en artes, coordinador: doctor Gerardo Gutiérrez Cham, correo: gcham@hotmail.com; maestría en ciencias musicales, coordinador: doctor Arturo Chamorro Escalante, correo: parceirodpe@hotmail.com.

Más información en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85.

Continúan las inscripciones para la maestría en estudios cinematográficos, que inicia en marzo de 2002.

Informes en el Departamento de Imagen y Sonido, Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 38 25 45 58.

CUCBA

14 de enero

El Departamento de Madera, Celulosa y Papel convoca a participar en la maestría en ciencias de productos forestales (posgrado del padrón de excelencia del Conacyt). Duración: dos años. Becas otorgadas por Conacyt.

Informes y solicitudes, acudir a la carretera a Nogales, kilómetro 15.5, predio Las agujas (adjunto al CUCBA). Teléfonos 36 82 01 10, 36 82 06 43.

Continúan inscripciones para el doctorado en ciencias en física. Examen de admisión: 22 y 24 de enero. Inicio del curso: 11 de marzo.

Informes en el Departamento de Física.

Avenida Revolución 1500, puerta 10, módulo Z 1. Teléfonos 33 45 41 47, 36 19 82 92. Dirección electrónica: <http://udgphys.intranets.com>.

CUCS

21 de enero

El Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales y la División de Disciplinas Clínicas, invitan a los cursos propedéuticos de las especialidades en ortodoncia y periodoncia, del 21 de enero al 1 de febrero de 2002.

Informes en los teléfonos 36 17 91 58, 36 54 04 48.

8 de febrero

La Universidad de Guadalajara, la Federación dental ibero-latinoamericana y la Asociación del comercio y la industria dental, invitan al Premio Jalisco odontología 2002, quinta edición. Magno evento conmemorativo del cirujano dentista, a efectuarse el 8 y 9 de febrero, en el hotel Carlton.

Informes en el teléfono 36 16 30 21.

30 de mayo

Congreso ibero-latinoamericano de odontología Manzanillo 2002, 30 y 31 de mayo, 1 y 2 de junio, en el auditorio principal del club Maeva.

Informes en los teléfonos 36 18 53 38, 36 17 57 94.

CUCSH

14 de enero

El Departamento de Sociología invita a la Semana académico cultural. Lunes 14 de enero. Inauguración: 16:30 horas, con la anticátedra Identidades juveniles urbanas; 17:45 horas, mesa 1: Educación; mesa 2: Lo laboral desde la microsología, aula 7 de Estudios Internacionales; martes 15, 16:30 horas, mesa 3: Cultura; 18:40, mesa de epistemología: Sobre la inmaculada percepción y el saber ingenuo; miércoles 16, 16:30 horas, mesa 4, Género; 18:30 horas, Buscando la identidad sociológica; jueves 17, 16:00 horas, charla con Jesús Torres Nuño: La huelga en Euzkadi; 17:00 horas, mesa 5: Una visión macro de lo laboral; 19:00 horas, mesa 6: Estudios latinoamericanos; viernes 18, 18:30 horas, mesa: Proyectos de investigación de los académicos de

sociología; 19:45 horas, conferencia magistral: La lógica en el discurso científico social y su confrontación con la realidad en la actualidad.

La sede de los eventos es el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, a excepción del jueves 17, que serán en el aula 7 de Estudios Internacionales.

Informes en avenida Maestros y Mariano Bárcena, teléfono 38 19 33 07.

18 de enero

Fecha límite de registro de ponencias para el Congreso internacional de semiótica, homenaje a Tzvetan Todorov, los días 22, 23 y 25 de marzo. Organiza el Departamento de Estudios Literarios, el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas y el Instituto de investigaciones estéticas.

Informes en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57; Seminario de historia mexicana, teléfonos 36 30 10 97, 36 15 83 29; Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, teléfonos 36 16 80 62; Instituto de investigaciones estéticas, teléfono 36 74 45 02.

CUSUR

19 de enero

Plática informativa de prevención primaria a la comunidad de pacientes diabéticos, titulada: Aspectos y pautas generales del tratamiento del paciente diabético. Impartirá el doctor Jesús González Flores, médico internista. Organiza la Academia de ciencias básicas y la Academia de salud pública, del CUSur. La cita es en la Casa del arte, de Ciudad Guzmán, a las 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 01 341 (41) 240 44, 251 89 y 228 71.

CUCOSTA

19 de enero

Continúa el curso propedéutico de la maestría en terapia familiar, de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00 horas. Informes con Anita, en el Departamento de Psicología y Comunicación, del CUCosta. Teléfono 28 105 20, extensión 113.

UDPAD

17 de enero

Cultura de calidad es el curso que impartirá la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, los días 17, 18 y 19 de enero, en el marco del Programa de actualización para mandos medios 2001-2002. Horario: jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas; sábado, de 9:00 a 13:00 horas. Fecha límite de inscripción: 11 de enero.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 59 07.

CSE

21 de enero

Del 21 al 25 de enero, la Unidad de apoyos económicos, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, entregará despensas para estudiantes de bajos recursos, las cuales tienen un costo de 5 a 15 pesos. Incluyen productos perecederos.

Mayores informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 26 51 01.

22 de enero

Fecha límite para la entrega de carteles, fotografías y pinturas del concurso Propuesta para el desarrollo sustentable, que organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Mayores informes en la Unidad de turismo, de dicha coordinación. Teléfonos 38 26 61 42, 38 26 51 01.

SEMS

7 de febrero

Foro de enseñanza de las ciencias experimentales física-química-biología, el 7 y 8 de febrero, en el edificio Valentín Gómez Farías, calle Liceo 496. Fecha límite para la recepción de trabajos, 23 de enero.

Informes en la Dirección de educación propedéutica, teléfono 36 13 02 60, extensión 105. Correo electrónico: forodep@sems.udg.mx

AspiDiario

José Luis Cárabes

LA MASACRE DE AFGANISTÁN ES OTRO CAPÍTULO DE LAS MIL Y UNA NOCHES

La verdadera pareja la integran Lavolpe y Fox. Volpe en italiano significa zorra, fox en inglés significa zorro.

Se acabaron los ultramarinos. Ya nada viene de más allá del océano.

Todo: caviar, angulas y salmón, nos llega de USA.

La guerra de los Bush es otro capítulo de *Las mil y una noches*.

DONACIÓN ALTRUISTA: DONO TODO MI CUERPO A LAS CANÍBALES

Don Epifanio es el cuarto rey mago. Murió el gran arquitecto, pero nadie señala

que (además de mercados, iglesias y estadios) construyo lupanares.

La abuela a estas alturas de su partida... carece de pechos, pero abunda en enfisemas y jobobas.

El miedo al sida impide batir el récord de Casanova.

Un cura cohetero es la summa theologica de la pirotecnia.

Donación altruista: dono todo mi cuerpo a las caníbales.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

Las reglas del juego son tomar el juego como una vacilada.

En Egipto los faraones en sus mausoleos se protegían contra los dioses y los estragos de la eternidad, pero nunca contra los ladrones de tumbas.

Desde que comí aleta en el barrio Chino, los ataques del tiburón me abren el apetito.

Sin resolverse la profesionalización de los policías

Especialistas de la UdeG advierten que la sociedad tiene la imagen de un policía corrupto, del cual se debe cuidar.



La población no lo ubica como un servidor que orienta y previene

de seguridad pública y policías cumplan con los cuatro principios de actuación policial consagrados en el artículo 21 de la constitución: legalidad, eficacia, profesionalismo y honradez. Mientras no haya una percepción social en el sentido de que el policía ajusta su accionar a estos principios, difícilmente vamos a cambiar esta imagen pública".

Entre los esfuerzos hechos por la autoridad local, este investigador del CUCSH reconoce el trabajo de las corporaciones de Guadalajara y Zapopan, las cuales, en el ámbito de los derechos humanos han bajado el índice de quejas en su contra.

"Llama la atención que hay un crecimiento sostenido de violación sistemática a los derechos humanos en las policías de Puerto Vallarta, de Tonalá y Tlaquepaque, en ese orden".

Esta situación trae aparejado el problema de que no existe un esfuerzo sistemático entre los diversos ámbitos de gobierno.

"Estos son aislados. No hay una política única. Como el artículo 115 constitucional reconoce al municipio esa función pública que es la seguridad, entonces cada uno de estos tiene su propia política en la materia".

En este punto coincide Gutiérrez, quien sugiere que es necesario trabajar en modelos de seguridad eslabonados, es decir, que las corporaciones municipales y estatales trabajen en coordinación con los órganos de procuración y administración de justicia.

"Esto no pasa debido a que los planes de prevención del delito no son congruentes entre los municipios o no se destinan las mismas partidas presupuestales o los programas solo corresponden a los periodos trienales o sexenales de las administraciones en turno".

Para este psicólogo es importante el ámbito de la salud mental de los elementos policiales, la cual es vulnerada por la cantidad de tensiones a las que son sometidos, a las condiciones de trabajo y a que no cuentan con los mecanismos apropiados para afrontar las rutinas de trabajo que tienen.

"Se debe trabajar en la capacitación de profesionales de la seguridad pública, porque no basta con la labor que puedan generar las academias de policía con cursos de entrenamiento, que en el mejor de los casos van de los tres a los seis meses".

En 1994, para el entonces Consejo ciudadano de seguridad pública, la UdeG convocó a un grupo que hizo propuestas concretas. Entre ellas, establecer los requisitos básicos para ingresar a una corporación, recuerda Moloeznik.



Los ciclopolicías mantienen contacto con la gente y no se les identifica como represivos

Enumera que, entre otros, los especialistas sugirieron los siguientes requisitos para quien aspirara a ser policía: máximo 23 años, bachillerato completo, carecer de antecedentes penales, pasar un examen de admisión, exámenes físicos, médicos y sicométricos, llenar ciertos requerimientos físicos. Una vez aceptado, el aspirante debía seguir un curso básico de mínimo un año.

"Para ponernos a tono con las policías científicas, las más exitosas del mundo, un curso básico no puede ser menor de un año. Tiene que existir una carrera policial, es decir, un escalafón y reglamento, que considere sanciones severas y subsistemas de retiro para garantizar una jubilación decorosa".

DIFERENCIAS ENTRE CUERPOS POLICIACOS Y MILICIA

En las encuestas se encontró que las fuerzas armadas son la institución que goza de mayor confianza y credibilidad entre la población. Este contraste con los cuerpos policiacos (los cuales comparten con los primeros la función de mantener el orden público, además de su capacidad represiva), es explicado por el investigador social.

"Hay autores que sostienen que el hecho de que las fuerzas armadas entre sus funciones contemplen la protección y cooperación en casos de desastres naturales, contribuye a su

imagen social positiva.

"Se valora que las fuerzas armadas constituyen una de las pocas instituciones que imparten una carrera administrativa y tengan un sistema de educación militar que garantiza cumplir con el principio de profesionalismo, lo cual no existe en las policías, porque en términos generales, en promedio un policía en México a lo largo de toda su vida profesional, difícilmente puede jactarse de tener una formación de tres meses".

Francisco Gutiérrez señala que es importante elaborar estrategias en las que el policía pueda ser reconocido dentro de la comunidad por su labor y sea personalizada su relación con los comités de vecinos.

"Al tener ese contacto ya no lo ubicarían como un profesional de la represión, sino por el contrario, como una persona que en un momento determinado les va a ayudar".

TRES CONDICIONES PARA CONTAR CON POLICÍAS PROFESIONALES

Para el licenciado Carlos Eduardo Moyado Zapata, jefe del Departamento de Estudios e

Investigaciones Jurídicas, se deben cumplir tres condiciones para contar con organismos policiacos profesionales.

"Un entrenamiento sistemático, permanente y continuado; un programa de profesionalización que comprenda un amplio espectro de agentes y de corporaciones que tengan que ver con la función pública.

"Los relevos sexenales o trienales han impedido la consolidación del servicio civil de carrera. Mientras no haya permanencia, mientras exista esta movilidad y relevo permanente y continuo de los mandos medios, no podrá haber profesionalización".

Señala que el servicio civil de carrera y la profesionalización policiaca deben darse a todos los niveles del sector: la policía preventiva, la investigadora, los agentes de seguridad vial, los custodios y los peritos.

"La segunda condición tiene que ver con la remuneración, y más que esta con las condiciones de trabajo. El policía debe tener condiciones dignas de trabajo para poder desempeñarse adecuadamente y para no caer en las tentaciones de la corrupción".

Señala que los policías reciben un salario insuficiente, trabajan bajo condiciones laborales inhumanas, con largas jornadas, escaso equipamiento, malas pensiones y jubilaciones. "Hablar de condiciones de trabajo no solo implica un mejoramiento

"Voy a cumplir 20 años de servicio". Su tono es serio y evita mirar la grabadora. Asegura que, de manera continua, recibe capacitación, la cual va desde cuestiones de operatividad hasta cursos de derechos humanos.

