

UGaceta universitaria

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 230 • 19 de noviembre de 2001

Reportaje:

La Feria
Internacional
del Libro a
ritmo de samba

Urgente orientar los esfuerzos a educación media superior

Las restricciones presupuestales afectan la educación superior y más drásticamente en el nivel medio superior, administrado por las universidades públicas.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, indicó que si esta casa de estudios quiere prestar servicios de calidad, debe enfocar sus esfuerzos a la educación media superior.

“Si queremos ofrecer y tener buenos recursos humanos y programas académicos en educación superior, debemos empezar por poner nuestra mirada en la educación media superior”.

Así lo destacó en el marco del Coloquio de exámenes de admisión al nivel medio superior, que se llevó a cabo en el auditorio Valentín Gómez Farías del SEMS, y en el cual

Continúa en la pág. 4



RICARDO IBARRA

A futuro buscan aplicar un examen para todas las instancias del nivel medio superior

La FIL, lista para celebrar sus XV años

El placer de la lectura es un espacio que destaca en el programa de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que tendrá lugar del sábado 24 de noviembre al 2 de diciembre, en Expo Guadalajara.

En su décima quinta edición, la FIL 2001, que tendrá como invitado de honor a Brasil, está lista para brindar, durante nueve días, cerca de 800 actividades (culturales, literarias y académicas), que aglutinarán a más de 12 mil profesionales, libreros, bibliotecarios y escritores de América Latina y otras naciones.

Continúa en la pág. 4

Críterio
Maestra Elia Marúm Espinosa ... pág. 2
Nosotros
Ramón Reinos Reynaga ... pág. 2
Bolsa de trabajo
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18
Pasaje cultural
El ensayista Franc Ducros y la creación poética... pág. 19
Victimario
Jéssica Cruz, realizadora audiovisual... pág. 23
Memoria abierta
Maestra Gloria Uriarte... pág. 25
El orgullo de ser universitario
Conchita de Grellman... pág. 26
Deportes
200 millones al deporte... pág. 27

II Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, en la UdeG, del 21 al 24 de noviembre

Continúa en la pág. 12

La mujer gana terreno en la investigación científica



Pág. 9



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Santiago Salcido.

Corrección:Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.**Distribución:**

Margarita Alegría.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

Mejorando la eficiencia y eficacia del sector público. Lecciones de las experiencias recientes.

OPINIONES DEL PREMIO NOBEL DE ECONOMIA 2001 JOSEPH E. STIGLITZ

Elia Marum Espinosa*

En el marco del VI Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), realizado en Buenos Aires, Argentina del 5 al 9 de noviembre del presente año, el Premio Nobel de Economía Joseph E. Stiglitz, profesor del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Stanford, en Estados Unidos, ofreció la conferencia de cierre del evento titulada "Improving The efficiency and responsiveness of the public sector: lessons from recent experiences".

El Dr. Stiglitz afirmó que es innegable la importancia del gobierno en el desarrollo económico y en corregir las fallas del mercado, pues donde el gobierno ha jugado un papel fundamental ha existido desarrollo económico, aunque esto ha sido fuertemente criticado por quienes difunden el libre mercado, sobre todo los Chicago Boys. Se piensa que el sector privado es más eficiente que el sector público porque en él existe el lucro, pero esto es doctrina y no existe evidencia empírica, pero tanto el gobierno como la iniciativa privada enfrentan la misma falta de información, las mismas imperfecciones del mercado, que impiden que el gobierno desempeñe adecuadamente su función.

La teoría de las asimetrías en la información se basa en los incentivos tanto en lo individual como en el nivel de la organización.

Sin duda existen ineficiencias en la actuación del gobierno, pero también existen ineficiencias en la actuación de la iniciativa privada, por eso es importante plantearse preguntas sobre cómo aumentar y mejorar

la eficiencia del sector público?, y sobre todo si ¿es el gobierno menos eficiente que la iniciativa privada? Esta última pregunta ha sido respondida de manera doctrinaria, y la respuesta ha sido que sí, el gobierno es menos eficiente que la IP, pero si se ven las pruebas empíricas se verá que no es así. Hay ejemplos claros que permiten hacer esta afirmación, como las acereras Coreanas y de Taiwán que son empresas públicas y funcionan de manera más eficientes que las compañías acereras americanas que son privadas, o los ferrocarriles canadienses, manejados por el gobierno, que son igualmente eficientes que los americanos que son de la iniciativa privada.

Por lo tanto, la privatización no es la solución a los problemas de eficiencia en el sector público, es una doctrina que se impone como tal, pero no porque las empresas públicas tuvieran algo mal en su funcionamiento.

La privatización de los servicios de Seguridad Social también tienen la presión doctrinaria de Wall Street para privatizarse porque significan un gran negocio, ya que los costos de transacción son el 40% de los ingresos de la jubilados en Estados Unidos, y estos ingresos pasarían a las empresas manejadoras de los fondos de retiro, por eso son un gran negocio.

Cuando se abusa del poder (corrupción, problemas de captación de ingresos, etc) se tienen problemas de control y de incentivos por la asimetría en la información, pero el sector público no tiene el poder monopólico de la corrupción, las holdings de la iniciativa privada han destacado en este tema de la corrupción.

La Reforma del Sector Público no es una cuestión de dimensión, ni de definir el tamaño del gobierno, sino que debe definirse qué hace el sector público y como lo hace, y aquí la ideología estorba, es mejor ser pragmático y aceptar que la reforma del sector público debe existir y que el gobierno debe jugar un papel más importante en la economía.

Las estrategias de la tercera vía (social democracia) ofrecen la oportunidad de crear una sociedad con más justicia social, y esta tercera vía debe ubicarse entre el libre mercado (pure market

system) y el solo gobierno (pure command system), y el gobierno debe jugar un papel importante pero limitado, por lo que el Consenso de Washington y el esquema del Fondo Monetario Internacional que han enfatizado los modelos macroeconómicos (y sus correspondientes microeconómicos asociados) ya son anticuados y han perdido vigencia.

Antes de privatizar se debe tener un marco regulatorio para la privatización y la competencia, y esto no lo entiende el Fondo Monetario Internacional, a pesar de los estudios del Banco Mundial que así lo demuestran. Porque ¿qué pasa si se privatiza un monopolio público? Si la privatización no va acompañada de una buena eficacia del sector privado, no será una medida positiva. Si no se implementan incentivos correctos, la privatización sólo será una extracción de activos públicos, y se fomentará la corrupción en estas privatizaciones.

El Tesoro de los Estados Unidos consideró que debía presionarse a Corea para liberar su mercado de capitales, y para que esta liberalización fuera rápida y eso ocasionó la crisis asiática de la bolsa de valores.

La importancia de la sociedad civil es vital porque nuestras democracias son imperfectas y los mecanismos gubernamentales también, y por tanto es importante la sociedad civil en el nivel internacional y nacional y los acuerdos que se deben lograr con ella para dar solución a sus demandas y presiones. En nuestras sociedades los intereses creados juegan una función importante y en las negociaciones que se realizan, por ejemplo con el Fondo Monetario Internacional, sólo se le da información a los intereses de los grandes capitales, agrandándose la asimetría en la información.

La posición del Dr. Stiglitz manifiesta una clara defensa al Banco Mundial y a su nueva posición en contra del libre mercado, posición que el Premio Nobel de Economía 2001, llama, de manera atinada, el arrepentimiento bancario.

*Profesora del CUCEA.

Don Ramón: entre duela y balones



Considera a la UdeG su casa

MIGUEL SANCHEZ

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Era el año 1982, cuando la Universidad de Guadalajara concluye la construcción de uno de sus lugares deportivos más significativos: el Coliseo Olímpico. Y don Ramón Reinos Reynaga ya estaba ahí para su resguardo, cuidado y limpieza, tareas que hasta hoy en día continúa.

Entre balones, canastas y duela, son más

de 19 años en los cuales don Ramón ha podido conocer a los mejores basquetbolistas del país, a figuras como el "Mochis" Ruiz y Francisco Javier Vega, quienes, en su opinión, están entre los mejores jugadores en México. Estas experiencias lo convirtieron en un fiel admirador del llamado deporte ráfaga.

Durante la charla, Ramón recuerda con nostalgia la década de finales de los ochenta y principios de los noventa, cuando los Leones Negros "eran toda una institución en el baloncesto nacional. El coliseo tenía llenos impresionantes. Luego vino el declive. Incluso llegaron a regalar boletos porque la gente no asistía".

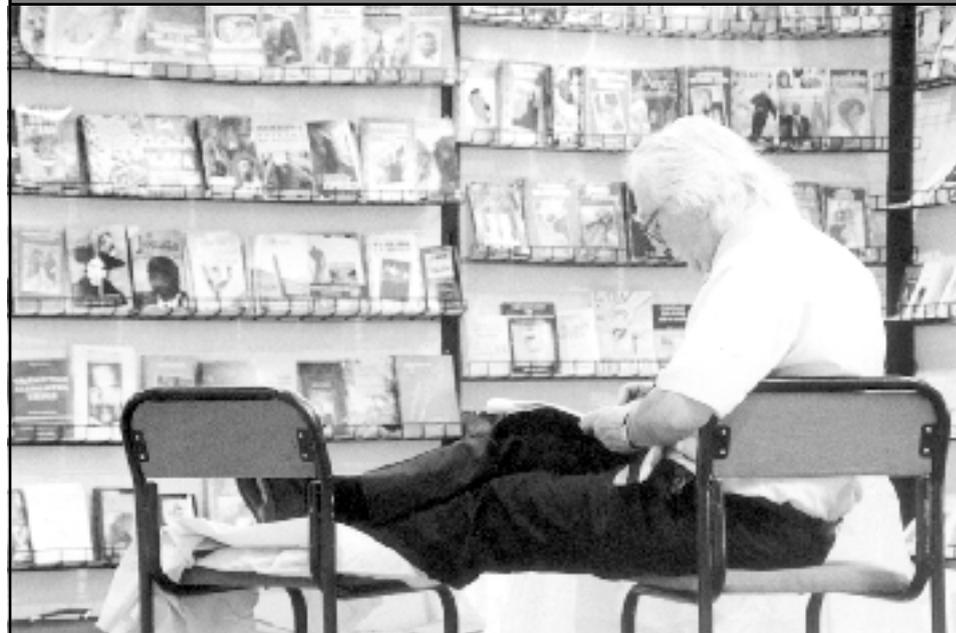
"Me gusta mi labor, sobre todo cuando regresan esos exbasquetbolistas a revivir y charlar sobre aquellos grandes momentos. Ellos en la duela, yo fuera de ella. Siempre los apoyaba, y hasta, por qué no, los dirigía.

Al saber de la reapertura del Coliseo Olímpico, don Ramón deja asomar su alegría. "Que bueno, porque la gente también lo

extraña tanto como yo. Hay personas que preguntaban cuándo habría basquetbol en la UdeG, y me entristecía decirles que por el momento no había proyectos".

Mientras tanto, agradece a la Universidad

por las oportunidades brindadas. "Es parte de mi vida. No podría estar fuera de ella". Entre tanto, Ramón vuelve a sus labores, a dar lo mejor de sí a este recinto por el que han pasado grandes generaciones de deportistas. ❖

OBSERVATORIO

Después de un buen taco, un buen libro

RAFAEL DEL RIO

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

Castigos más severos al delito de violación (carta resumida)

Si leemos la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, especialmente los artículos 71 y 72, nos daremos cuenta que son los que hablan sobre la legislación o creación de las leyes que en base a las decisiones de las dos cámaras (Diputados y Senadores) y el presidente de la república, regulan el comportamiento de los mexicanos en el ámbito federal.

Me permito criticar constructivamente, desde luego, que muchas de las leyes

denominadas de las "garantías individuales", cuando es cometido un ilícito por parte de algún ciudadano, son inadecuadas las sanciones, pues más bien parece que en lugar de castigar al individuo por sus actos, lo protegen.

Creo que los delitos, especialmente la violación física, el homicidio en primer grado, etcétera, son castigados superficialmente, dando lugar a que más delincuentes se inclinen a cometer este tipo de actos.

Cuando un delincuente es sentenciado por un ilícito, en muchos de los casos lo envían al penal de las islas Marías, donde los reclusos son tratados con todas las comodidades, diría yo, permitiéndoles

incluso vivir con sus familias y hasta laborar en alguna actividad.

Entonces me pregunto, ¿dónde está el castigo?

Los legisladores al crear o reformar una ley, deben señalar castigos más severos al delito de violación, especialmente, para que de esta manera disminuyan y aumente la seguridad en nuestra nación.

J. Emmanuel Navarro Morán,
alumno de la licenciatura en
administración, del CUCSur.

Nuestro reconocimiento y saludo afectuoso a los carteros en su día (12 de noviembre)

En la época de Moctezuma, los mensajeros, precursores de los carteros, eran portadores de noticias desde el actual golfo de México hasta el centro del imperio.

En esa forma se enteraban los gobernantes de la situación que prevalecía en las diferentes regiones conquistadas. Sabían de sus fiestas, adoraciones, costumbres, tradiciones y de las inconformidades de los pueblos indígenas conquistados por los aztecas.

Siguió el curso de la historia y apareció el caballo, el burro y la mula, como medios para comunicar las buenas y malas noticias de la Nueva España, cumpliendo el arriero con su función de transportador de mercancía y de cartas que por su conducto recorrían grandes distancias y cuya evolución desembocó en la

diligencia, con movimiento de personas, mercaderías y correspondencia.

Los barcos también cumplieron su función en este renglón.

Apareció después el ferrocarril, con su servicio express, coches sólidos que recorrieron mayores distancias sin cansarse, ya que eran el nuevo caballo de acero que podía transportar toneladas de mercancías y cartas.

El cartero también evolucionó, comenzando con el corredor de maratón y las carreras de relevos, pasando por el caballo, los carteros de a pie en las zonas urbanas, luego la bicicleta, hasta llegar a la moderna motocicleta, los servicios de estafeta y el correo electrónico, prototipo del cartero virtual.

Los carteros han ofrecido en todos los tiempos el servicio trascendente de la comunicación personal, con esos contenidos que lo mismo producen tristeza por las malas nuevas, que a la inversa, alegría por las buenas noticias, o el recuerdo

de aquellas famosas cartas a Eufemia, de las que no estamos seguros de que el cartero las haya entregado, y en cuya canción Pedro Infante terminaba diciéndole: "Del amor pa' qué te escribo y así queda como amigo, tu afectísimo, atento y muy seguro servidor".

Profesor investigador (CUCSH),
Desarrollo Social.



PRIMERA PLANA

Con 6.5 % de aumento al subsidio no aumentará su matrícula la UdeG

Piden se reconsidere el proyecto

Para la Universidad de Guadalajara será imposible cumplir con los proyectos de crecimiento anunciados, si es que sólo se aumenta el subsidio federal y estatal en 6.5 por ciento como se prevé. Entre los planes que serían afectados, destaca el crecimiento de la matrícula que en los últimos años ha sido una queja constante de la ciudadanía.

Esto lo apuntó el Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, José Trinidad Padilla López, quien confesó que al margen de lo que diga el órgano de gobierno, él a título personal considera que de ninguna manera alcanzará este recurso para lo que se tenía planeado.

Incluso anticipó que las autoridades universitarias van a tratar de plantear alguna reconsideración, tanto ante el gobernador de Jalisco, Francisco Javier Ramírez Acuña, como ante los diputados del Congreso local, ya que previamente no se pudo celebrar audiencias para ampliar la información que se presentó en la demanda original de la UdeG, particularmente porque se atravesó el viaje del mandatario estatal al viejo continente y todo el trato quedó sólo a nivel de audiencias entre funcionarios de la Dirección de Finanzas de la UdeG, con los de las Secretarías de Finanzas del Gobierno del Estado.

Declaraciones del licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG. Texto íntegro, extraído del periódico *El Informador*, publicado el 15 de noviembre del presente.



PANCHO



GRILLA



Y LOS AVIONAZOS



COLLEGE

Urgente orientar los esfuerzos...

Viene de la pág. 1

los participantes no descartaron la posibilidad de que en un futuro exista una única prueba de admisión para ingresar al nivel medio superior.

Aseguró que los criterios que asuma esta casa de estudios en el futuro para que ingresen los mejores jóvenes, serán determinantes para obtener calidad.

El licenciado José Alfredo Peña Ramos, director del Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, sostuvo que las restricciones presupuestales impactan de manera clara en la educación superior y más drásticamente en el nivel medio superior, administrado por las universidades públicas,

Es fundamental que los procesos de admisión garanticen la entrada de los candidatos con mayores posibilidades de éxito.

mientras que la demanda crece de manera constante.

Durante su ponencia titulada "La importancia de los procesos de selección de estudiantes", en el marco del Coloquio sobre exámenes de admisión al nivel superior, dijo que "las prioridades gubernamentales se orientan hacia los niveles básicos y el gasto público aparece reducido, a pesar de que la demanda aumenta".

Señaló el caso de México, en donde si bien el crecimiento de la matrícula refleja aún la ampliación de oportunidades en el ingreso, no establece criterios de igualdad normativa.

"Cuando se analiza la distribución de la escolaridad entre la población, vemos que ésta más bien refuerza las desigualdades y desequilibrios del sistema. Se debería considerar para su función el planteamiento de que los procesos de admisión no fueron

pensados para resolver los problemas de calidad educativa".

Peña Ramos concluyó que tanto el desarrollo demográfico como los requerimientos del mercado y el crecimiento de la cobertura del nivel medio, así como el financiamiento, son medidos como factores de impacto en los procesos de selección.

"En sentido amplio se podría considerar que los proyectos nacionales de desarrollo económico en la expansión general de la educación básica y media superior, constituyen elementos importantes que condujeron al incremento sin precedentes de la matrícula, con la consecuente recomposición del perfil socioeconómico de los estudiantes, escenario que se configuró sin que fueran concretadas reformas en las estructuras o modelos organizacionales universitarios incapaces de atender la demanda".

Manifestó que es fundamental que los procesos de admisión garanticen la entrada de los candidatos con mayores posibilidades de éxito.

"El examen permite analizar la relación entre el potencial académico de los estudiantes y la eficacia educativa de las escuelas".

En dicho coloquio participaron los tres principales organismos que ofrecen exámenes de admisión, con el objetivo de analizar las alternativas sobre políticas y exámenes a alumnos de primer ingreso al nivel medio superior que existen en el país, para conocer sus bondades y posibilidades, y estar en mejores condiciones de poder aplicar un examen para todas las instancias que ofrecen este nivel de estudios.

En el estado de Jalisco existe desde 1999, por iniciativa del gobierno federal, un organismo en el que participan las instancias encargadas de ofrecer educación media superior, denominado Consejo Estatal para la Planeación de Educación Media Superior (CEPEMS).

UDEG Y COLLEGE BOARD, RENEVAN CONVENIO

El convenio renueva la colaboración de ambas instituciones en la aplicación de la Prueba de aptitud académica y Piense II, por dos años más.

El Rector general de la Universidad sostuvo que este sistema ha sido exitoso y productivo para la institución, ya que ha permitido mejorar los criterios y procesos de selección de estudiantes a lo largo de los últimos siete años.

En la medida que se tengan mejores estudiantes, habrá más recursos humanos capacitados que impulsen la eficiencia y productividad de los programas académicos. ♦

FERIA

La FIL, lista para celebrar...

Viene de la pág. 1

El comité de esta feria dio a conocer que entre las variaciones consideradas por esta edición, destaca el espacio denominado El placer de la lectura, en el cual destacados escritores e intelectuales compartirán con el público su experiencia como lectores. Entre las personalidades confirmadas están Laura Esquivel, Noé Jitrik, José Ovejero, José Luis Cuevas, Heraclio Zepeda, Paulo Coelho y Sara Sefchovich.

Participarán en otras actividades literarias de FIL, Carlos Monsiváis, Paco Ignacio Taibo II, José Agustín, Alejandro Jodorowsky, Elena Poniatowska, Chistopher Domínguez, Manuel Felguérez, Gustavo Sáinz y Gonzalo Celorio, entre otros.

La FIL contará en esta ocasión con 75 mil títulos de mil 200 editoriales provenientes de 32 países. Además, por primera vez los pabellones abarcarán los más de 26 mil metros cuadrados de Expo Guadalajara.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, dijo que nuestra casa de estudios está lista para recibir a los invitados brasileños, a quienes los habitantes de esta ciudad tienen una simpatía especial.

El presidente de la FIL, Raúl Padilla López, dio a conocer que esta edición tuvo un costo cercano a los 30 millones de pesos, de los cuales 22 corresponden a la renta de los espacios y seis a patrocinios. Esperan recaudar dos millones más por ingreso de taquilla, pues el costo de entrada para el público en general será de 18 pesos, mientras que para niños y adultos mayores, a la mitad con relación al año anterior.

Mencionó que diversas empresas e instituciones, incluso de la Universidad de Guadalajara, proporcionarán a sus empleados

bonos para adquirir libros dentro de la FIL, como un esfuerzo para fomentar la lectura.

