



Nuevo Rector general en la UdeG

Mara Marcelli/Mariana González/Alejandro Soler

Como un proceso ejemplar, a la vista de todo mundo y que sentará las bases para futuras elecciones, calificó Víctor Manuel González Romero la jornada electoral del pasado 31 de enero, en la que se eligió al licenciado José Trinidad Padilla López, como dirigente de la Universidad de Guadalajara para el periodo 2001-2007.

Añadió que "se trata de un logro de la comisión especial electoral (del Consejo General Universitario (CGU), de la UdeG). Se cuidaron los detalles en exceso, pero así debe ser".

Aplaudió el hecho de que solo faltara un consejero a la sesión, ya que esto demuestra el interés que hubo.

"Además de que todo mundo pudo ver el proceso, estoy seguro que será un modelo para el futuro de esta Universidad, y tal vez para otras instituciones. Ha sido ejemplar."

En sesión extraordinaria del CGU, fue electo con un total de



ARCHIVO

"Hay que hacer reformas y mejorar procesos internos"

85 votos a favor, el licenciado José Trinidad Padilla López como nuevo Rector general de la Universidad de Guadalajara, al obtener un porcentaje superior al que se establece en la ley orgánica de esta Universidad (la mitad más un sufragio de los electores), en la primera ronda de votación.

Los demás candidatos obtuvieron: Tonatiuh Bravo Padilla, 20; Carlos Briseño Torres, 19; Misael Gradilla Damy, 5, y Juan Manuel Durán Juárez, 14.

Sobre el recién electo Rector general de la máxima casa de estudios en Jalisco, González Romero comentó que es un colaborador cercano y una persona en la que siempre ha confiado; además, aseguró que cuenta con la capacidad para salir adelante, porque tiene una personalidad carismática.

"Es una persona que todo el mundo quiere. A todos les cae bien y creo que logrará gran armonía".

Continúa en la pág. 3

Vivan los niños con cáncer

Alejandra Tello

A una semana de que se lleve a cabo el Festival de golf "Vivan los niños con cáncer", las muestras solidarias de la sociedad han ido en aumento. Hasta el momento, son aproximadamente cien los jugadores inscritos y están patrocinados la mayoría de los hoyos, lo que garantizará el éxito económico del encuentro deportivo.

Estamos cerca de salvar la vida de muchos pequeños que dependen de un trasplante de médula ósea, por lo que hoy más que nunca es necesario que quienes

han recibido salud, participen a favor de estos niños que demandan su ayuda oportuna.

Considerada como una actividad de beneficencia importante por los fines que persigue, el Festival de golf, a realizarse el 12 de febrero, reunirá a grandes personalidades de esta disciplina, como Tom Lehman, octavo lugar mundial. Asimismo, concurren el cantante internacional Alejandro Fernández y la madrina del festival, Jackie Bracamontes, Nuestra belleza México, quien será "nuestra caddy estelar".

Todo listo para el festival de golf

Continúa en la pág. 3

Reportaje: Promoción y difusión cultural en la UdeG.

Desigualdades en la metrópoli.

Pág. 4



MIGUEL S. NCHIEZ

La amenaza del rotavirus.

Pág. 4



ADRIANA GONZALEZ

Tiendas virtuales de la UdeG.

Pág. 11



INTERNET

NOSOTROS

20 años al servicio de la Universidad

Laura Sepúlveda Velázquez

Cerca de 20 años respaldan la trayectoria de Francisco Castellón Amaya, diseñador de la página web de la Coordinación editorial de esta casa de estudios, y profesor de la Preparatoria 8.

“Nací en Ameca, Jalisco, el 1 de mayo de 1956. Ahí inicié mis estudios, en el colegio Niños Héroes. Aquí en Guadalajara continué mi educación. Estuve en la Secundaria técnica 61 y en el Cereti, donde cursé la carrera técnica de comunicaciones y electrónica. Luego terminé el bachillerato en la Preparatoria para trabajadores, con el cual pude ingresar a la Facultad de Sociología, en la UdeG. Además de esto, tengo interrumpida una maestría en pedagogía y trabajo, desde 1977, aquí en la Universidad”.

Impartió el taller de prensa, en el Centro Vocacional Belenes, ya que desde los 15 años trabajó en imprentas y en el diseño de revistas y periódicos.

“Mis tareas en la Universidad las comparto entre dos actividades. En la Preparatoria 8 soy profesor de tiempo completo en la materia de sociología, y llevo 12 años de editar la *Revista Universidad de Guadalajara*. Diseñé y subí, entre otras, la página electrónica de la Coordinación editorial”.

Pero, como todos, tiene algo que le apasiona de su trabajo. Por una parte, en la docencia le gusta batallar con los muchachos, y entre bromas, menciona “estar echándolos a perder, engañándolos acerca de lo que son las cosas”.

“Me gusta el trabajo docente, y lo disfruto, aunque debo reconocer que es pesado”.

En el campo editorial le apasiona seguir oliendo el papel impreso, ver su trabajo reproducido en cientos o miles de páginas.

“Disfruto ver multiplicados mis errores. Es apasionante observar cuántas veces se equivoca uno en la vida al publicar cosas. Por otro lado, las nuevas tecnologías de edición, los nuevos programas para internet, te hacen olvidar el olor de la impresión, digamos que hacen el trabajo impersonal, pues no tienes contacto con las cosas”.

Más que una filosofía de la vida,



Le apasiona el campo editorial

para él son de vital importancia dos aspectos: la sinceridad y la prudencia. Piensa que la palabra materialista lo define de forma cabal. Está convencido de que la familia es un pilar para la sociedad, al igual que para el sujeto.

“Como muchos, procuro estar con la familia. Tengo dos hijos y medio, porque dos son directos y el otro es mi sobrino. La consentida va a cumplir 15 años, otro ya los cumplió y el mayor tiene 18. Trato de estar con ellos, aunque en ocasiones cometo el error de, al llegar a casa, seguir trabajando en la computadora. Pero los domingos sí intento que la familia esté reunida. Salimos, vamos a tomar un café, y ahí platicamos de nuestras cosas”.

Consciente de que por momentos las personas se meten demasiado en aquello que les gusta, tiene el firme propósito de dedicar más tiempo a él y a su familia.

“Me gustaba mucho ir al cine; ahora voy menos. Cuando programan las Muestras de cine internacional, me entusiasmo, pero después vuelvo a mi realidad, y es que no tengo tiempo de ir a verlas.

“En este 2001 tengo el objetivo de buscar más tiempo libre, ya que no práctico ningún deporte, aunque me gusta el basquetbol”.

Por último, expresó sus deseos para el futuro inmediato: “que mejore y continúe circulando *Gaceta Universitaria*, que incremente el trabajo editorial en la Universidad, que aumente sus publicaciones, y que el día tuviera 30 horas”, concluyó. ♦

CRITERIO

VI Informe de Alberto Cárdenas Jiménez: la economía

Francisco García Romero*

¿Cuál es el resultado de la gestión de Alberto Cárdenas Jiménez (EAC) sobre la situación y desempeño de la economía estatal? ¿Mejoraron las condiciones de vida de las clases trabajadoras y medias? ¿Jalisco es una entidad representativa de los cambios económicos estructurales implantados por los denominados gobiernos neoliberales? ¿Qué legados o qué bases económicas quedan plantados para dar continuidad al loable propósito de alcanzar una “economía más justa, eficiente y humana” tal y como se lo planteó la feneciente administración estatal? Estas constituyen algunas de las variadas cuestiones que se pueden formular al concluir, casi, la actual gestión estatal.

El VI Informe del ejecutivo ofrece los resultados tanto de la gestión pública estatal como del desempeño económico seguido por nuestro estado en los últimos seis años. Un balance preliminar permite señalar que en la gestión del ejecutivo estatal prevalecen más las debilidades y las contradicciones que las fortalezas y acciones congruentes, mismas que ponen en entredicho la posición y desempeño económico de Jalisco en el corto y mediano plazo en el ámbito económico nacional y obran en detrimento, además, de las condiciones de vida de las clases trabajadoras. Veamos.

Uno de los logros indiscutibles de EAC lo constituye la reducción de los índices de desempleo. A lo largo de la actual administración este se redujo significativamente hasta alcanzar cifras por debajo del 2%. El incremento de las fuentes de empleo en Jalisco permitió que las familias, consideradas como una unidad económica, mejoraran sus niveles de ingreso, dada la incorporación de algunos de sus miembros al mercado de trabajo. La mejoría en los ingresos familiares permitió, a su vez, aliviar o satisfacer algunas de las urgentes necesidades básicas. Todo ello es indiscutible. Sin embargo, la alta rotación de trabajadores que se advierte en los centros de trabajo, constituye una alerta económica: buena parte de los establecimientos económicos formales sólo ofrece, sólo

garantiza a los trabajadores el pago de salarios mínimos.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, cerca del 50% de los trabajadores percibe entre 1 y 2 salarios mínimos, es decir, cerca de 80 pesos diarios. Este indicador económico se refleja en la alta rotación de la mano de obra. La insuficiencia de los salarios empuja a los trabajadores a buscar mejores alternativas y se traduce, al interior de la empresa, en la reducción de sus estándares de eficiencia y productividad aunque no de márgenes de ganancia. Así, esa estructura que se observa en la distribución del ingreso constituye una de las limitaciones básicas para el desarrollo económico en nuestra entidad.

Esta premisa, la mano de obra barata, aunado a una eficaz promoción económica internacional – según el informe –, permitió que Jalisco, en este sexenio, se proyectara como una de las plataformas de exportación más significativas para el país. En efecto, las exportaciones jaliscienses han alcanzado un nivel – por arriba de los seis mil millones de dólares – que, resultan altamente significativas si se les compara con las realizadas a principios de los noventa: en esos años las exportaciones jaliscienses sumaban, en sus mejores años, 250 millones de dólares como máximo. Todo ello es indiscutible. Sin embargo, el grueso de las exportaciones estatales se encuentran concentradas en las ramas de la industria electrónica, donde el predominio de las empresas transnacionales es, también,

indiscutible. Cierto, también es notorio el avance en las exportaciones de empresas en las que prevalece el capital nacional o local. Pero, hasta donde se puede advertir, esa bonanza tiene que ver más con la apertura y facilidades que se lograron en base a los acuerdos comerciales gestionados por el gobierno federal más que al “encadenamiento” industrial local con las empresas transnacionales.

En este sentido, los beneficios que habrían de traducirse para la economía local, merced a la mayor y más extensa incorporación de los componentes o insumos locales o nacionales que se suman a las exportaciones de las empresas transnacionales, todavía son muy bajos dado que los proveedores locales de esas empresas son, relativamente, pocas. Dicho de otra

manera: la promoción económica estatal deberá observar, si se quiere sentar las bases de un crecimiento económico sostenido y viable, más cuidado y atención al fortalecimiento de las empresas locales... sin descuidar la promoción económica internacional

Por último, aunque no finalmente, el uso y manejo de las finanzas públicas, el instrumento más poderoso en manos del gobierno estatal para acceder a mayores niveles de bienestar social, no mostró a lo largo de los seis años de esta gestión, abatir las inercias e ineficiencias que venía arrastrando desde el pasado: la estructura de gasto estatal siguió, en esta administración, las mismas pautas que las seguidas desde los años cuarenta, es decir, más preocupado por la legitimación social que por la búsqueda de nuevos arreglos con el gasto público federal.

En suma, y en relación al ámbito económico, la experiencia de la gestión estatal más allá de sus buenos propósitos deja muchas más dudas que certezas para el desarrollo mediato de la economía estatal. La única certeza es que, dado el modelo a seguir por la administración del presidente Fox, y de no mediar una recomposición de la acción sindical organizada, los escasos frutos económicos habrán de ser recogidos, para no variar, por la clase empresarial. ♦

*Profesor investigador del Departamento de Economía

OBSERVATORIO



RAFAEL DEL RÍO

Cuerda prima



CGU

Nuevo Rector...