Cuando le pido que haga un cálculo del tiempo que suman todos sus cursos, no duda en decir que son alrededor de dos años, cifra en la cual incluye la instrucción recibida en la academia de policía, al inicio de su carrera.

Para él este sí es un problema, pero no tan grave como el del equipamiento. "Hace falta que tengamos más y mejores armas. Ahora estamos más o menos, pero faltan". Además, "también necesitamos chalecos y equipo".

El resto de sus comentarios acerca de las políticas que ha seguido el gobierno en materia de seguridad pública, son parcos, pero, por última vez, subraya un par de demandas: mejores salarios y prestaciones. La entrevista termina. Ahora sí ve la grabadora, como para comprobar que esté apagada.

sustantivo de los salarios, sino que tiene que ver en general con estas cuestiones del equipamiento, del armamento, del entrenamiento, de la responsabilidad en su uso.

"Un tercer elemento, el más complicado, tiene que ver con la eliminación del infiltramiento que hasta el momento se ha dado en las corporaciones policiacas. Por qué hasta ahora han perdido las batallas. Seguramente se debe al número de infiltrados en los mandos medios y estratégicos, quienes son detectados tardíamente o no lo son". ♦

UN POLICÍA QUE CUMPLIRÁ 20 AÑOS DE SERVICIO

Antes de la entrevista pide que su nombre no sea publicado; es más, en el momento de tener la grabadora enfrente, desiste. Tampoco quiere dar a conocer su grado, aunque por la deferencia que le dan el resto de los uniformados, podemos advertir que es un mando medio.

Son apenas las cuatro de la tarde. En las inmediaciones de un parque hace anotaciones en una hoja y toma lista de los policías que llegan en las camionetas pick up, y que, conforme lo hacen, suben a un camión. Están por reportarse a la base. Su turno, que consiste en cuidar bancos y establecimientos, terminó.

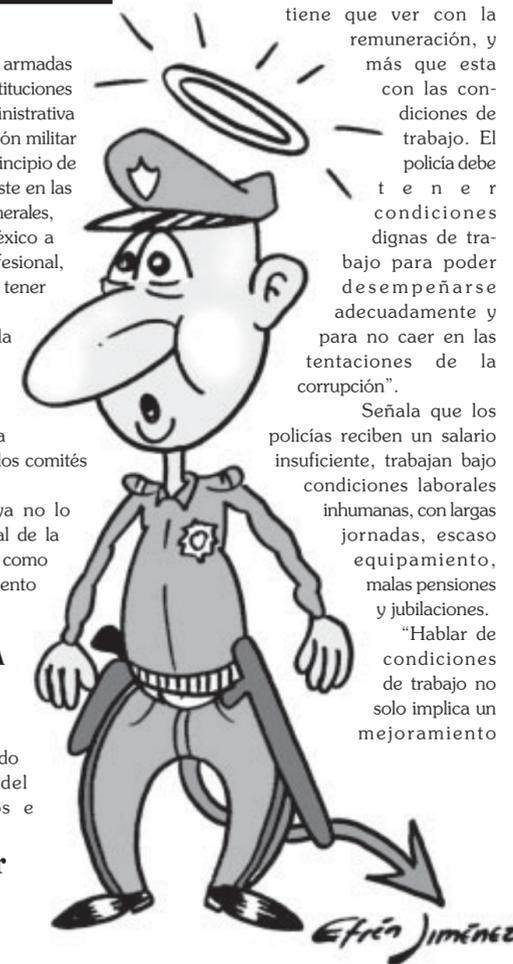
El vehículo parte. En su interior es posible adivinar, mezcladas, las siluetas de los policías y las armas. Ha despachado a sus subordinados, pero antes de iniciar la entrevista, todavía atiende a un patrullero.

"Voy a cumplir 20 años de servicio". Su tono es serio y evita mirar la grabadora. Asegura que, de manera continua, recibe capacitación, la cual va desde cuestiones de operatividad hasta cursos de derechos humanos.

Cuando le pido que haga un cálculo del tiempo que suman todos sus cursos, no duda en decir que son alrededor de dos años, cifra en la cual incluye la instrucción recibida en la academia de policía, al inicio de su carrera.

Para él este sí es un problema, pero no tan grave como el del equipamiento. "Hace falta que tengamos más y mejores armas. Ahora estamos más o menos, pero faltan". Además, "también necesitamos chalecos y equipo".

El resto de sus comentarios acerca de las políticas que ha seguido el gobierno en materia de seguridad pública, son parcos, pero, por última vez, subraya un par de demandas: mejores salarios y prestaciones. La entrevista termina. Ahora sí ve la grabadora, como para comprobar que esté apagada.



Una de las medidas que se deben implementar tiene que ver con la remuneración, y más que esta con las condiciones de trabajo.

Armando Ramírez Fregoso

La profesionalización de los cuerpos policiacos, los cuales tienen una imagen negativa ante la sociedad, es uno de los rubros en los que deben trabajar las autoridades, coinciden expertos de la Universidad de Guadalajara.

En encuestas y sondeos, elaborados tanto en el ámbito nacional como local, la conclusión es que menos del 30 por ciento de las personas entrevistadas dijeron confiar en las policías.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Marcos Pablo Moloeznik, hace referencia a la última encuesta nacional sobre corrupción, a cargo de Transparencia internacional capítulo México, en la que la mayoría de las personas entrevistadas consideró a la policía como la institución que menos contribuye a prevenir y combatir el flagelo de la corrupción.

"Esto es lamentable, porque la policía es una institución de autoprotección social, que en palabras de Balzac, es eterna, es decir, independientemente del régimen político, será una institución fundamental del estado-nación".

Francisco José Gutiérrez Rodríguez,

Mientras no haya una percepción social en el sentido de que el policía ajusta su accionar a los principios de legalidad, eficacia, profesionalismo y honradez, difícilmente vamos a cambiar esta imagen pública.

maestro en ciencias de la salud pública, señala al respecto que la representación mental acerca del policía, es la de un servidor público del que no sabemos si cumple su función o no.

"La gente tiene la imagen de un policía corrupto, del cual se debe cuidar.

"Al policía, por la inseguridad pública vivida, la población no lo ubica como un servidor que orienta y previene. De hecho, hay una generalización de su mal funcionamiento".

Este especialista, que estuvo a cargo del Centro de Intervención en Crisis, que dependía de la Policía municipal de Guadalajara, refiere que no todas las policías comparten la misma imagen y pone como ejemplo a los ciclopolicías y guardabosques, quienes mantienen contacto con la gente y no se les identifica como represivos.

"No sucede lo mismo con quienes se dedican al patrullaje, que por la mala vocación

de servicio que tienen, han generalizado una actitud negativa. Incluso existen colonias dentro de la zona metropolitana a donde no pueden entrar, porque son apedreados".

ESFUERZOS POR ABATIR EL PROBLEMA

Entre los principales factores que influyen en el problema, Moloeznik subraya el de la baja profesionalización que tienen estos servidores públicos. Sin embargo, el especialista rescata, como un esfuerzo del gobierno federal, la creación del Sistema nacional de seguridad pública, creado en diciembre de 1995.

"Se impuso un proceso de homologación de las policías. Miles de policías fueron separados porque no cumplían con los requisitos mínimos que exige el Sistema nacional de seguridad pública.

"Creo que la clave está en que los cuerpos

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



La homeopatía en veterinaria

La literatura sobre su aplicación en animales existe desde el siglo XVIII

Doctor Pedro Gómez Preciado*

La homeopatía es una técnica muy efectiva para conservar o recuperar la salud, la cual debemos al doctor Samuel Federico Cristian Hahanemann, hombre sabio que nació en Meissen, Alemania, el 10 de abril de 1755.

La palabra proviene de dos vocablos griegos: *homios* (semejante) y *pathos* (enfermedad), cuya traducción aproximada sería curar con lo semejante. Picar una cebolla produce estornudos, rinorrea, epifora, por lo que al hacerla medicamento homeopático puede curar enfermedades con esos síntomas, como la gripe en el humano o la coriza infecciosa de las aves.

Las bases de esta ciencia quedaron plasmadas en *El órgano de la medicina*, libro escrito por Hahanemann en 1810.

El mismo Hahanemann declaró en el año de 1786: "si las leyes de medicina que conozco y proclamo son ciertas y naturales, ellas podrán ser aplicadas tanto en los animales como en el ser humano". Esto dio nacimiento a la homeopatía veterinaria. De hecho, él documentó por primera vez el éxito de esta técnica en los animales domésticos, al tratar con éxito mediante el medicamento homeopático *Natrum muriaticum*, a su caballo afectado de oftalmia.

En 1815 dicta una conferencia ante la Real sociedad económica de Leipzig, titulada "La ciencia homeopática de curar a los animales domésticos".

La efectividad de la medicina homeopática está fuera de duda. Sus resultados saltan a la vista en los seres humanos. Si los animales están hechos de la misma fisiología y bioquímica que los del hombre, sus células, huesos y músculos deben ser idénticos, claro, con la diferencia de forma y algunas características propias. El uso de la homeopatía para curar animales sigue las reglas de la

medicina homeopática humana.

La literatura sobre su aplicación en animales existe desde el siglo XVIII, escritos entre los que destacan: *Manual de medicina veterinaria homeopática para el uso del veterinario ganadero y labrador*, editado en Madrid, en 1850, por don Miguel Marzo, profesor veterinario y mariscal supernumerario de las reales caballerizas de su majestad, el rey de España, 1837, Lotzbeck; *Manual de medicina veterinaria homeopática*, 1873, Ruffer y Martelet; *Diccionario de medicina homeopática veterinaria*, 1926, W. Schwabe; *Gran guía ilustrada de medicina homeopática veterinaria*, 1942, Cairo Nilo de Brasil; *Guía práctica de veterinaria homeopática*, 1965, Wolf H.Q.; *Cura a tu perro y cura a tus gatos por medio de la homeopatía*, etcétera.

Ya en nuestra época, en 1989 realizaron los primeros cursos de medicina homeopática veterinaria en la UNAM: Seminario de introducción a la homeopática veterinaria, Homeopatía veterinaria avanzada en grandes y pequeñas especies.

En 1990 llevaron a cabo el Segundo congreso de la Asociación internacional de homeópatas veterinarios, en Luxemburgo, y en México, el Congreso de la Organización médica homeopática internacional, en el cual uno de los temas fue la aplicación homeopática en la medicina veterinaria.

En 1994, la FMVZ-UNAM realiza cursos de homeopatía veterinaria, mediante la División de educación continua, junto con sus departamentos de Fisiología y Farmacología.

La lista es larga, pero si se desea mayor documentación, se sugiere la siguiente literatura que podrá conseguirse en cualquier librería de la ciudad:

Manual veterinario homeopático, de Ramón Pellico. Editorial F. Olmedo.

La joya veterinaria.

Medicamentos homeopáticos veterinarios para los animales. Manual de medicina veterinaria homeopática.

Teoría y práctica de la homeopatía en medicina veterinaria, del doctor Flavio Briones.

The treatment of cattle by ho-

El uso de la homeopatía para curar animales sigue las reglas de la medicina homeopática humana.

meopathy, MacLeod, M.R.C.V.S., D.V.S.M., A.F.HOM.

O las tesis profesionales que están en la biblioteca del CUCBA:

Comparación del efecto desparasitador de los medicamentos homeopáticos y alopáticos en conejos con coccidias, médico veterinario zootecnista Pedro García Dávalos, 1990.

Evaluación de dos medicamentos homeopáticos y uno alopático en el tratamiento de la coriza infecciosa aviar, médico veterinario zootecnista Ignacio González Martínez, 1994.

Evaluación del efecto cicatrizante de la tintura de caléndula en las heridas por castración de lechones, Graciela y Rubén Murillo, 1989.

La homeopatía es una medicina alternativa que no pretende desplazar a la terapéutica tradicional,

sino aportar un arma más para curar a nuestros enfermos. Es una opción eficaz, económica y sin efectos colaterales indeseables. En ocasiones ha sido tachada de charlatanería, pero no es justo negar de entrada algo solo porque es desconocido.

Dejar por lo menos el beneficio de la duda, estudiar y conocer sus fundamentos y, entonces, decidir según el criterio adquirido sobre sus mitos y realidades. La mente es igual a un paracaídas: para que funcione debemos abrirla.

México fue el primer país latinoamericano que oficializó la homeopatía, en el año 1896, a partir de lo cual crearon el actual hospital homeopático nacional, mediante decreto emitido por el entonces general Porfirio Díaz.