La directora de la FIL, María Luisa Armendáriz, aseguró que la presente edición "será un éxito rotundo, pues la delegación brasileña viene espléndida y con el mayor entusiasmo, a pesar de la distancia física que divide a ambas naciones".

Dijo además que esperan una nutrida participación de todos los sectores, incluso más que otros años, pues no obstante que en estos momentos existe una crisis mundial que incide más en la cultura que en otros rubros, la asistencia esperada es parte de la propia inercia que la feria tiene, así como del éxito y prestigio adquiridos desde su inicio.

El sábado 24 será homenajeado el escritor Juan García Ponce, Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. El domingo 25 entregarán el reconocimiento al Mérito editorial al destacado escritor Alí Chumacero.

También entregarán el Premio sor Juana Inés de la Cruz, y el X Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez.

En la FIL no podría faltar el programa dirigido a los niños, que en esta ocasión busca fomentar aún más la lectura. Los talleres, del 24 al 2 de diciembre, serán en el área infantil de Expo Guadalajara, de 9:00 a 19:00, de lunes a viernes, y sábados y domingos, de 10:00 a 20:00 horas, con duración de 45 a 50 minutos. ♦



La Feria Internacional del Libro inicia el 24 de noviembre

La Universidad de Guadalajara proporcionará a sus empleados bonos para adquirir libros en la FIL, como un esfuerzo para fomentar la lectura.

ONU DG2001

La ONU carece de poder para garantizar la seguridad mundial

Se llevó a cabo el Primer modelo de las Naciones Unidas de la Universidad de Guadalajara, que busca introducir a los estudiantes en el contexto mundial.

Luis Eduardo Carrillo

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), carece de poder suficiente para garantizar la seguridad mundial, ya que la estructura de poder internacional no le permite actuar, señaló el doctor Luis Dallanegra Pedraza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, de la Universidad de Rosario, Argentina.

Comentó que dicho organismo “fue creado en un mundo que ya no existe”, de tal manera que no tiene que ver con la realidad que vivimos. Esto ha generado situaciones de fracaso y desesperanza. Por ello es necesario rediseñar las funciones de la ONU, para que respondan a las nuevas estructuras de poder.

Las afirmaciones anteriores fueron

hechas durante el inicio del Primer modelo de las Naciones Unidas de la Universidad de Guadalajara, ONU DG 2001, que se llevó a cabo del 12 al 15 de noviembre, en el hotel Villa Primavera.

Dallanegra Pedraza indicó que el ciudadano común no está informado sobre las funciones de estos organismos. Cree que dichas instancias cumplen alguna de las acciones en materia de paz y seguridad mundiales.

Aseguró que no es posible ser neutral ante los actos de terrorismo sucedidos



ESPECIALISTA DE LA UNIVERSIDAD DE ROSARIO, ARGENTINA, SEÑALÓ QUE ES NECESARIO REDISEÑAR LAS FUNCIONES DE LA ONU, PARA QUE RESPONDAN A LAS NUEVAS ESTRUCTURAS DE PODER.

recientemente, pero resulta necesario actuar en el marco del derecho internacional y de organismos como Naciones Unidas.

Anthony Hogan, representante de la ONU, comentó que este modelo, considerado también un laboratorio perfecto de ciencias sociales, tiene como objetivos promover el interés acerca de los problemas que atañen al mundo, generar soluciones en un ambiente académico y cultivar en los alumnos de estudios internacionales, habilidades de comunicación, negociación y toma de decisiones.

Dicho modelo es un simulacro del trabajo de la ONU. Los estudiantes forman delegaciones para representar a los países que integran al organismo, y asumen las posturas oficiales de la nación que les tocó interpretar.

Anthony Hogan dijo que este esquema está creciendo rápidamente en México, más que en cualquier otra parte del mundo.

Aarón Villarruel Mora, quien participó en la organización del encuentro, señaló que fue numerosa la asistencia de alumnos provenientes de diversas universidades del país, quienes de una manera dinámica pudieron complementar, enriquecer y actualizar sus conocimientos sobre relaciones internacionales. ❖

SALUD

Hemofilia, la enfermedad de la sangre

La hemofilia es hereditaria. Por lo general son las madres quienes la transmiten a los hijos varones.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

El cine, al igual que otras esferas del pensamiento, ha influido en la manera de ver las enfermedades y la hemofilia, conocida como una patología de los reyes, cuya imagen señala un padecimiento que lleva a la muerte de manera inevitable, al ocasionar que la persona no pueda detener sus hemorragias.

La hemofilia es un trastorno de coagulación que, contrario a lo que pensamos, no es tan severo, según la doctora Olivia Villalobos de la Mora, médica adscrita al Servicio de Hematología, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, aunque, de ser necesario, sí requiere cuidados intensivos.

“La hemofilia es hereditaria. Por lo general son las madres quienes la transmiten a los hijos varones. La deficiencia de los factores ocho o nueve, es lo que ocasiona su desarrollo. Las mujeres podemos ser portadoras pasivas, pero en ellos sí tiene manifestación”.

A decir de Villalobos de la Mora, en Jalisco el problema puede ser considerado grave, puesto que, por un lado, existen muchos pacientes con hemofilia, y por otro, los trastornos de coagulación llegan a ocasionar

la muerte. Sin embargo, existen diferentes grados, y el principal problema no está relacionado con las cortaduras –que sí sanan, aunque tarden más que en una persona sin hemofilia–, sino con los golpes, puesto que las articulaciones padecen inflamaciones y pierden movilidad.

Los pacientes hemofílicos no sangran de manera espontánea, señala, pues requieren un golpe.

La hemofilia es detectada, por lo regular,

en la infancia; empero, Villalobos de la Mora asegura atender pacientes mayores de 70 años, a quienes nunca les habían detectado la enfermedad.

“Los niños son inquietos y no les puedes decir que no jueguen, pero es importante que las madres cuiden que sus hijos no practiquen fútbol ni deportes rudos”.

Los hemofílicos necesitan saber que padecen esa afección, para avisar al médico cuando tienen que pasar por el quirófano, o al dentista que les va a sacar una muela.

Es curioso que no exista detectada alguna característica común a las mujeres que tienen hijos hemofílicos, pero Villalobos de la Mora confía que en un futuro, gracias a la terapia génica, esto sea posible.

Hasta el momento, el Servicio de Hematología atiende a 10 pacientes que deben estar internados de 10 a 15 días, con una supervisión diaria; incluso, llegan a recibir a algunos con hemorragia cerebral, quienes permanecen hospitalizados hasta 40 días. ❖

LA GRAVEDAD DEL PROBLEMA

La carencia de factores de coagulación ocho y nueve, es el principal problema para los hemofílicos, puesto que son suplidos con derivados de la sangre, llamados crioprecipitados, no confiables, a decir de Gustavo Rodríguez Pérez, trabajador universitario que apoya a un grupo de enfermos.

“La sangre puede estar contaminada, y eso nos preocupa. La gravedad del problema es que no existe una partida presupuestal para atender a las personas con hemofilia, cuyos factores de coagulación tienen altos precios.

“Queremos sensibilizar a los médicos para que, con criterio y bases, soliciten la procuración de factores ocho y nueve”.

La asociación lleva por nombre Unidad de hermanos con hemofilia. Agrupa a cerca de 500 personas en todo el estado, que tienen reuniones cada mes para recibir pláticas sobre el tratamiento de la hemofilia y los avances científicos, además de contar con apoyo psicológico y espiritual. ❖

CONSEJO

Deben discutirse las funciones del CEE

Armando Ramírez Fregoso

Síntoma de que los partidos políticos asignan puestos públicos por cuotas y no por capacidades, fue el problema suscitado en el Consejo Electoral del Estado de Jalisco, señaló el analista político Jaime Preciado Coronado.

Hace unas semanas el titular del organismo encargado de organizar las elecciones de la entidad, Alejandro Elizondo Gómez, importante empresario del ramo zapatero, fue acusado de no dedicarle el tiempo necesario a la labor para la que fue designado.

“Esto es síntoma de dos procesos previos: uno, que los partidos designan por cuotas y no por capacidades o por profesionalismo a quienes ocupan cargos en el consejo electoral. Eso ha originado problemas en las reuniones, que deberían ser más despartidizadas.

“Otro fue que desde sus inicios el gobernador ha centralizado los controles políticos. En este caso, con parte de la cuota que le correspondió al Partido Acción Nacional (que incluyó la presidencia del CEE). De ahí que haya nombrado a una persona que no tenía mayores conocimientos en cuestiones electorales”.

Preciado Coronado, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, indica que este problema debe solucionarse desde su raíz, es decir, con una reforma política del estado.

“Debemos preguntarnos cómo concebimos la organización de los procesos electorales y la educación cívica democrática. Deberíamos

Necesario definir si los consejeros electorales deben ser o no funcionarios de carrera, gente con conocimientos fundamentados sobre este tipo de procesos.



pensar en cómo ubicar las funciones de un organismo electoral.

“La alternancia llega con buen ímpetu, pero ahora más bien están administrando los frutos de la alternancia, sin profundizar en las potencialidades democráticas que hay en el estado y no discuten cuáles son las funciones que debería tener el organismo electoral”.

El especialista señala la conveniencia de definir si los consejeros electorales deben ser o no funcionarios de carrera, gente con conocimientos fundamentados sobre este tipo de procesos.

Algunos observadores han tachado a la mayoría de los consejeros electorales como personajes con bajo perfil para el puesto, calificación que no comparte del todo Preciado Coronado.

“No podemos generalizar. El bajo perfil lo tiene una minoría dentro del consejo. Por esto señalaba lo de las cuotas. Los cercanos al PAN se han prestado más a las negociaciones y cabildos. Los otros consejeros se han mantenido críticos y distantes de esta situación”.

Respecto a las expectativas, luego de los problemas en que se vio envuelto el consejo, el investigador considera que estas pueden ser positivas, ya que hubo una respuesta madura por parte de los implicados.

“Han actuado con la convicción de que es momento de trabajar y dirigir a este organismo con profesionalismo en el manejo de los procesos electorales. Creo que el presidente del consejo se sintió aludido y él y los consejeros están rectificando y tratando de hacer caso de muchos de los señalamientos de algunos de los consejeros críticos”. ❖

ANÁLISIS

Optimista el programa presupuestario federal 2002

Un análisis del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la UdeG, advierte que el gobierno estima su crecimiento del próximo año, con base en la perspectiva de que la economía de EU crecerá a mediados del 2002.

Mariana González

Es optimista la posición del gobierno federal al pretender que para el próximo año el crecimiento pueda ser de 1.74 por ciento, ya que esta estimación se sustenta en la perspectiva de que la economía de Estados Unidos crecerá a mediados del 2002; sin embargo, dicha influencia no se verá reflejada de manera inmediata.

Así lo afirmó el doctor Hugo Michel Uribe, coordinador de un proyecto en el cual se analiza el presupuesto federal. Dicha investigación es sustentada por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG.

“Todo el contexto financiero que experimenta el gobierno federal, indica que las partidas para el gasto en 2002 serán apenas equivalentes a las del 2001, actualizadas como máximo en 5 por ciento, cantidad apenas superior al pronóstico de inflación que se espera sea de 4.5 por ciento”.

Añadió que esto es poco alentador si tomamos en cuenta los datos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, los cuales indican que el porcentaje de crecimiento en el país al finalizar este año, será de 0.13 por ciento en términos reales, es decir, que estaremos atravesando por un estancamiento económico.

“Además, en el ejercicio para 2002, por primera vez se reconocen las operaciones

extrapresupuestarias, de modo que la deuda pública tradicional, que para septiembre de este año se estima en 23.92 por ciento, debe corregirse y aumentar los adeudos generados por el Instituto de Protección al Ahorro Bancario y el programa de apoyo a deudores, entre otros sectores, lo que daría una suma de adeudo equiparable casi a 46 por ciento del producto interno bruto”.

Subrayó que no debe olvidarse tampoco que se requerirá un incremento de recursos para solventar la virtual quiebra de los ingenios cañeros y del sistema de pensiones del Instituto de Seguridad Social para el Servicio de los Trabajadores del Estado, así como las previsibles crisis de los sistemas de pensiones en algunas entidades.

“Si se elevan las partidas presupuestarias a escala federal, en especial los gastos por servicios personales, se generará una fuente de inflación que podría propiciar el aumento del desempleo, por lo que prácticamente puede darse por

descontado que no habrá recuperación salarial el próximo año”.

Michel Uribe dijo que el gobierno federal pretendía recaudar mayores recursos con la reforma fiscal, sin embargo, gravar 15 por ciento a medicinas y alimentos, entre otras cosas, así como las propuestas alternas que se dieron a esta iniciativa, afectan a la población más pobre o a sectores muy dañados por la actual evolución económica.

“Por ahora no hay tiempo para una aprobación de la reforma fiscal que propicie mayores ingresos al fisco en el corto plazo, por lo que tendrá que discutirse sobre nuevas bases el próximo año”.

Advirtió que el gobierno deberá enfrentarse a la sociedad que quiere empezar a ver el anhelado cambio, por lo que tendrá que proporcionar mayores recursos a los programas prometidos, considerados estratégicos, como los microcréditos o las becas para estudiantes de educación media y superior. ❖

SECTOR

Insuficiente presupuesto para el campo mexicano

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Con la aprobación de la Ley de desarrollo rural sustentable, aprobada hace unos meses, el gobierno mexicano busca otorgar mayores recursos al sector agrícola nacional a partir del año 2002. Sin embargo, este presupuesto no será suficiente para sacar al agro del bache en el que se encuentra.

En opinión del maestro Carlos Aguirre Torres, académico e investigador del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, la suma de 70,000 u 80,000 millones de pesos es raquítica.

“Los recursos económicos asignados a la problemática que enfrenta dicho sector, siempre serán limitados”.

Agregó que una buena parte del presupuesto federal está encaminada a otras actividades o sectores que no tienen que ver con los programas de tipo social, en los que encaja el sector agropecuario.

Según estimaciones, en México existen 40 millones de personas en el medio rural que viven en condiciones de pobreza. De tal cantidad, 25 millones son extremadamente pobres.

En cuanto a la Ley de desarrollo rural sustentable, el académico refirió que ésta ve al campesino como un objeto que ejerce acciones y lo toma en cuenta en forma limitada.

LA SITUACIÓN ECONÓMICA PODRÍA AFECTAR EL PRESUPUESTO

Aguirre Torres estimó que habrá déficit fiscal en el presupuesto, circunstancia que repercutirá en la distribución de los recursos que llegan a los campesinos por medio de los programas de apoyo.

Eso no toma en cuenta los efectos que pudiese traer el que no sea aprobada la reforma fiscal, pues varios miles de millones de pesos no están considerados dentro del presupuesto 2002.

También consideró los efectos del entorno económico y la situación del petróleo, de la que esperan un precio por barril muy conservador.

“Además, en estos momentos no se puede hablar del presupuesto que destinarán al campo, ya que puede variar por los recortes presupuestales del gobierno. Los más afectados serían los programas sociales, en los que incluyen a los del campo”.

Al cuestionarlo sobre si hubo un incremento en el presupuesto de este año, el maestro Aguirre Torres precisó que nominalmente sí pudo haberlo. Sin embargo, “si lo ponemos en términos constantes, a lo mejor es igual o menor que el actual, por las condiciones que vive el país”.



MIGUEL SANCHEZ

En México existen 40 millones de personas en el medio rural que viven en condiciones de pobreza

La Ley de desarrollo rural sustentable ve al campesino como un objeto que cumple acciones, y lo toma en cuenta en forma limitada, opina un investigador de la Universidad de Guadalajara.

LOS RECURSOS NO SIEMPRE LLEGAN A LOS MÁS POBRES

El presupuesto asignado a apoyos de comercialización, asistencia técnica, infraestructura, acuacultura y actividades de tipo técnico productivo no siempre llegan a los más necesitados.

Aunque en esencia la Ley de desarrollo rural sustentable quiere beneficiar a la mayor parte del campesinado, siempre habrá productores agrícolas que dinamicen las gestiones correspondientes y canalicen más recursos para sí mismos, aseveró el investigador del CUCBA.

Señaló que para cambiar estas circunstancias en el campo, es necesario modificar los esquemas de apoyo, de tal manera que llegue a los que tienen menos y busque el desarrollo a largo plazo.

“Además, es indispensable que los

tomadores de decisiones efectúen una reconversión mental, en la que le apuesten al agro como uno de los pilares del desarrollo del país, por supuesto, sin descuidar la industria. No podemos tener una industria fuerte si no hay un agro fuerte”.

Carlos Aguirre Torres comentó que la ley debe ser complementada con la eficiencia de los campesinos.

El estudioso del CUCBA subrayó que es necesaria la participación de todos los sectores para cambiar el rumbo del campo mexicano. En el caso de las Universidades se requiere de una mayor colaboración con los productores. Los países más desarrollados en esta actividad han tenido el apoyo de sus instituciones educativas.

Aseveró que el gobierno debe destinar un mayor presupuesto a las universidades para que estas puedan desarrollar programas que acerquen los conocimientos al campo. ♦

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

macromedia
Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

- INTERNET (10 Hrs.)
Del 26 al 30 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.
Del 3 al 7 de diciembre de 8:00 a 10:00 hrs.

- MACROMEDIA
- FLASH (16 Hrs.)
Del 26 de noviembre al 5 de diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.

- MAC OS 9 (10 Hrs.)
Del 26 al 30 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.

Informes:
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56
http://osiris.staff.udg.mx/cursos
Av. Juárez 976

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General Académica y la Unidad para el Desarrollo de la Investigación y el Posgrado

se unen a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga

Dra. Sonia Reynaga Obregón

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Ana Cruz Obregón Boyer

acaecido el 14 de noviembre.

Descanse en paz.

notas académicas

Espontánea campaña de donaciones en el CUCS

El doctor Luis Manuel Espinoza Castillo, presidente de la Academia de cardiología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), junto con otros miembros de la generación egresada en 1973 de este centro, pretende involucrar a sus compañeros en una campaña de donaciones para habilitar el laboratorio de reanimación cardio respiratorio y cerebral, instalado en la antigua Escuela de Medicina.

Este laboratorio, además de ser una herramienta necesaria en la formación de los alumnos, no solo de medicina, abrirá la posibilidad a médicos y socorristas de aprender a actuar ante una urgencia, indicó el doctor Francisco Javier Medrano Chávez, secretario del patronato del CUCS.

La ceremonia en la que dieron a conocer esta decisión, fue realizada el sábado 10 de noviembre, y en ella se reunieron 10,500 pesos, donados por egresados de la escuela de medicina, padres de familia y alumnos, de manera espontánea.

Las aportaciones de exalumnos y demás interesados, serán administradas por el patronato del CUCS, para garantizar su transparencia.

Las enfermedades cardiovasculares son la primer causa de muerte en México y en Jalisco, donde cada dos horas fallece una persona de cardiopatía de origen coronario, asegura el doctor Espinoza Castillo.

Los interesados en contribuir a la causa con sus donativos, pueden depositarlos en la cuenta de Bancomer número 0450297682. ♦

Primer seminario internacional de teleinformática

Fue realizado con éxito y buena participación el Primer seminario internacional de teleinformática, primer evento de corte internacional en la costa sur de Jalisco organizado por el Departamento de Ingenierías, de la División de Desarrollo Regional, del CUCSur, realizado en las instalaciones del centro cultural “José Atanasio Monroy”, los días 8 y 9 de noviembre.

En este seminario el objetivo fue promover la actualización y capacitación de recursos humanos y crear una masa crítica de profesionales en infraestructura de redes, tráfico de internet, servicios integrados de redes, tecnologías de punta e integración de proyectos relacionados con la teleinformática, además de expandir las actividades significativas del uso y desarrollo del internet. ♦

Vinculación del CUSur con la empresa

El Centro Universitario del Sur fue sede del curso taller Desarrollo de un plan de inocuidad alimentaria para operaciones hortofrutícolas.

Este curso fue impartido al personal de la empresa Desert Glory México, conformada por tres plantas de procesamiento de tomate cherry de invernadero, que están ubicadas en Colima, Tuxcacuesco y San Isidro, estos dos últimos lugares, en Jalisco. Para el próximo año pretenden abrir otra planta en Ciudad Guzmán, la que dará trabajo a cerca de mil 200 personas.

En ese contexto, el maestro Epitacio Robledo, director de sistemas de calidad de Desert Glory, reconoció la labor de vinculación que ha realizado este centro universitario con el sector productivo. ♦

STAUdeG

en Gaceta Universitaria

El respeto de los derechos laborales y la construcción de consensos: medios necesarios para la negociación colectiva

La credibilidad del sindicalismo dependerá de su capacidad para legitimarse a partir de la eficacia de sus acciones, sobre la base de la cooperación y solidaridad corresponsable de sus miembros.

Secretaría de Análisis Económicos, Políticos y Sociales del STAUdeG

De acuerdo con la Ley Federal de Trabajo, el sindicato es una asociación de trabajadores que se constituye principalmente para el estudio, mejoramiento y defensa de los intereses de quienes lo integran, lo que deberá traducirse en grandes ventajas para ellos, ya que con ello se busca establecer un equilibrio entre los factores de la producción.

