

Mayahuel



FICG

34

Festival Internacional de Cine en
Guadalajara Film Festival México®



CHILE
INVITADO
DE HONOR

Viernes 8 de marzo de 2019
Año 12 Número 1



EL FICG
EMPIEZA A RODAR

 **FICG** | 34 Festival Internacional de Cine en
Guadalajara Film Festival México®

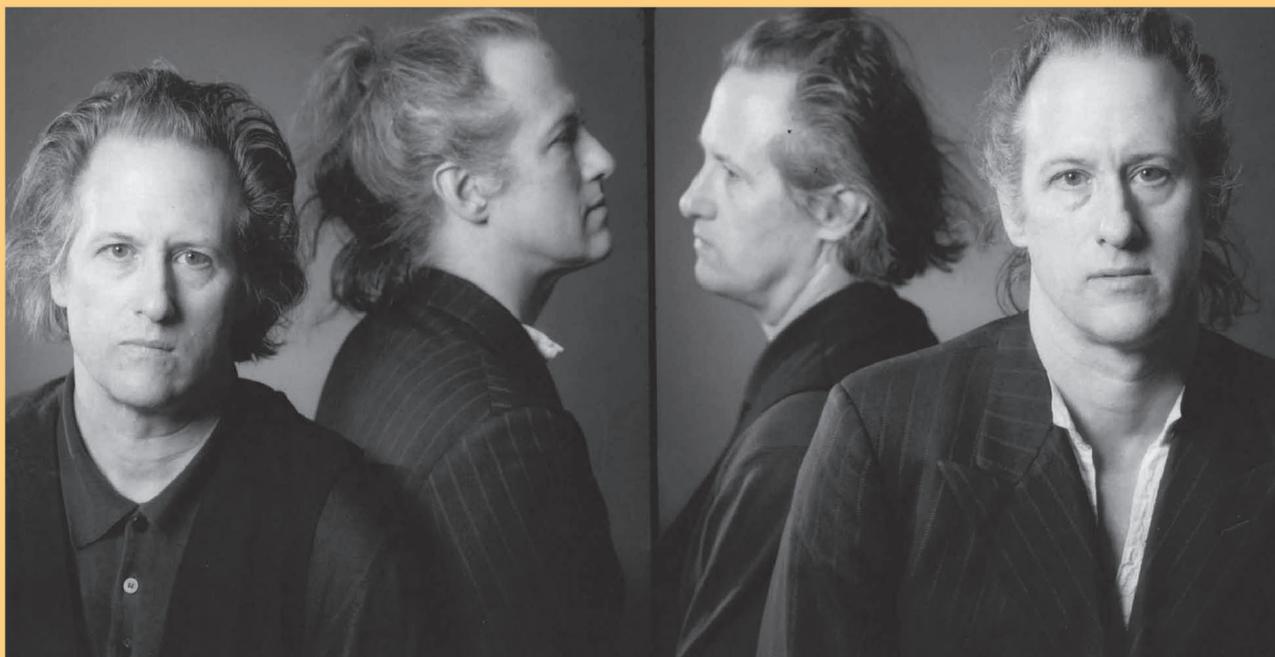
Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019

PARTICIPA EN NUESTRAS

Master Classes



El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 34 presenta su programa de **Master Classes** donde diversos perfiles de la compleja industria audiovisual dan vida a un abanico de visiones sobre el quehacer cinematográfico actual.



LOS HERMANOS QUAY
VIERNES 08 MARZO • 16:00 - 17:15 H.

Para boletos individuales de las
Master Clases en www.conjuntosantander.com

www.ficg.mx

 [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara)

 [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

 [ficg](https://www.instagram.com/ficg)

NUEVOS TALENTOS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



Foto: David Valdovinos

Hace más de una década, Estrella Araiza Briseño, inicio como prestadora de servicio social, y desde entonces ha madurado diversas experiencias en la industria del cine hasta asumir la dirección general del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, un encuentro importante para la cinematografía de México y Latinoamérica.

A poco más de un mes de estar en este puesto, considera que el trabajo colaborativo es el reto que debe asumir frente a un gran equipo de profesionales en frente de secciones que van desde la programación comercial, el descubrimiento de nuevos talentos y la difusión de los proyectos emergentes, a lo largo y ancho del país.

“El festival ya está consolidado, lo que tendremos que hacer es poner el foco de atención a lo que mejor que sabemos hacer y resaltarlo. Hacemos muchas cosas en el FICG que a veces pasan desapercibidas”.

