

U Gaceta n i v e r s i t a r i a

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 225 • 15 de octubre de 2001

UdeG brindará apoyos a miembros del SNI

Como parte de los festejos por el aniversario de esta Universidad, efectuaron la primera entrega de reconocimientos a cerca de 190 investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Mariana González

A partir de este año, la Universidad de Guadalajara brindará apoyos económicos y administrativos a los cerca de 190 investigadores adscritos al Sistema Nacional

de Investigadores (SNI), con una inversión aproximada al millón de pesos, a fin de impulsar la calidad de sus trabajos.

Así lo dio a conocer este mediodía el Rector general de esta casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López, en la

primera edición de la ceremonia de entrega de reconocimientos a dichos académicos, la cual es parte de los festejos por el LXXVI aniversario de la refundación de la UdeG.

Continúa en la pág. 4

Maestros eméritos de la UdeG, homenajeados



Algunos de los maestros eméritos de la UdeG que recibieron un reconocimiento por parte de esta casa de estudios

Reportaje:

La ruta histórica en los festejos del LXXVI aniversario de la UdeG

El maestro Fernando del Paso lamentó el bajo presupuesto otorgado a la UdeG

Págs. 14 y 15

La estrategia de una guerra de propaganda

Eva Loera

Junto con la guerra de Estados Unidos contra Afganistán, inició una lucha propagandística, con la que los mexicanos somos bombardeados solo con las opiniones de una de las partes en conflicto.

Continúa en la pág. 4

“Contacto universitario”

Pág. 24

Criterio
Javier Hurtado, investigador del CUCSH... pág. 2
Nosotros
Marisela Gazón Barajas... pág. 2
Bolsa de trabajo
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18
Pasaje cultural
Gineceo, grupo de danza contemporánea... pág. 19
Victimario
Gerardo Cham, escritor... pág. 23
Memoria abierta
José Alfonso Salcedo Morfin ...pág. 25
El orgullo de ser universitario
Doctor Fernando Carlos Vevia Romero...pág. 26
Deportes
Atletismo para todas las edades...pág. 27



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

GACETA UNIVERSITARIA

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

Diagramación:

Miriam Mairena, Santiago Salcido.

Corrección:Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.**Distribución:**

Margarita Alegría.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

CRITERIO

Actualidad de Germani

Javier Hurtado*

En 1963, Gino Germani en su obra *Política y Sociedad en una Época de Transición* estableció que “la asincronía” es un rasgo general de los procesos de modernización o tránsito de una sociedad tradicional a una industrial. Aserto este que, considerado válido también para los procesos de cambio político, significaría que la transición de un sistema político autoritario a uno democrático sería también de carácter asincrónico. La asincronía puede ser entendida como la diferencia que en ritmos, velocidades y tiempos tienen algunos sectores, áreas, espacios o grupos para modernizarse más rápido o pronto que otros.

El Hallazgo de Germani es absoluta y totalmente válido, y perfectamente puede ser aplicado a nuestro país o a cualquier otro. En nuestro estado, la detención del “líder moral” del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en Jalisco con toda contundencia nos lo demuestra: por la reacción del gremio, y de los líderes sindicales de otros gremios está acreditado que en nuestro país el sindicalismo constituye un verdadero enclave autoritario en los procesos de cambio político y democratización que se viven. Mas aún, es un lastre o carga que tiene que soportar el país en materia de relaciones obrero-patronales. Es, también, una auténtica rémora que detiene el proceso de cambio y evolución en ciertos sectores o áreas, en este caso el educativo.

¿Cómo está eso de que todavía existen “líderes morales”? (algunos pensaron que habían terminado en 1989 con la detención de “La Quina”). Lo más triste de todo es que esto ocurra con un sindicato magisterial, que se supone es el gremio más educado y culto de cuántos existen. Esto significa que no solo el sindicalismo, sino que también el sector educativo en general se encuentran a la zaga del proceso de cambio político y modernización en el país, cuando deberían estar a la vanguardia, tal y como ocurre en muchos otros países del mundo. Este desajuste puede significar altos costos económicos y políticos para el país: ¿Cómo educar a los ciudadanos del futuro con ideas del pasado? ¿Cómo inculcar valores democráticos defendiendo y respetando estructuras de poder tradicionales? Para éstas y otras interrogantes Germani también tiene respuesta: la

asincronía del cambio implica, de igual forma, el desajuste entre roles en un mismo actor social: existen algunos que en ciertos roles o actividades son muy modernos (por ejemplo como ciudadanos), y en otros demasiado tradicionales (por ejemplo como miembros de un sindicato). En fin, las paradojas del cambio.

Los “Líderes Morales” (así, con mayúscula), “Ayatholas” (léase guías religiosos o espirituales), o cualquiera que sea su nombre, representan liderazgos pre-modernos propios de sociedades tradicionales. En nuestro país, fueron productos típicos del viejo corporativismo y presidencialismo mexicanos. En materia de relaciones obrero-patronales alguna utilidad pudieron haberle reportado ese tradicional y ortodoxo modelo de acuerdo político y negociación. Aquí la pregunta es: ¿en la actualidad la supervivencia de esos liderazgos genera más perjuicios o beneficios para la toma de decisiones políticas gubernamentales? (la pregunta vale porque el gobernador de Jalisco parece estar seriamente preocupado por la reclusión carcelaria del líder sindical). Más allá de temporalidades, la verdad es que si esos liderazgos no fueran útiles al poder público, y no generaran al mismo tiempo beneficios para sus representados, a estas alturas ya no seguirían existiendo. Peor aún, al modelo parece ser que le restan muchos años de vida y está más allá de personalidades: Elba Esther Gordillo sustituyó en el rol de “Líder Moral” del magisterio nacional a Carlos Jongitud Barrios. ¿Quién sustituirá al líder jalisciense encarcelado?

Una hipótesis explicativa del origen de estos liderazgos posiblemente se ubique en el doble rol que los presidentes de la república tenían: como tales, y como “primeros priistas”. Lo complejo e intrincado del fenómeno es que ese doble rol ya no existe, y los liderazgos de este tipo no solo siguen existiendo, sino que incluso hasta las sociedades inmersas en procesos de cambio político y democratización los ven como naturales, tal y como quedó demostrado con el caso que nos ocupa. Para esto no tenía respuesta Germani. Sin embargo, bien vale la pena volver a leerlo. ♦

*Profesor-investigador del CUCSH y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

NOSOTROS

Siempre en busca
de la superación

Laura Sepúlveda Velázquez

“Mis sueños son progresar, salir adelante, y mi meta es ascender de puesto, para ir mejorando lo que tengo. Mis hijos son mi motivación para salir adelante, así como mi nieto”.

Son las palabras de Marisela Gazón Barajas,



LAURA SEPÚLVEDA

Disfruta la convivencia laboral

encargada de la limpieza de la División de Artes y Humanidades, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, quien desde hace más de tres años labora para esta casa de estudios.

Su rutina comienza a las 6:30 de la mañana, antes de la llegada de los alumnos, y culmina a las 2:30, pero lo que más disfruta es la convivencia laboral.

“Mi trabajo consiste en hacer la limpieza y a veces auxilio al maestro que está en prefectura. Lo que más me gusta es convivir con mis compañeras y con los maestros. El ambiente me agrada mucho, ya que sale uno de la rutina del hogar”.

Pero sus labores no terminan ahí, ya que al salir de su empleo tiene que ir a cumplir con las labores en el hogar.

“Saliendo corro a mi casa, ya que ahí me esperan mis pollitos; tengo cuatro hijos, de 19, 14, 13 y nueve años la más pequeña y mi nieto de seis meses”.

En sus ratos libres entre semana realiza el trabajo del hogar y atiende a sus hijos.

Además le gusta salir a pasear.

“Me gusta mucho el deporte, como el basquetbol, que practico a veces con la familia. Jugué hace tiempo en la secundaria. Estuve en el equipo representante de la escuela.

Sobre su trabajo en la Universidad, expresó que “me gusta ser empleada de aquí y espero que pronto mi esposo pueda entrar a laborar en esta institución”. ♦

ADRIANA GONZÁLEZ



Piel cantera...

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluiss@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

El equipo de *Gaceta Universitaria* te invita a participar en este espacio, desde hace tiempo solicitado por nuestros lectores.

Buzón del lector nace de la necesidad de dar a conocer los puntos de vista de los universitarios y la sociedad en general, no solo sobre lo que sucede en la Universidad, sino

también acerca del acontecer diario de la localidad.

De esta manera, con apertura, y como un servicio más a nuestros lectores, *Gaceta* abre el **Buzón del lector** para todos aquellos que deseen externar algún comentario u opinión sobre cualquier ámbito: político, económico, social, educativo y cultural de la entidad y del país.

Las direcciones de nuestro correo son: cristyf@redudg.udg.mx / jluiss@redudg.udg.mx también puedes acudir al piso 6 del Edificio administrativo de la UdeG.

Nota. Porque el espacio es pequeño, sugerimos a nuestros lectores que sean breves en sus comentarios.

La torre de Babel

Cuenta el Génesis, libro primero de Moisés, que en un tiempo la tierra tenía una sola lengua y unas mismas palabras, pero llegó el día en que los hombres acordaron edificar una ciudad y una torre cuya cúspide llegara al cielo, y ponerle un nombre para ser esparcido y conocido en todo el mundo.

A Dios no le pareció. Bajó a la tierra a decirles que el pueblo es uno, que todos tienen un solo lenguaje, y como castigo decidió confundir la lengua de los hombres para que ninguno entendiera el habla de su compañero. Dios les cumplió el deseo de esparcirse por toda la tierra, pero desapareció la torre y su ciudad. Hasta aquí Moisés.

La torre, en su tiempo, fue llamada Babel, de la palabra hebrea *balal*, que significa confundir, es decir, era la torre de la confusión.

Esa remota experiencia y tantas otras vividas a lo largo de los tiempos, no han servido para que el hombre desista en su deseo de seguir erigiendo torres; algunos hasta las han construido gemelas, con tal de acercarse al cielo y seguirse esparciendo por el mundo con un nombre y un reconocimiento globalizado.

La primera torre provocó la inconformidad de Dios, que nos trajo confusión. Ahora, con dos torres en ruinas, nos sentimos doblemente confundidos, y con más dificultades para entender la palabra de los hombres descendientes de aquellos constructores de la primera torre.

Ojalá nos quede tiempo para entender

que el buen hombre, así como el reconocimiento de los pueblos, debe lograrse con base en la humildad y el deseo sincero para tratar de hacer a las personas más iguales, mediante el habla de un único idioma: el de la fraternidad.

Al parecer eso es lo que Dios quiere, y lo que nunca podrá lograrse por medio de la guerra.

David Aréchiga Landeros,
 profesor investigador del
 Departamento de Desarrollo
 Social (CUCSH).



PRIMERA PLANA

Clima de diálogo entre UdeG y gobierno del Estado: Trino

A diferencia del gobernador anterior, Alberto Cárdenas Jiménez, con quien se tenían constantes roces y confrontaciones, con el Ejecutivo actual, Francisco Ramírez Acuña, las relaciones son buenas y existe un clima de diálogo y entendimiento, señaló el rector de la Universidad de Guadalajara, Trinidad Padilla López.

Dijo que en base a esa buena relación no se esperan obstáculos para la negociación del presupuesto universitario del próximo año, "precisamente, en estos meses se están realizando los trámites para plantear ante las instancias estatal y federal los requerimientos presupuestarios del 2002".

Padilla López explicó que se justificará la necesidad de un mayor presupuesto, ya que se contempla la ampliación de cobertura —que no solo es construir nuevas aulas— sino servicios culturales, deportivos, administrativos, de cómputo y bibliotecas, entre otros.

Entrevistado durante los festejos del 76 aniversario de la institución, el rector reconoció que existe un ambiente de diálogo con las autoridades del Estado, lo que evitará que salgan a la calle alumnos o maestros como ocurría en la anterior administración.

Texto extraído del periódico *El Occidental*, publicado el miércoles 10 de octubre del presente año.



AVENTURAS DE PANGHO GRILLA



ANIVERSARIO

UdeG brindará apoyos...



Ceremonia de entrega de reconocimientos a investigadores del SNI

ADRIANA GONZÁLEZ

Viene de la pág. 1

La maestra Ruth Padilla, titular de la Coordinación General Académica, dijo que en principio otorgarán facilidades para

publicar sus investigaciones en revistas nacionales e internacionales, apoyos económicos para asistir a congresos o actividades académicas, así como la instalación gratuita de internet en sus domicilios.

En principio, otorgarán facilidades para publicar sus investigaciones en revistas nacionales e internacionales, apoyos económicos para asistir a congresos e instalar internet gratuito en sus domicilios

Abundó que para el próximo año tienen considerado asignar estudiantes becarios a los investigadores, para que les asistan en sus actividades, además de brindarles apoyo para infraestructura en algunos casos, aunque esto dependerá de que autoricen los cinco millones presupuestados para tales programas.

Subrayó que este año entraron al SNI 16 universitarios nuevos, y los que ya eran miembros subieron de categoría.

“Esperamos que para el mes de junio de 2002, gracias a esta ayuda, incremente de manera significativa el número de académicos en esta instancia. Hay muchos profesores que cumplen todos los requisitos, pero que no han ingresado al SNI por carecer de publicaciones. Con este programa tendrán los elementos suficientes para aspirar a ello”.

La funcionaria comentó que gracias al empeño y entusiasmo de los investigadores universitarios, la UdeG es la tercera

institución de educación superior, a nivel nacional, que cuenta con más estudiosos adscritos al SNI, aunque señaló que están por debajo de la UNAM, que tiene casi dos mil miembros en este organismo.

“Esto porque las universidades de provincia, por lo regular, reciben pocos recursos gubernamentales y un trato inequitativo en todos los ámbitos, a diferencia de la UNAM, cuyo presupuesto es asignado por el Congreso de la Unión; además, es la que más apoyos recibe de instancias internacionales y mejor equipo tiene en el país.

De los galardonados, 31 recibieron un reconocimiento especial por tener más de 10 o 15 años ininterrumpidos de adscripción al SNI. Entre los centros universitarios que aportan más investigadores a esta organización, están el de Ciencias Sociales y Humanidades, con 57; el de Ciencias Exactas e Ingenierías, con 53, y el de Ciencias de la Salud, con 30.♦

MERCADOTECNIA

La estrategia...

Viene de la pág. 1

Rara vez los medios de comunicación dan a conocer la versión de los talibanes, y cuando lo hacen, es una información controlada, distorsionada y fuera de contexto.

Afirmó lo anterior Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara. El académico es autor de dos obras en torno a la mercadotecnia política, y excoordinador del diplomado en mercadotecnia política.

“Los medios de comunicación juegan el papel de voceros de una de las partes en esta guerra, cuando lo correcto es proporcionar al público los puntos de vista de los dos bandos, para que la población construya su propio criterio”.

La información parece que tiene como objetivo manipular al receptor. Da a entender que Estados Unidos juega el rol de bueno, y Afganistán el de malo.

El especialista hizo una crítica fuerte hacia los medios televisivos en México, sobre todo el manejo tan tendencioso que ha hecho de la información una de las televisoras mexicanas, al defender más los intereses y puntos de vista de Estados Unidos.

Mucha información que transmiten los medios de comunicación mexicanos e internacionales, la proporciona el Pentágono, con el fin de que el mundo sepa de su poderío bélico, y así, en un futuro, nadie tenga el valor de retarlo.

“Uno de los fines es difundir el temor entre la población, para imponer sus criterios y políticas a nivel mundial, con amenazas a cualquier grupo que pueda disenter de lo que piensan”.

Un orden mundial más justo y equilibrado

Tal parece que la Unión Americana quiere establecer un orden mundial con base en su liderazgo. La política estadounidense, en este sentido, es peligrosa para el mundo porque impone mediante la violencia su punto de vista a otros países.

Si Estados Unidos quiere al mundo apegado a sus criterios, va a poder, en un momento dado, atacar a cualquier pueblo si para su punto de vista alberga terroristas.

“Si en un momento dado la Unión Americana considera que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional es terrorista, podrían adjudicarse el derecho a bombardear nuestro

país, con acuerdo de la ONU y la OTAN”.

Tiene que buscarse un orden mundial más justo y equilibrado, en el que haya pesos y contrapesos, y en el cual no prevalezca solo el punto de vista de un imperio, indicó el académico.

Sobre el hecho de que Estados Unidos quiere que medios televisivos no vuelvan a transmitir declaraciones de Bin Laden, por temor a que este mande mensajes cifrados a los terroristas, dijo que parece parte de una estrategia en una guerra de propaganda.

“La guerra de propaganda parte del principio de que solo una visión de la realidad debe imponerse, a fin de no conceder oportunidad a los enemigos de que esgriman argumentos persuasivos para las masas”.

Calificó de maníqueo el discurso del gobierno norteamericano a otras naciones, al decir “están con nosotros o contra nosotros”.

Manifestó que es perverso pensar que los atentados sufridos por el pueblo norteamericano, los haya ocasionado adrede este gobierno, pero el conflicto que desataron los talibanes es bien aprovechado por George W. Bush.

“Las elecciones que llevaron al actual presidente norteamericano al poder, fueron de las más cuestionadas en la historia de

Estados Unidos. Ganó, pero no gracias al voto mayoritario de la sociedad. El apoyo popular era menor al 40 por ciento. Sin embargo, a raíz de los atentados y el conflicto bélico, más del 90 por ciento de la sociedad estadounidense lo avala”.

Parece que utiliza el conflicto como un detonante que ayude a Estados Unidos a salir de su recesión económica. “La primera y segunda guerras mundiales sirvieron para que distintos pueblos salieran de sus crisis económicas”.

Andrés Valdez Zepeda dijo que tanto Estados Unidos como Bin Laden, manifiestan actitudes terroristas. Bin Laden con los atentados a Estados Unidos, que pusieron en práctica un terrorismo furtivo, pero la reacción norteamericana denota un terrorismo institucionalizado.

“En un país de leyes e instituciones, nadie puede hacerse justicia por sí mismo, y nadie puede, tampoco, adjudicarse derechos sacrosantos a la justa represalia. Evocar la ley del talión no es propio de una sociedad de derecho. No hay violencia maligna ni violencia virtuosa. Todas por igual son actos criminales. Si las víctimas son norteamericanas, hay terrorismo, pero también lo hay si son vietnamitas, coreanas, centroamericanas, cubanas, palestinas o árabes”.♦

ECONOMÍA

¿Mercados o supermercados?

Maestra Ma. del Carmen Macías Huerta, licenciada Ma. del Consuelo Valdivia Preciado, licenciado Gerardo Rodríguez Casillas*

Resulta más barato comprar en los mercados que en los supermercados, porque a pesar del ahorro que implicaría comprar lo más barato en cada uno de los lugares que tienen promociones, esto no siempre es posible.

En trabajo de campo efectuado por investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, se comprobó que en la compra de 82 artículos de la canasta básica, su costo promedio en los mercados fue de mil 387.93 pesos, mientras que en los supermercados, de mil 477.05 pesos. Esto da una diferencia de 89 pesos con 12 centavos (seis por ciento).

Los rubros en los que los mercados fueron más económicos, son la carne de cerdo, frutas, verduras y legumbres, mientras que los artículos de aseo personal y del hogar, así como los abarrotes, resultaron más económicos en las cadenas comerciales.

En la ZMG existe una gran diversidad de opciones de compra de los artículos de consumo básico que requieren nuestras familias. Los principales centros abastecedores son los mercados y los supermercados.

El consumidor al elegir dónde realiza sus compras, toma en cuenta la cercanía del lugar, su disponibilidad de tiempo, acceso, costumbres y tradiciones, así como el precio y la calidad al momento de comprar (que en muchos casos se traduce como ahorro).

El horario es un punto importante, ya que los tiempos de atención al público varían. En los mercados solo trabajan por la mañana (su apertura habitual es de 6:00 a 16:00 horas), lo que reduce el número de consumidores cautivos, el de amas de casa entre semana o aquellos que efectúan sus compras los sábados o domingos.

Lo anterior es un inconveniente para las personas que trabajan. El horario no es adecuado, pues la mayoría de ellas tienen

horarios iguales o mayores que los de los mercados.

En este sentido, los supermercados marcan una ventaja al respecto, ya que tienen un horario de todo el día (varía según la cadena o la sucursal, pero en promedio están abiertos 14 o hasta 16 horas diarias), además de que abren los 365 días del año.

Lo anterior da acceso a una mayor cantidad de clientes potenciales, es decir, a todo tipo de público e incluso a aquel que por su empleo y demás actividades tiene poco tiempo para reabastecer su alacena. Además de que aceptan como pago, tarjetas de crédito y/o efectuales que muchas empresas otorgan a sus trabajadores como parte de sus prestaciones.

La idea de que los productos perecederos (carnes, frutas, verduras, legumbres y lácteos), son del día y de mejor calidad en los mercados o la costumbre de ir al mercado diariamente, parte de las actividades de las amas de casa tradicionales, a lo que se agrega querer que los ingredientes para preparar los alimentos sean más frescos.

Esto determina en mucho la existencia de pequeños mercados en las colonias populares, y la preferencia de abastecimiento por sobre los supermercados.

Esta aseveración es reforzada por la distribución espacial de los mercados y los supermercados en la zona metropolitana de Guadalajara, ya que casi el 80 por ciento de los mercados se localizan en las denominadas "zonas populares", es decir, al oriente de la ciudad, a la inversa de los supermercados, que se ubican principalmente en la zona poniente, donde están la mayor parte de las "nuevas colonias de clase media".

El estudio encontró que el supermercado más visitado en la zona metropolitana es Gigante, ya que cuenta con un mayor número de tiendas en la ciudad (tanto tiendas Gigante como Súper G), así como un mayor tiempo de permanencia, puesto que llegó a la ciudad por medio de la fusión de las tiendas Hemuda, y después con la cadena local denominada

Maxi, a finales de los setenta y principios de los ochenta.

Aurrerá, que fue la primera en abrir un supermercado en la república mexicana (México, D.F., 1957), llega a Guadalajara al comprar la tienda departamental Novedades Bertha, por lo que su primera tienda es la localizada en avenida México y Chapultepec.

Nuestra ciudad y su zona conurbada guarda todavía un aire de provincia que la hace conservar sus tradiciones y costumbres, como la de ir al mercado diariamente, como un

medio de distracción y actualización de los temas del día. ♦

Estos resultados coinciden con los obtenidos por la Profeco para agosto y publicados en el artículo "¿Qué tan baratos son los mercados públicos y los tianguis?", *Revista del consumidor*, septiembre, 2001, número 295, p. 19.