El Contrato Colectivo de Trabajo (CCT) es un instrumento jurídico de orden bilateral en el cual se establecen un conjunto de derechos y obligaciones tanto de la institución como de los trabajadores, por lo

que su elaboración y revisión es de vital importancia para establecer con mayor precisión algunas condiciones prioritarias en el ámbito laboral.

Por ello, el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), por medio de su Comité ejecutivo, ha efectuado una serie de estudios y análisis que nos den los elementos necesarios para convencer a las autoridades universitarias y del gobierno de que nuestros reclamos y peticiones son justos, ya que con ello se pretende mejorar las condiciones laborales de los académicos, con el propósito de elevar la calidad y la productividad del capital humano de nuestra institución.

En nuestro caso, la revisión al CCT en octubre, noviembre y parte de diciembre será una buena oportunidad para buscar que tanto la Rectoría general, el Consejo de rectores, como el Consejo General Universitario no sólo se sensibilicen sobre los problemas que presenta el sector académico de nuestra universidad, sino que busquemos diseñar e implantar normas de redistribución de recursos materiales y financieros que mejoren, tanto cualitativa como

cuantitativamente los instrumentos de trabajo académico, así como mejorar la redacción de ciertas cláusulas e incluir algunas más para beneficio de los trabajadores académicos de nuestra Universidad.

Por ello, una propuesta que hace esta secretaría es que se mantengan las actuales cláusulas y buscar la modificación de la redacción en algunas de ellas; como en el caso de las que contienen plazos o tiempos bien determinados para su cumplimiento y resolución, tanto de las autoridades universitarias como por las comisiones mixtas, a las cuales se les deberá agregar "... de no hacerlo en los tiempos señalados, será causa de responsabilidad, en los términos del título octavo de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, con lo que se busca que se acaten tales disposiciones en tiempo y forma, por los responsables de aplicar dichas resoluciones.

Por otra parte, será necesario que se piense en incluir cláusulas que clarifiquen algunas prestaciones y que se otorguen mayores beneficios para los académicos en general y para los mayores de 60 años de edad o jubilados; para los hijos de los académicos y para la mujer académica viuda, divorciada o madre soltera en particular. Pero sobre todo en aspectos que permitan brindar instrumentos y herramientas a los académicos para que mejoren sus labores cotidianas, tales como comedores, asignación de auxiliares en las labores académicas y de aula, elaboración de material pedagógico, como pudieran ser manuales de técnicas de aprendizaje, videos, acetatos, presentaciones en Power Point, etcétera.

De manera muy particular, y en virtud de que la representación de los trabajadores tiene poca o nula injerencia en la elaboración del EPA y el RIPPPA, será necesario incluir cláusulas que protejan a los académicos de arbitrariedades o lagunas que en éstos se presentan, y que algunas autoridades universitarias aprovechan para formular convocatorias discriminatorias o acciones contra académicos que no son afines a su grupo o a su forma de visualizar la función dentro de la Universidad.

El sindicalismo como tal debe ser entendido como una doctrina política, social y económica cuyo objetivo -al igual que el de la educación- deberá ser la transformación de la sociedad en que vivimos, a través de un proceso de mejora continua. Para ello, se requiere de un liderazgo participativo e incluyente, que tenga como instrumento primordial el diálogo y la concertación, no sólo con la parte patronal (autoridades universitarias y de gobierno), sino con los órganos deliberativos y los miembros que integran la organización sindical.

Sólo así, la credibilidad del sindicalismo podrá legitimarse a partir de la eficiencia de sus acciones, sobre la base de la cooperación y solidaridad corresponsable con cada uno de los profesores que integran las delegaciones académicas, ya que la legitimidad debe fundamentarse en el reconocimiento y respeto de la voluntad de las mayorías, con el respeto al marco legal, como eje fundamental de los derechos de los trabajadores y de la construcción de consensos. ♦

RELIGIÓN

Ante los cambios culturales, la jerarquía católica impone un santuario

“Asistir a la misa dominical y leer las cartas, consultar el I Ching, hacerse limpias para mantener la salud o la prosperidad, son prácticas cada vez más comunes entre los católicos, que indican, por lo menos, insatisfacción de su experiencia religiosa”.

Armando Ramírez Fregoso

La canonización de los veinticinco mártires de la cristiada, en mayo del 2000, y la construcción de su santuario en el cerro del Tesoro, deben observarse en el contexto de los cambios en la cultura religiosa en Jalisco en las últimas décadas, señala la doctora Lourdes Celina Vázquez Parada.

Esta investigadora del Departamento de Estudios de Cultura Regional, de la UdeG, explica que un aspecto que llama la atención es el quiebre de la influencia hegemónica del catolicismo por medio de la asimilación de creencias no católicas y no cristianas, y la práctica de sus ritos por una cada vez más extensa cantidad de personas que se consideran católicas.

“Asistir a la misa dominical y leer las cartas, consultar el I Ching, hacerse limpias para

mantener la salud o la prosperidad, armonizar los espacios, son prácticas cada vez más comunes entre los católicos, que indican, por lo menos, insatisfacción de su experiencia religiosa”.

Señala que el contexto en el que transcurrió la canonización de los mártires, se dio en una sociedad caracterizada como católica, tradicional y conservadora, por lo que la aceptación de nuevas creencias puso en vela a la jerarquía católica.

“Ahora Jalisco posee más santos que toda América Latina junta. Esto revela la importancia que tiene para la arquidiócesis apropiarse de la memoria cristera, dando intercesores a un pueblo que le ha manifestado su fidelidad a lo largo de la historia”.

La canonización de los mártires y la construcción de su santuario pueden interpretarse como una respuesta de la jerarquía a un problema no resuelto, explica esta especialista que coordina el Programa de estudios, religión y sociedad.

“El análisis pausado de su actuación en el conflicto cristero, habla de que la iglesia involucró primero a sus fieles en una guerra por la defensa de la institución, expresada en el discurso como defensa de la fe, y de que posteriormente aceptó los ‘arreglos’ sin consultar a los grupos levantados en armas, para luego imponerles silencio.

“Ahora la tarea es la construcción de un ‘oneroso santuario’ –como lo llamó su

director–, propuesto primeramente en el cerro del Cuatro, y desechado como alternativa a raíz de los conflictos por la propiedad del terreno, para construirse en el aldeaño cerro del Tesoro”.

Jalisco tendrá ahora un espacio significativo para la religiosidad católica, que no se verá ensombrecido por la iglesia de la Luz del mundo, dice Vázquez Parada. Es un espacio digno para la segunda arquidiócesis formadora de clérigos a nivel mundial, después de Roma.

Subraya que la función que los santuarios han tenido en la historia del catolicismo como centros de peregrinación, rebasa el ámbito

religioso y los convierte en fuentes importantes de recursos económicos y de poder.

“No parece casual que el acercamiento del gobierno panista con la jerarquía católica propicie la fluidez en los trámites que deben llevarse a cabo y que deberían considerar plenamente el impacto urbano y social de la construcción del santuario.

“Tampoco parece casual que unos días después de que el papa recibiera en audiencia al gobernador y su esposa, por intervención del cardenal Sandoval, todo quedara resuelto para iniciar la construcción del santuario de los mártires”. ♦



Jalisco tendrá ahora un espacio significativo para la religiosidad católica

PROFESIONES

La mujer gana terreno en la investigación científica



MIGUEL SANCHEZ

De los 420 estudiantes activos de la licenciatura de química del CUCEI, 40 por ciento son mujeres.

Lorena Ortiz

Cada vez son más las mujeres que se interesan por estudiar carreras relacionadas con la

investigación de las ciencias básicas. Tal es el caso de la licenciatura en química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, de la Universidad de Guadalajara, informó José de Jesús González Sahagún, coordinador de esta carrera.

González Sahagún señaló que de los 420 estudiantes activos de la licenciatura, 40 por ciento son mujeres. "En los últimos años se ha incrementado de manera notable el porcentaje femenino. En un principio no se

DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE, SE LLEVARÁ A CABO EL "XXI EVENTO CIENTÍFICO CULTURAL DEL QUÍMICO".

llegaba ni a 20 por ciento, pero en la actualidad ha aumentado al doble".

"La mujer está ganando terreno no solo en la parte científica, sino en muchos otros ámbitos", resaltó y agregó que en el próximo "XXI Evento científico cultural del químico" participarán once profesoras de alto nivel, involucradas en el proceso de la investigación. "Algunas de ellas dependen del centro universitario y otras nos visitan de otras instancias, como las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma de Querétaro, la Universidad de Guanajuato y el Instituto Politécnico Nacional".

El XXI Evento científico cultural del químico se llevará a cabo del 26 al 30 de noviembre, "con el objetivo de proporcionar un acercamiento con el estudiantado, así como difundir la carrera con mayor formación, con la responsabilidad de lograr una meta y una proyección personal y en equipo", indicó el coordinador de la carrera.

La primera Semana del químico se celebró en 1980; la finalidad fue organizar "una semana completa con conferencias y actividades sociales, culturales y deportivas que propician la socialización de los químicos, un mayor acercamiento entre el estudiantado, para lograr una proyección satisfactoria, tanto personal como en equipo".

El Evento del químico se ha organizado

durante 21 años ininterrumpidos, y se ha buscado darle una mayor y mejor proyección a través del tiempo, explicó González Sahagún.

"Una de las preocupaciones de la coordinación de la carrera ha sido mejorar el evento con la programación de conferencias de mayor calidad; este año se impartirán alrededor de 23 conferencias de alto nivel en la investigación, pues 95 por ciento de los ponentes tienen estudios de maestría o doctorado".

Este año, la intención fundamental de la semana es promover entre los estudiantes una mayor visión dentro del campo científico, "con la idea de inducir un criterio en la investigación, de manera que si su finalidad es participar en el crecimiento del país, se les dé una mayor promoción para que prosigan sus estudios después de terminar una licenciatura, motivar a los alumnos interesados en la rama de la investigación, para que estudien una maestría e involucrarlos en el campo científico.

Por último, agregó que las actividades de promoción en la difusión han propiciado que se eleve el número de estudiantes de la carrera, así como la incorporación de químicos en diferentes campos.

"Actualmente hay una gran cantidad de estudiantes que se preparan al cursar una maestría o un doctorado, y estudiantes involucrados con investigadores adscritos al centro universitario". ♦

INVESTIGACIÓN

Estudian las placas tectónicas de costas del pacífico

Ricardo Ibarra

Datos proporcionados por el INEGI a investigadores de la Universidad de Guadalajara y de Wisconsin, revelan que la placa de Rentería, ubicada entre los territorios de Colima, Jalisco y Nayarit, está penetrando en la placa de Norteamérica.

Lo anterior fue afirmado durante la conferencia que impartió Chuck DeMets, investigador de la Universidad de Wisconsin, denominada "Mediciones continuas empleando sistemas de posicionamiento global, en la estación de Colima del INEGI, periodo 1993-2001; implicaciones para la subducción de la placa Rivera debajo de las costas de Colima y Jalisco".

En entrevista la investigadora del Departamento de Geografía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Berta Márquez, indicó que a partir de estos datos establecerán un modelo mediante el cual conocerán los riesgos

sísmicos a lo largo de la costa del Pacífico.

"Hay riesgo porque existe acumulación de esfuerzos. Es una resistencia que acumula energías hasta que llega el momento en que una placa ya no puede resistir el movimiento de la otra. Entonces es cuando se rompe una de las partes".

Este movimiento de subducción es proporcionado por unas estaciones denominadas Sistema de posicionamiento global, de las cuales 14 pertenecen al INEGI y tres a esta casa de estudios.

La doctora señaló que aún es imposible establecer cuáles son las condiciones en las que se produciría un sismo en esta zona territorial.

"Todavía no llegamos a esa parte. En este momento tenemos los datos respecto al territorio de Colima y lo estamos estudiando. Cuando tengamos toda la información que nos proporciona el INEGI, vamos a hacer un análisis de cada una de las estaciones y podremos saber a qué atendernos".

El estudio emprendido por los investigadores de ambas instituciones educativas, está encaminado a conocer los riesgos geológicos y a proporcionar los resultados a las autoridades pertinentes, a

fin de crear construcciones urbanas adecuadas y sensibilizar a las personas respecto a la condición de la tierra en que viven, además de tener las debidas precauciones. ♦

LA COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

informa

A los estudiantes que participaron en la convocatoria del Programa nacional de becas y financiamiento para educación superior (Pronabes), publicada en *Gaceta Universitaria* el 20 de agosto de 2001, que han sido evaluadas por el comité interinstitucional, 1,219 solicitudes provenientes de la Universidad de Guadalajara, de las cuales fueron admitidas 1,058 y 161 resultaron rechazadas por no haber cubierto la totalidad de los requisitos.

Dicho dictamen debió ser publicado el 15 de octubre del año en curso por la Secretaría de Educación Jalisco, en los términos que marca la convocatoria, cuestión que no ha ocurrido.

En el momento que tengamos noticias del día y medio de publicación, así como los tiempos y mecanismos mediante los cuales se pagará el estipendio mensual a los becarios, lo haremos del conocimiento de la comunidad universitaria por medio de *Gaceta* y en la Unidad de becas de su centro universitario.

Mientras tanto, para saber el resultado individual obtenido por los candidatos, les solicitamos acudir a la mencionada unidad o comunicarse a la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



La Universidad de Guadalajara
a través de la
Coordinación General del Sistema para
la Innovación del Aprendizaje
invita a los:

Talleres Previos al X Encuentro Internacional de Educación a Distancia, con los siguientes temas:

- Planeación y gestión en programas de Educación a Distancia**, impartido por el **Dr. Mark Bullen** de la **Universidad de Columbia Británica (UBC)**
- Multimedia**, impartido por el **Dr. Roberto Aparici** de la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)**
- Videoconferencia**, impartido por el **Dr. Luciano Cecchetelli** de la **Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

Costo de cada taller: \$ 950.00

Y al:

X Encuentro Internacional de
Educación a Distancia:
"Hacia la construcción de la sociedad
del aprendizaje"

en el marco de la
XV Feria Internacional del Libro
en Guadalajara.

País invitado: **Brasil**
del 27 al 30 de noviembre 2001

en el que se llevarán a cabo: **TALLERES, PÁNELES, MESAS DE TRABAJO, DIÁLOGOS ACADÉMICOS, MESAS REDONDAS**, y
Conferencias Magistrales

Pablo González Casanova – UNAM:
"Educación, ética y democracia en el Siglo XXI"

Manuel Moreno Castañeda – Universidad de Guadalajara
"Las comunidades de aprendizaje en la sociedad del conocimiento"

Jorge Luis Ibarra Mendivil – ANUIES
"Los retos y perspectivas de la educación superior"

Pablo Gentile – Universidad de Río de Janeiro
"Educación, ciudadanía y exclusión social en América Latina"

Otto Peters – Fern Universitat
"Espacios de aprendizaje real en ambientes digitalizados"

Lorenzo García Aretio – UNED – Cátedra UNESCO
de Educación a Distancia
"¿Dónde están las bases para las buenas prácticas en educación a distancia?"

Marlene Blois – Universidad Virtual de Río de Janeiro
"Comunicaciones en cursos mediados por computadora: la reconstrucción personal del texto educativo"

Alejandro Pisanty – UNAM
"Tendencias tecnológicas y académicas en la educación a distancia"

María Elena Chan Núñez – Universidad de Guadalajara
"La construcción de objetos de aprendizaje"

Fredric Michael Litto – Universidad de Sao Paulo
"El proceso en programas de educación a distancia"

Carlos Sigales – Universidad Abierta de Catalunya
"El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje"

Para mayores informes:

comured@cencar.udg.mx
http://www.innova.udg.mx/xeiead
(3) 3630 1444 – 3630 1445

At'n: Nancy Mercado L. – Edgar Velasco C.

EDUCACIÓN

La física y las matemáticas deben estar al mismo nivel

El investigador del CUCEI, Antonio Lara-Barragán, Premio FIMPES 2001, señala que las matemáticas han sido sobrevaloradas, mientras que la física no tiene el reconocimiento que merece.

Lorena Ortiz

Al paso de los años, las matemáticas han sido sobrevaloradas, mientras que la física no tuvo el reconocimiento que merecía. Incluso, un buen porcentaje de la población desconoce que existe una licenciatura en física, señaló Antonio Lara-Barragán Gómez, investigador del Departamento de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara.

El también presidente de la Academia de física y sociedad, indicó que existe la creencia de que las matemáticas "nos hacen mejores pensadores, lo cual no es cierto. Si nuestros alumnos fueran mejores pensadores, llegarían con excelentes actitudes, más habilidades y mejor desarrollados. Muchas prácticas en torno a la enseñanza de las matemáticas, más que habilitar al alumno, lo inhabilitan. Tengo estudiantes en licenciatura que para dividir 50 entre 10, sacan la calculadora".

"Las matemáticas, en realidad, no nos están ayudando en nada, pero les estamos dando un alto privilegio. Por otro lado, la física no es valorada, ni siquiera conocida como lo que es", subrayó el investigador.

Destacó que muchos de los estudiantes que llegan al CUCEI, ignoran la función de la física, porque tanto en la secundaria como en la preparatoria, está reducida a la definición o fórmula que da el profesor para resolver problemas. "La física va mucho más allá. La invención del láser y la del transistor fue hecha por un físico, sin que hubiera ingenieros de por medio".

Explicó que lo anterior es a causa de la percepción y método de enseñanza que han llevado los estudiantes. "Cuando los jóvenes llegan a la universidad, piensan que la física, como las matemáticas, son patrimonio de los ingenieros. Como sus maestros de física y matemáticas de la prepa eran ingenieros, tienen esa idea".

"La física es más que la formulita y el problema. La física es la ciencia, y como ciencia, es un proceso intelectual que requiere habilidades y estudio formal. Si fuera enseñada como ciencia o proceso

intelectual, entonces sí desarrollaría habilidades del pensamiento, habilidades que resultan básicas para enfrentar un mundo tecnificado en un alto grado, para desarrollar tecnología y tener todo lo que quisiéramos obtener con las matemáticas, pero que no hemos alcanzado", destacó Antonio Lara-Barragán Gómez.

El investigador agregó que si aplicaran o enseñaran la física como es, tendríamos otra situación educativa.

"Tampoco es el objetivo quitar a las matemáticas y quedarnos solo con la física, sino que vamos a dejar de sobrevalorar a las matemáticas, a dar el lugar que merece la física, y a ponerlas en el mismo nivel. No es que vayamos a desaparecer a las matemáticas, porque sin ellas la física no existe. Las matemáticas son el lenguaje de la física: es hablada y escrita en matemáticas, pero hay que ponerlas, en cuestión educativa, al mismo nivel".

El pasado 25 de octubre, Antonio Lara-Barragán Gómez obtuvo el segundo lugar en el Premio FIMPES (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior 2001), con el proyecto "Hacia una concepción alternativa", cuyo tema era Educación y sociedad.

Aseguró que el ensayo plantea "esa situación entre las matemáticas y la física".

Agregó que al margen de lo que piense o crea la gente sobre la física y las matemáticas, es necesario encontrar caminos eficientes y directos en su enseñanza. "Debemos descubrir nuevas formas para aplicar la enseñanza de las matemáticas y la física. En la actualidad, en el CUCEI tenemos muchos problemas con los alumnos que llegan a primer ingreso, ya que sus conocimientos en estas ciencias son deficientes. Tienen muchas lagunas, errores de concepto, concepciones anticuadas, cosas obsoletas que ya nadie usa". ♦



Los **coordinadores de carrera del CUCEA**

se unen a la pena que embarga a nuestro
compañero y amigo

Maestro Carlos Cenobio Guzmán Sánchez
y familia

por el sensible fallecimiento de su hermana,
la doctora

Irma Patricia
Guzmán Sánchez

acaecido el 7 de noviembre pasado.

Descanse en paz.



Guadalajara

Feria Internacional del Libro de Guadalajara
XV AÑOS

Venha ao Brasil, venha à FIL

Brasil

país invitado de honor

El libro es un continente

**Todos los
universitarios
están invitados
a su FIL**



★ **24** ★
noviembre ★

★ **2** ★
diciembre
2001

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Informes:

tels: 3810 0331
fax: 3810 0379
www.fil.com.mx

EXPO GUADALAJARA

Horarios para público en general:

sábado 24 de noviembre: **11:00 a 21:00 hrs.**

domingo 25 de noviembre: **9:00 a 21:00 hrs.**

lunes 26, martes 27 y miércoles 28: **17:00 a 21:00 hrs.**

jueves 29, viernes 30, sábado 1 y domingo 2 de dic.: **9:00 a 21:00 hrs.**

niños, estudiantes, profesores, y personas de la tercera edad: **\$12**

Adultos: **\$18**

**Mc
Graw
Hill**



Banamex



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA





punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

¿Y qué pasa con el dinero de nuestras afores?