De igual forma, asume que el FICG tiene que fortalecer los vínculos con las escuelas donde se forma a los nuevos talentos, sobre todo los del occidente del país.

“Tenemos que enfocarnos en la conexión con los estudiantes y lo que se hace en Jalisco. Nosotros tenemos que poder responderles a ellos, que están estudiando una carrera de Cine o Medios Audiovisuales, para que ellos desarrollen el siguiente paso. Es simplemente accesibilizar muchas cosas, que es parte de un planteamiento estratégico que estamos trabajando y que se verá en la edición 35 del festival”.

Egresada del Tec de Monterrey, la ahora directora general del FICG trabajó en la Unidad de Cine de la Universidad de Guadalajara Cinefusión, después en la distribuidora Vendo Cine —su propia agencia de ventas internacional— y después como directora del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en Los Angeles.

“El éxito del proyecto sólo se puede hacer si se hace en forma colaborativa”, asegura. ★

NOCHE DE PLATA

MAYAHUEL

Inicia la fiesta del cine con el reconocimiento a personalidades de la escena cinematográfica nacional e internacional con el galardón Mayahuel

Mayahuel de Plata

La actriz de cine y televisión mexicana Blanca Guerra será reconocida por contribuir al florecimiento del Cine Mexicano.

Con más de 40 años de trayectoria, su carre-

ra cuenta con una proyección internacional, en producciones de Hollywood, destacando películas como *Falcon's Gold* (1982), *Separate Vacations* (1986), *Walker* (1987), *Saturday Night Thief* (1992) y *Clear and Present Danger* en 1994. En esta última película actuó junto al famoso actor Harrison Ford.

Mayahuel al Cine Iberoamericano

Para esta edición, la productora y directora española Esther García inició como asistente de dirección en la película *Sé infiel y no mires con quién*, del director Fernando Trueba y desde entonces

ha completado más de tres décadas trabajando en la casa productora El Deseo, de los hermanos Almodóvar. Ha participado en más de una treintena de filmes y producciones televisivas a lo largo de su carrera.

García ha impulsado el desarrollo de producciones independientes y directores emergentes en Iberoamérica.

Mayahuel al Cine Iberoamericano

El productor chileno Juan de Dios Larraín ha acaaparado los reflectores de Hollywood al trabajar en cintas como *Jackie* (2016), estelarizada por Natalie Portman, *Los 33: una historia de espe-*

ranza (2015), con Antonio Banderas, Juliette Binoche, Rodrigo Santoro, Mario Casas y Kate del Castillo como protagonistas y *Crystal Fairy y el cactus mágico* (2013).

Él es uno de los productores cinematográficos más sobresalientes, quien con su hermano, el director Pablo Larraín, han incursionado exitosamente en el cine de Hollywood.

Mayahuel Internacional

Hijo de Henry Fonda y hermano de Jane Fonda, Peter es uno de los actores estadounidense más reconocidos y respetados en la industria cinematográfica.

La película *Easy Rider*, dirigida por Dennis Hopper (1969),

significó un parteaguas en la carrera de Peter Fonda, quien además escribió, produjo y protagonizó la cinta. La película será proyectada en la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca FICG de la UdeG, con motivo de su 50 aniversario.

Peter Fonda ha sido nominado dos veces a los Premios Oscar y ha ganado dos Globos de Oro.

Mayahuel Internacional

El cineasta británico Hugh Hudson comenzó su carrera en 1960, dirigiendo la segunda entrega de la obra de Alan Parker, *El Expreso de medianoche*, pero fue con *Carros de fuego* (1981) que su trabajo se hizo visible ante la crítica y obtuvo cuatro Premios Óscar, entre ellos el de mejor

película. Además obtuvo una nominación como mejor director.

Después de este gran éxito, realizó la película histórica, basada en la novela original de Edgar Rice Burroughs, *Greystoke: la leyenda de Tarzán* (1984) que obtuvo muy buenas críticas, siendo considerada en la actualidad una película de culto. Sin duda Hugh Hudson es un ícono en la cinematografía británica e internacional. ★

Premio Maguey

SER QUEER

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En gustos no sólo se rompen géneros, también identidades, orientaciones, expresiones y sexos biológicos. Entender esto y respetarlo es fundamental para el progreso social. El Festival de Cine en Guadalajara contribuye a esta labor con la sección Premio Maguey.