* **Investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, UdeG.**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCATORIA

CERTAMEN ANUAL DE ORATORIA PARA EL DEBATE UNIVERSITARIO 2001

EDUCACIÓN Y DEFENSA AMBIENTAL "LUZ MARÍA VILLARREAL DE PUGA"

BASES

- PARTICIPANTES.** Podrán hacerlo todos los jaliscienses que acrediten su condición de residencia en nuestro estado.
- CATEGORÍAS.** Las categorías serán dos:
 - Menores de 20 años
 - Mayores de 20 años inclusive.
- INSCRIPCIONES.** La inscripción la podrán solicitar y llenar en:
 - Oficina de Comunicación Social de la UdeG.
 - Secretaría de Comunicación del STAUdeG. Tel. 38-33-39-36.
 - Oficinas del SUTUdeG. Juan Ruiz de Alarcón 138. Tel. 36-16-86-60
 - Oficinas de la FEU. Reforma 783 Centro. Tel. 38-27-11-54.
 - Coordinación de Extensión y Difusión de los centros universitarios regionales.
 Deberán acompañarse de: identificación con fotografía y resumen del discurso a desarrollar.
- ETAPAS:**
 - Fase eliminatoria.** Participan todos los inscritos, con tema a escoger libremente y anexo por escrito.
 - 22 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
 - 23 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Ciencias de la Salud.
 - 24 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 - 25 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
 - 26 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
 - 27 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
 - 29 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario de La Costa
 - 31 de octubre 10:00 hrs. Centro Universitario del Sur
 - 5 de noviembre 10:00 hrs. Centro Universitario de la zona Valles
 - 7 de noviembre 10:00 hrs. Centro Universitario de la Ciénega
 - 9 de noviembre 10:00 hrs. Centro Universitario de la Costa Sur
 - 12 de noviembre 10:00 hrs. Centro Universitario de la zona Norte.
 - 14 de noviembre 10:00 hrs. Centro Universitario de Los Altos
 - Fase final.** Participan el primer lugar de cada categoría de cada centro universitario, en tema por sorteo con diez minutos de preparación, el día sábado 17 de noviembre a las 10:00 hrs., en el Paraninfo Enrique Díaz de León.
- PROCEDIMIENTO DE COMPETENCIA:** Sorteo de turno con exposición de tres a cinco minutos, con aviso preventivo de tiempos.
- PREMIOS:**
 - Constancia a todos los participantes.
 - Pergamino al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría y de cada centro universitario, de la fase eliminatoria.
 - 15 mil pesos al primer lugar de cada categoría; 10 mil pesos al segundo lugar de cada categoría y 5 mil pesos al tercer lugar de cada categoría.
- JURADO:** En fase eliminatoria estará formado por tres personalidades académicas de cada centro universitario, designados por el Comité Organizador. En la fase final estará conformado por cinco universitarios de reconocida experiencia en el ámbito de la expresión oral y el debate político.
- DELIBERACIÓN:** Los fallos de estos jurados y sus decisiones serán individuales, en una suma total comparativa. En todos los casos sus decisiones serán inapelables.
- TEMAS:**
 - Basura y crisis urbana.
 - Ahorro de agua, un compromiso.
 - Especies en extinción, al cuidado de todos.
 - El calentamiento global y sus efectos.
 - Tragedias ecológicas y sus consecuencias.
 - Los mamíferos acuáticos en peligro.
 - La defensa del medio ambiente como activismo ciudadano.
 - La contaminación de los ríos y lagos.
 - La contaminación de los mares y sus consecuencias.
 - El árbol como fuente de oxígeno.
 - La crisis del lago de Chapala y sus efectos.
 - La defensa y reforestación de los bosques.
 - La educación ambiental en los niños.
 - La contaminación atmosférica en las ciudades.
 - La contaminación auditiva en las grandes ciudades.
 - El agua como fuente de vida.
 - Los universitarios por la defensa ambiental, ¿qué hacer?
 - Transporte urbano y contaminación.
 - La cacería furtiva, un crimen universal.
 - El árbol y el clima.
- CASOS NO PREVISTOS:** serán resueltos por el Comité Organizador.



El 80 por ciento de los mercados se encuentran en zonas populares

MIGUEL SANCHEZ

SALUD

Mortalidad por homicidios en Jalisco

Alejandra Tello

La Organización panamericana de la salud (ops), ha reconocido a la violencia como un obstáculo para el desarrollo de las naciones y una amenaza para la salud pública en la región de las Américas.

De igual forma, otros organismos internacionales en el campo de la medicina y la salud, declararon a la violencia prioridad de atención, ya que presenta el aspecto de una epidemia que podría sobrepasar a las enfermedades infecciosas como causa principal de morbilidad y mortalidad prematura en todo el mundo.

Así lo señalan investigadores estadounidenses, y con ellos coincide el grupo

de homólogos del Centro de estudios en salud, población y desarrollo humano, perteneciente al Departamento de Ciencias Sociales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (cucs), que desarrolló un estudio sobre los homicidios en Jalisco, de 1979 a 1997, diferenciados por edad y género.

El doctor Guillermo J. González Pérez, jefe de dicha instancia, señala que les interesó el asunto porque en una de las líneas de investigación sobre salud y desarrollo, está en trabajo el tema de la violencia, misma que implica maltrato infantil y violencia intrafamiliar.

“Cuando comenzamos a trabajar ese tema, sobre todo la doctora María Guadalupe Vega López, quien labora en un proyecto

sobre maltrato infantil, aprobado por el Conacyt, empezamos a ver que no había información sobre homicidios; de ahí la necesidad de investigar al respecto”.

Según este estudio, “el más destructivo y devastador tipo de violencia es el crimen violento”, categoría en la cual están los homicidios. Estos son, sin duda, “expresión brutal y extrema de graves problemas sociales en los más amplios y públicos sectores de la sociedad, así como en las relaciones intersubjetivas, propias del espacio privado”.

La información sobre defunciones, utilizada por los investigadores de la UdeG, proviene del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Los estimados de población por sexo y edad, a partir de 1990, fueron obtenidos del Consejo Nacional de Población (Conapo).

Al analizar las tasas de homicidio según género, en Jalisco es evidente la existencia de una marcada sobremortalidad masculina en todos los años del periodo en estudio.

Si bien ambos sexos manifiestan, a partir de 1990, un descenso de la mortalidad por homicidios, esta relación tiene un pronunciamiento más ligero entre los hombres.

Entre las mujeres, llama la atención que las tasas de homicidio más elevadas estén en la tercera edad, mientras que en los hombres en las edades más productivas.

Al analizar cada periodo por separado, puede apreciarse que mientras en los quinquenios iniciales (de 1979 a 1983, y de

Según la OPS, La violencia es una “epidemia que podría sobrepasar a las enfermedades infecciosas como causa principal de morbilidad y mortalidad prematura en el mundo”.

1984 a 1988), el “pico” de la mortalidad estaba en el grupo de 45 a 49 años, en los periodos siguientes, este punto está ubicado en edades más jóvenes: de 25 a 29 años, de 1989 a 1993, y de 30 a 34 años, de 1994 a 1997.

Es necesario tomar en consideración que cualquier estudio sobre mortalidad por homicidios, presenta diversas limitaciones, a causa del tipo de información disponible para desarrollar la investigación. En primer lugar, los datos publicados de manera oficial por lo regular no incluyen homicidios relacionados con conflictos civiles armados o desplazamiento de refugiados.

Existe una clasificación incorrecta de la muerte violenta según causa, lo que significa que una proporción desconocida de muertes por homicidio, es atribuida de forma errónea a otras causas violentas, como accidentes y suicidios, lo que ocasiona un subregistro importante.

Otros especialistas involucrados en esta investigación, fueron los maestros Armando Muñoz de la Torre y Ana Valle Barbosa, así como el doctor Carlos Cabrera Pivaral. ♦



Existe una marcada sobremortalidad masculina de 1979 a 1997

ADRIANA GONZÁLEZ

MEDIOS

Una realidad tan chica como la pantalla

En el marco de su xv aniversario, el DECS organizó el panel “La programación de realidad y los talk shows: ¿democracia o manipulación electrónica?”

Armando Ramírez Fregoso

Los espectáculos de la realidad (*reality shows*) que ofrece la televisión, fueron analizados por investigadores y profesionales de la comunicación en el panel “La programación de ‘realidad’ y los *talk shows*: ¿democracia o manipulación electrónica?”

En el marco del xv aniversario del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), las maestras Martha Renero Quintanar y Gabriela Gómez Rodríguez, adscritas a dicho departamento, ofrecieron una exposición de sus trabajos, relacionados con el tema, en el auditorio de la librería del Fondo de Cultura Económica.

“La fórmula para hacer un buen *talk show*, es que los participantes tengan rencores entre sí”, señaló Renero Quintanar al reproducir las palabras de una de las encargadas de buscar panelistas para el programa *El y ella*, a quien entrevistó cuando recababa datos para su investigación, en 1997.

La especialista refirió que uno de los productores le explicó que

la táctica utilizada en estos programas era hacer que la gente, que ventila en público sus problemas, se sintiera importante.

Dijo que quienes trabajan en estas series se mueven entre la autenticidad y la hipocresía, ya que es cierto que asisten a quienes necesitan ayuda, pero a su vez lo hacen con la intención de alimentar las producciones.

Gómez Rodríguez, además de precisar la definición de términos como *talk shows*, *reality shows* y *soft shows*, hizo un recuento de los datos que recabó para una investigación sobre el programa *Ciudad desnuda*, que se transmitió en Guadalajara en 1996, y que en una de sus secciones ofrecía una especie de servicio social.

“Las personas aspiraban a obtener el apoyo de la televisión y

de la sociedad. Hay tal vacío institucional que la gente creía que podía ser ayudada por la televisión”, señaló la especialista.

Las peticiones de algún tipo de ayuda, el ofrecimiento de donaciones, las denuncias de abusos de autoridad, otras sobre asaltos y desaparecidos, eran las que el público hacía constantemente en dicho programa, cuya audiencia estaba conformada en un gran porcentaje por personas de clase media baja y baja.

Otro de los participantes en esta actividad académica, el psiquiatra Miguel Valderrama, dijo que en el programa que produce en radio, cuenta historias para que la gente adquiera conciencia sobre sus problemas y de esta forma motivar cambios en su conducta.

La historia mitológica de

Procusto, quien cortaba las piernas o alargaba a quien no cupiera a la perfección en su cama; las canciones de José Alfredo, que reflejan la posición masculina frente a las relaciones de pareja o una anécdota de una novela de Milan Kundera que explica cómo una sensación de fracaso puede terminar con una relación, sirvieron para ejemplificar cómo hace su trabajo este psiquiatra.

Ramiro Marmolejo, reportero de televisión (TV Azteca), también invitado, señaló que a las autoridades les sorprendió la violencia que podía haber en Guadalajara, la cual se reflejaba en *Ciudad desnuda*: “Nosotros no inventábamos nada: Solo reflejamos lo que había en la calle”. ♦

SOCIEDAD

“Parejas” de más de dos: la infidelidad



La fidelidad es un sentimiento que desarrolla más la mujer que el hombre

ADRIANA GONZÁLEZ

Lorena Ortiz y Cristina Félix

La infidelidad entre las parejas siempre ha existido, sobre todo por parte de los hombres, pero en los últimos diez años, en nuestro país aumentó en gran medida en las mujeres, no por cuestiones de sexualidad, como suele pensar el varón, sino por los cambios de valores, la falta de comunicación y, sobre todo, por el abandono de la pareja, de manera gradual y sistemática, es decir, la mujer siente que no es escuchada, valorada ni mucho menos apreciada.

“Para cuando la mujer llega a la infidelidad, es porque ya pasaron muchas cosas, pues es renuente a hacerlo”, advirtió el psicólogo Eduardo Hernández Varela, asesor de casos en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Son muchos los motivos que tienen hombres y mujeres para ser infiel a su pareja y perder la confianza de la misma; lo interesante será “bajar al infierno y comunicarse todo lo que sientan y piensen, por más doloroso o por más temor que haya en abordarlo, pues la comunicación es el salvavidas de las parejas”.

Existe una educación esquizofrénica, dividida, que genera problemas de infidelidad

Dentro del ciclo de conferencias de divulgación “Un lugar para la ciencia”, organizado por la Unidad de Vinculación y Difusión Científica, de la Universidad de Guadalajara, Hernández Varela ofreció la conferencia “Parejas de más de dos: la infidelidad”.

Para entrar en el tema, ofreció un panorama de lo que está sucediendo con esta problemática, y habló sobre el valor de la fidelidad, que significa propiciar confianza, ya que viene de la palabra fiel, la aguja de la balanza.

En ese contexto, explicó que la fidelidad es un sentimiento que desarrolla más la mujer que el hombre.

“Esto tiene que ver con la educación, con los esquemas y patrones culturales. Mientras que en la educación de las mujeres, la virginidad es inherente a la fidelidad, no solo en cuestión de sentimiento, sino con todo lo que le rodea, desde el rol de ama de casa hasta las cuestiones de sexualidad, al hombre nunca

Algunos motivos de los hombres para ser infieles: “una reafirmación de su masculinidad y deseo sexual. En muchas ocasiones, la infidelidad de los hombres no tiene nada que ver con la relación de pareja, es decir, el infiel no quiere dañarla”.

Algunos motivos de las mujeres para ser infieles: “la creencia de los hombres es que las mujeres son insatisfechas sexuales, lo cual es falso, pues uno de los principales motivos por los cuales las mujeres llegan a la infidelidad, es porque creen no ser escuchadas, valoradas ni apreciadas. Uno de los problemas es la descalificación que hacen los hombres de las mujeres”.

le enseñan este valor, pues la infidelidad es inherente al sexo masculino, ya que siempre lo hemos pensado parte de él.

“Por ejemplo, de forma continua escuchamos, por parte de las mujeres, que prefieren a un hombre con experiencia sexual. De hecho, entre los hombres la infidelidad es exaltada”.

En su opinión, existe una educación esquizofrénica, dividida, que genera problemas al respecto. “Es un hecho que los esquemas culturales, de alguna manera, siguen propiciando prácticas de infidelidad”, agregó.

El grave problema, dijo el especialista, es que la mujer imita al hombre en la consigna de ojo por ojo y diente por diente, sin dar, en realidad, una solución.

Destacó que ni hombres ni mujeres “hemos construido, como sociedad, y de una forma congruente, el valor que es la fidelidad entre ambos sexos. Es como si unos hablaran francés y otros alemán. No estamos hablando el mismo idioma”.

La comunicación es el arma más poderosa contra la infidelidad de las parejas

El SUTUDeG

CONVOCA

a los trabajadores administrativos sindicalizados al
Primer concurso de jardinería “Luz María Villarreal de Puga”.

Bases:

máximo diez trabajadores en espacio mínimo de 10 metros cuadrados y 20 como máximo.
Será calificado el estilo, proporción, perspectiva, planificación, plantaciones, creatividad y emplazamiento.
El cartel informativo debe llevar título y nombre de participantes por dependencia.
Premios: primer lugar: \$15,000.00; segundo: \$10,000.00; tercero: \$5,000.00.
Para mayores informes: SUTUDeG, en Juan Ruiz de Alarcón 138. Teléfono 36 16 86 60.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General de Extensión y la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural

se unen a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga,
Patricia Vega Jiménez

por el sensible fallecimiento de su madre,
la señora
Hilaria Jiménez viuda de Vega

acaecido el pasado 6 de octubre.

Descanse en paz



notas académicas

Primer comité de compras en la red

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG, instaló el primer comité de compras de la red universitaria, el cual buscará alcanzar, por un lado, un mayor ahorro y mejores condiciones de compra, y por otro, que los gastos estén apegados a la norma y sean hechos con transparencia.

El maestro Héctor Salgado Rodríguez, rector de este campus, aseguró que aunque el comité de compras ya existía, este no tenía la capacidad de adquisición que ahora tendrá.

Lo anterior fue dicho en las oficinas de rectoría del CUCEI, ante integrantes internos y externos del comité de compras e invitados especiales.

Comentó que a partir de la aprobación del nuevo reglamento de compras, los comités contarán con la presencia de elementos externos a la Universidad.

“Esto lo hacemos con la intención de trabajar en pro de la transparencia en los procesos de adquisición de bienes, servicios y obras”.

Consejo social del CUAAD

El jueves 11 de octubre, en el Departamento de Música, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, tomó protesta al consejo social del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, conformado por primera vez en esta dependencia.

Este consejo busca promover la vinculación entre la Universidad y los diversos sectores de la sociedad, y contar con órganos de consulta, apoyo y vinculación.

Dicho consejo fue conformado por representantes de entidades, organismos, sectores y grupos sociales.

Recibe el Ceri reconocimiento de la AJBAC

A tan solo un año de su apertura, el Centro de recursos informativos (Ceri), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), recibió el reconocimiento “Biblioteca del año en el estado de Jalisco”, otorgado por la Asociación Jalisciense de Bibliotecarios, A. C. (AJBAC).

Esta asociación otorgó también los premios de “Bibliotecario del año” y “Desarrollo profesional”. El último lo recibió la maestra Helen Ladrón de Guevara, profesora investigadora del CUCEA, por su larga trayectoria en el área.

Para celebrar dichos acontecimientos, el 15 de octubre será efectuada una ceremonia para reconocer los méritos de la señora Celia Delgado de Orozco, directora fundadora del Ceri, y directiva por 30 años, de la biblioteca Benjamín Franklin, del Servicio cultural e informativo de Estados Unidos en Guadalajara.

STA UdeG

en Gaceta Universitaria

La oratoria, una herramienta vigente

El interés social del tema, el conocimiento pleno del mismo y la autoridad moral de quien lo expresa, entre otros factores, garantizan el éxito de un buen debatiente.

Maestro Carlos Orozco Santillán*

Más allá de la retórica clásica, el debate moderno se sirve de la expresión oral como una herramienta fundamental, ya que si bien la posibilidad de reproducir el lenguaje escrito es extraordinaria ante el avance tecnológico de la llamada

Segunda revolución industrial, la realidad es que ni la automatización de la imprenta, el offset o la computadora han sustituido la penetración masiva e instantánea de la radio y la televisión vía satélite, que han llevado la voz del debate global, regional y local a casi todos los rincones del mundo habitado.

Esta última revolución tecnológica, lejos de eliminar la tradición de la expresión oral, la fortaleció y le dio vigencia al consolidarla como una forma deliberativa republicana fácil de difundir y que siguen ejercitando todas las instituciones democráticas por medio de la discusión y el acuerdo en los órganos de decisión y gobierno, desde los más altos niveles parlamentarios hasta la más elemental asamblea ciudadana,

incluyendo por supuesto la dialéctica ideológica que da sentido a los acuerdos de una universidad pública, plural y humanista como la nuestra.

Sin embargo, la oratoria por sí misma no otorga a quien la utiliza, aunque lo haga magistralmente, el dominio de las técnicas del debate moderno. Hablar de manera ornamentada y coherente ya no es suficiente motivo para atraer la atención colectiva y comunitaria. Es solo a través del interés social del tema que se diserta, el conocimiento pleno del mismo y la autoridad moral de quien lo expresa, entre otros factores, lo que garantiza el éxito de un buen debatiente.

Por ello el STA UdeG, junto con el SUT UdeG, la FEU y la administración central de la Universidad de Guadalajara, acordaron orientar el Tercer certamen estatal de

oratoria hacia una tarea pendiente que consideramos la de mayor globalidad en nuestro planeta: la educación para la defensa ambiental, y distinguirlo con el nombre de la mujer que, como académica de la UdeG, ha trascendido las fronteras para ser reconocida por su actividad científico social en la investigación, la enseñanza, y la defensa del medio: la maestra emérita Luz María Villarreal de Puga, dándole además un profundo sentido ético y social a este certamen.

Al comunicarle nuestra propuesta intergremial, la maestra



Impulsora de la educación ambiental en Jalisco

Villarreal de Puga respondió con la sencillez y modestia que le caracterizan: "Creo que me honran demasiado, pero si mi Universidad me lo pide, es un honor para mí aceptar". ♦

* Académico del CUAAD y coordinador de comunicación del STA UdeG.

ALTERNATIVAS

Elaboran alimentos con cactáceas

Luis Eduardo Carrillo

Como resultado de un proyecto de extensión y difusión en diversas comunidades mestizas e indígenas de Jalisco, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, editó el libro *Elaboración de alimentos y conservas con cactáceas y otras plantas suculentas*.

De esta manera dichas poblaciones marginadas se beneficiarán al contar con opciones en la transformación de alimentos no convencionales. Tendrán alternativas de alimentación y un modo de obtener recursos económicos, afirmó la maestra Ana Lilia Viguera Guzmán, profesora investigadora del Departamento de Botánica y Zoología de este campus.

El maestro Liberato Portillo Martínez, también académico del CUCBA, añadió que las comunidades mestizas pertenecen al municipio de Cuquío, Jalisco. Sus habitantes se dedican principalmente a la agricultura de temporal, en cultivos como maíz,

tomate, fresa y otros, los cuales se emplean para autoconsumo.

"Según los pobladores, es muy poca la producción dedicada a la venta. Y en ocasiones salen tablas".

También se apoya a comunidades indígenas en la región de Tuxpan, así como la zona huichola de Mezquic.

Viguera Guzmán agregó que esta publicación permitirá a los habitantes de dichas localidades elaborar alimentos y conservas para negocio. "De hecho hay personas que nos han comentado que venden sus productos a turistas".

Portillo Martínez explicó que esta idea nació a partir de un convenio con el Centro de Apoyo para el Movimiento Popular de Occidente, AC (CAMPO), en 1997. Este pretendía extender la siembra del nopal para crear grana cochinilla. Fue en esa época cuando surgió la idea de aprovechar esta planta para otros fines.

Los estudiosos universitarios

comentaron que gracias al apoyo del Departamento de Botánica y Zoología y del Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible de Jalisco (Acude), de la UdeG, se ha logrado

difundir el conocimiento del cultivo y elaboración de diversos cactus, como nopales, bajincos, pitayos, mediante diversos

talleres teórico-prácticos.

También destacó la vinculación con organismos no gubernamentales, como Nakari, Campo, Netlacaneco, Nahuas de Tuxpan, entre otros.

Los especialistas del CUCBA añadieron que este manual incluye información básica para elaborar alimentos, como sopas, cremas, guisados, postres. También muestra la elaboración de conservas, como mermeladas, almíbares, dulces, etcétera.