Secretaría de Comunicación Social del SUTUdeG

Los fondos de retiro, conocidos como afores, hasta el momento no han sido eficazmente administrados en nuestro país, lo que ha provocado fugas millonarias que afectan a todos los trabajadores. Puesto que este dinero no tiene movimiento, se evapora con un porcentaje de 25 a 30 por ciento anual, que es lo que cobran las administradoras del fondo. Este cobro contrasta con lo que cuesta el mismo servicio en Estados Unidos, en donde la administración de una cuenta individual cuesta solo 1 por ciento anual sobre el saldo que se maneja.

En México se cuenta con un registro de 26 millones de cuentas, del Sistema de Ahorro para el Retiro, antecedente de las afores, pero realmente están activas entre 11 y 12 millones, lo que representa que 15 millones de cuentas se encuentran duplicadas o triplicadas, y su saldo está disminuyendo en lugar de incrementarse en la mayoría de los casos, sin que los trabajadores nos

demos cuenta por el hecho de que no se unifican sus cuentas.

Esto lo expuso el director del Seminario de seguridad social de la Facultad de Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México, el actuario Alejandro Hazas Sánchez, al intervenir con la conferencia "Régimen de jubilaciones y pensiones", en el marco del primer Foro "Nuevo gobierno: avance o retroceso de los trabajadores", organizado por la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) de Jalisco, que se llevó a cabo los días 8 y 9 de noviembre en el auditorio Valentín Gómez Farías del Sistema de Educación Media Superior.

Declaró también que en lugar de ventajas con este sistema, hay desventajas para los trabajadores debido a las políticas mal fundadas de nuestro actual gobierno, si es que se quiere ver con toda honestidad.

En cuanto al régimen de jubilaciones y pensiones, Hazas Sánchez externó que actualmente se carece de recursos para enfrentar el problema y dijo que "no hay fondos que sostengan el sistema de pensiones, para lo que se requiere apoyo del gobierno y esto tiene su límite,

lo que puede desencadenar una crisis nacional. El incremento en la expectativa de vida no es la causa principal, pero esto no representa un peso fundamental en el problema, más bien es la ausencia de reservas y recursos para hacer frente al aspecto tradicional de las pensiones".

Por lo que el futuro de las personas próximas a jubilarse es muy incierto, así mismo exhortó a los trabajadores a hacer conciencia de dicho problema, pero con honradez y visión para no repetir eslóganes.

Contundente fue también la postura del líder del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, Jesús Becerra Santiago, miembro de la UNT en Jalisco. Declaró: "Definitivamente en el primer año de gobierno foxista los trabajadores hemos tenido solo retrocesos, y resulta que somos nosotros los culpables, según el director del Banco de México, de recortes de personal y el cierre de empresas, por pedir más salarios". Agregó que "los trabajadores somos muy vulnerables. Antes nos preocupábamos por asumir el poder y ahora lamentablemente por conservar nuestros empleos y satisfacer las necesidades mínimas. El gobierno se ha preocupado solo por apoyar al sector empresarial, a la clase productiva. No vemos que se preocupe por los

trabajadores. No esperemos nada de un gobierno que por evitar que se le tache de populista no apoya a la clase trabajadora, y ayuda más bien a los empresarios a través de los rescates, y pasa a ser un héroe de la clase empresarial". ♦

AVISO A LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS PERTENECIENTES AL SUTUDEG

La dirigencia del SUTUdeG realizó las gestiones necesarias para que se otorgue a todos los trabajadores administrativos un vale de 100.00 (cien pesos M/N), para ser canjeado por libros en la Feria Internacional del Libro, por lo que deberán acudir al sindicato a partir del lunes 19 de noviembre, de 10:00 a 17:00 horas.

Se entregará solo al interesado, previa identificación.

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y fax 36 36 86 60, con 5 líneas. Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

CONFERENCIAS

XX Asamblea general de CLACSO

Del 21 al 24 de noviembre, la Universidad de Guadalajara será sede de la II Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO), con el lema "Por una renovación del pensamiento crítico en América Latina y el Caribe".

PROGRAMACIÓN:

INAUGURACIÓN FORMAL (21 DE NOVIEMBRE)

1) Conferencia magistral

"Neoliberalismo, globalización y movimientos sociales".

Sede: paraninfo Enrique Díaz de León.
De 20:00 a 22:00 horas.

Ponentes:

José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG.

Atilio Borón, secretario ejecutivo de CLACSO.

Gina Vargas, investigadora del Instituto Flora Tristán, de Perú.

Martha Harnecker Cerdá, directora de Memoria popular latinoamericana, de Cuba.
Pablo González Casanova, profesor investigador de la UNAM.

Pierre Salama, profesor investigador de la Universidad de París XIII, Greitd.

Walden Bello, director de Focus on the global south, Tailandia, Filipinas.

2) Conferencia (22 de noviembre)

"La geopolítica del poder y del saber: reformas del norte, universidades del sur".

Sede: auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

De 19:00 a 21:00 horas.

3) Conferencia (23 de noviembre)

"Ética, democracia y derechos humanos".

Sede: auditorio Salvador Allende, del CUCSH.
De 19:00 a 21:00 horas.

Ponente: Francisca Raventós

4) Conferencia (24 de noviembre)

"El pensamiento crítico y las ciencias sociales".

Sede: salón Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, en el marco de la FIL.

De 16:00 a 18:00 horas.

Ponentes:

Atilio Borón, de CLACSO.

Boaventura de Sousa Santos, profesor de la Universidad de Coimbra, Portugal.

Edgardo Lander, profesor investigador de la Universidad Central de Venezuela.

Hugo Zemelman, investigador de El Colegio de México.

Martha Lamas, directora del Grupo de información en reproducción elegida.

PANELES ACADÉMICOS

Sede: auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH.

Del 21 al 23 de noviembre

Temáticas:

Tecnología y comunicación en ciencias sociales; El impacto de la globalización en la planta productiva y en el mercado de trabajo en México; Pobreza y exclusión social en América Latina y el Caribe; Economía, conflictos sociales y ciudadanía; Economía internacional; Educación, trabajo y exclusión social; Universidad y sociedad; Ecología política; Trabajo, sujetos y organismos laborales; El plan Colombia y la militarización del conflicto social en América Latina; Hegemonía norteamericana, ALCA y procesos de integración; Resistencias, protestas y movimientos sociales en América Latina, entre otras. ♦



Agenda académica

CUC

21 de noviembre

Primer congreso nacional de telecomunicaciones e informática, del 21 al 24 de noviembre. Sede: hotel Holiday Inn, bulevar Francisco Medina Ascensio, kilómetro 3.5, Puerto Vallarta, Jalisco. CP 48300.

Inscripciones en: e-volution@pv1.udg.mx. Mayores informes: <http://www.evolucion-telematica.com/>

27 y 28 de noviembre, sala de seminarios, aula K 303; 29 y 30, aula K 111.

Informes en los teléfonos 38 56 86 11, 36 33 54 41.

28 de noviembre

Taller de actualización para profesores sobre "Las técnicas de muestreo y su aplicación", del 28 al 30 de noviembre, y 1 de diciembre, en el auditorio de la División de Economía y Sociedad, módulo K, planta baja.

Informes en el teléfono 36 56 86 11.

6 de diciembre

Taller de actualización para profesores sobre "El sector de la economía informal y el empleo: El caso de México", del jueves 6 al 8 de diciembre, en el aula K 112, de este centro universitario.

Informes en el teléfono 36 56 86 11.

CUCEA

21 de noviembre

III Encuentro interuniversitario sobre calidad total, de 9:00 a 14:00 horas, en el auditorio central del CUCEA.

Informes en el teléfono 38 33 02 34.

Seminario de actualización para profesores "El presupuesto público: fundamentos, formulación, ejercicio y control", los días 21 y 22 de noviembre, en el auditorio de la División de Economía y Sociedad, módulo K, planta baja, y el viernes 23 y sábado 24, en el aula K 112, del CUCEA.

Informes en el teléfono 36 56 86 11.

22 de noviembre

Conferencia "¿Por qué no despegó la bolsa de valores en México?" Imparte el licenciado Guillermo Prieto Treviño, presidente de la Bolsa Mexicana de Valores, a las 11:00 horas, en el auditorio central de este centro universitario.

Informes a los teléfonos 38 33 02 34, 38 33 21 73.

Coloquio "Criminalización de los pobres, corrupción y tráfico de drogas", que es organizado por el CUCEA, CUCSH y el GREITD.

Mayores informes al 36 36 90 41, 38 33 21 73.

27 de noviembre

Seminario de actualización sobre crédito y banca, dirigido a profesores, del 27 al 30 de noviembre.

CUCS

21 de noviembre

Curso: Anorexia y bulimia "La perspectiva de la terapia familiar sistémica", que impartirá el doctor Luigi Boscolo, los días 21 y 22 de noviembre.

Mayor información en el Departamento de Clínicas de Salud Mental. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CUCS, Programa de vinculación y el Consejo Estatal de trasplantes de órganos y tejidos, invitan al ciclo de conferencias "Donación y trasplante de órganos y tejidos", Auditorio Ramón Córdova, de este centro universitario, del 21 al 23 de noviembre, a las 10:00 horas.

Informes con la psicóloga Gabriela González Anzures. Teléfonos 38 23 08 44, 38 23 68 86.

26 de noviembre

Curso propedéutico de la maestría en terapia familiar sistémica, del 26 de noviembre de 2001, al 12 de enero de 2002, en las instalaciones del CUCS.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud

Mental, Sierra Mojada 950, segundo piso. Teléfono 36 17 22 83, 36 18 80 10.

21 de enero

El Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales y la División de Disciplinas Clínicas, invitan a los cursos propedéuticos de las especialidades en ortodoncia y periodoncia, del 21 de enero al 1 de febrero del 2002.

Informes en los teléfonos 36 17 91 58, 36 54 04 48.

CUCSH

30 de noviembre

Fecha límite de inscripciones para el diplomado en derecho penal parte social, que inicia el 7 de enero de 2002. Invitan el Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas y el Departamento de Derecho Social.

Informes en los teléfonos 36 15 58 85, 36 15 92 86, 36 19 61 08.

CUAAD

Continúa el curso seminario "Literatura y sociedad: de la teoría a la práctica", impartido por el doctor Jean Franco, de la Universidad Paul Valery, de Montpellier, Francia, hasta el 13 de diciembre, de lunes a jueves, de 16:00 a 19:00 horas, en el exclaustro de santa María de Gracia (Belén 120, zona centro). Abierto a todo el público.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66, 36 74 71 85.

CUCEI

25 de noviembre

Celebración del 70 aniversario del profesor N. Mitskievich, con el taller DGFMSM del 25 al 30 de noviembre, en Chapala, Jal.

Informes en bulevar Marcelino García Barragán 1421, teléfonos 36 19 69 10, 36 19 60 17, 36 19 23 79, 36 50 36 80, extensión 118.

UDPA

29 de noviembre

Equipos efectivos de trabajo, curso que impartirá la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, los días 29 y 30 noviembre, y 1 de diciembre, en el marco del Programa de actualización para mandos medios 2001-2002.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62, 38 26 59 07, 38 26 67 11.

CUCIÉNEGA

5 de diciembre

Primer feria del empleo CUCiénega 2001, del 5 al 6 de diciembre, en las instalaciones del centro universitario, de 10:00 a 18:00 horas.

Informes en los teléfonos 33 85 00 26, 39 25 26 45.

CUNORTE

22 de noviembre

Cuarto simposium los Altos y Norte de Jalisco, el 22 de noviembre, en la sede del Campus Universitario del Norte.

Informes en los teléfonos 01 49 92 13 33, del CUNorte, o al 01 37 82 80 33, con terminación al 37, del CUAAltos.

AspiDiario

José Luis Cárabes

Seamos objetivos. Digamos al menos un par de cosas positivas de Fox. Ciertamente en España se presentó con las botas boleadas y prestigio al país al haber empequeñecido al presidente Aznar.

Ese Aznar requiere des-asnarse si aspira a igualar el nivel de Felipe González: Felipe significa amigo de los caballos, no de los asnos.

- Las consumistas que saquean los

almacenes de Tlaquepaque, abominan de la cerámica porque contiene plomo, pero compran cacharros de *pueter* (peltre, para los monolingües), que es una aleación de estaño y plomo.

- En Sam's y en Carrefour ya venden pencas espinosas para uso de peregrinos penitentes.
- La cantante a la que le sobra mucho, pero mucho corazón, también padece flebitis.
- Sé excéntrico. La biodiversidad ameniza a la creación.

- Aquel megalómano se creía lobo estepario, pero a lo más que llegó dentro de la escala animal, fue a lobato de lupanar.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

Pasó una beldad y JMJP alabó su chasis. Fue corregido de inmediato. Lo que se ve no es chasis, sino carrocería.

Esta vez JMJP tenía razón. Como lo saben

los buenos fotógrafos, las mejores modelos son las que poseen también guapa la osamenta. Dolores del Río es el cráneo más hermoso del cementerio.

La belleza no solo está en el ojo del mirón. Los torpes sajones menosprecian la belleza cuando dicen que solo es *deep skin*: de la profundidad de la epidermis. Conque dispongámonos a chupar eternamente no solo huesos apetecibles y jugosos, sino también esqueletos que aprueban en un examen de estética. ❖

La Feria Internacional del Libro a ritmo de samba

Vendrá la delegación brasileña con lo más representativo de su literatura, música, comida y artes plásticas, aspectos que engloban una propuesta artística rica e interesante.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Al ritmo de samba, el candente movimiento de caderas y una muestra de las artes plásticas, visuales, gastronómicas y literarias más representativas, Brasil llega a la Feria Internacional del Libro con toda su fiesta y colorido.

Con la visita de más de 170 escritores, músicos, artistas, editorialistas, arquitectos que conformarán la delegación brasileña, durante nueve días Guadalajara será testigo del esplendor del gigante cultural de América latina, cuyo programa cultural se muestra interesante y rico en cuanto a propuestas.

SENTIR EL RITMO DE LOS TAMBORES

Para celebrar los quince años de la

Para cerrar con broche de oro, Pepe Carioca y su grupo Feitico mostrarán un sonido de instrumentos afrobrasileños poco conocidos, acompañado de los candentes movimientos de bailarinas brasileñas.

Feria Internacional del Libro, qué mejor hacerlo que al ritmo de los cadenciosos tambores e instrumentos brasileños, cuya música va desde lo tradicional hasta la disco music, que escucharemos no solo en la explanada de Expo Guadalajara, sino también en el teatro Degollado.

Diez serán los conciertos gratuitos en los que los tapatíos podrán apreciar los bailes más representativos del folclor brasileño.

Para iniciar el menú brasileño, la compañía Boi Barrica, por medio de colores, movimiento, sonidos y el arte tradicional, mostrarán las riquezas populares de Brasil, el 24 de

noviembre, durante la inauguración oficial de la FIL.

Con una mezcla de sonidos acústicos y electrónicos aunados a los de origen africano, Lenine mostrará algunas de sus letras que han dado la vuelta al mundo, el domingo 25 en el teatro Degollado (único espectáculo que tendrá costo).

Ese mismo día, pero en la Expo, Marcelo Guima y su grupo interpretarán los ritmos tradicionales, como la samba y el choro.

Los grupos Beleza pura y Quem deleitarán a los asistentes el lunes 26, a las 20:00 y 21:00 horas.

Influenciado por el jazz, Jorge Ben Jor, cuyas composiciones han sido interpretadas por cantantes como Ella Fitzgerald, José Feliciano y Dizzie Gillespie, entre otros, traerá a Guadalajara algo de su repertorio, y compartirá escenario con la banda Do Ze Pretinho, el martes 27.

Aleh Ferreira, músico que echa mano de los instrumentos de viento y cuerda y los fusiona con ritmos brasileños, estará con los tapatíos el 28 de noviembre.

Para interpretar música antigua mezclada con un repertorio popular, Anima es un grupo que representa las raíces europeas de los brasileños, cuyas melodías son valoradas más que las letras. Lo podremos escuchar el jueves 29.

As frenéticas, con su excéntrico y setentero ritmo mezclado por DJ's, se presentará el 30, mientras un día después, Ivan Lins, uno de los máximos exponentes del jazz contemporáneo, mostrará al público su "samba rockeada" y el tono peculiar de sus baladas.

Para cerrar con broche de oro, Pepe Carioca y su grupo Feitico mostrarán un sonido de instrumentos afrobrasileños poco conocidos, acompañado de los candentes

movimientos de las bailarinas brasileñas.

BRASIL POR LOS OJOS

El sábado 24 de noviembre será inaugurada, en Casa Vallarta, la exposición de fotografía *Retratos y rostros de Brasil*, de Madalena Schwartz, quien ha sido editora de las revistas *Vogue*, *Planeta* y *Status*.

En esta ocasión muestra 140 fotografías y retratos de personalidades de la cultura y el deporte de ese país, mismas que permanecerán en esta ciudad hasta enero del próximo año.

A partir de ese mismo día los tapatíos podrán apreciar una colección cercana a los 140 grabados típicos brasileños, en el Museo del periodismo y las artes gráficas. Estos grabados fueron hechos por artistas del noreste para las portadas de libros de literatura popular editados en esa región.

Monumenta, un futuro para nuestro pasado, de Cristiano Mascaro, será inaugurada el 28 de noviembre en las instalaciones de la Escuela de conservación y restauración de occidente, cuyo tema es la conservación del patrimonio histórico de las principales ciudades brasileñas.

En el Cine foro de la UdeG, así como en el Instituto Cultural Cabañas, habrá un ciclo de cine para exhibir siete películas provenientes de Brasil, así como nueve de algunos países del Mercosur.

Silvia Álvarez, coordinadora general de extensión de la UdeG, dijo que las producciones cinematográficas del país invitado son prácticamente desconocidas fuera de sus fronteras.

Durante más de una semana el espectador podrá conocer por medio de estas cintas, desde el fanatismo futbolístico de los cariocas, el misticismo religioso, hasta su lucha por la

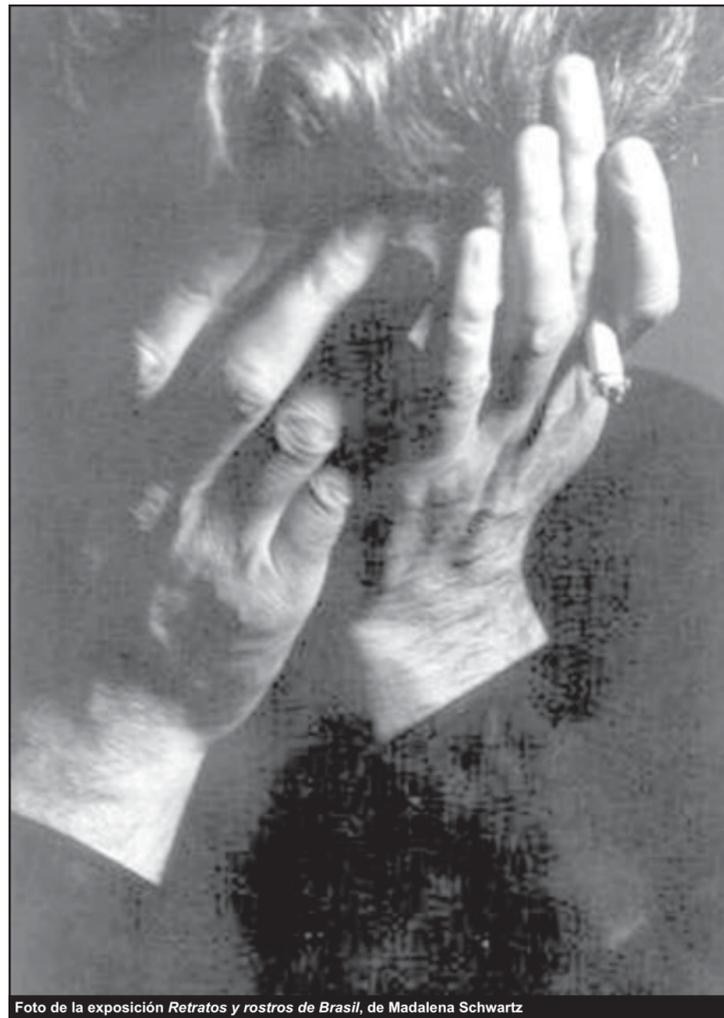


Foto de la exposición *Retratos y rostros de Brasil*, de Madalena Schwartz

subsistencia cotidiana y los cambios socioeconómicos que ha vivido ese país.

Estos son algunos de los cortos y largo metrajes que serán exhibidos: *Dois Córregos*, *Kenoma*, *Copacabana*, *Boleiros*, *Fe*, *O auto de compadecida*, *Sais yes*, *Te amo*, *El viñedo*, *Amor basura*, *Extraños y vecinos*.

OÍR A LA MUSA BRASILEÑA

Para los que gustan deleitarse con la literatura, la XV edición de la FIL

Los escritores abordarán temas como la relación cultural entre Brasil y América Latina, la narrativa y la cultura brasileña contemporánea, entre otros.

João Almino, Ziraldo Rogeiro de Andrade, Lutgardes Costa Freire, son algunos de los autores que leerán fragmentos de sus obras para el público interesado en conocer más de ella.