Viene de la pág. 1

El proceso electoral

Con un aforo de 140 consejeros, inició el proceso electoral a las 11:00 horas. Tiempo después se sumaron tres más. Posterior al registro de asistentes, el presidente del CGU, doctor Víctor Manuel González Romero se reunió con la comisión especial electoral en el *presidium* y dio comienzo la votación por orden alfabético.

Cerca de las 10:00 de la mañana comenzaron a arribar funcionarios y consejeros universitarios al paraninfo Enrique Díaz de León, para celebrar la sesión extraordinaria del CGU, que daría inicio una hora después.

Alrededor de las 10:30 horas llegaron los candidatos a la Rectoría general de esta casa

de estudios; el primero fue el doctor Misael Gradilla Dany, seguido del licenciado Carlos Briseño, quien llegó a la par del doctor Manuel Durán, y casi al mismo tiempo hizo acto de presencia el licenciado José Trinidad Padilla López, para finalizar con el maestro Tonatiuh Bravo Padilla, que concurrió acompañado del diputado perredista Samuel Romero Valle.

Minutos después arribó el licenciado Emilio González Márquez, presidente del Partido Acción Nacional en Jalisco, así como los seis miembros de la comisión especial electoral, quienes ingresaron al recinto casi a las 11:00 horas.

La jornada transcurrió tranquila en el exterior del paraninfo. Para que los miembros de la comunidad universitaria interesados en el proceso pudieran apreciarlo sin problemas, se instalaron varios televisores en diversos

puntos del inmueble de la Rectoría general y en el Cine Foro de la UdeG, en los que se transmitió en vivo y directo los acontecimientos del CGU, que fue seguido por cerca de 450 personas.

Al finalizar la votación, los miembros de la citada comisión hicieron un recuento rápido de los sufragios y se proclamó ganador al licenciado Trinidad Padilla López. Enseguida, se dio lectura al acta resolutive.

Continuará proyectos universitarios

El Rector general electo comentó que este proceso democrático fue claro y transparente. Agregó que durante su mandato dará continuidad a los proyectos universitarios, ya que "la UdeG no comienza el día de hoy. Sin

embargo, hay que hacer reformas y mejorar procesos internos, así como la calidad de sus programas educativos."

Sobre su equipo de trabajo, comentó que es posible invite a participar a algunos de sus compañeros de contienda, pero esto se decidirá tras analizar diversos perfiles.

Entre los retos inmediatos que enfrentará como Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, Padilla López dijo que buscará establecer comunicación inmediata con todos los sectores internos y externos de la Universidad, para integrar a su plan de trabajo, y de inmediato, una serie de propuestas recogidas durante su campaña.

A propósito de su relación con el gobierno del estado, se mostró confiado en que será cordial, productiva y de cooperación en proyectos de ambas entidades. ♦

FESTIVAL

Vivan los niños...

Viene de la pág. 1

Ante los medios de comunicación, Rafael Alarcón, presidente del comité organizador, confirmó la presencia de los futbolistas Jorge Campos y Carlos Hermosillo, al tiempo que dijo que el entrenador Manuel Lapuente no podría asistir, pero entregó un donativo de 20 mil pesos.

Señaló que el festival no estará abierto al público, por las dificultades que plantea moverse con libertad en el campo de golf. Incluso los medios de comunicación interesados, deberán apoyarse en un traslado especial. No obstante, la comunidad estará enterada de los pormenores de este importante festival.

El cáncer infantil sí se cura

De entre 40 a 60 infantes que mueren cada año, 30 hubieran podido salvarse, de contar con una unidad especializada en trasplantes de médula ósea, a decir del doctor Fernando Sánchez Zubieta, jefe del servicio de oncología pediátrica, del Hospital Civil de Guadalajara.

A la fecha, ha sido posible recabar 17 millones 401 mil pesos, incluido un donativo de 10 millones del gobierno del estado, según informa el Fideicomiso del Programa de procuración de fondos para la lucha contra el cáncer infantil.

El doctor Leobardo Alcalá Padilla, director general del Organismo Público Descentralizado Hospitales Civiles de Guadalajara (OPD), señala que "el hecho de que se difunda un programa tan importante que viene apoyar a quien menos tiene, a quienes están en riesgo de fallecer, y encontrarnos con tan buena respuesta por



ADRIANA GONZALEZ
Confirman la presencia de los futbolistas Jorge Campos y Carlos Hermosillo

una causa más que noble, es particularmente alentador."

"En dos años se ha hecho algo novedoso, lo cual ha provocado que podamos hablar de que hoy a muchos niños se les ha salvado la vida, entre ellos los que han llegado a esta institución simple y sencillamente por haber escuchado que el cáncer infantil sí se cura."

Apuntó que después del día 12, es muy probable que el licenciado Alarcón nos dé la noticia de que rebasamos los 20 millones. "Para nosotros es muy importante, dado que pensábamos tardar más tiempo."

El CP Luis Germán Cárcoba García, presidente del fideicomiso citado, señala que el principal motivo que mueve a este organismo es la construcción de una unidad de trasplante de médula ósea, lo que implica una inversión cercana a los 40 millones de pesos, la cual permitiría elevar de manera importante la esperanza de vida de los pequeños enfermos.

Con esta unidad, de acuerdo a los estudios médicos realizados hasta ahora, sería posible contar con un 85 por ciento de posibilidades de curación total.

El CP Cárcoba informó que cuando inició sus labores el fideicomiso, el Gobierno del estado prometió donar 10 millones de

pesos apenas lograra recabar una cantidad similar, y lo cumplió.

El gobierno federal prometió hacer lo propio, con un donativo de 20 millones; sin embargo "nos faltó tiempo", ya que la anterior administración estaba por concluir. Ahora solo queda como "tarea comprometida" para el licenciado Vicente Fox Quezada y su equipo de trabajo.

Asimismo, se analiza la posibilidad de ampliar los recursos en el estado, a fin de destinar la partida federal al hospital infantil.

Los 20 millones que faltan para completar la unidad de trasplante podrían ser aportados por el mismo OPD, según anunció Cárcoba.

Alcalá Padilla señaló que la idea del OPD, la UdeG y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), es firmar un convenio para hacer un centro de estudios de investigación en salud; de concretarse, dicho organismo de los hospitales escuela aportará a la Universidad parte del área física.

Dijo que ya se analiza "que en un término no mayor a seis meses, podamos destinar una de las partidas a los niños con cáncer. Con esto se complementarían la tercera etapa, para entrar de lleno a la cuarta, sin descuidar el área de trasplantes, dado que en la república existen solo dos nosocomios para tal fin, en la ciudad de México y Puebla."

Agregó que "un mexicano de clase media hacia abajo no tiene posibilidad de trasplantar un órgano a su hijo o hija. No existe cosa más desesperante como médico que ver a alguien que no tiene recursos y estar imposibilitado para ayudar, sabedor de que el niño que tiene cáncer y necesita un trasplante, morirá." ♦

SALUD

La amenaza del rotavirus

Alejandra Tello

El llamado rotavirus es uno de los agentes infecciosos más comunes en niños del mundo entero, el cual causa aproximadamente un tercio de las diarreas que precisan hospitalización y ocasiona más de 800 mil muertes por año en Estados Unidos.

El doctor Dante Hernández Colín, jefe del servicio de inhaloterapia, del Hospital Civil

“Doctor. Juan I. Menchaca”, considera que este padecimiento es más serio de lo que se piensa, sobre todo por el subregistro existente, no solo en cuanto a casos documentados, sino que también por defunciones, puesto que “el paciente puede fallecer en menos de dos horas sin que podamos hacer nada, y eso es terrible”.

Las diarreas por rotavirus se pueden evitar mediante inoculación, lo que antes no era posible, pues no se habían observado anticuerpos en el organismo humano para combatir dicho agente.

“La investigación continuó y ahora se cuenta con diversas vacunas, las cuales después de un periodo de minucioso estudio experimental y epidemiológico, han demostrado su efectividad”.

Recientemente se desarrolló la mejor, la vacuna denominada

RRV-TV, que contiene los principales serotipos G1, G2, G3 y G4, hallados hasta el momento. En países industrializados posibilita del 49 al 68 por ciento de protección contra cualquier diarrea por rotavirus, y del 61 al 100 por ciento contra la enfermedad grave.

La vacuna fue aprobada por la Federal Drugs Administration en agosto de 1998. Durante muchos años, el mal que causaba este agente viral puso de cabeza a cientos de científicos, que no tuvieron suerte para aislar al microorganismo responsable de la alta incidencia de padecimientos diarreicos en niños, y en muchos de los casos complicaciones graves, que elevaban el índice de mortalidad.

En 1973, el doctor Bishop descubrió, por medio de microscopio electrónico, un virus de 70 nonamicras en el epitelio duodenal de pequeños con diarrea. Posteriormente se le denominó rotavirus, por su apariencia de rueda.

Antes de este descubrimiento, cualquier bacteria, virus o parásito se detectaba en el 10 o 30 por ciento de los casos de menores con dicho problema estomacal.

Los costos por este padecimiento son enormes. Se estima que 2.7 millones de chicos en Estados Unidos son afectados cada año por

este mal; además, es causante de 20 a 70 hospitalizaciones por cada cien, así como de tres millones de muertes por año.

El rotavirus pertenece a la familia *Reoviridae*, que se manifiesta en otoño e invierno; en ocasiones la infección pasa inadvertida o es subclínica. La transmisión predominante es fecal-oral, persona-persona y por dispersión de ambientes contaminados.

Este microorganismo infecta las vellosidades en los dos tercios superiores del intestino, donde tiene efecto la réplica viral. Como cuidado inmediato, se requiere prevenir la deshidratación.

El doctor Hernández Colín señala que el incremento de víctimas de rotavirus en el Hospital Civil “Doctor. Juan I. Menchaca” es considerable. Por lo general solicitan al médico cuando la enfermedad está muy avanzada; sin embargo, en el servicio a su cargo no ha habido defunciones.

“Al rotavirus se le conocía como “andanza”. Esa campaña sobre la deshidratación que hace algunos años adquirió gran relevancia, no era más que una medida de prevención contra este padecimiento, el cual por desgracia cobra una cantidad impresionante de vidas infantiles día con día”.



Agente infeccioso más común en niños

ADRIANA GONZÁLEZ

CIUDAD

Desigualdades en la metrópoli

Eva Loera

El ayuntamiento de Zapopan debe preocuparse por aminorar las desigualdades socioeconómicas en sus diferentes colonias, al dotar a las menos desarrolladas de servicios e infraestructura, y crear un ambiente agradable, afirmó Juan Jorge Rodríguez Bautista, investigador del Instituto de Estudios Jurídicos y Regionales (Ineser), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

En las zonas menos desarrolladas de la ciudad vive población con menores ingresos y malas condiciones en sus viviendas, pero si aparte el entorno no es favorable, las desigualdades sociales se marcan.

El trato del ayuntamiento de Zapopan a las zonas más y menos desarrolladas de su jurisdicción, debe ser equitativo. Esto no quiere decir que dé más a los pobres y menos a los ricos.

El investigador señaló que en la villa maicera había una distribución desigual por parte del cuerpo edilicio en cuanto a beneficios. Incluso mencionó el caso de las palmeras de la avenida Patria, que evidencian un gasto innecesario en el área más próspera.

Agrega Rodríguez Bautista: “no había para qué plantarlas. El gasto que se hizo fue innecesario, porque la zona Colomos es de clima templado: las palmeras son de tipo

cálido. En lugar de ello, el ayuntamiento debió preocuparse por dotar de infraestructura y servicios a otros lugares”.

Zapopan es el municipio metropolitano donde los contrastes socioeconómicos son más marcados que en Tlaquepaque y Tonalá, la fracción de la zona conurbada tapatía con menor avance.

Por ejemplo, en Tonalá viven ciudadanos que perciben bajos y medianos ingresos, pero la diferencia no es muy marcada entre unos y otros. En cambio, Zapopan cuenta con colonias con excelente infraestructura (Providencia, Colinas de San Javier, etcétera), pero también otras con infraestructura no tan buena, como Santa Margarita y la Constitución.