"Las recetas fueron recabadas gracias al intercambio de datos con diferentes personas del país y mediante

la recopilación de documentos de la época prehispánica".

Los universitarios dijeron que la metodología del manual permite que en cualquier cocina, por muy carente de recursos que sea, se puedan elaborar alimentos esterilizados y guardarlos sin ningún aditivo químico. "Asimismo, ofrece diferentes datos históricos, etnobotánicos y de composición química y nutricional de las cactáceas que utilizamos".

Portillo Martínez concluyó que este libro se distribuirá de forma gratuita entre las comunidades donde se trabajó.

Comentó que organismos no gubernamentales o cualquier persona interesada en esta publicación, se pueden comunicar con los maestros Ana Lilia Viguera y Liberato Portillo, al teléfono 36 82 00 03, del Departamento de Botánica y Zoología, del CUCBA. ♦



Difunden conocimientos acerca del cultivo

EDUCACIÓN

Diplomado de economía de la salud

Eva Loera

Las esperanzas de vida en México, han aumentado en los últimos años en términos generales, pero existen diferencias notorias en cuanto a expectativas de vida entre los diferentes grupos raciales y económicos que en el país coexisten.

Todavía nacen niños con peso reducido, lo que contribuye a incrementar la tasa de mortalidad infantil, mientras que la población de bajos ingresos desarrolla niveles pobres en la calidad de vida.

En nuestro país, la gente que tiene mayor acceso a los servicios médicos, presenta mejor calidad en la salud, afirmó Jaime López Delgadillo, coordinador del diplomado en economía de la salud, que inició el 5 de octubre y que está orientado a profesionales de la salud e interesados en el conocimiento de ella, desde una perspectiva económica y de política pública, con el fin de que mejore el desarrollo del sistema de salud, y que las unidades de atención hospitalaria y médica sean dirigidas con mayor eficiencia.

El especialista destacó que países en vías de desarrollo, como México, afrontan el que algunos ciudadanos no tienen acceso a cuidados de salud. Entre estos, están las personas de bajos ingresos, los niños, algunos grupos indígenas que viven en comunidades aisladas y los discapacitados.

La salud de los habitantes de una nación depende de los valores culturales, las condiciones del medio, las predisposiciones genéticas y el comportamiento de los individuos, entre otros aspectos.

Señaló que los genes predisponen e incrementan la esperanza de vida. A su vez, las actitudes optimistas, la estimación

personal, la eficacia individual y el deseo de elegir formas de vida sana, contribuyen al óptimo estado de salud de los individuos.

“Es un hecho que si las personas evitan el consumo excesivo de tabaco, alcohol, hacen ejercicio y comen alimentos nutritivos, su salud deberá ser de buena calidad. Por el contrario, si consumen tabaco, alcohol, llevan una vida sedentaria e ingieren más comida chatarra que nutritiva, su salud no será óptima”.

Dijo que las políticas públicas pueden contribuir o no a una alta calidad en la salud de la población. Mediante estas, logran regularse las condiciones ambientales, formas de vida personal, así como el acceso de aquellos productos que inciden de forma positiva o negativa en la salud (información, orientación, limpieza y consumo de alcohol, cigarros, drogas, etcétera).

El diplomado en economía de la salud, busca en una primera etapa, con duración de 25 horas de teoría, que los alumnos se empapen de teoría económica para comprender el comportamiento de los consumidores, la oferta en los mercados competitivos y diferenciar estos de los no competitivos.

El segundo bloque temático lleva por título Teoría de la economía de la salud. Durará 30 horas en cuanto a teoría. En él los alumnos estudiarán las bases de la economía de la salud, la medición de producción de salud y sus costos, entre otros temas.

En un tercer bloque, analizarán las políticas de salud pública. Gestión de la salud es el nombre del cuarto bloque, y Evaluación económica de la salud es el quinto bloque, que durará 35 horas. ♦



Las políticas públicas pueden contribuir o no a una alta calidad en la salud de la población

ADRIANA GONZÁLEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENCIAS DE LA SALUD

En cumplimiento del Plan Institucional de Desarrollo 1998-2010 y del artículo 13 fracciones I y III del Estatuto Orgánico de Ciencias de la Salud y demás del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A su personal académico, administrativo y egresados del Centro Universitario de Ciencias de la Salud a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado. Las becas para maestría solo se otorgarán dentro del país.

A) BENEFICIOS

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico que en calidad de préstamo la universidad otorga a los miembros de su comunidad para cursar estudios de posgrado, y que podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura, previa comprobación.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero)
- Transporte total o parcial
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico

Las cantidades que serán asignadas por cada uno de los conceptos anteriores serán las comprendidas en el tabulador establecido previamente por el Rector General. La Comisión de Pensiones, Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario determinará si procede el otorgamiento de beca completa o complementaria, así como los conceptos que comprenderá, tomando en consideración las características del programa académico a cursar y las particularidades del solicitante.

II. Cuando exista alguna otra fuente de financiamiento para que los solicitantes realicen estudios de posgrado la beca siempre será complementaria, misma que no deberá rebasar el 50% de una beca completa.

III. Las becas se otorgarán para programas de posgrado de dedicación de tiempo completo.

- Para las maestrías la duración de la beca siempre será por un periodo máximo de dos años, y
- Para los doctorados la duración de la beca será por un periodo máximo de cuatro años.

Esta duración incluye el tiempo necesario para la investigación de la tesis y la obtención del grado académico.

B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, que reúna los siguientes requisitos:

I. Contar con nombramiento o contrato vigente y definitivo como:

- Profesor o Técnico Académico de tiempo completo de cualquier categoría, con antigüedad mínima de dos años al servicio de la Universidad de Guadalajara, o
- Profesor o Técnico Académico de medio tiempo de cualquier categoría, con antigüedad mínima de tres años al servicio de la Universidad de Guadalajara, o
- Profesor de asignatura con carga horaria mínima de 8 horas/semana/mes, con antigüedad de dos años al servicio de la Universidad de Guadalajara; o bien
- Trabajador administrativo con antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Universidad de Guadalajara; o,
- Ser egresado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

II. Ser de nacionalidad mexicana.

III. Tener grado académico mínimo de licenciatura.

IV. Contar con un promedio mínimo de 85 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados.

V. Contar con el apoyo del Colegio Departamental del lugar de adscripción, visado por el Director de la División correspondiente, en caso de ser trabajador académico.

Contar con el apoyo de su jefe inmediato visado por el Secretario Académico o Administrativo según corresponda, en caso de ser trabajador administrativo de la Rectoría del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Contar con el apoyo de su jefe inmediato visado por el Director de la División correspondiente, en caso de ser trabajador administrativo y labore en una División o Departamento.

Contar con el apoyo del Colegio Departamental interesado en su formación, en caso de ser egresado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

En la carta de apoyo se deberá incluir la justificación, especificando el vínculo entre los estudios a cursar y las funciones que realiza en el Centro Universitario o el interés institucional en su formación.

VI. Haber sido aceptado por la institución donde pretende realizar sus estudios.

VII. Demostrar dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a otros países, a juicio de la Comisión de Pensiones, Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario.

VIII. No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud deberá presentarse en el formato previamente diseñado, acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum Vitae.

II. Copia de nombramiento o contrato respectivo.

III. Constancia de antigüedad expedida por Oficialía Mayor.

IV. Copia certificada del acta de nacimiento.

V. Copia del título o acta de titulación.

VI. Copia del certificado de estudios con calificaciones del último nivel cursado, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría o doctorado, copia de certificado parcial.

VII. Original de la carta de apoyo a que se refiere la fracción V de los requisitos, la cual deberá mencionar la disciplina en la que el candidato pretende realizar estudios, la temática deberá ser congruente con las señaladas en los planes y programas de desarrollo institucionales.

VIII. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del posgrado, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

IX. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico de los estudios de posgrado que se pretende cursar.

X. Documentos que acrediten el dominio del idioma, en caso de becas a otros países. Estos serán valorados por la Comisión y en su caso, perfeccionados a través de los medios que ésta considere convenientes.

XI. Manifestación por escrito, bajo protesta de decir verdad, de si recibe o no apoyos económicos por parte de cualquier institución para llevar a cabo los estudios de posgrado para los que está solicitando beca, o bien si se encuentra en trámite alguna solicitud para tal fin.

XII. Para el caso de las solicitudes de becas complementarias se deberá anexar el comprobante de asignación de la beca de la institución financiadora o bien, copia de la licencia con goce de salario autorizada.

D) DEL PROCEDIMIENTO

a) El solicitante deberá entregar la solicitud y los documentos probatorios en la Secretaría Académica del CUCS ubicada en Sierra Mojada No. 950 puerta 7, Col Independencia, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 16 de noviembre de 2001, dentro del horario de las 9:00 a las 15:00 horas, la cual entenderá el recibo correspondiente.

b) La Secretaría Académica realizará una evaluación preliminar del expediente a fin de verificar que se encuentre debidamente integrado. En caso contrario notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor a 5 días a partir de la fecha recepción del expediente.

c) La Secretaría Académica, turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones, Comisiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.

d) La Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración los programas del personal académico y administrativo o los planes de desarrollo de la dependencia o en su caso, el Plan de Desarrollo de los cuerpos Académicos del Programa de Mejoramiento para el Profesorado (PROMEP).

e) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, pero en ningún caso podrá ser anterior al 01 de agosto de 2001.

f) Dicha resolución podrá ser notificada a los solicitantes por escrito, a través de la Secretaría Académica.

g) Los beneficiados deberán suscribir el convenio – crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca; además, en el caso de los trabajadores que resulten beneficiados deberán solicitar en forma inmediata licencia con goce de salario.

h) Los pagos de la beca se recibirán en la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario.

E) OBLIGACIONES

a) Cumplir lo convenido con la Universidad de Guadalajara y la institución donde se encuentra becado.

b) Remitir a la Rectoría del Centro Universitario, un informe escrito de sus actividades, constancia de calificaciones al término de cada ciclo escolar, avaladas por la institución donde realiza sus estudios.

c) Participar en actividades de programación, difusión y orientación en la dependencia que lo propuso.

d) Ser alumno regular y mantener un promedio de ochenta y cinco o su equivalente durante sus estudios.

e) Dar crédito a la Universidad en los eventos académicos en los que participe, así como en los trabajos que publique como resultado de sus investigaciones y estudios durante la vigencia de la beca.

f) Abstenerse de ejercer durante su estancia cualquier actividad que distraiga los objetivos de su programa de formación, sea remunerada o no.

g) Presentar a la Secretaría Académica, al final de sus estudios de posgrado, copia de la tesis y otras publicaciones producidas durante la vigencia de la beca, copia de certificados, diplomas, constancia de grados y distinciones obtenidas, así como la relación bibliográfica de sus publicaciones.

h) Obtener el grado correspondiente a los estudios para los que fue becado, y

i) Al concluir sus estudios, el becario deberá prestar sus servicios a la Universidad de Guadalajara por lo menos un tiempo igual a aquel en que disfrutó la beca, o en su caso rembolsar las cantidades que fueron otorgadas para su formación de conformidad con los artículos 47 al 49 del Reglamento de becas de la Universidad de Guadalajara.

F) DE LA APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta casa de estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 8 de octubre del 2001.

DR RAUL VARGAS LÓPEZ
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO

NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Centros de recursos para la innovación educativa

Mtra. Verónica G. Hernández Figueroa

"El modelo educativo que emplean actualmente las instituciones educativas del nivel superior para la transmisión, generación y gestión del conocimiento se aprecia insuficiente para atender los nuevos estándares de calidad educativa exigidos por la sociedad, por tal motivo es que todas las instituciones de educación superior han de incorporar en su funcionamiento nuevas racionalidades que flexibilicen su proceder, incrementen su efectividad, amplíen su cobertura y, sobre todo, establezcan sólidas bases para afrontar creativa y fructíferamente un futuro que se presenta cada día con mayor complejidad y riqueza de posibilidades.

La Universidad de Guadalajara ha venido haciendo ya desde algunos años esfuerzos sistemáticos por impulsar renovadas visiones del acontecer educativo institucional a partir de una estrategia genéricamente denominada "innovación educativa". Propuesta de trabajo que parte de una firme y clara idea de las ventajas de amalgamar la renovación de los procesos pedagógicos universitarios y la incorporación de las contemporáneas tecnologías comunicacionales e informáticas."

Actualmente la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (INNOVA) enfoca sus esfuerzos hacia el desarrollo de más y mejores productos educativos que faciliten el acceso al conocimiento; con la diversificación de mecanismos de acceso a fin de ofrecer servicios educativos de alta calidad a más personas rebasando los conceptos tradicionales de espacios, tiempos y modos escolares de aprender.

Una de las estrategias de INNOVA es crear un PROGRAMA orientado a GENERAR CONOCIMIENTO EDUCATIVO y a GESTAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE creativos, autogestivos, con significado, diversificados y participativos, un programa que sea generador de proyectos académicos y dinamizador de las acciones de innovación educativa en la Red Universitaria, con base en un modelo académico que innova permanentemente, y que además incorpore a los cuerpos académicos de excelencia y, emplee la tecnología de la información y la comunicación disponible.

Para ello es necesario contar con espacios articulados que posibiliten la formación académica y el diseño, producción, reproducción y distribución de materiales relacionados estrechamente con la oferta educativa de cada uno de los centros de formación profesional con los que cuenta la institución.

En congruencia con lo anterior, la Coordinación de Diseño Educativo de INNOVA promueve la implementación de los Centros de Recursos para la Innovación Educativa (CRIE) que habrán de constituirse como el espacio de formación y operación de los académicos que diseñarán los materiales para las nuevas formas de promoción educativa con los que contarán cada uno de los programas académicos que se ofrezcan, además de que se convertirán en el centro de producción de guías autoinstruccionales, de cursos multimedia, de producción videográfica, incluso de reproducción de video y cd's, por otro lado no se excluyen las aulas para sesiones y transmisiones interactivas y centros de control y administración de cursos, distribución de materiales educativos, entre otros.

Por lo tanto el CRIE se concibe de manera natural como un espacio en el que el profesor universitario podrá encontrar asesoría técnica metodológica, además del material de apoyo para el desarrollo y producción de materiales innovadores; de ahí que se vuelva relevante el contar con especialistas en los diferentes campos y que de manera interdisciplinaria promuevan y apoyen los procesos orientados a generar conocimiento educativo y gestar ambientes de aprendizaje innovadores.

Hoy en día INNOVA tiene a disposición de la comunidad académica los siguientes servicios:

- El diseño curricular de programas educativos en modalidades no convencionales;
- el diseño de cursos y materiales para el aprendizaje autogestivo o que incorporen la tecnología de la información y comunicación en el proceso de aprendizaje;
- la formación, capacitación o actualización relacionada con modalidades no convencionales, uso educativo de las nuevas tecnologías y todo aquello que esté enfocado a la innovación educativa en la Red Universitaria;
- la asesoría pedagógica, metodológica y operativa en torno a acciones innovadoras (diseño de materiales educativos y cursos en línea, centros de autoaprendizaje, diseño de video y audioconferencias, entre otros);
- la producción de materiales y recursos educativos,

Lo anterior sucede en el CRIE-INNOVA conformado por:

- Ambiente virtual orientado a la difusión de objetos de aprendizaje, eventos académicos, materiales educativos, foros de discusión, entre otros;
- Programa de formación para las modalidades educativas no convencionales, uso educativo de la computadora y recursos de internet y la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación e información en apoyo al aprendizaje;
- Instalaciones físicas acondicionadas para la asesoría individual o grupal, presencial o a distancia;
- Infoteca, que incluye materiales impresos, videográficos y multimedia
- Laboratorio multimedia
- Sala de recepción satelital o de videoconferencia, o bien para la realización de audioconferencias
- Sala de usos múltiples

Así la Coordinación del Sistema para la Innovación del Aprendizaje responde a las necesidades y demandas académicas de la Red Universitaria.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS: innova-difusión@redudg.udg.mx

COORDINACIÓN: LOURDES BUENO

¹ Proyecto FOMES 2001: Red para la innovación y búsqueda de calidad en la gestión del conocimiento y ambientes de aprendizaje en la Universidad de Guadalajara (pp. 8, 9).

VETERINARIA

El CUCBA combatirá la mastitis

La mastitis es una enfermedad de las vacas que, por un lado, reduce drásticamente la producción de leche, y por otro, puede ocasionar problemas de salud a los humanos.

Luis Eduardo Carrillo

Un importante problema económico y de salud pública lo representa la mastitis clínica y subclínica en el estado de Jalisco, afirma el doctor Hugo Castañeda, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara.

El especialista en microbiología y enfermedades zoonóticas aseguró que esta infección de las glándulas mamarias en las vacas es considerada por los industriales de la leche, como la causante de las mayores pérdidas económicas en este sector, ya que reduce drásticamente la producción del lácteo.

Datos actuales estiman que Jalisco produce cuatro millones de litros de leche a diario, y que la mastitis subclínica genera pérdidas que alcanzan hasta 50 por ciento del producto.

El investigador del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), comentó que esta situación incrementa el déficit de dicha actividad en nuestro país.

Además, la mastitis puede ocasionar importantes complejos de enfermedades transmisibles de la leche a los humanos. Destacan las intoxicaciones por estafilococos e infecciones por estreptococos.

El también estudioso del Sistema Nacional de Investigadores, afirmó que esta enfermedad ha perjudicado a otras naciones del mundo.

"Según estimaciones, el 27 por ciento de las vacas lecheras en América son eliminadas

a causa de trastornos ocasionados por mastitis. Esta cifra es muy alta.

"En Alemania se ha calculado que hay una pérdida anual de dos mil millones de marcos".

Hugo Castañeda comentó que este padecimiento puede ser detectado mediante un contador de células somáticas.

Si estas son menores a 100 mil por mililitro, la vaca está sana. Si hay 400 mil células somáticas por mililitro, es que el bovino tiene la infección.

"En el CUCBA para identificar bacterias patógenas que causan este padecimiento, empleamos métodos de biología molecular. Con el nuevo aparato podremos contar las células somáticas automáticamente".

Combatirán este padecimiento

El especialista universitario aseveró que con un equipo automatizado de fluorescencia óptica Fossomatic 360, donado por el Instituto Estatal de Investigaciones en Medicina Veterinaria y Alimentos de Giessen, Alemania, al CUCBA, será posible determinar la calidad de la leche, ya que ésta contiene naturalmente células somáticas.

"De esta manera podremos diagnosticar y combatir la presencia de mastitis en Jalisco, estado que ocupa el primer lugar nacional en producción de leche.

"Con este moderno equipo pretendemos realizar muestreos en los Altos de Jalisco, donde se agrupa una gran cantidad de productores de lácteos, con el fin de otorgarles mejor asesoría sobre el control de esta enfermedad".

El doctor Hugo Castañeda añadió que esta donación se está tramitando para que entre al programa peso por peso.

"En la valuación del equipo se determinó que tiene un costo aproximado a un millón de pesos, de tal manera que si nos va bien, el campus recibirá alrededor de tres millones de pesos, que servirán para adquirir equipo y mobiliario". ♦



LUIS EDUARDO CARRILLO

El equipo fue donado por un instituto de investigaciones de Giessen, Alemania



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

OFICIALIA MAYOR

Listado de personal a quien se actualizó la antigüedad en la primera quincena de octubre

