

# UGaceta n i v e r s i t a r i a

Nueva época II • Año 1 • \$ 2.00



Núm. 223 • 1 de octubre de 2001

## Terminó el horario de verano



ADRIANA GONZÁLEZ

Continúa el debate sobre el ahorro de energía y si realmente fue efectiva la reducción del horario de verano. El próximo año será el Congreso de la Unión el que decida aplicar o no de nueva cuenta este horario.

Pág. 4

**Criterio**  
Gabriel Torres Espinoza, analista y profesor universitario... pág. 2

**Nosotros**  
Itza Rodríguez... pág. 2

**Bolsa de trabajo**  
¿Buscas empleo? Consulta la pág. 18

**Victimario**  
Porfirio Lomelí, pintor y profesor... pág. 23

**Memoria abierta**  
Ingeniero Antonio Valadez Álvarez...pág. 25

**El orgullo de ser universitario**  
Luis Macías Martín, del CUAAD...pág. 26

### Jornada limpia en la elección de consejeros

En una jornada que no reportó mayores incidentes, la semana pasada fueron celebradas las elecciones de consejeros universitarios, quienes formarán parte del Consejo General Universitario (CGU) que fungirá en el periodo 2001-2002.

Pág. 4

### Habrà más restricciones en política migratoria

Especialista de la UdeG señala que antes de los sucesos en EU, éste no tenía intención de crear una política migratoria real, por lo que no se puede perder algo que de manera oficial todavía no se había ganado.

Pág. 6

### Los jóvenes, el sector más vulnerable al sida

Según estudio de la Universidad, de 322 estudiantes de 17 a 25 años, 46 por ciento ya había tenido relaciones sexuales, de los cuales solo el 15 por ciento utilizó condón.



Págs. 14 y 15



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de****Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

## GACETA UNIVERSITARIA

**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

**Coordinador de diseño:**

Rubén Hernández.

**Diagramación:**

Miriam Mairena, Santiago Salcido.

**Corrección:**

Miguel García A., Celina Quiroz,

Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Margarita Alegría.

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

## CRITERIO

## Metamorfosis

## Gabriel Torres Espinoza\*

El canciller mexicano Jorge G. Castañeda fue hace muchos años, como se sabe, militante del Partido Comunista Mexicano. De esa lejana época a esta parte, ha experimentado una metamorfosis singular y se ha convertido en uno de los miembros más prominentes del "gabineta" de Vicente Fox. Es decir, pasó de la izquierda partidista a un régimen de empresarios y hombres de negocios; a Castañeda se le recuerda con cierto poema breve de José Emilio Pacheco en el que un hombre maduro recuerda su juventud, mira su pasado y se da cuenta de que se ha transformado en todo aquello contra lo que luchaba en los años de su oposición política.

Arrogante y despreciador se ha mostrado en estos días luego de los atentados terroristas en Estados Unidos, de una terquedad sorprendente con los intereses políticos del poderoso país vecino. Una palabra resume la actitud de Castañeda: servilismo. Es un término fuerte pero no inadecuado al examinar sus declaraciones y actitud.

Mis comentarios en estas líneas se desprenden de lo que he escuchado decir a Castañeda. Ni su tono, ni sus palabras, ni sus ideas -si así puede llamarse- corresponden a una visión política sensata, por el contrario, a la posición de un empleado menor que quiere quedar bien con el jefe; o en este caso, mejor dicho, con sus dos jefes: el gobierno estadounidense y el señor Fox. Aun cuando las comparaciones son odiosas, hay que hacer una en este momento.

Cuando Jorge Castañeda habló de las represalias a las que según él Estados Unidos tiene todo el derecho, no mencionó ni por asomo la legislación internacional, un tema que el encargado de las relaciones exteriores de una nación debería tener presente todo el tiempo. En una mesa redonda por televisión en la que el juez español Baltasar Garzón fue entrevistado, éste no se cansó de invocar los marcos legales que existen en el mundo para emprender acciones de cualquier tipo, en especial cuando se trata de asuntos tan delicados o tan graves como una declaración de guerra o el inicio de hostilidades bélicas entre dos naciones.

El contraste entre el descomedimiento de Castañeda y la prudencia reflexiva de Garzón impresiona en estos días. En otro momento, Castañeda fue entrevistado a propósito de su reciente encuentro con el general Colin Powell. Su admiración inocultable por este hombre de armas -un 'halcón' notorio, héroe de la llamada Tormenta del Desierto-, encargado ahora de las relaciones internacionales del gobierno de Bush, dio de verdad pena ajena. No hay ninguna necesidad de que el canciller mexicano se exprese del modo en que lo hizo Castañeda: hablar de la grandeza de Powell -pues tales fueron los términos que utilizó- y de las enormes virtudes como estadista

de ese soldado imperial, produjo una impresión de vergüenza en decenas de televidentes.

En todo caso, fue una escena que nunca había protagonizado ningún secretario de Relaciones Exteriores de nuestro país. Fue ver y oír a alguien que pareciera obsesionado con la sumisión que, según él, se debe mostrar ante los poderosos.

El antiguo comunista Jorge G. Castañeda ha protagonizado como alto funcionario de un gobierno de derecha varias escenas que comprometen la política exterior de México, en un sentido inverso a sus tradición pacífica y de respeto frente a los conflictos internacionales. En su comparecencia ante la Cámara de Diputados afirmó que el conflicto de Estado Unidos "es un conflicto nuestro". Sus frecuentes altercados con los periodistas mexicanos son el ejemplo más notorio de ello. Los senadores le han recordado sus obligaciones con ese cuerpo legislativo, que él ha pasado por alto a menudo.

Cuando se habló de la inexperiencia del gabinete foxista, se excluyó implícitamente de ese marco de referencia a Castañeda, en razón directa de sus antecedentes académicos; pero ahora es claro que tiene todavía mucho que aprender: modales, moderación, visión de Estado. Unas cuantas obsesiones sellan la conducta pública de Castañeda y de ellas hizo una pobre defensa: "No se puede mamar y dar de topes" afirmó tajante.

Es difícil entender los dichos y las posturas del canciller en estos días de zozobra, de miedo y de inmensa preocupación en todos los ámbitos. El señor Castañeda, quien menciona cada dos frases el nombre de su patrón, Vicente Fox, hizo declaraciones que no reflejan el sentir ni las ideas de la mayoría de los mexicanos. Habló al mismo tiempo como un "halcón", un belicista consumado, y como un empleado zalamero del general Colin Powell y del presidente estadounidense George W. Bush. Ofreció a nombre del gobierno mexicano un apoyo amplio, irrestricto, de orden moral y político a Estados Unidos; se expresó con energía acerca de las represalias a las que, afirmó, aquel país "tiene todo el derecho".

Las freces del Canciller mexicano desconocen la medida. El ciudadano común esperaría que el canciller del gobierno mexicano le ahorrara problemas al país con la comunidad internacional y defendiera los intereses nacionales. La conducta pública de Castañeda no satisface esas expectativas. Si su arrogancia se lo permitiera, debería pensar con toda seriedad si está colaborando con el presidente y con los intereses de los mexicanos. En estos tiempos es necesario que el canciller recuerde una de las máximas del Benemérito de las Américas, quien afirmó: que tanto "entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz". ♦

\*Analista y Profesor Universitario,  
gabtorre@fuentes.csh.udg.mx

## NOSOTROS

## Un patrimonio seguro



Dinero que se invierte, cifra que registra

## Ricardo Ibarra

Cuidar el patrimonio es su actividad más frecuente. Sus inversiones requieren de seis horas de trabajo, con ganancias desde hace tres años, a partir de su cambio a la Coordinación de patrimonio, de la Universidad de Guadalajara.

Registrar, capturar, archivar, se convirtieron en acciones comunes para ella: mientras que el sistema de bachillerato

necesite hacer alguna compra, Itza Rodríguez tendrá que efectuar su trabajo.

"Aunque sea la compra de una butaca, todo se registra, tanto de las preparatorias regionales como las de la ciudad".

Mientras más comprenden las prepas universitarias, más trabajo hay para nuestra entrevistada: dinero que se invierte, cifra que registra.

"Es sencillo, aunque a cada rato llegan notas y necesito estar al día".

A la par de su ingreso a licenciatura, le aumentó el trabajo, ya que cuando Itza Rodríguez entró a la carrera de contaduría, en el CUCEA, también llegó al edificio Administrativo, aunque en aquella ocasión, hace cuatro años, los trabajos de "registro" eran solo visuales, pues su labor estaba en la entrada principal del inmueble.

"Estaba bien, porque conocías a montón de gente: te saludaban porque te veían ahí. Porque les dabas información te relacionabas y conocías a todos. Donde estoy ahora también estoy muy a gusto".

Itza ya terminó la carrera universitaria, aunque no por ello dejó de efectuar sus ejercicios: "los lunes me dedico a correr una hora sin parar. Los demás días spinning y gimnasio. ¡Ah!, y también los domingos en la barranca".

Casi no sale, pero aseguró conocer mucho respecto a cinematografía, sobre todo el cine comercial.

Este cine "te muestra lo que quieres ver, te emocionan, aunque no todo

pertenezca a la realidad".

Ahora que concluyó su licenciatura en contaduría, pretende desempeñarse como auxiliar contable, lo que aún se le ha dificultado. ♦

## OBSERVATORIO



Erosión del ánimo

# Buzón del lector

Correo electrónico: [comsoc@redudg.udg.mx](mailto:comsoc@redudg.udg.mx)  
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

El equipo de *Gaceta Universitaria* te invita a participar en este espacio, desde hace tiempo solicitado por nuestros lectores.

**Buzón del lector** nace de la necesidad de dar a conocer los puntos de vista de los universitarios y la sociedad en general, no solo sobre lo que sucede en la

Universidad, sino también acerca del acontecer diario de la localidad.

De esta manera, con apertura, y como un servicio más a nuestros lectores, *Gaceta* abre el **Buzón del lector** para todos aquellos que deseen externar algún comentario u opinión sobre cualquier ámbito: político, económico, social, educativo y cultural de la entidad y del país.

La dirección de nuestro correo es:

**[comsoc@redudg.udg.mx](mailto:comsoc@redudg.udg.mx)** también puedes acudir al piso 6 del Edificio administrativo de la UdeG.

**Nota.** Porque el espacio es pequeño, sugerimos a nuestros lectores que sean breves en sus comentarios.

## Horario de verano

¿Por qué no informar con seriedad sobre el llamado horario de verano?, en el entendido de que la población en general no percibe el ahorro en el recibo de luz cuando lo paga.

La pregunta surge porque la verdadera razón que tiene el gobierno, en caso concreto la Comisión Federal de Electricidad (CFE), es el uso racional de cualquier recurso. Aplicar este razonamiento a la electricidad es evitar a futuro el desabasto de tal energía.

La encuesta que aplicó el gobierno

del Distrito Federal en esta materia está fuera de lógica, pues ante todo, el gobierno debe planear a futuro la generación de energía, sobre todo informar sobre el gasto que genera producirla.

En cuanto a la población en general, esta debe procurar un consumo razonable y evitar la polémica del ahorro monetario y la salud, pues si desperdiciamos la energía eléctrica, el destino nos alcanzará.

Los descuidos de generaciones anteriores empiezan a ser un problema para las nuevas. Por ejemplo, ¿por qué no apagar la luz que no se requiera y por qué no utilizar focos ahorradores, entre otros aspectos?

México es rico en recursos naturales.

Uno de ellos es la luz natural, que se aprecia cuando es aplicado el horario de verano, pues en otros países a las 17:00 horas ya están a oscuras. ¿Por qué no aprovecharla?

**Ingeniero Carlos Eduardo Becerril Aguilera, profesor docente e investigador asociado del Departamento Mecánico Eléctrico, CUCEI.**



## PRIMERA PLANA

### La UdeG y el PRI analizan el presupuesto

Autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se reunieron ayer con diputados locales del Partido Revolucionario Institucional (PRI) para presentar su propuesta de presupuesto para la casa de estudios en 2002.

En la reunión, que se realizó en la sala de ex rectores del paraninfo Enrique Díaz de León por más de dos horas, el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Tonatiuh Bravo Padilla, presentó a los priistas un análisis técnico sobre la legislación aplicable en los procesos de presupuestación y las técnicas que se siguen para la estimación de los ingresos.

Ricardo Gutiérrez Padilla, vicerrector de la UdeG, informó que el encuentro fue a solicitud de la fracción del PRI.

El primero de septiembre, la UdeG entregó a la Secretaría de Finanzas del gobierno del estado su petición de subsidio estatal y federal, cercana a cinco mil millones de pesos, que equivale a un incremento de 63 por ciento con relación a lo presupuestado este año por el gobierno.

La UdeG también presentó los elementos que sustentan su petición. Gutiérrez Padilla dijo que a los diputados les pareció una propuesta bien fundamentada, y aseguraron que el presupuesto estatal para la Universidad no puede ser menor a 1,800 millones de pesos, puesto que se les debe otorgar el subsidio de éste, que fue de 1,550 millones, actualizados en relación con la inflación.

Texto extraído del periódico *Público*, publicado el 25 de septiembre de 2001.



## PANCHO



## GRILLA



JUPITER  
1-5

## CONTROVERSIA

## Terminó el horario de verano

**José Luis Ulloa**

El horario de verano está en juicio. Es mencionado el ahorro de energía, pero el país la vende a California. De no administrar el recurso, podría haber tandeos, y si el presidente Fox lo aplica sin considerar al Congreso de la Unión, podría abrirse juicio político, señalan investigadores de la UdeG.

Mencionan que el ahorro no lo perciben los bolsillos de los usuarios, pues el costo del servicio es incrementado cada mes.

Antes de implementar el horario de verano, deberá realizarse un estudio minucioso que explique dónde está reflejado el ahorro en todos los sectores, indicó el licenciado Jorge Rafael Alarcón Álvarez, profesor investigador del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del CUCSH.

Después de cinco meses terminó el horario de verano, el pasado 30 de septiembre.

### Medida efectiva

El ingeniero Eduardo Calderón Reynoso, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica, del CUCEI, afirma que “el horario de verano es la medida más económica para el ahorro de energía, porque el desfase de horario evita que entren en operación muchas plantas generadoras que tienen un alto costo de producción de energía”.

“Anualmente se ahorra una cantidad suficiente de energía como para abastecer el estado de Colima, pero este año con la reducción de dos meses de este horario, el ahorro será menor”.

Calderón Reynoso comentó que se debe implementar dicho horario, invertir en el sector eléctrico y fomentar la cultura del ahorro de energía, para en el futuro no aplicar tandeos en la corriente eléctrica.

“Esta es una alternativa, para después no tener problemas de abastecimiento”.

Otra cuestión es que la sociedad maneje

responsablemente los energéticos. “No podemos seguir derrochando nuestros satisfactores fundamentales”.

En entrevista, la maestra en economía Graciela López Méndez, profesora investigadora del Instituto de Estudios Económicos y Regionales (Ineser), afirmó que la reducción del horario de verano de siete a cinco meses, fue una medida efectiva.

“Puede que se ahorre menos, pero la diferencia es tan poca, que no compensa los malestares de cambios de actividad, en comparación con el costo que implica en otros sentidos”.

El horario de verano es solo una parte de un programa general, el cual incluye al Fide.

Este fideicomiso se abocó a asesorar a las empresas en ahorro de energía. Pero este ir y venir de conceptos acerca del ahorro es porque las autoridades no tienen la capacidad para atender la demanda, indicó.

El desabasto se presenta porque la capacidad de inversión gubernamental ha

disminuido y por la escasez de agua para la generación de energía, aspectos combinados con la falta de infraestructura e inversión.

### Una hora más, una hora menos

Para el cuerpo humano no tiene mayor repercusión el cambio de horario, pero sí para la psicología de las personas, por su cambio en las rutinas diarias y porque las predispone ante una imposición como atrasar o adelantar su reloj, sin opinión previa, señala el doctor José Dorazco Valdez, director de la Clínica del sueño, del Hospital Civil.

“Es una persona quien cambia de horario, no un robot. Las personas se predisponen negativamente al recibir por parte de las autoridades una disposición, en este caso el cambio de horario”.

El 50 por ciento de los inconvenientes, son de tipo psicológico. “No es una cuestión trivial, ya que la psicología nos mueve. Nos pone de buen humor, disposición para aceptar todas las circunstancias adecuadas, lógicas”.

Para continuar aplicando el horario de verano se requiere que la población tenga el convencimiento y la información del porqué de esta medida. Para eso falta mucho tiempo, porque el gobierno lo impuso sin dar explicaciones.

Esta medida no está hecha para México, porque no hay información hacia la población.

Si lo imponen, biológicamente cambia la fisiología, pero si hay diálogo sería aceptado sin problemas.

### La política en el horario

El próximo año será el Congreso de la Unión el que decida si aplicar o no de nueva cuenta el horario de verano, pero antes debe presentarse un minucioso estudio técnico sobre el ahorro en todos los sectores, indicó el licenciado Jorge Rafael Alarcón Álvarez.

Un punto importante sobre el ahorro de energía, es que las autoridades tienen el compromiso moral de justificar por qué hablan de problemas de abastecimiento de energía, cuando la venden a California, EU.

El Congreso de la Unión es la instancia que tiene facultades para determinar el cambio de este tipo de medidas, y también de abrirle un juicio político al presidente.

Los activistas y el Congreso jugarán un papel importante para no aplicar el horario de verano el próximo año.

Alarcón mencionó que el presidente podría enviar una resolución para aplicarlo en el resto del país, pero no en el D. F., porque sus habitantes recurrieron a la controversia constitucional, y los demás no.

Dijo el investigador que duda que el presidente lo haga, porque ya le comunicaron que no tiene las facultades para hacerlo, y él juró respetar la constitución. ♦

## COMICIOS

## Jornada limpia en la elección de consejeros

*Con buena afluencia de votantes transcurrió la jornada electoral de consejeros universitarios, quienes formarán parte del CGU 2001-2002.*

### Gaceta Universitaria

En una jornada que no reportó mayores incidentes, la semana pasada fueron celebradas las elecciones de consejeros universitarios, tanto académicos como estudiantiles, en todos los centros y planteles de bachillerato, de la Universidad de Guadalajara.

Estos consejeros académicos formarán parte del Consejo General Universitario (CGU) que fungirá en el periodo 2001-2002.

El doctor Salvador Mena Munguía, miembro de la Comisión electoral del CGU, y rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), señaló que fue una jornada sin mayores incidentes y con escasas impugnaciones.

“En los dos días de elecciones hubo orden y tranquilidad, por lo que puede considerarse que todo salió bien, incluso mejor que otros años”.

Datos hasta el miércoles a las 21:00 horas, señalaban que en la jornada electoral la afluencia de los votantes académicos era del 47 por ciento.

En total fueron 161 planillas de académicos las que contendieron en la búsqueda del voto, de casi nueve mil profesores, con el objetivo de representarlos ante el Consejo General Universitario, los consejos de centro, división y escuelas preparatorias.

Con estas elecciones serán renovados 88 órganos colegiados de gobierno de la UdeG: el Consejo General Universitario, 11 consejos de centros y 31 consejos divisionales, además de un consejo universitario de educación media superior y 44 de escuelas preparatorias.

La calificación e instalación de estos consejos será en la sesión del Consejo General Universitario, programada para la primera quincena de octubre. Dos semanas después,

el CGU quedará instalado, y los nuevos consejeros tomarán posesión de su cargo.

Los consejeros tienen la misión de discutir, analizar y en su caso aprobar dictámenes que impactan la vida universitaria, en particular la académica, y sobre todo los planes de estudio, presupuesto y creación de nuevas áreas y carreras. La vida universitaria está regulada por los órganos de gobierno.

En estos días deberán responderse las impugnaciones que pudieran haberse presentado entre el jueves y viernes de la semana pasada, para prepararse los dictámenes de calificación del proceso.

En el caso de centros y divisiones, deberán ser calificados en la primera quincena de octubre, y para del CGU, en la segunda. ♦



Fueron 161 planillas de académicos las que contendieron en la búsqueda del voto

ADRIANA GONZÁLEZ

REGIÓN

## Políticas públicas inadecuadas condenan a Chapala

*En cinco años el lago más grande del país podría ser una charca de temporal.*

El lago de Chapala está en crisis a consecuencia de políticas públicas inadecuadas y a la inexistencia de un plan de administración del recurso en la cuenca. Desde los años cincuenta no hay una política de Estado para administrar el agua de una forma racional.

Lo anterior afirmaron Andrés Valdez Zepeda, jefe del Departamento de Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); Manuel Guzmán Arroyo, director del Instituto de limnología, y el académico Salvador Peniche Camps. Ellos son autores del libro *Chapala en crisis*.

Los académicos expusieron parte de los resultados de su estudio en la conferencia "Mejores soluciones para el lago de Chapala". El evento tuvo lugar en el auditorio del Museo Regional de Guadalajara.

Valdez Zepeda denunció que la mayoría de los profesionales y empleados que trabajan para la CNA en la cuenca Lerma-Chapala, no tienen la formación profesional requerida para administrar el lago. El recurso acuífero lo administran de una manera tradicional y obsoleta, sin tecnología y capacitación adecuadas.

La afirmación de que extraen de siete a 10 metros cúbicos por segundo para satisfacer las necesidades de la zona metropolitana, son solo aproximaciones, pues la CNA carece de un sistema de medición eficaz para dar la cifra exacta.

Desmintió la versión de que la crisis del lago sea por la escasez de agua, como en 1896 y 1955. Las presas a lo largo de la cuenca Lerma-Chapala tienen líquido en más del 80 por ciento de su capacidad. Las lluvias son abundantes, sin embargo, el lago solo tiene en líquido el 20 por ciento de lo que puede albergar.

Los académicos de la UdeG sostuvieron que Chapala puede recuperarse si el recurso acuífero es aprovechado de forma inteligente. En la agricultura, los productores usan el sistema de anegación: inundan los campos para regarlos. Este sistema es precolombino, pues era utilizado por los aztecas. Su problema es que no tiene como característica el ahorro de agua.

Solo en la producción agrícola es utilizado el 85 por ciento del agua de la cuenca. Del 15 al 20 por ciento es destinado a las zonas urbanas.