***Profesor investigador del CUCBA.**



MIGUEL SANCHEZ

Campus Universitario del Norte

Las nuevas tecnologías y la red universitaria

José Guadalupe Ramírez*

El desarrollo e incorporación de nuevas tecnologías de información y comunicación en diversas entidades de la red universitaria en Jalisco, plantea una serie de ventajas para la operación de los diversos programas académicos y administrativos de nuestra casa de estudios, mismas que de ser aprovechadas redundarán en una mayor calidad de nuestros programas educativos.

En este espacio trataré de señalar solo algunos de los programas académicos en los que participa el CUNorte, dejando de lado, por ahora, el aspecto administrativo.

Un caso concreto de utilización de las modernas tecnologías como la internet, el correo electrónico, las video y audioconferencias, así como la incorporación de cursos en línea y diversos materiales multimedia para la operación de programas en red, lo constituye la licenciatura en educación modalidad abierta y a distancia ofrecida en varios centros universitarios, entre los que sobresalen CUValles, CUNorte, CUCosta, CUCiénega y CUAltos. De ahí que esta licenciatura integre alumnos, profesores y personal administrativo de todos los centros participantes. De igual manera, la junta académica de la licenciatura está conformada por miembros de los diversos centros universitarios, quienes se reúnen de manera periódica para resolver las cuestiones administrativas y académicas relacionadas con el desarrollo de los programas y planes de estudio.

Pese a las ventajas que ofrece la operación en red de esta licenciatura, la misma propone considerables retos, entre los que sobresale la

necesidad de una estructura administrativa más flexible y adaptable al modelo educativo en cuestión, calendarios escolares adecuados, una redefinición del papel del docente, formas de acreditación y evaluación propias de los sistemas educativos abiertos, así como una retabulación salarial de la labor docente como *profesor en línea* y como tutor, entre otros.

Un segundo caso que demuestra las ventajas de las nuevas tecnologías aplicadas al campo educativo lo constituye la celebración de reuniones de academia intercentros a través de la red de videoconferencias, a las cuales se ha incorporado el CUNorte, principalmente con el Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta.

A la fecha se han realizado reuniones de las academias de álgebra y derecho, con excelentes resultados.

En un futuro próximo se incorporará a este

trabajo colegiado la academia de psicología, con la participación del CUSur, CUCosta, CUAltos y CUNorte.

Sobra decir que estas reuniones intercentros posibilitan definir contenidos de los programas y planes de estudio, formas de evaluación y acreditación, así como pertinencia de los materiales y tecnología utilizada aplicables a todos los centros universitarios participantes, situación que permitirá, en el futuro, contar con una oferta educativa equilibrada entre los diversos centros y con calidad estándar.

Las reuniones de academia intercentros a través de la videoconferencia, permiten ahorrar tiempo y recursos, a la vez que propician una mayor interacción entre profesores e investigadores adscritos a centros y regiones diversas, con las consecuentes ventajas que esto trae consigo.

Para finalizar quiero mencionar que otra experiencia de la incorporación de las modernas tecnologías a la educación en CUNorte, es el diplomado en tecnologías de comunicación e información para el aprendizaje autogestivo, impartida paralelamente en CUCosta, CUCEA y CUCS, al cual están adscritos más de 20 profesores del Campus Universitario del Norte.

El programa opera a través de un curso en línea, en plataforma WEBct. Utiliza la red de videointeractivo, el correo electrónico, el teléfono y el fax para la correcta operación de los programas y planes de estudio.

El objetivo fundamental de este diplomado consiste en formar un equipo de profesionales capaces de diseñar y operar programas académicos con apoyo de las modernas tecnologías y que a su vez puedan, en un futuro, ser multiplicadores de la experiencia con otros profesores.

Estas acciones, sumadas al desarrollo de cursos en línea en el Campus Norte, constituyen una valiosa experiencia que nos permitirá ampliar la cobertura educativa en esta región mediante programas de educación continuada, abierta y semiescolarizada de gran calidad, llevando educación superior a los rincones más aislados de la zona.

Esto es y será posible en la medida en que sigamos operando en red, recuperando la experiencia de administrativos y académicos de los centros regionales y temáticos y utilizando cada vez más la tecnología de cómputo y telecomunicaciones. ♦

* **Coordinador de tecnologías en el Campus Universitario del Norte.**



Firmará convenio UdeG con Universidad de Texas A&M para operar doctorado en antropología

Una de las propuestas académicas importantes en el Campus Universitario del Norte, en Colotlán, Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, es la creación de un posgrado en antropología social, con los niveles de maestría y doctorado, aparte de buscar una planta de profesionales del campo del más alto nivel internacional, así como de niveles II y III del SIN.

Uno de los medios, en búsqueda de la excelencia, es la firma de convenios con otros departamentos de antropología, en este caso, con los departamentos de Antropología y de Ciencias Sociales, de la Universidad de Texas A&M.

Para firmar un convenio entre ambas universidades, visitaron el Campus

Universitario del Norte, los días 11 y 12 de enero de 2002, los siguientes funcionarios de la Universidad de Texas A&M:

Doctor Gabriel Carranza, director de la Oficina para programas latinoamericanos.

Doctor David Carlson, director del Departamento de Antropología.

Doctor Rogelio Saenz, director del Departamento de Sociología.

Doctor Christopher Alexander, director asociado del Colegio de Liberal Arts.

También participan en la firma del convenio, El Colegio de Jalisco, por vía del doctor Andrés Fábregas Puig, coordinador

Instrumentarán un programa de investigación conjunta sobre la etnia wixarica o huichola, para fortalecer el posgrado

del posgrado y el INAH, con el investigador especial, doctor Jesús Jáuregui Jiménez.

Participan por parte de la UdeG, el coordinador ejecutivo Cándido González Pérez, y el doctor Eliseo López Cortés, coordinador del posgrado en antropología social.

El objetivo inicial es la participación de la Universidad de Texas A&M, en el doctorado de antropología social e

instrumentar un programa de investigación conjunta a profundidad sobre la etnia wixarica o huichola.

Las citadas instituciones esperan, en poco tiempo, la firma de otros convenios similares con las universidades de Nuevo México, en Estados Unidos; Brandon, en Canadá y Sevilla, en España, para fortalecer el posgrado en antropología social. ♦

Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siiu.udg.mx/ss/bolsa/>



| EMPRESA | TELEFONO | CARRERA | PUESTO | SEXO | EDAD | HORARIO | INGLES | PROG. COMPUTO | EXPERIENCIA |
|--------------------------|----------|----------------------|------------------------|-------|---------|---------------------|---------|---------------|-------------|
| RUIZ Y SANTIS | 31221090 | TECNICOS Y PREPA | CAPTURISTA | F | X | 2 P.M. A 9 P.M | X | X | NINGUNA |
| RUIZ Y SANTIS | 31221090 | SECUNDARIA TERMINADA | ENCARGADO DE SUPER | F | 20-30 | 1 / 9 PM O 8 AM/4PM | X | X | NINGUNA |
| RUIZ Y SANTIS | 31221090 | SECUNDARIA TERMINADA | MENSAJERO MOTOCICLISTA | M | 19-35 | COMPLETO | X | X | NINGUNA |
| RUIZ Y SANTIS | 31221090 | LIC. O TECNICA | ASISTENTE CORPORATIVO | F | 30-40 | COMPLETO | 100 | BASICO | NINGUNA |
| ARMOSTRONG | 36153348 | LICENCIATURA | EJECUTIVO DE VENTAS | F | 25-38 | COMPLETO | X | X | 4 AÑOS |
| ARMOSTRONG | 36153348 | PREPA O TECNICA | EJECUTIVO DE COBRANZA | M | 25-38 | COMPLETO | X | X | 2 AÑOS |
| IBM DE MEXICO | 36697703 | LIC. ENFERMERIA | ENFERMERA | F Y M | X | FLEXIBLE | 70% | X | NINGUNA |
| IBM DE MEXICO | 36697703 | MCP | MEDICO | F Y M | X | FLEXIBLE | 70% | X | NINGUNA |
| MCANTIL DOMSTICA DE OCTE | 36134111 | PRIMARIA TERMINADA | GESTOR DE COBRANZA | M | 21 MÁS | DE 8 A 6 | X | X | NINGUNA |
| JETPAC S.A DE C.V | 36369596 | LIC. DISEÑO GFCO | DISEÑADOR | F | 23-28 | 8 1/2 A 6 | COMPUTO | BASICO | NINGUNA |
| ADDECO | 31344550 | ESTUDIANTES | ASESORES TEL. | F Y M | 18-26 | MAT Y VESP | X | X | NINGUNA |
| BBVA BANCOMER | 36694029 | LIC. ECO-ADMON | CAJERO | F Y M | 18-25 | 8 A 6 | X | BASICO | NINGUNA |
| DULCES VERO | 31451912 | LIC. DISEÑO GFCO | ASIS. DE DISEÑO | F | 22-25 | 9 A 7 | X | CORELL DRAW | NINGUNA |
| SCTRIA, DE PROM. ECO. | 38192700 | LIC. GEOLOGIA | DIR. MINERIA Y JOYERIA | F Y M | 25 A 50 | COMPLETO | 50% | X | NINGUNA |

EVENTOS

Estudiantes interesados en la investigación social

Los futuros sociólogos dan a conocer sus trabajos de investigación más recientes, durante la Semana académica y cultural.

marcot@redudg.udg.mx

Los estudiantes de la carrera de sociología, de la Universidad de Guadalajara, a partir de hoy y hasta el viernes darán a conocer sus últimos trabajos de investigación en torno a la educación, el medio laboral, epistemología, cultura y género... como parte de un ejercicio profesional y de enfrentar en un futuro próximo la actividad real de esta disciplina.

Alrededor de sesenta estudiantes participarán (ya sea de forma individual o en equipo) con 32 ponencias, fruto de los trabajos de investigación y de tesis, según sea el caso, que a lo largo de la licenciatura desarrollaron, gracias al impulso de catedráticos y académicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Una de las organizadoras de este encuentro académico y cultural, Yoloxóchitl Corona, estudiante del tercer semestre de dicha licenciatura destacó que este espacio de diálogo entre estudiantes los motivará a involucrarse cada vez más en la investigación sociológica vista desde varias perspectivas.

Mencionó que como un ejercicio, los

jóvenes participantes recibirán algunas críticas constructivas de sus casos por parte de sus maestros, pues intentan entregar cada vez más trabajos a la sociedad, y cercanos a sus necesidades.

Como parte de la retroalimentación, en esta ocasión los estudiantes harán lo mismo al escuchar algunas pláticas que ofrecerán sus profesores.

Por primera vez acompañarán a esta semana de la investigación diversas actividades culturales y artísticas, entre las que sobresalen un ciclo de cine, obras de teatro y conciertos de rock.

Con la presencia de los realizadores o críticos de cine, este lunes, el martes y miércoles, a las 16:00 horas, en el auditorio

Silvano Barba, proyectarán los cortos *El circo*, *Algo familiar*, *Qué es la eternidad*, así como el largometraje *La última tentación de Cristo*, de Martín Scorsese.

Las artes escénicas estarán presentes con la obra *La cantante calva*, así como dos conciertos de rock con los grupos Las cornetitas y Sangre negra, hoy y mañana, a las 20:00 horas, en la conocida fuente ubicada en Maestros, casi esquina con Mariano Bárcena).

Esperan al termino de la semana, que tiene como sede el auditorio Silvano Barba, del CUCSH, ofrecer una antología que incluya no solo las investigaciones actuales, sino todas las que en su momento se dieron a conocer dentro de las jornadas académicas. ♦



En la carrera de sociología presentan estudios sobre educación y aspectos laborales

Universidad de Guadalajara

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se une a la pena que embarga a la familia

De la Peña Rivero,

por la irreparable pérdida del distinguido arquitecto,

Julio de la Peña Lomelín

quien fuera primer secretario de la Escuela de Arquitectura, en 1948, año de su fundación, y miembro del Consejo social de este centro universitario.

Descanse en paz

Universidad de Guadalajara

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas se une a la pena que embarga a los familiares de nuestra compañera

María Cristina Covarrubias de Lee Eng,

quien laboraba en la biblioteca Benjamín Franklin, en este centro universitario fallecida el pasado 23 de diciembre.

Descanse en paz

Pasaje Cultural

Danza

Formalizarán el Instituto de danza, del Ballet Folclórico de la UdeG, el cual tendrá casa propia donde impartir clases todo el día y ofrecer un mejor servicio.

Museo

La directora del Museo de las Artes, Sunny Ramírez, anunció que este año buscarán incrementar el número de visitantes, de cinco mil a 20 mil al mes. Así mismo, retomarán el Salón de jóvenes creadores.