El investigador señaló que uno de los factores para medir el grado de desarrollo entre una zona de la ciudad y otra era la actividad económica: “donde hay mejor infraestructura, mayor número de áreas verdes y óptimos sistemas de semáforos, florecen los negocios: lavanderías, tintorerías, tiendas departamentales y de regalos, etcétera”.

Por lo general, la concentración demográfica con más altos ingresos en una zona determinada, ocasiona que la misma sea dotada de mejor equipamiento. En consecuencia, es mayor la actividad económica en su entorno. Hay casos especiales, como plaza del Sol, donde primero se crearon los negocios y posteriormente gente con altos ingresos se asentó en los alrededores.

Entre colonia y colonia

Las diferencias de la zona metropolitana entre colonias son evidentes en las obras de construcción. La avenida Plutarco Elías Calles, ubicada al este de la ciudad, tiene un camellón sin arbolado. Si lo comparamos con el de avenida Patria, que corre por el oeste y se halla en la circunscripción de Zapopan, puede observarse una gran diferencia. Ambas avenidas eran parte del cauce de antiguos ríos.

La diferencia también puede observarse en las áreas destinadas a esparcimiento. El parque Colomos está muy cuidado, en cambio el San Rafael aparece deteriorado.

En cuanto a vigilancia policiaca, “en las partes con buenas condiciones socioeconómicas es mejor. Alguien podría decir es que los colonos la pagan, ¿pero por qué el ayuntamiento no puede incrementar este servicio en las zonas menos favorecidas, si tomamos en cuenta que hay mayor índice de delincuencia y que los rateros que hacen

de las suyas, en muchos casos provienen de las primeras?”

En la zona conurbada, es el Consejo metropolitano el que debe ocuparse por ser más equitativo en materia de obra pública, señaló.

El muchacho que se hace delincuente, subrayó Rodríguez Bautista, muchas veces no tiene trabajo ni espacios de recreación.

Es cierto que el gobierno hace grandes esfuerzos por atraer empresas al estado y generar empleos; también dota a las viviendas de servicios, pero no provee a las colonias de espacios recreativos dignos, aunque pueden ser un factor importante para aminorar la drogadicción, la delincuencia y el vandalismo.



MIGUEL NÚÑEZ

Marcada la diferencia en empleos y salarios

MONITOREO

Seguridad en los drenajes

Mara Melissa Marcelli

El gobierno del estado ha puesto en marcha el plan para instalar un sistema de monitoreo automatizado en el drenaje, que permitirá detectar a tiempo sustancias peligrosas. De este modo, se evitarán desastres como el del 22 de abril de hace nueve años.

Dicho sistema estará integrado por 18 puntos de observación en diferentes partes de la ciudad, los cuales estarán conectados a un sistema computarizado para medir las condiciones de volatilidad.

Dichos puntos se seleccionaron donde confluyen las aguas de los principales colectores. Ahí se instalaron detectores que miden la explosividad, así como un mecanismo automático para coleccionar muestras de agua y hacer análisis en el mismo lugar de los hechos.

En los equipos computarizados se decodificarán las señales durante las 24 horas del día. Al rebasar el 60 por ciento en el nivel de explosividad, las autoridades iniciarán un plan de contingencias en la zona detectada y se procederá a las labores preventivas, así como a tratar el origen de la contaminación.

El sistema costó casi 22 millones de pesos y se complementará con cuatro vehículos especiales, para casos de contingencia.

El presidente del Comité universitario para la calidad del agua, Acqua, maestro Héctor Enrique Salgado Rodríguez, señaló que este dispositivo se había recomendado a las autoridades desde hace tiempo.

“A partir de las explosiones del 22 de abril, la mayoría de las grandes ciudades alertaron sus sistemas de seguridad, para de prevenir otra tragedia”.

Añadió que como ejemplo, está la ciudad de Salamanca, que adoptó desde hace tiempo este dispositivo cuando construyó su planta de tratamiento.

Añadió que es muy útil para detectar en qué punto se genera un derrame y poder controlarlo, así como sancionar al responsable, además de alertar a la población aledaña o hacer desalojos si es preciso.

Salgado Rodríguez calificó este proyecto como un magnífico esfuerzo. Enfatizó que es necesario proporcionar un adecuado mantenimiento del equipo, para garantizar un trabajo óptimo.

En el caso particular de Jalisco, comentó que no hay tantas empresas como se pudiera pensar, que viertan sustancias peligrosas a los albañales, ya que por lo general los solventes y productos químicos son muy caros para las



ADRIANA GONZÁLEZ

Beneficia la instalación del sistema de monitoreo y drenaje

industrias, por lo que a los dueños no les interesa tirar el dinero. No obstante, “son pocas las que por alguna razón lo están haciendo”.

A esto se añade que la Semarnap se ha dado a la tarea de supervisar estrictamente a todas las empresas que pudieran contaminar las aguas con hidrocarburos.

NEGOCIOS

TLC México-China, a futuro

Mariana González

Aunque China y México están en posibilidad de firmar un tratado de libre comercio (TLC), este proyecto podría efectuarse a largo plazo, afirmó en entrevista para *Gaceta Universitaria*, el doctor David Goodman, profesor de la Universidad Tecnológica de Sidney y especialista en dicho país asiático, quien fue invitado por el Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del CUCSH, de la UdeG, a dar una serie de conferencias y seminarios.

“La nación azteca no es una prioridad del gobierno chino. A ellos no les entusiasma estrechar relaciones con países que tengan problemas de tráfico de drogas. Sin embargo, están sufriendo transformaciones en su política interna, y dentro de algunos años podrían arriesgarse a modificar su trato con el exterior”, comentó Goodman.

Agregó que China se percibe a sí misma como la parte de mayor poder en cualquier nexo internacional que establezca, gracias al mercado con que cuenta (mil 200 millones de habitantes) y porque toda acción que tomen repercute en la economía mundial, por su relevancia como actor político. Para ellos son más importantes sus vínculos diplomáticos, los que una vez consolidados pueden propiciar los de orden económico.

Según el especialista, es ahí donde México puede participar, ya que a pesar de la competencia entre estos países (ambos estados producen buena cantidad de artículos manufacturados con mano de obra barata y mercancías agrícolas en grandes cantidades:

cereales secos y algunos vegetales), “hay rubros en que podemos aventajar a China”.

Por ejemplo, diversas frutas y vegetales, petróleo y energía, son bienes en los que México es un productor y de los que China carece. Si bien la última crece a tasas rápidas, su desarrollo está por debajo del grado que ha alcanzado nuestro país: el ingreso *per cápita* de los mexicanos es de siete mil dólares, mientras que el de los chinos apenas alcanza a 700, es decir, solo un 10 por ciento.



ARCHIVO

México podrá venderlas frutas y vegetales

Su territorio se divide en regiones con un desarrollo desigual, por lo que cada una de ellas abre distintas posibilidades de comercio.

“En este sentido sería viable un tratado entre ambas naciones. China tiene varios convenios de colaboración bilaterales con Argentina, Chile y Brasil. Esto no impide que nuestro país pueda convertirse en su plataforma para llegar a Centroamérica y algunas zonas de Sudamérica”, explicó el catedrático.

Para mejorar las relaciones

Para que en un futuro se pueda propiciar un TLC entre México y China, lo fundamental será mejorar y estrechar las relaciones entre las dos naciones.

“Ello podrá lograrse mediante intercambios culturales que impulsen el conocimiento de ambas naciones. Primero se tendrían que enseñar ambos idiomas, así como establecer convenios de movilidad estudiantil y de académicos, con el fin de que los visitantes puedan acercarse a la cultura de cada país. De esta forma nos podremos entender y desarrollar otros aspectos”.

Añadió que es importante que cada estudiante de licenciatura en este país aprenda a hablar chino, porque la dinámica de los negocios así lo requiere.

“El inglés es indispensable, pero el chino, por ser la primer lengua más hablada en el mundo, es necesario. La Universidad de Guadalajara tiene que empezar con esta práctica”.

David Goodman es director del Instituto de Estudios Internacionales, de la Universidad Tecnológica de Sidney. Estudió economía en la Universidad de Pekín y en la Escuela de Estudios Orientales y Africanos e instruyó en política china en la Universidad de Londres.

Ha sido profesor de historia social y política económica en las universidades de Nankai y Shanxai, ambas en dicho país. De 1998 al 2000 fue miembro del consulado de asuntos extranjeros del gobierno de Australia. A la fecha ha publicado cerca de una decena de libros.