CODIGO	NOMBRE	CODIGO	NOMBRE	CODIGO	NOMBRE	CODIGO	NOMBRE	CODIGO	NOMBRE
7611153	ACEVES LOPEZ RAFAEL	7609655	DIAZ BURKE YOLANDA	8113645	GONZALEZ FLORES SILVIA ANGELICA	8918724	MEDRANO GARCIA ELIZABETH	8113548	RODRIGUEZ RUIZ JOSE MARTIN
8414548	ACOSTA VELEZ JAIME	8416206	DIAZ VEGA GUADALUPE	9518487	GONZALEZ GARCIA LUIS MANUEL	8819947	MEDRANO MARTINEZ SERGIO	7204329	RODRIGUEZ SANDOVAL LAMBERTO NICOLAS
9612033	AGUILA REYES ALEJANDRO	9035729	DUEÑAS MIRAMONTES ABRAHAM	9208763	GONZALEZ GOMEZ JORGE	9514562	MEJIA MARIN MA. ESTHER	8413827	ROJAS ROMERO ALMA ELIZABETH
7709048	AGUILAR RICHART MARIA FELICITAS	8822948	DURAN MARTIN VIRGINIA	6800963	GONZALEZ GONZALEZ JOSE LUIS	9309489	MEJIA VASQUEZ JESUS	7409117	ROMERO BALCAZAR JOSE MANUEL
8815291	AGUILAR VELEZ J. JESUS RAFAEL	9114149	ENCISO HUERTA VIRGINIA	8924112	GONZALEZ GONZALEZ JUAN MANUEL	9416471	MELLENDEZ GONZALEZ SOLEDAD	8208891	ROMERO FIGUEROA DE ZEPEDA OTILIA
8910057	AGUIRRE GARCIA ANGEL	9526005	ESCOTO SIERRA MARIA	9321179	GONZALEZ GUTIERREZ FELIX A	9811532	MENA MUNGUIA JORGE ARTURO	9120068	ROMERO VELA DOMITILA
8612749	AGUIRRE SALAS GILBERTO RUBEN	8312044	ESPARZA CRISTERNA ANTONIO VALENTE	7000979	GONZALEZ GUTIERREZ LUIS ARMANDO	8010579	MENDEZ ALDAZ SERGIO	9028684	ROMO BELTRAN ROSA MARTHA
9527974	AHMADA GOMEZ ALFREDO	7303017	ESPINOZA JIMENEZ SALVADOR	9601708	GONZALEZ GUTIERREZ MA. AURORA	9603875	MENDEZ DOSAL JOSE ANGEL	8903492	ROSAS BRISEÑO ARACELI
7906676	AHMADA ORTEGA GUILLERMO	8203547	ESTRADA DIAZ DE SANDI ANGEL	8011923	GONZALEZ HURTADO HECTOR EDUARDO	9319646	MENDEZ GOMEZ MA. CRISTINA	9118659	RUBIO RODRIGUEZ J. FELIX
9111875	ALCALA DURAN RODOLFO	9811524	FELIX FREGOSO JORGE	9712224	GONZALEZ LEPE J. JESUS	9416528	MENDEZ JIMENEZ RAFAEL	9118667	RUBIO SOLORZANO ANA LILIA
7615779	ALTAMIRANO NARANJO J. FELIX MAXIMO	9505814	FIGUEROA MASCORRO MA. EUGENIA	9419314	GONZALEZ PINEDA ANA VERONICA	9416536	MENDEZ MORA SERGIO GERARDO	5900484	RUIZ GODOY VICTOR MANUEL
8416168	ALVAREZ HERNANDEZ MANUEL MARTIN	7915934	FORASTE TORRES ANA CAMERINA	6700772	GONZALEZ RAMOS J. JESUS	7413009	MENDIZABAL MIJARES MARTHA A	8002878	RUIZ SANCHEZ MANUEL
9112545	ALVAREZ HERNANDEZ MARIA SARA	7610254	GARABITO GARCIA GILBERTO ERNESTO.	8816808	GONZALEZ RIVERA CARLOS ENRIQUE	9027971	MENDOZABAL MONTES EDUARDO JAVIER	9108041	RUVALCABA MUÑOZ LEOBARDO SANTIAGO
7603754	ALVAREZ LOPEZ IGNACIO JESUS	8311552	GARCIA AGUIRRE FRANCISCO JAVIER	7304498	GONZALEZ ROMERO ARMANDO	9030166	MENDOZA FELIX EDUARDO	8211159	SAAVEDRA AYALA LUIS ANTONIO
7104308	ALVAREZ OUSSET JORGE ANTONIO	8929211	GARCIA AGUINIGA JOSE LUIS	8934347	GONZALEZ SALAZAR ANTONIO	8203695	MERCADO BARAJAS MIRELLA	7708548	SAHAGUN CASTORENA ESPERANZA
9115943	ALVIZO MORA JOSE GUADALUPE	8927588	GARCIA ALCANTAR MA. GUADALUPE	7304544	GONZALEZ TORRES ANA ELENA	8509549	MEZA HUIZAR SILVIA KATIUSKA	9322647	SAHAGUN MEDINA RENE
8612218	AMADOR TORRES MARIBEL	9418784	GARCIA AVILA ANA MARIA	8819661	GONZALEZ TRUJILLO MA. DE LOURDES	8308381	MICHEL URIBE JOSE MANUEL	8307156	SALAZAR CORONA ISMAEL
7100167	AMBRIZ CABRERA DAVID	9418792	GARCIA AYALA RUBEN	9426337	GONZALEZ LUNA CORVERA MARIA TERESA DE JESUS	9424512	MIRANDA PEREZ RAFAEL	7502664	SALAZAR ESPARZA JUAN MANUEL
7810806	ARIAS CASTORENA JORGE	7910355	GARCIA BAYARDO PATRICIA	9604596	GUERRERO SEGURA RAMIREZ MIGUEL ANGEL	6801447	MIRANDA VALDEZ ERNESTO RAFAEL	8109389	SALCEDO ROCHA ANA LETICIA
9602674	ARIAS GONZALEZ JOSE DELFINO	7303521	GARCIA CASTAÑEDA HECTOR CONCEPCION	7600968	GUTIERREZ BLACKALLER MA LUISA	8923949	MODAD DOMINGUEZ JAZMINE	7702094	SALDAÑA RUIZ SANTIAGO
7910274	ARREOLA GARCIA FELIPE DE JESUS	7918712	GARCIA CAZARES CARLOS ENRIQUE	9611681	GUTIERREZ CARDONA JUAN RICARDO	7713452	MORENO AVILA FERNANDO	9420398	SANCHEZ BARAJAS JOSE
8610746	ARREOLA OCHOA LAURA CATALINA	9418814	GARCIA CENTENO ARTURO JAVIER	8707936	GUTIERREZ CRUZ ANA CECILIA	8308284	MORENO RODRIGUEZ FCO JAVIER	7103336	SANCHEZ CARDENAS NORBERTO ANTONIO
6502199	ARRONIZ QUIRARTE CARLOS	9602445	GARCIA ESTRADA AMPARO	9514546	GUTIERREZ FLORES EVERARDO	8805563	MORFIN OTERO MA.DEL RAYO	8710953	SANCHEZ HERRERA JOSE ANTONIO
8306044	AVELAR ALVAREZ MA ESTHER	9112146	GARCIA FLORES ENRIQUE OCTAVIO	8203601	GUTIERREZ GOMEZ MARIA RAMONA	8023212	MUNGUIA HERNANDEZ ALICIA	9221867	SANCHEZ MARTINEZ COLUMBA
9028587	AVENDAÑO LOPEZ MINERVA CECILIA	8008493	GARCIA GARCIA MA. JOSEFINA	8934142	GUTIERREZ GONZALEZ RAUL	8934169	NAPOLIS ECHAURI ADRIANA	8616965	SANCHEZ ORZOCO PABLO
8114633	AYALA PEREZ J. FELIX NAZARIO	8823715	GARCIA GIL MARCO ANTONIO	9620664	GUTIERREZ MENDOZA LETICIA	7609086	NAVA JUAREZ AMELIA	9815031	SANCHEZ SERRANO JORGE OCTAVIO
7903812	AYON DIAZ ANTONIO	9418857	GARCIA GOMEZ GILBERTO	9028676	GUTIERREZ PULIDO HUMBERTO	8210691	NAVARRO PADILLA FRANCISCO	9119469	SOLANO CHAVEZ JOSE LUIS
8513805	BALPUESTA PEREZ MARTHA OLIVIA	9715541	GARCIA GONZALEZ ADOLFO	8111405	GUTIERREZ RAMIREZ ROBERTO	7813058	NAVARRO RAMIREZ NORMA PATRICIA	6902731	SOLIS JIMENEZ HUGO IGNACIO
7100302	BARBA BARAJAS GREGORIA DE LA ASUNCION	7201761	GARCIA LOPEZ PEDRO MACEDONIO	8413053	GUZMAN FLORES MA EUGENIA	9710655	NEGRETE DE ALBA MARCO TULIO	9114625	SOTELO RODRIGUEZ MARIA JESUS
8412111	BARRAGAN GUZMAN BLANCA ALICIA	9712313	GARCIA MEDELLIN FRANCISCO	8615764	GUZMAN SANCHEZ CARLOS CENOBIO	9219358	ORTIZ LOPEZ ALEJANDRO	9219765	SOTELO VILLEGAS MARIA ADRIANA
8002207	BARRERA RODRIGUEZ ROSIER OMAR	7104839	GARCIA MEDINA JORGE AGUSTIN	7412142	HARO MUNGUIA DE ALMARAZ MARIA DEL SOCORRO	6401058	PADILLA JIMENEZ HECTOR	7810903	SOTO PEREZ PATRICIA EUGENIA
8816247	BARRIENTOS RAMIREZ LUCIA	9036725	GARCIA MORENO ERNESTO	8114371	HERNANDEZ BARBOSA JOSE REYES	8114323	PALACIOS JUAREZ HILDA	8618585	SUAREZ GARCIA ESTHER
7911491	BECCERRA CELAYA NORMA ALICIA	9618562	GARCIA MORENO MONICA MAGDALENA	8308136	HERNANDEZ CASILLAS HORACIO	8012601	PALOMERA LOPEZ FRANCISCO JAVIER	8928673	SUSTAY DELGADO JUAN CARLOS
8112916	BECERRA MERCADO GLORIA HILEANA	8605548	GARCIA NUÑEZ ROBERTO	6200354	HERNANDEZ CHAVEZ ABEL	8313415	PALOMERA UGARTE MA. DE LA LUZ	8316058	TAPIA COLCHADO JULIO CESAR
8020191	BENAVIDES PANEDA RAYMUNDO JAVIER	9619968	GARCIA ORTEGA ALFONSO LIBRADO	8111723	HERNANDEZ ENRIQUEZ TERESITA DE JESUS	9418032	PARTIDA OROZCO FRANCISCO	7609868	TAVERA CARRANZA ARMANDO
8710414	BENAVIDES VEGA ARTURO	9611762	GARCIA RAMIREZ GUILLERMO	9325212	HERNANDEZ FRANCO JORGE	9023151	PATINIO TORRES HECTOR	9400575	TOLEDO DORADO MARTINA DEL CARMEN
9118373	BERNAL BEAS EVERARDO	7706235	GARCIA RAMIREZ JUAN	8822832	HERNANDEZ GONZALEZ ADRIANA IGNACIA	9815325	PELAGO PELAJO OLIVIO	7509979	TORRES LOPEZ GERMAN
9600566	BLANCO AQUINO ALICIA	9418938	GARCIA RAMIREZ JULIAN	7812175	HERNANDEZ GONZALEZ ALBERTO	7811756	PERAZA RUIZ DANIEL	8309949	TOVAR CORTES MARIA ELODIA
9119507	BLAS BERNAL OLIVIA	8513732	GARCIA RAMIREZ MIGUEL ANGEL	9002944	HERNANDEZ MERCADO JORGE	8111383	PEREZ CALDERON FRANCISCO JAVIER	7103646	ULLOA JOYA OLGA MARIA
8620156	BOJORQUEZ MARTINEZ LILIANA	9102272	GARCIA RIVAS JULIO	8029444	HERNANDEZ MORFAN FRANCISCO JAVIER	8929386	PEREZ LARIOS EDGAR	8211167	URIBE GOMEZ JOSE DE JESUS
9503951	BONILLA BARRAGAN CARLOS ALBERTO	7911742	GARCIA RODRIGUEZ DANIEL	9073876	HERNANDEZ MORA FRANCISCO JAVIER	7102852	PEREZ SANTANA MA EUGENIA	7811209	URIOSTEGUI OCAMPO ANTONINO RAFAEL
9220259	BONILLA MARQUEZ MA. VICTORIA	8313172	GARCIA RODRIGUEZ JAVIER	9720642	HERNANDEZ MORA FRANCISCO JAVIER	8212406	PEREZ ARCE SILVA LETICIA	8110522	URZUA AMEZCUA FRANCISCO JAVIER
7915926	BONILLA SIERRA RAMIRO	9321578	GARCIA SAHAGUN ADRIAN	9012788	HERNANDEZ ORTIZ JAIME	9219412	PONS AZUELA CARLOS MAURICIO	8011052	URZUA LOPEZ JOSE DE JESUS
8111707	BRAVO PADILLA ITZA NONATZIN	8402973	GARCIA TEJEDA VICENTE	9221689	HERNANDEZ PALAFOX JOSE AARON	9027690	PORRAS GOMAR MARIA TERESA	8118922	VALADEZ HUIZAR MARTHA
9405321	BRUNET BRANCHEREAU JEAN PIERRE ETIENE	9410953	GARCIA VELAZQUEZ FERNANDO	9221689	HERNANDEZ RODRIGUEZ ALFONSO	9216901	PORRAS ZARATE SERGIO	7310897	VALADEZ SOTO ROBERTO HILARIO
8517231	BURGOS RIVAS LUIS ALFREDO	9418946	GARCIA VELAZQUEZ MARIA GUILLERMINA	5900298	HERNANDEZ SANCHEZ MARCO ANTONIO	7911246	PRECIADO ARTEAGA JOSE DE JESUS	9118934	VALDEZ CASTRO ROSINA ADALJISA
8417598	BUSTOS SILVA GUILLERMINA	9317899	GARCIA VILLEGAS MARIA ASUNSION	8817111	HERNANDEZ TAPIA JOSE ABEL	7914776	PRECIADO GONZALEZ HILARIO	7606214	VALENCIANO YAÑEZ RAYMUNDO
8004196	CALDERON ELIZALDE JORGE HUMBERTO	9418954	GARCIA VIRGEN JOSE DE JESUS	8003505	HERNANDEZ URIBE SALVADOR	8616094	PUEBLA PEREZ ANA MARIA	9611878	VALENZUELA ESPINOZA SERGIO JAVIER
7812388	CALDERON OCHOA REBECA	7911122	GARCIA DE ALBA GARCIA JORGE LUIS FELIPE	9529217	HINOJOSA CARBAJAL MICAIAS	9528962	QUINTANILLA ROMERO MARCELA ADRIANA	6802141	VARGAS RADILLO HERIBERTO
8307253	CALLOICO LOPEZ JOSEFINA	8518521	GARCIA DE ALBA GARCIA RICARDO	8316856	HUERTA FRANCO BENJAMIN	7812108	QUINTERO MASCORRO ISAURA GLORIA	9219838	VARGAS RIVERA ROMUALDO
8212651	CAMACHO SIGALA MARIO ALBERTO	8306435	GARCIA DE ALBA TOSCANO JOSE MARTIN	7909047	HUERTA MARTINEZ ARTURO	9115676	QUINTERO ROMO JOSE DE JESUS	8209014	VAZQUEZ AGUILAR ABEL
9325182	CAMBEROS SANDOVAL MARIA ELENA	9300104	GARDUÑO CASTILLO VICTOR A.	9816527	HUERTA VALLIN SALVADOR	7910657	QUIROZ FARIAS ALICIA	8414866	VAZQUEZ ALCALA MIGUEL ANGEL
9718796	CANALES RAMOS SUSANA ADRIANA	8308756	GARIBAY SALAZAR VICTOR MANUEL	8306281	HUIZAR ULLOA EDUARDO	9119657	QUIROZ FARIAS ALICIA	9118756	VAZQUEZ BECERRA SERGIO EDUARDO
9511288	CARDENAS ESTRADA JORGE MARIO	9418962	GARZA GUERRA HORACIO	9623744	IBARRA ENRIQUEZ SOCORRO	9314989	QUIROZ ROCHA GEORGINA ADRIANA	7513593	VAZQUEZ CORONA JOSE LUIS
7100507	CARDENAS MEZA MARIO	7609671	GARZA MARTINEZ MOISES	9027308	IGLESIAS CASTAÑEDA FELIPE DE JESUS	9419489	RAMIREZ JOSE MANUEL	8704299	VAZQUEZ GUTIERREZ RAFAEL
7200722	CARDENAS RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER	9710523	GARZA SEVILLA ALFREDO	8616558	ISLAS CORNELIO CECILIA	7814623	RAMIREZ ANGUIANO JORGE ALEJANDRO	8614652	VAZQUEZ MARQUEZ JOSE DE JESUS
8115036	CARMONA RUVALCABA JOSE ENRIQUE	8506582	GENEL AVIÑA ROSA ELENA	7810885	IZORDIA MERCADO HECTOR	9012559	RAMIREZ BARCENA MARIA PATRICIA	7610394	VELASCO PINEDA DE A. SABINA ELOISA
8307156	CARRILLO DIAZ CIPRIANO	9022678	GIACHETTO CARRILLO LUIS	5800544	ÍÑIGO ESPINO LUIS LEON	9119779	RAMIREZ MARIN MARTHA LETICIA	9220275	VELAZQUEZ MAGAÑA SALVADOR
8713073	CASTAÑEDA VAZQUEZ HUGO	9418989	GODINA CAMARENA BLANCA	9317007	JACCAUD GAILLE CLAUDINE IVETTE	9028188	RAMIREZ MEDA WALTER	9202952	VENEGAS ALARCON ARMANDO MAXIMO
8508186	CASTELLANOS VIERA ENRIQUE	7033912	GODINEZ ENRIQUEZ MARCO ANTONIO	9322167	JANACUA VELAZQUEZ ALEJANDRO	9419519	RAMIREZ ORTEGA SERGIO	8611939	



punto de encuentro... *la nueva actitud sindical*

SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COMITÉ EJECUTIVO 2001-2004

LIC. C. P. J. JESÚS BECERRA SANTIAGO	SECRETARIO GENERAL	TITULAR
C. D. FERNANDO CAMPOS UBIARCO	SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN	TITULAR
LIC. ALBERTO SALAZAR VALENZUELA	SECRETARIA DE TRABAJO	TITULAR
T. E. I. CASIMIRO RAZÓN BARAJAS	SECRETARIA DE CONFLICTOS	TITULAR
LIC. T. S. JORGE ANTONIO PÉREZ SALAS	SECRETARIA DE FINANZAS	TITULAR
ING. J. RAÚL BERNAL LOMELI	SECRETARIA DE VIVIENDA	TITULAR
C. MOISÉS BECERRIL QUINTERO	SECRETARIA DE PATRIMONIO SINDICAL	TITULAR
LIC. LETICIA ADELA MOSQUEDA OCHOA	SECRETARIA DE PREVISIÓN Y ASISTENCIA SOCIAL	TITULAR
C. D. RAFAEL F. SERRANO RANGEL	SECRETARIA DE RELACIONES	TITULAR
DRA. MA. MARILÚ FAUSTO LIZAOLA	SECRETARIA DE FOMENTO CULTURAL	TITULAR
C. JORGE GAYTAN CERVANTES	SECRETARIA DE ACCIÓN SOCIAL	TITULAR
C. RAÚL RUVALCABA HERNÁNDEZ	SECRETARIA DE FOMENTO DEPORTIVO	TITULAR
LIC. SALVADOR ALEJANDRO GONZÁLEZ RUIZ	SECRETARIA DE CAPACITACIÓN SINDICAL	TITULAR
LIC. T. S. LIDIA CASILLAS GARCÍA	SECRETARIA DE COMUNICACIÓN SOCIAL	TITULAR
C. JOSÉ RAFAEL SANTOYO BERNAL	SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS	TITULAR
LIC. S. MARÍA CRISTINA LUÉVANO MACÍAS	SECRETARIA DE PRESTACIONES ECONÓMICAS	TITULAR
L. A. E. JUAN MARTÍN NÚÑEZ MORÁN	COMISIÓN AUTÓNOMA DE HONOR Y JUSTICIA	PRESIDENTE
ARQ. MARÍA CRISTINA DÍAZ DE SANDI HERNÁNDEZ	COMISIÓN AUTÓNOMA DE VIGILANCIA	PRESIDENTE

Juan Ruiz De Alarcón # 138, Colonia Americana, Sec. Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México. Teléfono y Fax 36 36 86 60 con 5 líneas.

Correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etc)

ANIVERSARIO

25 años de impulso a la investigación forestal

El Departamento de Madera, Celulosa y Papel, de la UdeG, se ha consolidado como un centro de investigación especializado, al ofrecer sus servicios a la industria nacional y del extranjero.

Armando Ramírez Fregoso

Único en su tipo en el país, el Departamento de Madera, Celulosa y Papel es un centro de investigación especializado, que en 25 años de trabajo ha consolidado un amplio reconocimiento académico.

En 1974 un ingeniero de ascendencia alemana, Karl Augustin Grellmann, instauró en la Universidad de Guadalajara un instituto de investigaciones, cuya finalidad era desarrollar tecnología para el aprovechamiento de los recursos forestales.

“Este profesor formó un grupo de ingenieros químicos para organizar la labor de investigación. Con contactos en Alemania, impulsó a varios de ellos para que estudiaran allá una especialidad”, comenta el doctor Ezequiel Delgado Fornué, titular del departamento.

Para 1976, esta dependencia ya es departamento. De entonces a la fecha está consolidado como un centro de investigación especializado, con infraestructura material y humana de calidad suficiente para merecer bastantes reconocimientos.

Delgado Fornué destaca, entre los numerosos logros de este departamento, la consecución de la infraestructura necesaria para realizar su trabajo: laboratorios, planta piloto, oficinas, cubículos para profesores, los cuales califica de primer nivel.

“Proveemos de servicios a toda la industria nacional y al extranjero, por medio de los análisis de productos y subproductos, procesos y capacitación de personal técnico. Hay proyectos de investigación con ellos, así como asesorías, de tal forma que buena parte de nuestro presupuesto es por ingresos externos.

“Además, está la representación que tenemos en esos espacios. Hemos formado personal especializado para esta industria. Desde 1974, nuestros egresados ocupan puestos de gerencia en las plantas más importantes en México”.

La calidad de los maestro y doctores con que cuenta, es manifiesta por el hecho de que la maestría en ciencias de productos forestales,



Reúnen información sobre los encinos para la

de posgrado y cursos de especialización. Somos depositarios del servicio alemán de intercambio académico, que otorga cada año becas para estudiantes”.

Orientado al estudio de la industria de los productos forestales, la dependencia está especializada en la investigación de la producción de madera, para generar pulpa y papel.

“Incluye la investigación de los encinos. En ella llegamos a acumular una serie de estudios sobre la madera de este árbol, que no había sido estudiado con tanta precisión y detalle para la producción de celulosa, sobre todo la de alta pureza”.

El doctor Ezequiel Delgado Fornué pronostica que para los siguientes años el departamento será consolidado, sobre todo en el incremento de profesores en el Sistema Nacional de Investigadores.

“También existe el objetivo de ampliar el programa de posgrado a un doctorado, con la visión que apor tan los nuevos profesores que están incorporándose, y buscar, así, su reconocimiento en el padrón de excelencia.

“Queremos ser un elemento importante en la región, en proyectos que tengan que ver con el aprovechamiento de recursos forestales”, concluye el doctor Delgado. ♦

que imparte el departamento, está, desde 1991, en el padrón de excelencia académica, o sea, desde que inició este sistema de evaluación.

“Tenemos gran proyección en países latinoamericanos, gracias a nuestro programa

Agenda académica

CUAAD

16 de octubre

12 Encuentro nacional de escuelas de diseño gráfico, del 16 al 20 de octubre.
Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85.

CUALTOS

22 de octubre

I Semana de la ciencia y el arte, CUALtos 2001, del 22 al 26 de octubre, en sus instalaciones de Lagos de Moreno.
Informes en los teléfonos 01 378 28 033 al 37.

CUCEA

16 de octubre

Ciclo de conferencias "Formación de jóvenes investigadores", a las 11:00 horas, en el auditorio del módulo B. Organiza el Departamento de Administración, por medio de la Academia de investigación y desarrollo.
Informes a los teléfonos 36 33 42 64, 36 33 94 79, extensión 351.

CUCBA

19 de octubre

Fecha límite de inscripciones para cursar la carrera de técnico superior en control de plagas urbanas y manejo de áreas verdes (ciclo 2002 A). Duración: dos años, con el sistema de créditos.
Informes en CUCBA, kilómetro 15.5 carretera Guadalajara-Nogales. Predio las Agujas, Nextipac, Zapopan, Jal. Teléfonos 36 82 07 43, 36 82 02 13, 36 82 02 48 y 36 82 03 74.

CUCS

22 de octubre

Symposium "Hipertensión arterial: el terrorista silencioso", en el auditorio Juan López y López, ubicado en la antigua Facultad de Medicina, Hospital 330.
Informes en el teléfono 35 85 85 87.