Programa cultural

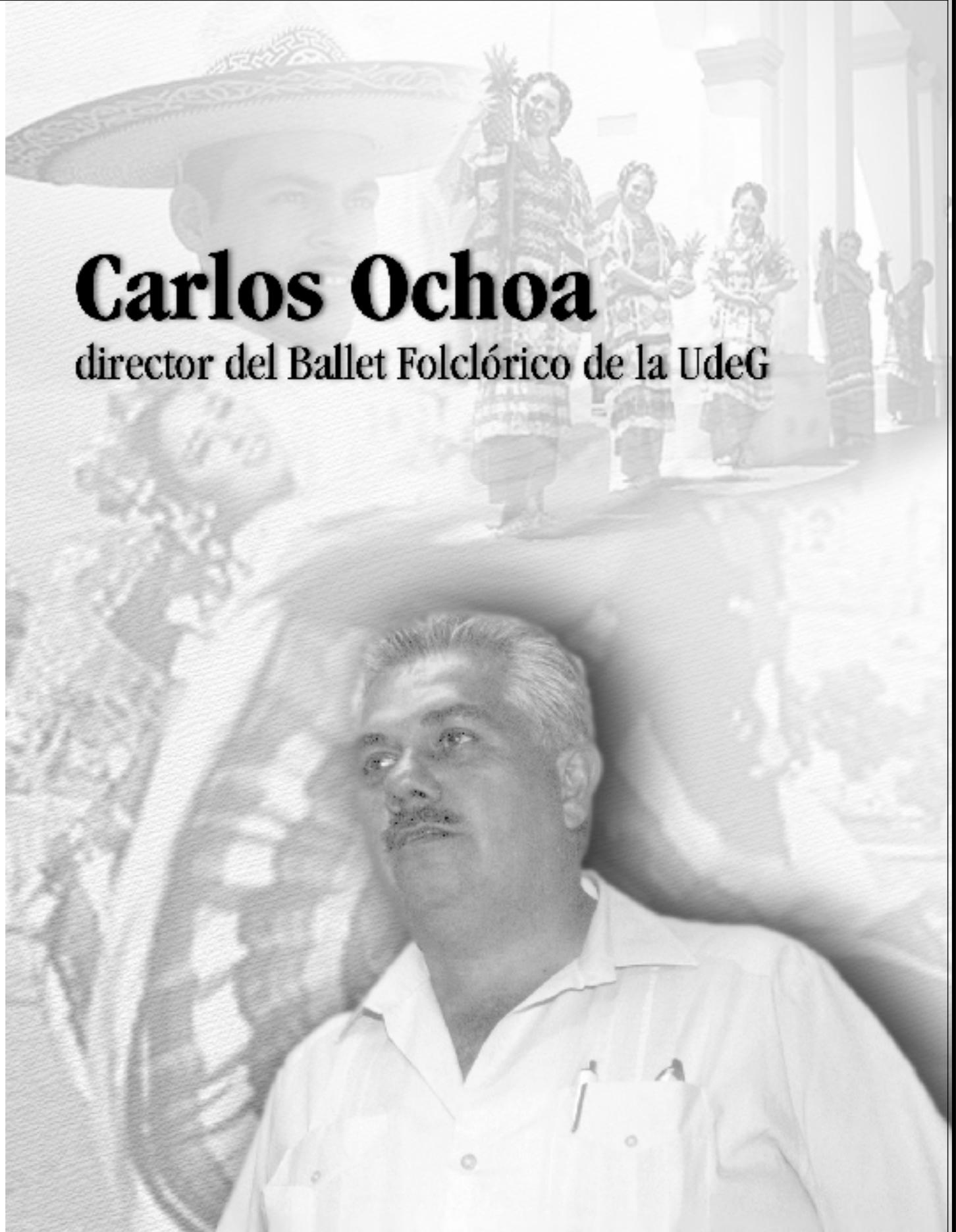
Los centros universitarios regionales (CUSur, CUCSur y CUCosta), preparan una agenda cultural importante para este año, en la cual habrá fiestas taurinas, teatro guiñol, música, danza y teatro.

Revista

El escritor e investigador de la UdeG, Luis Medina, presenta la revista *Ágora*, publicación del Sistema de Educación Media Superior.

Homenaje

Adiós a un grande. El CUAAD rendirá este lunes un homenaje al arquitecto Julio de la Peña, recientemente fallecido, y quien fuera parte esencial en la fundación de la Escuela de Arquitectura de esta Universidad.



COMPAÑÍA

Formalizarán el Instituto de danza del ballet folclórico de la UdeG

Aunque aún sin definir el inmueble que albergará el ahora Instituto de danza, del ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara, existen más de cinco opciones para que a partir de este año dejen la Casa de la danza, espacio que era insuficiente para los integrantes de la compañía dancística universitaria, y que ocupaban desde 1990.

Por más de un sexenio, el grupo universitario comenzó a resentir la ausencia de una casa propia, luego de haber estado en el edificio Administrativo en 1990, y en la Escuela de Artes Plásticas, desde 1960, al quedar formalizada su fundación.

Carlos Ernesto Ochoa, director y coreógrafo del Ballet folclórico de la UdeG, dijo que buscan una casa con dos salones como mínimo, de catorce por catorce metros, así como un área específica para los coros y bodegas.

Señaló que con la propuesta de tener un inmueble, podrán atender diversas peticiones de capacitación provenientes del extranjero, así como de estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, gracias a los

recintos más representativos de Jalisco, con su reciente estreno del año pasado, el cual tuvo una buena acogida por el público, pero de manera específica, por los cuadros de la romería y Fandango.

De acuerdo a las características del teatro Galerías, los costos de los boletos van desde 100 hasta 50 pesos. Habrá descuentos especiales a grupos con previa solicitud, así como a académicos y estudiantes de la UdeG.

Los boletos están a la venta en el mismo teatro. Mayores informes y reservaciones, comunicarse al teléfono 36 16 49 91. ❖

Horacio Espinoza González, maestro del grupo de principiantes, señaló que a más tardar a finales de enero o principios de febrero, darán a conocer el lugar definitivo con el cual beneficiarán a la comunidad artística cultural interesada en la danza folclórica, sobre todo a los investigadores, ya que tendrá una biblioteca con material de su interés.

Una vez que la Coordinación General de Extensión, de la UdeG, a quien entregaron varias opciones de inmuebles, defina el presupuesto que destinará para esto, podrán saber con exactitud el lugar de su nueva sede, así como definir algunas giras a países europeos y en la Unión Americana.

El maestro universitario comentó que la casa que les asignen deberá tener una

ubicación céntrica. “Algunas de las posibilidades son por Pedro Moreno, cerca de Casa Vallarta, aparte de otras dos en las colonias Moderna y Chapalita”.

Aseveró que existía la propuesta de que este instituto fuera incluido en el proyecto cultural que dirige el doctor Roberto Castelán Rueda, en los Belenes; sin embargo, insistieron en tener su propio espacio.

Desde que el teatro Degollado sufrió remodelaciones, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara ha tenido que buscar otras sedes. Ahora será el teatro Galerías donde tendrán sus presentaciones, aunque de manera temporal.

A pesar de que existen algunas limitaciones con este lugar, siempre, a donde van los integrantes del Ballet Folclórico, buscan una adaptación plena al escenario, reconoció su director, quien agregó que en esta ocasión ofrecerán un programa bastante atractivo y diferente al que estrenaron en noviembre del año pasado.

Una vez superada esta falta de espacio, reiniciarán su temporada en uno de los

Proyectos del Ballet Folclórico de la UdeG

- Editar un disco compacto con el repertorio musical del grupo.
- Producir un video con el repertorio del año pasado.
- Proyecto de investigación, a cargo del director del grupo, para montar dos nuevas regiones: Zacatecas y una prehispánica.

EXTENSIÓN

Formación de públicos para el arte

Ricardo Ibarra

Una obra de arte que carece de auditorio, pierde su significado social. La Coordinación General de Extensión (CGE) trabaja desde 1995 en la formación de públicos, tanto en la zona metropolitana, como en los municipios donde tiene presencia la Universidad de Guadalajara. En dicha empresa ha acercado diversas disciplinas artísticas a niños, jóvenes y adultos.

Uno de los proyectos que mantiene esta coordinación universitaria es la promoción del arte entre los jaliscienses, para que la sociedad tenga opciones de esparcimiento.

Su coordinadora, Silvia Álvarez Jiménez, dijo que la formación de públicos para el arte requiere de un proceso en el cual están relacionadas las escuelas, los foros y otros espacios.

“Nuestro trabajo de extensión es para que los públicos se acerquen a las actividades artísticas. Ellos son a quienes van dirigidos los esfuerzos. Queremos un tipo de público selectivo a la hora que decida a qué dedicará su tiempo libre. Nosotros proponemos la oferta para que puedan elegir”.

La citada dependencia coordina distintos espacios para la exhibición del arte o el ejercicio de otras modalidades culturales. Algunos de estos lugares son: el Museo de las Artes, Cine foro, teatro Experimental de Jalisco, Casa Salvador Echavarría, Casa Vallarta, Casa de la Danza y del Teatro.

Este año la Coordinación General de Extensión pretende fortalecer los proyectos artísticos de la UdeG, para tener mayor presencia en los ámbitos local, nacional e internacional.



ADRIANA GONZÁLEZ

Casa Vallarta

Además de los espacios metropolitanos, los centros universitarios de la región de Jalisco promueven actividades culturales en sus propias instalaciones o áreas públicas, con el apoyo de los ayuntamientos.

Álvarez Jiménez señaló que la tarea para este año será fortalecer los proyectos artísticos de esta casa de estudios, para tener mayor presencia en los ámbitos local, nacional e internacional.

Hasta el momento promueve, junto con el CUCSur, el premio de pintura “José Atanasio Monroy”, el cual convoca a artistas plásticos del occidente del país. Además colabora con el CUSur en el primer concurso nacional de cuento “Juan José Arreola”, el cual fue instituido por este centro universitario antes de la muerte del célebre escritor.

Otras dependencias que promueven labores sociales, culturales y académicas, están vinculadas con la CGE, como la Unidad de apoyo a comunidades indígenas, Unidad de producción audiovisual, Unidad de vinculación y difusión científica, la Coordinación Editorial y Radio Universidad.

Los grupos artísticos que promueve la Coordinación General de Extensión, son los de danza contemporánea Azanca y Gineceo; los musicales Azanca y Cantera; el Ballet folclórico y la Compañía de teatro de la UdeG.

También patrocina a la compañía de títeres la Cucaracha, a Mercedes Medina, Paco Padilla, Pilar Reyes y el grupo Arena de río. ❖

ACTIVIDADES

El Museo de las Artes busca proyección

Su directora tiene el objetivo de incrementar el número de visitantes, de cinco mil a 20 mil al mes. También retomarán el Salón de jóvenes creadores.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Muchos son los proyectos que pretende llevar a cabo el Museo de las Artes durante el año 2002, en el cual busca su consolidación mediante la difusión y diversas actividades que ofrece al público de todas las edades, expresó su directora, la licenciada Sunny Ramírez, quien señaló que aunque parezca increíble, en la ciudad y en la Universidad no saben que existe este recinto.

“La difusión será mediante carteles y medios de comunicación. Cada exposición tendrá su inauguración y rueda de prensa. Haremos publicidad en hoteles y en la Secretaría de Cultura”.

Indicó que otro objetivo es que el museo continúe siendo el espacio más importante de Jalisco.



ADRIANA GONZÁLEZ

“El museo ya es internacional, pues han venido expositores de diferentes partes del mundo. Tiene una propuesta real, una vida propia; es un espacio importante en la plástica jalisciense; es un lugar conocido, aunque deseamos que primero lo conozcan aquí.

“Otra de las finalidades no es la cantidad de exposiciones, sino su calidad. Al mes recibimos entre cuatro y cinco mil

visitantes, en su gran mayoría universitarios. Sin embargo, nuestro objetivo es que vengan 20 mil al mes”.

Agregó que además buscarán llevar el arte a los diferentes centros universitarios.

“La Universidad tiene centros universitarios donde queremos que esté presente el museo con exposiciones, ya que ahí es posible adaptar lugares dignos para las obras”.

TALLERES PARA TODOS

A la par con las exposiciones de arte, el museo ofrece talleres para niños, adultos y, en breve, para artistas jóvenes.

“Cuando haces una exposición, además de la difusión y los guiones museográficos, realizas conferencias y talleres para niños, jóvenes y adultos en diferentes puntos del museo. En los talleres para niños damos información a las escuelas con el tema del taller, y ellos hacen su cita para las visitas”:

Puntualizó que buscan retomar el salón de jóvenes creadores, un lugar para los artistas que todavía no son muy reconocidos, pero que tienen talento.

“Les damos espacio, los apoyamos y luego les empezamos a buscar nuevos lugares”.

El balance del 2001 es positivo, a pesar de que estuvo cerrado para reparar las duelas y el aire acondicionado, pintar, abrir espacios que estaban cerrados y cambiar las butacas de la videosala. En la actualidad está en proceso lo que será la tienda de recuerdos y la cafetería.