Universidad de Guadalajara

Oficialía Mayor

Personal a quien se actualizó antigüedad en la segunda quincena de enero de 2001

CODIGO	PATERNO	MATERNO	NOMBRE	CODIGO	PATERNO	MATERNO	NOMBRE	CODIGO	PATERNO	MATERNO	NOMBRE
8602476	ACEVES	NUÑEZ	AURORA	7302916	DURAN	JUAREZ	JUAN ANTONIO	7102534	OLIVARES	VILLASEÑOR	VICTOR MANUEL
6800041	ACOSTA	ESPINOSA	JAIME ERNESTO DE JESUS	8516189	DURAN	MORALES	VICTOR HUGO	8810788	OLVERA	VARGAS	MIGUEL
7716176	ACOSTA	GURROLA	DIANA	9026487	DURAN	RAMIREZ	YOLANDA	8205841	OROPEZA	GARCIA	GUSTAVO ALBERTO
8409501	ACOSTA	SILVA	ADRIAN	9511121	ESPINO	VERA	LUIS	8117802	OROZCO	RODRIGUEZ	FCO JAVIER
8019495	AGUILAR	HERNANDEZ	JOSE LUIS	7501625	ESPINOZA	DE SANTIAGO	OSCAR	9505458	ORTEGA	MONTES	RUBEN
8600392	AGUILAR	MACIAS	ENGELBERTO	7615213	ESPINOZA	RIVERA	MARIA GRACIELA	9602089	ORTIZ	CAPETILLO	GABRIEL
8205795	AHUMADA	SALAZAR	HILDA MARIA	7919514	ESQUIVEL	RODRIGUEZ	EMILIO	9312927	ORTIZ	FUENTES	JORGE
6700039	ALARCON	ALVAREZ	JORGE RAFAEL	7708017	ESTRADA	MARTINEZ	REBECA LAURA	9518428	OSUNA	ROSALES	J. NATIVIDAD
8900477	ALCALA	GUTIERREZ	GLORIA MARGARITA	8619727	FARFAN	FLORES	PEDRO EMILIANO	7408609	PADILLA	GARCIA	GAMALIEL
9511644	ALDRETE	LEGARRETA	GUILLEMO	8002401	FLORES	AVILA	RICARDO	7414455	PADILLA	MORA	RAMON
7003064	ALVAREZ	GARCIA	GUILLEMO	8900671	FLORES	CHAVEZ	FERNANDO	7712766	PALACIOS	JIMENEZ	FEDERICO
9019731	ALVAREZ	NAVARRO	ROBERTO ESTEBAN	7713843	FLORES	GAYTAN	JUANA IRMA	9505687	PALACIOS	MENDOZA	ANTONIO
8600716	AMBRIZ	RAMOS	MARIA GUADALUPE	9503455	FLORES	LUCIA	MARTIN	7616473	PALAFIX	YAÑEZ	JESUS
9505202	AMBRIZ	RAMOS	SUSANA	6301398	FLORES	MARTINEZ	J. NATIVIDAD	9506179	PARADA	GUTIERREZ	PEDRO
7000219	ANGUIANO	AVILES	ANTONIO	7803125	GALINDO	TREJO	ALICIA	9417958	PARADA	MUNDO	J. CRUZ
8600279	ANGUIANO	PIZANO	JOSE JULIO	9000399	GALLEGOS	CASTILLO	SAUL	9528555	PAREDES	VALLE	JOSE REFUGIO
9508538	APARICIO	AVILA	CRISTINA	8906637	GALVAN	ALVAREZ	HUGO ISAAC	7308108	PARTIDA	PRECIADO	RICARDO
7611072	ARCILA	GUTIERREZ	LUIS RODOLFO	7702329	GALVAN	MORALES	ENRIQUE	8318913	PELAYO	LOPEZ	MARIA
8518629	ARCINIEGA	FLORES	JUDITH ALICIA DE J.	8519749	GAMBOA	LOPEZ	FLORENCIO FEDERICO	9521682	PELAYO	LUNA	ANTONIO
9501363	ARECHIGA	PEREZ	HECTOR JOEL	7503474	GARCIA	GUARDADO	PATRICIA	7705255	PERALTA	DIAZ	ROLANDO ERNESTO
7906005	ARELLANO	ARELLANO	ROSA MARINA	7817282	GARCIA	GUEVARA	MARIA TERESA	7413327	PEREZ	CARABIAS	MAURICIO
9006192	ARELLANO	RODRIGUEZ	LUIS JAVIER	8101973	GARCIA	MUÑOZ	ROSA	9520554	PEREZ	CARRANZA	GUSTAVO
7505752	ARGUELLES	JORDAN	JOSE ERNESTO	9800794	GARCIA	RAMOS	SILVIA	9109048	PEREZ	ESTRADA	RUBEN
9515135	ARIAS	GARCIA	JOSE LUIS	7303793	GARCIA	RODRIGUEZ	MA. GUADALUPE	8205876	PEREZ	GARCIA	GUILLEMO
9108505	ARIAS	IBANEZ	RODRIGO RUY	7201834	GARCIA	TRIGUEROS	JORGE	7800428	PEREZ	MUÑOZ	MOISES GILBERTO
8002363	ARIAS	LOPEZ	MA. DE LOURDES	9010556	GARCIA DE QUEVEDO	MACHAIN	RAFAEL	8721491	PEREZ	PEREZ	JORGE HUMBERTO
8212139	ARIAS	NAVA	ELIGIO	8017751	GARIBAY	MORENO	MA. DE JESUS	9521704	PEÑA	PELAYO	JOSUE
7712898	ARIAS	TORRES	RICARDO	7000847	GARZA	VAZQUEZ	ROSA MARGARITA	9510044	PINEDA	GIL	BARBARA PATRICIA
7609043	ARROYO	VERASTEGUI	ALEJANDRA	9601392	GOMEZ	CORDOVA	RICARDO	8810796	PINEDA	LOPEZ	MA. DEL ROSARIO
9021353	AVALOS	BRISEÑO	XOCHITL GEORGINA	9409742	GOMEZ	GARCIA	ARTURO	8106487	PONCE	COVARRUBIAS	GUSTAVO
8933391	AVILA	DAVILA	XOCHITL ROCIO	8315574	GOMEZ	RODRIGUEZ	SOFA	9521712	PONCE	GONZALEZ	ROSA MARIA
8609535	AVILA	RAMIREZ	DAVID CARLOS	7812825	GONZALEZ	ALVAREZ	VICTOR	9502416	PONCE	REYES	JOSE MANUEL
9511776	AYALA	VAZQUEZ	RAYMUNDO JOSE	7811403	GONZALEZ	DE MENDOZA	JUAN MANUEL	8913714	PONCE	ROJO	ANTONIO
9501533	AZPEITIA	VAZQUEZ	VICTOR	9518355	GONZALEZ	GUERRERO	LUIS TORIBIO	9527079	PRESAS	GONZALEZ	JOSE MANUEL
9502815	BACA	DAVID	DAVID	9407081	GONZALEZ	GUEVARA	LUIS FERNANDO	9524274	QUIROZ	MENDOZA	LUIS GILBERTO
9509526	BAEZ	BAEZ	MARIA GUADALUPE L.	7615906	GONZALEZ	MONTES	RUBEN	9520651	RAMIREZ	ACEVES	LAURA MAGDALENA
7607199	BALLESTEROS	FERNANDEZ	MARIA EUGENIA	9605355	GONZALEZ	PALACIOS	MARTHA ALICIA	9502939	RAMIREZ	CARRILLO	PEDRO
9108408	BARAJAS	LOPEZ	SABAS	8102503	GONZALEZ	PEREZ	CANDIDO	9305025	RAMIREZ	HERNANDEZ	XOCHITL
7513283	BARBA	TEJEDA	ELVIRA	7817606	GONZALEZ	REYNOSO	LUIS FERNANDO	9419462	RAMIREZ	LEON	JOSE LUIS
7818742	BECERRA	LOPEZ	ALEJANDRO	7804717	GONZALEZ	RODRIGUEZ	GABRIEL	8010676	RAMOS	ALVAREZ	LUIS
8312672	BIZARRO	VAZQUEZ	HECTOR MARIO	6601502	GONZALEZ	ROMERO	DANIEL	9528105	RAMOS	LARA	SORAYA
9102159	BLANCO	ORTEGA	PEDRO	9510079	GONZALEZ	ROMERO	EDUARDO	7312776	RAMOS	MENDOZA	ALBERTO
8200041	BONILLA	MORENO	MARGARITA	9101543	GONZALEZ	SIORDIA	MA. CECILIA	9505415	RAMOS	VAZQUEZ	JUAN MANUEL
7716206	BRAVO	PADILLA	ITZCOATL TONATIUH	9510877	GONZALEZ	VELAZQUEZ	HUGO	9502483	RAVELERO	DE LUNA	JESUS
9523871	BUENO	ESPINOSA DE LOS M.	JAIME LUIS	8917876	GUÑO	CABRERA	GRACIELA	7103042	REAL	MORENO	JUAN FRANCISCO
9518932	BUGARIN	TORRES	GUIDO ADALBERTO	7610025	GUERRERO	GARCIA	FCO XAVIER	7707932	RENTERIA	GONZALEZ	JOSE MARIA
9519165	BURGOS	GONZALEZ	ERNESTO	9604596	GUERRERO SEGURA	RAMIREZ	MIGUEL ANGEL	9503617	RENTERIA	RAMIREZ	NANCY SABRINA
8617457	CALDERON	TAPIA	ARTURO JAVIER	9422048	GUZMAN	HARO	ROSA	7817266	RIOS	CORNEJO	LUZ MARIA
9518304	CAMACHO	GOMEZ	JOSE ANTONIO	7602324	HARO	DEL REAL	MARIA DE JESUS	8115699	RIVERA	CARRILLO	ALICIA
9039457	CAMACHO	HERNANDEZ	ADELA	7511728	HERNANDEZ	HUERTA	MARTIN	7002092	RIVERA	DE ANDA	MARIA DEL CARMEN
8118035	CAMACHO	LUNA	SONIA TERESA	8019827	HERNANDEZ	NAJERA	ISAIAS A	8107947	RIVERA	GUERRA	SILVIA
7511426	CAMACHO	RAMIREZ	PEDRO	7802277	HERNANDEZ	OBLEDO	GLORIA ANGELICA	9102655	ROBLES	DE LA PAZ	SARA LAURA
9524576	CAMARENA	RAMIREZ	SANTIAGO	9711554	HERNANDEZ	RODRIGUEZ	TANIA MARCELA	8109664	ROBLES	SILVA	GABRIELA RAQUEL
7103948	CAMBEROS	CONTRERAS	LEONARDO	7713932	HERNANDEZ	ZAMORA	JESUS	9518096	ROBLES	VILLALVAZO	EMMA TERESA
8600201	CAMINO	RODRIGUEZ	MARIANA	9521283	HERRERA	DEL TORO	JUAN IGNACIO	9205284	ROSAS	ANDREANI	IGNACIO
6800432	CANALES	LARES	JAVIER	7711913	HUERTA	FRANCO	ELBA DEL ROSARIO	7900163	ROSAS	MENA	MARTHA
9600817	CANDANOSA	ABELLEYRA	MARIA AURORA	7713959	LARIOS	BONILLA	MIGUEL	7409133	ROSAS	PEÑA	MARGARITA MARIA
8619638	CANTERO	VENEGAS	ELBA PATRICIA	9521372	LARIOS	SERRANO	JESUS ALEJANDRO	8512027	RUBIO	RODRIGUEZ	JOSE ROBERTO
9415025	CARDENAS	CARBALJAL	ALFONSO	9521399	LEDESMA	OROSCO	JOSE LUIS	8801622	RUELAS	LEPE	RUBEN
9305998	CARDENAS	CHAVEZ	MIGUEL ANGEL	7001282	LIPAROLI	PRECIADO	JULIO CESAR	8011044	RUVALCABA	MEZA	JESUS SALVADOR
9100431	CARDENAS	HERNANDEZ	OSCAR	9505059	LIZARRAGA	RAMOS	BLANCA LIVIER	7719515	SANCHEZ	ANTILLON	MA. GUADALUPE
9415076	CARDONA	LOMELI	OLIMPIA YOLANDA	9413014	LOMELI	GONZALEZ	JOSE GUADALUPE	7512309	SANCHEZ	BECCERRA	JORGE
9508775	CASAS	JOSEFINA	JOSEFINA	8520909	LOPEZ	URQUIETA	LILIA MARGARITA	8516782	SANDOVAL	JORGE	HUBER LEONARDO
7506848	CASTAÑEDA	IBARRA	MARIA CONSUELO	7911319	LOPEZ	JUAN	JUAN	7813414	SERRANO	NUÑEZ	MIGUEL ANGEL
9415297	CASTELLANOS	VAZQUEZ	ROSIO	9601171	LOPEZ	CHAVARIN	MAURICIO	8112444	SERRANO	ZARAGOZA	MARIA CRISTINA
9101063	CASTILLO	GUTIERREZ	YADIR	9607854	LOPEZ	HARO	LEOPOLDO	7917457	SILVA	BARRAGAN	ALBERTO
9527737	CASTILLO	PEREZ	PAULINA	9102752	LOPEZ	JOYA	ALMA ROSA	8400105	SILVA	GONZALEZ	GABRIELA
8213526	CAZARES	LOPEZ	SERGIO ENRIQUE	9527583	LOPEZ	MEZA	CARLOS MARTIN	7412061	SOLORZANO	DEL RIO	HECTOR EDUARDO
8005915	CEBALLOS	RAMIREZ	JOSE LEONCIO	9521437	LOPEZ	MURGUIA	NOELIA	9207945	SOTO	GARCIA	VICTOR MANUEL
7901178	CERVANTES	OROZCO	JULIO	8602832	LOPEZ	MUNDO	RAMON	9031839	SUAREZ	FERNANDEZ	MARIA DE LA PAZ
8519757	CERVANTES	RUIZ	J. JESUS	8005346	LOPEZ	ZUÑIGA	ELOISA	9601627	THOMAS	GUTIERREZ	GLORIA ASLIDA
7910185	CHAVEZ	ANAYA	MIGUEL	9600833	LUNA	GARCIA	MARISOL	7911408	TOPETE	SANCHEZ	RAFAEL
7000499	CHAVEZ	GONZALEZ	FELICIANO	7919182	MACIAS	DELGADILLO	J. GUADALUPE	9503285	TORRES	BARAJAS	GUILLERMINA
8515948	CHAVEZ	SEVILLA	ALBERTO	9504702	MACIAS	MACIAS	ALEJANDRO	7002998	TORRES	GALVAN	JOSE DE JESUS
7714726	CHAVIRA	GALLARDO	LUIS ALFONSO	9527141	MACIAS	PEREZ	SIXTO	8515859	TORRES	HERNANDEZ	RUBEN
9506527	CISNEROS	LOPEZ	JUANA MARIA	9529233	MACIEL	ARELLANO	ROCIO	9521968	TORRES	RODRIGUEZ	JOSE LUIS
7714599	CISNEROS	OLIVAS	MARIA ESTELA	8117772	MACIEL	CARVAJAL	CRISTOBAL EDUARDO	9521976	TORRES	VALDOVINOS	MARIA MAURA
9800417	CONTRERAS	DELGADILLO	JAIME ALFREDO	9109765	MACIEL	FLORES	ROBERTO	9509313	TRINIDAD	HARO	NORA CELINA
8204462	CORDOVA	ESPAÑA	MARIO	9405976	MAGAÑA	CAMACHO	IVAN	8806233	TRUJILLO	GUERRERO	JOSE SALVADOR
9024735	CORONA	NAVARRO	MA. TERESA	7202954	MAGAÑA	CHAGOLLAN	MANUEL	9413219	TRUJILLO	OROZCO	ANTONIO
7714718	CORONA	TAMAYO	LUIS FELIPE	9522697	MANCILLA	VAZQUEZ	GREGORIA	9510702	VALDES	NAVARRO	SELENE MARIMAR
8106339	CORONADO	DAVID	DAVID	9603131	MARIAUD	SCHMIDT	ROCIO PATRICIA	8821453	VALENCIA	AGUIRRE	MIRIAM DEL C.
7510616	CORTES	VILLALOBOS	ANDRES	8312591	MARQUEZ	HEREDIA	JOSE ROSARIO	9521984	VALENZUELA	RAMIREZ	ANA CECILIA
8517932	CRUZ	COVARRUBIAS	LUCILA PATRICIA	9526811	MARQUEZ	MONTROYA	J. EFRAIN	9521992	VALERA	CEBALLOS	JOSE
6903762	CRUZ	DAZ	SOCORRO YOLANDA	9517456	MARQUEZ	NAVARRO	J. JESUS	7900465	VALLESTERO	PEREZ	PEDRO
7100779	CRUZ	PEREZ	JOSE ASUNCION	9501959	MARQUEZ	TORRES	ALMA DELIA	9528903	VALLIN	SANCHEZ	TERESA DE JESUS
7709722	CRUZ	SAUCEDO	JOSE ANTONIO	9600329	MARTIN DEL CAMPO	FERNANDEZ	RUBEN MARTIN	8619816	VARELA	CASTAÑEDA	CARMINA
9508813	CUADRIELLO	AGUILAR	JOSE IGNACIO	7817142	MARTINEZ	ACEVES	AGUSTIN B.	8818939	VARGAS	CASTAÑEDA	MIRIAM DEL C.
7608993	CUELLAR	ESPINOSA	JOSEFINA ADRIANA	6502296	MARTINEZ	CEJA	SERGIO	9529039	VARGAS	SOTO	JOSE
7100787	CUEVAS	SOLORZANO	ABEL	9412581	MARVAN	LABORDE	MARIA	7816553	VAZQUEZ	ACOSTA	MA. GUADALUPE
8614504	DALLI	GONZALEZ	SILVIA	9527184	MATA	DE LA TORRE	JUAN JOSE	7700342	VAZQUEZ	ARCE	RIGOBERTO
7100795	DAVALOS	RUIZ	JOSE DE JESUS	8918724	MEDRANO	GARCIA	ELIZABETH	9519289	VAZQUEZ	AYALA	ABDIAS
7609973	DAVILA	COVARRUBIAS	ENRIQUE JAVIER	9603875	MENDEZ	DOSAL	JOSE ANGEL	9800581	VAZQUEZ	RIZO	MARIA DEL ROSARIO
6802575	DE ALBA	JIMENEZ	JOSE	7104197	MENDEZ	VILLEGAS	SERGIO	9522026	VEGA	GARCIA	JUAN SALVADOR
8312141	DE LA TORRE	FLORES	RAFAEL	7916981	MORA	ARANA	RAMIRO	9516603	VELAZQUEZ	LOPEZ	ROSA MARGARITA
9800352	DE LA TORRE	QUINTERO	ANA MARIA	7713967	MORENO	HERNANDEZ	FELIPE	7717636	VENTURA	TORRES	JORGE
9502114	DE LIRA	MORENO	JUAN	7709226	MORENO	LEAL	GERMAN	7711204	VILLALOBOS	FLORES	ALMA ROSA
8106509	DE SANTOS	AVILA	JORGE ALBERTO	8311757	NATHAL	VERA	MARTHA ADRIANA	9110089	VILLALPANDO	ALVAREZ	CARLOTA GEORGINA
9521046	DEL TORO	GUIZAR	CLAUDIA	7102429	NAVARRO	ARELLANO	JOSE MANUEL	9525467	VILLARREAL	BARRIOS	ZUNYEKI MONTALVELI
9527087	DIAZ	CASTAÑOS	VICTOR	8823499	NAVARRO	GONZALEZ	LUIS IGNACIO	7609582	VIVEROS	HUIZAR	VICENTE
7915136	DIAZ	PEREZ	JUAN SILVESTRE	8621136	NAVARRO	VELAZQUEZ	FRANCISCO	8400458	ZAMUDIO	QUINTERO	ROSA LILIA
9700676	DIAZ	QUINONES	MARTHA BEATRIZ	8019401	NEGRETTE	SOLORIO	JOSE	9304193	ZEPEDA	MORENO	JOSE KAMUEL
9527257	DIAZ	RAMOS	MARITZA ALFONSO	8600759	OCEGUERA	RUVALCABA	CARLOS	9421831	ZERMEÑO	CUEVAS	ORTENCIA
7817495	DOMINGUEZ	LORENTE	ANTONIO	9522107	OCHOA	RIVERA	KARINA ALEJANDRA	9529314	ZUÑIGA	GONZALEZ	HILDA ANGELICA
8019533	DURAN	GONZALEZ	JUAN FRANCISCO	8801398	OLIVARES	GALLO	JUAN ERNESTO ALEJANDRO				