Si por ejemplo los productores utilizaran el sistema de goteo, usarían el agua que el fruto requiere y ahorrarían casi el 90 por ciento del líquido que extraen de la cuenca.

Una de las propuestas para solucionar el problema de Chapala, es construir un acueducto que transporte líquido del río Verde, ubicado en los Altos de Jalisco, a Guadalajara.

"Al lago lo maneja un grupo que busca lucrar con el problema, pues propone obras faraónicas de las cuales podrían beneficiarse solo algunas empresas.

### Problemas de salud y contaminación

Además de la escasez de agua, el lago enfrenta el problema de la contaminación.

Industrias como la del calzado, asentadas en la cuenca, desechan residuos tóxicos. Pero no es solo esto, ya que menos del 20 por ciento de las aguas en los centros urbanos son tratadas, circunstancia que agrava la situación.

Además, los agricultores mexicanos utilizan agroquímicos como el DDT, prohibidos en los países desarrollados.

Estos llegan a las cuencas, a los mantos freáticos; son consumidos por vacas, becerros, etcétera, y luego por el hombre.

Tan solo en Ocotlán, en un año hubo más de 100 casos de cáncer infantil, a consecuencia de la contaminación por productos industriales que reciclan y llegan a las personas, según informes de 1999.

A como van las cosas, en cinco años el lago de Chapala quedará reducido a una charca de temporal. ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Chapala puede recuperarse si el recurso acuífero es aprovechado de forma inteligente

### PROYECTOS

## Expodime, para resolver problemas de la industria

*Con éxito concluyó la III Exposición semestral de proyectos y prototipos de ingeniería.*

### Lorena Ortiz

La Exposición del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica (Expodime) es un foro en el que el alumno pone en práctica sus conocimientos, así como su capacidad de desarrollar tecnología para resolver problemas de la industria, señaló Alan Martínez López, catedrático de la maestría mecánica eléctrica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara.

Del 26 al 28 de septiembre se realizó la III Expodime septiembre 2001, en la que participaron un total de 12 proyectos generados por alumnos de noveno semestre, que a su vez obtendrán el pase automático de titulación por la calidad de los mismos.

Martínez López indicó que Expodime es también un vínculo, un pretexto para que «el industrial nos conozca, confíe en la capacidad de los egresados de la UdeG y se dé cuenta de que en esta institución creamos tecnología».

Otros objetivos de esta expo son apoyar y fomentar la creatividad profesional de los estudiantes, en el diseño y construcción de equipo y maquinaria en general, así como mostrar sus avances académicos.

Con relación a los 12 proyectos que se

expusieron en esta ocasión, Alan Martínez destacó que solo tres fueron financiados por empresas particulares, mientras que el resto los realizaron con recursos propios.

"Desgraciadamente la mayoría de los proyectos de electromecánica son costosos.

Quizá esta sea la causa por lo cual no inscribieron más proyectos".

Comentó que fueron 16 los proyectos aprobados, pero solo pudieron instalarse 12. Los cuatro restantes desistieron por falta de presupuesto. ❖

### ALGUNOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES

**Motocicleta eléctrica con motor de c.c.**, de los alumnos Rodríguez Aguilar Andrés, Vargas Curiel Desiderio, Villalobos González José Luis, Reynoso Dueñas Daniel.

Es un vehículo eléctrico de uso global con capacidad para una persona, pensado para su utilización en ciudades con densa población.

**Estampadora realizadora de logotipos para suelas**, de los alumnos Camargo Reyes Alejandro, Espinoza García Alejandro, Gallegos Chávez Salvador.

Este tipo de máquina tiene uso en la industria del calzado.

**Prototipo de una planta de tratamiento de aguas residuales**, de Olmedo Magaña Francisco Manuel, Reyes Ocegueda Alejandro Enrique, Sánchez Campos César Omar.

El objetivo es eliminar diversos niveles de sólidos suspendidos y DBO para mejorar la calidad del agua.

**Máquina industrial para el lavado de platos**, de Plascencia León José Arafath, Díaz de la Torre Joé, Sánchez Sánchez Felipe.

**Máquina transportadora automatizada**, de Cervantes Velázquez Antonio, Rodríguez García Francisco Javier, Vargas Martínez Luis

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH se une a la pena que embarga a nuestra compañera

**maestra Adriana Esther Cervantes Carmona**

por el sensible fallecimiento de su padre, el señor

**Juan Antonio Cervantes Vidal**

acaecido el pasado 17 de septiembre.

## INVESTIGACION

**Habrà más restricciones en política migratoria**

*“Antes del 11 de septiembre, EU no tenía intención de crear una política migratoria real, por lo que no podemos perder algo que de manera oficial todavía no se había ganado”.*

**Mariana González**

En cuanto a política migratoria con Estados Unidos, México no puede perder mucho, luego de los atentados del 11 de septiembre pasado, simplemente porque antes de dichos sucesos aún no se tenía nada en concreto, aunque se verán interrumpidos los proyectos de ambos países al respecto, afirma la doctora Ofelia Woo, especialista en el tema.

“El presidente Fox tenía tres propuestas claras en materia de migración: la apertura de las fronteras, la amnistía para regular a migrantes ilegales y el posible convenio de trabajadores huéspedes, de las cuales solo la última había despertado cierto interés en el gobierno estadounidense”.

Sin embargo, según la catedrática, el proceso que tiene que pasar dicha propuesta se verá truncado a raíz de los atentados terroristas, puesto que EU reforzará el control en sus fronteras al corto y mediano plazo, y pondrá muchas restricciones en cuanto a su política migratoria.

“Antes del 11 de septiembre, EU no tenía intención de crear una política migratoria real; no podemos perder algo que de manera oficial todavía no se había ganado. Dudo que en un corto plazo tengamos la posibilidad de negociar algún acuerdo en este ámbito”.

La doctora Woo, quien también es jefa del Departamento de Estudios Internacionales del CUCSH, dijo que a pesar de los conflictos

que se viven en aquel país, ambos gobiernos deben retomar en sus agendas el asunto migratorio.

“Sabemos que ahora la principal prioridad del presidente Bush y el Congreso de su país es un posible ataque militar y sus consecuencias. Empero, de alguna manera este tema tiene que seguir tratándose”.

Añadió que “la lucha contra el terrorismo va durar algunos años, y sería un error que se suspendieran las pláticas sobre el tema migratorio”.

La universitaria comentó que el miedo que generaron los atentados en EU no va a detener la migración de mexicanos hacia ese país, aunque es probable que disminuya, y esto solo será por un lapso muy corto.

“Este tema no perderá vigencia, y no puede esperar a que se resuelva el problema del terrorismo en el mundo. Es importante que las instancias de gobierno mexicanas insistan en continuar con estas pláticas y convencer a los congresistas estadounidenses

de los beneficios que obtendrían ambos países con estas propuestas”.

**Improbable un éxodo hacia nuestro país**

Ante el cuestionamiento de un posible éxodo de anglosajones e hispanos radicados en EU hacia México por el temor de nuevos atentados, la especialista subrayó que por el momento esto es improbable, a pesar del sentimiento de inseguridad que se vive en aquel país.

“Lo sucedido no es motivo suficiente para dejar la vida que tienen allá. De los ocho millones de connacionales que viven en el norte, tres están legalizados, tienen una vida, trabajo y un círculo social estable, otro tanto está en proceso de documentar su situación. Ellos saben que si regresan a México van a enfrentar a problemas económicos y de empleo”.

Woo subrayó que este éxodo podría ser posible a largo plazo, pero dependería de los sucesos que se vayan presentando y la respuesta de los grupos terroristas. ♦

## DEBATE

**Inviabile reubicar el mercado San Juan de Dios**

**EXPERTO DE LA UDEG AFIRMA QUE HASTA EL MOMENTO SE HAN HECHO PROPUESTAS PRECIPITADAS Y ALERTA QUE “LAS AUTORIDADES DEBEN SENTARSE A PENSAR, PARA QUE ENTIENDAN QUE LA CIUDAD NO ES CUALQUIER COSA”.**

**Laura Sepúlveda Velázquez**

La “novela” del mercado de San Juan de Dios, cada día registra historias e ideas nuevas. Una de las últimas es reubicar a los locatarios en la plaza Tapatía, sitio que desde hace años está subutilizado. Dicha propuesta es considerada por los expertos como poco viable.

El arquitecto Daniel Vázquez, del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, del CUCSH, indicó que se deben hacer esfuerzos para conservar el inmueble.

“La plaza Tapatía está subutilizada porque no funciona. No creo que este lugar, por su intención original y arquitectura, vaya a convertirse en un mercado. No veo la necesidad de reubicarlo y menos en ese sitio”.

Declaró que no existe la evidencia de que el edificio se esté cayendo o vaya a caerse, además de que hay muchas maneras de reforzarlo.

Considera importante que así lo hagan, porque es un lugar tradicional de Guadalajara y la reubicación no sería conveniente.

“Además, es un edificio caracte-

rístico de los años 50, de un arquitecto muy valioso, representativo de la arquitectura de Guadalajara, Alejandro Zohn y por lo tanto se debe respetar la obra de él y la de otros”.

Puntualizó que deben analizarse todos los caminos posibles para conservar el edificio y para no reubicar a los locatarios, quienes tienen derechos adquiridos por el tiempo en que han permanecido ahí.

“Hasta el momento han hecho propuestas precipitadas, porque el PAN se comporta como el PRI, que tiene intereses. Dicen que existe una propuesta de compra de ese terreno y seguramente, como el gobierno del PAN es de empresarios, en lo que ellos piensan es más en el negocio, que en el servicio público.”

“Considero que todo lo planteado es aventurado. Hay que tomar las cosas con calma, tener los pelos en la mano y elegir una opción serena, objetiva y de servicio público”.

Daniel Vázquez considera que estos problemas son producto de la falta de mantenimiento por parte de las autoridades.



ADRIANA GONZÁLEZ

**Debe entenderse que la ciudad no es cualquier cosa**

“Existe la idea de que el mercado no ha recibido mantenimiento, como la mayoría de los edificios públicos. Los gobiernos los abandonan, de tal manera que las deficiencias se van sumando y llega el momento en que hay que arreglarlos a fondo”.

La propuesta en este sentido es que las autoridades en conjunto busquen una solución adecuada, de la que resulten beneficiadas todas las partes.

“Las autoridades deben sentarse a pensar, para que entiendan que la ciudad no es cualquier cosa.”

“Es una entidad compleja, llena de problemas, intereses encontrados y de conflictos, de tal manera que si tienen todos los elementos de juicio, podrían tomar una decisión acertada, meditada y siempre en vista del servicio público. ♦

HISTORIA

# El 68, un fantasma que debe desaparecer

*Investigadores de la Universidad de Guadalajara, señalan que basta con la voluntad del presidente para que se abran los archivos de la matanza de Tlatelolco.*

**José Luis Estrada**

Los archivos de la matanza del 68 en México, deben ser abiertos para conocer la verdad de lo sucedido, ya que una nación no puede edificarse sobre el olvido selectivo de hechos que traumatizaron y significaron mucho para la historia moderna del país, coinciden en señalar especialistas de la Universidad de Guadalajara, a casi 30 años de los acontecimientos.

La directora del Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones (Cesci), Laura Patricia Romero, consideró que los documentos del 68 deben abrirse por salud de la nación, ya que es necesario saldarse con lo que fue el primer movimiento democrático del México moderno.

Sin embargo, dichos papeles no son públicos, a pesar de que un nuevo partido gobierna el país, ya que el PAN desea evitar una ruptura con el régimen priísta, pues al no tener la mayoría en el Congreso necesita los votos del tricolor para sacar adelante futuras reformas.

“Esto, que debería mostrar a un régimen democrático en plena instauración, expresa lo contrario, pues manifiesta una nula voluntad para abrir no solo este caso, sino para tratar temas como la corrupción, por ejemplo”, señaló la entrevistada.

Añadió que los archivos deben abrirse por dos razones: conocer lo que en realidad pasó en contra del movimiento estudiantil, y castigar a los responsables en caso de que alguno viva.

“Recordarlo ahora es saldarse con el pasado, pues el 68 es como un fantasma que no hemos podido disipar, ya que mientras desconozcamos la verdad no habrá justicia ni perdón”.

La académica estableció que el nuevo gobierno en México, en términos de justicia sobre este hecho, ha sido lento, además de que incumple las expectativas que generó antes de su arribo al poder.

El investigador Jaime Tamayo dice que son razones históricas y éticas las que obligan a abrir el caso del 68, sobre todo bajo la perspectiva del conocimiento de nuestra historia, de saber qué fue lo que pasó, pues eso ayudaría a prevenir cualquier acto autoritario futuro de cualquier país o partido.

“Yo creo que para enterrar de manera definitiva el cadáver de la matanza de Tlatelolco, es necesario desenterrarlo,



Los documentos del 68 deben abrirse por salud de la nación

analizarlo y ver cómo está, pues no podemos sepultarlo sin saber qué pasó”.

Puntualizó que la apertura de dichos archivos está en manos del ejecutivo federal, por lo que corresponde a él abrirlos.

“La apertura de esos archivos es una decisión que no pasa por el congreso si existe voluntad presidencial, si esta presente la firme decisión de mostrar qué pasó en el 68. Basta con abrir, con levantar la prohibición a la consulta de archivos, desde el general de la nación, del que posee el ahora Cisen, de la Secretaría de la Defensa, del Estado mayor presidencial y de la propia presidencia de la república”.

Con esta determinación, según el académico, cientos de investigadores podrían iniciar los trabajos que den a conocer la perspectiva histórica, sociológica y política de lo que fue el movimiento del 68, de la función del Estado, lo que impulsará a la sociedad a demandar o no ciertas acciones, a saldarse o no cuentas, aunque esté sujeto a discusión si

ello contribuye a que el país recupere su pasado y pueda reintegrarlo en el presente.

Para el académico de la Universidad de Guadalajara, castigar a los responsables de la matanza del 68 es difícil, pues los que intervinieron ya murieron, sobre todo el responsable general, el expresidente Gustavo Díaz Ordaz.

Empero, es necesario cubrir esa cuenta con la historia y actuar conforme a la ley, pues no es la intención hacer una persecución contra quienes no tienen responsabilidad o contra quienes la tuvieron, pero que están en una situación sus acciones legales ya prescribieron.

Para algunos analistas, el movimiento del 68 significa la primer fisura en el Estado autoritario, porque perdió gran cantidad de instrumentos de control social de tipo simbólico, cultural y político, aspecto que puso en evidencia la falta de una democracia, la ficción vivida, la hipertrofia del presidencialismo mexicano, así como la ausencia de canales para que los diversos sectores de la sociedad expresaran sus demandas. ♦

**FE DE ERRATAS**

En la Gaceta 222, publicada el 24 de septiembre de 2001, en la sección de Memoriabierta, dedicado a la maestra Yolanda Chaparro Chávez, por un error involuntario se menciona que además de publicar el libro *Actuación teatral en términos de didáctica*, también publicó el de *Principios de dirección escénica*.

**El párrafo debe decir:** De ahí que publicó en 1983 su libro *Actuación teatral en términos de didáctica*, el cual, fue incluido en el título *Principios de dirección escénica*, del autor Edgar Cevallos, que contiene más de 700 páginas donde mencionan los tratados serios realizados en América Latina sobre la formación de actores.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**La División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH**

se une a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga, maestra

**Martha Rosas Mena**

por el sensible fallecimiento de su hermana,

**Margarita Rosas Mena**

acaecido el pasado 21 de agosto

Descanse en paz

**notas académicas**

**México y el Pacífico**

El pasado 20 de septiembre el Comité mexicano de la conferencia de comercio y desarrollo del Pacífico (Paftad), que preside el doctor Juan José Palacios Lara, rector del CUCSur y académico de nuestra Universidad, efectuó en la ciudad de México el seminario “Las relaciones comerciales de México con Asia Pacífico: el impacto del ingreso de China a la OMC”, con la participación del licenciado Eduardo Ramos Ávalos, director general de política comercial multilateral de la Secretaría de Economía, quien es un destacado miembro del equipo de negociadores del gobierno mexicano en esas materias.

Participaron, además, académicos de varias instituciones y los miembros del propio Comité mexicano de Paftad, entre los que se contó al profesor Víctor L. Urquidi, ex presidente y profesor emérito de El Colegio de México. ♦

**Multimedia en el CUCEI**

Fue inaugurada una moderna sala multimedia dentro de la Semana de la ingeniería química 2001. En este recinto se podrán realizar comunicaciones de manera interactiva, de la Universidad a cualquier parte del mundo. ♦

**Congreso internacional**

En nuestro país uno de cada tres padecimientos que sufre la población, corresponde a las enfermedades de transmisión por alimentos, lo que coloca a México como una de las naciones que las padecen con mayor frecuencia.

Más sobre el tema será tratado del 1 al 3 de octubre, en el Segundo congreso internacional inocuidad y calidad alimentaria, en la Cámara de Comercio de Guadalajara. ♦

**Maestría en psicología educativa**

La maestría en psicología educativa, del Departamento de Ciencias Sociales, del CUCS, fue creada para atender las necesidades de los niños sobresalientes y los que tienen requerimientos educativos especiales.

Este es el único programa de posgrado en psicología educativa en el estado y está abierto a académicos de otros centros universitarios.

Para mayores informes, favor de dirigirse a la coordinación de la maestría, teléfono 36 17 08 72, o al Departamento de Ciencias Sociales, teléfono 36 18 83 41. ♦

**STAUdeG**  
en Gaceta Universitaria

## Por la cuenta Lerma-Chapala: ¿una gira más?

Maestro Carlos Orozco Santillán\*

"Buenas tardes, habla Francisco Székeli, subsecretario de Planeación y política ambiental, de la Semarnat. El señor secretario Lichtinger te quiere invitar a una gira que hará por la cuenca Lerma-Chapala..." Esa fue la primera muestra de interés real para atender la demanda que días antes habíamos llevado hasta Los Pinos: ¿en Chapala el presidente debe intervenir ya!

Facultado por el artículo 38, en su fracción II, de la Ley de aguas nacionales, para declarar veda o restringir el uso de éstas en caso de contingencia ambiental, el presidente de la república, Vicente Fox, había declarado desde su campaña que salvar al lago de todos los mexicanos sería una prioridad en su gobierno.

Todavía no cumple. Por eso fuimos hasta Los Pinos y, sin proponérselo, generamos un caos vial en pleno San Miguel Chapultepec, cuando diez autobuses y unos cuatrocientos activistas ciudadanos fuimos impedidos para continuar avanzando, a un kilómetro de la oficina presidencial.

Eran más antimotines que manifestantes lo que se veía, a decir de algunos. Ahí también hicimos un mitin, como en todos los estados de la cuenca, para informar a la gente, a la prensa y al gobierno, que Chapala debe vivir para bien de todos los mexicanos. Solo en

Guanajuato el gobierno del estado prácticamente nos ignoró.

Esta invitación era el primer reconocimiento que esperábamos. La primera señal de que el gobierno federal deseaba conocer la opinión directamente de los ciudadanos, y nosotros estábamos dispuestos a darla. Así acudimos a una gira como observadores, el que escribe y el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, Leopoldo Pérez Magaña, con una sola recomendación: *...por favor, observen y escuchen, ya en Guadalajara podrán dar a conocer sus conclusiones.*

Y así lo hicimos el 19 de junio en Ajijic, frente al gobernador de Jalisco, el secretario de la Semarnat, el presidente de la CNA y funcionarios de todos los organismos involucrados en la administración de las aguas de la cuenca más rica de México.

Mi intervención consistió en una síntesis de las demandas de diversas organizaciones civiles y una conclusión de lo que habíamos observado durante los dos días que duró la ajetreada gira. También fue el final de la extraordinaria experiencia de sobrevolar en helicóptero desde la ciudad de México hasta Guadalajara ese vasto territorio de bien regadas y anegadas tierras de alta productividad agrícola, un horizonte verde y húmedo que desaparecía al pasar por encima de pueblos y ciudades con calles polvorientas, sin árboles.

Al concluir comprenderíamos la causa del verdor de este horizonte: el 93 por ciento del agua que produce la cuenca se utiliza para el riego agrícola y el resto para las zonas urbanas.

Durante las sesiones, el gobierno de Querétaro demostró ser el estado más avanzado en el tratamiento y aprovechamiento de aguas residuales, al grado que, en una reunión efectuada, en una de las plantas de tratamiento más grandes del país, tuvimos que soportar el fétido olor que calaba las fosas nasales, ante el estoicismo de Lichtinger y sus colaboradores.

En Michoacán atestiguamos que su tradición en la educación ambiental es un hecho y que los niños de primaria y secundaria son involucrados en el cuidado de las riquezas naturales. Pero, además, dieron a conocer acciones inmediatas para la protección del lago de Chapala, que incluye la reconversión agrícola y la búsqueda de alternativas de producción para los campesinos de la zona.

En Guanajuato asistimos a una sesión informativa en la presa Solís, con los agroproductores del distrito 11.

Los funcionarios de la Comisión nacional del agua fueron recibidos por los dirigentes campesinos, como viejos conocidos, como gente cercana a ellos. En particular el recibimiento deferente y emotivo hacia el gerente de la cuenca, Arturo García Mayén, contrastó con el recelo que percibí de los líderes de usuarios agrícolas hacia los funcionarios de Semarnat.

Las intervenciones de los representantes agrícolas para exaltar "los logros" de la CNA en Guanajuato, no impidieron que a los jaliscienses les dedicaran en más de una ocasión calificativos como "irresponsables", por ser éstos "los verdaderos causantes de la crisis de Chapala", sobre todo "esos de Guadalajara".

García Mayén todo lo festejaba y todos le

festejaban. Probablemente ya sabían que la presa Solís en breve estaría a reventar, garantizándoles agua para los próximos dos ciclos agrícolas. De cómo evitar la crisis ambiental de Chapala no se habló.

El Estado de México demostró una clara intención de aprovechar más sus vastos escurrimientos a partir de un amplio programa de reforestación y lucha contra la tala inmoderada de los bosques. También debieron reconocer que la contaminación de las aguas por su enorme aparato industrial es un pendiente grave.