Para mayores informes sobre los talleres, llamar a los teléfonos 38 26 91 83, 38 26 86 56. ♦

EXPOSICIÓN

Memorias de cochera, obra de Jorge Ramírez

Ricardo Ibarra

Plantear el vacío es proyectar una pregunta que busca respuestas, consideró el arquitecto Jorge Ramírez, y es precisamente en el vacío que dejará Casa Vallarta donde expondrá su obra: en la cochera.

Casa Vallarta inaugurará con la exposición de Jorge Ramírez un foro exclusivo para la escultura. El espacio que antes era único para coches, será reemplazado por creaciones escultóricas. Esta ausencia de automóviles desató la creatividad del expositor, quien tomó del vacío reinante el motivo para elaborar sus *Memorias de cochera*, nombre con el que bautizó la primera exposición de este nuevo foro.

¿Qué son las Memorias de cochera?

Son unas líneas amarillas, como las de cualquier estacionamiento del mundo, con las que moldeo objetos cotidianos. Son, en específico, los coches que ocupaban la cochera de Casa Vallarta. Pero en vez de pensar que moldeo formas concretas, prefiero imaginar que moldeo el vacío de diferentes objetos. La reflexión sobre la cual gira la exposición es el vacío del tiempo, esto es,

En la cochera de Casa Vallarta inaugurarán un foro exclusivo para la escultura.

poner en evidencia la forma de los objetos que le dieron memoria al espacio durante tanto tiempo, pero que son objetos de la vida cotidiana, que tiene memoria en sí misma.

¿De qué está lleno el vacío que genera la memoria de la cochera?

La persona no está en la cochera, pero el coche está llenando ese vacío y le da una memoria de la cochera y al mismo tiempo el coche tiene la memoria del usuario, aunque el usuario ya esté en otro lado. Así que pensé en que si la iba a llamar *Memoria de cochera*, tendría que moldear el vacío que deja el hombre cuando deja su cochera ahí. ¿Por qué no moldear el vacío dejado por el hombre en su casa cuando la persona no está ahí? Así que el ejercicio se extendió hasta poner en un mismo plano los vacíos domésticos y semipúblicos de una cochera.

La obra consiste en cinco líneas amarillas, hechas de aluminio, que corren desde lo más profundo de la cochera, hasta el filo de la

banqueta. Forman las siluetas de un vocho, un chevy y una camioneta de tres toneladas que habitaba la cochera, además de figuras cotidianas de una casa, como sillas, comedores y camas.

La totalidad de la obra comprende cerca de siete metros de ancho por 30 de fondo, por lo que es una composición que abarca casi todo el espacio de exposición, pues las figuras representan el tamaño real de los objetos.

Jorge Ramírez comentó que desde hace año y medio los coordinadores de Casa Vallarta habían querido ampliar sus espacios hasta la cochera, “pero ningún artista se hacía de ánimos para exponer en ese foro, sobre todo por ser al aire libre”.

¿Cuál es, entonces, la memoria de la exposición?

Es una memoria que se irá construyendo con el diálogo, con la observación, porque las personas podrán tener distintos puntos de vista a los planeados por el creador, porque

para mí el hecho de comunicar el vacío me parece claro y tajante. En el momento en que el espectador da significado a la obra, en ese momento la está llenando y la puede volver a vaciar. Plantear el vacío es como plantear una pregunta, tirar un albur. Creo que la condición humana te da inmediatamente la necesidad de responder. Es como una página en blanco, enriquecida por cuestiones que nos son inherentes a todos.

¿Qué reacciones espera el autor?

Dentro de esos objetos no sé el resultado que me vayan a dar. Ignoro las combinaciones o la representación que esto pueda traerle a algún observador. Hay una prolongación de las emociones y el vacío que implica un lleno o una posibilidad de llenarse. Quiere decir que a cualquiera, casi por automático, su observación le va a transferir el significado social que tienen los objetos parecidos y hacia las experiencias personales cotidianas.

Caemos a un fenómeno muy bonito de la antropología urbana, que es la memoria colectiva. Entrás en el terreno de la semiótica. Si logro comunicar eso, estaré muy satisfecho. ♦

AGENDA

CUSur, CUCSur y CUCosta programan su año cultural**Lorena Ortiz**

Los centros universitarios del Sur (CUSur), de la Costa Sur (CUCSur) y de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara, se preparan para un 2002 cultural, en el que habrá fiestas taurinas, teatro guiñol, música, danza y teatro, según informaron sus coordinadores de extensión.

Martha Leticia Rujano Silva, coordinadora de Extensión del Centro Universitario del Sur, en Ciudad Guzmán, informó que la agenda cultural de la Casa del arte para 2002, incluye para febrero, la segunda edición de la Muestra de teatro interactivo, como parte de una gira por diversas ciudades del país; el taller de teatro La odisea ofrecerá las obras: "Cien años de cine", "El requesón de colores, los cuarks", "Terremotos" y "La rosa de los vientos", de la autoría de Josefina Villalobos, dirigidas por Alfredo Padilla.

Indicó que para marzo, dentro del marco del aniversario de la Casa del arte, por tercer año consecutivo realizarán el festival infantil Papirolas, durante cuatro días, cuyo escenario será el jardín principal de Ciudad Guzmán. Al mismo tiempo habrá conciertos, teatro guiñol, danza, etcétera.

Rujano Silva señaló que por primera vez el Centro Universitario del Sur convocará a la población estudiantil, funcionarios del sector público y empresarios, a una feria universitaria, en la que organizarán talleres de arte, servicios a la comunidad, información de las carreras ofrecidas, proyectos de investigación vinculados a la sociedad, cursos, diplomados de actualización y capacitación a profesionales de la región sur de Jalisco.

Señaló que en el marco de esta feria el rector del centro universitario presentará su informe anual y tendrá lugar la ya tradicional muestra gastronómica de platillos del sur de Jalisco.

Para mayo efectuarán la premiación del ganador del Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola". La programación incluirá una feria del libro, talleres literarios, concursos de ajedrez, teatro, conferencias y presentaciones de libros, en torno a la obra del maestro Arreola, como homenaje a su trayectoria literaria.

Indicó que para junio está programado el Encuentro regional de teatro y en julio talleres de actualización en teatro, danza y música para profesores y estudiantes avanzados.

En noviembre organizarán la segunda semana de teatro en Zapotlán, así como una noche de muertos, y tendrán actividades paralelas a las de la XVI Feria Internacional del Libro, en Zapotlán el Grande. La Casa del Arte dará lugar a diversos eventos artísticos y literarios provenientes de Cuba, país invitado en esta edición de la FIL.

También publicarán la convocatoria al segundo concurso nacional de cuento "Juan

José Arreola", en las instalaciones de Expo Guadalajara.

Para diciembre habrá un encuentro de pastorelas, con el propósito de rescatar dichas tradiciones y difundir la cultura del sur de Jalisco y de otras regiones aledañas.

Todos los eventos tendrán como sedes la Casa del arte y la Casa de la cultura de Ciudad Guzmán.

El maestro Jesús Medina, coordinador de Extensión, del centro universitario de la Costa

Sur (CUCSur), informó que entre los eventos culturales que tienen confirmados para el 2002, está el concierto "Colección de compositores de la región Costa Sur", dedicado al maestro Hermilio Hernández, en febrero, en el auditorio del centro cultural José Atanasio Monroy.

Para dicho mes, en el marco del carnaval taurino de Autlán, está programada una exposición fotográfica con el tema de este festival.

En este mes arrancará la producción de

programas radiofónicos para Radio UdeG, convirtiéndose en la primera estación en red de Radio Universidad.

Para mayo organizarán la cuarta edición del Premio José Atanasio Monroy.

Entre los eventos confirmados está la Octava semana cultural universitaria, en septiembre, así como las festividades por el Día de muertos, en noviembre.

Jesús Medina explicó que existe una serie de proyectos que aún faltan por confirmar, como la creación y equipamiento de una videosala en la casa universitaria.

Agregó que otra de las actividades pendientes es la realización del Festival de la cultura indígena, organizado por la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI).

Verónica Macías Macías, coordinadora del Centro Universitario de la Costa (CUCosta, Puerto Vallarta), informó que aún no tienen fecha exacta para el festival cultural que iniciaron en el 2000. Con el mismo pretenden ser uno de los eventos culturales más importantes de Puerto Vallarta, ya que tiene una duración de casi un mes, con actividades los fines de semana.

El festival incluye actividades como: teatro, danza, música, pintura y fotografía, entre otras. La mayoría de estas serán en el malecón de Puerto Vallarta. ❖



La Casa del arte dará lugar a diversos eventos culturales

DIFUSIÓN

Páginas fuera del aula: Ágora, revista del SEMS**Luis Medina***

Todo trabajo editorial en torno a la cultura requiere de una ardua labor y equilibrio en la creación, promoción y difusión de las letras, las artes y la ciencia.

Las revistas y suplementos de Guadalajara, sobrevivientes de esta nueva esfera económica, han desarrollado este nuevo papel de divulgación, con sentido actual: ser impulsoras de las manifestaciones artísticas recientes de la región, y de la producción de otros estados de la república mexicana, manteniendo un equilibrio entre el pasado y el presente, la tradición y la novedad.

La revista *Ágora*, del Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, presenta en sus páginas esta labor, sobre todo en el punto de la educación y en los lineamientos del programa de bachillerato, como la crítica que hace Luis Gerardo Chávez al curso de introducción al arte; la importancia que le da Mateo Haro a la historia nacional, una revisión de este curso, en sustitución de la materia historia de México; las deficiencias en la práctica docente, que según Álvaro Rico tienen su origen en las carencias de tipo didáctico, la falta del hábito de la lectura o los grupos numerosos.

De igual manera Óscar Medina detecta los graves problemas de redacción del joven

estudiante y propone volver a los "usos comunicativos de la lengua, y no limitar la enseñanza simplemente a las reglas gramaticales". El aprendizaje de la literatura como una fiesta, un disfrute con otras artes y no una recopilación de datos, propone el poeta y narrador Rubén Hernández.

Ensayos o artículos relacionados con el quehacer en el aula o la investigación científica, como el de Sergio Mendoza Cornejo, que presenta un cuadro preocupante y devastador de los basureros a campo abierto en el bosque la Primavera. En cambio, Jesús Robles nos da el aspecto normativo del desarrollo ambiental y los acuerdos en política y educación ecológica. Roberto Pérez expone los argumentos a favor y en contra de la educación gratuita. Francisco Javier Pérez, la vinculación entre la enseñanza y la tecnología. Una reflexión en torno a la nueva forma de comunicación electrónica, por Israel Aviña. Y el seguimiento que da Leticia Casillas a los muchachos egresados del bachillerato técnico de la Preparatoria 11, de la Universidad de Guadalajara.

La sección de literatura es uno de los espacios más importantes y placenteros en el recorrido por estas páginas. Raúl Ramírez, con un tono desenfadado y antisolemne, habla sobre la poeta jalisciense Olivia Zúñiga. Con un estilo propio, fiel a sus orígenes vanguardistas, el autor de

Poemas para leer en el baño, nos introduce al alma de la escritora, y deleita con fragmentos de su obra.

En la parte de creación: Gema Leticia Méndez, en dos poemas con cuidadas imágenes, destila su corazón lampiño en el delicado lustre del deseo y la noche. Carlos Oros, excolaborador de la desaparecida *Hoja paloquear*, de la generación Pospumcuás, trasnocha su desolación en la belleza ruin de la ciudad. Mientras Maricarmen Gómez se lanza al juego del deleite sensual del espectador.

Ágora, revista equilibrada, de tono plural, abierto a todas las tendencias, un espacio necesario para los profesores ensayistas y creadores del Sistema de Educación Media Superior: ojalá siga manteniendo su constancia y riqueza editorial, y que en un futuro presentemos su número 50 o 100.

La revista *Ágora* es gratuita y se envía a las escuelas preparatorias de la Universidad de Guadalajara por medio de sus directores. De igual forma está a disposición del público lector en la Coordinación de Extensión y Difusión del Sistema de Educación Media Superior (Liceo 496, piso 4). ❖

* **Becario del FONCA, maestro de la Preparatoria 7 e investigador del DEL, de la UdeG.**

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra (ricardo@ibarra.as)

VÍCTIMA DE LA SEMANA: MARÍA LUISA BURILLO, ESCRITORA Y MAESTRA

Maestra: estudió en la UNAM. Fundó la Casa de la poesía Juan Bañuelos. Imparte un taller literario en el Centro de readaptación social femenil, del cual ha logrado publicar 17 libros editados por la UdeG, escritos por las reclusas, además de que ha abierto el camino a más de 60 libros elaborados por alumnos suyos. Publicó la novela *El último globo*, los poemarios *Alcohol de mis sueños* y *Mundo en resurrección*.