Esta octava edición lleva como lema “Enqueerate” (mezcla de ‘encuarse’ y ‘queer’, palabra que se usaba para referirse de manera despectiva a cualquier persona no heterosexual), la que busca acercar al público a la diversidad sexual mediante una oferta de 25 películas provenientes de 21 países.

“De todos los continentes tenemos algo, y hay para todo tipo de público”, indicó el responsable de la Coordinación y Programación del Premio Maguey, Pepe Ruiloba. Señaló que algunos talentos de las historias estarán presentes para retroalimentar con el público.

Del total de filmes, 16 están en competencia y nueve forman parte de la programación de proyecciones especiales, informó la Directora del FICG, Estrella Araiza Briseño.

El Premio Maguey siempre ha logrado tener estrenos mundiales que son atractivos. Me da orgullo lo que se logra aquí y espero que éste siga teniendo toda la fuerza que tiene y tenga una colaboración más amplia con el FICG”, detalló.

Reconocerán el arte “queer”

Como cada año, el Premio Maguey galardona a figuras cuya trayectoria ha sido abanderada por la lucha del reconocimiento de la comunidad LGTBTTIQA.

Quienes recibirán los premios Maguey al Activista serán Omar Sharif Jr; al Icono Queer, los cantantes chilenos Javiera Mena y Álex Anwandter; a la Trayectoria, Christine Vachon; a Director, Manolo Caro, y el Homenaje Póstumo, para el escritor Pedro Lemebel y Robert Mapplethorpe.

En esta edición, la imagen del premio estuvo a cargo de la ilustradora y artista visual Mariana Lorenzo “Maremoto”, también creadora del lema “Enqueerate”. En dicha obra se observan ilustraciones de personas que se asumen como queer.

El artista Adrián Guerrero, creador de la estatuilla “Emme” (emblema del Premio Maguey) colaboró con ella en la intervención de dicha escultura.

El director del Premio Maguey, Pavel Cortés, aseguró que la respuesta a las convocatorias de las muestras artísticas de esta sección fue sorprendente, pues recibieron cerca de 500 obras de 200 mujeres. Tras una selección, serán 65 piezas las que formarán parte de una exhibición el domingo 10 de marzo, en la Casa Taller José Clemente Orozco.

“Particularmente, en esta edición nos dio mucho gusto la respuesta de las convocatorias; buscábamos que, además de hacer este encuentro y los diálogos con directores, hubiera espacio donde artistas emergentes encontraran un nicho de posibilidad de sumarse en este proyecto. Particularmente Feminasty rompió los récords”, mencionó Cortés Almanzar.

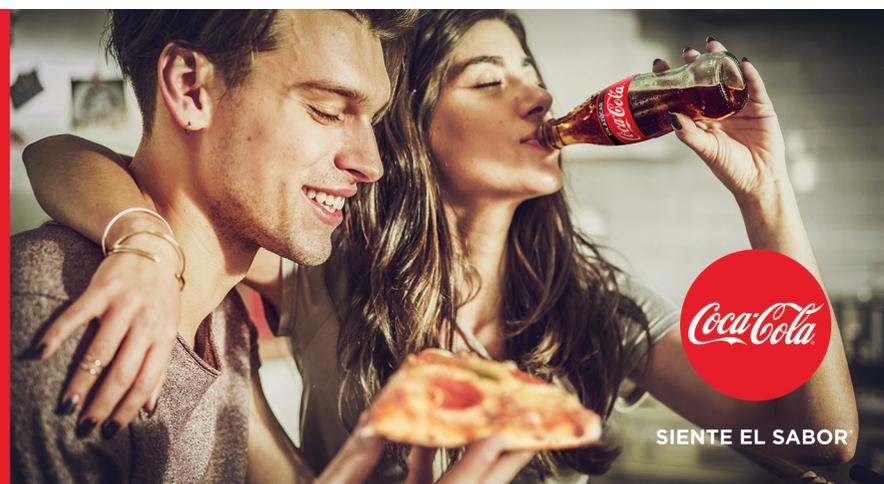
De igual forma se realizarán mesas de diálogos que tratan la mirada feminista y la conquista queer en el cine internacional; concursos de cortometrajes; proyecciones especiales; fiestas, premieres y más. ★



Coca-Cola

HAZ MÁS
RICAS TUS
COMIDAS

HAZ DEPORTE. **HOLA** 01800-204 4400. INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR
D.R. © The Coca-Cola Company 2018. COCA-COLA, el diseño de la botella contour y "Siente el sabor" son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



SIENTE EL SABOR



CINE DESDE EL CONO SUR

LA GACETA

Desde 1999 Chile ha tenido una fructífera y rica participación en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, y este año trae a la ciudad una delegación de 40 realizadores, productores y profesionales cinematográficos, además de ocho películas en competencia oficial y 24 que conformarán la muestra de cine chileno, indicó la Consejera de Asuntos Políticos y Cooperación, de la Embajada de Chile en México, Verónica Rocha Ormello.