Pero en Jalisco volvimos a la realidad. Si bien en mi intervención exigí un trasvase urgente que impidiera el impacto ambiental a nuestro lago y un programa de restauración de la cuenca, la máxima autoridad de nuestro estado no solo politizó su intervención, sino que desestimó la opinión de los ciudadanos y sus dirigentes, a los que llamó peyorativamente "falsos profetas".

La oportunidad para mostrarse como el principal defensor de nuestro lago, la hizo polvo en sus manos, se le escapó como el agua a Chapala.

Insisto en lo que me llevó a interrumpir la magistral explicación de los altos funcionarios de la CNA en Los Pinos: los jaliscienses no saben de *hidrometría*, ni de *convenios de usufructo*. Los ciudadanos solo saben que Chapala se seca, que ya no hay más pesca y que el turismo huye. Que no habrá más agua, pero sí más calor en la región. Que el lago con el que nacieron y crecieron está desapareciendo y que alguien o todos debemos hacer algo: los gobiernos, los ciudadanos y los dioses.

\* Académico del CUAAD y coordinador de comunicación, STAUdeG.

## SALUD

# Alzheimer: enfermedad del olvido

Alejandra Tello

*La demencia mata dos veces: primero, el cerebro del paciente; después, el corazón de sus familiares.*

Peña-Casanova

La familia que tiene en casa a alguien con Alzheimer, suele desquiciarse tanto como quien sufre esta enfermedad, ya que este comienza a olvidar dónde deja las cosas, dónde vive o cómo se llama, y termina sin poder controlar su organismo.

Por ello es imprescindible la intervención de varios especialistas en el tratamiento de esta enfermedad.

El psicólogo, entre otros, debe contribuir al diagnóstico de la misma, al ayudar a desechar cualquier otra causa que pudiera denotar demencia, a decir de la doctora Teresita Villaseñor Cabrera, jefa del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

"Existen 75 causas descritas de la enfermedad, así como muchos

factores psicosociales y características conductuales, por lo que el papel del psicólogo se limita a conocer los criterios diagnósticos para saber el estadio de la patología y cómo ayudar a los familiares".

Según el doctor Miguel Ángel Macías Islas, profesor de la misma dependencia, "las perspectivas de la enfermedad pueden ser tan pobres o tan ricas como participación tenga la sociedad en su tratamiento". Sin embargo, no son alentadoras, puesto que no se conoce la causa específica, su diagnóstico y tratamiento es caro y, sobre todo, "no tenemos la cultura para afrontarla".

### Hallazgos clínicos

El envejecimiento es un proceso degenerativo y multifactorial que afecta a todos los órganos del cuerpo, en el cual están involucrados aspectos genéticos y no genéticos, los que por desgracia no son conocidos perfectamente y que anteceden a la muerte.

Esa es la definición que da el

doctor Salvador González Cornejo, profesor investigador de la UdeG y presidente de la Academia de Neurofisiología.

Añade que existen varias teorías para explicar el fenómeno. Entre ellas la más aceptada es la que habla de la influencia de los radicales libres, que ejercen una acción tóxica y progresiva.

"En esta etapa puede haber

problemas en el diagnóstico clínico para determinar si las manifestaciones de la actividad cognitiva son secundarias al proceso mismo o provocadas por alguna enfermedad específica, como el Alzheimer".

La enfermedad fue descubierta por Alois Alzheimer, en 1907, cuando describió el cuadro progresivo de deterioro cerebral de una anciana en una mujer de

51 años, lo cual no era congruente.

La misma es definida como una demencia cortical que tiene como manifestaciones básicas un trastorno severo en la memoria. El cerebro de quienes la padecen muestra una atrofia marcada, que conforme progresa, afecta las estructuras subcorticales, lóbulos e hipocampo, lo cual explica porqué al enfermo se le va olvidando todo, literal y progresivamente, hasta que muere.

El doctor José Z. Parra Carillo, jefe del Departamento de Clínicas Médicas, del CUCS, señaló que el manejo de la enfermedad de Alzheimer debe ser multidisciplinario, más cuando muchas veces la familia no se responsabiliza de estos ancianos, quienes representan una carga para el estado.

El Día mundial de la enfermedad de Alzheimer se conmemoró por primera vez el 21 de septiembre de 1994. Hoy existen 18 millones de personas afectadas en todo el mundo y según cálculos, para el año 2005 serán 34. ♦



ADRIANA GONZALEZ

Tiene como manifestaciones básicas un trastorno severo en la memoria

EMPRENEDORES

# Semana del joven empresario

*Del 25 al 27 de septiembre se llevó a cabo esta actividad en el CUCEA, con el propósito de inculcar la cultura empresarial, ante los problemas de desempleo.*

**Eva Loera**

En Jalisco se requieren empresarios nuevos. En el estado no hay empleos suficientes para cubrir la demanda de los profesionales egresados; por lo tanto es indispensable que surjan nuevas fuentes generadoras de empleo, afirmó Rosalinda Garza Estrada, profesora del Departamento de Administración, quien coordinó la Semana del joven empresario, que se llevó a cabo en el núcleo Belenes, del 25 al 27 de septiembre pasado.

En el país hay más de un millón de desempleados. Los problemas económicos que enfrenta la nación auguran que el número aumentará en los próximos años.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), con el fin de contribuir al abatimiento del desempleo en el país, adopta la filosofía de formar empresarios nuevos. "El objetivo es que los estudiantes quieran egresar como empresarios y no como futuros empleados".

"La idea surgió aproximadamente hace diez años, en la entonces Facultad de Administración. La UdeG es una de las universidades más avanzadas en lo que se refiere a inculcar entre el alumnado la cultura empresarial".

En estos tiempos de incertidumbre económica no es fácil emprender un negocio, pero no es imposible. "Los jóvenes muestran entusiasmo. Lo que deben hacer los maestros es mostrarles el camino y los problemas que tienen que vencer".

El obstáculo principal que enfrentan los

jóvenes que quieren abrir brecha en el mundo de los negocios está en sí mismos. "Cuando el mercado no responde a lo que el empresario le quiere ofrecer, cuando indica que quiere lo opuesto y el empresario no tiene mente abierta y se aferra a su concepto, lo más seguro es que fracase".

En contraparte, es muy satisfactorio que los jóvenes se demuestren a sí mismos que pueden.

Señaló que un joven emprendedor debe nadar contra la corriente y no dejarse llevar por las opiniones de los demás.

"El emprendedor es diferente, tiene una mente positiva y sabe buscar los apoyos para poder sacar adelante un negocio. Sabe que no debe sentarse en sus laureles a esperar a ver qué hace papá gobierno para resolverle los problemas. Él ve los obstáculos como una oportunidad".

Además, debe saber trabajar en equipo, factor indispensable en la situación económica que vive el país, para que las empresas no se vayan a pique. "El gobierno del estado quiere que las pequeñas empresas se asocien, apoyen y se sostengan mutuamente".

El Departamento de Administración del núcleo Belenes organiza la Semana del joven empresario, con el fin de que los alumnos se enriquezieran con las experiencias de empresarios jóvenes.

"Es muy didáctico que jóvenes empresarios platicuen sus experiencias. Ellos están inmersos en los problemas económicos que vive el país y saben cómo enfrentarlos. No es lo mismo un empresario que abrió su negocio hace 30 o 40 años, porque vivió otra realidad económica, política y social del país.

"Los emprendedores que vienen a enriquecer a los alumnos con sus experiencias, tienen con su negocio uno o dos años, cuando mucho tres".

La semana estuvo abierta para todos los alumnos del CUCEA, especialmente para los que cursan las materias de desarrollo de emprendedores y administración estratégica de los mercados. ♦



Los alumnos se enriquecieron con las experiencias de empresarios jóvenes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCA

a su personal académico adscritos a los Centros Universitarios y Administración General a participar en el

PROGRAMA DE PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA  
2001-2002

Las bases y requisitos son los establecidos en el Reglamento del Programa de Productividad Académica, aprobado con dictamen número IV/99/896 y modificado con dictamen número IV/2000/850 ambos en sesión del H. Consejo General Universitario de fecha 09 de octubre de 1999 y del 10 de junio de 2000 respectivamente.

I. OBJETO.

El Programa de Productividad Académica tiene como objetivo fundamental reconocer la calidad y productividad de los trabajadores académicos a fin de estimular su labor, calidad y dedicación.

II. FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN DEL CONCURSO

Se inicia con la presente convocatoria y concluye el **3 de diciembre de 2001** con la publicación en la Gaceta Universitaria del dictamen de los que resulten beneficiados.

III. NIVEL Y CUANTIA DEL ESTÍMULO DE PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

El estímulo consiste en **1.3 salarios mínimos** mensual vigente en el Distrito Federal, en la fecha de emisión de la presente convocatoria.

IV. PERIODO A EVALUAR

Las actividades académicas a evaluar serán del **1 de marzo al 31 de agosto de 2001**, con base en las tablas de puntajes previstas en el artículo 28 del reglamento de este programa.

V. DURACIÓN DEL ESTÍMULO, FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN

El beneficio del estímulo de productividad académica se otorgará por un año. **(Del 1 de octubre de 2001 al 30 de septiembre de 2002)**

VI. LUGAR Y FECHA LIMITE DE ENTREGA DE SOLICITUDES.

1. Lugar: Secretaría Administrativa de su Centro de adscripción, en el caso de los académicos adscritos a la Administración General en la Secretaría de la Coordinación General Académica.
2. Fecha: del **1 al 12 de octubre de 2001**.
3. La solicitud deberá estar dirigida al Rector General, anexando los documentos a que se refiere esta convocatoria y aquellos necesarios para acreditar su puntaje.
4. Al presentar su solicitud deberá acompañar el expediente con los documentos originales para su cotejo por parte de la Secretaría respectiva, en donde se le extenderá la constancia de recepción, imprimiendo la leyenda de recibido, el día y la hora.

VII. REQUISITOS:

Tiene derecho a concursar por el beneficio del estímulo a la productividad académica los profesores de carrera y técnicos académicos, ambos con categoría de Asistente de tiempo completo; profesores de carrera y técnicos académicos de cualquier categoría y nivel de medio tiempo y profesores de asignatura, que cumplan con los requisitos que establece el artículo 26 del reglamento de este programa, los cuales se acreditarán con los documentos establecidos en el artículo 27 del mismo.

VIII. EVALUACIÓN

1. Las Comisiones Dictaminadoras previstas en el artículo 15 del reglamento de este programa, evaluarán a los académicos participantes, con los siguientes aspectos: calidad en el desempeño, dedicación y permanencia en las actividades docentes en la institución, de conformidad con las tablas establecidas en el artículo 28 del mismo.
2. Dichas Comisiones publicarán en lugares visibles dentro de la dependencia correspondiente, el día **22 de octubre de 2001**, los resultados de las evaluaciones de los concursantes que cumplan con los requisitos del programa, en orden decreciente del puntaje obtenido, haciendo la aclaración que estos resultados no son definitivos en tanto no se resuelvan los recursos de inconformidad que se interpongan.
3. Los académicos que se consideren afectados con el resultado de su evaluación a que se refiere el punto anterior, a más tardar el día **2 de noviembre de 2001**, podrán interponer por escrito el recurso de inconformidad, puntualizando los motivos del mismo, dirigido a la Comisión de Ingreso y Promoción del Personal Académico del Consejo del Centro Universitario respectivo o bien, ante la del Consejo General Universitario para el caso de los académicos adscritos a la Administración General; el cual deberá entregarse en la Secretaría Administrativa o la Secretaría de la Coordinación General Académica, respectivamente.
4. Una vez resueltos los recursos de inconformidad las Comisiones Dictaminadoras procederán a la asignación de nivel a los académicos que hayan cumplido con los requisitos y el puntaje establecidos en este programa; dicha asignación se realizará en estricta prelación decreciente del puntaje obtenido, otorgando nivel a quienes hayan obtenido al menos 550 puntos, hasta agotar los recursos asignados a la dependencia correspondiente.

IX. PUBLICACION DE RESULTADOS FINALES

La publicación final de resultados se hará por medio de la Gaceta Universitaria el día **3 de diciembre de 2001**.

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Guadalajara, Jalisco, 1 de octubre de 2001

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ  
RECTOR GENERAL



# Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil uno

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de difusión más destacados de la localidad, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

## BASES

Podrán participar periodistas de medios escritos y audiovisuales del estado de Jalisco.

El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco.

Se recibirán trabajos de prensa escrita, fotografía, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 30 de octubre de 2000 y el 31 de octubre de 2001.

Prensa escrita: en esta categoría se premiarán las modalidades de reportaje y nota informativa. Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotoperiodismo: se premiará la fotografía que, además de calidad, muestre su contenido periodístico. Requisitos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio: en esta categoría se premiarán las modalidades de reportaje y nota informativa. Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión: dentro de esta categoría se otorgarán dos premios. Primero, en la modalidad de reportaje o de nota informativa, y segundo, a la calidad de imagen (camarógrafo). Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono y fax 3825-2772).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de octubre de 2001. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidos profesionales de los medios de comunicación y su fallo será inapelable.

El premio será de \$40,000.00 para cada modalidad y la presea Emisario.

Fecha de premiación: 13 de diciembre de 2001, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de \$60,000.00

Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.

La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

Tener mínimo 20 años comprobables de labor.

Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.

Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.

La fecha límite de recepción será el 31 de octubre de 2001.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo.

## LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



### PRIORIDADES DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE (INNOVA)

Mtro. Manuel Moreno Castañeda

Con la creación del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, nuestra Universidad manifiesta su voluntad política de estar a la vanguardia educativa en la búsqueda y construcción permanente de alternativas para desarrollar estrategias académicas y tecnológicas que transformen las prácticas universitarias y, así, poder servir a más personas, con mejores servicios educativos, mediante la diversificación de procesos y ambientes de aprendizaje que superen obstáculos de tiempo y espacio, pero, sobre todo, las barreras sociales y culturales, que excluyen a importantes sectores de la población.

Y las estrategias de innovación abarcan, desde los grupos marginados de servicios educativos, hasta los profesionales con necesidades de actualización a través de postgrados de excelencia, que apoyados por la tecnología de la información y la comunicación diversifican ambientes de aprendizaje y contribuyen a la formación de grupos autogestivos vinculados a la práctica laboral, a la investigación y a la vida en la conformación del trabajo colectivo, del trabajo colegiado interinstitucional; porque una educación que se vive en ambientes virtuales apoyados en redes electrónicas, la internacionalización, es un ambiente obligado, una estrategia privilegiada para compartir programas académicos, desde el diseño de currícula comunes, hasta la oferta concreta de servicios educativos de calidad a toda la población.

#### Propósitos de INNOVA

**Ampliar la cobertura** mediante estrategias de diversificación y flexibilidad que posibiliten el acceso a los servicios educativos universitarios, a más personas y sectores cuyas condiciones de vida y proyectos de formación profesional requieren de modalidades educativas no convencionales más adecuadas y con mayor sentido para sus actividades sociales, económicas y culturales.

**Mejorar e innovar** los procesos y ambientes de aprendizaje en cualquiera de las modalidades educativas con las que trabajamos en la Universidad de Guadalajara, aprovechando para ello las aportaciones de la ciencia y la tecnología, en especial las apropiadas para fortalecer la comunicación educativa a partir del mejoramiento continuo de ambientes y procesos de aprendizaje.

#### Proyectos prioritarios de INNOVA

Teniendo como eje el Plan de Desarrollo Institucional, en INNOVA hemos planeado nuestro trabajo con base en los siguientes proyectos:

1. Apoyo a Estudios Abiertos y a Distancia, entre los que se encuentran programas del nivel medio superior, licenciaturas, postgrados y educación continua.
2. Programa de Cómputo Básico para el Trabajo Académico, que se realiza en vinculación con el sindicato del personal académico y que tiene como propósito que todo el personal técnico, docente e investigadores manejen las herramientas computacionales básicas, para trabajo educativo.
3. Programa de Enlaces Académicos. Se propone crear, desarrollar y fortalecer el trabajo académico en redes de colaboración, en ambientes virtuales y para modalidades educativas no convencionales, tanto entre instituciones y organizaciones educativas, como con los diferentes sectores de la sociedad.
4. Centros Autoinstruccionales. Se pretende ampliar y diversificar las posibilidades de los estudiantes de acceder a actividades de aprendizaje mediante espacios, equipamiento y materiales educativos diseñados para el aprendizaje autogestivo.
5. Centros de Acceso Remoto a Servicios Académicos Universitarios (CASA Universitaria). Son espacios de vinculación entre la comunidad y la Universidad para apoyo a actividades educativas en modalidades no convencionales, espacios en los que la población abierta puede contar con servicios universitarios y en los que la autogestión social se fortalece.
6. Red de Educación Continua. Se conforma con los programas que las diferentes instancias universitarias están ofreciendo en esta modalidad educativa. Una importante meta de este proyecto es que este año se cuente con un catálogo y oferta conjunta de servicios de educación continua de toda la Red Universitaria.
7. Red de Video Interactivo esta integrada por todos los sitios de la red de videoconferencias de la Universidad de Guadalajara, que funciona ya como una red de colaboración académica y que tiene una importante proyección.
8. El proyecto de Universidad en Línea se está desarrollando con todos los cursos que nuestra institución ofrece, a través de la Red Universitaria, en ambientes virtuales, con el propósito de apoyar y fortalecer los procesos de aprendizaje.
9. La conformación del Acervo de Objetos de Aprendizaje, se propone propiciar la organización, gestión y movilidad del conocimiento, que nos facilite la formulación de currícula flexibles y el intercambio académico en ambientes virtuales.
10. Red Virtual de la Universidad de Guadalajara se desarrollará a partir de los últimos tres proyectos para hacer realidad la posibilidad cotidiana de un ámbito de aprendizaje alternativo en ambientes virtuales apoyados en un entorno tecnológico apropiado para el acceso a la información y la comunicación educativa.

De acuerdo a su dictamen de creación y para el cumplimiento de sus funciones de apoyo, asesoría y coordinación el Sistema para la Innovación del Aprendizaje está organizado con base en una Coordinación General dependiente de la Vicerrectoría Ejecutiva, la Coordinación de Diseño Educativo, la Coordinación de Programas en Red Y Educación a Distancia, la Unidad de promoción de la Educación Continua, Abierta y a Distancia y la Unidad de Producción y Soporte tecnológico.

Por parte de cada uno de los centros universitarios se cuenta con una Coordinación de Tecnologías del Aprendizaje apoyadas en la Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones para el Aprendizaje y la Unidad de Multimedia Educativa. En la Dirección General del Sistema de Educación Media Superior, las acciones de innovación educativa corresponden a la Dirección de Educación Continua, Abierta y a Distancia.

Con la representación de todas estas instancias, más la Coordinación General Académica, La Coordinación General de Sistemas de Información y el apoyo de la Secretaría Técnica, se integra el Consejo Técnico de INNOVA.

Así, la Universidad de Guadalajara, a través de INNOVA, instancia que tiene como prioridad la atención a los integrantes de la Red Universitaria, ofrece a la comunidad el apoyo necesario para, con la diversificación de ambientes de aprendizaje, contar con una mayor cobertura educativa de calidad y con pertinencia, alternativas que la sociedad demanda.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS AL CORREO ELECTRÓNICO: [innova-difusion@redudg.udg.mx](mailto:innova-difusion@redudg.udg.mx)

CORRECCIÓN DE ESTILO: MA EUGENIA ROMO  
COORDINACIÓN: LOURDES BUENO

Universidad de Guadalajara ♦ Canal 58 ♦ *El Financiero* ♦ *El Informador* ♦ *El Occidental* ♦

Grupo Radiorama DK ♦ Multivisión ♦ Notisistema ♦ *Ocho Columnas* ♦

Promomedios de Occidente ♦ *Público* ♦ *Telecable de Zapopan* ♦

Televisa ♦ Televisa radio ♦ *Televisión Azteca* ♦ *Voz del Norte*



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA OFICIALIA MAYOR

Listado de personal a quien se actualizo la antigüedad en la segunda quincena de septiembre

Table with 4 columns: CODIGO, NOMBRE, CODIGO, NOMBRE, CODIGO, NOMBRE, CODIGO, NOMBRE. Contains a comprehensive list of university staff names and their corresponding identification codes.

Trabajador universitario:

Si cumpliste años al servicio de la Institución durante la segunda quincena de septiembre, solicita tu constancia de antigüedad con:

- El Coordinador de Personal de tu Centro Universitario;
- La persona responsable de personal en tu Escuela Preparatoria; o
- La persona responsable de personal de tu dependencia de la Administración General.

Si tienes alguna duda, comunícale a la Oficina Mayor.

## ORGANISMO

# Urgente una reforma en la ONU

*Esta reforma, planteada desde 1998, daría mayor participación en las decisiones a los países menos desarrollados en los distintos organismos que conforman dicha organización.*

## Mariana González

Aunque la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha tenido a lo largo de los años una participación activa para solucionar distintos problemas a escala mundial, hoy se encuentra en un proceso en el que es necesaria una urgente reforma en su estructura como organismo.

Esta propuesta de reforma fue planteada en 1998, para dar mayor participación en los distintos órganos de dicha instancia, a los países menos desarrollados, explicó el maestro Ángel Florido, especialista universitario en el tema.

“La ONU tiene muchos problemas. Quizá uno de los mayores es el Consejo de seguridad, integrado por las principales potencias del mundo, que están cerradas a la participación de otras naciones, ya que les dan lugar solo como observadoras, sin derecho a voto”.

Dijo que esto fue evidente en conflictos como el del golfo Pérsico y en la situación vivida en estos momentos, en los que los países más pobres poco pueden hacer desde su posición ante las decisiones que toman las naciones más desarrolladas.

“Los procesos que se están dando en el mundo han planteado la necesidad de esta reforma. El mismo secretario general de la ONU habla de renovar algunas de sus funciones para atender y enfrentar fenómenos como la

globalización, el crecimiento acelerado de la población, los conflictos étnicos o el deterioro ambiental”.

Señaló que esta modificación estructural se haría apuntando a una democratización, a que puedan verse representados y escuchados otros países menos poderosos, para que incidan en la solución de esos problemas.