Maestros de la maestra: tengo la suerte de ser exalumna de Germán Dehesa y de Arturo Rivas Sáinz. Don Arturo, antes de morir, me encargó a sus alumnas de literatura y entonces empecé a experimentar con los talleres.

El derecho humano: como todas las cosas bellas, el taller literario que imparto en la penal, llegó solo. Un día me habló Lupita Morfín para decirme que la habían mandado llamar para dirigir Derechos Humanos y me pidió relevarla en la penal, lo cual me dio gusto, porque ese momento de mi vida era importante. Guadalupe Morfín Otero impartió ese curso durante dos años.

Presos: fue muy fácil que se abrieran, porque les dije que estuve presa 30 años. Se quedaron de a seis. Les dije que estuve presa, pero de mis miedos, de una enfermedad muy grave que superé. Desde ese momento pudimos hablarnos de tú.

Adictivo: en la penal hasta una broma te cierra las puertas, aunque ahora me siento como Pedro por su casa. Lo tremendo es que ahora la adicta soy yo. Cuáles terapias ni qué nada, con todas las voces que he escuchado ahí. ¡Dios mío!, todos deberíamos ir a escuchar a esas personas.

La penitencia: yo he sido testigo de grandes readaptaciones. Quiero romper el mito de que estamos en la Edad media en cuanto a los penales. La penal de hombres es otra cosa, porque hay demasiados muchachos y



ARCHIVO

estamos hablando de 2,500 presos contra 200 reclusas.

Sexos: la mujer es más espiritual, aunque se equivoque. Admiro mucho al sexo masculino, pero el instinto domina al hombre más que a la mujer. El primero obedece a sus reacciones violentas y primitivas, que es bueno y malo a la vez, porque un delito es una ofuscación muy grande.

Enamoramiento: en el taller hay un proceso de enamoramiento, sin malinterpretarse. Uno tiene que seducir con grandes textos, que transmitir su

pasión por las letras. Si uno no enamora en ese sentido, no va a corregir a nadie. Dejo que a las muchachas les vaya gustando lo que les leo y sobre todo leer sus textos con mucho respeto.

Premios: hay un concurso nacional de novela biográfica que las estimula a escribir, porque entregamos este género cada año para el certamen. Por eso no las puedo consentir académicamente. ¡En novela hemos ganado el segundo lugar en el ámbito nacional!

Cambios: existe cierta corrección amorosa, aunque cuando hay un lenguaje individual, así se deja, porque es la forma en que ellas hablan. No creas que son fáciles para admitir cambios ni nosotras se los queremos imponer: hay una amorosa negociación.

Extraterrestre: el aval de la UdeG fue definitivo para publicar los escritos. A mí me dio dignidad como maestra. Su apoyo ha sido como extraterrestre, porque yo no consideraba ético que las muchachas escribieran por afición, sin que nadie apoyara, pero fue maravilloso que la Universidad colaborara, porque les dio dignidad a ellas.

Dignidad: a ellas les da mucha dignidad publicar. Les digo: muchachas, de haberse equivocado, a salir casi como maestras, es otra cosa. Aprecian publicar en una universidad. Ya no se sienten las mismas. Una persona que ha publicado, ya no es una delincuente ni una persona que se equivocó, es una maestra de literatura, aunque no por eso dejo que flojeen en el taller.

Sor Juanita: hay un caso excepcional. Una chiquita muy delgadita, no sé ni cuantos años tenga. Ha escrito tres libros en tres años. Es escritora, como lo fue sor Juana. ¿De dónde saca el vocabulario si no tiene educación, ni academia? Posee un vocabulario para que los poetas no se la crean. Para ser escritor no se necesita más que las ganas de cantar o compartir. ♦

notas culturales

Homenaje a Tzvetan Todorov, en el Congreso internacional de semiótica

En ocasión de la visita de Tzvetan Todorov a la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, la Universidad de Guadalajara, por medio del Seminario de historia mexicana, el Departamento de Estudios Literarios, el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas y el Instituto de Investigaciones Estéticas, convoca a la comunidad académica del país y el extranjero a participar en el Congreso internacional de semiótica, Homenaje a Tzvetan Todorov, a celebrarse los días 22, 23 y 25 de marzo de 2002.

El congreso tiene como objetivos: presentar alternativas diversas para el análisis del discurso e invitar a la reflexión en las disciplinas humanísticas en torno a la relación entre discurso y cultura.

Los doctores Tzvetan Todorov, Herón Pérez Martínez, Enrique Florescano y Raúl Dorra, forman parte de la lista de conferencistas magistrales para el Congreso internacional de semiótica.

El congreso será integrado a partir de conferencias magistrales, mesas de trabajo, mesas redondas y simposios.

La temática podrá ser abordada desde las siguientes perspectivas: reflexiones teórico-metodológicas tendientes a demostrar los alcances del análisis discursivo en diversas disciplinas humanísticas y aplicaciones del análisis del discurso a estudios de caso en las áreas de semiótica de la cultura; semiótica del texto, semiótica del arte, etcétera.

El periodo de recepción de resúmenes de ponencias cierra el 18 de enero, con la finalidad de seleccionarlas para su inclusión en el programa definitivo.

Las ponencias serán evaluadas por el comité designado para tal efecto.

Para mayor información comunicarse a la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57; Seminario de historia mexicana, teléfonos 36 30 10 97, 36 15 83 29; Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, teléfono 36 16 80 62; Instituto de Investigaciones Estéticas, teléfono 36 74 45 02. ♦

HOMENAJE

Adiós a un grande

Julio de la Peña fue parte importante de la fundación de la Escuela de Arquitectura, en 1948.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Como reconocimiento a su labor académica y laboral, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, rendirá hoy homenaje al arquitecto Julio de la Peña, fallecido hace unos días y quien fuera uno de los personajes más importantes de la arquitectura de Jalisco, el cual, junto con su homólogo Ignacio Díaz Morales, fundara la Escuela de Arquitectura, de la Universidad de Guadalajara.

El maestro Óscar Navarro Sánchez, que trabajó con él por un periodo aproximado de diez años, indicó que Julio de la Peña estaba enamorado de su familia y de su esposa, pero que tuvo otro gran amor: la arquitectura.

“Para él lo era todo. Los recursos que podía hacerse llegar por medio de la arquitectura, no le importaban: él vivía para la arquitectura, no por ella”.

Indicó que entonces “casi no había arquitectos en Guadalajara y en México eran pocos, por lo que la creación de la Escuela de Arquitectura fue una semilla que dio frutos”.

“Más grande que el legado que dejó a la ciudad y a México (porque hizo obras en el extranjero), está el que heredó en conjunto con el arquitecto Ignacio Díaz Morales. Ambos fundaron en 1948, la Escuela de Arquitectura, que primero estuvo en el Tecnológico.

“Ellos buscaron fondos por medio del gobierno del estado y trajeron maestros de Europa, específicamente de Alemania, Italia y Francia, para iniciar la escuela, ya que era más barato traer gente del extranjero que arquitectos del Distrito Federal”.

Navarro Sánchez explicó que la Escuela de Arquitectura era una necesidad, porque la ciudad estaba creciendo, necesitaba sangre

nueva y precisaba arquitectura de primer nivel.

“Esa escuela no solo estuvo ahí, sino también en su despacho, por el que pasamos cantidades grandes de estudiantes, arquitectos, ingenieros, escultores, pintores que trabajamos para él, por lo que otro de sus legados importantes es el que nos dejó a los que convivimos con él. De ahí salieron muchos arquitectos reconocidos.

“Ahora no solo es un centro de arquitectura, sino que incluye las artes y el diseño y en este momento lo que egresa de la UdeG es todavía de primer nivel”.

En cuanto al vacío que deja De la Peña, expresó que siempre habrá personas con capacidades y habilidades similares, pero iguales a las suyas no.

“Lo que él aportó y en el momento en que lo hizo, fue en el tiempo exacto. Dudo que muchos otros despachos puedan presumir de haber propiciado la convivencia como él. Eso lo pueden confirmar los arquitectos que pasaron por ahí”. ♦



La publicación del **Primer Dictamen** no definitivo del proyecto **"Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes promoción 2002-2003"**

se realizará el **14 de enero** del presente. Dictamen con el cual los alumnos podrán presentar recurso de inconformidad en la escuela a la que pertenecen si no están de acuerdo con el puntaje obtenido. Fecha límite para dicho trámite 17 de enero



Informes
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Escorza No. 145, esq. López Cotilla
Tels. 3825-6214, 3825-7092, 3825-6158,
3825-6757, 3826-3642
Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs



Cartelera cultural

A partir del 14 de enero

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00 y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ Exposición fotográfica de Madalena Schwartz. Permanece hasta enero de 2002, en todas las salas.

❖ *Memoria de cochera*, exposición escultórica de Jorge Ramírez, en el patio de la escultura, de este centro cultural. Inauguración: 18 de enero, 20:30 horas.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172. Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

MUSEO DE LAS ARTES

Avenida Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.

❖ Exposición de pintura *Propuestas cardinales como preludio del siglo XXI*, 25 artistas nacionales de las últimas dos décadas.

Danza

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Galerías. Funciones dominicales a las 10:30 horas. Costo: \$ 100.00, \$ 80.00 y \$ 50.00. Habrá descuentos especiales a grupos, previa solicitud. Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

Teatro

❖ La Compañía de teatro UdeG presenta la obra: *Ventanas en la noche*. Director: Miguel Lugo. Sábado 19 de enero, a las 19:00 y 20 de enero a las 18:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia sur s/n, teléfono 36 19 11 76.

❖ Praznik teatro presenta: *El lugar donde mueren los mamíferos*, de Jorge Díaz. Dirección: Carlos Villalobos. Sala Higinio Ruvalcaba, exconvento del Carmen, del 18 de enero al 23 de febrero. Viernes y sábado: 20:30 horas; domingos: 18:00 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jal.

Teléfonos 01 341 41 240 44, 251 89, 228 71, 231 65

❖ Homenaje póstumo al maestro Juan José Arreola, en el jardín principal de Ciudad Guzmán, el 22 de enero, a las 11:30 horas. Programa: ofrenda floral y guardia de honor.

Traslado de los restos del maestro a la Casa del Arte y ceremonia luctuosa.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA UNIDAD DE INNOVACIÓN CURRICULAR CALENDARIO DE APLICACIÓN DEL ECEL CENEVAL

FECHAS NACIONALES AÑO 2002

| | |
|---|---|
| MARZO 8 y 9 (viernes y sábado) CONTADURÍA 8 y 9 ADMINISTRACIÓN 8 y 9 INGENIERÍA AGRONÓMICA 8 MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA 8 MEDICINA GENERAL 8 CIERRE DE REGISTRO 22 de febrero | INGENIERÍA AGRONÓMICA 6 M.V.Z. 6 INGENIERÍA INDUSTRIAL 6 INGENIERÍA QUÍMICA 6 ACTUARÍA 6 y 7 DERECHO 6 y 7 INGENIERÍA CIVIL 6 y 7 INGENIERÍA ELÉCTRICA 6 y 7 INGENIERÍA ELECTRÓNICA 6 y 7 INGENIERÍA MECÁNICA 6 y 7 INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA 6 y 7 MEDICINA 6 CONTADURÍA 6 y 7 ADMINISTRACIÓN 6 y 7 CIERRE DEL REGISTRO 23 de agosto |
| MAYO 16,17,18 (jueves,viernes,sábado) INFORMÁTICA COMPUTACIÓN 16,17,18 Q.F.B. 17 ENFERMERÍA 17 TEC. ENFERMERÍA 18 ODONTOLOGÍA 17 TURISMO 17 PEDAGOGÍA CS. EDUC. 17 PSICOLOGÍA 17 INGENIERÍA AGRONÓMICA 17 M.V.Z. 17 INGENIERÍA INDUSTRIAL 17 INGENIERÍA QUÍMICA 17 ACTUARÍA 17 y 18 DERECHO 17 y 18 INGENIERÍA CIVIL 17 y 18 INGENIERÍA ELÉCTRICA 17 y 18 INGENIERÍA ELECTRÓNICA 17 y 18 INGENIERÍA MECÁNICA 17 y 18 INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA 17 y 18 CIERRE DEL REGISTRO 3 de mayo | INGENIERÍA AGRONÓMICA 6 M.V.Z. 6 INGENIERÍA INDUSTRIAL 6 INGENIERÍA QUÍMICA 6 ACTUARÍA 6 y 7 DERECHO 6 y 7 INGENIERÍA CIVIL 6 y 7 INGENIERÍA ELÉCTRICA 6 y 7 INGENIERÍA ELECTRÓNICA 6 y 7 INGENIERÍA MECÁNICA 6 y 7 INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA 6 y 7 MEDICINA 6 CONTADURÍA 6 y 7 ADMINISTRACIÓN 6 y 7 CIERRE DEL REGISTRO 23 de agosto |
| SEPTIEMBRE 5, 6, 7 (jueves, viernes, sábado) INFORMÁTICA COMPUTACIÓN 5, 6, 7 Q.F.B. 6 ENFERMERÍA 6 TEC. ENFERMERÍA 7 ODONTOLOGÍA 6 TURISMO 6 PEDAGOGÍA CS. EDUCACIÓN 6 PSICOLOGÍA 6 | NOVIEMBRE 7, 8, 9 (jueves, viernes, sábado) INFORMÁTICA COMPUTACIÓN 7, 8, 9 Q.F.B. 8 ENFERMERÍA 8 TEC. ENFERMERÍA 9 ODONTOLOGÍA 8 TURISMO 8 PEDAGOGÍA CS. EDUCACIÓN 8 PSICOLOGÍA 8 INGENIERÍA AGRONÓMICA 8 M.V.Z. 8 INGENIERÍA INDUSTRIAL 8 INGENIERÍA QUÍMICA 8 ACTUARÍA 8 y 9 DERECHO 8 y 9 INGENIERÍA CIVIL 8 y 9 INGENIERÍA ELÉCTRICA 8 y 9 INGENIERÍA ELECTRÓNICA 8 y 9 INGENIERÍA MECÁNICA 8 y 9 INGENIERÍA MECÁNICA ELÉCTRICA 8 y 9 MEDICINA 8 CONTADURÍA 8 y 9 ADMINISTRACIÓN 8 y 9 CIERRE DEL REGISTRO 25 de octubre |