Algunos de los autores mencionados participarán en mesas redondas que abordarán temas como la relación cultural entre Brasil y América Latina, la narrativa y la cultura brasileña contemporánea, la pluralidad cultural y la literatura para niños y jóvenes, qué significa escribir en Brasil, los programas brasileños de incentivo a la lectura, así como el papel del intelectual brasileño hoy.

Dichas actividades tendrán lugar dentro de las instalaciones de la Expo en los salones José Luis Martínez, del Centro de negocios y en el Salón literario, con horarios diversos a lo largo de toda la semana.

Para la doctora Dulce María Zúñiga, jefa del Departamento de Estudios Literarios, del CUCSH, es poco lo que conocemos, tanto en nuestro país como en América Latina, de la literatura carioca, conocimiento limitado a un círculo pequeño de lectores.

Quizás el lenguaje es la principal barrera para que los hispanos podamos conocer de su producción literaria que, según datos del embajador de Brasil en México, Luis Felipe Macedo, asciende a cerca de 40 mil títulos por año.

"Este año es una oportunidad para que a través de la FIL los lectores puedan acercarse a Brasil y conocer la literatura que hemos escuchado, pero que no alcanzamos a penetrar en ella y cuya riqueza es tan amplia como su territorio".

Basta nombrar a algunos de los autores más representativos. Estos podrían dividirse en tres bloques: los

escritores de la tierra, los cosmopolitas y los narradores policíacos, explicó Zúñiga. En el caso de los primeros, son artistas apegados a la tierra, que tienen la necesidad de mostrar y describir en sus escritos las costumbres, las etnias y la naturaleza de su terruño.

Uno de los más conocidos es Jorge Amado, que en novelas como *Gabriela, clavo y canela*, habló acerca de diversos personajes característicos del noroeste brasileño.

Los "cosmopolitas" por su parte, narran aspectos más generales de su país. Una de sus principales representantes es Nélida Piñón, que a pesar de estar arraigada en la descripción del Brasil de las creencias y la complejidad, sus libros (*A casa do paixao*, *La república de los sueños*, *A fuerza del destino*) pueden ser leídos y entendidos por cualquier persona en el rincón más recóndito del mundo.

En lo que respecta a la novela policíaca, el más destacado es Rubén Fonseca, que tiene características especiales, ya que a pesar del género que maneja, sus textos son accesibles a la mayoría de la población, como *Agosto*, que fue llevado a la pantalla como miniserie.

"Existen en Brasil grandes poetas, como Joao Cabral de Melo, los hermanos Carlos y Mario Drumon de Andrade; ensayistas como Antonio Cândido, que se ha dedicado al estudio de la literatura brasileña, relacionándola con la latinoamericana".

Hay una corriente relativamente nueva, conformada por escritores y editores que constituyen una parte importante de la producción de ese país, la cual está impulsando la lectura en los niños, por medio del

género infantil y que ha logrado que los menores se interesen en comprar un libro y leerlo.

Zúñiga destacó que todos los contemporáneos de ese país son herederos del primer gran escritor en la historia de las letras brasileñas, como fue Joaquín María Machado de Asís, quien en su época (siglo XIX) rompió con los cánones establecidos.

Aseguró que la lista de los escritores brasileños es casi interminable, ya que como las demás artes, la literatura está viva en Brasil, ya que es una forma de expresión con mucha diversidad. ♦

Literatura brasileña para principiantes

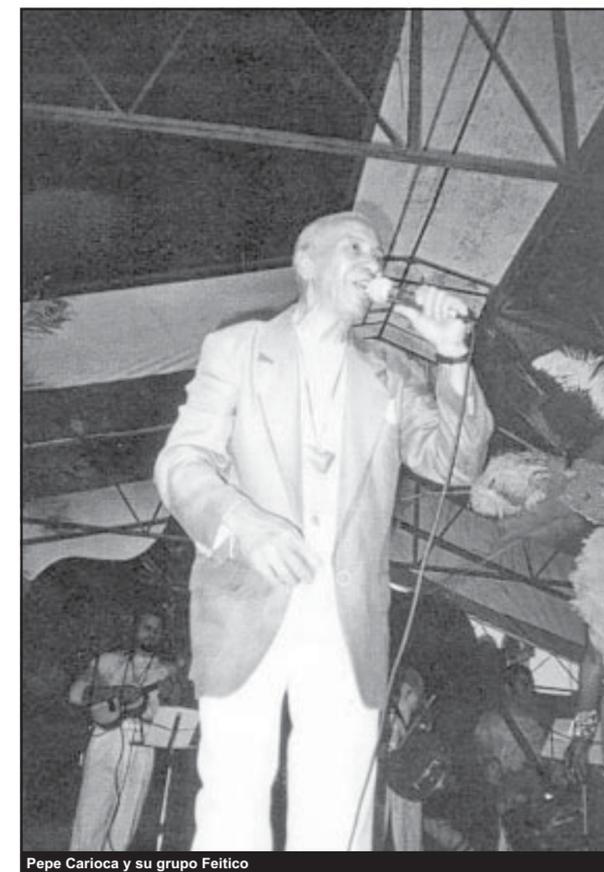
- Joaquín María Machado de Asís: *Las memorias póstumas de Blas Cubas*.
- Clarisse Lispector: *La hora de la estrella*, *La pasión según GH*.
- Nélida Piñón: *Dulce canción de Caetana*.
- Jorge Amado: *Gabriela, clavo y canela*, *Tocaia grande*, *Doña Flor y sus dos maridos*.
- Cualquier obra de Joao Cabral de Melo.

Una feria para la cultura latinoamericana

El embajador de Brasil, Luis Felipe Macedo, aseguró que para los intelectuales, artistas y el gobierno de su país, es significativo haber recibido el ofrecimiento para ser el país invitado de honor y asistir a esta feria tan importante, no solo para México, sino para la cultura latinoamericana.

"México y Brasil son países distintos, con una formación sociológica e historias distintas, pero tenemos en común la diversidad y la riqueza en todos los sectores. Somos los dos países más ricos culturalmente".

Añadió que ambos países deben conocerse y propiciar el intercambio cultural. Por ello esta visita debe ir más allá de la simple exhibición y constituirse en un momento de encuentro y conocimiento mutuos.



Pepe Carioca y su grupo Feitico

Las artes plásticas y visuales también están incluidas en la muestra cultural brasileña.

Este año es una oportunidad para que por medio de la FIL, los lectores puedan acercarse la literatura brasileña.



La escritora Nélida Piñón

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Debe adecuarse el trabajo al trabajador

La ergonomía es una ciencia interdisciplinaria aplicada. Su objeto de estudio es la interfase de los sistemas hombre-objeto-entorno. Sus objetivos más generales son el incremento de la seguridad, eficacia y comodidad en el uso de objetos, artefactos, máquinas, herramientas, muebles, espacios habitables, puestos de trabajo, etcétera, así como la reducción de la fatiga, errores, accidentes, daños y enfermedades laborales.

La ergonomía logra estos objetivos a través de la adecuación del trabajo al trabajador y del producto al usuario.

En otras palabras, se trata de diseñar los objetos-artefactos, máquinas-herramientas, puestos de trabajo y espacios habitables de manera que se adapten a las características biológicas, psicológicas y culturales de la población que los utiliza.

Para llevar a cabo estas adecuaciones y adaptaciones, es necesario conocer en detalle las características humanas a través

de investigaciones de campo y experimentales, establecer las capacidades y limitaciones del usuario y generar criterios de diseño que tomen en cuenta y respeten las posibilidades y restricciones del usuario. A partir de las premisas anteriores, el Centro de Investigaciones en Ergonomía (CIE), adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, se puede definir como la unidad académica y científica encargada de la investigación, enseñanza, difusión y aplicación de la ergonomía en nuestro medio universitario y social.

OBJETIVOS

1. Generar conocimientos científicos sobre las características biológicas (anatómicas, antropométricas, biomecánicas y fisiológicas), psicológicas (perceptuales, mentales) y culturales (valores, costumbres, hábitos, gustos, preferencias) de los diversos sectores

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ERGONOMÍA (CIE) CUENTA CON VARIOS ESTUDIOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA SEGURIDAD, EFICACIA Y COMODIDAD EN EL USO DE OBJETOS, ARTEFACTOS, MÁQUINAS, HERRAMIENTAS, MUEBLES, ESPACIOS HABITABLES, ENTRE OTROS

de la población del estado de Jalisco y regiones vecinas.

2. Formar profesionales especialistas en ergonomía, a través de programas de posgrado que incluyen cursos de actualización, diplomados, especialidades y maestrías.

3. Incorporar conocimientos básicos y aplicados de la ergonomía en la formación de profesionales en las disciplinas de arquitectura, diseño, ingeniería, medicina y psicología, mediante la inclusión de asignaturas especializadas en las distintas curriculas (ergonomía del producto, ergonomía del espacio, ergonomía industrial, psicología de la percepción).

4. Prestar servicios a la comunidad en general, tales como: conferencias, cursos de capacitación, investigaciones básicas y aplicadas, evaluaciones ergonómicas de productos, evaluación de puestos de trabajo, asesorías, implantación de programas ergonómicos en la industria, empresas e instituciones, etcétera.

El CIE cuenta con nueve investigadores; ha publicado tres libros, sus especialistas han impartido más de diez ponencias y se han prestado servicios de capacitación y asesoría a empresas como Hewlett Packard, Kodak, Siemens y Motorola, entre otras. ❖

Por el rescate del entorno natural

Desde 1998, fecha en la que fue creado el CIMA, se han formado profesionales del medio ambiente y diseño urbano, para que diagnostiquen y propongan estrategias a mediano y largo plazo.

El Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial (CIMA), del Departamento de Proyectos de Urbanística, adscrito a la División de Diseño y Proyectos, fue creado en agosto de 1998, ante la necesidad imperiosa de solucionar problemas reales de urbanismo y medio ambiente.

El objetivo fundamental es formar profesionales del medio ambiente y ordenación territorial, para que diagnostiquen y propongan estrategias de mediano y largo plazo en la conservación y di-

seño urbano de una región determinada.

Aparte de su labor docente con alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, su pertinencia social se encuentra tanto en el sector público como en el privado.

Este centro de investigación se inscribe en una nueva conciencia social: el rescate del entorno natural y el respeto al ser humano, todo en el marco de una nueva convivencia planetaria.

Las líneas de investigación del CIMA se orientan en tres direcciones: a) ciudad, historia, modernidad y medio ambiente, que recoge el diálogo histórico de la supremacía del hombre sobre su hábitat, los procesos de destrucción y la asunción de una nueva conciencia frente a la naturaleza; b) planificación urbana territorial y medio ambiente, que aboga por el diseño urbano bajo contextos naturales y evitar la depredación humana sobre los sistemas ecológicos; c) territorio, medio ambiente y sustentabilidad, una línea de inves-

tigación más encauzada a conjuntar las dos necesidades planetarias: los complejos urbanos en determinadas regiones, con la previsión de su crecimiento a futuro y su efecto en el hábitat natural.

El CIMA, por otra parte, ofrece asesoría a autoridades municipales y estatales en la planeación urbana y territorial; brinda consultorías a empresas privadas para el fraccionamiento o ubicación de empresas e industrias; hace estudios de impacto ambiental, para medir la recepción del crecimiento urbano en determinadas zonas; propone proyectos de sustentabilidad que involucran la conservación y restauración del patrimonio edificado, así como la inserción y el regreso de la naturaleza a los medios urbanos; asesora proyectos particulares serios y responsables, acordes a las exigencias de un urbanismo humanizado.

Entre sus investigadores destacan los doctores Tomás Orendáin, Daniel González Romero y Adriana Olivares.

Además, estas investigaciones

están vinculadas a la docencia en los posgrados del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, expresamente en la maestría en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectó-

nica urbana y en el doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad, que abrirán promociones en marzo de 2002.

Para más información, consulte la página: <http://www.cuaad.udg.mx> ❖



Centro Universitario de los Altos

Fotoperiodo y la producción animal

Orozco García Lozano R., Fuentes Hernández V. y H. Verdín Sánchez *

INTRODUCCIÓN

Cuando el productor hace cuentas del rendimiento económico de su rebaño en todo un año de explotación, se da cuenta de que existen altas y bajas productivas, de acuerdo con la época del año; los parámetros productivos del animal no son iguales durante todo ese lapso. Dicha tendencia se repite año con año y se refleja en los aspectos más importantes de su explotación ganadera; entre ellos se puede mencionar que el consumo de alimento y la producción de los animales aumenta proporcionalmente a la cantidad de luz, según la época del año, como en primavera y verano. Cuando aumenta la luz, es más la producción y viceversa.

A este cambio ambiental se le conoce como fotoperiodo, que se define como el número de horas luz (ciclos luminosos) que recibimos durante un día. Este fotoperiodo influye en el comportamiento de los animales. Esta influencia produce cambios en los seres vivos que se conocen como ritmos circadianos, que son los cambios internos que tienen que hacer plantas y animales para adaptarse y asegurar su sobrevivencia en el medio ambiente que lo rodea.

Existen pruebas de que la cantidad de lúmenes (intensidad de luz) que reciben los animales por día, o fotoperiodo, es un factor que puede ayudar a explicar parte del fenómeno de cambio de comportamiento productivo de nuestros animales de interés zootécnico e inclusive en algunos animales que pudieran considerarse de compañía, como gatos, perros y aves de ornato.

La investigación científica ha mostrado que en las aves el fotoperiodo tiene una repercusión económica directa, ya que a más luz, los animales tienden a alterar su ritmo circadiano y producir más. También se ha observado el efecto en animales considerados "exóticos", como son venados, jabalíes, aves canoras, etcétera.

EFFECTOS DEL FOTOPERIODO SOBRE LAS PLANTAS

En el reino vegetal este cambio es más notorio ya que las plantas cuentan con organelos celulares especializados denominados fotorreceptores (fitocromos), que presentan diferentes formas pigmentarias fotosensibles a diferentes longitudes de onda luminosa. Afecta directamente la capacidad fotosintética del vegetal y por ende la división celular de la planta y su producción, que puede reflejarse en la cantidad de forraje a servir de alimento a los animales capaces de utilizarlos

digestivamente.

EFFECTO DEL FOTOPERIODO SOBRE LA PRODUCCIÓN DE LOS ANIMALES

Cuando se controla la luz que recibe el borrego y el ganado bovino, se observa un efecto positivo en su producción al aumentar la cantidad de lúmenes recibidos. Sin embargo, el proceso parece tener poco efecto sobre los parámetros de consumo y ganancia de peso corporal, lo cual demuestra que hay una respuesta clara de la especie animal al fotocopiado. Los ovinos sometidos a un fotoperiodo constante mantienen un ritmo endógeno, que produce variaciones cíclicas del diámetro de los testículos en el macho.

Aunque todas las especies son sensibles a las variaciones del fotoperiodo, la intensidad de las respuestas a los cambios luminosos y sus consecuencias varían mucho de una especie a otra. Dentro de las que reaccionan a días cortos, cuya actividad sexual se sitúa durante los días decrecientes del año, se encuentran los ovinos y los caprinos, que son los más sensibles al fotoperiodo, mientras que los porcinos manifiestan respuestas más ligeras a los cambios de la duración del día. Entre las especies sensibles a días largos se encuentran los bovinos y los equinos, cuyo ciclo de reproducción es más fotosensible.

MANEJO ARTIFICIAL DEL FOTOPERIODO EN LOS ANIMALES PRODUCTIVOS

Actualmente hay posibilidades de manejar a conveniencia el fotoperiodo de los animales de interés zootécnico, para el beneficio del productor, mediante variaciones de la cantidad de luz ofrecida por día con iluminación artificial. Se ha observado que en ganado lechero este método puede incrementar hasta ocho por ciento de la producción de leche, con un leve incremento de la necesidad de nutrimentos de la ración. Esta tecnología para el manejo de la producción puede considerarse económica aun en explotaciones pequeñas, ya que la inversión inicial es baja.

El fotoperiodo es un cambio ambiental que se define como el número de horas luz (ciclos luminosos) que recibimos durante un día. Existen pruebas de que la intensidad de luz es un factor que explica los cambios en el comportamiento de los animales.

La teoría de un tal manejo luminoso de los animales parte del principio de que éstos son receptivos a cambios de luminosidad de su medio ambiente y responden hormonalmente al estímulo. La luz puede también ser artificial, con variación de su intensidad y duración, lo que permite manejar esta última. En avicultura se somete a las aves a 16 o 18 horas de luz durante un día, para mantener la producción de huevo, ya que mantienen el nivel de hormonas circulares.

El mantenimiento de la producción se relaciona con el nivel circulante de la hormona llamada melatonina, y por el estímulo constante de la glándula productora de ésta por efecto de la luminosidad recibida. Por lo tanto, se puede considerar que un aumento en la cantidad de luz por día aumentaría el tamaño del órgano o glándula productora debido a la estimulación constante.

La melatonina interviene directa o indirectamente sobre la función del eje hipotálamo – pituitario – adrenal/gonadal. Durante los días largos, el nivel de la hormona tiende a disminuir y viceversa en los días cortos. Los niveles plasmáticos de melatonina son más elevados durante la parte oscura del día o escotofase (oscura) que en su contraparte la fotofase (luminosa). Estas variaciones en la producción de melatonina causan cambios de peso, inicio y término del ciclo estral, estimula los folículos pilosos para que crezca el pelo o cause su caída.

Por lo tanto, el fotoperiodo es decisivo en la producción de forraje, lo que puede asociarse con la producción del animal en mamíferos,

pero también cobra importancia en aves y especies acuáticas. En la mayoría de las especies explotadas, pueden recibir de 12 a 16 horas luz por día, ya sea de manera natural o artificial. Por otro lado, el fotoperiodo afecta el período de anestro de los animales en ganado de engorda, cuando la ración comparada con el testigo continúa siendo la misma. En bovinos productores de leche, el aumento de dos horas de luz (16 a 18) se refleja en aumento de dos litros por vaca.

Por lo tanto, la principal respuesta del fotoperiodo a nivel hormonal es el aumento de producción de melatonina, así como de otras relacionadas con la producción. En ganado lechero el aumento de la luz diaria está asociado con la secreción de la hormona *insulin-like growth factor -I* (IGF -I). Se ha observado que niveles altos de esta hormona aumentan la producción láctea en vacas, efecto también observado con la administración de somatotropina bovina (Bst), la cual estimula la producción de leche y liberación de IGF -I.

Esta similitud de respuesta llevó a realizar un experimento para evaluar un día largo – condición artificial –, así como la combinación con la adición de Bst; se encontró un aumento de 1.9 L/d en la producción de leche en vacas en un día largo. El tratamiento con Bst aumentó la producción de 5.7 L/d en comparación con las vacas sin tratar. Sin embargo, la combinación de un día largo y Bst aumentó aún más la producción (7.7 L/d) lo que mostró una actividad en la respuesta.