El maestro Florido, quien es investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, subrayó que a pesar de la crisis que enfrenta, la ONU tiene algunos elementos que la hacen, en cierta medida, un organismo legitimador de acciones.

“Participan activamente en el combate hacia la pobreza, la educación, detener epidemias como el sida y la preservación del planeta. Dichos temas forman parte de su agenda y son considerados vigentes para los próximos años”.

Añadió que en cierto sentido esta es la parte que ha salvado a la ONU, aunque en ocasiones el Consejo de seguridad ha propiciado que las intervenciones con carácter humanitario tengan como trasfondo los intereses de algunos de sus Estados miembro.

“En los próximos años la ONU se encaminará a efectuar esta reforma. Creo que habrá una mayor participación en algunas de sus instancias y programas, así como una transformación en sus mecanismos de operación”.

Estos serán algunos de los temas a tratar en el foro académico titulado ONUDG, organizado por estudiantes del Departamento de Estudios Internacionales, del CUCSH y que se efectuará del 3 al 6 de octubre en el hotel Villa Primavera de la UdeG, el que tendrá la asistencia de expertos y miembros de esa organización mundial. ♦



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### CONVOCA

a su personal académico adscritos a las Escuelas y Dirección General del Nivel Medio Superior a participar en el

### PROGRAMA DE PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA 2001-2002

Las bases y requisitos son los establecidos en el Reglamento del Programa de Productividad Académica, aprobado con dictamen número IV/99/896 y modificado con dictamen número IV/2000/850 ambos en sesión del H. Consejo General Universitario de fecha 09 de octubre de 1999 y del 10 de junio de 2000 respectivamente.

#### I. OBJETO.

El Programa de Productividad Académica tiene como objetivo fundamental reconocer la calidad y productividad de los trabajadores académicos a fin de estimular su labor, calidad y dedicación.

#### II. FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN DEL CONCURSO

Se inicia con la presente convocatoria y concluye el **3 de diciembre de 2001** con la publicación en la Gaceta Universitaria del dictamen de los que resulten beneficiados.

#### III. NIVEL Y CUANTIA DEL ESTÍMULO DE PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

El estímulo consiste en **1.3 salarios mínimos** mensual vigente en el Distrito Federal, en la fecha de emisión de la presente convocatoria.

#### IV. PERIODO A EVALUAR

Las actividades académicas a evaluar serán del **1 de marzo al 31 de agosto de 2001**, con base en las tablas de puntajes previstas en el artículo 28 del reglamento de este programa.

#### V. DURACIÓN DEL ESTÍMULO, FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN

El beneficio del estímulo de productividad académica se otorgará por un año.  
(Del **1 de octubre de 2001 al 30 de septiembre de 2002**)

#### VI. LUGAR Y FECHA LIMITE DE ENTREGA DE SOLICITUDES.

1. Lugar: Secretaría de la Escuela de adscripción, en el caso de los académicos adscritos a la Dirección General en la Secretaría Administrativa del Sistema de Educación Media Superior.
2. Fecha: del **1 al 12 de octubre de 2001**.
3. La solicitud deberá estar dirigida al Rector General, anexando los documentos a que se refiere esta convocatoria y aquellos necesarios para acreditar su puntaje.
4. Al presentar su solicitud deberá acompañar el expediente con los documentos originales para su cotejo por parte de la Secretaría respectiva, en donde se le extenderá la constancia de recepción, imprimiendo la leyenda de recibido, el día y la hora.

#### VII. REQUISITOS:

Tiene derecho a concursar por el beneficio del estímulo a la productividad académica los profesores de carrera y técnicos académicos, ambos con categoría de Asistente de tiempo completo; profesores de carrera y técnicos académicos de cualquier categoría y nivel de medio tiempo y profesores de asignatura, que cumplan con los requisitos que establece el artículo 26 del reglamento de este programa, los cuales se acreditarán con los documentos establecidos en el artículo 27 del mismo.

#### VIII. EVALUACIÓN

1. Las Comisiones Dictaminadoras previstas en el artículo 15 del reglamento de este programa, evaluarán a los académicos participantes, con los siguientes aspectos: calidad en el desempeño, dedicación y permanencia en las actividades docentes en la institución, de conformidad con las tablas establecidas en el artículo 28 del mismo.
2. Dichas Comisiones publicarán en lugares visibles dentro de la dependencia correspondiente, el día **22 de octubre de 2001**, los resultados de las evaluaciones de los concursantes que cumplan con los requisitos del programa, en orden decreciente del puntaje obtenido, haciendo la aclaración que estos resultados no son definitivos en tanto no se resuelvan los recursos de inconformidad que se interpongan.
3. Los académicos que se consideren afectados con el resultado de su evaluación a que se refiere el punto anterior, a más tardar el día **2 de noviembre de 2001**, podrán interponer por escrito el recurso de inconformidad, puntualizando los motivos del mismo, dirigido a la Comisión de Ingreso y Promoción del Personal Académico del Consejo Universitario del Sistema de Educación Media Superior; el cual deberá entregarse en la Secretaría de la Escuela, o la Secretaría Administrativa del Sistema, respectivamente.
4. Una vez resueltos los recursos de inconformidad las Comisiones Dictaminadoras procederán a la asignación de nivel a los académicos que hayan cumplido con los requisitos y el puntaje establecidos en este programa; dicha asignación se realizará en estricta prelación decreciente del puntaje obtenido, otorgando nivel a quienes hayan obtenido al menos 550 puntos, hasta agotar los recursos asignados a la dependencia correspondiente.

#### IX. PUBLICACION DE RESULTADOS FINALES

La publicación final de resultados se hará por medio de la Gaceta Universitaria el día **3 de diciembre del 2001**.

ATENTAMENTE  
“PIENSA Y TRABAJA”  
Guadalajara, Jalisco, 1 de octubre de 2001

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ  
RECTOR GENERAL



Año de las Naciones Unidas  
del Diálogo entre  
Civilizaciones.  
2001

\* El diálogo... es una oportunidad para que las personas de diferentes culturas y tradiciones, sea que vivan en las antipodas o en la misma calle, se conozcan mejor.\*  
Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas

عربي 中文 English Français Русский

La ONU, un organismo legitimador de acciones

INTERNET

# Agenda académica

CUAAD

## 4 de octubre

"El riesgo y la incertidumbre de la planeación urbana en Jalisco", foro que será efectuado en la videoaula Silvio Alberti, *campus* Huentitán.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensiones 114 y 128.

Primer coloquio de historia cultural que organiza la UdeG y la Universidad Autónoma de Zacatecas, en el exclaustro de santa María de Gracia, videoaula B-6, los días 4 y 5 de octubre, de 9:00 a 17:30 horas.

CUCS

## 1 de octubre

Maestría en ciencias forenses, programa multidisciplinario, único en América Latina, coordinado y dirigido por el Departamento de Ciencias Sociales, del CUCS.

Mayores informes en el Departamento de Ciencias Sociales, Sierra Mojada 950, puerta 3, colonia Independencia. Teléfono y fax. 36 18 83 41.

## 13 de noviembre

VI Conferencia iberoamericana de educación en enfermería, "Educación en enfermería, arte innovador", 13, 14, 15 y 16 de noviembre, en la Universidad Autónoma de Puebla, con sede en la Facultad de Enfermería. Participarán: México, Chile, España, Colombia, Argentina y Brasil.

Informes en 27 poniente y 15 sur, Puebla, México, teléfono (0122) 43 18 77.

CUCSH

## 3 de octubre

La División de Estudios Políticos y Sociales y los estudiantes del Departamento de Estudios Internacionales, invitan al evento denominado ONUDG 2001, a efectuarse del 3 al 6 de octubre, en el hotel Villa Primavera, de la UdeG.

Informes en el teléfono 38 19 33 68.

"La programación de 'realidad' y los 'talk shows': ¿democracia o manipulación electrónica?" Miércoles 3 de octubre, 20:00 horas. Auditorio del Fondo de Cultura Económica. En el marco del XV aniversario del Departamento de Estudios de la Comunicación Social.

Informes en el teléfono 38 23 75 05.

## 4 de octubre

VII Encuentro interinstitucional "Trabajo social, familia y dolor", los días 4 y 5 de octubre, de 9:00 a 20:00 horas, en las instalaciones del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 26 28 60, 38 26 27 72.

COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo invita a los cursos para mandos medios 2001-2002.

Informes con el licenciado Juan Ricardo López Arana, Pedro Moreno 834, teléfonos 38 26 67 11, 38 25 81 62 y 38 26 76 64.

PROYECTO

## Impulsan reciclaje de papel en La Barca

Luis Eduardo Carrillo

Con el objetivo de crear conciencia acerca del reciclado de papel entre la población de La Barca, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiégna), de la Universidad de Guadalajara, impulsa un proyecto en tal sentido.

Diana Ortega Villaseñor, investigadora del Centro de Estudios de Desarrollo Sustentable, del CUCiégna, señaló que este programa está en la fase de recolección y clasificación.

"Actualmente recibimos y colectamos cartón, papel bond, cuadernos y revistas".

La también académica explicó que esta idea surgió a raíz de la destrucción de los bosques de nuestro país y la consiguiente falta de celulosa.

"Es un crimen que desperdiciemos tanto papel si existe la posibilidad de reciclar de siete a 10 veces dicho material".

Hizo una invitación a los alumnos de la asignatura "ambiente y desarrollo", de la carrera de administración, para que participaran en esta actividad. A raíz de ello la colaboración se ha extendido en este *campus*.

"Ya se han unido muchos estudiantes y hay seis muchachas que están al pie del cañón recogiendo papel".

Comentó que jóvenes de la carrera de derecho, del turno vespertino y otros grupos ya empiezan a coleccionar papel. Además, esto sensibiliza a las personas para que utilicen las hojas por ambos lados.

"Pienso que este grano de arena puede ayudar. Actualmente tenemos recolectadas cerca de tres toneladas de dicho material y estamos buscando el mejor lugar para poder venderlo".

### Proyectos

Ortega Villaseñor comentó que propusieron un taller para formar jóvenes en la línea de investigación al servicio de la comunidad.

Comentó que mediante este programa esperan captar 10 jóvenes para que ayuden a extenderlo y hacer conciencia en escuelas de diversos grados.

"Otro proyecto que pretendemos consolidar a mediano plazo es la creación de un vivero universitario. Al final, lo importante es salvar árboles y crear conciencia".

La investigadora del CUCiégna señaló que el deterioro en la calidad de los suelos de la cuenca Lerma-Chapala es similar a la que presenta el resto de la república, y por supuesto, hay carencia de agua. Por ello es necesario plantar árboles endémicos.

El Centro de Estudios de Desarrollo Sustentable, encabezado por el maestro Luis Arturo Macías, junto con otros académicos, "pretende consolidar un programa de reciclado de basura".

Luego echarán a andar otros para hacer de este centro universitario un lugar sustentable, que incluya reciclaje de aguas, acopio de papel, separación de basura, etcétera.

La maestra Ortega Villaseñor indicó que la recolección de papel se realiza en La Barca y pretenden extender sus acciones a Ocotlán y Atotonilco.

Algunos de los estudiantes que participan en este proyecto son: Noemí Partida Morales, Fátima Estrada, Jazmín Romero Álvarez, María Isabel Cerda, Laura García, Angélica Almonte, Elizabeth Estrada y Carmen Maldonado. ♦



ARCHIVO

El papel puede reciclarse de siete a 10 veces

### José Luis Cárabes

El motoarquitecto que diseñó las torres gemelas, se apellidaba Yamasaki. Su fobia a las alturas era tan grave, que dicen que sufría ataques de acrofobia y se mareaba incluso de elaborar las maquetas de los edificios de 110 pisos. A consecuencia de tales ataques de acrofobia, dispuso que la estructura fuera externa: y así los rascacielos lucían un entramado. También ordenó que las ventanas fueran tan estrechas

que no excedieran la medida de la extensión de sus hombros. Quizá ahora tiene ya también los hombros caídos. Aquí en Jalisco, muerto el arquitecto Alejandro Zohn, no hay obstáculos para que re-zonifiquen a los locatarios del mercado Libertad -obra juvenil de Zohn. Los locatarios -como Bush- disponen a defenderse contra los "terroristas" que quizá les dinamiten su mercado pintoresco, pero obsoleto, para darle plusvalía a una nueva edificación, ubicada entre centros joyeros.

### MAMÁ, SOY PAQUITO, NO HARE INFRAESTRUCTURAS

Ante la inacción del gobierno de Jalisco, que empezará a construir hasta marzo, la UdeG anuncia un ambicioso plan de edificaciones. Es inevitable, entonces, revelar que el ejecutivo opina, dentro de la más pura tradición poética de los niños bien portados:

-Mamá, soy Paquito, no haré infraestructuras.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

Todo apunta a que fue David Copperfield quien desapareció las torres gemelas. Ignorábamos que el ilusionista fuera fundamentalista.

- Mis fotos neoyorquinas superan la realidad. En mis fotos sí aparecen las Torres Gemelas.
- Martínez Mora, titular de Educación Pública, tecnifica la enseñanza. Organiza cursos para veladores. ♦

# Los jóvenes, el sector más vulnerable ante el SIDA

Según estudio de la Universidad, de 322 estudiantes de 17 a 25 años, 46 por ciento ya había tenido relaciones sexuales, de los cuales solo el 15 por ciento utilizó condón.

Alejandra Tello

El sida es una enfermedad crónica, cuya característica principal es su duración—siete años en promedio—, que no tiene cura, pero sí un tratamiento muy costoso y, lo más grave, que pueden pasar diez años para que se manifieste.

*“Los libros de nuevos texto apenas empiezan a hablar sobre la sexualidad en los jóvenes, pero habría que valorar cómo se está dando la información”.*

Por desgracia, la juventud es el sector más vulnerable, lo cual tardará en revertirse debido a que la epidemia nos rebasó, puesto que apenas se comienza a hablar de educación sexual en la primaria, cuando debió haberse hecho hace mucho tiempo, aún antes de que se descubriera el virus de inmunodeficiencia adquirida (VIH, sida).

## Educación sexual

Los jóvenes, en su despertar a la sexualidad activa debido a que no cuentan con una educación sexual adecuada, continúan siendo el sector social más vulnerable, considera el

doctor Osmar Matsui Santana, profesor investigador del Departamento de Enfermería en Salud Comunitaria, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (cucs).

“Si consideramos que en el grupo de 25 a 44 años es en el que hay más casos, es decir, cuando se descubre que tienen el VIH o ya la

enfermedad, quiere decir que probablemente se infectaron entre los 15 y 25 años”.

Matsui Santana señala que hablar de VIH sida ha dejado de ser un tema de moda, y por tanto, las acciones preventivas. Sin embargo, agrega que no se trata nada más de las campañas de prevención, sino de una cuestión integral que incluye la educación sexual que se debe brindar en el ámbito familiar, en la escuela y en el marco social desde todos los sectores. “En los nuevos libros de texto de educación primaria, apenas se está empezando a hablar un poco más sobre temas

que atañen a la sexualidad en los jóvenes, aunque habría que valorar cómo se está dando la información”.

El también representante de la UdeG ante Coesida, señala que el problema, aunque sigue creciendo, se está controlando, pues quienes ya están en tratamiento antirretroviral son también conscientes de que deben abstenerse de tener relaciones sexuales sin protección.

En un estudio realizado en el cucs, Matsui Santana detectó que, de 322 estudiantes de 17 a 25 años, 46 por ciento ya había tenido relaciones coitales, de los cuales menos de la mitad no las planeó y 36 de ellos utilizó condón. Al preguntar si durante toda su vida sexual activa habían utilizado condón, solo 15 por ciento respondió afirmativamente.

A decir del investigador, la mayoría de los jóvenes que se

el amor debe manifestarse mediante la protección mutua.

Actualmente, Matsui Santana es miembro de la comisión de investigación de Coesida Jalisco, que junto con la Coordinación de Servicios a Universitarios, trabaja en la prevención de esta epidemia. Indica que se está evaluando la estrategia para llegar a los jóvenes de todos los centros universitarios y las preparatorias, y manifestó su preocupación porque se incluyan en los programas de estudio de todas las entidades educativas de la UdeG, materias que toquen temas al respecto.

## Unidad de VIH del Hospital Civil

Este nosocomio funciona como tal desde 1993; en él se atiende a población abierta, aunque también asisten afiliados al Seguro Social y

*La proporción de infectados, entre hombres y mujeres, en los últimos años se ha estado igualando, debido a la incidencia de relaciones bisexuales.*

dicen estar muy enamorados y confiar en su pareja, justifican no utilizarlo. Deberían considerar que

al ISSSTE, informó el doctor Jaime Andrade Villanueva, jefe de dicha unidad de VIH del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”.

“Actualmente tenemos 350 pacientes bajo control, de los cuales 50 están en el programa llamado Fonsida, que consiste en otorgarles la medicina totalmente gratis, con un porcentaje aportado por organismos no gubernamentales que apoyan al hospital y contribuciones de los pacientes”, en caso de que puedan hacerlas.

“Desgraciadamente, la mayoría de las personas que vienen a consulta ya tienen sida, lo cual limita la posibilidad de evitar un daño inmunológico mayor”.

La enfermedad, informa, tiene tres etapas: la infección aguda, el VIH propiamente cero positivo y el sida. “Ya cuando vienen aquí, traen dos o tres infecciones oportunistas y la terapia resulta más compleja, por toda la serie de interacciones que tienen los medicamentos entre sí”.



El apoyo social importante para familiares y pacientes

Por tanto, lo más recomendable es que en cuanto una persona sea notificada de que tiene VIH, acuda al médico para evitar que avance la enfermedad e incidir en el momento oportuno con terapia precisa.

Entre las infecciones oportunistas que atacan a los infectados con VIH, se encuentran las diarreas crónicas ocasionadas por diferentes tipos de parásitos, neumonía, infecciones en la cabeza, pérdidas severas de peso y ciertos cánceres asociados con el sida. Las partes más dañadas en el organismo son el sistema nervioso central, los pulmones y el tracto gastrointestinal.

La proporción de infectados, entre hombres y mujeres, en los últimos años se ha estado igualando, debido a la incidencia de relaciones bisexuales.

## Comportamiento del SIDA

Desde su descubrimiento, el sida ha ido en aumento en el mundo entero.

Según el último informe de la Organización Mundial de la Salud, específicamente de Onusida, se estima que existen alrededor de 36 millones de infectados, de los cuales 50 por ciento están en el continente africano.

**América ocupa el tercer lugar mundial de pacientes con sida.**

México se encuentra en el lugar número tres de casos documentados en Latinoamérica, con una tasa de 46 infectados por millón de habitantes. Por tanto, existen estimaciones de que en nuestro país hay alrededor de 350 mil casos.

**En el contexto nacional, Jalisco, junto con el Distrito Federal y el Estado de México, tienen 55 por ciento de los casos, por lo que nuestro estado ocupa el tercer sitio.**

En el mundo, la mayor parte de personas infectadas son heterosexuales; en México, sin embargo, “el comportamiento del sida, de acuerdo con su forma de transmisión es predominantemente de tipo homosexual y bisexual, en más del 40 por ciento”.

**La transmisión por contacto con productos sanguíneos o por vía perinatal es baja, debido a que existe mayor control de los bancos de sangre y el número de mujeres embarazadas en México, con VIH, es bajo.**

## Acción universitaria

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud tiene un programa de apoyo a pacientes con sida, en el cual participan pasantes de las diferentes licenciaturas que allí se imparten, como medicina, psicología y cultura física.

“Existe un convenio de colaboración con el organismo Misión de la Misericordia Divina, que atiende a más de 300 personas al mes”, a decir de Andrade Villanueva.

Esta institución está dividida en tres áreas. Una se llama Peregrinos y en ella se encuentran quienes asisten a consulta al Hospital Civil, los pacientes del interior del estado, otras entidades de la república y otras instituciones del sector salud,

*Se ha comprobado que solo 5 por ciento de las personas con sida en el mundo tienen acceso al tratamiento, pues el costo estimado anual es de 13 mil 800 dólares en América Latina.*

y se les proporciona vivienda y alimentación.

En el Mesón de la Salud se encuentran quienes han estado hospitalizados, ya en proceso de recuperación.

El área para pacientes terminales es el Mesón de la Paz; en ella se establecen quienes no han recibido terapia o que llegaron al hospital en un grado de deterioro tal que ya el avance de la enfermedad era irreversible. “Se les atiende entonces de una forma digna, con todos los cuidados médicos, de enfermería y de control del dolor, todo ello con el apoyo que otorga la rectoría del cucs”.

Este grupo también apoya a la comunidad con pláticas de orientación en escuelas, a la población más susceptible a infectarse, como los jóvenes.

“En este momento el sida es una enfermedad controlable, mas no curable, lo cual significa que, con una terapia adecuada y si sigue las indicaciones de su médico, el

paciente puede retornar a sus actividades cotidianas.

“El virus del sida muta constantemente y debido a la tasa de replicación que tiene, un solo paciente puede albergar más de un millón de variantes del mismo”.

Actualmente en el Hospital Civil se rehabilita la nueva unidad de VIH. El doctor Andrade Villanueva espera que esté lista para el 1 de diciembre, Día mundial del sida.

## Redes sociales de apoyo

En su tesis de maestría en salud pública, la maestra Genoveva Rizo Curiel, profesora investigadora del Departamento de Neurociencias, aborda la situación del apoyo social que reciben los enfermos de sida.

Ella realizó su estudio a lo largo de dos años en dos instituciones de

personas con VIH sida, con una edad promedio de 33 años, la mayoría hombres solteros, desempleados y homosexuales.

Se investigaron tres tipos de apoyo social: el emocional, el instrumental o material y el cognoscitivo.

Cada uno de ellos tiene sus propias actividades. Por ejemplo, en

*En la UdeG se evalúa una estrategia para ofrecer más información a los jóvenes de todas las preparatorias y centros universitarios.*

el emocional se incluye conversar con el enfermo, visitarlo, darle ánimos o rezar por él. El apoyo instrumental consiste en darle dinero y proporcionarle los medicamentos necesarios. El apoyo cognoscitivo se refiere a informarle acerca de los medicamentos.