23 de octubre

Symposium precongreso genoma humano y medicina, en el auditorio Ramón Córdova, del CUCS, de 8:45 a 18:15, previo al XXVI Congreso nacional de genética humana, en Puerto Vallarta, del 24 al 27 de octubre.
Informes en el teléfono 35 85 85 87.

Curso de capacitación para la XLII Jornada universitaria para la salud mental "¿Cómo lograr más y mejor seguridad personal?", de 17:00 a 21:00 horas, y el miércoles 24 de octubre, de 9:00 a 13:00 horas, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS. Las jornadas serán del 29 de octubre al 24 de noviembre.
Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

26 de octubre

Foro "¿De qué mueren los hipertensos", en el auditorio Juan López y López, ubicado en la antigua Facultad de Medicina, Hospital 330.
Informes en el teléfono 35 85 85 87.

CUCSH

15 de octubre

Fecha límite de recepción de documentos para la maestría en historia de México, generación 2002-2004, inscrita en el padrón de excelencia del Conacyt.
Informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja de la Biblioteca Pública del Estado. Teléfono y fax: 36 19 06 78, 38 19 33 11.

CUCSH

19 de octubre

Inicia el diplomado en amparo y justicia constitucional, que organiza el Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, de la División de Estudios de Estado y Sociedad, y el Departamento de Derecho Público, de la División de Estudios Jurídicos. Sede: Casa del abogado, calle Escorza, esquina con avenida Juárez.
Informes: de las 9:00 a las 19:00 horas, en los teléfonos 36 19 61 08, 38 19 33 18, extensión 3477.

CUNORTE

15 de octubre

Conferencias magistrales "Las nuevas amenazas de la seguridad de las naciones", que dictará el doctor Marcos Pablo Moloeznik, y "Las causas del choque de las civilizaciones", con el doctor Eliseo López Cortés, a las 20:00 horas, en el patio del Campus Universitario del Norte, Hidalgo 11, Colotlán, Jalisco.
Informes en los teléfonos 01 499 21 333 y 21 01 10.

CEE

19 de octubre

La Coordinación de Egresados y Exalumnos, en coordinación con la Asociación Psiquiátrica de Jalisco, Colegio Médico, A. C., invitan al Primer coloquio de psicopatología y arte, los días 19 y 20 de octubre, en las instalaciones del exconvento del Carmen.
Informes en los teléfonos 38 26 39 89, 38 25 88 88, extensiones 1153, 1286, 1288.

CGSI

22 de octubre

Inauguración del portal universitario, a las 12:00

CGSI

horas, en el Centro de cómputo de alto rendimiento, ubicado en la planta baja del edificio Administrativo de la UdeG.
Informes en el teléfono 38 25 25 70.

STAUDEG

20 de octubre

Primer curso de introducción "Los estudios de género", 20 y 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre, de 9:00 a 14:00 horas, en el auditorio de este sindicato. Informes en los teléfonos 38 33 39 32, 38 33 39 33 y 38 33 39 35.

UACI

15 de octubre

Exposición de productos elaborados por grupos indígenas organizados de las comunidades nahuas y huicholas de Jalisco, durante octubre, de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 horas, en la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas. Casa Hidalgo II, Hidalgo 919, segundo piso, teléfono 38 26 79 46.

Elaboración del estatuto comunal de San Andrés Cohamiata, municipio de Mezquitic, Jalisco. Asistirán 150 comuneros huicholes para presentar propuestas del estatuto comunal que regirá la vida interna de San Andrés Cohamiata.
Informes en el teléfono 38 26 79 46.

UVDF

17 de octubre

Entrega del premio Vinculación universidad-sociedad 2001, en el marco de los festejos de aniversario de la UdeG, a las 19:00 horas, sala de exrectores, del edificio de Rectoría. Organiza la Unidad de vinculación y difusión científica.
Informes en el teléfono 38 26 79 45.

José Luis Cárabes

También Fox, envalentonado, se dispone a declararles la guerra a los cábulas de Kabul.

A falta de contingente o de divisiones, Fox le prometió a Bush: -Y ya en lo sucesivo no vamos a celebrar el día de los niños héroes, para no ofender al imperio.

En el santoral religioso fueron dados de baja san Cucufato, por payaso, y santa Filomena, por carente de *ranking*. En el santoral cívico, Morelos pierde puntos por moro.

El Vaticano apresta también su esfuerzo contra el terrorismo. Aporta al santo Santiago Mata-moros.

Mi sirvienta es la única que se declara inexperta en los incidentes de esta guerra: -Yo lo único que sé es que hay que pelear contra los mamelucos y contra los jenizaros.

La psicosis bélica anda también por allá (no por Alá), por el rumbo de Tlajomulco. En algunas granjas donde crían avestruces han redoblado la vigilancia desde que se supo que Bin Laden también invierte en avestruces.

Todo se ha perdido, menos el humor

Por cierto, la palabra "laden" en inglés significa cargado: ha de ser cargado de dólares y de bombas y de ántrax. Los dólares que posee Bin Laden han sido adulterados. En vez de que se lea la leyenda *in god we trust*, dice *in Alá we trust*.

El caldo bélico es más especioso, más condimentado, desde que los ingleses invitaron a una *ex spice girl* a que amadrinara a los primeros muertos.

Los seleccionados nacionales que entrena el "Vasco" Aguirre no rinden porque no tienen la mentalidad de triunfadores. Los integrantes de la oncena del tri carecen del hambre del triunfo de aquel viejo PRI que se ostentaba como invicto porque iba "de todas, todas". ♦

La ruta histórica en los festejos del LXXVI aniversario de la UdeG

El pasado 9 de octubre, al filo de las 10:00 horas, arrancaron los festejos por el LXXVI aniversario de la refundación (12 de octubre de 1925), de la Universidad de Guadalajara, con un recorrido que inició en la Biblioteca iberoamericana Octavio Paz, situada en el antiguo templo de santo Tomás, donde en 1791 fue establecida la Real y Literaria Universidad.



Biblioteca beroamericana
Octavio Paz

En este primer acto, en la Biblioteca iberoamericana, el maestro Fernando del Paso, director de la biblioteca, lamentó el bajo presupuesto otorgado a la UdeG. “Lo que no ha crecido en forma proporcional, es el presupuesto que el gobierno central y el estado de Jalisco destinan año con año a la segunda universidad del país, casa de estudios que permanece en uno de los últimos lugares en subsidios oficiales”. Al hablar como representante de la comunidad universitaria, del Paso dijo que esa situación coarta el desarrollo de la Universidad, ya que en pocos años aumentó hasta en un 200 por ciento el número de estudiantes que quedan fuera de ella.



Jardín botánico y
paraninfo Enrique Díaz de León

El jardín botánico fray Antonio Alcalde, del antiguo Hospital Civil, fue el segundo punto en la ruta histórica. Aquí leyeron una breve reseña sobre la historia de los nosocomios, brindaron una ofrenda al fundador de estos hospitales y realizaron guardias de honor autoridades hospitalarias y universitarias.



En el paraninfo leyeron el acta de fundación de 1925.



Rotonda de los jaliscienses ilustres



En la Rotonda de los jaliscienses ilustres ofrecieron un arreglo floral y un minuto de silencio a la memoria de cuatro próceres universitarios, por sus aportaciones a la cultura de Jalisco, en especial a la Universidad: maestra Irene Robledo, Enrique Díaz de León, José Guadalupe Zuno y Jacobo Magaña. También realizaron guardias de honor.

En este acto, el maestro Carlos Ramiro Ruiz Moreno, quien habló a nombre de la comunidad universitaria, propuso trasladar los restos del licenciado Constancio Hernández Allende Alvirde, a esta rotonda, y dedicar a su memoria el año 2002, en virtud del centenario de su natalicio.



El Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, destacó que “desde su primera fundación, la UdeG ha vivido un proceso que nos ha llevado de la tradición a la modernidad. Las circunstancias históricas nos han hecho ajustar a nuevos modelos de organización, y hemos visto cómo nuestra Universidad, de ser una institución colonial, dio un giro hacia los modelos que estableció la modernidad”. En este recinto dieron lectura a la cédula real de Carlos IV (1791), dirigida a la audiencia de la Nueva Galicia, con los ordenamientos para fundar la Universidad.



El fin del recorrido fue el paraninfo Enrique Díaz de León, donde 17 maestros eméritos de esta casa de estudios recibieron un reconocimiento.

Ellos son: doctor Felipe Varela García, maestro Federico Adolfo Solórzano Barreto, doctor Manuel Rodríguez Lapuente, doctor Mario Rivas Souza, ingeniero Héctor Hernández Canal, maestro Emilio García Riera, maestro Ernesto Flores Flores, doctor Enrique Estrada Faudón, doctor Delfino Gallo Aranda, maestro Jorge Martínez López, doctor Horacio Padilla Muñoz, doctor Edmundo Ponce Adame, maestra Leonor Montijo Beraud, contador público Jesús Medina Ambríz y el ingeniero Jorge Matute Remus.

Centro Universitario de la Costa Sur

La estación científica Las joyas, un laboratorio en la naturaleza

Deidad Partida Lara y Enrique J. Jardel P.

En 1984, con el apoyo del gobierno de Jalisco, la Universidad de Guadalajara estableció la estación científica Las Joyas, en el corazón de la sierra de Manantlán, instancia dedicada a la investigación ecológica de largo plazo y a la educación.

Las Joyas ocupa un predio de 1,245 hectáreas, cubierto por bosques de pino-encino y mesófilos de montaña, que se ubica entre los 1,550 y 2,240 metros sobre el nivel del mar. Era un rancho ganadero, y fue sujeto a explotación maderera desde fines de 1950 hasta principios de la década de los ochenta. A pesar de ello, cuenta con porciones de bosques bien conservados y una diversidad biológica notable (762 especies de plantas vasculares, 221 de aves y 50 de mamíferos).

Entre las especies de plantas sobresale el teocintle *Zea diploperennis*, un pariente silvestre del maíz, nativo de la sierra de Manantlán, cuya conservación y estudio fue

el objetivo central para crear la estación científica. Entre los animales, es posible observar con frecuencia mamíferos grandes, como venado cola blanca, jabalí e incluso puma y también se han visto jaguares. Las Joyas es también el lugar del mundo donde se ha registrado en la literatura científica el mayor número de especies de colibríes.

Las Joyas cuenta con una declaración estatal como área natural protegida desde 1985, y su protección fue un primer paso para la creación en 1987 de la reserva de la biosfera Sierra de Manantlán, de la cual forma parte.

La estación es administrada por el Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio), Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del Centro Universitario de la Costa Sur, y además de cumplir funciones de conservación, investigación y educación, sirve como base de operaciones para la protección de la zona núcleo central de la reserva. Para el manejo del área se cuenta con el apoyo de la dirección

de la reserva (dependencia de la Semarnat) y del gobierno de Jalisco.

La misión de Las Joyas es ofrecer condiciones para la investigación ecológica de largo plazo sobre bosques subtropicales de montaña, formar y capacitar a técnicos y profesionales en el manejo de recursos naturales y conservación ecológica y brindar oportunidades para la educación ambiental y la visita pública en un área silvestre protegida.

También están en marcha varios proyectos de investigación de la Universidad de Guadalajara y otras instituciones científicas nacionales y extranjeras.

Las Joyas es una de las seis áreas principales de investigación ecológica de largo plazo en México, junto con las estaciones biológicas de Los Tuxtlas, Chajul y Chamela, de la UNAM; la estación de Zoquiapan, de la Universidad de Chapingo y el Laboratorio del Desierto, del Instituto de Ecología, AC.

Las principales líneas de investigación de Las Joyas se dirigen al conocimiento de la

biodiversidad y la ecología de plantas y animales, al estudio y conservación de poblaciones de *Zea diploperennis* y el entendimiento de procesos de regeneración natural y sucesión ecológica en bosques de pino-encino y mesófilo de montaña aplicados a su conservación, silvicultura y restauración.

El componente educativo es muy importante en Las Joyas. Se han impartido cursos de campo sobre manejo de áreas protegidas y técnicas de investigación sobre ecología de aves, entre otros. Regularmente se realizan prácticas de campo de estudiantes del CUCSur, principalmente de carreras como ingeniería en recursos naturales y turismo. También llegan a la estación estudiantes de otras carreras y universidades; más de 50 han realizado allí sus tesis de licenciatura, maestría o doctorado.

Las Joyas es también un sitio de visita para gente interesada en conocer sus bosques, observar la fauna silvestre o tener contacto con la naturaleza. ♦

Problemática ambiental de la costa sur de Jalisco

Alfredo T. Ortega Ojeda*

El proceso de desarrollo económico de una región implica forzosamente un aprovechamiento de sus recursos naturales y una transformación de su medio natural. En el caso de la costa sur de Jalisco, el crecimiento socioeconómico no ha seguido un patrón de sustentabilidad, lo cual ha originado una serie de problemas como el deterioro de los ecosistemas y el paisaje natural, pérdida de la diversidad biológica, contaminación de aguas y suelos, erosión y deforestación, además de que la riqueza económica generada no se distribuye de manera homogénea entre los distintos grupos sociales.

La costa sur en Jalisco está conformada por tres municipios: Cihuatlán, La Huerta y Tomatlán. Cada uno de ellos posee características geográficas y ecológicas distintas y una historia social y económica diferente, pero comparten rasgos generales similares.

Un factor determinante para la colonización de la costa jalisciense fue la famosa "marcha al mar", instrumentada por los gobiernos federal y estatal durante los años cuarenta del siglo xx. El motor inicial del desarrollo costero fue la producción agropecuaria, para lo cual se desmontaron importantes áreas de selva baja, matorral espinoso, el desecamiento de pantanos y humedales y la eliminación de manglares y esteros.

Sin embargo, ya en la década de 1950 del siglo pasado, quedaba clara la vocación turística

natural de la región. Este fomento turístico es actualmente el principal motor económico de la costa sur, desde el popular de Melaque, hasta los exclusivos complejos turísticos de El Tamarindo, Careyes o Cuixmala.

Esta nueva actividad económica modificó el patrón de uso del suelo y de los recursos naturales de la región costera, pues la presión pasó de los suelos con potencial agrícola a la explotación turística de zonas de playa, principalmente en las bahías de Navidad y Tenacatita, con el establecimiento de hoteles, restaurantes y otras instalaciones para el turismo.

Asimismo, se ejerció una fuerte presión sobre las lagunas costeras, como la de Barra de Navidad, El Tule y el estero La Manzanilla, las cuales se han visto alteradas, modificadas y contaminadas por el establecimiento de infraestructura turística y de una manera importante por el acelerado crecimiento que en las últimas dos décadas han experimentado poblaciones como Barra de Navidad, Villa Obregón, Melaque y La Manzanilla.

Actualmente la costa sur de Jalisco enfrenta importantes problemas ambientales, entre los que destacan el azolvamiento y la contaminación orgánica de sus principales lagunas y esteros; la desaparición de flora y fauna nativas, como los árboles de maderas preciosas, el cocodrilo y la tortuga marina; la degradación de los principales ecosistemas costeros, como la selva baja caducifolia, los manglares y las dunas de playa; la degradación



del paisaje, la contaminación de aguas y suelos con agroquímicos.

Todo ello derivado de un manejo inadecuado de los recursos naturales, y de una toma de decisiones para el desarrollo económico que no consideró nunca al medio y la riqueza natural de la región.

La principal actividad científica del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, que pertenece a la División de Desarrollo Regional del Centro Universitario de la Costa Sur, ubicado en esta región, consiste en la generación de sólidas bases científicas acerca de los ecosistemas y recursos naturales de la región costera, que induzcan a una toma de decisiones ecológicamente adecuadas, económicamente viables y socialmente pertinentes, para el desarrollo socioeconómico sustentable de la costa sur.

Los principales proyectos de investigación del departamento cubren temáticas como la ecología de peces e invertebrados marinos, el análisis de las pesquerías comerciales, la investigación de arrecifes coralinos, el conocimiento de la diversidad y abundancia de aves costeras y migratorias, la conservación de la tortuga marina, la acuicultura, la toxicología ambiental, la oceanografía física y química, el estudio científico de las lagunas costeras y sistemas estuarinos y el enfoque de manejo integrado de zona costera, como una herramienta integral para la planeación del desarrollo social y económico de la región, sobre la base del conocimiento ecológico y ambiental. ♦

***Jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras.**

Campus Universitario de los Valles

CUValles, a la vanguardia en innovación

Siria Padilla Partida
Adriana del Carmen Rodríguez G.

El Campus Universitario de los Valles se creó el año pasado para atender los requerimientos de educación superior de la zona oeste del estado de Jalisco.

Con 19 municipios de influencia, era necesario idear formas para atender tanto la demanda como las condiciones de dispersión geográfica de sus estudiantes.

Su condición de *campus* nuevo le permitió innovar el trabajo académico sin tantos obstáculos iniciales, como ocurre por lo general en centros establecidos, en los que las propuestas de cambio encuentran fuertes resistencias por intereses particulares y prácticas arraigadas.

Sus principios pedagógicos

El siglo XVIII es conocido como el de las luces, como la era de la razón y la libertad, pero también por su contribución a la educación.

En el XVIII varios pensadores, como Rousseau y Pestalozzi pusieron el énfasis en la importancia de modificar los principios autoritarios que guiaban a la enseñanza. Comenzaron a descubrir que las escuelas representaban el obstáculo más serio para llegar al conocimiento y la educación; que eran las responsables del alto índice de deserción, reprobación y desinterés hacia el estudio.

Es sorprendente que más de dos siglos después de que ocurrió esa eclosión de la innovación en el terreno educativo, aún la mayoría de los docentes y las instituciones vivan anclados en una concepción obsoleta de la práctica docente, que sustituye el aprendizaje por el autoritarismo, la reflexión por la memorización, la autogestión por la disciplina y la capacidad de análisis de la realidad por el enciclopedismo.

La aparición de muchas corrientes que pretenden renovar, innovar o transformar la enseñanza, continuó hasta el siglo XX.

Podemos destacar dos grandes concepciones que aglutinan a la mayoría de ellas.

En la primera, la educación está centrada en el profesor como actor y en la enseñanza como proceso (práctica tradicional).

En la segunda, el alumno es el actor y el aprendizaje un proceso.

La práctica tradicional

- Parte del principio de que entre más horas pase el alumno en la escuela, habrá un mayor grado de aprendizaje, pues aquí el conocimiento es "transmitido". A mayor tiempo, más transmisión. Otorga, por lo tanto, mucha importancia a la asistencia, puesto que ésta es una medida de control para el aprendizaje.
- El profesor es el que sabe. Él quien habla, expone, corrige y puntualiza. El maestro cree que ha enseñado porque ha expuesto un tema.
- El profesor racionaliza su práctica, por lo que cree que los alumnos son buenos y malos, flojos y aplicados, listos o tontos, fáciles de enseñar o no. El profesor no tiene conciencia de su práctica docente y explica los fracasos en el aprendizaje culpando a los estudiantes.
- La evaluación es simplemente una "medición" cuantitativa, realizada casi siempre con exámenes o trabajos finales y solo para "otorgar" una calificación. No hay una evaluación en sentido real.

La práctica centrada en el aprendizaje

- No es tan importante la asistencia como el trabajo que realiza el alumno para lograr su propio aprendizaje.
- Genera mediaciones entre el alumno y el profesor que funcionen como canales de comunicación, cuyo fin es proporcionar información sobre el aprendizaje de los alumnos. Trata de facilitarlo y apoyarlo, tomando entre ambos las decisiones pertinentes.
- Busca que el profesor despierte el interés en el alumno a partir de reconocer su práctica docente como una actividad compleja. Trata de crear dinámicas y ambientes de aprendizaje que generen reflexión, transferencia y competencias para el trabajo.
- La evaluación se relaciona más con el proceso que con el resultado, y el alumno participa en ella.



El Campus Universitario de los Valles ofrece carreras a nivel licenciatura en sistemas no convencionales y a distancia.

El modelo académico que orienta el trabajo busca el desarrollo de las prácticas educativas innovadoras señaladas en el cuadro anterior. Lo que se desea lograr es:

- Aprendizajes significativos, tomando como punto de referencia que el alumno solo aprende cuando refiere el conocimiento a su propia vida, cuando logra enlazar el mundo abstracto con el referente de su contexto.
 - Aprendizaje participativo, el cual busca generar una respuesta activa por parte del alumno. El estudiante no debe ser pasivo, sino conducir él mismo su aprendizaje.
 - Aprendizaje autogestivo. El alumno debe tener libertad para decidir, iniciar, organizar y emprender.
 - Aprendizaje anticipatorio. Busca que el alumno se anticipe a lo dado, que sea prospectivo, que ayude a resolver problemas y a modificar la realidad.
- Los valores que enriquecen este enfoque educativo tratan de desarrollar:
- La responsabilidad, entendida como el compromiso consigo mismo y con los demás, asumir los actos y sus consecuencias.

- La creatividad, como una capacidad de innovar, modificar, atreverse a ser, a pensar y a cambiar.
- La reflexión como la capacidad crítica de analizar lo dado, de cuestionar, dudar, pensar.
- La tolerancia y aceptación de los otros y sus diferencias, sin prejuicios.

En el Campus Universitario de los Valles se busca utilizar las tecnologías al máximo para facilitar los aprendizajes autogestivos. De esta manera el trabajo académico se apoya en:

- La impartición de cursos en línea, es decir, el uso de internet como herramienta para la generación de autoaprendizajes.
- El apoyo en paquetes instruccionales que constan de una guía de estudio y una antología que reúne el material bibliográfico básico para el estudio de la clase.
- Un sistema mixto de asistencia en el que los alumnos solo acuden dos veces a la semana al *campus* y el tiempo restante lo dedican al estudio en casa. Cuentan con laboratorio de cómputo con internet para aquellos alumnos que no tienen ese servicio en casa.

Conclusión

En honor a la verdad, el mérito del CUValles no es haber ideado

modelo pedagógico alguno; la corriente educativa centrada en el alumno tiene dos siglos de historia. El mérito fundamental es haberlo puesto en práctica a pesar de tantas limitaciones.

Los profesores han hecho un gran esfuerzo para formarse en otra manera de trabajar con los alumnos. Se han organizado en trabajo colegiado para producir los materiales guía y de autoestudio para el alumno, no obstante de que el CUValles no cuenta con estructura académica como los demás centros.

La experiencia del CUValles es importante porque señala el camino que quizá deba seguir la red universitaria en un trabajo más innovador.