tianguis

Rento habitaciones amuebladas, cerca de la glorieta Minerva. Inmejorable ubicación. Individual: \$ 1,500.00. Compartida: \$ 1,000.00 por persona. Para mayores informes, comunicarse al 36 15 10 24.

Vendo Nissan pick-up, modelo 1984, larga, automática, llantas nuevas. \$ 32,500.00. Informes a los teléfonos 36 36 11 13, 36 17 50 42, con César Ramírez.

Vendo camión, caja larga para Nissan. \$ 3,300.00. Me estorba. Interesados comunicarse a los teléfonos 36 36 11 13, 36 17 50 42, con César.

Vendo guitarra eléctrica Wash vurn, cuatro pastillas. \$ 1,500.00. Comunícate al 36 37 43 14.

¡Atención! Vendo comedor de seis sillas con vitrina color vino, y sala con cojines decorativos en tapiz estampado. Informes al 36 08 90 72, con Gabriela González, o al correo electrónico: gcgaviota@yahoo.com.mx

Clases particulares de inglés. Licenciado Ernest Danek, certificado en la enseñanza del inglés. Correo electrónico: erniedanek@hotmail.com.mx

Habitaciones para estudiantes. Herrera y Cairo 924. Informes al 38 26 96 03.

Vendo aparato eléctrico, asador con rayo infrarrojo para carnes, pescados. Informes al 36 03 42 80.

Aproveche para regalo. Vendo dos cuadros con paisaje marino, uno grabado. Comunicarse al 36 03 42 80.

Vendo nintendo 64 (N64), con funda, control PAC. \$ 1,500.00. Teléfono 38 25 88 88, extensión 1261, con Marco Antonio.

Traspaso papelería. Informes al 33 65 29 66, con Humberto.

Vendo perritos pastor belga malinois, padre campeón. Informes al 36 31 81 74, o al celular 044 33 34 62 95 72.

¡Atención! Remato Toyota 73, sedán, estándar, dos puertas, legalizada. \$ 9,500.00. A tratar. Comunicarse con Lorena Ortiz al 38 25 28 60, de 16:00 a 21:00, o al 36 32 39 84, después de las 22:00 horas.

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA

Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos

Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com

Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3826 5628)

Servicios gratuitos

Universidad de Guadalajara

La Secretaría General se une a la pena que embarga a nuestro compañero, el ingeniero

**Francisco Javier
Valencia Zepeda,**

secretario de esta dependencia,

por el sensible fallecimiento de su señora madre,

Soledad Zepeda Guízar

acaecido el 5 de enero.

Descanse en paz

Mariposa Monarca

MORELIA
Del 02 al 04 de Febrero*
Hab. Doble \$1,655.00
Menor (6-12 años) \$1,070.00

PÁTZCUARO
Del 01 al 03 de Marzo*
Hab. Doble \$1,375.00
Menor (6-12 años) \$780.00

Ballena Jorobada

Del 15 al 17 de Febrero*
Hab. Doble \$2,120.00
Menor (6-12 años) \$1,350.00

CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO .
DESCUENTOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

INFORMES Y RESERVACIONES:
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.
Escorza 145 esq. López Cotilla
Tels. 38 25 62 14/38 26 36 42/38 25 70 92
lada 01 800 6 38 88 88
e mail: turismouniversitario@hotmail.com



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de educación continua
invita al curso

Gestión de instituciones educativas

Expositora: doctora Elia Marúm Espinosa
Fechas: del 25 de febrero al 1 de marzo de 2002
Horario: 10:00 a 14:00 horas
Duración: 20 horas
Modalidad: presencial
Sede: Casa de la ANUIES, Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, DF.

Informes en la Dirección de educación continua ANUIES, teléfono 01 55 54 20 49 43, o en Guadalajara, en la oficina Enlace institucional, teléfonos 38 25 89 45, 38 27 17 80. Dirección electrónica: www.anui.es.mx



Biblioscopia

gaceta fugaz

por Arduo Suaves



La ventana

Revista de estudios de género
Diciembre 2001
Universidad de Guadalajara.

Este número toma el *performance* en el sentido de representación, para armar el eje temático alrededor de “el género y sus representaciones”, con lo cual busca ofrecer una imagen múltiple de la manera en que el género es actuado, y en esa medida, creado e instituido como una evidencia de verdad y unidad.❖

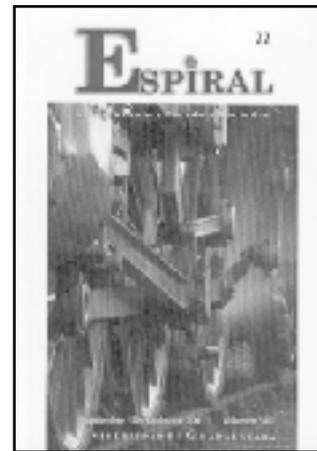


Luvina

Revista literaria
Septiembre de 2001, número 25
Universidad de Guadalajara.

Llueve: momento de quien vislumbra su piel. / La eternidad converge, abrillanta la rosa/ Hoja que deslinda nubes en el río, el relámpago./ Un difícil sentimiento las tapias./ Llueve.

“Llueve” es uno de los tres poemas de José Carrillo, incluido en este número, en el cual también es posible leer una entrevista a Eduardo Antonio Parra, joven escritor y ganador del Premio cuento Juan Rulfo 2001, de Radio Francia, entre otros textos.❖



Espiral

Estudios sobre estado y sociedad
Septiembre / diciembre de 2001
Volumen VIII.

Cuatro apartados dividen el volumen VIII de *Espiral*. En la sección Teoría y debate, escriben: Alfonso Ibáñez y Gloria Alicia Caudillo Félix; en Sociedad: Gerónimo de Sierra, Robinson Salazar P., Carolina Recinos, Carlos Barba Solano y Fernando Pozos Ponce; en Estado: Carmen Beatriz Fernández y Bruno Lautier; y en Reseñas: Rosa Elba Rodríguez T., Víctor M. Quintana S. y Laura Rueda.❖

gf: mensaje del corrector general por el año nuevo y para que no se olviden del viejo, que ya terminó

gf: radio ruidosidad de guadalajara

gf: cosmetodología

gf: la piedra filosofal la necesitan en la ex facultad de letras

gf: el señor de los anillos en las narices

gf: por un auditorio joven, radio secundaria de guadalajara

gf: contradice y vencerás

gf: en la cultura hay muchos perdonadivas

gf: frente frío de liberación esquimal

gf: ¿cuándo la haus der punk?

gf: *el occidental* necesita un curso de ortografía

gf: nopal beat & quelite rhythm

gf: hacia el aprendizaje autosugestivo

José de Jesús Muñoz Solís

José Luis Ulloa

Por 31 años, José de Jesús Muñoz Solís impartió clases de matemáticas y física en la Escuela Preparatoria de Jalisco, y también dictó cátedra en la Escuela Politécnica. A lo largo de este tiempo recabó buenas experiencias, sobre todo de la juventud.

“La juventud jalisciense es la que nos impulsa a seguir tratando de enseñar lo poco que sabemos”, indicó.

Ingresó a esta casa de estudios en 1965. Estudio ingeniería mecánica eléctrica. Es casado y tiene cinco hijos.

De su estancia en la Universidad recuerda la convivencia amable con sus compañeros, pues tenían un trato de hermanos. Tal contacto fraternal aún lo mantiene.

“El mayor aprendizaje fue la fraternidad entre las compañeros, y de las aulas, la

alegría de los muchachos, con todo y que impartía materias formales. Sin embargo, deben tener su lado amable, alegre”.

El docente refirió que las matemáticas y la física son materias que el maestro en ocasiones hace difíciles.

“Los alumnos ven con terror estas materias. Pero desde la primaria el académico empieza a aterrorizarlos. Les enseñan más que nada a aprender de memoria todas las operaciones, sin tratar de que piensen y razonen el por qué de ellas.

“Por lo general, siempre tratamos de memorizar. Un ejemplo de ello son las tablas, pues hasta cancioncitas para memorizar tenemos. Tratamos que aprendan de esa

manera, sin explicarles cuál es la razón en sí de las matemáticas. En realidad todo mundo, aun personas que no saben leer o escribir, practican las matemáticas”.

Expresa su opinión en torno a la UdeG. “Por fortuna, parece que vamos hacia adelante. Nuestros dirigentes han tenido la suficiente inteligencia para llevar nuestra casa de estudios al nivel que tiene. La prueba está en que es reconocida como una Universidad internacional”.

Muñoz Solís señaló que a esta casa de estudios le falta mayor presupuesto. Es la Universidad que más compensa peso por peso la inversión que existe en ella. “Porque es inversión, no gasto.”❖

Memoriabierta

PREMIOS

UGaceta
universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento “Sigmund Freud”



1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

DEPORTES

Boliche, una alternativa para los jóvenes

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Si bien resulta cierto que el boliche no es un deporte muy atractivo para los jóvenes y en su mayoría lo practican personas adultas, la Coordinación de Cultura Física, de esta casa de estudios, pretende cambiar esta situación y emprender una campaña de difusión entre los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, para dar a conocer este añejo deporte y presentarlo como una opción más para el estudiantado.

Interesada en dar a conocer las disciplinas deportivas que en esta casa de estudios son practicadas, la instancia encargada del deporte universitario, arranca este enero una serie de visitas a las preparatorias y centros universitarios, con la finalidad de explicar y convocar a los jóvenes a inmiscuirse en el llamado juego de bolos.

Además, buscará incluir dentro de los torneos interprepas, y juegos estatales de la educación superior, un torneo de boliche con la finalidad de sacar jugadores y poder conformar una preselección universitaria de boliche, objetivo primordial para llegar a la próxima universiada con un equipo representativo.

Lo anterior fue dado a conocer por Luis Ronald Magañon de León, estudiante del séptimo semestre de la carrera de cultura física y deportes, sobre quien recayó la responsabilidad de promover el boliche en la Universidad.

Con 14 años dentro de esta actividad, Ronald Magañon ha competido en el abierto de Nueva York, donde obtuvo un primer lugar en la categoría A juvenil. En su haber deportivo se cuentan campeonatos nacionales, entre otros importantes torneos de boliche en el ámbito regional y estatal.

Al hablar de la poca aceptación del boliche por parte de los jóvenes, dijo que ello se debe a la poca difusión de este, aunado a que las personas lo consideran un deporte caro, que requiere de varios implementos para su práctica.

La Coordinación de Cultura Física buscará incluir dentro de los torneos interprepas, y juegos estatales de la educación superior, un torneo de boliche, con la finalidad de seleccionar jugadores y poder conformar una preselección universitaria, objetivo primordial para llegar a la próxima universiada con un equipo representativo.



Puntería, sentido del equilibrio y fuerza en los brazos, cualidades físicas de un buen jugador de bolos

“Sin embargo, solo es una inversión fuerte al principio, pues una vez adquirido el equipo, este puede ser utilizado por mucho tiempo”.

Puntería, sentido del equilibrio y fuerza en los brazos, son las cualidades físicas características de un buen jugador de bolos, las que los jóvenes fácilmente pueden adquirir y desarrollar.