EDUCACIÓN

Los jóvenes a las bibliotecas

Cristina Félix

Sin olvidar al núcleo familiar, uno de los actores principales para fomentar el gusto por la consulta bibliográfica y la investigación en jóvenes de preparatoria, son los profesores. De estos profesionales dependerá que los muchachos se interesen por acudir a las bibliotecas que el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, brinda en los diversos planteles de bachillerato.

El profesor Jaime Eloy Ruiz Barajas, titular de la Coordinación de extensión y difusión, del SEMS, consideró que "es cierto que hay jóvenes que por situaciones de desarticulación familiar, tienen más problemas para insertarse al desarrollo educativo; pero también existen estudiantes con interés por consultar e investigar, dado el bagaje cultural y educativo que recibieron de sus padres."

La UdeG, conscientes de la importancia de las bibliotecas, se ha dado a la tarea de construir y modernizar estos recintos en los diversos planteles del SEMS. La idea es lograr que cada vez las visiten más los estudiantes.

"Para ello, también es esencial que el docente imparta la cultura de la investigación, pues solo así se logrará la meta de incrementar el nivel educativo y cultural entre los muchachos."

El jefe de la Unidad de servicios bibliotecarios, del SEMS, dio a conocer que durante el 2000, la afluencia de usuarios a las 110 bibliotecas de dicho sistema, fue de 815 mil 333. Asimismo, el 17 de

enero de este año, se inauguró el recinto Elena Poniatowska, de la Escuela Preparatoria 10, y están por concluirse los edificios bibliotecarios de las preparatorias de Tlajomulco de Zúñiga, Ocotlán y Atotonilco.

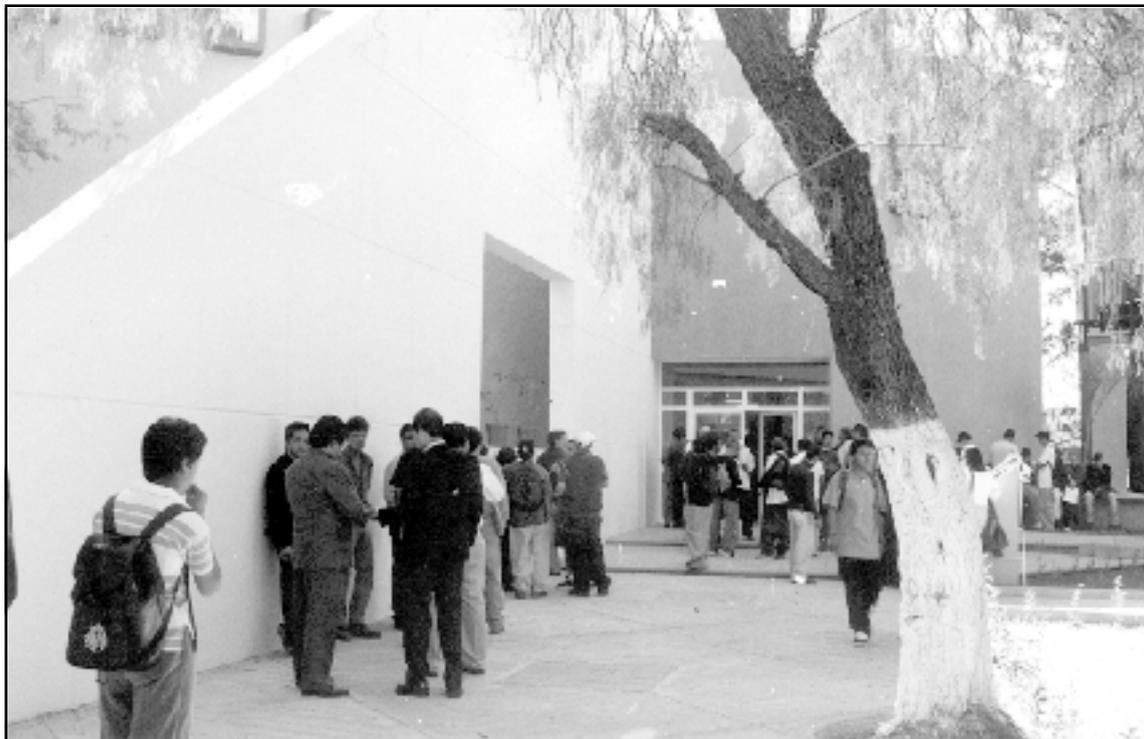
Resaltó que el acervo bibliográfico de la red ascendía hasta 1999 a más de 142 mil títulos y más de 346 mil volúmenes. El año pasado se tuvo un presupuesto ordinario de cuatro millones, y en la FIL 2000 se adquirieron 441 títulos con 36 mil 353 volúmenes, con una erogación total de dos millones. Al mismo tiempo, se adquirieron 47 computadoras.

Ruiz Barajas, iniciador del proyecto de la biblioteca Elena Poniatowska, la cual beneficiará a seis mil estudiantes, dio a conocer que se construyó con los auspicios del Instituto de Astronomía y Meteorología, a fin de crear un espacio bioclimático, según las condiciones del área en que se asienta.

Dicha obra "no requiere aire acondicionado ni mucha iluminación, pues cuenta con grandes espacios por donde entra el sol. Este recinto rompió el esquema tradicional de estos inmuebles y su construcción está totalmente apegada a las normas internacionales. Cuenta con espacios al aire libre, donde los jóvenes tienen la oportunidad de leer entre árboles y la naturaleza. La considero como la biblioteca del futuro, con alta tecnología".

Resaltó los aportes de los padres de familia, profesores y comunidad estudiantil en dicho edificio, ya que representa la punta de lanza para el desarrollo académico en esa área.

"En mi opinión, deberá continuar la política de construcción de bibliotecas, o en su caso, modernizar las que ya existen, tanto en equipo como en libros. La idea es que sean virtuales." ♦



ADRIANA GONZ LEZ

Inauguración de la biblioteca "Elena Poniatowska", de la preparatoria 10

Notas académicas

Premio a investigador del CUAItos

El maestro Jorge Alberto Trujillo Bretón, profesor investigador del Centro Universitario de Los Altos, recibió recientemente el premio Casa Chata, en la categoría de tesis de maestría por su trabajo "Gentes trueno. Moral social, criminalidad y violencia cotidiana en el Jalisco porfiriano, 1877-1911".

Este premio es otorgado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en el que los participantes compiten contra sus homologos aspirantes al título de maestros, que se encuentran repartidos en las distintas unidades educativas que este centro tiene distribuidas en el ámbito nacional.