La idea tradicional de la presencia forzosa del alumno durante tantas horas a la semana en la escuela para recibir "pedazos" de conocimiento en tantas materias, durante veinte semanas al semestre y bajo la amenazante mirada del "nuevo" reglamento de evaluación de alumnos que sacraliza la práctica tradicional, debe dar paso a formas verdaderamente flexibles de organización del trabajo académico que valore lo cualitativo del aprendizaje y se centre en lo que es, al final de todo, la misión de toda institución educativa: servir al estudiante y facilitar su desarrollo integral. ♦

Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siaau.udg.mx/ss/bolsa/>



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
RADIO MOVIL (TELCEL)	38184724	ING. CIVIL/ARQUITECTURA	ANALISTA DE CONTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA	M	23-29	COMPLETO	X	X	2 AÑ OS
GRUPO P.O.S.A.	38344444	LIC. EN MATEMATICAS	COORDINADOR DE CONTROL DE INVENTARIOS	AMBOS	25-38	COMPLETO	X	X	3 AÑ OS
HUMANA SENTIDO EMPRESARIAL	36410665	ING. EN INFORMATICA O SISTEMAS	MAESTROS DE COMPUTACION	AMBOS	24-35	COMPLETO	X	OFICCE, COREL E INTERNET	NINGUNA
HUMANA SENTIDO EMPRESARIAL	36410665	TECNICO EN ELECTRONICA	AUXILIAR TECNICO	M	18-28	COMPLETO	X	X	NINGUNA
CUPORAMA.COM	33432203	PREPARATORIA	PROMOTORES DE SERVICIO	AMBOS	17-30	COMPLETO	X	X	NINGUNA
DOMINOS PIZZA	38544451	LIC. EN MERCADOTECNIA	COORDINADOR DE MERCADOTECNIA	M	25-35	COMPLETO	X	X	X
DOMINOS PIZZA	38544451	LIC. RELACIONES INDUSTRIALES, L.A.E., LIC. EN TBAJO SOCIAL Y PSICOLOGIA	RECLUTAMIENTO DE PERSONAL	F	23-35	COMPLETO	X	X	X
DIEMO S.A. DE C.V.	38263642	PREPARATORIA	ALMACENISTA	M	20-38	COMPLETO	X	X	NINGUNA
DIEMO S.A. DE C.V.	38263642	ING. INDUSTRIAL	PRACTICANTE	AMBOS	18-23	1/2 TURNO	X	X	X
REDWOOD SYSTEMS	kelly@redwoodsystems.com	LIC. EN COMERCIO INTERNACIONAL, L.A.E.	SERVICIO AL CLIENTE	F	21-28	COMPLETO	X	X	NINGUNA
HILASAL MEXICANA	31343415	LIC. COMERCIO INTERNACIONAL	PRACTICAS EN EL DEPTO. DE COMPRAS	F	21-30	COMPLETO	X	X	X
AZMEK	36271212	LIC. EN CONTADURIA PUBLICA	AUXILIAR CONTABLE	M	22-28	COMPLETO	X	X	NINGUNA
CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS	31186012	TECNICOS, PREPARATORIA	SECRETARIA	F	20-30	COMPLETO	X	BASICO	NINGUNA
CONSORCIO DE MULTISERVICIOS	38268083	SECUNDARIA Y PREPARATORIA	VENDEDOR	M	18-35	COMPLETO	X	X	NINGUNA
CONSORCIO DE MULTISERVICIOS	38268083	SECUNDARIA Y PREPARATORIA	PROMOTOR.	F Y M	18-30	9 A 2	X	X	NINGUNA

PROGRAMA

Casa Vallarta abre sus puertas a los niños

El espacio, coordinado por el programa Tiempos de ciencia y arte, recibe desde septiembre a cerca a 50 niños dos o tres veces al mes.

Mariana González

Los niños y adolescentes de las escuelas públicas de la zona metropolitana, tienen ya un lugar en Casa Vallarta, en el que podrán dar rienda suelta a su imaginación y expresarla mediante alguna disciplina artística.

El encargado de organizar las actividades para los menores de este recinto cultural, será el programa Tiempos de ciencia y arte, dependiente de la Unidad de Difusión y Vinculación Científica, de la UdeG.

La coordinadora general de este programa, María Fernanda Sierra, comenta que este espacio es uno de los pocos en el estado, que da

oportunidad a los menores de involucrarse en el ámbito artístico.

“Es muy importante dar a los niños una formación de esta índole, y conjuntarla con el conocimiento científico resulta doblemente interesante y fortalecedor para ellos. Las autoridades de Casa Vallarta tenían mucha disposición en abrir sus puertas a los niños”.

El espacio, inaugurado a finales de septiembre pasado, recibirá cerca de 50 niños dos o tres veces al mes, dirigidos por la licenciada Gabriela Munguía, egresada de la ex Escuela de Artes Plásticas, del CUAAD, quien es la nueva asesora de arte de este programa.

“Vamos a trabajar de la misma manera que al inició de este programa, es decir, los especialistas dictan una conferencia sobre algún tema científico, y luego los niños plasman ese conocimiento en obras plásticas hechas de distintos materiales. Por esto preferimos limitar la asistencia y darles una atención más personalizada”, advirtió Sierra.

Aseguró que a pesar de que las actividades van a estar agendadas con mucho tiempo de anticipación, están abiertos a trabajar en las exposiciones que monten en Casa Vallarta.

“Si hubiese una exhibición de escultura, pintura, música o fotografía, adecuada para que los menores puedan captar y disfrutar su mensaje, podríamos diseñar actividades e invitarlos para que asistan a verla”.

Este espacio, que aun no tiene nombre, será sede de los trabajos que el programa Tiempos de ciencia y arte, realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro, en el que trabajarán con animales en peligro de extinción, procedentes del Amazonas.

Lo más importante es que la invitación estará abierta a los padres que deseen asistir, pues la intención es involucrarlos más en las actividades que sus hijos desarrollan.

Las escuelas que deseen asistir, deberán solicitarlo a la Secretaría de Educación Jalisco, para que estos a su vez las seleccionen.

“Quisimos hacerlo de esta forma,

porque hemos recibido solicitudes de muchas escuelas. Para no dar preferencia a ninguna, decidimos que la SEJ haga la selección”.

5-15

En relación con el espacio que pretenden abrir en el Museo de las

Artes, María Fernanda Sierra dijo que este todavía está equipándose, y esperan echarlo a andar después de la reinauguración de ese recinto. Por el momento ya tiene nombre.

5-15 será el lugar en el que niños desde 5 años hasta adolescentes de 15, podrán disfrutar el Museo de las Artes.❖



En este recinto los niños podrán dar rienda suelta a su imaginación

Pasaje Cultural

Gineceo

Los que sueñan

El grupo de danza contemporánea Gineceo, de la UdeG, presenta su nueva coreografía.

Ciencia y arte

Casa Vallarta abre sus puertas a los niños, para que den rienda suelta a su imaginación. ♦

Poesía

La generación pospuncuás (ocho miembros de la ex Facultad de Letras de la UdeG), sigue vigente. ♦

Teatro

La Universidad, por medio de su compañía de teatro, estará en la Muestra nacional de teatro, con las obras *Jennifer*, *una sombra en la oscuridad* y *Ventanas en la noche*. ♦

Fotografía

Estudiantes del CUAAD exponen obra fotográfica en Casa Vallarta. Esta colectiva forma parte de un proyecto ambicioso. ♦

Literatura

El escritor Marco Aurelio Larios habla de la necesidad de traductores con interés humanístico. ♦



DANZA

Los que sueñan dejan escapar su voz



Un "ejercicio dancístico que trasciende la acrobacia y la estética corporal"

ADRIANA GONZALEZ

Gineceo, el grupo de danza contemporánea de la UdeG, presentará durante este mes, la coreografía *Los que sueñan*, recientemente estrenada.

Lorena Ortiz

Los que sueñan tienen pesadillas, son acróbatas, hacen gestos, gritan, se vuelven ridículos. Aún dormidos, *Los*

que sueñan no paran de moverse, aquí y allá se arrastran, dejan escapar su voz, el gemido, el susurro, el alarido, el silencio pausado. *Los que sueñan* tienen pesadillas, se vuelven animales y viajan por ciudades surrealistas.

Los que sueñan son Melisa Castillo, Patricia Aguirre, Mayra Arellano, Gabriela Chávez y Felipe de Jesús Alonso, del grupo de danza contemporánea Gineceo, de la Universidad de Guadalajara.

Paloma Martínez, coreógrafa de esta puesta en escena, la califica como un "ejercicio dancístico que trasciende la acrobacia y la estética corporal, que fusiona voces, música y elementos del juego onírico y el realismo mágico".

Luego de seis meses de trabajo, *Los que sueñan* narra en casi una hora, nueve historias cortas con títulos sugerentes, como *Perturbadores con mujer al fondo*, *El fuego*, *Caricia*, *Las bufonas*, *Travesía*, *Rastrero*, *Féminas I y II*, y *La cadena*.

Se trata de un trabajo de investigación corporal, señala Paloma Martínez, en el que los movimientos y los sonidos que producen los bailarines con su propia voz, así como con instrumentos musicales y otros objetos escenográficos, es la parte más original y que destaca más en la puesta en escena.

"*Los que sueñan* es una serie de nueve imágenes, que son más pesadillas que sueños, en las que los bailarines son seres amorfos y a veces escarabajos que pelean consigo mismos, con su mundo y el de los demás", afirma la también bailarina Paloma Martínez.

Además de la coreógrafa, los bailarines

Los que sueñan es una serie de nueve imágenes, que son más pesadillas que sueños, en la que los bailarines son seres amorfos.

fueron parte importante en el proceso creativo, tanto de la identidad de los personajes, como de la escenografía, la iluminación y el vestuario.

Para la bailarina Gabriela Chávez, la estrategia dio buenos resultados: "He tenido una experiencia que nunca imaginé. Paloma nos introdujo en un mundo fuera de lo cotidiano, como los gestos, lenguajes desentendidos, el campo de lo ilógico y absurdo".

Los que sueñan tiene música original de los compositores Ernesto Cano y Austreberto Chaires. Como asistente de dirección está Ana Torquemada, mientras que la iluminación corre a cargo de Javier Serrano.

El pasado 6 de octubre fue estrenada la coreografía en el teatro Experimental, la cual seguirán presentando durante este mes y el 29 de octubre en el Foro de Arte y Cultura.

Según informó Paloma Martínez, el grupo Gineceo está en espera de confirmar una visita a Granada, España, el próximo año. ♦

TALLER

La generación pospumcuás sigue vigente

Surgió en los ochenta, para que la gente conociera que la poesía es un festín de ilusión y una caja de sorpresas.

Marco Tulio Flores

A mediados de los ochenta, la poesía jalisciense cayó en un bache. Lo mismo sucedió en todo el país y en el mundo.

Entonces en nuestro estado surgió la generación pospumcuás, integrada por ocho miembros de la ex Facultad de Filosofía y Letras, de la UdeG, quienes crearon un taller literario coordinado por Enrique Macías, poeta de Jalostotitlán y por el crítico literario Wolfgang Vogt.

Raúl Ramírez García, que formó parte del grupo, dijo que sus integrantes obedecen a diferentes estilos y plumas –pues hay algunos que escriben con los dientes y las uñas–, pero fueron reformistas, radicales y movidos.

"Nuestra propuesta literaria sigue vigente. No dudamos de nuestra energía e insistimos en profetizar lo que queremos y no lo que los demás quieren".

Destacó que esta generación trabajó para que la gente conociera que la poesía es un festín de ilusión y una caja de sorpresas.

A propósito del terrorismo, comentó que la poesía es una terrorista que irrumpe por asalto en los bostezos de la academia, así como aquellos que dan los gobernantes y la sociedad atrofiada que rinde más culto al dinero que a los valores artísticos.

"Son versolibristas. Gracias a la métrica en súper libre, dan luz a palabras guardadas en el sótano por la censura de los que tienen la sotana azotada".

La generación sigue "vivita" y logrando premios, como es el caso de Luis Medina, quien la definió como una onomatopeya victoriosa, porque la poesía es una fórmula de encantamiento que ha trascendido los milenios del hombre, y como una caída y golpeada

(pospumcuás) por la concepción decorativa y burocrática de la cultura oficial y centralista.

Ataúd Martinolli, otro de los integrantes, comentó que Luis Medina Gutiérrez, Ramiro Eduardo Lomelí y Raúl Ramírez García tienen aportaciones importantes al mundo literario en el medio local y nacional. De igual forma los demás han participado en diversas revistas y publicaciones.

Recordó que la propuesta literaria del grupo surgió con base en las características de cualquier manifiesto, que en el caso del arte, propone nuevas alternativas estéticas.

El grupo pospumcuás buscó hacer ruido y propuestas alejadas del discurso oficial, por lo que sus integrantes produjeron textos con lenguajes agresivos.

Pospumcuás imita el ruido luego de un resbalón, es decir, el golpazo cuando alguien cae. En este caso fue el de la caída de la poesía.

Sus integrantes crearon un fondo para publicar en 1986 su manifiesto pospumcuás, en el cual estuvieron en contra de lo

institucional y a favor de lo antiolemne. Mostraron interés por resucitar al verbo y a la metáfora, renovar lo traqueteado, remozar las locuciones y frases hechas con juegos de palabras, inyectándoles jitajanforas, así como la refulgencia de los neologismos.

En un principio fueron ocho los integrantes de esta generación. Entre ellos están Silvia Eugenia Castillero Manzano, Juan José Villegas, Francisco Pacheco, Ramiro Eduardo Lomelí, Ataúd Martinolli, Luis Medina Gutiérrez, Raúl Ramírez García e Itzáias Arellano.

Hoy la generación pospumcuás sigue vigente y presente en la actividad literaria de Jalisco, aunque cada uno por su lado. ♦

SUS INTEGRANTES (OCHO MIEMBROS DE LA EX FACULTAD DE LETRAS DE LA UDEG), CREARON UN FONDO PARA PUBLICAR EN 1986 UN MANIFIESTO, EN EL CUAL ESTUVIERON EN CONTRA DE LO INSTITUCIONAL Y A FAVOR DE LO ANTIOLEMNE.

ESCENARIOS

UdeG en la Muestra nacional de teatro

Se trata de los montajes Jennifer, una sombra en la oscuridad y Ventanas en la noche.

Alejandra Tello

Jennifer, una sombra en la oscuridad y Ventanas en la noche,

dos montajes de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara, representarán a Jalisco en la Muestra nacional de teatro, a celebrarse en noviembre, en esta ciudad.

Jesús Hernández, actor tapatío y miembro del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), en el área de teatro, asegura estar satisfecho con la selección final, que incluye, además

de los montajes universitarios, a *Adictos anónimos*, con el grupo El Escorial y *Un día cualquiera*, con el grupo Teatroteatro.

Tanto *Jennifer...* como *San Juan de Dios*, de El tercer grupo, dos de las veinte obras inscritas en la preselección realizada por el CECA, se presentaron en video ante los coordinadores nacionales encargados de la selección final, por la dificultad que representaba el montaje de la escenografía.

“A mí me pareció bien que *Jennifer* no se montara para entrar a la selección. Desde un principio vi muy probable que fuese elegida, porque si bien la temática puede no gustarnos, es un trabajo bien acabado”.

Jennifer, una sombra en la oscuridad trata temas como la corrupción, el homicidio y la venganza. Deja ver el lado humano de un sector estereotipado: las prostitutas.

Su escenografía de tres pisos, dos de ellos móviles; el vestuario, el maquillaje y sus efectos especiales, causaron admiración, desde su estreno, entre la comunidad teatral y por supuesto, los

espectadores. Su dirección corrió a cargo de Saúl Meléndez.

A decir de Jesús, el jurado nacional decidió ver dos montajes más de los preseleccionados: *Ventanas en la noche* y *Romeo y Julieta*, pues la convocatoria de la muestra señala que éste puede decidirse por otras obras, aunque no estén en la preselección.

Curiosamente El Escorial, agrupación independiente, nació bajo la batuta de Fausto Ramírez, director general de la Compañía de teatro de la UdeG, por lo que la mayoría de sus integrantes forman o formaron parte de la agrupación universitaria.

Como ejemplo podemos mencionar que Lucía Cortés, actriz de *Ventanas en la noche*, es también directora de *Adictos anónimos* y Claudia Ortiz forma parte del reparto en ambos montajes.

Parece que son tres los trabajos de la UdeG dentro de la muestra, aunque para Jesús Hernández esto no sucedió para priorizar la labor de la Universidad en materia de teatro,

sino porque “los trabajos están bien hechos”.

Con *Ventanas en la noche*, Miguel Lugo, quien se había desempeñado hasta ahora como técnico de sonido y asistente de dirección, debutó como director. La obra fue estrenada el mes pasado en la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica y el jurado nacional decidió verla, a petición de Lugo, según informa Gabriel Bárcenas, dramaturgo de esta ciudad y miembro del mismo.

“Nos gustó el trabajo actoral, la propuesta en cuanto al manejo del espacio y la dramaturgia. En cuanto a *Jennifer*, su producción es buena, así como algunas actuaciones”.

Los tres miembros del jurado nacional vieron más de cien obras de toda la república y, según Bárcenas, el estado que más representantes tendrá, además de Jalisco, es Sinaloa.

Ventanas en la noche se presenta este mes en el teatro Experimental de Jalisco, los viernes a las 20:30 y los sábados a las 13:00 horas. ♦



Escena de *Jennifer, una sombra en la oscuridad*

GERARDO RODRIGUEZ

EXPOSICIÓN

Colectiva de fotografía

Ricardo Ibarra

El primer puente para el arte universitario ya amarró sus ligas con la sociedad: 20 estudiantes de fotografía del CUAAD exponen en el centro cultural Casa Vallarta.

Tan solo un ladrillo representa esta exposición en el muro artístico que pretenden levantar las autoridades de la División de Artes, del CUAAD, ya que es la base de un proyecto que incluye la difusión de disciplinas artísticas en el ámbito local e internacional.

“Esta exposición de fotografía no es una campaña aislada. Forma parte de un proyecto ambicioso de proyección metropolitana, foránea y tenemos un plan de intercambio internacional”, aseguró el coordinador de promoción, del CUAAD, Gustavo Ángeles García.

Este programa pretende “ranchar” las facultades artísticas de los estudiantes de artes de la UdeG, en los espacios convenientes, según su género.

Uno de los amarres consolidados en el extranjero, son las exposiciones de obras pictóricas en Cuba, España y el Columbia College (EU), a principios del próximo año.

“Estamos proponiendo un paquete, de tal

suerte, que además de la exposición, exista un módulo donde podamos colocar ediciones de la UdeG, discos interactivos; que llevemos a un conferencista y tengamos contacto con los estudiantes de las distintas regiones a visitar.

“No queremos que sea un proyecto esporádico, sino que haya acuerdos, convenios institucionales, para que independientemente de que cambien los funcionarios, los programas continúen. Queremos que sea un paquete cultural universitario”, puntualizó el también profesor de música.

La División de Artes cuenta con cuatro especialidades: imagen y sonido, artes escénicas, música y artes visuales.

Fotografía, pintura, escultura, orquestas, ensambles, cuartetos, danza, baile, cine, video, televisión, llegarán a la región jalisciense, afirmó Gustavo Ángeles.

“Esperamos el apoyo del SEMS, para que en conjunto llevemos todas las disciplinas a los centros universitarios y preparatorias, tanto metropolitanas como regionales, pero sobre todo, exposiciones con conferencias, para que los jóvenes aprecien el arte y para informar a quienes estén interesados en

continuar en una licenciatura de carácter artístico”.

Ni los espacios públicos ni los privados, quedarán fuera de este proyecto.

Uno de los espacios importantes en Guadalajara para estas exposiciones, es Casa Vallarta, en donde ya exhiben fotografías los alumnos de tercer semestre en adelante.

“El requisito fue que las fotos contaran con medidas regulares, a fin de dar un cierto orden a la exposición. Por ello no son los mejores trabajos”.

Dijo que cada uno de los 20 estudiantes exponen dos obras y que no hubo una selección previa hecha por autoridades del centro universitario.

“Se trata de que los estudiantes tengan la experiencia de exponer y formen currículo. Otras disciplinas tendrán su oportunidad. Tenemos mucha demanda en la carrera de fotografía. Este es un buen ejercicio entre extensión universitaria y esta división”.

La exposición permanecerá abierta durante octubre, hasta el 4 de noviembre.

Algunos de los expositores son: Gabriel Anaya Ávila, Alejandra Ayala Rodríguez, Jorge Coronado Molina, Belén Estrada Vargas, Iván García, Adriana Garibay Barba,



MONSERRAT RAMOS

Sin título

Miguel Ángel González Espinoza, Jacobo Edgar Hernández Santana, César Jáuregui, Adriana Matus González, Cristina Olvera Cortés, Guillermina Robles Baro y Ricardo Velázquez Álvarez. ♦

COLOQUIO

La cultura de la arquitectura es poco valorada



Un edificio puede expresar más cosas que su simple fisonomía'

ADRIANA GONZÁLEZ

Laura Sepúlveda Velázquez

La arquitectura es cultura, pero pocos la valoran como tal, por lo que los jóvenes arquitectos deben prepararse para

manejarla desde el punto de vista histórico.

Lo anterior fue expresado por el arquitecto Guillermo Sandoval Madrigal, investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

“La licenciatura de arquitectura tenía una duración aproximada de seis años, en la que apenas se impartía un panorama general de los aspectos culturales. Ahora se redujo a cuatro años y la información está muy resumida”.

Un profesional de esta área, si ejerce en la ZMG, debe tener por lo menos conocimiento de lo que fue Guadalajara, sus costumbres, características, morfología, pensamiento y personas, comentó Sandoval Madrigal.

Agregó que Guadalajara no tiene una cultura de espacios pequeños y cerrados, sino abiertos. Un claro ejemplo es el éxito de algunas plazas de la ciudad que coinciden con esas características.

Un profesional de esta área, si ejerce en la ZMG, debe tener por lo menos conocimiento de lo que fue Guadalajara, sus costumbres, características, morfología, pensamiento y personas,

Tal concepto fue expresado por el doctor Víctor Ruiz García, de la Universidad de Coahuila, durante su ponencia en la mesa titulada “La arquitectura como espacio cultural”, en el marco del primer Coloquio de historia cultural, organizado por el Centro de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la UdeG, en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas.

“Un edificio puede expresar más cosas que su simple fisonomía. El retablo dice, la calle dice, la plazuela dice y esa es la riqueza y el punto más importante destacado en los últimos años”.

Indicó que la historia de la arquitectura como objeto de conocimiento presenta múltiples y variadas perspectivas.