Uno de los obstáculos que enfrentó la administración, fue no contar con un espacio propio en la Universidad donde desarrollar esta actividad. Por ello se dio a la tarea de conseguir un lugar para que los universitarios pudieran entrenar.

El bolerama Tapatío fue el que ofreció una de las mejores instalaciones y descuentos atractivos para la UdeG.

Los torneos programados se efectuarán en dicho bolerama. Los precios que dará a los estudiantes de la UdeG, consistirán en que estos pagarán tres líneas (cada una tiene 12 tiros dobles o bien 12 perfectos –chuzas–). Incluye la renta de zapatos, en 50 pesos, es decir, con más del 40 por ciento de descuento.

Bastará con que los interesados presenten la credencial vigente que los acredite como miembro de esta casa de estudios. El horario para asistir al bolerama será de lunes a jueves, antes de las 17:00 horas.

Para mayor información, comunicarse a la Unidad de deporte básico, de la Coordinación de Cultura Física, a los teléfonos 36 19 81 06, 36 19 77 71. ♦

UN POCO DE HISTORIA

El juego de bolos es uno de los más viejos que se conocen. Este consistía en lanzar una bola en dirección a un objeto con la intención de derribarlo. El boliche viene a ser una versión moderna de ese pasatiempo.

La forma actual (según la enciclopedia Hispánica) nació en el siglo XVI, en Alemania y Holanda. Fue traída a América del Norte por emigrantes holandeses.

Disputado primero en pistas de hierba, con el tiempo se extendió su práctica a superficies sólidas y locales cerrados, con normas estrictas.

Estados Unidos es uno de los países donde este deporte es muy popular. La Federación Internacional de Boliche, que norma esta actividad, surge en 1951.

Así es jugado

El boliche es una práctica deportiva en la que el objetivo consiste en derribar un número mayor de bolos (piezas cilíndricas de madera) que el adversario, utilizando para ello una bola.

La pista de lanzamiento, de madera resistente y bien nivelada, suele tener unos veinte metros de longitud por más de un metro de anchura. Los bolos, en número de diez, son colocados formando un triángulo de 90 centímetros por lado. Fabricados en madera, su peso oscila entre 980 y 1,425 gramos, con una altura de menos de 40 centímetros y un diámetro de seis centímetros en la base.

La bola que se lanza, por lo general de madera o pasta, cuenta con tres orificios, para los dedos pulgar, medio y anular. Pesa entre cuatro y 7.25 kilogramos.

Una partida la componen diez marcos o unidades, en la que cada jugador tiene la oportunidad de lanzar dos ocasiones. Cada bolo derribado permite obtener un punto y se pueden lograr otros adicionales al realizar un pleno (chuzas) o un semipleno.

Hay un pleno cuando con la primera bola de un marco son derribados los diez bolos; a los diez puntos correspondientes se unen los derivados de las dos tiradas siguientes. Cuando alguien derriba los diez bolos por efecto del lanzamiento de las dos bolas de un marco, tiene lugar un semipleno, en el que, aparte de los diez puntos lógicos, contabiliza los marcados por el lanzamiento de una bola adicional.

Universidad de Guadalajara

La Oficina de Comunicación Social se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Pablo Alberto Velásquez Puga,

por el sensible fallecimiento de su señora madre,

Felipa Puga Flores

acaecido el 28 de diciembre.

Descanse en paz



La Unidad de conservación y mantenimiento, de la Universidad de Guadalajara, ofrece recomendaciones útiles para evitar

“accidentes en el hogar”.

Prevención de quemaduras
“La mayoría de ellas son producidas por descuido”.

- No dejar tomas o conexiones eléctricas sin el debido aislamiento.
- Enseñar a los niños el peligro del fuego.
- Evitar la acumulación de basuras.
- Alejar a los niños de las estufas en funcionamiento.
- No fumar en las habitaciones, y de manera especial en la cama.
- No pulverizar insecticidas y ambientadores en aerosol en lugares donde haya fuego, porque son inflamables.
- Evite perforar los envases de aerosoles.
- Antes de usar productos químicos y inflamables, es necesario leer las instrucciones.
- No servir alimentos calientes a los niños.

Nota: esta unidad cuenta con un manual de primeros auxilios que podemos proporcionar por correo electrónico. Comentarios a la dirección electrónica: grp2k@hotmail.com

Elaboró: Gustavo Rodríguez Pérez. Jefe del área de seguridad, edificio Cultural y administrativo, UdeG.

“TE HAS IMAGINADO TRABAJAR EN E.U. O EN CANADÁ, DONDE CONOCERÁS AMIGOS DE TODO EL MUNDO”



Domina el idioma universal

Te ofrecemos esta magnífica oportunidad por medio del programa “WORK AND TRAVEL”

Requisitos:

- Ser estudiante de tiempo completo o egresado no máximo de 3 meses.
- Tener entre 18 y 30 años.
- Nivel mínimo de inglés 70%.
- Credencial vigente de estudiante ISIC.
- Seguro de viaje por 6 meses.
- Llenar solicitud de embajada.
- Pasaporte con vigencia mínima de una año a la salida.

SALIDAS: 8 de mayo, 10 de julio y 4 de septiembre.

Horario: lunes a viernes de 9 a 19 horas.

Sábados de 9 a 13 horas.

Pedro Moreno 990.

Tels. 3825-6021, 3825-1858 Fax 3825-1860

COSTO
1,350.00 USD

Escatológica programación televisiva

Tomás Jiménez G.

A la actriz le vendan los ojos. Prohibido por las reglas del “juego” ver “eso” que deglutirá. El público lee en qué consiste el “bocadillo” y grita, sea o no repugnante. El conductor acerca la cuchara a la boca de la concursante. Más gritos del “respetable”. La susodicha retuerce el cuerpo para no consumir “el platillo” que le ofrecen. Evita el bocado que la “obligan” a saborear. Las vociferaciones de los asistentes no disminuyen. Insistencia en que lo pruebe. Negativas, forcejeos. Por fin accede, pero cuando llega el “manjar” a sus labios, lo devuelve.

De nuevo el forcejeo. Los acompañantes miran de qué se trata. Gesticulan con desagrado o indiferencia. Más gritos en las tribunas: el objetivo es que la actriz o actor invitado al programa adivine qué bazofia probará.

Por si no aguanta y quiere vomitar, le entregan un vaso con agua, un recipiente para su vómito y una servilleta para limpiarse la boca.

Esta es la cuestión: que adivinen si le dieron pancita cruda (menudo), rellena o moronga sin cocinar, vísceras en iguales circunstancias, chapulines, cebo con papas doradas, pescado con todo y escamas...

La lista de “ingredientes” es tan amplia como la gama de alimentos que pueden provocar asco si no están preparados, ya por su percepción al tacto o sabor al paladar.

No contentos con lo escatológico de esta “prueba”, los productores del programa televisivo recurren al expediente de que los invitados a concursar, tras una discusión, desparramen lo menos posible una mesa bien servida al jalar el mantel que la cubre. Ruedan por la mesa los alimentos: ensalada, guisos, agua, postres, en una mezcolanza que remite de nuevo a la escatología.

Esto son dos detalles de los recursos que utiliza el programa “Gente con chispa”, que preconiza que la chispa consiste en producir las náuseas del concursante y “divertir” con ello al televidente.

** El “héroe” de la producción corre hasta llegar a una vaca que a un lado del camino despide su putrefacción, porque tiene quién sabe cuántas semanas de muerta. El objetivo es proporcionarle respiración de boca a boca.

Sus acompañantes lo incitan a empezar. Aproxima su boca a la del animal y cuando está a varios centímetros, desiste. No se resigna. Intenta una y otra vez, con resultados negativos, hasta que por fin ejecuta lo que suponen gustará al espectador: le da respiración artificial, sin conseguir salvar a la cuadrúpeda.

*** Desnudo de la cintura para arriba, el “Sebastián” televisivo recibe jitomatazos que le propinan por encargo jóvenes secundarios. En la espalda, cara, cabeza, torso... le llueven

huevos y jitomates. El “blanco” no hace nada por escapar, porque la cuestión es hacerle al masoquismo.

Estas son algunas de las tantas estrategias del programa “No te equivoques”, que advierte a los menores de edad o inexpertos, que lo ahí realizado lo ejecutan profesionales entrenados para tal fin.

“Gente con chispa”, “No te equivoques” y programas similares, consideran que su público está constituido por personas morbosas, truculentas, que hacen de la escatología, del masoquismo su plato favorito.

Esta programación apela a lo enfermizo de ciertos sectores de la sociedad, al gusto por lo escatológico en determinados individuos, que disfrutan con lo considerado anormal y asqueroso.

Puede que exista un núcleo al que le divierta la contemplación de lo considerado sucio, repulsivo, pero los productores con ello demuestran poco ingenio para divertir con recursos más inteligentes, para mantener la atención con elementos en verdad utilizados por gente que posea chispa, imaginación y salud mental.

Quién sabe hasta cuándo quienes hacen televisión continuarán teniendo al pueblo mexicano en tan pobre concepción: que está, no enfermo, sino enfermizo; no poco desarrollado en sus capacidades, sino retrasado mental. ❖



Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de Gaceta Universitaria: cristyf@redudg.udg.mx ó jluiss@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Perdimos una voz: Juan José Arreola

Bartolomé Bacab B.

Murió Juan José Arreola Zúñiga (su segundo apellido casi nadie lo sabe, porque este literato recorrió el mundo de las letras con solo el primero). Hacía tiempo que sufría de trastornos en su salud: constantes recaídas y malestares de gravedad insinuaban el desenlace fatal. “Siempre es ‘prematureo’ el deceso de alguien que aporta”, afirmó uno de sus admiradores.

Los amantes de la lectura estuvimos al pendiente de sus contratiempos cada que fue motivo de nota por causas de salud, lo que resultaba agradable, después de todo, porque no es común que sea noticia la enfermedad de alguien dedicado a las letras: los narcos, el mundo del hampa, de las figuras frívolas del espectáculo han robado “cartel” a quienes deberían tenerlo de forma constante.

Como resulta común en estas ocasiones, todo mundo lamenta lo que en verdad es lamentable: la muerte de una figura que propició el gozo espiritual y literario de los hablantes en español, en especial de los jaliscienses y mexicanos, que tuvimos la oportunidad de gozar con sus conversaciones eruditas, además de leer lo escrito para la posteridad.

Tanto políticos como personas ligadas a las letras lamentaron el hecho y aseguraron que México había “perdido a uno de sus mejores exponentes en el ámbito de las letras”.

Lo anterior es una verdad, pero a medias.

México pierde con la muerte de Juan José Arreola, no a un literato en activo, sino a un conversador contumaz, persistente, que hizo del habla, más que de la palabra escrita, su ámbito natural, su dominio. Las letras ya lo habían perdido hace mucho tiempo.

Lo que resulta un martirio para el oyente al no haber contenidos, en Arreola fue motivo para el disfrute. Hablar y hablar, sin permitir casi a los demás que tomaran la palabra, posibilitó al arquitecto de la

conversación, edificar castillos en el aire, florilegios sonoros.

Las últimas obras de Arreola no son recientes, pero sí sus muchas intervenciones en talleres literarios, charlas, conferencias, mesas redondas: hemos perdido una voz, más que una pluma.

Desconozco si alguien tuvo el cuidado de grabar sus narraciones orales, sus divagaciones con relación al tema que fuere, sus disquisiciones, “alocuciones” en torno a la belleza, la poesía, los autores franceses, a sus contemporáneos, su Zapotlán el Grande... a cuanto un hombre sensible y culto puede referirse.

Juan José Arreola, igual que Rulfo, había muerto para la literatura antes de morir físicamente: desde que alguien no entrega cuentos, novelas o poemas a los editores para ser publicados, está semivivo para las letras, vive del pasado, y si tiene calidad y supo manejarse en el medio, del prestigio y de los apapachos verbales de sus admiradores.

En el caso de Arreola, aquello que escribió fue suficiente para colocarlo entre los mejores literatos de México: no requería más, aunque sus admiradores siempre quisimos que hubiese dejado la modorra literaria, que hubiere hablado menos y escrito más o que a su voz le siguieran las narraciones programadas, estructuradas, para entregarlas a sus escuchas en forma de discos compactos.

No fue suficiente su incursión en la televisión comercial, la que tal vez eche al mercado algunos videos con aquellas intervenciones.

Para ello no era preciso un texto escrito, sino uno hablado. Algo debe existir al respecto, porque tal borbotón de historias, de anécdotas, de paisajes hechos de añoranza, de esbozos, dibujos, pinceladas... no pudieron quedar sin un casual o afortunado grabador. Ya veremos esto en un futuro, ya sabremos si hubo o no el recopilador de esa voz emocionada y emocionante. ❖