Lo anterior tuvo una repercusión directa sobre el consumo de materia seca, posiblemente en relación con las necesidades del animal. Estudios recientes sugieren que un manejo apropiado de la luminosidad por día en vacas secas, puede mejorar la lactación siguiente. De la observación precedente el fotoperiodo (día largo) se desprende que funciona como un factor galactopoyético, lo cual se asocia al IGF-1 sin tanta relación con la hormona del crecimiento (GH) o con la actividad de la proteína ligadora del IGF. ♦

* Departamento de Agroindustrias, CUAltos. Correo electrónico: vfuentes@cualtos.udg.mx



Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siiu.udg.mx/ss/bolsa/>

EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
MAYAN RESORT	36782955	INGENIERO CIVIL , ARQUITECTO	RESIDENTE DE COSTOS	AMBOS	24-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO
GRUPO IDP	36169113	PREPARATORÍ A O TECNICA	GESTOR DE COBRANZA	M		8:30 A 6:30 L-V	X	X	1 AÑO
KELLY SERVICES	38110266	PREPARATORÍ A O TECNICA	PROMOTOR DE AFORE	AMBOS	19 A45	8:30 A 17:30	X	X	VENTAS
HUMANA SENTIDO	36416665	MEDICO VETERINARIO	MEDICO VETERINARIO	M	30-45	COMPLETO	80%	OFFICE 2000	NINGUNA
EMPRESARIAL		ZOOTECNISTA	ZOOTECNISTA						
AYDER	36153141	SECUNDARIA O PREPARATORIA	CHEF	F					NINGUNA
AYDER	36153141	SECUNDARIA O PREPARATORIA	CHOFER	M	20-40	COMPLETO			MENOR A 1 AÑO
CAP	38530384	PSICOLOGIA R.H. R. I.	RECURSOS HUMANOS	F	23-35				
OPTICA CRISTAL	36580653	SECUNDARIA TERMINADA	OPERARIO DE PRODUCCIÓN	AMBOS	18-25	15:00 A 20:00			
OPTICA CRISTAL	36580653	BACHILLERATO TERMINADO	CAJERA VENDEDORA	F		COMPLETO			
OPTICA CRISTAL	36580653	BACHILLERATO TERMINADO	AUXILIAR DE ENCARGADA DE OPTICA	F		COMPLETO			
CONVERTIDORA INDUSTRIAL	36686900	LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL Y NEGOCIOS INTERNACIONALES	ENCARGADO DE EXPORTACIÓN E IMPORTACIÓN	F	23-30		85%		
JULIAN GARZA Y ASOCIADADOS	36326920	L.C.P.	AUXILIAR DE AUDITORIA	AMBOS		MEDIO TURNO O COMPLETO		CONTPAQ EXCEL WORD	MENOR A 1 AÑO
JULIAN GARZA Y ASOCIADADOS	36326920	SECRETARIADO Y PREPARATORIA	RECEPCIONISTA	F	20-28	COMPLETO			NINGUNA
ESCARH	36162424	L.C.P.	AUXILIAR CONTABLE	AMBOS	18-22	COMPLETO			NINGUNA
GRUPO FERRAU	36861960	ING. INDUSTRIAL	PRACTICANTE	AMBOS		NEGOCIABLE			
GRUPO FERRAU	36861960	R.I. R.H. LIC. EN PSICOLOGIA	PRACTICANTE	AMBOS		NEGOCIABLE			
SER	33430850	ING. ELECTRONICO	ING. DESARROLLO DE PROYECTOS	AMBOS		COMPLETO	80		
TEC DE MONTERREY CAMPUS GDL	36693000	LIC. EN SOCIOLOGIA Y ECONOMIA	ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN BECARIO	AMBOS	24-30	8:00 A 17:30	80		
DULCES ALTEÑO	137815530	MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN	DISEÑADOR GRAFICO	AMBOS		COMPLETO	80%	COREL DRAW EXCEL WORD PHOSHOP PAINT BRUSH PAGE MAFER	NINGUNA
DALASA	38530333	PREPARATORIA	CAPTURISTA	F	18-30	4 HORAS DIARIAS			
SIEMENS UDO AUTOMOTIVE	38182000	FINANZA Y CONTADURIA PUBLICA	PRACTICANTE DE FINANZAS	AMBOS	20-35	7:00-16:00	30		MENOR A 1 AÑO
DURCOR AGRO	31101070	ING. QUIMICO ELECTRONICA INFORMATICA ING. INDUSTRIAL	ING. EN SOPORTE	M	22-30	COMPLETO			EXPERIENCIA 1 AÑO
ADVANCED	36165931	SISTEMAS Y COMPUTACIÓN PREPARATORIA Y CARRERA COMERCIAL	SECRETARIA	F	22-30	COMPLETO		LOS BASICOS DE COMPUTO	

CIENCIA

XII Semana de la investigación científica

Gaceta Universitaria

Cerca de 300 conferencias, mesas redondas, así como una exposición de carteles, formaron parte de las actividades que se realizaron dentro de la XII Semana de la investigación científica, en los 13 centros metropolitanos y regionales de la Universidad de Guadalajara, del 12 al 16 de noviembre. Este evento fue coordinado por la Unidad de difusión y vinculación científica.

Esta semana fue convocada a escala nacional por la Academia Mexicana de

Ciencias, con el fin de dar a conocer a la comunidad de cada estado, los estudios científicos y tecnológicos con que cuentan las universidades públicas.

De esta manera, algunos estudiosos de cada centro expusieron los trabajos que llevan a cabo y cómo se aplican sus resultados a la vida social y productiva de Jalisco, explicó la coordinadora académica de esta semana, Rebeca Isaac Virgen.

Además de los investigadores locales, se tuvo la visita de algunos miembros de la mencionada academia, que compartieron con

los estudiantes, académicos y la comunidad jalisciense el conocimiento que se genera por otras instituciones de educación superior.

Entre los invitados destacó la presencia del doctor Miguel Ángel Gómez, del Politécnico Nacional *campus* Irapuato, quien disertó en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, sobre el proceso de vacunación en plantas; en el Centro Universitario del Sur, Benjamín Domínguez Trejo, de la Universidad Nacional Autónoma de México, habló sobre los efectos psicológicos de la tortura; mientras que el doctor Adolfo Arrijo Vizcaíno, también

de la UNAM, expuso en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) algunas reflexiones sobre la reforma fiscal.

Los carteles que participaron en la exposición colectiva fueron alusivos al proyecto de cada uno de los investigadores que estuvieron presentes en su pabellón para explicar a los interesados en qué consiste su investigación.

Isaac Virgen destacó la importante participación que tienen los *campus* regionales en este tipo de actividades, pues desde su inicio se han preocupado por impulsar la ciencia y acercarla a ella a la población. ♦

Pasaje Cultural

Franc Ducros y la creación poética



MIGUEL SÁNCHEZ

Seminario

El ensayista francés Franc Ducros estuvo en la Universidad de Guadalajara, donde impartió el seminario "Yo y el (lo) otro". Destacó que la poesía es la única tarea espiritual posible.

Teatro

Falta promover el teatro en los municipios. Se necesita una política cultural y un marco jurídico acorde a los tiempos, y que propicie el desarrollo teatral en Jalisco.

Libros

El Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, de la UdeG, publicó el *Manual de la gramática didáctica del huichol*. Con ello se busca fortalecer el uso de la lengua huichola.

Cine

Nueve días de cine brasileño y del Mercosur en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara. Proyectará *Estación central*, película que ha llevado a Brasil a las grandes salas.

Exposición

Marx Owens y su instalación *Do, doing, done*, en la Casa de la Palabra y las Imágenes, del Departamento de Estudios Literarios.

SEMINARIO

La poesía, única tarea espiritual posible: Ducros

Ricardo Ibarra
ricardo@ibarra.as

“La poesía es la única tarea espiritual posible, y por ello los tecnólogos deberían reflexionar lo siguiente: la naturaleza existe y no podemos añadir nada más”.

Así lo expresó el investigador francés en creación poética, Franc Ducros, a las más de 60 personas que acudieron a la Casa de la Palabra y las Imágenes para participar en el seminario “Yo y el (lo) otro”, impartido del 12 al 16 de noviembre.

Ducros, quien tiene más de 20 años de participar como profesor invitado en la Universidad de Guadalajara, lamentó que la tecnología esté afectando la sensibilidad de las personas.

Habló sobre la creación poética y artística. Para ello, tomó como base distintos artistas contemporáneos, como Dante Alighieri, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé y el pintor Cezanne.

Dijo que para lograr la creación poética, debe estar presente la inteligencia necesaria para oír, acoger, asimilar y transformar las palabras en una nueva lengua.

“La intención no es describir solo lo que hay a tu alrededor, sino más bien buscar la quinta esencia, es decir, lo que está atrás de todo lo que ves, lo más significativo”.

Además, los poetas no deben escribir sobre ellos mismos. “Escribo lo más lejos de mí, olvido las palabras que atravieso cuando las escribo”.

El profesor emérito de la Universidad Paul Valery, de Montpellier, Francia, destacó que si llegáramos a comprender al otro, al que percibe una experiencia poética en algo externo, ajeno a él, tal vez podríamos encontrarnos con nosotros mismos.

Al hablar sobre la creación poética y artística, sostuvo que ambos creadores pueden hablar de la misma sensación, pero

cada uno la transforma para llegar a la figura plástica o a la expresión poética. “Es decir, el punto de partida es el mismo, pero el arte de cada uno transforma la percepción de manera diferente”, explicó Franc Ducros.

“La tarea no es hacer una crítica respecto a la percepción individual del receptor, sino criticar el nacimiento de la obra y de las operaciones que intervienen en su elaboración”.

Explicó que si el receptor entendiera lo que pasa en el creador al momento de componer, habría mayor claridad y comprensión de la obra.

“Ellos hablan de su experiencia estética, que es la que estudiamos. Dante Alighieri expone en distintos lapsos de su obra, a veces en breves fórmulas, lo que necesita

hacer, y comprendemos de dónde provienen. Lo mismo sucede al pintor Cezanne: las formas y los colores le dictan su sensación. El punto es escuchar qué dicen los creadores”.

El curso finalizó con un estudio comparativo sobre un trabajo en acuarelas, elaborado por un pintor francés, muerto hace dos años, a partir de las cuales Franc Ducros escribió nueve poemas breves, “como un diálogo con las acuarelas”.

“Esto es para analizar cómo dos lenguajes, el de la pintura y la poética, pueden dialogar con sus propios medios: la pintura con sus formas y colores, el poema con las palabras. Ahí traté de encontrar la relación entre uno y otro”.

Destacó que la pronunciación de la palabra poética suscita una relación esencial con el mundo, ya que surge de algo escondido y profundo, inexpresable, que es evidente y misterioso.

“Hay algo que nos une con lo otro. La palabra poética suscita una relación que puede ser esencial, pero que suele ser evidente y misteriosa al mismo tiempo”. ♦

El ensayista Franc Ducros estuvo en la Universidad de Guadalajara, para hablar sobre la creación poética. En el seminario “Yo y el (lo) otro”, lamentó que la tecnología esté afectando la sensibilidad de las personas.

TEATRO

Economistas a escena

El grupo de teatro del CUCEA casi siempre tiene presentaciones en el auditorio central del campus, así como en el auditorio del Centro de Recursos Informáticos (CERI).

Alejandra Tello

Una de las actividades artísticas más socorridas por los *campus* que integran la red universitaria, es el teatro, y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), no es la excepción.

Su coordinador es Alejandro Herrera Herrera, quien estudia el cuarto semestre de contaduría pública. Fue integrado como tallerista del grupo hace un año, cuando Oswaldo Trinidad, antes coordinador del mismo, tuvo que

irse a Europa en aras de continuar su preparación artística.

Bajo la batuta de Alejandro, la agrupación que hasta ahora es conocida como Grupo de teatro del CUCEA, ha montado cuatro trabajos, dos de ellos “por encargo”, de los cuales el más reciente fue *Australia*, que trata sobre la historia de ese país, en la semana de Expocultura, celebrada del 29 de octubre al 1 de noviembre.

El grupo tiene 10 integrantes, entre hombres y mujeres, y según Alejandro, “hay un gran entusiasmo y dedicación”. Comenta que “algunos van un día y luego no regresan”.

La producción de cada montaje, según si es por encargo o gusto propio, pueden sufragarlo las autoridades universitarias o los mismos actores. “Por lo general conseguimos escenografías prestadas”.

La agrupación ensaya los sábados, de 10:00 a 13:00 horas, excepto cuando hay montajes en

puerta, ya que entonces tienen reuniones todos los días. Casi siempre hay presentaciones en el auditorio central del CUCEA, así como en el del Centro de Recursos Informáticos (CERI), del mismo *campus*.

La respuesta de los alumnos ha sido buena, hasta ahora, y por fortuna “aprecian lo que hacemos”, afirma.

Alejandro basa su taller en el método de las acciones físicas, de Constantin Stalivnasky, uno de los teóricos más valorados por los teatreros profesionales, no solo en México, sino en el mundo entero.

Este modelo tiene como concepto principal la expresión de los sentimientos y la profundización en los personajes a interpretar, para lograr que los textos fluyan con naturalidad, además de sujetarse a un entrenamiento físico exhaustivo que permita esa misma fluidez en los movimientos.

La temática elegida por

Alejandro, cuando puede escoger el trabajo a presentar, versa en torno a la vida cotidiana y cuestiones asequibles a cualquier persona. Con ello busca sensibilizar tanto a los alumnos del CUCEA, como a quienes asistan a sus presentaciones, aunque no estudien en sus aulas.

De manera individual, Herrera tiene cinco años dedicados a la

actuación en cine, televisión y agrupaciones independientes. Ha trabajado con los maestros Beto Ruiz, Eduardo Covarrubias, Carlos Martínez y Antonio Mendezpadilla.

En la actualidad participa en *Trilogía de la soledad*, trabajo dirigido por Eduardo Covarrubias, que la semana pasada tuvo una presentación en el CUCEA. ♦



ARCHIVO

La agrupación ensaya los sábados, de 10:00 a 13:00 horas

POLÍTICA CULTURAL

Falta promover el teatro en los municipios

Se necesita una política cultural y un marco jurídico acorde a los tiempos y que propicie el desarrollo teatral en Jalisco.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Uno de los elementos fundamentales para desinhibir el teatro en Jalisco, es que haya una política cultural coherente y acorde a los tiempos, así como un marco jurídico que propicie el desarrollo de la actividad teatral en el estado.

Buena parte de los 124 municipios no cuenta con disposiciones legales en la materia y que garanticen la gestación de una política cultural municipal, señaló el maestro Efraín Franco Frías, titular del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la UdeG.

Una visión actual de la situación teatral en Jalisco, así como de su marco jurídico, nos la ofrece el investigador universitario, en su destacada participación en el proyecto "Patrimonio cultural de Jalisco, 1994-1997", en el cual son analizadas las



Escena de Jennifer, una sombra en la oscuridad

manifestaciones culturales desde varios puntos de vista.

Franco Frías reconoció que en los últimos años han sido pocos los avances en este rubro cultural.

"Es alentador que se generara en marzo del presente año la Ley de fomento a la cultura, la que desgraciadamente tiene muchas fallas desde el punto de vista conceptual, y confusiones lamentables".

El investigador expresó que a finales de la pasada administración estatal, antes de que Alberto Cárdenas Jiménez vetara la ley, tuvo una mayor consistencia. Como quedó es un "polichenela jurídico", sin coherencia interna, filosofía, visión orgánica, jurídica, política y cultural.

"Tiene que aterrizar una ley con reglamentos, aspecto en el cual no se ha

avanzado, por lo que continúa siendo letra muerta. Se avanzó en la esperanza de generar un marco jurídico, pero esa esperanza se ha tornado en frustración, ya que fue inconsistente".

CONTINÚA PRESENTE EL PATERNALISMO

Ante la falta de capacitación en materia teatral, la mayoría de los agentes escénicos de Jalisco viven esperanzados en los apoyos que otorgan las instancias estatales y federales, por lo que continúa vigente el paternalismo, señaló el titular del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Señaló que en Jalisco no existen los suficientes promotores, animadores y gestores culturales en el ámbito teatral. Sigue presente el voluntarismo, los hombres orquesta y una dependencia constante, similar a la de los últimos veinte años.

Recordó que en el ámbito educativo, a partir de 1976, se tuvo la presencia federal por medio del Cedart; la Universidad de Guadalajara abrió una licenciatura; el Instituto Cultural Cabañas estableció algunos talleres y es reciente la Dirección de teatro, de la Secretaría de Cultural. ♦

MANUAL

Fortalecen el uso de la lengua huichola

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A pesar de que el uso de la lengua huichola está lejos de perder vigencia, existen indicios de erosión, aunque no serios, ya que es posible presumir que este dialecto está más fuerte que hace quince años, en el sentido de que la conciencia y el aprecio de los propios indígenas la fortalecen.

A diferencia de lo sucedido con los nahuas en Jalisco, en donde se extinguió el uso de su lengua, la huichola vive momentos de desarrollo, más aún con el primer *Manual de la gramática didáctica del huichol*, publicado por el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, de la Universidad de Guadalajara.

Gracias al apoyo de su coordinador, el doctor José Luis Iturrioz Leza y un grupo de investigadores del departamento, serán beneficiados alrededor de 500 maestros de la región huichola de Zacatecas, Durango y Nayarit.

Los usuarios privilegiados son los huicholes, quienes deberán

A diferencia de lo sucedido con los nahuas en Jalisco, en donde se extinguió el uso de su lengua, la huichola vive momentos de desarrollo.

realizar una tarea de reflexión de la lengua materna en las escuelas, señaló Iturrioz Leza.

Agregó que parte de este proceso consiste en dar a conocer este manual, que ayudará a la impartición de cursos de inducción y capacitación, con el propósito de enseñarlos a reflexionar sobre su lengua y cultura.

Tales cursos abarcarán alfabetización, redacción, así como aprender a pensar y escribir en huichol.

Destacó que ya tuvieron su primer acercamiento para dar a conocer el manual a los huicholes que trabajan en la mesa técnica de la Dirección de Educación Indígena, de la Secretaría de Educación Pública, quienes son los responsables de planear la educación en Jalisco.

Como parte de los proyectos de investigación y capacitación en

lenguas indígenas, por dos años maestros en activo de las escuelas bilingües con talento y afición por las letras, serán capacitados con el auspicio de la Fundación Ford, organismo que aportará alrededor de veinte mil dólares.

Esta propuesta de capacitación, además de beneficiar a los huicholes de Jalisco, será ampliada a los estados de Zacatecas, Durango y Nayarit, en donde existen cerca de cien maestros indígenas, pocos en comparación con nuestro estado.

UN MANUAL PARA FORTALECER EL USO DE LA LENGUA HUICHOLA

El doctor José Luis Iturrioz Leza mencionó que este volumen está dedicado al sistema de escritura y al análisis de la estructura fonológica del huichol.

Después de este primer manual se tiene considerado editar otros dos en torno a la morfología y la sintaxis, así como a la lengua y la cultura, desde la producción literaria oral hasta los diferentes tipos de discurso familiar y chamánico.

Por ahora trabajan en la traducción de este volumen al huichol, que será una aportación

importante a la conservación de esta cultura y a su revitalización.

Esta publicación pretende reforzar el empleo de la lengua, reflexionar, levantar la moral y la conciencia de los huicholes, quienes finalmente son los destinatarios de la edición universitaria, única en su género en toda Latinoamérica. ♦



MIGUEL SÁNCHEZ

El DEL publicará el primer manual de la gramática didáctica del huichol

FILMES

Nueve días de cine brasileño y del Mercosur en el Cine Foro

Estación central, película que ha llevado a Brasil a las grandes salas.

Lorena Ortiz

Durante nueve días se podrá disfrutar del cine brasileño y del Mercosur en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, informó Ernesto Rodríguez, director del recinto.

La producción cinematográfica brasileña ha

tomado fuerza en los últimos años. Hasta hace poco parecía una paradoja que el cine latinoamericano se proyectara en Europa y Estados Unidos y no en América Latina, señaló el director del Cine Foro.

El cine brasileño está pisando fuerte en el escenario internacional, gracias a tres premios recién obtenidos en el Festival de Berlín, con *Central do Brasil*.

Central do Brasil consiguió el gran premio de Berlín, el Oso de Oro a la mejor película, amén del galardón concedido a la mejor actriz, que ganó

Fernanda Montenegro y del importantísimo, aunque oficioso, del jurado ecuménico.

La mayoría de los críticos brasileños coinciden justamente en que estos tres premios suponen el reconocimiento internacional de un cine que ha vivido un largo periodo de sequía.

La realizadora Andrucha Waddington demuestra el crecimiento, en los últimos años, del cine brasileño, que desde *Estación central* se presenta como una de las cinematografías con más posibilidades de crecimiento en América Latina. Aquí la directora se plantea

en medio de una extrema miseria –situada al nordeste del Brasil– los malabarismos que debe hacer una mujer para sobrevivir, en medio de la pobreza, con hijos de diferentes padres.

El último premio realmente importante a escala internacional lo había conseguido Brasil en 1962, en el festival más prestigioso del mundo, el de Cannes, con *O pagador de promessas*, de Anselmo Duarte. Pero esa película formaba parte del llamado *cinema novo*, que por su concepción un tanto tremendista y radical, fue en cierto modo un freno para el desarrollo de una cinematografía moderna.

Pero si en el extranjero ese nuevo cine brasileño no toma fuerza, el problema lo tienen los productores nacionales en sus propias salas, invadidas y colonizadas por las productoras de Estados Unidos. Aunque el Estado ha lanzado algunas iniciativas en forma de incentivos fiscales, los distribuidores se resisten a abrir demasiado sus salas a la producción nacional. Tienen miedo de ganar menos que con las películas estadounidenses.

Algunas de las películas que se podrán apreciar en los próximos días son la producción brasileña *Kenoma*, largometraje dirigido por Eliane Café, ganador del Festival internacional de cinema del medi ambient de gava. Es la historia de un artesano que vive en un pueblecito en el interior de Brasil, y que lucha por ver realizado uno de los sueños más antiguos de la humanidad: construir una máquina que funcione eternamente. Esta película se presentará el 24 y 30 de noviembre, a las 16:00 y 20:00 horas, respectivamente.

La puta vida, película uruguaya de Beatriz Flores Silva, tiene un trasfondo social, es una cinta de ficción sobre el tráfico de mujeres uruguayas a Europa, para ejercer la prostitución. Las funciones son el 27 y 29 de noviembre, a las 20:00 y 18:00 horas, respectivamente, y el 1 de diciembre a las 20:00 horas.

Boleiros (Brasil, 1998), de Hugo Giorgetti. Alrededor de una tertulia entre veteranos profesionales del fútbol surgen historias, reflexiones y anécdotas en torno al deporte rey. Una visión irónica, nostálgica y desmitificadora hacia el deporte que moviliza a las masas en todo el mundo, pero especialmente en Brasil; 25 y 26 de noviembre, a las 18:00 horas.

La comedia O auto da compadecida, (1999) Brasil. Es la historia de dos jóvenes y un engaño en un pequeño pueblo. Recibió los premios Mejor director, guión y película en el Cinema Brazil Grand Prix.