La tesis premiada es un trabajo documental, con archivos y expedientes de la época porfiriana, que como su nombre lo dice, analiza a la gente trueno, los marginados que vivían al borde de lo permitido por la ley y moral social y formaban parte de los círculos de la criminalidad y violencia de dicha época. ♦

El CUCBA celebró el día del biólogo

Investigaciones ambientales, desarrollo de nuevas tecnologías moleculares y medicinas alternativas, así como biodiversidad, son los principales rubros en los que el biólogo debe incursionar, comentó el doctor Arturo Orozco Barocio, director de la División de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, de la UdeG, durante la celebración del día del biólogo, el 25 de enero.

Añadió que en México son escasas las instituciones educativas que realizan estudios en dichas áreas, porque existe poco financiamiento por parte del gobierno e iniciativa privada, ya que la investigación no ofrece ganancias inmediatas.

En la carrera de biología, de la UdeG, estudian alrededor de 750 jóvenes, que se distribuyen en diez semestres.

Los egresados desempeñan distintos puestos y niveles de gobierno, trabajan en industrias y organizaciones independientes. ♦

Manuales para bachillerato en Ameca

Una de las acciones que en el área académica y de investigación se realiza la Escuela Preparatoria Regional de Ameca, es la elaboración de una serie de manuales didácticos que sirven de apoyo a distintas materias del bachillerato general que ahí se imparten.

Respecto a esa labor, el director de la preparatoria, licenciado José de Jesús Ramírez Flores, comentó que concluyeron siete manuales para las materias de economía, sociología, seminario de la educación ambiental, matemáticas I, filosofía II, lengua española I y física II, cuya aceptación ha sido buena, ya que contribuyen a elevar el nivel pedagógico y la enseñanza práctica. ♦

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y asesoría a Usuarios

macromedia
Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

SUN
microsystems

Informes:
Tel 825-25-70 y 825-23-56
http://osiris.staff.udg.mx/cursos
Av.-Juárez 976

- INTERNET 5.0 (10 Hrs.)
Del 12 al 16 de Febrero de 8:00 a 10:00 hrs.
Del 10 al 17 de Febrero de 8:00 a 13:00 hrs.
- OFFICE MITO, CORRECTIVO Y PREVENTIVO PC (10 hrs)
Del 10 al 17 de Febrero de 8:00 a 13:00 hrs.
- WINDOWS 2000 (20 hrs.)
Del 12 al 23 de febrero de 17:00 a 19:00 hrs.
- DISEÑO FIREWORKS 3.0 (16 hrs)
Del 12 de Febrero al 21 19:00 a 21:00hrs.
- MINITAB ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD CON MINITAB del 6 al 9 de Marzo de 8:30 a 17:30hrs
- PROGRAMACIÓN LENGUAJE JAVA (20 hrs.)
Del 12 al 23 de febrero de 17:00 a 19:00 hrs.

TRABAJADOR UNIVERSITARIO

Si cumpliste a os al servicio de la Institución durante la segunda quincena de enero, solicita tu constancia de antigüedad con:

- ¥El Coordinador de Personal de tu Centro Universitario;
- ¥La persona responsable de personal en tu Escuela Preparatoria; o
- ¥La persona responsable de personal de tu dependencia de la Administración General.

Si tienes alguna duda, comunícate a la Oficina Mayor

Atentamente
Piensa y Trabaja
Guadalajara Jal, 2 de febrero de 2001.

Lic. Elisa Morales Gómez
OFICIAL MAYOR

ORGANISMO

Regenerar el sistema nervioso

Luis Eduardo Carrillo

El sistema nervioso de los mamíferos resulta de vital importancia, puesto que dependemos de su correcto desempeño para vivir, ya que se encarga de integrar el funcionamiento de los componentes del organismo, así como de coordinar y controlar sus interacciones con el medio.

Para realizar de forma correcta esta función, el sistema nervioso (SN) mantiene durante toda la vida, la capacidad de responder a las presiones ambientales, modificaciones del organismo, incluidas las lesiones. Esta capacidad de cambio, llamada plasticidad neural, es responsable de la flexibilidad adaptativa de estos organismos.

A medida que asciende la complejidad de un organismo, aumenta su dependencia de este sistema.

Los seres humanos dependemos totalmente del funcionamiento correcto del SN, el cual está protegido de las lesiones mediante la prevención (protección mecánica, en el sistema nervioso central) y la reparación (sistema nervioso periférico).

A diferencia del sistema nervioso periférico (SNP), en donde se da el proceso de autorregeneración, gracias a sus células gliales o de Schwann, en el sistema nervioso central (SNC), estas no favorecen el crecimiento neuronal y provocan que en un organismo adulto, una vez dañadas, no puedan regenerarse, comentó la doctora Graciela Gudiño Cabrera.

La investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, de la Universidad de Guadalajara, al hablar sobre su estudio "Desarrollo y regeneración del sistema nervioso", dijo que en un futuro no lejano las células del SNC se podrán regenerar.

En diferentes estudios realizados por la doctora en biología molecular, esta ha encontrado células gliales ubicadas en áreas particulares del sistema nervioso central, como lo es el bulbo olfatorio, las que ayudan a la regeneración de neuronas dañadas para que recuperen su función.

"Lo comprobamos al trasplantar glía envolvente en animales de laboratorio, para favorecer la regeneración de la médula espinal".

"Estamos estudiando otras células gliales del sistema nervioso que se encuentran en el

hipotálamo, la hipófisis, la glándula pineal y otras estructuras, ya que estas células tienen características regenerativas similares a las exhibidas por la glía envolvente".

Se han encontrado células progenitoras localizadas en el SNC. Estas al dividirse pueden originar tanto neuronas como células gliales. Lo que pretenden es diferenciar su función y trasplantarlas al ser humano para favorecer la regeneración de las afectadas.

Con esto es posible atacar enfermedades neurodegenerativas, como el parkinson, el mal de alzheimer, lesiones de la médula espinal, entre otras, originadas por la pérdida de ciertas neuronas.

"Hasta el momento no se han hecho trasplantes de estas células progenitoras ni de glía envolvente en el humano. Sin embargo, son importantes, porque determinan la recuperación del sistema nervioso central, ya que en el adulto no hay regeneración espontánea".

Entre las aplicaciones de estos procesos es posible mencionar la curación de padecimientos degenerativos, así como diferentes lesiones. Por ejemplo, el daño de médula espinal en accidentes de tráfico o laborales.

La investigadora Gudiño Cabrera comentó para *Gaceta Universitaria* que hasta el momento ha cultivado glía envolvente de ratón, rata, gato y humana.

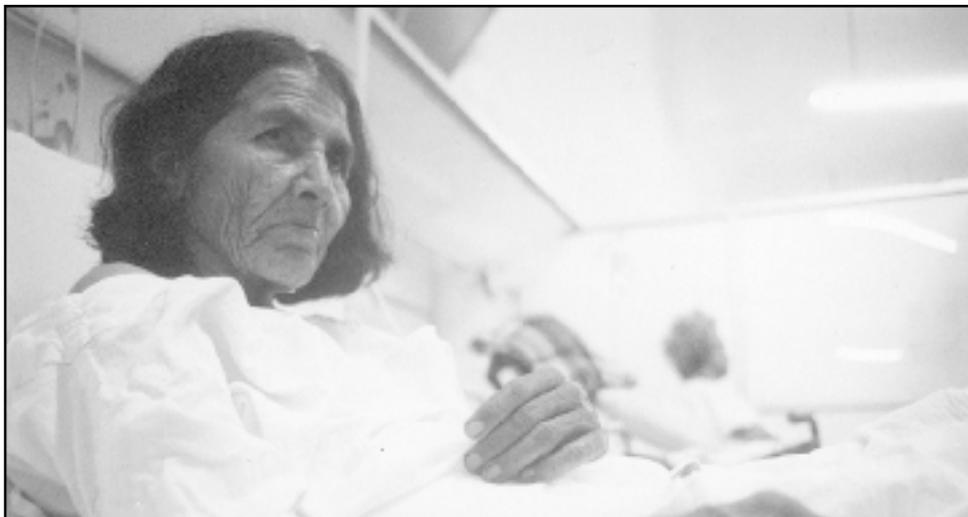
En los animales ya han hecho trasplantes de estas, obteniendo resultados exitosos, pero no está probado en seres humanos.

En España estudian el uso de trasplantes de glía envolvente en personas que han tenido alguna lesión de médula espinal. Sin embargo, todavía no los han efectuado.

En nuestro país, aunque existen avances en materia de trasplantes, no se han realizado aquellos encaminados a regenerar el sistema nervioso.

Las expectativas de efectuar este tipo de operaciones en un futuro no menor a cinco años, son grandes, pero dependerá de los apoyos que reciban este tipo de investigaciones.

En México son pocas las universidades e instituciones, como la Universidad de Guadalajara, que trabajan en estos proyectos de investigación, porque se requiere de apoyo gubernamental, concluyó la estudiosa. ♦



El estudio se basa en que es posible atacar enfermedades como el parkinson, el mal de alzheimer, entre otras



Universidad de Guadalajara

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

COMISIÓN DICTAMINADORA DE INGRESO Y PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO

Por acuerdo de esta Comisión dictaminadora son publicados por este medio los resultados del CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO para INGRESO DE PERSONAL ACADÉMICO convocado el 2 de enero de 2001; en cumplimiento del inciso 6 del procedimiento previsto por la misma, y con fundamento en las previsiones de las fracciones VII y VIII del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

PLAZA			PARTICIPANTE	
ADSCRIPCIÓN	CLAVE	SITUACIÓN	NOMBRE	RESULTADO
DEPARTAMENTO DE FÍSICA	CUCEI-01	DESIERTA	Francisco José de Anda Ramírez	NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	CUCEI 02	GANADA	Marisol Radillo Enriquez Francisco Javier González Piña	GANADORA NO CONCURSANTE
	CUCEI 03	DESIERTA	Edgar Gilberto Álvarez Solano Marco Alfredo Cedano Olvera Francisco Javier González Piña	NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE FARMACOBIOLOGÍA	CUCEI 04	GANADA	Adrián Baltierra Rodríguez María Antonieta Barajas Mendoza	NO CONCURSANTE GANADORA
	CUCEI 05	GANADA	Rosalba Peregrina Gómez	GANADORA
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA QUÍMICA	CUCEI 06	GANADA	Miguel Ángel Ruiz Briones	GANADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA INDUSTRIAL	CUCEI 07	DESIERTA	Luis Jorge García Hermsillo	NO CONCURSANTE
			José de Jesús Cabrera Chavarria María Elena Armendariz Silva Sergio Alejandro Jiménez Bojardo	NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE ING. MECÁNICA ELÉCTRICA	CUCEI 08	DESIERTA	Austreberto Llanos Bucio	NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE CIVIL Y TOPOGRAFÍA	CUCEI 09	DESIERTA	David Alejandro Urzúa Pineda	NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE MADERA CELULOSA Y PAPEL	CUCEI 10	GANADA	Alma Rosa Saucedo Corona Oscar Gabriel González Trujillo Sandra Jara Castro	GANADORA NO GANADOR NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE PROYECTOS	CUCEI 11	GANADA	José de Jesús Bernal Casillas	GANADOR
DEPARTAMENTO DE ELECTRÓNICA	CUCEI 12	GANADA	Erik Valdemar Cuevas Jiménez	GANADOR
			Julieta Carrasco	NO CONCURSANTE
DEPARTAMENTO DE CS. COMPUTACIONALES	CUCEI 13	GANADA	María Elena Romero Gastel Sandra Elizabeth Covarrubias Quiñones Emiliano Buriel Villa	GANADORA NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE
			María de los Angeles Ancona Valdéz	NO GANADORA
	CUCEI 14	GANADA	Cuauhtémoc López Martínez	NO GANADOR
			María de los Angeles Ancona Valdéz	GANADORA
	CUCEI 15	GANADA	Cuauhtémoc López Martínez Hector Rodríguez Ocegueda Daniel Zaldivar Navarro	NO PARTICIPANTE NO CONCURSANTE GANADOR
CUCEI 16	GANADA	María Elena Romero Gastel José Juan Meza Espinoza Daniel Zaldivar Navarro	NO GANADOR NO CONCURSANTE GANADOR	
CUCEI 17	GANADA	Armando Ramos Barajas Martín Arturo García González Aarón Jiménez Govea Sonia Osorio Ángel	NO CONCURSANTE GANADOR NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE	
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS	CUCEI 18	GANADA	Lizbeth Díaz Caldera	GANADORA
			Hugo González Velázquez	NO CONCURSANTE
	CUCEI 19	GANADA	Julia Elizabeth Zapata Villarreal Elisa Martha Enciso Durán Julio Octavio Ruelas Real Teresa Ramírez Saucedo Pablo Torres Tonche Elizabeth Azucena Copado Gómez José de Jesús Ortiz Gómez Lívier Franco Topete Sonia Osorio Ángel Hugo González Velázquez	NO CONCURSANTE NO GANADOR GANADOR NO GANADOR NO GANADOR NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE
			Ma. De los Angeles Moreno Ceja Ana Rosa Tabares Muñoz Esther Aldaco García Julio Octavio Ruelas Real Paula Isabel Ortega Rosales Elizabeth Azucena Copado Gómez Lívier Franco Topete Sonia Osorio Ángel Hugo González Velázquez	NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE GANADOR NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE
CUCEI 20	GANADA	Ma. De los Angeles Moreno Ceja Ana Rosa Tabares Muñoz Esther Aldaco García Julio Octavio Ruelas Real Paula Isabel Ortega Rosales Elizabeth Azucena Copado Gómez Lívier Franco Topete Sonia Osorio Ángel Hugo González Velázquez	NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE GANADOR NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE NO CONCURSANTE	

ATENAMENTE
PIENSA Y TRABAJA

Guadalajara, Jal., a 6 de febrero de 2001.