“Muchas veces se piensa que el apoyo consiste únicamente en proporcionar tratamiento y dejamos de lado las cuestiones emocionales. Las redes sociales propician beneficios directos en salud, pues permiten el acceso al tratamiento, y se ha demostrado que el apoyo social ayuda a prolongar la sobrevivencia de los enfermos”.

Según los resultados obtenidos, el apoyo varía entre hombres y mujeres, puesto que generalmente es el sexo masculino el que proporciona el dinero para comprar los medicamentos y la mujer es quien brinda al enfermo apoyo emocional.

La ayuda social también es diferente para personas casadas o

solteras, homosexuales o heterosexuales. “Generalmente es más fuerte en una pareja casada y entre heterosexuales, por el estigma social existente”.

“Sabemos que una de las cosas que dificulta el tratamiento es la accesibilidad a él. Se ha comprobado que solo 5 por ciento de las personas con sida en el mundo tienen acceso al tratamiento, pues el costo estimado anual es de 13 mil 800 dólares en América Latina”.

Se pretende publicar un artículo conjuntamente con el IMSS y el Hospital Civil, que difunda los resultados de este trabajo. ♦



El Hospital Civil cuenta con una unidad de VIH, la cual atiende a población abierta



Hablar de VIH sida ha dejado de ser una moda y por tanto las campañas han disminuido

# Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



## La metrópoli convulsionada

*Estos rascacielos nacieron casi juntos con las primeras formas de acción terrorista, es decir, los atentados en la Rusia zarista.*

**Román Munguía Huato\***

La aparente imagen serena de dos gigantescas chimeneas fabriles que vomitan inmensas fumarolas en contraste con un cielo azul claro, daba la sensación de ver una típica gran ciudad industrial con sus poderosas factorías que trabajan día y noche. Minutos después, las dos inmensas torres de 110 pisos cada una, sucumbían de manera estrepitosa, y con ellas desaparecían sepultados miles de empleados, a la vez que sobrevivían cientos de heridos.

Este hecho causó y causa estupor, consternación, indignación e impotencia de todo el mundo ante la primera gran acción terrorista de un siglo que inicia con tambores de guerra, violencia social de la cual el siglo pasado fue el más notable en toda la historia de la humanidad.

Por supuesto, la ciudad de Nueva York es mucho más que un centro urbano industrial: es una gran metrópoli (17 millones de habitantes), la capital de mayor importancia en el siglo xx y xxi, al igual que lo fue París en el xix. Manhattan, lugar donde las torres gemelas erguían su magnificencia, es un gran centro comercial, financiero, industrial, médico, cultural y turístico. Nueva York es la ciudad cosmopolita y global por excelencia en los tiempos neoliberales de un capitalismo exacerbado.

Las torres gemelas del Centro Comercial Mundial (WTC, por sus siglas en inglés), simbolizaban el poder económico-financiero del capital estadounidense e internacional. Por eso fueron blancos del ataque terrorista del 11 de septiembre, que junto con el atentado al Pentágono (centro estratégico militar) en

Washington, constituye una de las acciones terroristas más siniestras de la historia moderna, pues al igual que el 6 y 9 de agosto de 1945, cuando el gobierno de Estados Unidos arrojó las bombas atómicas que destruyeron las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, podemos considerarla como una fecha que modifica la historia mundial.

El número de personas asesinadas por la explosión nuclear, fue de un poco más de cien mil civiles inocentes. La caracterización del gobierno estadounidense como uno de los que más ha ejercido el terrorismo de Estado en el planeta, según palabras de Noam Chomsky, es muy certera. Gran parte del poder imperialista ha descansado sobre esta política.

No es la primera catástrofe que ha sucedido en Nueva York. En el invierno de 1835 aconteció un gran incendio que dejó a la ciudad postrada entre un montón de ruinas calcinadas. El barrio de los negocios, incluida la bolsa de valores, quedó convertido en cenizas. Ahora, el famoso barrio de Wall Street, que desde 1792 es sede del mercado

bursátil, quedó incólume, al menos en su estructura física, porque a partir del 11 de septiembre viene registrando la peor caída financiera en la historia, después de la Gran depresión de 1929, cuando la bolsa cayó de manera pronunciada y Estados Unidos experimentó una profunda depresión económica. Nueva York, la entonces rica ciudad del oeste, volvió a vestirse de harapos, como ahora, cuando pareciera que fue objeto de un masivo bombardeo aéreo. Este ataque terrorista pertenece ya a la *Historia universal de la infamia*.

Por supuesto, Nueva York (NY), la llamada gran manzana, es una ciudad que ha dado lugar a las más diversas historias, mitos y leyendas de la sociedad contemporánea: desde Wall Street y el Empire state building –con el

cual esta ciudad empezó a ser reconocida como la *urbe de hierro*–, hasta los orígenes de la mafia moderna y la mítica Estatua de la libertad, imágenes que la convierten en una verdadera jungla urbana, al decir de Jerome Charyn, uno de sus mejores cronistas actuales. NY, dice Charyn, “concentra todos los enigmas y contradicciones del nuevo mundo”. Tierra de *gánsters* y del crimen organizado, es una ciudad salvaje, puerta de inmigrantes, de ghettos y esperanzas, selva de símbolos.

Es interesante cómo describe Marshall Berman, en su estupendo libro *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, en referencia a NY, el autoengaño genial de suponer que las ciudades pueden ser descuartizadas sin sangre, heridas o gemidos de dolor, pues desconoceríamos la precisión quirúrgica de los bombardeos de Alemania, Japón y más tarde Vietnam (o en tiempos actuales de Irak).

En efecto, durante el siglo pasado, con la II Guerra mundial, hubo destrucción no solo de edificaciones históricas orgullo de los ciudadanos europeos, sino también de ciudades enteras que fueron barridas con bombardeos sistemáticos, cuyos objetivos, además de los blancos militares, fueron los civiles. La guerra es una especie de terrorismo bélico a gran escala.

Los rascacielos, monstruos edificados, tienen su origen en la ciudad de Chicago, en la década de los ochenta del siglo antepasado, y son el fruto de una evolución bastante larga, de una maduración económica y técnica capitalista propia de Estados Unidos. Estos rascacielos nacieron casi juntos con las primeras formas de acción terrorista, es decir, los atentados en la Rusia zarista. Por supuesto, son elementos simbólicos del poder económico del gran capital industrial, comercial y financiero.

Las torres gemelas, por ejemplo –que ya habían sufrido un primer atentado terrorista en 1993, con un saldo de seis personas asesinadas y mil heridas–, pueden ser consideradas como el poderío de dos grandes magnates, los hermanos David y Nelson Rockefeller. El proyecto del WTC inicia en 1960, cuando David Rockefeller quiso revitalizar el bajo Manhattan. Fueron construidas entre 1972 y 1973. Los rascacielos son la arquitectura monumental más expresiva del capitalismo. Cuando representan una ciudad entera, representan también una cultura.

El terrorismo es como la Hidra mítica fatal, un monstruo de nueve cabezas. Lo más ominoso de esta forma de violencia extrema y sangrienta, es el crimen perpetrado en contra de gentes inocentes. El terrorismo puede ser definido de muchas formas, pero no cabe duda de que es una expresión política manifiesta de las contradicciones sociales, resultado de los antagonismos de una sociedad en permanente conflicto.

Es una cultura política de la muerte y la glorificación de la violencia. Es la fuerza de una violencia despiadada, o la amenaza del temor, atroz y terrorífica, abierta o encubierta. Es, en paráfrasis a Clausewitz, una guerra como continuación de la política por medios extremos y brutales, inexplicable si no le ubicamos como una de las formas del poder político violento, sea en su aspecto dominante o subordinado.

El hecho es que expresa una clara muestra de una “civilización” cuyo “progreso” está construido sobre las ruinas de la barbarie social. Ahora, más que nunca, el *Principio esperanza* (E. Bloch) debe renacer en el espíritu humanista transformador para construir una sociedad en paz consigo misma. ♦

**\*Director del Centro de estudios metropolitanos, del CUAAD.**

*El terrorismo es como la Hidra mítica fatal, un monstruo de nueve cabezas.*



## Centro Universitario de los Altos

### Resultados de la convocatoria ANUIES-CSUCA 2001

El pasado agosto se dieron a conocer los resultados de la convocatoria ANUIES-CSUCA 2001, y en los cuales el Centro Universitario de los Altos, por medio del Departamento de Agroindustrias fue apoyado para continuar los trabajos de investigación, intercambio académico y vinculación realizados en los últimos tres años, en coordinación con la Universidad de Costa Rica (UCR), sede San José y el

último año con la Universidad Autónoma de Nicaragua, sede León.

El apoyo a los trabajos estuvo enfocado hacia aquellos que han tenido una continuación de los mismos, así como la participación de equipos interdisciplinarios de las tres sedes.

Como antecedente, es importante señalar que el eje común entre las tres sedes ha sido la tecnología de los alimentos, en especial de los generados en cada región, como una de las

*El Centro Universitario de los Altos (CUAltos), es apoyado para continuar trabajos de investigación, intercambio académico y vinculación, realizados en los últimos tres años, en coordinación con varias universidades de Centroamérica.*

formas de promover la actividad económica y mejorar la calidad de los productos que se procesan, como es el caso de los lácteos en la región de los Altos de Jalisco.

Ahora bien, dentro del proyecto autorizado, las actividades a desarrollar estarán relacionadas con el monitoreo, en algunas empresas, de la calidad del proceso y de la cadena de producción de leche, con énfasis en la de quesos y algunos otros derivados de la misma, en tres municipios: Tepatitlán, San Miguel el Alto y Arandas.

El trabajo de campo consistirá en muestrear el producto con las empresas participantes que industrializan leche, específicamente aquellas pequeñas y medianas, las cuales tienen como principal característica la mano de obra familiar y un reducido control de calidad sanitaria en el manejo de sus productos.

Serán analizados los productos hechos desde un punto de vista microbiológico, en los que está considerado el apoyo por parte de alumnos de semestres avanzados de la carrera de ingeniería agroindustrial.

En la segunda etapa realizarán una visita de inspección con maestro y alumnos para hacer un monitoreo *in-situ* de las empresas sobre el proceso para determinar la calidad y los puntos críticos que afectan a sus productos.

Una vez efectuadas las dos etapas y analizados los resultados, se realizarán reuniones con los directivos de empresas, con el propósito de sugerirles las medidas correctivas necesarias para mejorar la calidad de sus productos.

Tienen programado que la semana del 5 al 10 de noviembre será la visita de expertos en lácteos de las universidades de Costa Rica y Nicaragua, para que impartan un taller sobre calidad en quesos y sus derivados, al que pretenden asistir otras empresas de la región interesadas en mejorar la calidad sanitaria de sus productos.

Los recursos económicos obtenidos para realizar las actividades fueron por la cantidad de 13,920.00 dólares estadounidenses, los cuales estarán destinados al pago de transporte y viáticos de los académicos participantes de las tres sedes.

Para mayor información, comunicarse con el maestro Humberto Ramírez Vega, responsable del proyecto: [hramirez@cualtos.udg.mx](mailto:hramirez@cualtos.udg.mx), teléfonos 378 2 80 33 al 37, de Tepatitlán, Jalisco. ♦

### Avances de los acuerdos entre CUAltos, CUCBA y la HUTT

*Trabajarán en una serie de proyectos, en la que destaca uno que tiene la intención de llevar a cabo investigaciones y la aplicación de tecnología alemana para disminuir y tratar los residuos orgánicos (sólidos y líquidos) de la industria.*

instancias financiadoras, como se pretende que sea, y a través de Produce-Jalisco y FAO, entre otras.

El Centro Universitario de los Altos, agradece la participación del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, por la participación en esta empresa y que definirá la integración de investigadores con el objetivo de fortalecer la infraestructura de ambos centros.

Los objetivos del proyecto son llevar a cabo estudios sobre: la legislación y la normatividad ambiental (federal y estatal), que afecte a la industria; los procedimientos administrativos referentes al desalojo y tratamiento de residuos (sólidos y líquidos) orgánicos; apoyos financieros y fiscales a la in-

versión de empresas extranjeras en el ramo ambiental, y la situación ambiental actual en el estado de Jalisco en relación al desalojo, transporte, tratamiento y deposición de residuos orgánicos.

En un etapa subsecuente del proyecto se tiene la intención de que se lleven a cabo investigaciones y la aplicación de tecnología alemana para disminuir y tratar los residuos orgánicos (sólidos y líquidos) de la industria.

Los trabajos de coordinación se llevarán a cabo a través de orientaciones, compartimiento de actividades y publicaciones, participación de académicos en seminarios y reuniones, intercambio de material académico y otras informaciones y contenidos de programas académicos, entre otros. ♦

En reciente fecha se reunieron académicos de la División de Ingenierías del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), de la División de Ciencias Veterinarias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y miembros representantes de la Unión Ganadera Regional de Porcicultores del Estado de Jalisco (UGRPEJ), con el fin de definir las fortalezas de ambos centros universitarios y de la unión, para conformar un grupo técnico que establezca las líneas de investigación, en respuesta a las demandas suscritas a través del "Acuerdo de entendimiento", firmado por la máxima autoridad del Centro Universitario de los Altos y el director del Departamento de Manejo de Desechos Orgánicos, de la Universidad Tecnológica de Hamburgo (HUTT).

El principal acuerdo fué el de trabajar en conjunto, bajo una agenda de actividades que permitan el desarrollo de investigaciones como Universidad de Guadalajara y propuestas realizadas exprofeso para la UGRPEJ, en consonancia con los intereses de la HUTT.

La serie de proyectos conllevará la integración de un documento integral que será sometido para su evaluación por las



# Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TEL. 38 25 93 28 <http://www.siaa.udg.mx/ss/bolsa/>



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
SPAA LOGISTIC	33445598	PREPARATORIA/TECNICA	AUX. ADMINISTRATIVO	F	20-35	DE OFICINA	X	WORD Y EXCEL	NINGUNA
INTERNATIONAL NEATHERLAND GROUP	JESUS GARCIA #2945	C.P., FINANZAS, ECONOMÍA	EJECUTIVOS ASESORES	F Y M	23-48	COMPLETO	X	X	CREATIVO, DINÁMICO
SERVIPRES	36580111	CONTADOR PUBLICO	AUX. CONTABLE	F	20-30	COMPLETO	X	EXCEL Y COMPAQ	NINGUNA
SERVIPRES	36580111	LIC. TRUNCA O TERMINADA	ASISTENTE DE DIRECCIÓN	F	25-35	L-V DE 9 A 6, SAB 9 A 2	90%	EXCEL Y WORD	NINGUNA
SERVIPRES	36580111	SECUNDARIA TERMINADA	AUX DE IMPRESIÓN	M	20-30	L-V DE 8:30 5:30 y SAP DE 8: A 1 P.M	X	X	NINGUNA
SERVIPRES	36580111	PREPARATORIA TERMINADA	TECNICO EN MONITOREO	M	MAYORES DE 24	24 POR 48	X	EXCEL Y WORD	NINGUNA
INTELTEL DE MEXICO	38108058	TECNICO O ESTUDIANTES DE C.P	AUX. CONTABLE	F Y M	19-28	COMPLETO	X	EXCEL, WORD, COMPAQ	NINGUNA
TELEINTEL	31213381	ULTIMOS SEMESTRE O RECIEN EGRESADOS DE MKT, LAE O ING, INDUSTRIAL	COORDINADOR DE VENTAS Y MERCADOTECNIA	F	X	D8:30 A 2	X	WINDOWS, EXCEL, POWER POINT	NINGUNA
MAYORO	36177070	CONTABILIDAD Y FINANZAS	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	F Y M	23-32	COMPLETO	X	X	NINGUNA
FORD CREDIT	31231593	CONTADURIA PUBLICA, ECONOMIA, FINANZAS Y LAE	AUDITORES ANALISTA DE CREDITO	F Y M	22-26	COMPLETO	X	X	NINGUNA
PROCESADORA LA JOLLA	3145022/30	DISEÑO INDUSTRIAL, Y GRAFICO	DISEÑADOR INDUSTRIAL	F Y M	25-35	COMPLETO	X	COREL DRAW	NINGUNA
SOLUCIONES GLOBLALES	36865522	DISEÑO INDUSTRIAL, Y GRAFICO	DISEÑADOR INDUSTRIAL	F Y M	23-30	COMPLETO	X	MAQUINTOCH, Y PHOTO SHOP	NINGUNA
TELCEL	AV. TIZOC #97 CD. DEL SOL	TECNICO EN ADMINISTRACIÓN, PREPARATORIA	SECRETARIA Y ASISTENTE DE GERENTE	F	18-28	COMPLETO	X	OFFICE 80%	1 AÑO
SORTEO TEC	36164497	PREPARATORIA	TELEMARKETING	F	20-45	8 A 4 O 3 A 9	X	X	NINGUNA
REHABILITACIÓN INTEGRAL MEDICA	31215511	BACHILLERATO TECNICO	SECRETARIA.	F	15-30	2 A 8 P.M	X	X	NINGUNA
PROMOTORA TURISTICA PLUS	36424644/63	CONTABILIDAD.	PRACTICANTE	F	X	MAT. Y VES	X	X	NINGUNA
PROMOTORA TURISTICA PLUS	36424644/63	LIC. EN SISTEMAS, INFORMATICA, O ING. EN SISTEMAS	PRACTICANTE	M	X	MAT. Y VES	X	X	NINGUNA
KELLY SERVICES	38381017	ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑADOR DE AUTOCAD	F Y M	20-30	COMPLETO	X	AUNTOCAD, ADOBE, PHOTO SHOP, ACROBAT, PAINT	NINGUNA
ORGANIZACIÓN DIAMANTE	36470062	ING. ELECTRICO E INDUSTRIAL	GERENTE DE VENTAS	M	25-50	COMPLETO	X	X	1 AÑO

## INVESTIGACIÓN

# Estudian la invasión del mar a playa Mismaloya

**Martha Eva Loera**

Investigadores de la Universidad Autónoma de Baja California apoyan los trabajos de la Universidad de Guadalajara en torno a la invasión del mar a la playa de Mismaloya, Puerto Vallarta, Jalisco.

Un equipo interdisciplinario formado por dos especialistas costeros, de la Universidad Autónoma de Baja California; un geólogo marino, del Centro de Investigaciones Científicas de Educación Superior de Ensenada; dos geógrafos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG, además de seis investigadores del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), realizarán en conjunto investigaciones para explicar las causas del fenómeno natural sucedido en las playas de Mismaloya.

“A partir del jueves nos enfocamos a la tarea de realizar levantamientos barométricos, con el fin de saber si el fondo de la playa erosionada tiende a estabilizarse o continúa el proceso activo de erosión”, informó Almícar Cupul Magaña, coordinador de investigación del CUCosta, campus Puerto Vallarta.

Los investigadores harán perfiles topográficos para diagnosticar cuáles serán los cambios que sufrirá Mismaloya en un corto plazo.

Almícar Cupul señaló que una de las hipótesis de la invasión del mar a la playa de Mismaloya, es que fue ocasionada por un movimiento sísmico de magnitud pequeña.

Para comprobarla o desecharla, los académicos realizarán en Mismaloya estudios geodésicos y monitoreos de la actividad sísmica.

Los investigadores esperan tener

resultados preliminares dentro de un mes y medio, a partir de hoy.

### ¿Qué sucedió en Mismaloya?

La erosión de parte de la playa de Mismaloya, registrada a partir del 8 de septiembre, fue ocasionada por un deslizamiento en el fondo marino.

Para entenderlo hay que compararlo con lo que sucede en la la-

medio acuoso en constante movimiento.

El deslizamiento de material hacia el fondo del mar erosionó parte de la playa. Como consecuencia hay un avance relativo del mar hacia tierra.

Por ese deslizamiento la configuración de la costa es diferente a la anterior. La pendiente del fondo de la playa de Mismaloya es muy inclinado y el oleaje, continuo, por lo que la su-

el material de esta hacia la pendiente, deslizándolo al fondo del mar.

La situación en Mismaloya se agrava durante los periodos de mareas vivas.

Las mareas son movimientos oscilatorios del nivel del mar, ocasionados por la atracción de la luna y el sol.

En Vallarta se registran cuatro mareas al día: alta, baja, y luego una alta y otra baja.

Cuando la diferencia entre marea alta y baja aumenta durante la luna llena o nueva, “usamos el término de marea viva para definirla”.

Ante la marea viva el nivel del mar es más alto y erosiona una mayor área de playa.

Durante la marea baja hay golpeteo sobre el vértice de la pendiente, lo que ocasiona que el arrastre de material hacia el fondo del mar sea mayor. ♦

*Investigadores de Baja California apoyarán trabajos de la UdeG. Harán perfiles topográficos para diagnosticar cuáles serán los cambios que sufrirá Mismaloya en un corto plazo*

dera de un cerro cuando se desgaja: hay caída de material. Algo similar ocurrió en la playa vallartense, con la diferencia de que ocurrió en un

perficie de esta playa resulta inestable y no permite la acumulación de arena para poder reconstruirla.