En días pasados, el FICG y la Cineteca Nacional de Chile anunciaron la realización de la Muestra Archivo Cineteca Nacional de Chile: Clásicos chilenos recobrados como una de las maneras de celebrar y rendir homenaje a su filmografía, recordando aquellos clásicos que le dieron vida al cine contemporáneo.

La muestra se compone de 10 filmes recuperados por la Cineteca, que abarcan desde el periodo silente hasta el periodo Post-Dictadura.

Por otra parte, en el programa de filmes del país invitado destacan el cortometraje animado *Historia de un oso* y el largometraje *Una mujer fantástica*, del director Sebastián Lelio, ganadores de un Premio Oscar; *Gloria Bell*, también dirigida por Lelio; además del largometraje de ficción *Perro bomba*, de Juan Cáceres y el documental *Lemebel*, ganador del Premio Teddy al cine sobre diversidad sexual en el Festival de Cine de Berlín.

PROYECCIÓN



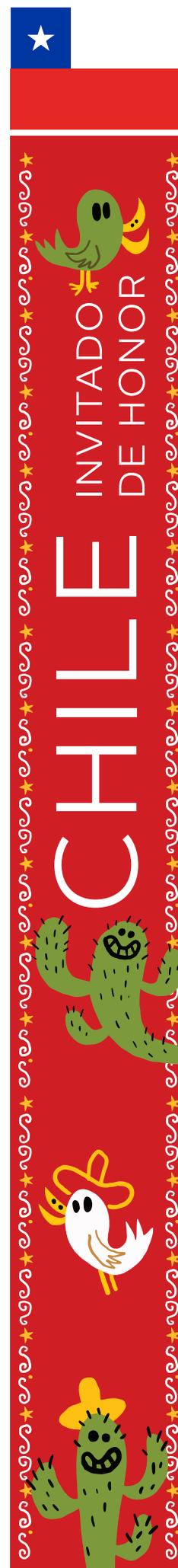
9 MARZO
19:50 hrs.

ENIGMA
Dir. Ignacio Juricic Merillán, 2018.
Cinemex Sania 4



MARZO 15
18:30 hrs.

UNA MUJER FANTÁSTICA
Dir. Sebastián Lelio
Chile, Alemania, España, Estados Unidos 2017.
Cineteca FICG Sala Guillermo del Toro