Bufo y Spallanzani, que se preestrenó en el Festival de Mar del Plata, es un género policiaco con inteligentes referencias a los cultos afrobrasileños.

Esperando al Mesías es una película argentina sobre la identidad y los judíos, del director Daniel Burman, dentro de la cual retrata su particular visión sobre la realidad que vive en este país la comunidad judía. Se proyectará el 27 y 29 de noviembre, a las 16:00 y 20:00 horas, respectivamente, y el 2 de diciembre a las 20:00 horas. ♦

EXPOSICIÓN

Mark Owens y su instalación *Do, doing, done*

Su obra (combinación de la palabra escrita con la imagen tridimensional), puede ser apreciada en la Casa de la Palabra y las Imágenes.

Ricardo Ibarra
ricardo@ibarra.as

No importa lo que se hace, sino cómo. Para el autor de la instalación *Do, doing, done*, Mark Owens, las acciones en las cuales juega el amor, son eminentes. Los actos sin sentido o cargados con emociones nocivas, como el odio o el rencor, pertenecen a una esfera opuesta a los de la creación.

Hace, haciendo, hecho, traducción del nombre de este montaje en inglés, es un periodo cíclico manifestado con fotografías, esculturas y video, en el cual la palabra *do* forma parte de un inicio y un deterioro que concluye con la extinción de ese verbo.

“El concepto de la obra es la de un poema con existencia limitada, escrita en papel. Este papel es destruido por medio de su interacción con distintos elementos, como el agua, el aire y el fuego”.

Añadió que el verbo de este poema está continuamente haciéndose en el tiempo, en colaboración con el elemento que lo influye. Inicia desde que el verbo interactúa con su elemento y termina cuando éste lo destruye.

Do, doing, done, compuesta por el estadounidense Mark Owens, con apoyo del videasta Jud Yalkut, fue inaugurada en los primeros días de noviembre, dentro de los espacios de la Casa de la Palabra y las Imágenes y estará abierta hasta diciembre.

Mark Owens relató que la idea de esta exposición surgió en el transcurso de una serie de reflexiones, al aislarse en un centro de meditación budista durante 10 días.

La idea fue una combinación de la palabra escrita con la imagen tridimensional.

“Lo que hacemos en nuestra vida diaria nos complica la identidad porque nos identificamos con lo que hacemos. Me parece que eso es una equivocación. Hay una diferencia entre el ser y el hacer. En esta obra el poema físico se va deshaciendo, tiene vida. Todas las acciones que hacemos tienen un final, pero en lo profundo permanece algo indestructible, que nunca muere. Ese es el discurso de la obra: lo finito y lo infinito.

“Es como desenvainar. La mente tiene mucha confusión. Lo que quiero estudiar en este trabajo es cómo se deshace y desenreda el desorden. En la obra algo muere, pero también algo vuelve a renacer”.

Cuatro columnas sostienen un vaso con agua. Sobre éstas cuelga un hilillo amarrado a una varita. El hilo tiene un anzuelo que coge un papel escrito con la palabra *do*. Cada uno de estos papeles están más desgastados que los demás.

Una serie de fotografías muestra la vida de un papel que cuelga de un tendedero, con la palabra *do*. La última foto de la serie exhibe un papel casi desmoronado, sucio y tieso sobre

el piso. Apenas es perceptible el verbo hacer escrito en inglés.

En otra escena, un televisor muestra un papel con este verbo. Imagen tras imagen, la secuencia revela una hoja que consumen las llamas.

“Hay un dicho budista que cuestiona quién se puede desenredar de los enredos del mundo. El que los deshace descubre otro ser, porque está vacío. Después de morir en algún sentido, la persona puede apreciar qué es lo más importante en la vida y cuáles sus distracciones para llegar a su meta. Esta obra es un paso en mi camino”, expresó el poeta y artista plástico.

Las personas pueden pensar que el que lee o medita no hace nada, pero para el autor de la obra, realizar algún cometido no define a la persona, sino que lo rescatable es cómo se hace aquello que se hace.

“La meditación me permitió ver la luz de cada situación de mi vida. No solo lo positivo, sino las situaciones productivas, las que tenían vida y fuerza. Podía destacar la fuerza de cada situación con mayor claridad”. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Estudia cómo deshacer y desenredar el desorden

Red Radio Universidad de Guadalajara

participa en la reconexión

ahora incluimos una nueva voz:
la tuya, la más importante del cuadrante

En **Red Radio Universidad de Guadalajara**
tienes "Conexión al aire"
**Lo que opines,
lo que sugieras**

En un minuto danos tu opinión...
y todos te escucharemos al aire



Comunícate al buzón radiofónico al 3826•6773

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra

VÍCTIMA DE LA SEMANA: JÉSSICA CRUZ, REALIZADORA AUDIOVISUAL

Cruz: expuso el documental *Sobre la cuerda*, en el tercer festival de arte audiovisual Chroma. Estudia la licenciatura en artes audiovisuales. El año pasado fue una de las 17 premiadas por la Cámara Nacional de Comercio (Canaco), por su tesis "Inteligencia artificial".

Creencia: siempre creí que iba a ser bailarina. No me imaginaba creando audiovisuales. La danza era para mí lo más importante. Estudié de los nueve a los 21 años, aunque abandoné la danza al nacer mi hijo. Después lo retomé un par de meses, pero decidí regresar a la escuela, porque creí que el arte no me iba a abastecer en lo económico.

Gozo: el trabajo audiovisual me ha dado plenitud y satisfacción, porque hago lo que me agrada. Aún no realizo las producciones que tengo idealizadas. Para eso tengo que trabajar más y seguir disfrutando de este trabajo.

Verbo divino: la posibilidad de expresión que tienen los que se dedican al arte (yo no me considero artista: soy aprendiz), es muy importante para mí y para cualquier ser humano. La libertad de decir lo que piensas, lo que crees acerca del mundo y de ti mismo, es fundamental para cualquiera.

Símbolos: el arte debe ser un medio para cuestionarnos a nosotros mismos: el yo y los otros. No podemos quedarnos en la superficie de la imagen y la forma. El arte es también un trabajo social.

En nombre del padre: ahora trabajo en un documental relacionado con la vida de mi padre. En él trato de descubrir en dónde surge el sismo que nos separó, porque creo que esta suerte mía es un acontecimiento común en la sociedad. La gente que tenemos más próxima es la que más alejada está de nosotros por diversos factores: trabajo, indiferencia, desinterés. Este documental se llama *Memorias de filigrana*, por la actividad que mi papá desarrolló durante toda su vida: la joyería.

María y José: un trabajo en 16 milímetros que tengo en proyecto es el de un par de ancianos. La mujer es de una personalidad contraria a la de su marido. El hombre es un zapatero que ahorra para comprar su tumba, convocando a la muerte en todo momento. No así la mujer, que es fuerte y lucha por vivir.

Sobre la cuerda: relata la vida de un bailarín que después de muchos años de trabajar como maestro de danza, se da cuenta de su deseo de volver a ser bailarín. Este personaje existe en la realidad. Es un ser muy próximo



No me imaginaba creando audiovisuales

que marcó el inicio y el final de mi trayectoria en la danza. Con esta producción cierro un ciclo de mi vida, porque él fue mi último maestro de danza.

Salvación: pertenecí por mucho tiempo a la compañía de danza La libido, la que se accidentó en la carretera (los bailarines murieron en el percance). En esa ocasión me enteré del accidente porque mis amigas llamaron a mi casa para saber si había sobrevivido. Desconocían que tenía poco de haber salido de la compañía. Me reproché por mucho tiempo no haber estado con ellos, porque ellos murieron en la línea, donde querían. No se apartaron del camino, que fue lo que yo hice. Ahora no lo veo tan mal.

Trasluz: a veces uno cree que es lo que hace, pero no eres ni lo que tienes ni lo que haces, sino lo que eres. La intención de construirte y reconocerte para saber quién eres, hacia dónde vas, es lo principal para mí.

Parábola: el trabajo audiovisual o cualquier otra labor con tintes artísticos debe contener en su propuesta una sugerencia que perturbe, conmueva o cuestione. El trabajo documental no es un retrato del mundo, sino la perspectiva personal del autor, su postura íntima hacia tal realidad. ❖

notas culturales

XXVII Muestra de cine mexicano en Guadalajara

La Muestra de cine mexicano en Guadalajara hizo pública la convocatoria para su séptima edición, a realizarse del 8 al 14 de marzo del 2002, en las principales salas de esta ciudad.

Un jurado internacional otorgará premios por trescientos setenta y cinco mil pesos, en las siguientes categorías: 150 mil pesos al mejor director de largometraje mexicano, 75 mil al mejor director de cortometraje mexicano, 100 mil al mejor director iberoamericano, y 50 mil al mejor cortometraje iberoamericano.

También otorgarán los premios Mayahuel a la mejor película, actriz, actor, fotografía, edición, y, por primera vez, entregarán distinciones a la mejor banda y diseño sonoro, para las producciones nacionales.

En este festival participarán todas las películas terminadas después del 1 de enero de 2001, que no hayan sido inscritas en la edición anterior. Las inscripciones cierran el 18 de enero del próximo año. ❖

La dama de Buena vista social club

De joven, Omara Portuondo fue una muchachita alegre, bailadora y simpática; hoy en día, convertida en una diva, continúa disfrutando de la vida. Omara festeja y agradece su buena fortuna con un torrente de voz cargado de resonancias y sutilezas.

Con éxito tuvo su presentación el pasado 16 de noviembre, en un concierto ofrecido al público de Guadalajara, en el cual los asistentes disfrutaron canciones que transportaban a la Cuba de Omara Portuondo. ❖

Videoinstalaciones en Casa Vallarta

Las videoinstalaciones *Portaobjetos*, de los artistas Rita Basulto y Juan José Medina, así como *La disección de una mujer ahogada*, del argentino Gustavo Galuppo, estuvieron en Casa Vallarta como parte de los eventos en el festival de video independiente Chroma.

La exhibición *Portaobjetos* tuvo como tema el nacimiento, desarrollo y deceso de cualquier forma orgánica, y la exploración del mundo generado en el subconsciente. ❖

Concurso de ensayo filosófico

Filosofía, ciencia y tecnología son los temas a tratar en el Primer concurso de ensayo filosófico, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, de la Universidad de Guadalajara, que organiza el Departamento de Ingeniería Industrial.

Según informó Joel Adán Portillo Guillén, organizador del evento, los requisitos para participar son los siguientes: ser alumno del CUCEI y presentar el trabajo a máquina, con una extensión máxima de tres cuartillas, título y nombre del autor, a más tardar el 21 de noviembre, día en que será el concurso.

A los ganadores de los tres primeros lugares les entregarán un trofeo, mientras que al resto de los participantes, un diploma de reconocimiento por su participación.

El Primer concurso filosófico de este centro, será el miércoles 21 de noviembre, a las 12:00 horas, en el auditorio Enrique Díaz de León, del CUCEI. ❖

Cartelera cultural

A partir del 12 de noviembre

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ *Brasil, país invitado de honor FIL 2001*, exposición fotográfica de Magdalena Schuartz, del 23 de noviembre a enero 2002, en todas las salas.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172. Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

❖ Exposición de escultura, fotografía y video: *Do, doing, done*, de mARK oWens (una investigación visual del verbo escrito y hablado). Video colaboración de Jud Yalkut.

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Avenida Juárez 975.

DANZA

❖ Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. Presentación especial en el Festival de las artes de Zapopan, 20 de noviembre, 19:00 horas, plaza de las Américas, Zapopan.

MUSEO DE LAS ARTES

Avenida Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.

❖ Exposición de pintura, *Propuestas cardinales como preludeo del siglo XXI*, 25 artistas nacionales de las últimas dos décadas.

TEATRO

❖ XXII Muestra nacional de teatro. Teatro Experimental de Jalisco. Calzada Independencia sur s/n., núcleo Agua azul. Teléfono 36 19 11 76.

❖ *El camino de los pasos peligrosos*, 20 de noviembre; *Galería de moribundos* (D. F.), 22 de noviembre; *Cuentos de niebla* (Veracruz), 23 de noviembre. Las presentaciones son a las 20:30 horas.

❖ COMPAÑÍA DE TEATRO UdeG
Obra: *Ventanas en la noche*. Director: Miguel Lugo. Los sábados de noviembre,

a las 20:00; auditorio de la librería del Fondo de Cultura Económica. Precio general: 50 pesos.

Obra: *Sexo seguro... ¿seguro?*, 29 de noviembre, 19:00 horas, preparatoria de Degollado, Jalisco, auditorio municipal.

LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno. Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.

DIPLOMADOS

❖ Diplomado en cultura popular. Finaliza el 17 de diciembre. Sede: Museo del premio nacional de la cerámica Pantaleón Panduro. Organiza de manera conjunta el ayuntamiento de Tlaquepaque, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Nacional de Migración.

Módulo VIII: La cultura popular en Jalisco, 23, 24 y 30 de noviembre. Instructores: doctor Jorge Arturo Chamorro, maestro Mario Alberto Nájera Espinoza, maestro Eduardo Camacho Mercado, doctora Patricia Moctezuma Yano y doctor Andrés Fábregas Puig.

Informes en los teléfonos 36 59 02 38, 36 59 02 43 y 36 35 10 89, extensión 217.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Bulevar Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica. Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.

❖ La Coordinación de extensión, del CUCEI, invita a la presentación del grupo de baile afrontillano Abakua, de este centro universitario, el 2 de diciembre, a las 19:00 horas, en el teatro Degollado, dentro del evento organizado por la sociedad Ser humano, de pacientes VIH positivos.

❖ Primer encuentro universitario de rondallas del CUCEI, del 11 al 14 de diciembre. Evento abierto a todos los centros universitarios, preparatorias de la UdeG y escuelas incorporadas. Inscripción en la dirección: encuentro_rondallas@hotmail.com. Informes con la maestra Claudine Jaccaud. Teléfono 36 19 17 38.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, Jal.

Teléfonos 01 (341) 240 44, 251 89, 228 71, 231 65.

❖ Festival de teatro en Zapotlán "Una ventana al teatro nacional".

19 de noviembre, *Gracias, querida*, grupo

Mexicali a secas (BC), Casa de la cultura; **20 de noviembre**, *Adictos anónimos*, grupo Escorial (Jal.), auditorio de la Normal; **21 de noviembre**, *El camino de los pasos peligrosos*, grupo Los endebles (D. F.), auditorio de la Normal; **22 de noviembre**, conferencia "Creadores locales y público. La construcción conjunta de un movimiento teatral", impartida por Fausto Ramírez, director de la Compañía de teatro de la UdeG, videosala de Casa del Arte (17:00 horas); **23 de noviembre**, *Circobrancia*, Teatro callejero, grupo local de Guanajuato, Casa del Arte.

Las presentaciones de obras de teatro son a las 20:00 horas.

❖ Muestra gastronómica regional, jueves 29 de noviembre, a las 20:00 horas, en la Casa del Arte, del centro universitario.

❖ Ciclo de cine "Y el teatro apareció en el cine", a las 20:00 horas. 23 de noviembre: *El fantasma de la ópera*, y 30: *La muerte de la doncella*, en la Casa del Arte, del centro universitario.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán el Bajo. Teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66, 36 74 71 85.

❖ Pancho Madrigal, *Corridos pendencieros* (recital de corridos humorísticos), 21 de noviembre, a las 20:30 horas, en el exclaustro San Agustín, Belén 120, centro histórico. Teléfono 36 13 50 61.

❖ Congreso internacional "Hallazgos y documentos sobre sor Juana Inés de la Cruz", a las 17:00 horas, 24 de noviembre, en el Centro de Negocios, salón Elías Nandino.

tianguis

Vendo cámara fotográfica Nikon 2000 y accesorios. Teléfono 31 21 00 92, con Celina, por las tardes.

Vendo Pointer station wagon, modelo '99, color plata, equipo eléctrico, dirección hidráulica, aire acondicionado. Informes al teléfono 0443 128 19 54.

Vendo huaraches zapatilla, piel de ternera, varios colores, nuevos, a \$ 50.00 cada par. Comunícate al 36 13 90 67.

Vendo Caribe GL '84, estándar, verde, no picada, motor, suspensión, excelentes condiciones. Comunícate al 36 59 23 35 o al 0443 401 99 71.

Se vende escritorio totalmente de caoba, 165x50 cms. \$ 4,500.00, regalo cubierta de cristal de 6 mm. Comunícate al teléfono 38 54 15 43 tardes.

Vendo taller de calzado en \$ 7,000.00. Informes al 36 13 90 67.

Vendo saxofón Yamaha alto, en excelente estado. Incluye estuche y correa. Informes al teléfono 0443 105 29 50.

Vendo restirador tubular, de .80 x 1.20 metros. Excelente estado. Comunícate con Miriam, al 31 34 22 22, extensiones de la 1121 a la 1123 o al 0443 441 97 71.

¿Desea lucir más hermosa? Ponemos extensiones de pelo hasta la cintura. Pegamento ultra invisible, muy económicas. Comunícate al 36 13 90 67.

Se remata sala de 3 piezas, color verde plana \$ 1,500.00. Teléfono 38 54 15 43 por la tarde.

Psicoterapia para adolescentes y adultos. Licenciada María Esther Pozos. Teléfono 38 54 26 89 y al celular 0443 502 11 10.

Vendo abrigo largo de zorro, talla grande. Teléfono 36 13 90 67.

Vendo Shadow '93, automático, azul, excelentes condiciones. \$ 39,500.00. Informes al teléfono 36 31 81 74 o al celular 0443 462 95 72.

¿El dinero no te alcanza? Invierte solo una vez en tu vida y sienta las bases para tu éxito: curso intensivo de economía doméstica. Infórmate al 36 14 73 44.

Vendo bicicleta para triatlón grupo shimano 600. Comunícate con Salvador al 0443 156 39 54.

Vendo aparato eléctrico, asador rápido de carne, pollo, pescado. \$ 2,300.00. Comunicarse al 36 03 42 80.

Unidad y Desarrollo

HERMANOS CON HEMOFILIA

tel. 3613 5795

Hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos

Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com

Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estas solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (tel. 3811 0885); República 447 (tel. 3826 5628)

Servicios gratuitos



UGaceta
universitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la
Oficina de Comunicación
Social, edificio Administrativo
(Av. Juárez 976, piso 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES,
ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS
DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
24 DE NOVIEMBRE DE 2001



Biblioscopio

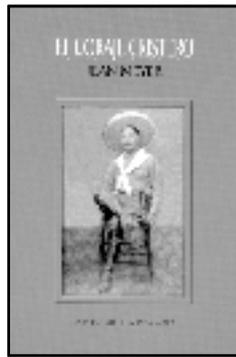


Apuntes para la historia de la Universidad de Guadalajara

Carlos Ramiro Ruiz Moreno
Universidad de Guadalajara.

Este libro presenta a las nuevas generaciones una visión ampliada del devenir cultural de la Universidad de Guadalajara, a más de doscientos años de su fundación.

Es intención del autor interpretar el contexto social, económico y político de cada época, mediante el análisis del trabajo legislativo de las distintas esferas de gobierno, en tanto que crearon, reformaron o adicionaron la normatividad universitaria. ♦



El coraje cristero

Jean Meyer
Campus Universitario del Norte
Universidad de Guadalajara.

En esta edición destacan los siguientes temas: memorias de Santiago Bayacora; Durango; apuntes personales de Aurelio Acevedo; combate de la sierra de Morones y apuntes sobre los hechos históricos realizados en un pueblecito de Jalisco, con motivo de la persecución religiosa en Villa Hidalgo. ♦



Física I

José Manuel Jurado Parres
Heriberto Casillas García
Campus Universitario del Norte
Universidad de Guadalajara.

Esta es una obra actualizada que tiene el propósito de apoyar la labor docente y el aprendizaje de los educandos de bachillerato, que imparten y cursan, respectivamente, la asignatura de física I.

Esta obra se ha fortalecido con las opiniones de los maestros y estudiantes que, como resultado de su uso, permiten su permanencia, enriquecimiento y actualización. ♦

gaceta fugaz

por Arduo Suaves

gf: bolsa negra de trabajo

gf: sin los murales de orozco en el paraninfo, ¿en que se entretendría el público de la cátedra?

CANUTEROS DE BRASIL:

gf: gabriela entre las especias

gf: ¿cuándo la samba de la emancipación?

gf: descubrimiento de portugal por los brasileños

gf: escuelas de orgía, sambódromo sensual

gf: niña de bahía y otras ipanémicas

gf: contigo sudor y cacao

gf: el verdadero poeta es *desertor das letras*

gf: nélide y yo partimos el piñón

gf: amar, verbo intransigente

gf: doña flor y sus dos floreros

gf: el país del carnaval es vegetariano

Maestra Gloria Uriarte Rincón de Seiimandi

Luis Eduardo Carrillo

Una destacada labor como académica en las áreas de enfermería y salud pública, le ha valido a la maestra Gloria Uriarte Rincón de Seiimandi, ser reconocida por diversas instituciones.