“Hoy, a principios de siglo, refuerza la imagen que Humberto Eco prefiguró hace más de 20 años en la *Estructura ausente*, en que condenaba al arquitecto o al historiador de la arquitectura a conocer cada vez más de sociología, semiótica y psicología o bien a trabajar en equipo con otras disciplinas, como las sociales y las humanidades”. ♦

Las nuevas tendencias arquitectónicas

Generar una interpretación en función del desarrollo histórico, el contexto y la misma arquitectura, es uno de los puntos importantes destacados por la historiografía de los 90 en materia de arquitectura y todo parece indicar que será la tendencia a futuro.

LITERATURA

Traductores con sentido humanista requiere Jalisco

El buen traductor hace una imagen estética semejante a la del original. “Es un espejo, o debe ser un espejo del original, con todo lo engañoso y falso que resulta una imagen en sí misma”.

Marco Tulio Flores

En Jalisco son pocos los traductores de textos literarios, y casi ninguno muestra preferencia por la narrativa con sentido humanista, pues con frecuencia sus intereses están dirigidos a lo que exige el mercado y el entorno editorial.

A pesar de que Guadalajara cuenta con personas capaces en el manejo de algún idioma, inmersas en la literatura, por desgracia no muestran interés por la traducción, y menos si su única motivación es lo económico.

“Somos una sociedad que en el aspecto cultural, necesita traductores con un interés

humanístico, no editorial”, destacó el maestro Marco Aurelio Larios López, investigador de la UdeG, traductor de la obra de teatro *Catalina, dos cabezas* (1996), quien lamentó la escasa presencia de autores que trabajen algún proyecto extenso sobre una obra o libro.

Expresó que necesitamos expertos que impriman un esfuerzo humanista, de placer y gozo; que sus trabajos los realicen de manera detenida, meditada y corregida en el aspecto estilístico.

Quien intenta poner en nuestra cultura una obra extranjera con esas características, “es un traductor raro, pues casi no los encontramos”; pero al que le pagan en proporción a la cantidad de lo traducido, por lo regular lo hace sin considerar una aportación cultural, con rapidez y sin regresar el texto a la corrección de estilo.

El investigador dijo que el buen traductor hace una imagen estética semejante a la del original.

“Es un espejo, o debe ser un espejo del original, con todo lo engañoso y falso que resulta una imagen en sí misma”.

Larios López comentó que son varias las constantes en los textos. “Entre ellas están

un exceso de oraciones subordinadas, un manejo exagerado de gerundios, adverbios, que si bien en otras lenguas funcionan y son mecanismos de conceptos importantes, en el español muchas veces devienen en un vicio del lenguaje, y hacen que la escritura sea muy sucia”.

Desde su perspectiva, señaló que la traducción es una interpretación relacionada con capacidades inherentes al traductor, como la percepción de una cultura y el trabajo sobre

esta, y no solo un conocimiento y manejo de la lengua extranjera.

El panorama de la traducción de poemas y cuentos es más frecuente, aunque también son pocas las personas dedicadas a esto.

Ejemplificó que la doctora Dulce María Zúñiga, actual responsable del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, tradujo del portugués al español el libro *El equipaje del viajero*, de José Saramago. Ella es modelo de una traductora humanista. ♦

Ugaceta
universitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la
Oficina de Comunicación
Social, edificio Administrativo
(Av. Juárez 976, piso 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES,
ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS
DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
20 DE OCTUBRE DE 2001



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Curso de preparación del examen
COLLEGE BOARD

Inicio: 22 de octubre

Horario:

lunes y viernes, de 15:00 a 17:00 horas
Sábados: 9:00 a 12 horas. Costo: \$500

Sede: videoaula del CUAAD (campus Huentitán)

Informes e inscripciones: 31 21 25 69, 31 21
8418, con el ingeniero Rodolfo Guzmán

Red Radio Universidad de Guadalajara

participa en la reconexión

ahora incluimos una nueva voz:
la tuya, la más importante del cuadrante

En Red Radio Universidad de Guadalajara
tienes “Conexión al aire” **Lo que opines,
lo que sugieras**

En un minuto danos tu opinión...
y todos te escucharemos al aire



Comunícate al buzón radiofónico al 3826•6773

VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra

VÍCTIMA DE LA SEMANA: GERARDO CHAM, ESCRITOR

La chispa: es profesor e investigador de literatura e imparte cátedra en la maestría de artes, en la UdeG. La semana pasada presentó su más reciente novela, *Viaje a los olivos*, en la Casa de la Palabra y las Imágenes.

Riesgo: primero ingresé a la carrera de arquitectura, en el ITESO. Al pasar un año me di cuenta que esa no era mi vocación, pues me la pasaba leyendo novela en la biblioteca, así que la cambié por las letras, aunque no fue una decisión fácil.

Flamable: la escritura es un trabajo esencial. El primer día que me planteé la posibilidad de escribir en serio, todo se transformó en combustible literario: una charla, una película, una lectura, casi todo, como suele pasar con la mayoría de los escritores principiantes.

Lenguas de llama: me gusta la literatura que le exige al lenguaje y me identifico con las obras que cuidan la lingüística y el aspecto narrativo: qué es lo que te cuentan. Mi escritura también se basa en un modelo transparente. Me exige en el aspecto lingüístico.

A fuego lento: trato de ser exigente con mi literatura. Tan es así,

que no intento publicar seguido. Las novelas que he hecho tardan, una de la otra, entre tres y cuatro años.

Amarillo: me considero un escritor joven. Tengo mucho qué decir y espero que vengan muchos libros más. Me falta aprender más y madurar en el oficio. La literatura es un oficio bastante complejo.

Sustancial: soy una persona que escribe más a partir de lo que lee que de lo que vive. Mi vida es anodina: por ello mi combustible esencial proviene de lo que leo.

Física: no tengo muchos rituales. Siempre escribo de noche. Desde que me acuerdo trabajo en la noche. Es un tiempo de tranquilidad que me inspira mucho. Lo único que me exige es estar bien cenado.

Temperatura: trato de ser sistemático. No creo en las bebidas estimulantes para mejorar la escritura. Tampoco en los estados de ánimo especiales. Creo en la mecánica del texto. Trato de desaparecer. Yo no soy el importante, sino el texto.

Fuego interno: los problemas de la identidad son algo que me concierne bastante, lo mismo en lo personal, que con los otros.

Fiebre: tengo un apego fuerte hacia el amor: las relaciones amorosas son un motivo para producir historias interesantes.

Ahogo: en mis textos me preocupan los conflictos emocionales derivados de la identidad y los círculos que hay alrededor del amor.

Batalla: el siglo XX estuvo señalado por sus rupturas. En él terminaron las corrientes definidas.

Sublevación: hoy vivimos en un mundo de cambios intensos. Este siglo es un momento bastante complejo, de muchas crisis, de más preguntas que respuestas, pero también es un momento de grandes perspectivas.

Hoguera: las épocas de crisis suelen ser caldo de cultivo muy intenso para el amor. El amor es más intenso. La relación amorosa no desaparece, persiste, a pesar de los conflictos.

Agua: la literatura, como todo arte, nos acerca al sentido de la belleza. Los políticos requieren cada día más de poesía, porque la literatura en general vuelve más sensibles a los seres humanos. Nos ofrece la maravillosa posibilidad de comprender a los otros. En la medida en que seamos más capaces de entender a los otros, más comprendemos de nosotros mismos. ♦



La escritura es un trabajo esencial

RICARDO IBARRA

notas culturales

Nombramientos en la Muestra de cine mexicano

El patronato de la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, por medio de su presidente, Raúl Padilla López, informó que el comunicador y promotor cultural Enrique Ortega, y la cineasta Kenya Márquez, han sido nombrados director general y coordinadora general, respectivamente, de dicha muestra.

Enrique Ortega es director fundador de las Jornadas de cortometraje mexicano y del Festival de cine de la ciudad de México. Desde los años noventa ha trabajado en la creación de espacios independientes para la promoción de las nuevas generaciones de cineastas mexicanos y las expresiones audiovisuales alternativas en México.

Kenya Márquez es una destacada cineasta cuyos cortometrajes *Cruz* (1998) y *La mesa servida* (2001), han participado en numerosos festivales de cortometrajes del mundo. ♦

Actividades culturales en el aniversario de la UdeG

La Universidad de Guadalajara, con motivo de su LXXVI aniversario, organizó la semana pasada tres grandes conciertos de jazz.

El martes 9 de octubre, el grupo Celloquium, del compositor y arreglista Jorge Mendoza, se presentó en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Este grupo es el resultado de varios años de trabajo, tanto individual como colectivo.

El jueves 11 del presente tocó el turno al jazzista norteamericano David Murray, quien ofreció un concierto en el teatro Degollado.

David Murray es uno de los exponentes más importantes de la escena jazzística contemporánea, y en materia de seguimiento a su carrera, el más documentado de la historia.

El viernes las actividades culturales culminaron con un festival de jazz en la explanada del edificio Cultural y Administrativo, en la que participaron el saxofonista Alonso Guerrero, el grupo de los Hermanos Ornelas y Manglar. ♦

Exposición de cerámica contemporánea

Maestros de la Preparatoria 5, de la UdeG, participaron en una exposición de cerámica, como fruto del curso que ofreció la maestra Blanca Goentz, quien disertó sobre “Cerámica contemporánea”.

La exposición inició el 17 de septiembre en la sala Pantaleón Panduro, del museo de la Cerámica, del centro cultural El Refugio, Tlaquepaque. La expo fue clausurada el 12 de octubre. ♦

Homenaje a la maestra Irma Serna

El Sistema jalisciense de radio y televisión, en el marco de los festejos que realiza este año por los 60 años de la radiodifusión cultural en Jalisco, efectuó un sencillo y merecido homenaje a la pintora Irma Serna por sus 30 años de trayectoria en el mundo de la pintura abstracta.

Fue inaugurada la exposición *De senderos y otros caminos*, en la que son exhibidos 26 cuadros, que el público podrá disfrutar durante este mes en instalaciones de la Canaco. ♦

Cartelera cultural

A partir del 15 de octubre

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ Exposición de pintura *Recuerdos de un soldado*, de Fernando Arredondo, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

❖ *Bombardeo de color*, pinturas de Karina Aguirre. Hasta el 28 de octubre, en la sala de usos múltiples.

❖ Colectiva de fotografía. Artes visuales del CUAAD, en la sala Manuel Álvarez Bravo.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES Lerdo de Tejada 2172. Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

Jueves de arte

❖ Recital de violoncello. Participa: Carlos Acevedo (violoncello). Programa: Sonata número 1 en fa, de Benedetto Marcello; Las canciones tristes, de P. Tchaikovsky; El cisne (Le cygne), de C. Saint-Saens; Concierto para violoncello número 1 en sol, de Antonio Vivaldi; Vocalise opus 34, número 14, de Sergei Rachmaninoff. La cita es el 18 de octubre, a las 20:30 horas. Entrada libre.

❖ La generación *pospumcuás*: 15 años después. Participan: Wolfgang Vogt, Silvia Castillero, Ramiro Lomeli, Ataúd Martinolli, Luis Medina Gutiérrez, Raúl Ramírez García y Juan José Villegas. Viernes 19 de octubre, a las 20:30 horas. Entrada libre.

EDIFICIO VALENTÍN GÓMEZ FARIÁS Liceo 496.

❖ *En el andén*, una travesía cultural. Exposición

colectiva de profesores del SEMS. Hasta el 19 de octubre.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul. Teléfono 36 19 11 76.

❖ COMPAÑÍA DE TEATRO UdeG

Ventanas en la noche. Director: Miguel Lugo. Los viernes de octubre, a las 20:30; sábados 20 y 27, a las 13:00 horas. Precio general: 50 pesos.

❖ *Impecable y diamantina*, obra dirigida por Fausto Ramírez y Hugo Roché, los sábados 20 y 27 de octubre, a las 19:00, y los domingos 21 y 28 de octubre, a las 18:00 horas.

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN Avenida Juárez 975.

❖ Trío Contraste de Francia, concierto, lunes 29 de octubre, 20:30 horas. Informes y venta de boletos en avenida Vallarta 1668, teléfono 36 15 49 53, extensiones 117 y 123.

MÚSICA

❖ National troupper of Nigeria, martes 23, 20:30 horas, en el patio del claustro de Santa María de Gracia (ex Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG), Belén 120, centro.

❖ *Los jubilados*, concierto de música cubana, jueves 25 de octubre, en el patio de la ex Escuela de Artes Plásticas, Belén 120, centro.

❖ Cesar Évora, concierto, lunes 29 de octubre, 20:40 horas, teatro Degollado.

DANZA

❖ Taller de núcleo danza, los días lunes, miércoles y jueves, de 8:00 a 9:30 horas, para intermedios y avanzados; martes, miércoles y

viernes, de 8:00 a 9:30 horas, para principiantes.

Las clases serán impartidas en la Casa de la Danza, ubicada en López Cotilla 972. Teléfono 38 26 81 19.

VIDEO

❖ Foro "Chroma: festival de arte audiovisual", del 11 al 16 de noviembre. Informes en el teléfono 38 25 53 56.

CÁTEDRA

❖ Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Curso: "Julio Cortázar, el perseguidor", que impartirá el doctor Alain Sicard, del 5 al 8 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Inscripciones en los teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94. Lerdo de Tejada 2172.

DIPLOMADOS

❖ Diplomado en gestión cultural, segundo nivel 2001-2002. Organiza la UdeG, Conaculta y la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco. Duración: 300 horas. Inicia: 19 de octubre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábado, de 10:00 a 14:00 horas. Cierre de inscripciones: 15 de octubre.

Informes en Casa Salvador Echavarría, Montenegro 2216. Teléfono 36 15 12 30.

❖ Diplomado en apreciación musical. Duración: 150 horas. Horario: martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes e inscripciones: Innova, Unidad de promoción y apoyo de la educación continua. Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45

LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno. Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

❖ Celebra las fiestas de Zapotlán.

Martes 16 de octubre, 18:00 horas, festejos alusivos al día mundial de la nutrición, en Casa del arte.

Jueves 18, 20:00 horas, presentación de la obra de teatro *Las mujeres de Pedro Páramo*, con el grupo Estoesteatro, en el patio central de Casa del arte.

Viernes 19, 19:00 horas, conferencia sobre "Obra de José Rolón", por el maestro Antonio Navarro, y a las 20:00 horas, concierto de piano con música de compositores jaliscienses.

Sábado 20, 19:00 horas, presentación de la nueva edición de la novela *La hija del bandido o los subterráneos del Nevado*, maestra Refugio Barragán de Toscano.

❖ Programa especial semana nacional "Imagina y crea con la ciencia y la tecnología", del 22 al 28 de octubre, en las instalaciones del CUSur.

tianguis

Compro terreno ejidal. Favor de comunicarse con Bibi, al teléfono 36 41 36 62.

Rento cuarto compartido para damas, todo incluido, cerca de la Minerva. Informes al teléfono 36 16 41 82, con Barbara Vizcaino.

Elaboración de trabajos de diseño gráfico. Informes al 38 23 07 04. Por la tarde.

Vendo saxofón Yamaha alto, en excelente estado. Incluye estuche y correa. Informes al teléfono 0443 105 29 50.

Remato televisor a color de 14 pulgadas, en \$550.00, al primero que llegue. Domicilio: Ignacio Altamirano 481, departamento C-4d, zona centro. Por las tardes.

Deliciosos pasteles caseros ¡Comunícate! Teléfono 36 36 48 22.

Vendo lavavajillas nueva, color negro. \$2,500.00. Comunicarse al teléfono 36 63 94 87 o al celular 0443 462 95 72.

Vendo automóvil Ford thunderbird, modelo 1994, impecable, servicio de agencia, poco uso. Está parado. Informes al teléfono 36 51 53 15, con el licenciado Hernández. Precio base: \$63,000.00.

Remato computadora multimedia Acer aspire completa. Con software. \$2,500.00. Teléfono 0443 184 37 15.

Vendo videocasetera VHS, con control remoto. \$1,400.00. Para mayores informes comunicarse al 38 18 23 28, de 9:00 a 14:00 horas. Con Blanca Rangel.

Vendo juego de tres mesitas de caoba. \$3,700.00. Informes al 38 18 23 80.

Vendo bicicleta para triatlón, grupo Shimano 600. Comunícate con Salvador, al 0443 156 39 54.

Vendo restirador tubular, de .80 x 1.20 metros. Excelente estado. Comunícate con Miriam, al 31 34 22 22, extensiones 1121 - 1123 o al 0443 441 97 71.

Vendo aparato eléctrico, asador rápido para carnes, pescado y pollo. \$2,300.00. Informes al 36 03 42 80.

Asistencia a estudiantes: servicio de cuarto y alimentos, habitación compartida, limpieza y ropa. Llamar a los teléfonos: 36 56 50 73 (de las 10:00 a las 16:00 horas), 36 56 34 59 (por las tardes).

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. teils. 825-0542, 825-4900
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estas solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (tel. 3811 0885); República 447 (tel. 3826 5628)

Servicios gratuitos

Comunicación Social de la UdeG lanzó al aire su noticiario

A partir del pasado viernes, la oficina de Comunicación social de la Universidad de Guadalajara, lanzó al aire, a través de la red de Radio Universidad, su noticiario "Contacto universitario".

El objetivo será transmitir exclusivamente información que se genere en la máxima casa de estudios de Jalisco, tanto de sus centros ubicados en la zona metropolitana de Guadalajara, como de sus diversos centros regionales del interior del estado, que diariamente participarán con información.

"Contacto universitario" se transmitirá todos los días de lunes a viernes de las 13:00 a las 13:15 horas.

En dicho noticiario participan todos los reporteros y personal de la oficina de Comunicación social de la Universidad de Guadalajara, al mando de su director José Manuel Jurado Parres, quien una vez más, dentro de su larga trayectoria universitaria, da creación a un nuevo proyecto, esta vez de carácter informativo en la radio.

Si quieres informarte de lo que sucede en la Universidad de Guadalajara, sintoniza "Contacto universitario".



Biblioscopia

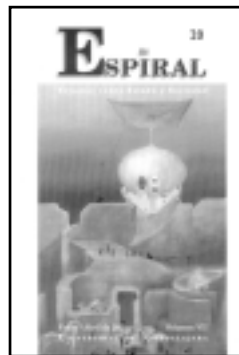


Segmentos

Revista de filosofía
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Esta edición es un espacio que busca, a partir de la integración de la comunidad filosófica del occidente de México, entablar un diálogo filosófico con investigadores que cultivan este viejo arte.

Segmentos contiene secciones de lógica y filosofía de la ciencia, ética y filosofía política, filosofía latinoamericana y mexicana, así como filosofía clásica. ♦



Espiral

Número 20, enero/abril de 2001, volumen VII
Estudios sobre estado y sociedad
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Algunas de las temáticas que aborda son: Experiencia biográfica y acción colectiva en identidades emergentes, de Jorge E. Aceves Lozano; Más allá del oriente y el occidente, ¿identidad o mismidad?, de Yuri N. Guirín; Región en las tradiciones intelectuales estadounidenses, de Avital H. Bloch; Democratización y crisis financiera: los desafíos de una transición herida, el caso de Corea del Sur y las secuelas de su crisis financiera en 1997-1998, de Enrique Valencia Lomelí. ♦



Investigación en salud

Volumen III, número 1, abril de 2001
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara.

Temáticas: la psiquiatría transcultural en Latinoamérica, adhesión profesional médica, intervención educativa en la diabetes, variabilidad de la presión arterial, atención prenatal, preferencia manual en niños con desnutrición, obesidad y diabetes mellitus tipo 2. ♦

gaceta fugaz

por Arduo Suaves

gf: expodime y direte

gf: nuevo juego académico de perinola: "todos ponentes"

gf: ¡viva la intendencia nacional!

gf: el planeta de los académicos

gf: las lluvias beneficiarán al campo jalisciense... y también los diluvios

gf: "leamos la ciencia para todos" y escribamos el oscurantismo para unos cuantos

gf: corrector a tus...: habrá coctel sin acento

gf: ¿dónde STAU el sindicato de la u. de g.?

gf: centro de acceso remoto y aliviado

gf: saludo-pregunta de don luis gonzález y gonzález a sus colegas: "¿qué microhistoria?"

gf: eracliozepediana: por mis epístolas

gf: que nunca nos falte casa vallarta, vestido y sustento

gf: trabajarás el pan con el sudor de tu pensamiento

Dedicación en el manejo de máquinas y herramientas

Luis Eduardo Carrillo

Con una vida dedicada al manejo de máquinas y herramientas, el señor José Alfonso Salcedo Morfin hizo de su experiencia una carrera profesional y un modo de vida que compartió con muchos estudiantes durante 33 años.

La práctica, su mejor aliado, permitió que este orgulloso académico universitario impartiera la asignatura de máquinas y herramientas en la escuela Politécnica de la Universidad de Guadalajara.

Según sus palabras, los conocimientos que adquirió de forma práctica durante su trabajo en la empresa Cristales mexicanos, en Monterrey, así como en otras firmas de la capital mexicana y Estados Unidos, le dieron las "herramientas" para impartir la materia.

"Estudié en la escuela Vocacional y después de un examen en la escuela Politécnica, comencé a impartir la cátedra de máquinas y herramientas".

Memoriabierta

Su apasionamiento por este trabajo lo llevó, junto con otros académicos, a construir parte del equipo y máquinas que utilizaban sus alumnos durante las clases, ya que tenían un costo muy elevado.

Salcedo Morfin recordó que entonces la máxima casa de estudios en Jalisco tenía muchas carencias, ya que contaba con pocos recursos económicos.

"Fue una etapa en la que algunos maestros no cobraban por dar clases. Incluso el equipo con el que trabaja hoy la escuela Politécnica es antiguo, lo que resulta entendible, ya que la inversión en máquinas modernas significa un gasto fuerte y la Universidad no tiene posibilidades de adquirirlas".

Con 18 años de jubilado y alegría en su

rostro, el destacado universitario rememoró su trayectoria en esta casa de estudios.

"Durante mi labor en la UdeG tuve muchas satisfacciones. La más importante fue impartir clases a muchos estudiantes, pero sobre todo, compartir mis experiencias en la materia".

Indicó que nunca tuvo problemas con sus alumnos y trabajó en armonía con sus compañeros.

"Por mis años de servicio como docente, la Universidad me reconoció en tres ocasiones. Me dieron dos medallas de oro y una de plata, además de otorgarme varios diplomas por la buena labor que desempeñé".