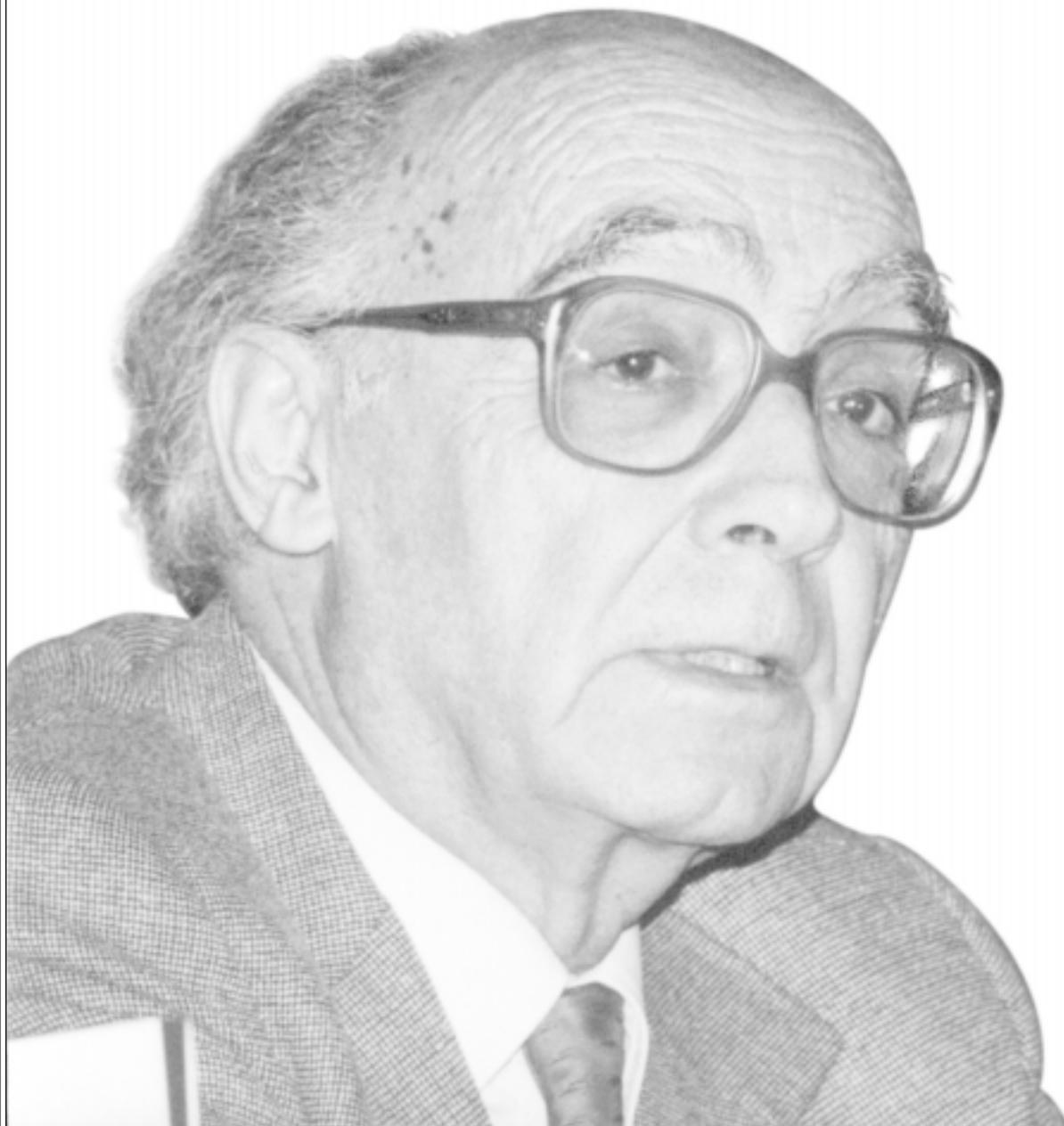
El oleaje choca con la playa y jala

# Pasaje Cultural

## José Saramago

*Premio Nobel de literatura, ofrece una visión amplia sobre los acontecimientos más sangrientos en la historia, incluido el más reciente en Estados Unidos.*

*Dice el destacado escritor portugués que “se ha perdido la cuenta de los seres humanos muertos de las peores maneras que los humanos han sido capaces de inventar. Una de ellas, la más criminal, la más absurda, la que manda matar en nombre de Dios”.*



### Escultura

Entrevista al escultor Alfredo López Casanova, quien realiza el busto del escritor Juan García Ponce, Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2001. ❖

### Música

José Agustín y la historia del rock. El escritor participó en las actividades culturales organizadas por el CUCosta. ❖

### Teatro

El grupo Praznik, teatro con y para jóvenes. ❖

### Video

La Unidad de Producción Audiovisual (UPA), de la UdeG, advierte que continúa abierta la convocatoria para apoyar proyectos audiovisuales. ❖

Leyó textos de su libro *Los grandes discos del rock*

CUCOSTA

CONFERENCIA

## José Agustín y la historia del rock

CUCosta / José Luis Ulloa

El rock es una situación viva y activa. Hasta el momento no ha ocurrido un fenómeno tan complejo y rico que pueda suplirlo de una u otra manera.

“Aunque la música sea distinta, estamos todavía sobre las huellas del rocanrol, que empezó a principios de los años cincuenta”, indicó el escritor José Agustín al dictar la conferencia “Parábolas de rock”, en el auditorio Agustín Flores Contreras, del Cecatur, a invitación expresa del Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta.

El autor de la *Miel derramada* reseñó su libro *Los grandes discos del rock*, que abarca de 1951 al 2000. Esta publicación está dividida en dos partes. La segunda de ella aparecerá el próximo año.

De la selección de discos, reunió 25 de los años 50, 35 de los 60, 30 de los 80 y cerca de 35 de los 90.

Las narraciones del libro fueron escritas a manera de parábolas,

“AUNQUE LA MÚSICA SEA DISTINTA, ESTAMOS TODAVÍA SOBRE LAS HUELLAS DEL ROCANROL, QUE EMPEZÓ A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS CINCUENTA”.

según explicó y en la conferencia dio lectura a varios textos.

Uno de ellos fue sobre Hank Williams, “autor de canción ranchera. Era el José Alfredo Jiménez de Estados Unidos. Tenía un talento extraordinario y murió joven, a los 29 años de edad por sobredosis”, comentó José Agustín.

Después de la pequeña muestra del libro que se encuentra en imprenta, asistentes a la conferencia pudieron interrogar al escritor.

Una de las preguntas fue sobre si incluyó comentarios acerca de algún grupo mexicano en sus libros, a lo que respondió que en el primer volumen sí, a Los locos del ritmo, porque fue el único grupo “que mostró originalidad y compuso rock, a diferencia de los demás, que

podían ser buenos rocanroleros, pero estaban refriteando el material que venía de Estados Unidos”.

“Para mí el verdadero valor de los rocanroleros está en que logran expresarse y componen su propio material. La canción ‘Yo no soy un rebelde’, de Los locos del ritmo, en los años cincuenta, fue un himno juvenil”.

A la gente adulta le escandalizó escuchar eso de “Yo no soy un rebelde sin causa, yo no soy un desenfrenado, yo lo único que quiero es bailar el rocanrol y que me dejen vacilar sin ton ni son”.

En la segunda parte del libro incluyó al Tri, Rockdrigo González, Cecilia Toussaint, Jaime López, Maldita vecindad, Santa Sabina, Real de Catorce, Molotov y Julieta Venegas.

José Agustín Ramírez Gómez nació en 1944. Entre sus libros se puede mencionar, *La tumba*, publicada en 1964, y traducida al francés. Otros de sus textos son *De perfil*, *Ciudades desiertas*, *Furor matutino* y *No hay censura*. ❖

VIDEO

## Apoyan proyectos audiovisuales

*Pueden participar académicos, estudiantes, guionistas, productores, realizadores y público general que tenga interés por desarrollar proyectos audiovisuales en cine o video.*

**Lorena Ortiz**

La convocatoria para apoyar proyectos audiovisuales en cine o video continúa abierta y será hasta el mes de enero del 2002 cuando se dejen de recibir solicitudes, para posteriormente, en marzo dar a conocer la lista de los trabajos aprobados, informó Cecilia Márquez, jefa de la Unidad de Producción Audiovisual (UPA) de la Universidad de Guadalajara.

Indicó que la convocatoria está abierta a centros universitarios, académicos, estudiantes, guionistas, productores, realizadores y público general que tenga interés por desarrollar proyectos audiovisuales en cine o video. En relación a los temas de los proyectos señaló que “no se tienen limitantes de ningún tipo, ni de género, ni de temática”

Quizá la única limitante, dijo, es el tiempo

de duración de cada proyecto: “nos interesan trabajos que tengan una lógica de transmisión, y así puedan tener la oportunidad de salir en los medios electrónicos restringidos o abiertos. Queremos que también puedan ser difundidos en medios como el video o el dvd”.

Señaló que a la fecha se han recibido 24 proyectos, los cuales serán evaluados por los miembros del consejo consultivo, el cual quedará consolidado la próxima semana. Sin embargo, no serán dados a conocer los nombres de quienes integrarán dicho consejo.

“Para evitar malos entendidos, no daremos a conocer los nombres de los integrantes del consejo. No queremos que se vaya a dar ningún tipo de situación favoritaria para los participantes por parte del jurado. Lo único que puedo decir es que se trata de gente especializada en la materia y con amplia trayectoria en esta área”, subrayó Cecilia Márquez

La representante de la UPA informó que no existe un número específico de selección de proyectos: “se apoyarán todos aquellos que sean viables de apoyar, trabajos con calidad y que no estén disparados en el presupuesto, pues somos una unidad de producción y no una instancia “hollywoodesca”.

Es importante, que la gente que traiga sus proyectos tenga conciencia de lo que está

pidiendo, que revise muy bien sus presupuestos y éstos no se salgan de la realidad. “La UPA apoyará en la producción y a veces solo como una coproducción, según lo decida el consejo”.

“Hay proyectos en donde solo nos solicitan 10 mil pesos o el préstamo de una cámara, pero hay otros que nos piden demasiado. Cada proyecto tiene diferentes necesidades y por lo mismo los apoyaremos de manera distinta. Sin embargo, es importante que los solicitantes se adecúen a la realidad económica que vive el país y no solo la Universidad. Además, no todo se soluciona con dinero, a veces puede más la creatividad y para nosotros sería más fácil apoyarlos”, agregó Cecilia Márquez.

La solicitud de la convocatoria se puede adquirir en la Unidad de Producción Audiovisual, en Prisciliano Sánchez 1029, colonia Americana. ❖



MIGUEL SÁNCHEZ

Interesan los trabajos que tengan una lógica de transmisión

ARTE

## En busca de un rostro profundo

**Marco Tulio Flores**

Con Juan Gelman fue su mirada; con Sergio Pitol su rostro de libertad. Ahora el escultor tapatío Alfredo López Casanova busca una imagen profunda, característica del escritor Juan García Ponce, Premio de literatura Iberoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2001, que tenga como base un manejo profundo, con calidad, de los ojos y gestos, del ambiente alrededor de su cara, así como de una propuesta literaria.

Un buen perfil, de frente, de tres cuartos, de ambos lados, de abajo hacia arriba y viceversa, son indispensables para lograr un buen retrato, pues permiten construir todas las líneas con volumen, profundidad y luces, destacó el escultor universitario, egresado de la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG, quien por tercera ocasión realizará el busto conmemorativo del ganador del Juan Rulfo, después de haber plasmado su talento y creatividad en los de Sergio Pitol y Juan Gelman.

Luego de que el artista visitara a García Ponce en la ciudad de México, intenta construir un retrato que exprese el espíritu que lo anima a crear, según su forma recta y gestos, y que pueda retener la atmósfera alrededor de él, para transmitirlo en el proceso de construcción de la obra.

**EL ESCULTOR ALFREDO LÓPEZ CASANOVA REALIZA EL BUSTO DEL ESCRITOR JUAN GARCÍA PONCE, PREMIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE "JUAN RULFO" 2001**

A pesar de que cuenta con todos los elementos necesarios, el escultor aun no define el rumbo que tomará el busto en cuanto al rostro característico del homenajeado. "En octubre tiene que estar el modelado, para que a finales del mismo mes entre a los moldes de caucho y a la cera para su correspondiente fundición", comentó Alfredo López.

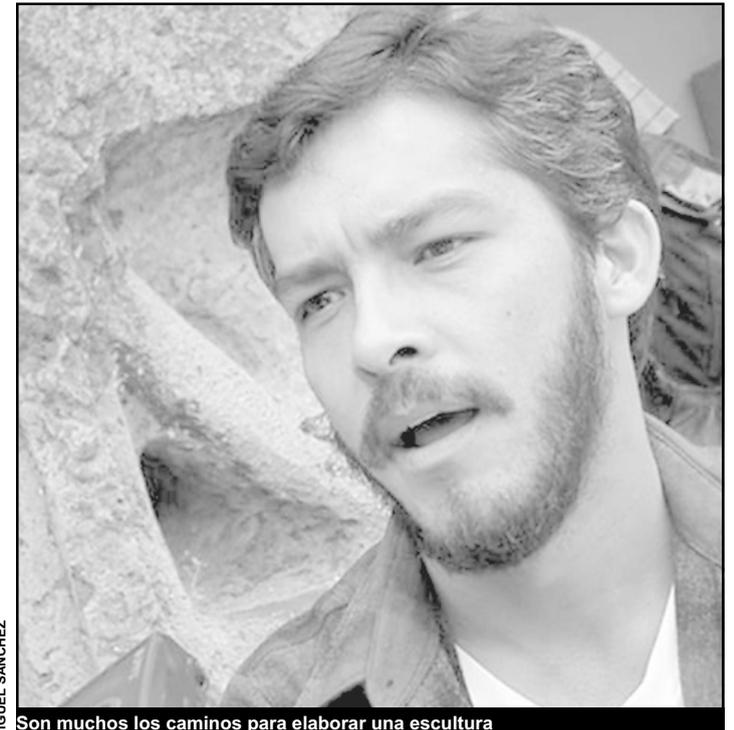
Satisfecho por haber estado con García Ponce, quien está enfermo pero con ánimos para continuar su trabajo, señaló que la combinación entre esencia humana, personalidad y carácter es tangible, pues está dentro de la vida cotidiana, ya que el aspecto físico de la gente es perceptible mediante líneas claras en sus rostros.

Considera que son muchos los caminos pa-ra elaborar una escultura. "Cada uno busca su propia técnica para construir retratos. Lo que me gusta e hice con Sergio Pitol y Juan Gelman, es estar con ellos para captar las poses más cotidianas, los gestos que los caracterizan".

Con un presupuesto de 30 mil pesos y una jornada diaria de seis a siete horas, el escultor lleva un avance del cuarenta por ciento de la obra (mide 50 centímetros de altura), que podremos apreciar el próximo 26 de noviembre, en la galería Premio Juan Rulfo, de la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara.

Alfredo López Casanova, además de dedicarse al busto del Premio Juan Rulfo, es profesor de escultura, responsabilidad que heredó de sus maestros Miguel Miramontes y Ramón Villalobos "Tijelino".

Su talento y creatividad están presentes en diferentes lugares públicos. En la Universidad de Guadalajara, en la Prepa-



MIGUEL SÁNCHEZ

Son muchos los caminos para elaborar una escultura

ratoria 6, los jóvenes universitarios pueden apreciar el relieve El nacimiento del hombre nuevo. Otras más están en la Comisión estatal de derechos humanos, en la parroquia de la Anunciación, así como en Villas de san Juan. ❖

MONTAJE

## Praznik, teatro con y para jóvenes

*Este grupo de teatro, conformado por estudiantes de licenciatura, propone en su más reciente montaje titulado Mutilados, un bloque de conceptos: poder, libertad, arbitrariedad, ser, existencia y soledad.*

**Alejandra Tello**

Cuestionar la realidad que creemos construir libremente, así como la búsqueda inútil por encontrarle significados y sentido a este mundo, es el objetivo principal del grupo de teatro Praznik, formado por y para jóvenes.

El grupo surgió de un taller en la preparatoria número 3, de la UdeG y que lo componen, en su mayoría, estudiantes de licenciatura.

Mutilados es su más reciente montaje y en él proponen un bloque de conceptos: poder, libertad, arbitrariedad, ser, existencia y soledad, experimentando con textos de Albert Camus, Fernando Pessoa, Henry Miller

y Charles Baudelaire, entre otros, para darle función social a la amalgama de pensamientos y abstracciones mentales que cuestionan el ser, el pensar y el existir.

El eje central, Calígula, engloba la dolorosa existencia del género humano, personaje de poder, que busca utilizarlo no solo por el placer de violentar, corromper o dominar, sino para hacer posible lo imposible y encontrar en la transmutación de todo lo establecido, el verdadero sentido de la existencia.

Para Sara Flores Daniel, joven actriz participante en este montaje, "el concepto de Mutilados es muy importante, pues, en principio, muestra la realidad del hombre contemporáneo, solo, aislado y fragmentado por las distintas instituciones sociales.

"Nosotros, al exponer cierta realidad, queremos que la gente tome conciencia de qué es y para qué está en esta vida, al tiempo que lo cuestionamos todo, qué tanto sentido tiene la suya y qué tan libre es de hacer, pensar, sentir y amar".

Flores Daniel piensa que la juventud actual no es libre, pues instituciones como la iglesia y el Estado, por medio de sus discursos ejercen sobre ella un cierto control que, aunque no es visible, logran que no se cuestione sobre la realidad que vive.

"Ese poder se ejerce mediante los medios de comunicación, en la escuela, la iglesia, etcétera".

### Reto generacional

La inquietud de montar una adaptación de la historia de Calígula, se remonta a los años ochenta. Sin embargo, no fue posible por los compromisos de los actores invitados, según Carlos Vázquez, director de Praznik.

Cuando los muchachos le propusieron hacerlo con ellos, Carlos simplemente les dijo "ustedes no pueden", por no tener las experiencias ni vivencias que exige un texto de tal fuerza.

El reto fue pensar cómo abordarlo con jóvenes que carecían de las vivencias imprescindibles y las cuestiones estéticas, filosóficas y políticas que se adquieren con la edad.

Vázquez comenta que estuvo trabajando con los muchachos durante cuatro meses; ellos eligieron los textos y presentaron improvisaciones que después él conceptualizó en tres líneas principales.

"No fue un trabajo sencillo, sino un reto para mí como maestro y como director". Los jóvenes que la han visto, salen pensativos, reflexionando en lo que vieron, según Carlos.

"Mi objetivo es montar teatro con y para jóvenes, porque quiero que ellos hablen con su generación".

Mutilados es una obra en la que hay mucha violencia y erotismo, reconoce su director. Tiene semidesnudos y la recepción ha sido impactante.

Fue presentada el mes pasado en la sala Higinio Ruvalcaba del exconvento del Carmen y probablemente vuelva a hacerlo este mes, quizá en otro sitio. ❖

**Zacatecas**

Del 12 al 14 de Octubre

ADULTO \$1,540

MEJOR (6-12 años) \$ 685

**NUEVO VALLARTA**

Del 11 al 14 de Octubre

ADULTO: \$2,051

MEJOR: \$ 550

**CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO**

INFORMES:  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
ESCORZA No. 145, ESQ. LOPEZ COTILLA

TELS. 3825 62 14, 3825 70 92, 3825 61 58,  
3825 67 57, 3825 50 98 3827 16 37,  
3826 3642, 3826 6142 Y 3825 88 88 (EXT. 155 Y 159)  
FORANEOS: 01 800 638 88 88.  
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



# El “factor Dios”

JOSÉ SARAMAGO

Escritor portugués, premio Nobel de literatura

Texto extraído del periódico español *El País*

*Dice Nietzsche que todo estaría permitido si Dios no existiese, y yo respondo que precisamente por causa y en nombre de Dios es por lo que se ha permitido y justificado todo, principalmente lo peor, principalmente lo más horrendo y cruel.*

En un lugar de la India. Una fila de piezas de artillería en posición. Atado a la boca de cada una de ellas hay un hombre. En primer plano de la fotografía, un oficial británico levanta la espada y va a dar orden de disparar. No disponemos de imágenes del efecto de los disparos, pero la más obtusa de las imaginaciones podrá “ver” cabezas y troncos dispersos por el campo de tiro, restos sanguinolentos, vísceras, miembros amputados. Los hombres eran rebeldes. En algún lugar de Angola. Dos soldados portugueses levantan por los brazos a un negro que quizá no esté muerto, otro soldado empuña un machete y se prepara para separar la cabeza del cuerpo. Esta es la primera fotografía. En la segunda, esta vez hay una segunda fotografía, la cabeza ya ha sido cortada, está clavada en un palo, y los soldados se ríen. El negro era un guerrillero. En algún lugar de Israel. Mientras algunos soldados israelíes inmovilizan a un palestino, otro militar le parte a martillazos los huesos de la mano derecha. El palestino había tirado piedras. Estados Unidos de América del Norte, ciudad de Nueva York. Dos aviones comerciales norteamericanos, secuestrados por terroristas relacionados con el integrismo islámico, se lanzan contra las torres del World Trade Center y las derriban. Por el mismo procedimiento un tercer avión causa daños enormes en el edificio del Pentágono, sede del poder bélico de Estados Unidos. Los muertos, enterrados entre los escombros, reducidos a migajas, volatilizados se cuentan por millares.

Las fotografías de India, de Angola y de Israel nos lanzan el horror a la cara, las víctimas se nos muestran en el mismo momento de la tortura, de la agónica expectativa, de la muerte abyecta. En Nueva York, todo pareció irreal al principio, un episodio repetido y sin novedad de una

catástrofe cinematográfica más, realmente arrebatadora por el grado de ilusión conseguido por el técnico de efectos especiales, pero limpio de estertores, de chorros de sangre, de carnes aplastadas, de huesos triturados, de mierda. El horror, escondido como un animal inmundo, esperó a que saliésemos de la estupefacción para saltarnos a la garganta. El horror dijo por primera vez “aquí estoy” cuando aquellas personas se lanzaron al vacío como si acabasen de escoger una muerte que fuese suya. Ahora, el horror aparecerá a cada instante al remover una piedra, un trozo de pared, una chapa de aluminio retorcida, y será una cabeza irreconocible, un brazo, una pierna, un abdomen deshecho, un tórax aplastado. Pero hasta esto mismo es repetitivo y monótono, en cierto modo ya conocido por las imágenes que nos llegan de aquella Ruanda-de-un-millón-de-muertos, de aquel Vietnam cocido a napalm, de aquellas ejecuciones en estadios llenos de gente, de aquellos linchamientos y apaleamientos, de aquellos soldados iraquíes sepultados vivos bajo toneladas de arena, de aquellas bombas atómicas que arrasaron y calcinaron Hiroshima y Nagasaki, de aquellos crematorios nazis vomitando cenizas, de aquellos camiones para retirar cadáveres como si se tratase de basura. Siempre tendremos que morir de algo, pero ya se ha perdido la cuenta de los seres humanos muertos de las peores maneras que los humanos han sido capaces de inventar. Una de ellas, la más criminal, la más absurda, la que más ofende a la simple razón, es aquella que, desde el principio de los tiempos y de las civilizaciones, manda matar en nombre

de Dios. Ya se ha dicho que las religiones, todas ellas, sin excepción, nunca han servido para aproximar y congraciarse a los hombres; que por el contrario han sido y siguen siendo causa de sufrimientos inenarrables, de matanzas, de monstruosas violencias físicas y espirituales que constituyen uno de los más tenebrosos capítulos de la miserable historia humana. Al menos en señal de respeto por la vida, deberíamos de tener el valor de proclamar en todas las circunstancias esta verdad evidente y demostrable, pero la mayoría de los creyentes de cualquier religión no sólo fingen ignorarlo, sino que se yerguen iracundos e intolerantes contra aquellos para quienes Dios no es más que un nombre, nada más que un nombre, el nombre que, por miedo a morir, le pusimos un día y que vendría a dificultar nuestro paso a una humanización real. A cambio nos prometía paraísos y nos amenazaba con infiernos, tan falsos unos como los otros, insultos descarados de una inteligencia y a un sentido común que tanto trabajo nos costó conseguir. Dice Nietzsche que todo estaría permitido si Dios no existiese, y yo respondo que precisamente por causa y en nombre de Dios es por lo que se ha permitido y justificado todo, principalmente lo peor, principalmente lo más horrendo y cruel. Durante dos siglos, la Inquisición fue, también, como hoy los talibán, una organización terrorista dedicada a interpretar perversamente textos sagrados que deberían merecer el respeto de quien en ellos decía creer, un monstruoso connubio pactado entre la Religión y el Estado contra la libertad de conciencia y contra el más humano de los derechos: el derecho a decir no, el derecho a la herejía, el derecho a

escoger otra cosa, que sólo eso es lo que la palabra herejía significa.