De igual manera, sus conocimientos en dichas materias han hecho posible que ofrezca pláticas y conferencias en diversos países de América Latina.

Con una sonrisa en su rostro, la académica dice haber ingresado a esta casa de estudios en 1970, como secretario de la Escuela de Enfermería. "En esa misma fecha inicié mi trabajo como docente".

En sus años de servicio impartió clases en las carrera de enfermería, trabajo social y medicina, en el hoy Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Propedéutica de enfermería, salud pública, materno infantil, educación para la salud, son algunas de las materias que enseñó.

Gracias a su carácter inquieto, señala

Uriarte Rincón, tiene el ánimo y fortaleza necesarias para superarse día con día. Así, "estudié enfermería, seguí en la licenciatura de trabajo social, y luego cursé la maestría en salud pública. Esto lo hice porque quería ser una mejor persona, más competitiva en mi área de servicio, y representar de una forma digna a mi institución".

Agregó que tuvo la oportunidad de ofrecer pláticas de enfermería, trabajo social y salud pública, en países como Cuba, Argentina, Perú y México.

Por su labor, fue reconocida como la mejor académica de la Universidad, y también

recibió, por parte del estado de Jalisco, un reconocimiento por ser maestra destacada en el ámbito de la salud.

Uriarte Rincón ha realizado algunas investigaciones. De hecho, en breve espera publicar un libro que aborda la historia gráfica de la enfermería.

La académica dijo que la UdeG es madre de muchos jaliscienses, "ya que nos ha dado la oportunidad de recibir una formación con espíritu universitario".

"Hacemos nuestra labor con mucho cariño. Además, me dio trabajo a mí, a mi esposo, y, por si fuera poco, educó a mis tres hijos". ♦

Memoriabierta

PREMIOS

U Gaceta
n i v e r s i t a r i a



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud"



1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

El orgullo de ser universitario

Conchita de Grellman

Laura Sepúlveda Velázquez

Una obra que sin duda alguna dejó huella, fue la realizada por el ingeniero Karl Augustin Grellmann, de nacionalidad alemana, fundador del Instituto de Madera, Celulosa y Papel, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

En el año de 1970 ingresa al CUCEI, y en 1974 pasa en forma definitiva al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Lo que empezó con utensilios caseros aportados por su propia esposa, poco a poco fue convirtiéndose en un centro de investigación en México.

En él estudian las posibilidades para el aprovechamiento óptimo, en todos sus aspectos, de las materias primas renovables en el país: desde el manejo silvícola, hasta el control en la calidad del producto terminado, ya sea celulosa, papel o productos químicos obtenidos de la madera.

Grellmann vio cumplido su objetivo principal al transferir los resultados de investigación en laboratorio y planta piloto, a los procesos industriales.

Su esposa Conchita de Grellmann, quien a los tres meses de conocerlo aceptó ser su esposa y le apoyó durante sus labores en la Universidad a lo largo de estos 25 años de trabajo, aun recuerda sus viajes por diversos países, a donde asistían en busca de donaciones que diversas empresas realizaron a la Universidad.

“El mayor número de donaciones lo conseguíamos en Alemania. Cada año íbamos a traer equipo para el instituto. Yo le decía que de limosnero ganaba cualquier competencia. Viajábamos a Suiza, Francia y muchos otros países”.

En la actualidad trabaja con un equipo donado por Alemania, y otro que él mismo construyó.

Cuenta Conchita que a lo largo de sus 80 años de vida, su esposo recibió múltiples premios y distinciones, desde la Cruz de honor del gobierno alemán, hasta uno de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, al mérito nacional forestal.

“Sembrar para cosechar fue una de sus frases predilectas y la que siempre puso en práctica”.

Fue profesor emérito de la

Universidad de Guadalajara e impartió diversos cursos, como botánica, celulosa y papel; procesos industriales; ecología general y forestal, así como diseño y construcción de equipo.

Grellman falleció un 6 de agosto de 1988. Desde entonces él y su compañera son inolvidables personajes que contribuyeron, de forma importante, al desarrollo de esta casa de estudios. ♦



Conchita (al centro) siempre apoyó a su esposo durante sus labores en la Universidad

ARCHIVO



ADRIANA GONZÁLEZ

Inauguraron el Centro de Recursos de Innovación Educativa

La Universidad de Guadalajara debe transitar del siglo XIX al XXI, no ya con la construcción de aulas, sino mediante la implantación de tecnología que permita generar nuevos ambientes de aprendizaje, señaló el Rector general de esta casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López, durante el acto inaugural del Centro de Recursos de Innovación Educativa (CRIE).

El CRIE favorecerá la gestión de materiales, su producción y distribución, así como el acceso a la información de experiencias sobre procesos formativos innovadores, a decir del maestro Manuel Moreno Castañeda, coordinador general de Innova.

Las instalaciones de Innova, ubicadas en la calle Escuela Militar de Aviación 16, albergan al CRIE, en donde están a la venta materiales impresos, en video y disco compacto, para docentes, investigadores y público en general. ♦

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Contra el alcoholismo y tabaquismo: prevención

Gaceta Universitaria

“Todos contra el alcoholismo y tabaquismo”, es el nombre de la XLIII Jornada universitaria para la salud mental, que organiza el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, del 19 de noviembre al sábado 15 de diciembre.

“Durante este período, estudiantes del CUCS acudirán a escuelas, parroquias, grupos vecinales, dependencias de gobierno, para realizar acciones de prevención y promoción de la salud mental”, explica el maestro José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental.

Según estadísticas presentadas por Gutiérrez Rodríguez, existe un incremento de estas adicciones. Por ejemplo, en el caso de tabacómanos, en 1968 la proporción era de siete hombres por una mujer, mientras que ahora es de una mujer por cada hombre.

El especialista, quien además es coordinador

del programa de educación para la salud mental, señaló que el culto al alcohol está presente en casi todos los procesos de interacción humana, de tal forma que cualquier evento es pretexto para consumirlo: un nacimiento, un cumpleaños, la navidad, las graduaciones, los triunfos deportivos, e incluso hasta la muerte.

El jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, propuso tres formas para prevenir el alcoholismo: primero, promover la abstención en el consumo de bebidas alcohólicas; segundo, en caso de hacerlo, beber de manera responsable; y por último, promover la confianza y seguridad en los niños, a fin de que en el futuro resistan los embates de la presión que los obliga a beber.

Las instituciones educativas o empresas interesadas en que los estudiantes promuevan el mensaje de esta jornada entre sus integrantes, pueden solicitarlo a los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10. ♦

ESPACIOS

UdeG invertirá en deporte 200 millones de pesos

Rehabilitarán el estadio de futbol, vestidores, gradas y drenaje, y en lo que corresponde a la alberca, sus calderas y baños. También construirán un gimnasio de usos múltiples y el estadio de beisbol

Laura Sepúlveda

Un total de 200 millones de pesos invertirá la Universidad de Guadalajara en materia deportiva en lo que resta de este año y en el 2002, informó la licenciada Georgina Contreras, titular del Departamento de Cultura Física, de esta casa de estudios.

Dicha suma será empleada en "la rehabilitación del estadio de futbol, vestidores, gradas y drenaje; en lo que corresponde a la

alberca, sus calderas y baños. También iniciarán la construcción de un gimnasio de usos múltiples y del estadio de beisbol, con una partida de 60 millones para la primera etapa".

Añadió que 140 millones serán invertidos durante el 2002, ya que tienen programadas algunas obras en Belenes, donde planean levantar estructura no solo para la Universidad, sino para todo el estado.

Informó sobre la visita en los próximos días, del titular de la Comisión nacional del deporte (Conade), Nelson Vargas, a quien le presentarán los proyectos en materia deportiva.

Nelson Vargas hará un recorrido por las instalaciones universitarias y conocerá de cerca los programas que se realizarán por primera vez en coordinación con el Code Jalisco.

"Hemos platicado con el doctor Carlos Andrade Garín, director del Code, para trabajar vinculadamente, ya que la Universidad cuenta con 200 mil estudiantes y de ahí pueden salir grandes deportistas".

Andrade Garín indicó que espera que esta unión permita a deportistas destacados ingresar a esta casa de estudios.

"Actualmente compartimos espacios, entrenadores y algunos planes de trabajo. La única forma de vencer a grandes potencias, como el Distrito Federal y Nuevo León, es unificando esfuerzos".

En cuanto al apoyo de la Universidad al deporte profesional, indicó que "la función de esta no es fomentarlo. En Estados Unidos el deporte universitario no tiene equipos profesionales, salvo el de futbol americano. No habría identidad en las instituciones educativas, además de que existe un gran pirateo de deportistas".

Exhortó a las universidades a crear un programa fuerte en materia deportiva, para continuar fomentando el deporte.

Por lo pronto, la Universidad de Guadalajara ha propuesto una liga universitaria, que sin duda aumentará la calidad deportiva de esta casa de estudios.❖

DISCIPLINA

Taller de eskrima



CUSUR

Con entusiasmo de parte de los alumnos se desarrolla en el Centro Universitario del Sur, el taller de Eskrima, antiguo arte marcial de origen filipino, que fue impartido por Carlos Hidalgo Rasmussen, representante en México de la World Eskrima Kali Arnis Federation (WEKAF), máximo órgano que promueve a nivel Mundial la Eskrima.

Al taller asisten alumnos de Derecho, Medicina, Veterinaria, Enfermería, Redes de Computo y de la maestría en Administración. Dichos participantes fueron parte fundamental dentro del Primer Torneo Universitario de Eskrima Kali Arnis que se realizó en el Centro Universitario del Sur los días 16 y 17 de Noviembre.

El evento estuvo realizado con la presencia de un reconocido maestro filipino Guro Ramón Rubia, al impartir una videoconferencia para toda la red universitaria.

El arte de la Eskrima tiene sus antecedentes en los artes de defensa que utilizaban los filipinos antes de ser conquistados por los españoles. Después de la conquista estas artes fueron combinadas con la esgrima española, de ahí su nombre: eskrima con k de kilo.

En la actualidad se enseña el manejo de armas largas y cortas a los participantes combinado con un desarrollo físico y moral adecuado, en el que poco a poco se verifica la actitud del estudiante, para garantizar que sus conocimientos sean bien utilizados.

Los eventos que se efectuaron en el CUSUR pretenden dar pie al Campeonato Nacional de Eskrima Kali Arnis, que será llevado en los primeros meses del próximo año, del cual surgirá la selección mexicana que competirá en el Campeonato Mundial en Gran Bretaña, en julio del 2002.❖

DESFILE

Los deportistas de la UdeG a la calle

Rodolfo Castillo

Marcharán en el desfile deportivo del 20 de noviembre

Como ya es una costumbre, los deportistas de la Universidad de Guadalajara saldrán a la calle el próximo 20 de noviembre, para participar en el desfile cívico-deportivo conmemorativo de un aniversario más de la Revolución mexicana.

El contingente, que estará formado por más de 300 alumnos pertenecientes al Sistema de Educación Media Superior y a los centros universitarios de esta casa de estudios, desfilará por las principales calles del centro de la ciudad.

"Aunque el comité organizador nos recomendó llevar a 150 personas, el número incrementará, ya que fue significativo el interés de las escuelas preparatorias por participar, de lo cual podemos inferir que todas enviarán representantes", comentó el licenciado Jorge Maciel Rodríguez, jefe de la Unidad de Deporte Masivo, de la Coordinación de Cultura Física, de la UdeG.

Maciel Rodríguez manifestó que al frente de los deportistas udegeístas, estará la licenciada Georgina Contreras de la Torre, titular de Cultura Física. Además, esperan que en el presidium esté el Rector

general, licenciado José Trinidad Padilla López.

El desfile iniciará en punto de las 10:00 horas, en la avenida 16 de septiembre, para continuar por Alcalde.

Estará presente un grupo de 40 abanderadas, de las diferentes escuelas de la UdeG, así como los deportistas de alto rendimiento, quienes viajarán en siete calandrias, seguidos por las preparatorias y centros universitarios de la zona

metropolitana, la banda de guerra de la UdeG, y por último, la escuela de Cultura Física, en un ambiente de compañerismo y fiesta.

En el desfile participarán, además del CODE Jalisco, la Secretaría de Vialidad y Transporte con su escuadrón de motociclistas; las bastoneras de la Escuela Normal Superior; un grupo de tablas gimnásticas de las fiestas de octubre, y algunas escuelas secundarias de la entidad.❖



Participarán más de 300 alumnos del SEMS y de los centros universitarios

MIGUEL SÁNCHEZ

De todo, como en la iglesia

Daniel Andrade*

Me referiré a la colaboración "Todo a causa de críticas a la iglesia", que tuvo como inicio de partida la que denominé "El Vaticano 'por' la guerra".

Vaya en primer lugar una felicitación por la postura inteligente y conciliadora del compañero Abraham.

La palabra "iglesia" proviene del latín y significa asamblea, reunión. Como resulta lógico, en toda reunión es factible haya los bien y los mal intencionados, los vivales y aquellos que no lo son. Esto lo podemos ver en cualquier grupo.

Entendida tal realidad, lo inadmisibles es que los más permitamos a los menos decidir: lo que ocurre en el ámbito de la política, también sucede en las altas y medianas esferas eclesiásticas.

No son los más entregados y auténticos los que llegan a gobernar una parroquia, diócesis o asumir el pontificado, sino aquellos que hacen "política" para ascender a los puestos de párroco, obispo, cardenal o finalmente papa. Al menos lo anterior acontece en la mayoría de los casos. Existen excepciones, que como afirma la frase trillada, confirman la regla.

Quienes practican los dictados del evangelio con honestidad (según estadísticas, menos del 13 por ciento de los católicos), legitiman el mensaje de su "líder", lo mantienen a flote. Si no fuera por esta profesión de fe de tales creyentes, las autoridades eclesiásticas ya hubiesen hundido la embarcación. Lo que en otras palabras significa que existe una iglesia conformada por el clero y otra por los que obedecen a su conciencia, quienes solo desean vivir las normas que creen válidas, en contraparte de los que hacen del poder sobre los demás un arma para conseguir sus intereses personales, que no siempre coinciden con los del evangelio.

Este análisis acerca de las iglesias institucionalizadas vale (con sus adecuaciones) no solo para el catolicismo, sino para otras denominaciones, cristianas o no.

Como "el pasado nos envuelve a todos", deberíamos estar más alertas para equivocarnos menos. Esta es una verdad que conviene tomar en consideración, para otorgar nuestro apoyo intelectual, moral y material a aquellos que obren con sentido de justicia y amor, no con afanes de poder, soberbia y prepotencia.

De no querer que el pasado nos absorba y repitamos conductas inadecuadas, nace la crítica.

Ninguna crítica, apegada a la lógica y el razonamiento, es destructiva. Lo que destruye son los ataques, porque estos no tienen como base la argumentación, sino el afán de ofender y herir, y luego de las heridas, erigirse en ganador.

Enjuiciar un mal proceder en acciones del pasado o del presente, es el principio que elogia sin elogiar las conductas diferentes, las que no mataron al indígena, las que no abusaron del débil, las que consideraron al prójimo como un ente con iguales derechos que los poderosos.

Aunque una actitud crítica y honesta no sea lo óptimo en el ámbito de las acciones a favor de los demás, sí es el principio que puede mover a las personas a alistarse del lado de la justicia, de los derechos humanos. Solo el que repudia en verdad el abuso, puede combatirlo, provenga de donde provenga: de la autoridad civil, de la religiosa, del sector patronal, de cualquier hijo de vecino...

Esto nos ayuda a concluir que lo primero es una actitud honesta frente a los hechos y las personas, pertenezcamos o no a esta o la otra religión. Toda religión oficial o mayoritaria no debe ser la pauta para conformarnos una recta conciencia. De ayudar, bienvenida, pero si estorba, mejor sigamos apoyando la obra benefactora del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, personaje que dio ejemplo de humanidad y amor a su prójimo. ❖

* Alumno del CUAAD.

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

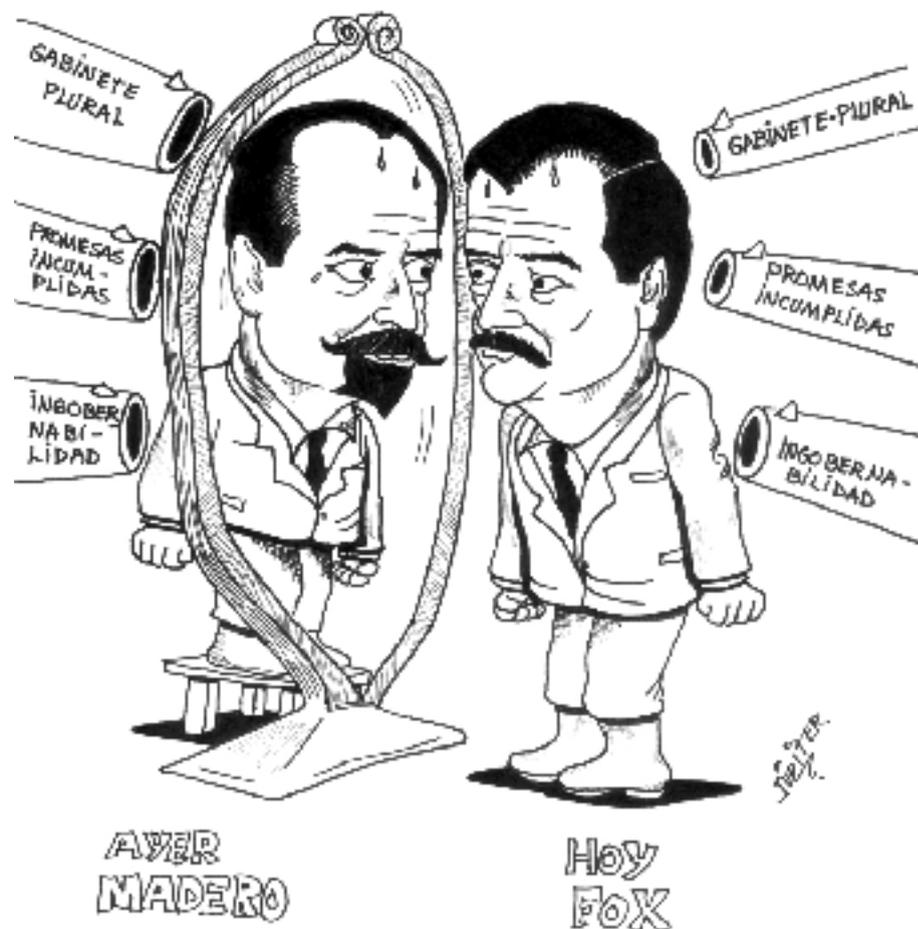
La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Uni-
versi-
tarios

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de Gaceta Universitaria: cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



Cultura en los "pequeños" detalles

Bartolomé Bacab B.

Sabe mucho del bell canto. Define los matices que hay entre un tenor y contratenor, una soprano de una contrasoprano. Hay autores que le apasionan: Verdi es uno de sus favoritos, porque supo "ocultar" en las tramas de sus obras un acendrado nacionalismo.

Los compañeros de trabajo y los vecinos de su cuadra lo tienen como un hombre culto.

Podríamos seguir con la enumeración de ejemplos similares y con ello demostrar que nuestra concepción de cultura en muchas ocasiones está limitada al manejo de datos y conceptos acerca de las artes o la literatura.

De ampliar el concepto, encontraríamos que cultura es toda actitud o costumbre que nos permite accionar de esta o la otra manera: así, alguien puede tener mucha información estética, pero carecer de otros valores que conforman rasgos culturales en tal o cual sentido, aunque parezcan de poca trascendencia.

Puede que alguien no sepa de autores, de corrientes pictóricas o arquitectónicas, de movimientos musicales, de géneros o subgéneros, pero vive una serie de valores que lo hacen poseedor de equis cultura: la ecológica, la del respeto a los derechos

humanos, la de la conservación del patrimonio en sus diferentes manifestaciones...

También que alguien demuestre esta cultura en detalles no espectaculares: ayuda un poco apagando un foco, no tira basura en las calles, evita que esa gota de agua que algunos dejan derramar, nos siga quitando el sueño, cuida la limpieza del frente de su casa, pinta la fachada de su hogar, es amable con vecinos y turistas, y muchos otros detalles de la convivencia cotidiana, pero que repercuten en la buena marcha de la sociedad.

A veces encontramos que existen contradicciones entre quienes poseen una cultura académica por la que las personas son tenidas como cultas: luego de "impartir" una cátedra acerca del bell canto, arrojan la envoltura de su bolsa de palomitas por la ventanilla del automóvil; enseguida de lucirse en una disertación profunda sobre tiempo y espacio desde el ángulo de las filosofías, desperdician el agua al lavar su coche con la manguera abierta de principio a fin de este quehacer; después de una lección sobre el movimiento de las piezas de ajedrez para resolver determinados "retos" en este juego-deporte, deja las luces prendidas de adentro y afuera de la casa.

Entre una y otra culturas no deberían existir contradicciones, ¿o qué, tú? ❖