José Alfonso Salcedo Morfin concluyó que se siente muy orgulloso de pertenecer a la Universidad de Guadalajara.

"Se ha desarrollado como institución muy fuerte en Jalisco, a pesar de los problemas económicos que enfrenta. ♦

PREMIOS

U **Gaceta**
n i v e r s i t a r i a



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad Doble U, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud"

1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



El orgullo de ser universitario

Doctor Fernando Carlos Vevia Romero

Armando Ramírez Fregoso

En marzo de 1975 llegó el doctor Fernando Carlos Vevia Romero a la Universidad de Guadalajara, invitado por el maestro Adalberto Navarro Sánchez, para que impartiera cátedra en el primer posgrado de lo que después sería el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades: la maestría en lengua y literatura española e hispanoamericana.

Desde entonces a la fecha el maestro Vevia ha alternado su tiempo, por las aulas de lo que antes era y todavía se conoce como la Facultad de Filosofía y Letras, dando clases en la maestría, en la licenciatura y en los cubículos de investigación.

Estudioso de la filología y filosofía, materia, esta última en la que alcanzó el grado de doctor, Vevia Romero, antes de venir a México, trabajó durante 17 años en España y Alemania, como profesor, traductor del alemán al español e investigador.

"Era una tradición en la Universidad Complutense de Madrid, desde finales del siglo XIX, estudiar filosofía en Alemania. Marché para allá".

En aquel país germano se comenzó a forjar el destino que lo traería a

Guadalajara. "Es como una telenovela muy bonita. Yo trabajaba en una escuela de idiomas y una vez la directora me dijo 'ha llegado una señorita de México, en un programa de intercambio, atiéndala usted'. Tiempo después se casaría con ella y luego, la pareja se vendría a vivir aquí.

En los 26 años que ha enseñado en la Universidad de Guadalajara "he ido aprendiendo bastante de mis alumnos—dice él mismo—, aunque no es fácil entrar en la cultura mexicana".

"Quizás el momento más satisfactorio en la vida de un profesor es ese momento mágico que se suele producir hacia la tercera parte del semestre, en que la mayoría de los alumnos ha entrado ya en el núcleo de lo que es una materia. A partir de ese momento ellos mismos desarrollarán sus propias investigaciones a lo largo de toda su vida".

Señala que las dos especialidades que tiene, literatura y filosofía, se complementan muy bien. Ejemplifica con un libro, que muestra al entrevistador. Se trata de *Hombre y estructura*, del autor checoslovaco Květoslav Chvatik y el cual tradujo del alemán.

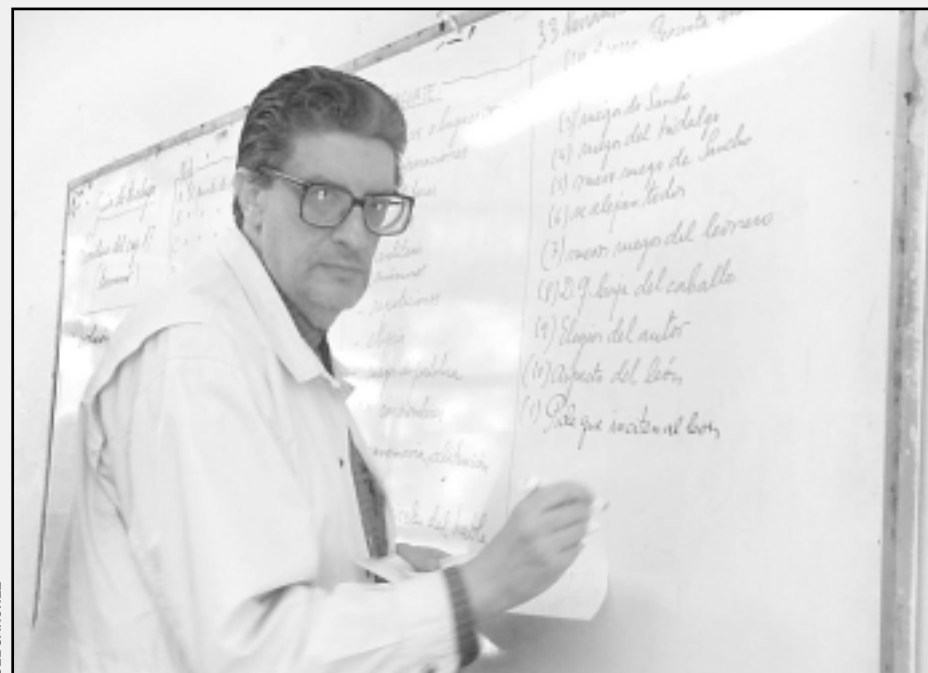
"Este libro participa de los dos departamentos. Por un lado es un libro de filosofía y por otro, se refiere a los análisis modernos que se hacen en literatura, de semiótica. Este tipo de traducciones las he hecho pensando en los alumnos, para que tuvieran materiales modernos, que no llegan aquí".

Haciendo un resumen de su trabajo en

números, se podrá decir que ha producido 10 libros originales suyos (*Estudios de la obra de Cervantes*, entre otros); 11 volúmenes de traducción del alemán al español; un libro de traducción del inglés al español (traduciendo por primera vez, íntegramente, un volumen de los *Collected papers* de Ch. S. Peirce), uno del francés al español; 14 libros en los que participó con otros autores; 16 revistas especializadas y cientos de artículos en periódicos.

Aunque hace poco recibió su jubilación, el doctor Vevia, sigue colaborando en la junta académica de la maestría en filosofía, de la maestría en letras y de la maestría en lingüística aplicada.

Es contantemente invitado a participar en cursos y conferencias en otras universidades del país; además, participa en un grupo de liderazgo académico, con un proyecto sobre la problemática de la traducción. ♦



MIGUEL SÁNCHEZ

Estudioso de la filología y la filosofía

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Sistema de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria No. 13

Programa de actividades del VII Aniversario de su fundación

15 de octubre.
Inauguración de los eventos
17:30 horas, Abanderamiento oficial de la escolta.
18:00 horas, Charla con el licenciado J. Alfredo Peña Ramos,
Director General del SEMS.
19:00 horas, Inauguración del Mural "Factor Y", pintor Cándido Gallo.
19:10, Presentación de Naif, danza contemporánea.
19:15 Coctel.

16 de octubre
8:00 horas, exhibición de ajedrez.
8:00 horas, exhibición de pinturas Catarino Isaac/ Cándido Gallo
Dibujos "Visual 2", Blanca E. García Navarro
8:30 horas, carrera pedestre
9:00 horas, maratón aeróbico
11:00 horas, torneo final de baloncesto.
12:00 horas, partido de exhibición voleibol.
17:00 horas, tarde literaria con un grupo de escritores.
Acompañamiento maestro Ernesto Villicaña.
18:00 horas, teatro, "La peor señora del mundo", dirección: Lucas. Grupo: "Recreación escénica dos".

17 de octubre
9:00 horas, Concurso de poesía y cuento.
10:00 horas, premiación de los diferentes eventos
11:00 horas, presentación del grupo acrobático "Tigres", y del Grupo Intercolegial "Naigi".
11:30 horas, Grupo folclórico de danza, de la preparatoria número 13, Martha García Navarro.
12:00 horas, Grupo musical "Voces y Cuerdas".
13:00 horas, Kermesse
18:00 horas, Grupo de Danza autóctona

Avenida Ahuehuetes 4575, esquina avenida Patria, Fraccionamiento El Sauz, Zapopan, Jalisco

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Secretaría académica
Coordinación de Servicios Académicos

AVISO

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica

del 22 de octubre al 2 de noviembre

Duración: 40 horas
Cupo limitado

Horarios:
matutino de 8:00 a 12:00 horas y
vespertino de 15:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones: edificio "P" primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos, teléfono 36 18 78 28.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Visita la página de la CCA y descubre las posibilidades de intercambio con el extranjero

Lorena Ortiz

Si eres estudiante, profesor, académico o trabajador de esta institución, y te interesa estudiar o trabajar en algún proyecto de investigación en el extranjero, no dejes de visitar la página de la Coordinación de cooperación académica (CCA): www.cca.udg.mx, y conoce todas las posibilidades de intercambio.

La Coordinación de cooperación académica, representa a la Universidad de Guadalajara ante las diferentes instancias diplomáticas, organismos e instituciones nacionales e internacionales, especializados en promover la cooperación académica.

Promueve y apoya los programas de intercambio y las relaciones académicas, culturales y científicas de la Universidad, con instituciones y organismos afines, mediante programas de movilidad, convenios de colaboración, promoción de oferta de becas, eventos, concursos y premios de diversos organismos en el mundo.

La página contiene toda la información

relacionada con becas, convenios y programas de movilidad académica, que la Universidad tiene con instituciones, tanto extranjeras como nacionales.

Aquí mismo pueden ser consultados los organismos e instituciones nacionales e internacionales que ofrecen programas de becas permanentes para beneficio de la comunidad universitaria.

Para mayor asesoría y orientación, contactar a los jefes de becas e intercambio académico, de los centros universitarios y del Sistema de Educación Media Superior.

La CCA y las dependencias de la red universitaria de esta casa de estudios, elaboran y establecen programas de cooperación con otras instituciones nacionales e internacionales, con el propósito de promover el intercambio de estudiantes, académicos e investigadores; establecer proyectos conjuntos de investigación, participar en la publicación de libros, colaborar en programas de docencia, entre otras actividades. ♦

DEPORTES

Atletismo para todas las edades



Laura Sepúlveda Velázquez

Ya no hay pretexto, no importa la edad, si usted quiere practicar el atletismo, las puertas están abiertas para integrarse al equipo de esta disciplina de la Universidad de Guadalajara, busca talentos para las justas deportivas del año 2002.

Así lo explicó el profesor Luis Manuel Franco, encargado de la Unidad de alto

rendimiento de esta casa de estudios.

“En atletismo, regularmente la etapa de preparación termina en julio. En agosto habrá un periodo de descanso y continuamos de septiembre a noviembre con una preparación general, que se aprovechará para buscar elementos nuevos”.

En esta disciplina se trabaja con estudiantes de nivel medio superior y superior, sin olvidar la categoría de

veteranos, dirigida a maestros y empleados de esta institución.

“Los atletas de nivel medio superior ingresan a un campeonato nacional de su categoría y los de primera categoría entran en el campeonato nacional de la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil (Conde). Estamos en una etapa de renovación estatal, puesto que muchos atletas ya terminaron su carrera y nos encontramos en el periodo de transición en el que entran nuevos a la Universidad”.

Indicó que en diciembre próximo inician la etapas internas y en enero las estatales generales, mientras que en febrero comienzan los torneos de representación en los que la Universidad compite con las demás instituciones.

“En lo que corresponde al nivel superior, los que ganen los tres primeros lugares en el estatal pasan a una etapa regional que será en Morelia, Michoacán, en marzo, y los dos primeros lugares de cada disciplina pasarán a una fase nacional que probablemente será en Baja California”.

En el nivel medio superior, la actividad iniciará en marzo con un estatal donde representarán a la Universidad de Guadalajara y la final nacional se llevará a cabo en mayo.

“Trabajamos con atletas de velocidad, saltos, medio fondo, obstáculos y tenemos personal adscrito a la Unidad de alto rendimiento, perteneciente a la Coordinación de Cultura Física.

Actualmente el grupo está conformado por 70 atletas, que trabajan para integrar la selección. Además se atiende a muchos jóvenes, porque se cuenta con un área de enseñanza para crear fuerzas básicas.

“Tenemos una especie de área dedicada a las fuerzas básicas, donde manejamos a jóvenes para que cuando salgan de secundaria entren a nuestras preparatorias y además trabajamos con gente de preparatorias incorporadas a la UdeG”.

Además, brinda atención a adultos para que se preparen físicamente no solo para competir, sino también para que se mantengan saludables.

“Esa área la maneja el profesor René Mendoza, y el objetivo es que se preparen físicamente. Ellos entran en una categoría de veteranos en la que pueden ingresar profesores, empleados, así como las personas que solo practican el atletismo por salud y no les interesa competir”.

Para integrarse a cualquiera de las categorías solo hay que dirigirse con los entrenadores y acreditar la escuela a la que pertenecen.

“No tiene costo alguno. Solo pagan el ingreso a las unidades deportivas, que es una cantidad simbólica, y cuando adquieren un nivel competitivo se les otorga una credencial de admisión”.

Para mayores informes se puede llamar a los teléfonos 36 19 86 81, 36 19 81 06.♦

PESAS

Yedid Orozco: de las pistas a la halterofilia

A cuatro años de descubrir que lo suyo era la halterofilia, Yedid se prepara para su primer mundial.

Rodolfo Castillo

“No tenía la menor idea de incursionar en la halterofilia. Incluso ni la conocía y francamente fui ‘raptada’ por el profesor Adolfo Rodríguez, quien al verme entrenar con Sandra Tavares, en el atletismo y observar la complexión de mi cuerpo, me recomendó probar suerte en este deporte. Luego de conocerlo a fondo, dejé las pistas, y aquí estoy en las pesas”.

Son palabras de Yedid Orozco Ureña, quien a cuatro años de este acontecimiento, se ha convertido en una de las mejores halterofilistas de la entidad, al participar en varios

campeonatos mundiales, disputados en Georgia, republica Checa y Grecia.

Con apenas 20 años de edad, esta joven también compitió en cuatro olimpiadas nacionales juveniles, desde 1998 hasta este año. En todas fue campeona nacional en la categoría de 58 kilogramos.

En dicha categoría Orozco Ureña logro clasificarse en el ámbito mundial como la número 10. Hoy está “rankeada” en la posición 14.

Este año, luego de ser campeona nacional, alcanzó su boleto para el mundial de la especialidad para mayores, tras levantar 80 en arranque y 100 en envión. Dicho mundial tendrá verificativo en Turquía, del 1 al 8 de noviembre próximo.

Para esta competencia, en la que será la única jalisciense dentro de la delegación mexicana, Orozco Ureña espera incrementar cinco kilos más en sus levantamientos, para llegar a 85 en

envión y 105 en arranque y con ello colocarse entre los primeros lugares.

A escasos 15 días de iniciar la competencia, la preparación aumenta para esta joven halterofilista, con entrenamientos de lunes a sábado, en dos sesiones diarias de 120 minutos cada una, bajo la tutela del profesor Adolfo Rodríguez, entrenador de la selección de levantamiento de pesas de esta casa de estudios.

México, con buen nivel competitivo

Al ser cuestionada sobre la situación que guarda la halterofilia en nuestro país, Yedid asegura que atraviesa por un buen momento, sobre todo en la rama femenil: “contamos con un buen nivel competitivo. Hay campeonas mundiales, y por supuesto, la misma Soraya Jiménez, medallista olímpica que todos conocemos”.

“Todo se debe al buen trabajo de preparación al cual son sometidas las halterofilistas desde hace más de seis años. Afortunadamente ya estamos viendo los frutos”.

La mira de Yedid Orozco está puesta en los juegos olímpicos. Mientras, debe prepararse, pues vienen los Centroamericanos, Panamericanos, y otros eventos, que servirán de plataforma para representar a México en la justa deportiva más importante del mundo.

Fue adoptada por la Universidad de Guadalajara, pues estudia ciencias de la comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), “porque como sabemos, no existe aún esta carrera en la UdeG. Si la hubiera, con los ojos cerrados estaría aquí, pero la camiseta udegeista la tengo bien puesta. Por todo el apoyo que me ha brindado esta institución, le estoy en verdad muy agradecida”.♦

¿Abren todos los archivos del 68?

Tomás Jiménez G.*

El Estado mexicano ya abrió parte de los archivos del movimiento estudiantil del 68: el 2 de octubre no se olvidó (ni olvidará), no obstante los esfuerzos de bien localizados núcleos gubernamentales para enterrar ese fragmento negrísimo (rojísimo) de la historia de México.

Episodios tan lamentables como los crímenes del 68 no han corrido con igual suerte: la memoria colectiva no los tiene presentes, porque el sector oficial consiguió echarles polvo. Reaparecen con poca fuerza en versiones escasamente difundidas.

Con el movimiento estudiantil parecía que iba a suceder lo mismo. Los medios informativos callaron, por lo que pocas son las pistas provenientes de ahí. Indirectas, confusas y contradictorias.

Imperó la versión oficial, pero no todos la creyeron. Fue la de los doblegados ante los políticos en turno. La de aquellos a los que venció el descrédito que llevaban encima.

Entre el servilismo y amordazamiento de los medios, hubo intelectuales y escritores que disintieron y proclamaron su versión en libro.

El libro no asusta al gobierno, porque somos un país que lee poco, porque los intelectuales no conforman un núcleo compacto e influenciador como para temerle.

A estas versiones que desfavorecían el punto de vista oficial, el gobierno enfrentó otras, también con la solemnidad del libro y desparramados elementos de credibilidad para engañar a muchos. No lo consiguió del todo.

Abrir parte de los archivos

propicia variadas lecturas: una de ellas es que existe una instancia que se abroga la facultad de clausurar o no estas o las otras informaciones que deberían ser material de consulta para historiadores o simples ciudadanos con interés en la verdad.

Aquí, como en otros asuntos, entra el llamado derecho a la información, que en el 68 no era una cuestión a discutir desde el punto de vista legal, como tópico a estar o no en los preceptos constitucionales.

Dicha apertura nos enfrenta a la existencia de un Estado que ocultó por décadas (tres) una serie de documentos que le fueron reclamados con insistencia.

Surge la pregunta: ¿quién conforma el Estado: las instituciones o los hombres que le sirven? La interrogación parece obvia, pero nos lleva a concluir que si estuviera el PRI en el poder, quizá tal apertura hubiese tardado más en ser una realidad.

Aunque el Estado tiene sus intereses, con independencia de quienes lo conformen, el clan que ahora lleva las riendas del gobierno obedece a otras premisas: desea quedar bien con algunos sectores de la sociedad y aparentar una mayor democracia en la conducción del país.

Como no tiene compromisos fuertes con los protagonistas del acontecimiento, no desea guardarles la espalda. Como ya algunos de los organizadores de la masacre están muertos, no podrán recibir en plena cara el reclamo certero de que mancharon de sangre sus manos y conciencia.

El veredicto popular acerca del crimen multitudinario, lo formuló el pueblo de México desde el primer momento, a pesar del ocultamiento

de información, de las campañas para lavar la imagen de muchos de los participantes en el acontecimiento.

¿Para qué abrir archivos si ya existe un juicio? Las respuestas pueden ser muchas: precisar hechos, evitar especulaciones, ampliar el panorama, hacerle justicia a la verdad... o castigar a los culpables, porque ese hecho está catalogado como de *lesa humanidad* y esta clase de crímenes no prescriben.

¿Deslindar participaciones podrá lavar en algo la negra trayectoria de un Estado totalitario, que creyó salvarse con la aniquilación de quienes le reclamaban su anquilosamiento, actitudes dictatoriales y posturas genocidas?

No, pero precisarlo ayudará a que no perdamos la memoria y consolidará los sentimientos de justicia y amor a la verdad. ♦

LA TIRA.....



SOS por la artesanía

Mónica M.
Garcirrojas Camarillo
Patricia Rentería Montes*

El 19 de septiembre asistimos al municipio de Zacoalco de Torres. Ahí realizaron el séptimo Foro legislativo de consulta popular, presidido por la C. diputada Sofía Valencia Abundis, representante de la Comisión de cultura del Congreso estatal, y autoridades de algunos municipios del sur de Jalisco.

En este foro hablaron de los problemas existentes en las actividades artesanales en Jalisco. Analizaron la situación de los artesanos, los que han visto afectadas sus tradiciones y costumbres por la mercadotecnia hecha a sus productos, en este caso las artesanías, que han sufrido transformaciones para satisfacer el gusto del consumidor.

En los últimos años hemos permitido que nuestro mercado sea bombardeado por objetos insípidos y sin chiste, sin valor de arraigo mexicano. Esto nos ha llevado a perder nuestra identidad como país, como mexicanos, y lo más reprochable, nuestras bases cimentadas en la historia, tradiciones y costumbres.

Nuestra identidad como país se enriquece por múltiples facetas culturales expresadas por medio del

color, sabor, olores, formas y texturas.

Ante el trabajo de los artesanos, captamos el deficiente impulso, fomento e interés de nosotros al no consumir lo hecho por las manos de nuestra gente.

La cuestión es: ¿dónde dejamos nuestro patrimonio cultural? Lo hemos cambiado todo: el cómodo y rústico equipal por salas exóticas elaboradas en serie; los cántaros de barro y olorosos jarritos, por garrafones y vasos de plástico; nuestra rica, sabrosa y colorida gastronomía (pozole, tamales, atole, los tacos de huitlacoche), por hot dogs, pizzas, hamburguesas y demás, hechas sin el sazón característico mexicano.

La adquisición de modas ajenas en nuestra cultura, es apoyada por los medios de difusión.

Reflexionemos cómo sonamos falsos cuando decimos que somos mexicanos, que amamos a nuestro país, que luchamos por nuestra cultura y tradición, cuando gritamos "¡viva México!" con un gorro de bufón en la cabeza, pero no somos congruentes con lo que decimos y hacemos, y permitimos que se pierda nuestra esencia, lo que nos distingue de muchos países.

¡Ah!, pero cuando nos llega a

gustar alguna artesanía, ¿qué hacemos? Claro: regateamos, sin valorar el esfuerzo, el tiempo, el sudor derramado, la creatividad y todo lo que incluye la elaboración de dicho objeto, sin pensar que dejamos a familias completas sin el ingreso para satisfacer sus necesidades básicas, y sin que puedan obtener nuevamente los materiales para seguir ejerciendo su oficio, orillándolos a desaparecer poco a poco, a que emigren a otro lugar, en donde son discriminados o en el peor de los casos, a que los extranjeros que sí aprecian y valoran su trabajo, se los lleven a laborar e instruir a otras personas que no tienen nada que ver con nuestras raíces.

Cuando todo esto desaparezca, preguntamos: ¿compraremos sus artesanías cuando vengan con las etiquetas de "made in Taiwán", China o USA?, ¿recurriremos lamentablemente a las casas de antigüedades?

Ojo, chatos, si no rescatamos y luchamos por lo nuestro, ¿quién lo hará?

Esto va para todos: esperamos que les caiga el veinte (no el de las papas) y que poco a poco iniciemos este rescate artesanal. ♦

* **Estudiantes del Centro Universitario del Sur, de la carrera en turismo alternativo.**

Uni-
versi-
tarios

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de Gaceta Universitaria: cristyf@redudg.udg.mx ó jluiss@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.