Y, con todo, Dios es inocente, Inocente como algo que no existe, que no ha existido ni existirá nunca, inocente de haber creado un universo entero para colocar en él seres capaces de cometer los mayores crímenes para luego justificarlos diciendo que son celebraciones de su poder y de su gloria, mientras los muertos se van acumulando, estos de las torres gemelas de Nueva York, y todos los demás que en nombre de un Dios convertido en asesino por la voluntad y por la acción de los hombres, han cubierto e insisten en cubrir de terror y de sangre las páginas de la Historia. Los dioses, pienso yo, sólo existen en el cerebro humano, prosperan o se deterioran dentro del mismo universo que los ha inventado, pero el “factor Dios”, ese, está presente en la vida como si definitivamente fuese dueño y señor de ella. No es un dios, sino el “factor Dios” el que se exhibe en los billetes de dólar y se muestra en los carteles que piden para América (la de Estados Unidos, no la otra...) la bendición divina. Y fue en el “factor Dios” en lo que se transformó el dios islámico que lanzó contra las torres del World Trade Center los aviones de la revuelta contra los desprecios y de la venganza contra las humillaciones. Se dirá que un dios se dedicó a sembrar vientos y que otro dios responde ahora con tempestades. Es posible, y quizá sea cierto. Pero no han sido ellos, pobres dioses sin culpa, ha sido el “factor Dios”, ese que es terriblemente igual a todos los seres humanos donde quiera que estén y sea cual sea la religión que profesen, ese que ha intoxicado el pensamiento y abierto las puertas a las intolerancias más sórdidas, ese que no respeta sino aquello en lo que manda crear, el que después de presumir de haber hecho de la bestia un hombre acabó por hacer del hombre una bestia.

Al lector creyente (de cualquier creencia...) que haya conseguido soportar la repugnancia que probablemente le inspiren estas palabras, no le pido que se pase al ateísmo de quien las ha escrito. Simplemente le ruego que comprenda, con el sentimiento, si no puede ser con la razón, que, si hay Dios, hay un solo Dios, y que, en su relación con él, lo que menos importa es el nombre que le han enseñado a darle. Y que desconfíe del “factor Dios”. No le faltan enemigos al espíritu humano, mas ese es uno de los más pertinaces y corrosivos. Como ha quedado demostrado y desgraciadamente seguirá demostrándose. ♦



MIGUEL SÁNCHEZ

## Red Radio Universidad de Guadalajara

### Red radio Universidad de Guadalajara y su buzón de voz

Según afirman los especialistas en el tema, hombre, simbolización y palabra han estado íntimamente unidos a lo largo de la historia de la cultura y, desde los tiempos modernos, perviven, se nutren y reproducen en la radio.

Abundan –los especialistas– que el lenguaje de los primeros hombres y el contemporáneo, a través de la aparente magia de este invento –ahora inseparable del *homo sapiens*– sigue siendo la palabra pronunciada, la oral, el habla misma, que se expresa con toda su fuerza, es decir, la escuchada y capaz de provocar en quien la oye, pensamientos y emoción.

La radio, desde sus orígenes, siempre se trazó como objetivo ser un medio de comunicación en ambos sentidos: por un lado, la voz que oculta transmite un mensaje y, por otro, el receptor que se nutre con la información y que como consecuencia, reflexiona.

No obstante, la radio ha sido desviada

de su verdadera, real y magnífica vocación –recreando, huérfano de talento, el magnífico verso del chileno Vicente Huidobro–: la del aparato con el que se puede establecer un diálogo que enriquezca a ambas partes –emisor y receptor– y que contribuya a la formación y educación de un auditorio en constante y, al parecer, imparable crecimiento.

Para establecer una verdadera comunicación, fluida y eficaz, con el público que fielmente nos escucha, desde hace algunos meses Red radio Universidad de Guadalajara puso un buzón de voz, mediante el que pretendemos recibir y transmitir al aire todas las sugerencias captadas por este medio: el teléfono 38 26 67 73.

No se quede sin llamarnos, pues con sus opiniones, juntos iremos construyendo la radio que deseamos, es decir, un medio de comunicación que transforme el autismo hertziano, el letal soliloquio y el poco atractivo solipsismo, en un diálogo fresco, rico en ideas y permanentemente abierto. ♦

### participa en la reconexión

ahora incluimos una nueva voz:  
**la tuya**, la más importante del cuadrante

En **Red Radio Universidad de Guadalajara** tienes “Conexión al aire” **Lo que opines, lo que sugieras**

En un minuto danos tu opinión...  
y todos te escucharemos al aire



Comunícate al buzón radiofónico al 3826•6773

## notas culturales

### Premio “José Atanasio Monroy”

La edición número tres del Premio de pintura “José Atanasio Monroy” no tiene ganador del primer lugar en la categoría de avanzados, informaron organizadores del concurso, en el Centro Cultural Casa Vallarta.

En esta categoría de avanzados, el segundo lugar fue otorgado a Ricardo Pinto Gollaz, por su obra *Reflejos del mar*, mientras que la serie *Sin tartamudear*, de Rubén Hernández, recibió una mención honorífica.

En la categoría de pintores en formación, el primer lugar fue para María Flores Márquez, por su cuadro *Cerca*; el segundo lo obtuvo Óscar Fabián Covarrubias Zumaya, por *El rastro* y la mención honorífica la recibió Hindra Ruvalcaba Medina.

Los premios a los ganadores fueron entregados el 29 de septiembre en el Centro Cultural José Atanasio Monroy, ubicado en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

El segundo lugar del género de avanzados recibirá 15 mil pesos, el primero y segundo lugares del grupo de pintores en formación, 10 mil y 5 mil pesos, respectivamente.

En este certamen participaron 215 obras, mientras que en la primera y segunda edición compitieron 120 y 156 trabajos.

Cuarenta y tres obras seleccionadas por el jurado, formado por Jorge Navarro, Avelino Sordo Vilchis y Arturo Camacho, estarán expuestas en Autlán, en las instalaciones del CUCSur, durante la Séptima semana cultural, que inició el 29 de septiembre. ♦

### Festival cultural

Este próximo dos de octubre se realizará un festival cultural, organizado por la sociedad de alumnos de la división de Estudios Jurídicos, aprovechando el día del estudiante universitario para homenajear a todos los que intervinieron en los sucesos de 1968.

En el evento habrá conciertos de música, torneo de oratoria, tianguis cultural, proyecciones fílmicas, exposición de pintura, conferencias y danza contemporánea.

Los eventos se efectuarán en la explanada y auditorios del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de las 9:00 a las 21:00 horas. Entrada libre. ♦

## VICTIMARIO

Por Ricardo Ibarra

VÍCTIMA DE LA SEMANA: PORFIRIO LOMELÍ, PINTOR Y PROFESOR



Cuando se trata de exponer, me exijo un mensaje social

RICARDO IBARRA

**Cero:** es uno de los 27 profesores que exponen en la galería Valentín Gómez Farías, ubicada en la planta baja del edificio del SEMS. Su lugar natal es un poblado cercano a Ajijic: San Cristóbal Zapotitlán, Jalisco.

**Cuatro:** empecé a estudiar en la ex Facultad de Medicina, cuando ingresé al programa de desarrollo de la comunidad, en Belenes, como instructor.

**Cinco:** ahí di clases de artes plásticas, desde que inició el proyecto de desarrollo de la comunidad, en el 77. Duré hasta el 88, cuando se extinguió el programa.

**Uno:** recuerdo que desde los ocho o nueve años ya hacía rayones en las paredes, y a

los 15 ingresé a unos talleres en el parque Agua azul.

**Seis:** antes de eso practicaba dibujo y pintura con un maestro particular, Rodolfo Campos, uno de los maestros que me iniciaron en la plástica. Verlo pintar me motivaba a seguir estudiando.

**Dos:** había una plaza de prefecto y el director de Belenes me la concedió. En agradecimiento le regalé un cuadro y me preguntó si me gustaba el arte. Al contestarle con una afirmación, me invitó a dar clases de pintura: “vas a ganar más y es mejor”. Ahí duré más de 10 años.

**Nueve:** ya había terminado mi carrera de medicina cuando en el 92 tuve necesidad de reformar las clases e implementé el taller de comunicación y sociedad, que hasta la fecha está

vigente en segundo, tercero y cuarto semestres, en la prepa 2.

**Tres:** ejerzo la medicina. Desde que impartía clases de arte plástica, ya estaba casado, y tenía apremios económicos. Entonces me urgía más el dinero que mi proyecto artístico. A veces las necesidades te hacen elegir.

**Diez:** habría libertad si hubiera más espacios culturales, en su sentido amplio: más campos de fútbol y menos modeloramas; más espacios de expresión, para que los chavos en vez de optar por los vicios, tuvieran lugares de recreación.

**Doce:** con el taller que imparto en la prepa 2 esperamos que el alumno, según su criterio, analice la forma y el contenido de los mensajes de los medios de información, porque muchas amas de casa, al verse incompetentes en un conflicto, guían sus vidas a partir de los problemas tratados en las telenovelas.

**Once:** los tratados de libre comercio, la globalización, la necesidad de hablar inglés, de saber computación, pone en desventaja a la clase baja. Cuando el alumno no tiene una visión consistente, carece de motivaciones.

**Siete:** no sé por qué, pero me gustan mucho las flores: es una cuestión muy interior. Cuando se trata de exponer, me exijo un mensaje social.

**Ocho:** una vez pinté junto con otros compañeros un mural en la avenida Federalismo y Hospital. Entonces participaron Agustín Navarro, Germán Palacios, Fernando Velasco, otro chavo y yo. ♦

**Universidad de Guadalajara**  
Unidad de Capacitación y asesoría a Usuarios

**INTERNET (10 Hrs.)**  
Del 8 al 12 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs.  
Del 15 al 19 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs.

**MACROMEDIA**  
- LENGUAJE HTML (10 Hrs.)  
Del 8 al 12 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.

**FIREWORKS (16 Hrs.)**  
Del 15 al 24 de octubre de 18:00 a 20:00 hrs.

**DREAMWEAVER (16 Hrs.)**  
Del 29 de octubre al 7 de noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.

**MINITAB**  
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE PROCESOS  
MEDICIONES Y EXPERIMENTOS  
Del 16 al 19 de octubre de 8:00 a 17:00 hrs.

macromedia

Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

Informes:  
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56  
http://osiris.staff.udg.mx/cursos  
Av. Juárez 976

# Cartelera cultural

A partir del 1 de octubre

## CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ Inauguración de la exposición de pintura *Recuerdos de un soldado*, de Fernando Arredondo, el jueves 4 de octubre, a las 20:30 horas, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

## CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172. Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

### Jueves de arte

❖ Presentación del número 1 de *Memoria de la voz*, revista literaria del Departamento de Letras. Participan: Silvia Quezada e Isidro Delgado Guerrero (director de la revista).

La cita es el jueves 4 de octubre, a las 20:30 horas. Entrada libre.

## EDIFICIO VALENTÍN GÓMEZ FARIÁS Liceo 496

❖ *En el andén*, una travesía cultural. Exposición colectiva de profesores del SEMS. Hasta el 19 de octubre.

## TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul

Teléfono 36 19 11 76.

❖ COMPAÑÍA DE TEATRO UdeG  
Obra: *Ventanas en la noche*. Director: Miguel Lugo, viernes de octubre, a las 20:30 horas, sábados 13, 20 y 27, a las 13:00 horas y domingo 14 de octubre, a las 18:00 horas. Precio general: 50 pesos.

### DIPLOMADOS

❖ Diplomado en cultura popular. Finaliza el 17 de diciembre. Sede: Museo del premio nacional de la cerámica Pantaleón Panduro. Organiza de manera conjunta el ayuntamiento de Tlaquepaque, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Nacional de Migración.

Módulo cuatro: Investigación cultural, 5 y 6 de octubre. Instructor: maestra María de la O Castellano.

Informes en los teléfonos 36 59 02 38, 36 59 02 43 y 36 35 10 89, extensión 217.

Diplomado en gestión cultural, segundo nivel 2001-2002. Organiza la UdeG, Conaculta y la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco. Duración: 300 horas. Inicia: 19 de octubre. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábado, de 10:00 a 14:00 horas. Cierre de inscripciones: 15 de octubre.

Informes en Casa Salvador Echavarría, Montenegro 2216. Teléfono 36 15 12 30.

❖ Diplomado en apreciación musical, martes y jueves, 18:00 a 20:00 horas. Inicia el 9 de octubre. Informes al tel. 36 30 14 44.

### LIBROS

❖ LIBRERÍA UNIVERSITARIA  
Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno. Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.



ADRIANA GONZÁLEZ

Por primera vez la Universidad de Guadalajara estará en Universia, un portal de internet dedicado a universidades, donde participan diversas instituciones y el Banco Santander Mexicano,

La institución financiera y la máxima casa de estudios del estado firmaron un convenio que compromete a la UdeG a elaborar contenidos para el portal, así como compartir y apoyar el desarrollo de bibliotecas digitales y servicios en línea.

La misión de Universia es ofrecer el mejor portal universitario para satisfacer las necesidades de la colectividad universitaria, conformar un punto de encuentro de la cultura iberoamericana y potenciar el intercambio de información académica, científica, cultural y de investigación.

Banco Santander aportará un millón de dólares en el transcurso de tres años, para la construcción del portal. El arranque de Universia México se tiene programado para el primer trimestre del año 2002, y se espera contar con la participación de 50 universidades.

En el acto estuvieron presentes por parte de la UdeG, el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López; el maestro Ricardo Gutiérrez Padilla, vicerrector de esta casa de estudios; el maestro Carlos Briseño Torres, secretario general; el licenciado Juan Manuel Blanco, director de banca de empresas del Banco Santander Serfín, y demás personalidades de la institución bancaria. ❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### CONVOCA

A todo el personal sindicalizado a participar en el Torneo de voleibol y futbol para la temporada 2001-2002.

**INSCRIPCIONES:** En la Secretaría de Fomento Deportivo del (SUTUdeG), del 8 al 15 de octubre de 2001.

**JUNTA PREVIA:** Se llevarán a cabo en las instalaciones del (SUTUdeG), el día 17 de octubre de 2001. Para voleibol a las 11:00 horas y para futbol a las 16:00 horas.

**REQUISITOS:** Ser sindicalizado (talón de cheque e identificación oficial y 2 fotografías), 3 invitados por equipo, en voleibol rama femenil y para futbol categoría libre.



UGaceta  
Universitaria

### TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la  
Oficina de Comunicación  
Social, edificio Administrativo  
(Av. Juárez 976, piso 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES,  
ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS  
DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL  
6 DE OCTUBRE DE 2001

# tianguis

**Se vende automóvil ford thunderbird**, modelo 1994, impecable, servicio de agencia, poco uso. Está parado. Informes al teléfono 36 51 53 15, con el licenciado Hernández. Precio base: \$ 63,000.00.

**Remato computadora multimedia acer** aspire completa. Con *software*. \$2,500.00. Teléfono 0443 184 37 15.

**Se vende frigobar nuevo**, de oportunidad. \$ 1,500.00. Informes con Tere Peña, al 36 34 93 68.

**Vendo departamento de semilujo:** dos recámaras, baño completo, amplia sala y comedor, cocina integral y patio de servicio, acceso controlado, área de juegos, chapoteadero, dos terrazas, patios. Avenida Ávila Camacho 270, interior 10 B. Teléfono 36 41 36 62. \$ 400,000.00

**Vendo bicicleta norco**, de montaña, grupo deore LX y judy XL, rock shock. Informes con Salvador, al 0443 156 39 54.

**Vendo bicicleta para triatlón**, grupo shimano 600. Comunícate con Salvador, al 0443 156 39 54.

**Vendo restirador tubular**, de .80 x 1.20 metros. Excelente estado. Comunícate con Miriam, al 31 34 22 22, extensiones de la 1121 a la 1123 o al 0443 441 97 71.

**Vendo huaraches zapatilla** de piel de ternera: \$ 50.00. Informes al 36 13 90 67.

**Rento casa dúplex** en Lomas de Zapopan. Amueblada. Comunicarse al 36 39 06 80 o al 31 34 22 40, con la señora Socorro Núñez.

**Rento cuartos amueblados.** \$ 1,500.00 para estudiantes extranjeros, cerca de Tránsito. Informes con la señora Andrea, al teléfono 38 23 29 49.

Asistencia a estudiantes con **servicio de cuarto y alimentos**, habitación compartida, limpieza y ropa. Llamar a los teléfonos: 36 56 50 73 (de las 10 a las 16 horas), 36 56 34 59 (por las tardes).

Atención: **vendo taller de calzado.** Remato en \$ 10,000.00, máquinas y accesorios. Informes al teléfono 36 13 90 67.

**Deliciosos pasteles caseros.** ¡Comunícate! al teléfono 36 36 48 22.

**Bolos para fiestas infantiles**, recordatorios de bautizos, bodas, XV años. Presupuestos sin compromiso. Informes al teléfono 36 19 54 58, con Karina Landeros.

**¿El dinero no te alcanza?** Invierte solo una vez en tu vida y sienta las bases para tu éxito: curso intensivo de economía doméstica. Infórmate al 36 14 73 44.

**¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!**  
Grupo jóvenes Guadalajara  
de Alcohólicos Anónimos  
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900  
**Servicios gratuitos**

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estas solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (tel. 3811 0885); República 447 (tel. 3826 5628)

**Servicios gratuitos**



## Biblioscopio

## gaseta fugaz

por Arduo Suaves



**Sobre la hierba y otros cuentos**  
Libro de bolsillo  
Cuauhtémoc Íñiguez Parada  
Universidad de Guadalajara.

En los relatos de este libro de bolsillo, la imaginación viaja de la mano de la realidad; el tiempo no importa: el pasado es futuro o presente, y viceversa. Sus desenlaces, como la vida misma, se truecan en imprevistos irónicos, absurdos o tragicómicos.

Esta obra fue ganadora, en el género cuento, del Tercer concurso de publicación de obra literaria 1995. ♦



**Catálogo bibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara**  
Juan B. Iguiniz  
Universidad de Guadalajara.

La presente obra es fruto de largos años de investigación en archivos y bibliotecas, de donde fueron extraídos los datos que contiene, sin otro fin que recordar la antigua Universidad de Guadalajara y honrar la memoria de los hombres que en ella se formaron y que en diversas formas la honraron y prestigiaron. ♦



**Instituto Tecnológico de Guadalajara Cincuenta años de educación**  
Georgina Durán Hernández  
José Héctor Fierro Gómez  
Universidad de Guadalajara.

En este texto es posible encontrar una breve cronología de la anterior Escuela Politécnica. Reproduce documentos originales expedidos durante la planificación del Instituto Tecnológico y las dependencias que lo integraron, del día que iniciaron las clases, discursos de los funcionarios, etcétera. Además, da cuenta de la evolución de las carreras impartidas en el ITG desde 1949 hasta las más recientes. ♦

gf: un matrimonio de tipógrafos se divorció por incompatibilidad de caracteres

gf: que al libro de estilo le faltó el estilo laserjet set

gf: al pie de la letra y al servicio de las minúsculas

gf: le provocó un susto mayúsculo tanta letra grandota

gf: hay que tener una actitud positiva frente a los negativos

gf: superar la hoja en blanco, o mancharla

gf: romeo y hewlett

gf: imprimimos su huella

gf: se sacan fotocopias de *el tesoro de la juventud*

gf: donaba su sangría en cada párrafo

gf: entre la tecnología y una mujer de paja

gf: pruebas finas y serenas

## Ingeniero Antonio Valdez Álvarez

Cristina Félix

Quienes lo conocen y vieron su desempeño en la Universidad de Guadalajara y en otras dependencias gubernamentales y no gubernamentales, saben que don Antonio Valdez (1919) es reconocido por su calidad profesional, de servicio, puntualidad y honestidad.

Conocido por ser un apasionado universitario, el ingeniero Valdez estudió en la ex Facultad de Ingeniería, de la UdeG (1937-1942) y fue uno de los primeros que en esa época realizó estudios de posgrado.

De valores y principios arraigados, Valdez no quiso nada con la política, aun cuando tuvo la oportunidad de llegar a puestos altos no solo en la Universidad, sino en el gobierno.

Como docente universitario fue profesor en la ex Facultad de Ingeniería (1945-1972) y continuó como profesor de tesis hasta 1975. También impartió clases en la ex Facultad de Ciencias Químicas (1946-1972).