LA COMISIÓN DICTAMINADORA.

PAÍS

Urge apoyo a investigación turística



Hay que resaltar los atractivos y riqueza cultural de México

Eva Loera

Para que México desarrolle todo su potencial turístico y tenga mayor entrada de divisas, es necesario que el gobierno de Fox apoye la investigación en dicho ramo, se preocupe por crear infraestructura y productos turísticos de calidad, además de ofrecer seguridad al visitante, afirmó Alejandro Ruiz Rizo, director del Centro de investigaciones turísticas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la UdeG.

El estudioso manifestó su esperanza de que la nueva administración federal apoye al sector turístico para generar empleos, fuentes de

ingresos y entrada de divisas al país: “el problema con gobiernos anteriores es que nada más hacían mención de que querían impulsar la actividad, pero no se ponían en práctica muchas estrategias orientadas a ese fin”.

Hasta el momento, el aparato público ha destinado pocos recursos a la investigación turística. Esta es muy importante para el desarrollo del turismo, porque detecta los intereses, gustos y preferencias de los diferentes nichos de mercado por conquistar, y puede contribuir a descubrir alternativas inexplotadas o impulsar nuevas.

Específicamente, en Chacala, Jalisco, hay posibilidades de crear una reserva natural protegida, donde puedan ubicarse laboratorios ecológicos para atraer a un turismo más especializado.

Investigadores de la UdeG están convencidos de que la sierra de Quila tiene un potencial subexplotado, que de aprovecharse racionalmente podría generar empleos y fuentes de ingresos.

Productos de calidad

Alejandro Ruiz indicó que es necesario que México se preocupe primero por ofrecer y

generar productos turísticos de calidad para los visitantes extranjeros, y posteriormente se enfoque en el diseño de programas publicitarios para mostrarlos en el extranjero.

“Si las autoridades turísticas promueven a Mazamitla y Tapalpa en Europa, es probable que la gente de allá tenga deseos de conocer esos destinos, pero dichos municipios todavía no están muy desarrollados. Ciertamente que tienen atractivos naturales, pero, por ejemplo, su capacidad de hospedaje no sería suficiente. A ello hay que aunar la actitud de los lugareños hacia los extranjeros, que, en muchos casos, aunque amable, deja mucho que desear”.

“Tal vez el dueño del pequeño restaurante ponga la comida en el plato con la mano a la vista del visitante, o quizá si se le cae un cubierto, lo recoja y lo coloque de nuevo en la mesa. Lo hace sin mala intención; su sencillez no le hace ver que actúa incorrectamente. En ese sentido el gobierno debe preocuparse por capacitar a los prestadores de servicios y lugareños sobre el trato que deben dar al turista”.

La calidad contribuirá al éxito de la promoción turística, la cual debe proyectar la realidad de los puntos de interés en el país.

“A veces se envían fotografías al extranjero

de un atractivo determinado, pero en las condiciones en que estaba hace 20 o 30 años, que no reflejan cómo está hoy. Hay que tener mucho cuidado con ese tipo de mercadotecnia”.

Alto a la violencia

Los actos delictivos que se cometen en diferentes regiones de México, afectan su imagen en otras naciones. Por tanto, el gobierno debe preocuparse por mitigar la información negativa que muchas veces los medios informativos manejan con enfoque amarillista.

“Ciertamente que hay que informar lo que sucede en el país, pero también resaltar los aspectos positivos, los atractivos y la riqueza cultural de México”.

Al mismo tiempo, el sector público debe ofrecer garantías de seguridad al visitante. “Tal vez podría volver a contratar policías turísticos, como se hacía en Guadalajara”.

Aclaró que la responsabilidad sobre la seguridad del turista no recae solo en manos del gobierno. También “nosotros como ciudadanos debemos cuidarlo. Debemos proteger a quien viene y nos deja una derrama económica”. ♦

ACADEMIA

Español, lengua transparente

Mariana González

¿Alguna vez se ha preguntado por qué algunas personas mayores tienen problemas de ortografía? Quizás responda que esto se debe a una deficiencia en su aprendizaje o porque jamás fueron buenos estudiantes. Sin embargo, no es así. La causa es una dificultad que nuestro idioma presenta, aunado a ciertos procesos neurológicos.

Comúnmente se dice que una lengua es más transparente o más opaca. Esta denominación tiene como base las relaciones unívocas de un grafema. A mayor frecuencia de este tipo de relación, mayor será la transparencia. Es decir, si un fonema (representación abstracta de un sonido del lenguaje) es representado por un solo grafema (representación gráfica de ese sonido), esto implica una conexión unívoca.

Por ejemplo, en el español la “m” siempre es representada por esa letra, en cambio “a” puede significar “a”, “ha”, “ah”; es lo que se conoce como relación multívoca.

Entre menos nexos de este tipo tenga un lenguaje, mayor será su transparencia, explica la maestra Esmeralda Matute, investigadora adscrita al Departamento de Estudios en Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

“Dichos vínculos pueden ser de fonema a grafema, o viceversa. Si observamos el grafema “s”, se sabe inmediatamente la forma cómo se va a pronunciar; en cambio, si es escuchado,

nos veremos en la disyuntiva de representarlo con s, c, z”.

Según la académica, que tiene un estudio al respecto, en el caso del español, la relación grafema-fonema es más transparente. Eso hace que sea más fácil leer que escribir el español, y por ende que se propicien más faltas de ortografía.

“Los niños y la gente mayor leemos y pocas veces titubeamos por la manera en cómo debemos pronunciar el escrito, pero sí lo hacemos en el momento de escribir”.

En el estudio “La transparencia de los sistemas ortográficos y la idea de estrategias diferenciales de procesamiento de la lengua escrita”, dirigido por Matute, se trata de conocer si las características de dichos sistemas en nuestro idioma coadyuvan al aprendizaje.

Sin embargo, se ha podido saber que esto no siempre es así; más bien hay diversas características de ese sistema que afectan el proceso de enseñanza de la escritura.

“Hay confusión de fonemas como la “m”, “n” y “ñ”, ya que los niños no pueden distinguir entre un sonido y otro, o cómo aplicarlo a la escritura. Eso depende del proceso cognoscitivo del ser humano y está vinculado con particularidades neurológicas. Muchos pequeños pueden tener dificultades en su instrucción, pero son escasos (menos del 10 por ciento) los que manifiestan conflictos más fuertes”, afirmó la universitaria.

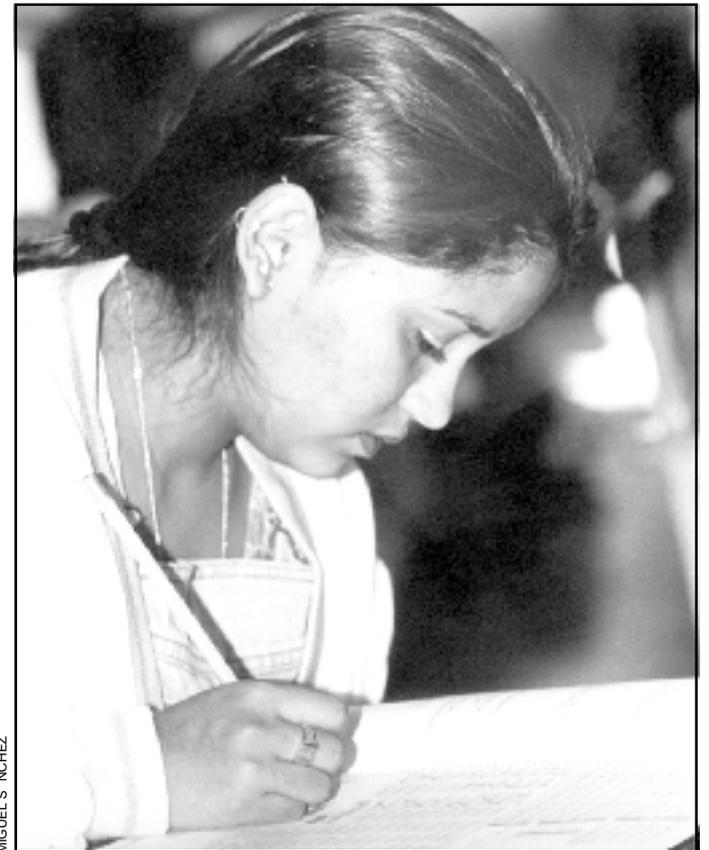
En esta trabajo, que tiene cerca de cuatro años, se labora en conjunto con algunas instituciones

educativas de Canadá, a fin de realizar estudios comparativos de niños que hablan el idioma francés (que se usa en una zona de ese país) con los de aquí, que emplean el español.

Hasta ahora solo se especula sobre los posibles resultados que esto traerá. Se sabe que las estrategias que utilizan los menores canadienses para aprender a leer y escribir, son diferentes a las de nuestro país.

“Cada uno de ellos utilizan diferentes rutas de acceso al material escrito, que pueden ser superlexicales, sublexicales y visuales. Dada la transparencia del español para la lectura, se piensa que los mexicanos privilegian el uso de las segundas, en las que relacionan diversas unidades pequeñas sin significado, como son las sílabas”.

Añade que en comparación, los pequeños canadienses privilegian las dos restantes, ya que por la complejidad del sistema francés, hacerlo a la manera mexicana les resultaría muy difícil.



Existe confusión de fonemas y uso de grafemas

Dijo que se espera que el próximo mes se puedan dar resultados más concretos en este estudio conjunto, a fin de retroalimentar la investigación de la maestra Matute. ♦

ORGANIZACIÓN

A favor de la naturaleza

Laura Sepúlveda Velázquez

Las áreas naturales protegidas tienen vital importancia para el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, por lo que participa de manera activa con la Asociación mexicana para la conservación de las áreas naturales protegidas (Amcanap), que promueve, entre otras cuestiones, la formación, capacitación y actualización del profesional de los recursos humanos necesarios para la gestión de las áreas naturales.

Esta es una organización civil que integra a los profesionales y voluntarios vinculados a la gestión ambiental de las áreas protegidas mexicanas, con el fin de optimizar los esfuerzos dirigidos a la promoción, desarrollo, conservación y manejo de las áreas silvestres sujetas a protección.

El maestro en ciencias Ricardo García de Alba, del CUAAD, quien es el representante seccional de la región occidente de esta agrupación, indicó que “surge por medio del primer congreso nacional de áreas naturales protegidas, en Tlaxcala, a iniciativa de un grupo de personas interesadas en la conservación de estos espacios”.