PRESENTADORES



SEDES Y SALAS DE EXHIBICIÓN



PATROCINADOR PLATINO



PATROCINADOR ORO



PATROCINADOR PLATA



PATROCINADOR BRONCE



APOYOS INSTITUCIONALES

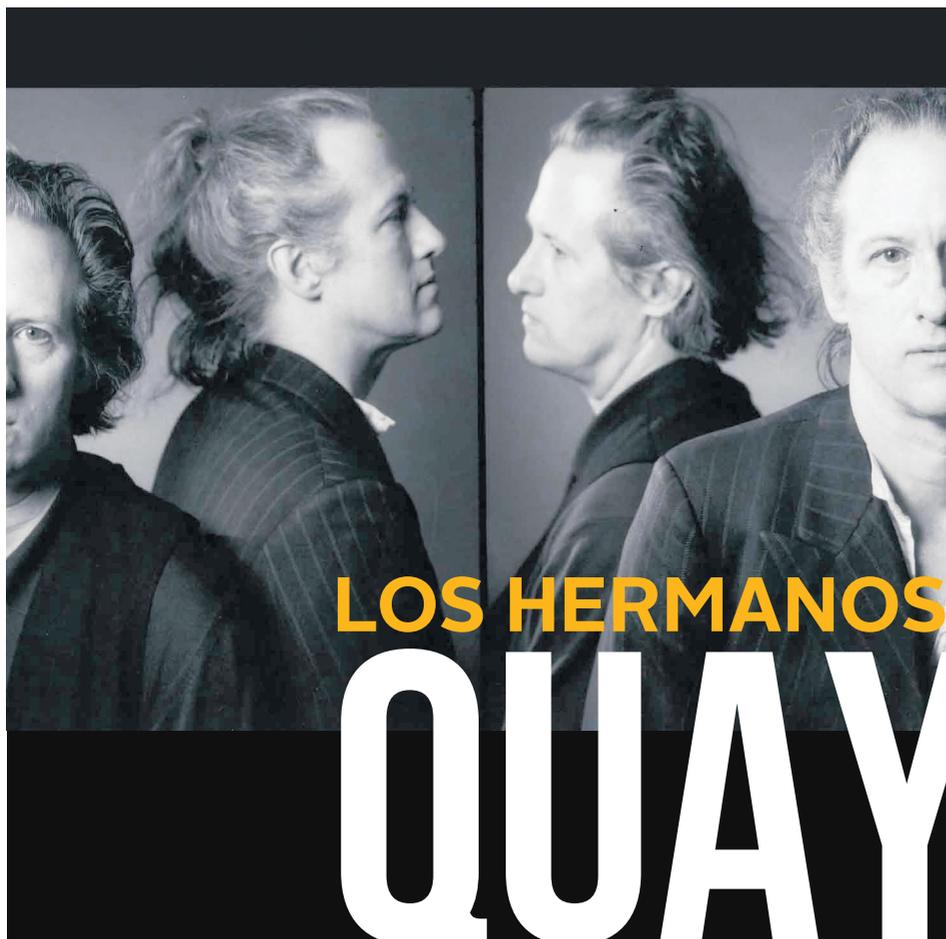


COLABORADORES



RESTAURANTES




Master Class


MAYAHUEL

Stephen y Timothy Quay son expertos en animación stop motion, gemelos idénticos y fuente de inspiración para otros creativos como el cineasta Peter Greenaway para su largometraje *Zoo* (1985).

Han realizado filmes de arte, documentales spots, escenografías teatrales y creaciones para producciones de ópera y videoclips, entre ellos “Sledgehammer”, de Peter Gabriel, y como diseñadores gráficos la portada de la primera edición de la novela *La naranja mecánica*.

En sus creaciones hay referencias a literatura como a los diarios de Kafka, lo que les llevó al terreno de lo inestable, de lo inasible; a Bruno Schulz, en quien se basaron para su obra maestra *Street of Crocodiles* (1986), para proyectar en imágenes un mundo de interiores polvorientos y lúgubres donde las muñecas y el espacio que ellas ocupan cobran inquietantemente vida propia.

En una entrevista para el diario español *El País* (2007) señalaron que su trabajo es cercano al haiku porque tienen que poner

atención en cada detalle, en cada gesto. Es hacer un trabajo preciso en el cual la música juega un papel importante, es “una fuerza más potente que las palabras”.

En 2012, el Museo de Arte Moderno de Nueva York organizó una exposición integral de su trabajo titulada “Los hermanos Quay: sobre describir la receta del farmacéutico para muñecos que leen los labios”, la cual estuvo integrada por 300 piezas inéditas, resguardadas en su lugar de trabajo ubicado en Southwark, al sur de Londres, los Estudios Koninck.

Una sinopsis del trabajo fímico de los hermanos Quay puede revisarse en el cortometraje documental *Quay* (2015) realizado por Christopher Nolan (*Inception*, 2010), quien se adentra al funcionamiento interno del estudio de los hermanos.

Los Quay, artistas de culto y leyendas en el cine de animación de autor, están en Guadalajara para dictar una master class, hoy viernes 8 de marzo, a las 16:00 horas en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, en compañía de Sofía Carrillo, egresada del Departamento de Imagen y Sonido (DIS), del CUAAD y ganadora del Premio Ariel a Mejor Corto Animado en 2018. ★


FICG | 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival México*

Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019

PARTICIPA EN NUESTRAS

Master Classes

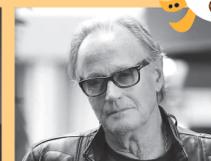
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 34 presenta su programa de **Master Classes** donde diversos perfiles de la compleja industria audiovisual dan vida a un abanico de visiones sobre el quehacer cinematográfico actual.



LOS HERMANOS QUAY
VIERNES 08 MARZO • 16:00 - 17:15 H.



EUGENIO CABALLERO
SÁBADO 09 MARZO • 20:00-21:15 H.



PETER FONDA
SÁBADO 09 MARZO • 17:00-19:45 H.



SHADOWMACHINE
DOMINGO 10 MARZO • 12:00 - 13:15 H.



BLANCA GUERRA
DOMINGO 10 MARZO • 18:00-19:15 H.