Don Antonio Valdez llegaba todos los días al Instituto Tecnológico de la UdeG, en punto de las 8:00 horas para impartir sus clases. De 11:00 a 12:30 se dedicaba a la administración del Tecnológico, del cual llegó a ser jefe de personal técnico y administrativo y encargado de la dirección general de dicha institución (1956-1971). En esa época el Instituto Tecnológico era

## Memoriabierta

el plantel más importante de la Universidad de Guadalajara.

También se dedicó a brindar asesoría y supervisar construcciones sin cobrar un peso. Fue jefe de ingeniería sanitaria, Servicios Coordinados de Salubridad y Asistencia del Estado (1945-1988).

Con este tren de trabajo, el ingeniero Valdez alargaba su tiempo para realizar otras actividades universitarias: como jefe del Departamento de Hidráulica y Saneamiento, en la Facultad de Ingeniería; concejal de las ex facultades de Ingeniería y de Ciencias Químicas, además de concejal universitario por aproximadamente diez años.

Fungió como miembro de la Comisión de admisión en la ex Facultad de Arquitectura.

En su larga trayectoria laboral y profesional brindó sus servicios de manera independiente en administración, supervisión y obras de construcción (1939-1982).

Fue socio fundador y secretario de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Guadalajara, y socio del Colegio de Ingenieros Civiles de Jalisco, además de miembro fundador

de la Sociedad Botánica de Jalisco (1952), consejero de la Junta general de planeación y urbanización, y representante en el Consejo de colaboración de Guadalajara.

Han trascendido muchas anécdotas de don Antonio Valdez, que lo retratan como un hombre rígido, honesto, puntual y trabajador.

Cuentan que entre las consultas que daba a gobernadores de entonces, en una ocasión el ejecutivo estatal Marcelino García Barragán lo citó precisamente en el horario en que impartía clases. El ingeniero Valdez aceptó. Sin embargo, lo hicieron esperar una hora para atenderlo, por lo que se disculpó con el gobernador, dejándole el recado de que él no podía dejar pasar más tiempo, ya que tenía que regresar a dar clases. Después, tanto los ingenieros como el gobernador en turno, cada vez que lo veían lo consultaban rápidamente para evitar que sus muchachos perdieran clases.

Con este tren de trabajo, el ingeniero Valdez sufrió dos infartos, por lo que decidió dejar sus clases. Sin embargo, se dedicó a ofrecer de manera honorífica asesorías universitarias para que los jóvenes pudieran realizar su tesis.

Jubilado en 1972, este destacado universitario, con 82 años de vida, merece todo el reconocimiento de nuestra casa de estudios. ♦

**PREMIOS**

**UGaceta**  
niversitaria

Certificado de Calidad

dobleU.com

\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

## El orgullo de ser universitario

### Universitario en la Bienal de Monterrey

*Luis Macías Martín, empleado del CUAAD, fue elegido para participar en la quinta Bienal de Monterrey pintura, escultura e instalación 2000.*

**Laura Sepúlveda Velázquez**

El día en que a Luis Macías Martín, empleado de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, del CUAAD, le informaron que una de sus pinturas había sido elegida para participar en la quinta Bienal Monterrey FEMSA, pintura, escultura e instalación 2000, simplemente no lo podía creer. Eran ya muchas puertas las que había tocado sin recibir una respuesta. Él participó en 1999 en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con la imagen de Fil niños.

"No lo esperaba. Yo tomé la decisión de ser pintor, pero me he topado con muchas trabas. A principios de año recibí la invitación para participar en la Bienal

de Monterrey, por parte del licenciado Alejandro Gallo, y fue una noticia excelente y una de las más importantes de este año.

"Yo entrego obra a su galería y me pidieron dos cuadros, fotografías, diapositivas y currículo. Hace un par de meses me informaron que uno de los cuadros que envié había sido seleccionado".

Luis Macías lleva el arte en la sangre, ya que desde 1975, cuando tenía ocho años, comenzó en el taller de su padre, quien trabajaba arte para todo Guadalajara y fue como aprendió las técnicas, pero enfocado a la escultura.

"En 1980 pasamos a formar parte del trabajo de escultores de Alejandro Colunga. Ya dominaba la escultura y como Alejandro es muy dinámico, me ponía a pintar. Así empecé a interesarme en la pintura. Estuve con él hasta 1990, al igual que con algunos otros, como José Fors, Waldo Saavedra, con quienes participé en la elaboración de la escenografía del pianista Sergio Zepeda".

Indicó que en sus obras le gusta mezclar varias técnicas sobre el cuadro elegido, señaló que está pintado sobre temple, no es el clásico fondeado y con óleos.

"Yo no estoy peleado con ningún material. Me encanta aprender y mezclar. No me gusta ser muy profundo en las cosas y como dicen, lo que ves es lo que hay. En el cuadro se aprecia una casa larga con palmeras, una mano aventando un avión. Ese cuadro se llama *En camino* y es algo que plasmé porque me gustaría mucho viajar, aprender de

maestros. Simplemente expuse lo que quiero hacer".

A lo largo de su trayectoria, se ha percatado que aprende más de la gente joven que de la mayor, ya que considera que los mayores tienden a ser ortodoxos y no le gusta.

La ceremonia de premiación será el próximo 25 de octubre en el Centro de las Artes de Nuevo León, donde el ganador se hará acreedor de 100 mil pesos y una residencia de trabajo en la Escuela de Bellas Artes de París.

"Estoy nervioso. Tengo que estar presente. Es importante la recompensa económica, pero más la oportunidad de que todo mundo te conozca. Esta bienal es la más importante a escala nacional. Por el simple hecho de haber sido elegido voy a figurar

en el catálogo y la obra va a recorrer la república".

Además, en días pasados recibió una invitación de la Cruz Roja de Monterrey para participar en una exposición subasta con dos obras de su elección.

"Estoy muy contento, ya que solicité varias oportunidades y jamás me las dieron. De hecho, ese cuadro que mandé a la bienal lo presenté en dos o tres galerías y me dijeron ese no, y es el que resultó elegido y brinco de gusto por todo lo que significa para mí. Considero que es un buen comienzo".

Por los pronto seguirá pintando, con el objetivo de superarse, ya que sabe que es el principio de mucho camino por recorrer. ♦



ARCHIVO

Recibirá el premio el próximo 25 de octubre en el Centro de las Artes de Nuevo León

### Inauguró CUCiénega laboratorio de genética molecular

El pasado 24 de septiembre fue inaugurado el laboratorio de genética molecular, único en su género en los centros universitarios regionales, cuyo valor asciende a más de un millón 300 mil pesos, cantidad aportada por esta casa de estudios, el Conacyt y este centro universitario.

Dicho laboratorio fortalecerá líneas de investigación que desarrollen la formación de pensamiento y conocimiento científico, en las áreas calificadas como viables para la región.

El doctor Héctor Rangel Villalobos, jefe del laboratorio de genética molecular, indicó sobre el proyecto de investigación que, mediante un análisis genético, estudiarán algunos grupos étnicos de México para analizar qué tan cercanos son uno de otro y cómo se han ido diversificando.

Además, desarrollarán un proyecto sobre brucelosis, con el fin de erradicar esta enfermedad de la entidad, el cual estará a cargo del biólogo Luis Páez, estudiante colombiano del doctorado en genética humana. ♦



ADRIANA GONZALEZ

### SERVICIOS A LA COMUNIDAD

#### Servicios odontológicos de calidad

**Luis Eduardo Carrillo**

Con el objetivo de ofrecer atención dental de calidad y a un costo accesible, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG, pone a disposición de la comunidad en general y universitaria, sus clínicas odontológicas integrales.

Estas clínicas brindan servicios básicos y de tercer nivel, en todas las áreas: cuenta con exodoncia, odontopediatría, operatoria dental, prostodoncia parcial y total, endodoncia, ortodoncia, cirugía maxilofacial.

Álvaro Cruz González, jefe del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, señaló que efectúan diagnósticos, prevención y tratamiento de problemas dentales.

"Tenemos seis posgrados de especialidades que cubren los casos más complicados, siendo el único lugar en el estado de Jalisco que ofrece atención de tercer nivel, incluidos los casos de alta dificultad".

Cruz González comentó que durante el año pasado estas clínicas realizaron 15 mil 400 tratamientos dentales y que reciben mes con mes entre mil 400 y mil 600 pacientes.

Los costos son económicos y para los trabajadores académicos y administrativos hay un descuento del 50 por ciento.

El ingreso a las clínicas es por el núcleo del CUCS, en el edificio B, esquina Juan Díaz Covarrubias y José María Echauri, colonia Independencia. Horario de 8:00 a 20:00 horas. Para mayores informes, al teléfono 36 17 91 58. ♦

DEPORTES

# Convocan a Paraíso del sol 2001

*Rincón de Guayabitos recibirá por sexta ocasión a más de 300 triatlonistas tapatíos.*

**Rodolfo Castillo**

Luego de seis años consecutivos, Paraíso del sol está convertido en uno de los espacios básicos para la preparación de atletas que practican deportes de resistencia, pruebas múltiples o combinadas. Incluso ha sido una alternativa para la iniciación de muchos pequeños en este tipo de actividades, según palabras de Ibán Noé Martínez Escobar, organizador general de esta justa deportiva, que para este año espera la asistencia de más de 300 competidores.

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre, las bellas playas de Rincón de Guayabitos, en Nayarit, serán invadidas por los mejores atletas de Jalisco, Colima, Michoacán, entre otros estados.

Martínez Escobar, luego de convocar a todos los estudiantes de la Universidad de Guadalajara a participar en este evento, informó que el programa deportivo para esta ocasión lo conforman el biatlón infantil, el acuatlón, ciclismo de montaña y aquathon, además de las actividades culturales y ecológicas que ya son tradicionales, como la liberación de crías de tortuga marina, la exposición pictórica y las obras de teatro.

Dijo en referencia al biatlón infantil, que

arranca el 6 de octubre, en punto de las 7:00 horas, que las categorías convocadas en ambas ramas son: de siete a nueve años, quienes nadarán una distancia de 150 metros y harán una carrera pedestre de un kilómetro y medio; y los de 10 a 12 años, que nadarán 150 metros y correrán dos kilómetros y medio. En la categoría de 13 a 14 años, la distancia de nado aumenta a 300 metros, y la carrera pedestre a 3.5 kilómetros.

El evento estelar, el acuatlón, prueba en la que compiten los mejores triatlonistas de la entidad, consistirá de tres kilómetros de carrera pedestre y uno de natación. La premiación consta de mil 500 pesos al primer lugar, mil 250 al segundo, mil al tercero, 750 al cuarto y 500 al quinto.

La prueba de ciclismo de montaña exigirá a los participantes usar su bicicleta durante 24 kilómetros. Entregarán premios a los tres primeros lugares, con una suma de mil, 750 y 500 pesos, de forma respectiva.

Para el domingo 7 de octubre, último día de la justa, está programada la prueba de resistencia en natación: el aquathon, que comprende una distancia de seis kilómetros de natación en mar abierto. La bolsa a repartir será de cinco mil pesos entre los primeros cinco lugares.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse a la promotora deportiva Aries, al teléfono 36 35 28 87, o a Cencalli natación, a los teléfonos 31 21 68 12, 36 51 26 28. ♦



Competirán los mejores triatlonistas de la entidad

MIGUEL SANCHEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

El suscrito Secretario General de la Universidad de Guadalajara, sobre la base de la siguiente,

**JUSTIFICACIÓN**

1. Que en la sesión del H. Consejo General Universitario de fecha 17 de septiembre de 2001, con dictamen número IV/2001/806 fue aprobado el nuevo Reglamento de Adquisiciones, Concesiones, Arrendamientos, Contrataciones de Obra y de Servicio de la Universidad de Guadalajara.
  2. Que dicho dictamen fue publicado en la Gaceta Universitaria número 222 de fecha 24 de septiembre de 2001, por tanto, dicho ordenamiento entró en vigor a partir del día 25 del mismo mes y año.
  3. Que en la exposición de motivos y en el cuerpo de reglamento del citado dictamen, se advirtieron varios errores mecanográficos, los cuales se propone corregir como más adelante se señala expresamente.
- En atención a lo anterior, con fundamento en los artículos 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, el suscrito, tiene a bien emitir la siguiente:

**FE DE ERRATAS**

**DICE: EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

(...) **En materia de desconcentración**

Se aumentó la capacidad de decisión de los Centros Universitarios y del Sistema de Educación Media Superior en materia adquisiciones y contratación de servicio, pues se elevó el monto hasta 1,000 veces el salario mínimo mensual y en materia de obras hasta 500 veces.

**DEBE DECIR: EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

(...) **En materia de desconcentración**

Se aumentó la capacidad de decisión de los Centros Universitarios y del Sistema de Educación Media Superior en materia de adquisiciones y contratación de servicio, pues se elevó el monto hasta 1,000 veces el salario mínimo mensual y en materia de obras hasta 500 veces.

**DICE: Artículo 5 fracción III:**

Resolver sobre las adquisiciones, concesiones, arrendamientos y contratación de obra y de servicio que requieran las dependencias de la Administración General y las Empresas Universitaria, en su ámbito de competencia, que sean superiores a 50 veces el salario mínimo;

**DEBE DECIR: Artículo 5 fracción III:**

Resolver sobre las adquisiciones, concesiones, arrendamientos y contratación de obra y de servicio que requieran las dependencias de la Administración General y las Empresas Universitarias, en su ámbito de competencia, que sean superiores a 50 veces el salario mínimo;

**DICE: Artículo 5 fracción XV:**

Podrá solicitar la opinión a los comités técnicos o a las dependencias de la Universidad de Guadalajara que por la naturaleza de su función se encuentre relacionada con el bien o servicio a contratar o, a cualquier otra persona experta en la materia.

**DEBE DECIR: Artículo 5 fracción XV:**

Podrá solicitar la opinión a los comités técnicos o a las dependencias de la Universidad de Guadalajara que por la naturaleza de su función se encuentre relacionada con el bien o servicio a contratar o, a cualquier otra persona experta en la materia, y

**DICE: Artículo 40 fracción II:**

El Presidente del Consejo Social del Centro Universitario o el Sistema de Educación Media Superior;

**DEBE DECIR: Artículo 40 fracción II:**

El Presidente del Consejo Social del Centro Universitario o del Sistema de Educación Media Superior;

**DICE: Artículo 41.**

Los integrantes nombrados en las fracciones I, II, y III de este artículo tendrán un suplente que será nombrado por la institución correspondiente.

**DEBE DECIR: Artículo 41.**

Los integrantes nombrados en las fracciones I, II, y III del artículo anterior tendrán un suplente que será nombrado por la institución correspondiente.

Atentamente,  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 27 de septiembre de 2001

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres  
Secretario General

## De culturas a culturas

**Romualdo N. Bustamante**

Sabe mucho del bell canto. Define los matices que hay entre tenor y contratenor, una soprano de una contrasoprano. Se trae al dedillo los argumentos de las óperas y precisa las dramáticas de las bufas.

Los compañeros de trabajo y los vecinos de su cuadra lo tienen como un hombre culto.

Con las personas que plática sobre el tema, pone énfasis en que la música clásica es tan solo un género entre varios más. Pide no confundir el término generalizador de lo que se ha convertido en "clásico", con lo clásico como género.

Pasa por un hombre culto.

Conoce de autores latinos, griegos, españoles del Siglo de oro, alemanes, franceses y contemporáneos del país. Hace comparaciones cruzadas y menciona las influencias de unos sobre otros.

Por lo regular sus oyentes quedan con la boca abierta frente a sus "improvisadas" disertaciones y parece que exclaman: "estamos frente a un hombre culto".

Para fechas, nombres y anécdotas sobre personajes históricos, como él hay pocos. A su memoria más que excelente, agrega un método de análisis en el que combina sociología, sicología y antropología. Por supuesto, sus admiradores afirman que es una persona culta.

Podríamos seguir con la enumeración de ejemplos similares y con ello demostrar que nuestra concepción de cultura en muchas ocasiones se limita al dominio de datos y conceptos acerca de las artes o la literatura.

De ampliar el concepto, encontraríamos que cultura es toda actitud o costumbre que nos permite accionar de esta o la otra manera: así, alguien puede tener mucha información

estética, pero carecer de otros valores que conforman rasgos culturales en tal o cual sentido, aunque parezcan de poca trascendencia.

Puede que alguien no sepa de autores, de corrientes pictóricas o arquitectónicas, de movimientos musicales, de géneros o subgéneros, pero vive una serie de valores que lo hacen poseedor de equis cultura: la ecológica, la del respeto a los derechos humanos, la de la conservación del patrimonio en sus diferentes manifestaciones...

También que alguien demuestre esta cultura en detalles no espectaculares: ayuda un poco apagando un foco, no tira basura en las calles, evita que esa gota de agua que algunos dejan derramar, nos siga quitando el sueño, cuida la limpieza del frente de su casa, pinta la fachada de su hogar, es amable con vecinos y turistas, y muchos otros detalles de la convivencia cotidiana, pero que repercuten en la buena marcha de la sociedad.

En contraposición, a veces encontramos que existen contradicciones entre quienes poseen una cultura académica por la que las personas son tenidas como cultas: luego de "impartir" una cátedra acerca del bell canto, arrojan la envoltura de su bolsa de palomitas por la ventanilla del automóvil; enseguida de lucirse en una disertación profunda sobre tiempo y espacio desde el ángulo de las filosofías, desperdician el agua al lavar su coche con la manguera abierta de principio a fin de este quehacer; después de una lección sobre el movimiento de las piezas de ajedrez para resolver determinados "retos" en este juego-deporte, deja las luces prendidas de adentro y afuera de la casa, con el pretexto de la seguridad.

Entre una y otra culturas no deberían existir contradicciones, ¿o qué, tú? ❖

### LA TIRA.....



## Uni- versita- rios

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) ó [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx). Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

## De película: cayó el WTC

**Daniel Andrade\***

No demasiado lejos, la estatua de la Libertad mira los nubarrones de humo y polvo. No le extraña el esmog, aunque este resulte extraordinario y provenga de un hecho inaudito.

Otra stampa es la de las torres gemelas del World Trade Center, envueltas en la neblina o las llamas: fueron destruidas por dos aviones comerciales. Al primero nadie lo vio por tele en vivo. El segundo sí: parecía película de acción, de esas que Hollywood filmó hasta el hartazgo, aunque con otros argumentos.

No mucho tiempo después (cuestión de horas) como si estuviesen detenidas con palillos, las torres cayeron, con escenas parecidas a las de *King kong*: la gente corre, mira espantada y apenas puede creer lo que vive. Antes de interpretaciones, huye desparavida.

La imagen bíblica, aquella del gigante de hierro sostenido en pies de barro, está como anillo al dedo. La simbología tampoco le queda lejana, aunque las interpretaciones puedan ser otras y, claro, los contextos diferentes.

(El símbolo del poder financiero de Estados Unidos hecho trizas en más de lo que canta un gallo: no tardó ni dos horas. Primero una y ante la mirada de los televidentes, en vivo, la otra. Enseguida el derrumbe, con testigos presenciales desde casita. Al segundo. "Para que usted, amable televidente, atestigüe la historia cuando ésta la escriben imágenes", palabras más o menos de algunos conductores alelados al narrar los acontecimientos).

Como las agencias noticiosas todavía no contaban con tela de dónde

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

cortar, los canales de televisión repiten en las primeras dos horas, una y otra vez lo acontecido en el WTC, con "distractores" acerca de lo acontecido en el Pentágono y en el otro avionazo en Pennsylvania.

Lo del Pentágono se antoja de caricatura, en la que interviene el Guasón, quien decide atacar en lo que más duele al orgullo militar de los gringos.

Después todos tendremos una idea mayor de la tragedia: no se trata de ninguna filmación hollywoodense, sino de la realidad: ahí están para confirmarlo decenas, centenas (al principio) y después miles de muertos.

El "realismo" hollywoodense, en el que la espectacularidad es la tónica, nos llegó vía la televisión. Para que no digan los norteamericanos que les faltó congruencia con las modas y modos de su cinematografía, para que nadie pudiese estar ajeno a "lo grandioso", "lo gigantesco", "lo apantallante" de sus producciones.

Solo que ahora no se trataba de *Las aventuras del Poseidón*, *Infierno en la torre*, *King kong*, *Titanic*... Ahora la realidad sí era real, no ficción.

La violencia de los fierros retorcidos, de los vidrios rotos, de las llamas en la "consumación" (mejor dicho, consumición) de la soberbia gringa, era de verdad.

El terror fue sembrado (por lógica) por terroristas. De forma diferente al esparcido por la angustia (hermana del terror), de tantísimas películas en que los norteamericanos han dado clases de terrorismo a todo mundo: sus series de autos chocones (chocantes o chocadores), sus caras de guerra, las aventuras de su Rambo, de su Rocky, etcétera,

fueron la antesala de lo acontecido.

Terrorismo en celuloide, pero de cualquier manera una clase, una lección para que nos familiarizáramos con aquello de que hay uno bueno y otro malo, de que está más autorizado el "bueno" a emprender la operación Justicia infinita (ya cambió de nombre), que el "malo" su Guerra santa.

Luego de que en las películas los maestros del terror se pintan como víctimas, los estadounidenses lanzan la pregunta ingenua y hasta en apariencia, irónica: ¿por qué nos odian tanto?

El dueño del Gran mazo, que siempre ha golpeado y escondido el misil, el arma bacteriológica, pregunta "qué les he hecho yo", como si las víctimas no yanquis, las ajenas a su territorio, no fueran, en primer lugar víctimas, y en segundo, humanos. Como si los más de 200 mil muertos por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, no hubiesen fallecido a manos de los estadounidenses.

¿Qué les hemos hecho?, preguntan y olvidan otro 11 de septiembre, en Chile; no recuerdan su invasión a Panamá, a Grenada; no tienen memoria de la enorme lista de países afectados por su afán expansionista, por el resguardo de sus intereses económicos, con su aparente defensa de la democracia.

No cayó la estatua de la Libertad, y no deseamos que caiga, pero en vista de lo endeble de esta sociedad hipócrita y corrompida, más conviene le pongan guardias y muchos detectores de aviones... comerciales. ❖

\* Alumno del CUAAD.