KEVIN SCOTT
LUNES 11 MARZO • 18:00-19:15 H.



CHRISTINE VACHON
MARTES 12 MARZO • 16:00-17:15 H.



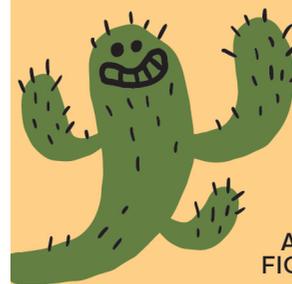
JUAN DE DIOS LARRAÍN
MARTES 12 MARZO • 18:00-19:15 H.



CARL DEAL
MIÉRCOLES 13 MARZO • 18:00-19:15 H.



VITTORIO STORARO
MIÉRCOLES 13 MARZO • 20:00-21:15 H.



Adquire tu acreditación de Industria FICG en www.industriaguadalajara.com

Para boletos individuales de las Master Clases en www.conjuntosantander.com



| Close up |

MARIANA LORENZO

“MAREMOTO”

La propuesta de la creadora de la imagen 2019 del Premio Maguey invita a posicionarnos a favor del reconocimiento de las personas de la diversidad sexual

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



Foto: Cortesía

Ser *queer* es más que ser diferente sexualmente; se trata de un posicionamiento político que cuestiona a quienes imponen una idea de cómo se supone debe ser un hombre o una mujer, sin siquiera contemplar que existe una diversidad en cuanto a orientación, expresión e identidad sexual. Justo ese es el mensaje que busca plasmar la artista visual e ilustradora Mariana Lorenzo —alias “Maremoto”—, con la imagen gráfica del Premio Maguey 2019, espacio que da apertura a las películas que abordan temáticas relacionadas a la diversidad sexual, durante el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). El inicio. Me buscaron para hacer la imagen del Premio de este año, ya había una propuesta, pero hablé con Pavel Cortés, director del Premio Maguey, para ver si podía proponer la frase e idea de esta edición, así fue como decidimos usar *enqueerate*, que es una mezcla del verbo ‘encuarse’ y la palabra ‘queer’, que antes se usaba para referirse de manera despectiva a cualquier persona no heterosexual. Después esta palabra fue apropiada por la comunidad LGBTTTIQA para referirse a sí misma”, explicó. *Queer*. Asumirse como tal, también es desvestirse de

lo que se supone debería ser una persona que vivió en un contexto determinado. *Instagram*. Cuando me pidieron el trabajo, publiqué en Instagram si alguien se identificaba como *queer* y si quería que los dibujara. Quienes aparecen en el cartel son personas que me mandaron sus fotos y yo los dibujé. *Trayectoria*. La ilustradora es reconocida en redes sociales por la creación de viñetas que tocan temas de salud emocional, feminismo y diversidad sexual. *Diversidad*. Todos deberíamos *enqueerarnos* un poquito, incluso si somos de la comunidad LGBTTTIQA solemos seguir los patrones de las personas cis heterosexuales, en lugar de buscar nuestros propios espacios. La comunidad de la diversidad está fragmentada, es algo extraño; sin embargo, lo *queer* desafía el sistema. *Definición*. ¿Quiénes son *queer*? Son aquellas personas que han sido invisibles y vulneradas históricamente en esta sociedad heteronormada: hombre y mujeres transexuales, de género no binario (quienes no se identifican con lo tradicional masculino o femenino), *femmes* (quienes su expresión se identifica con lo femenino sin importar su sexo biológico), *asexuales*, entre muchas otras expresiones. ★

Mayahuel

FICG 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival Mexico

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA ✨ **Rector General** Dr. Miguél Angel Navarro Navarro ✨ **Vicerrector Ejecutivo** Dr. Carlos Iván Moreno Arellano ✨ **Secretario General** Mtro. José Alfredo Peña Ramos ✨ **Presidente del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara** Lic. Raúl Padilla López ✨ **Directora del Festival Internacional de Cine en Guadalajara** Estrella Araiza Briseño **Coordinador General de Comunicación Social** Dr. Everardo Partida Granados ✨ **Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara / Mayahuel** Mtro. José Luis Ulloa Luna ✨ **Editor** Alberto Spiller ✨ **Concepto de Imagen y Diseño del suplemento Mayahuel** Fabricio Pacheco Cruz ✨ **Diagramación** Miriam Mairena Navarro / Fabricio Pacheco Cruz ✨ **Corrección** Víctor Manuel Pazarín.