El objetivo es generar las condiciones necesarias para que en México surjan



Son áreas que proporcionan un espacio para la recreación

estrategias para la conservación de áreas representativas, con el interés de que proporcionen los elementos necesarios para el desarrollo de las comunidades.

“Otra de las metas es facilitar la relación e intercambio de experiencias e información al interior de la organización y con el resto de los mexicanos que trabajan en este ámbito, así como propiciar la sinergia de los

organismos nacionales e internacionales con objetivos afines a los nuestros”.

Este organismo promueve las reuniones del congreso nacional de áreas protegidas de México, que se realiza cada dos años, mismo que Jalisco pugna por organizar en su próxima edición.

“El último fue en Mérida, Yucatán. Para esta ocasión existen varios candidatos, como

Jalisco, Estado de México, Distrito Federal o Hidalgo”, indicó García de Alba.

La idea, en el corto plazo, es que todos los estados participen, ya que tenemos socios de varias partes de la república.

“La asociación se mantiene de las aportaciones voluntarias que los socios aportan. No pertenece a ningún otro organismo gubernamental o no gubernamental, ya que nace del interés de quienes la promovieron.”

Con relación en la manera en que el CUAAD participa, indicó que “el centro ofrece espacios virtuales, así como la voluntad política e interés de la autoridad, en este caso el rector del centro, Agustín Parodi, para que la asociación tenga un espacio al cual acuda la gente interesada”.

Manifestó que es importante entender que las áreas naturales protegidas son importantes, no solo para la conservación de la diversidad biológica y cultural de nuestro país, sino también como posibles puntas del desarrollo regional.

“Son áreas que proporcionan un espacio para la recreación, tanto del turismo de aventura como del científico. Pero en este momento lo que buscamos como objetivo principal, es que las autoridades entiendan que requieren inversión para su conservación”.

SOCIOLOGÍA

Para controlar el miedo

José Luis Ulloa

Una medida de protección que ayuda a las personas a conservar su integridad física y psíquica, es el miedo. El control del mismo depende de la mayor educación que reciban, aunque siempre estarán propensas a otros miedos.

“El miedo es aquello que valoramos o juzgamos que nos puede hacer daño, según la postura constructorista”, explica el doctor Rogelio Luna Zamora, del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

“Si juzgamos que una supuesta aparición de ánimas o fenómenos sobrenaturales no nos hará daño, entonces no sentimos miedo. El grado de valoración que le demos a un suceso, tendrá como consecuencia la presencia del miedo”.

En investigación realizada por el profesor investigador del Departamento de Sociología para obtener el grado de doctor en la Universidad de Texas, estableció tres tipos de miedo, comparándolos con generaciones, género y clases sociales.

Parte de este trabajo fue publicado el año anterior con el título “A la vera del camino”.

Miedo a las apariciones del diablo o de ánimas, fenómenos sobrenaturales y presión social, fueron los más comunes, según dicho trabajo, efectuado en Cuauhtémoc, Colima.

“Cada cultura tiene miedos distintos. Algunos desaparecen, pero la modernidad ocasiona otros. Sentir miedo es parte de la

vulnerabilidad del ser humano, y todos somos susceptibles a esta, a excepción de tres casos documentados en el mundo”.

Género y clases sociales

De los miedos que sufrimos, está el relacionado con los fenómenos naturales. Por ejemplo, los sismos.

Zamora Luna comenta que las personas mayores relacionan este tipo de sucesos con el fin del mundo, provocándoles un miedo intenso, y también porque “los habitantes del lugar donde levanté las encuestas, viven cerca del volcán Colima”.

En cambio, los jóvenes tienen menos miedo, por la serie de precauciones tomadas ante eventualidades de este tipo.

Es posible observar que el cambio generacional influye para que el miedo pierda valor en unos y aumente en otros.

Las encuestas reflejaron que el miedo derivado de la presión social, sobre todo en torno a la sexualidad, afecta más a las personas.

“El embarazo de una mujer fuera del matrimonio en los años sesenta, provocaba el rechazo total por parte de la familia y de la comunidad. Hoy esta situación es menos alarmante y bochornosa. Evidentemente no es lo ideal, pero ante el fenómeno de la modernización, así se ha presentado”.

En cuestiones de género, el hombre suele tener más miedo que las mujeres. Un ejemplo es la oscuridad, la cual el hombre socializa para

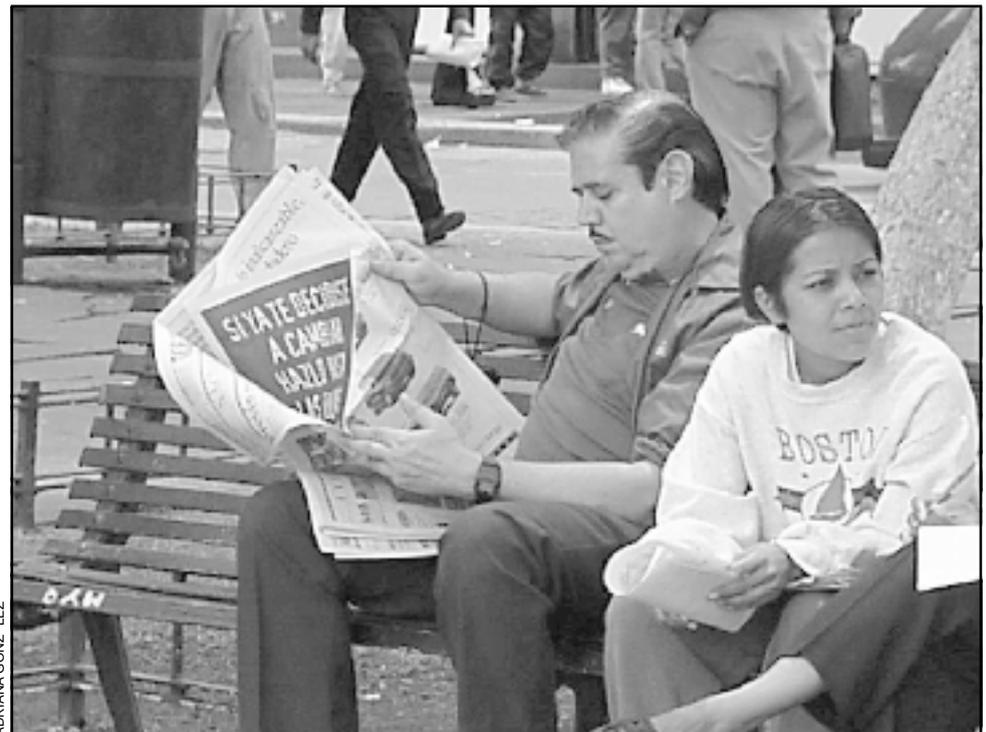
controlar el temor a lo desconocido, ya que es vergonzoso que lo exteriorice. Otro ejemplo, sería que es mal visto que las mujeres asuman actitudes de hombre o viceversa.

Mantenerse al margen para no transgredir las normas sociales, evita que las personas sean juzgadas, criticadas o castigadas.

“El miedo nos ayuda a estar bien con los demás”.

De una clase social a otra cambian los tipos de miedo. Los de estrato social alto tienden a valorar menos los mitos del pueblo, por el grado de educación superior que tienen.

“La educación juega un papel importante y fundamental. No hay herramienta contra el miedo mejor que esta. Sin embargo, nunca vamos a erradicarlo”, concluyó.



Adriana González Lez Ayuda a las personas a conservar su integridad física y psíquica

INTERNET

Tiendas virtuales

Eva Loera

La unidad de negocios Mexplaza, de la UdeG, hizo una alianza con IBM para ofrecer tiendas virtuales a pequeñas y medianas empresas, con las que puedan comercializar sus productos a cualquier hora del día o la noche. Así, a través de la computadora, el interesado podrá ver los productos que ofrecen y adquirirlos mediante pago con tarjeta de crédito, informó David Martínez Varela.

El jefe de comercialización en Mexplaza, de la Coordinación general de sistemas de información, instancia que se aloja en la planta baja del edificio Administrativo de la UdeG, añadió que “para poder manejar transacciones bancarias, City Bank nos vendió el software DPOS, mediante el cual el pequeño negocio puede tomar datos de la tarjeta de crédito —saldo, vencimiento, etcétera— para hacer efectivas las operaciones de compraventa”.

Las tiendas virtuales pueden ser establecidas tanto en las empresas que tienen su lugar de



Tiene una cartelera de clientes por cerca de 150 negociaciones

operaciones en la ciudad, como aquellas que solo quieren extender su mercado. Por ejemplo, “Compras o compras” no tiene una sucursal para expender sus productos, pues su local es una página de internet.

acudir con nosotros. Aquí se les dice con quién tienen que aliarse para manejar logística, envío de productos y asuntos bancarios”.

Ya hay alrededor de quince solicitantes en espera del nuevo servicio. Mexplaza cuenta con

“El sistema ya se instala. Tenemos certificado del software. Ya estamos en la fase de prueba y también contamos con los prospectos para clientes. Consideramos que en menos de un mes vamos a ofrecer la instalación de tiendas virtuales”.

Para que la empresa pueda hacer uso de una tienda electrónica, debe contar con buen control de sus inventarios y saber con exactitud qué es lo que puede ofrecer por internet. Advirtió que el expendio virtual no va a comercializar por sí solo, sino que es una herramienta de apoyo para los negocios establecidos.

“Si una empresa quiere una página electrónica para vender sus productos por medio de internet, puede

una cartera de clientes formada por cerca de 150 negociaciones. Para algunas de ellas conviene tener una tienda virtual, para otras no; todo depende del interés por disponer de una sucursal abierta las 24 horas del día.

El interesado en este servicio debe concurrir a la Coordinación de sistemas de información, donde personal calificado le ofrecerá una vista general del comercio electrónico, sus formas de operación, una lista de posibles contactos (bancos, empresas, etcétera), así como apoyo al momento de instalar su página y otros consejos.

“Si el empresario quiere modificar sus catálogos, no tendrá que venir con nosotros para pedir que le quiten un producto y le pongan otro nuevo, o cambiar precios. Tendrá una sección de administración del sitio o de la tienda virtual, donde personalmente hará las modificaciones que desee. Para ello se compró el software a IBM”.

“Antes, nosotros teníamos algunos clientes, los cuales, como no sabían elaborar la página electrónica, para cualquier alteración venían, la pedían y la hacían con el diseñador”.

En cuanto a los costos para que las empresas puedan instalar su tienda virtual, “todavía está en proceso de análisis. Aún no tengo las cifras, pero lo que sí puedo decir es que serán económicos”, aseveró Martínez Varela. ♦

ANÁLISIS

Al microscopio el quehacer científico

Armando Ramírez Fregoso

Lo más importante de la ciencia está descuidada: aquella que la fija como una actividad humana, aseguró el doctor Emilio Ribes Iñesta al iniciar la plática en la que describe el proyecto “El análisis experimental de la práctica científica”.

El especialista comenzó su explicación con este análisis: no todas las personas dedicadas a la ciencia contribuyen a su desarrollo como un proceso cualitativo.

Luego comentó que su investigación tiene un objetivo central: complementar los estudios realizados sobre la ciencia, la cual ha sido abordada desde la perspectiva de varias disciplinas: la lógica y epistemología de la ciencia, la sociología y la economía de la misma.

“Sabemos que para aprender algo hay que hacerlo, pero todavía no sabemos qué es lo importante del quehacer científico, qué determina que haya científicos que contribuyen de manera crítica al cambio de las disciplinas científicas, a los avances metodológicos, descubrimientos y propuestas teóricas y muchos otros que pasan como obreros desconocidos”.

La idea básica de Ribes Iñesta, quien dirige el Centro de Investigación en Comportamiento, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, parte de que hay un nivel de



Falta abordar el comportamiento individual en la práctica científica

estudios de la práctica científica que no ha sido abordado: el del comportamiento individual.

“Desarrollamos un modelo respecto a la práctica científica individual, que no excluye los niveles específicos del proceso de lo que llamaríamos la investigación por parte de los científicos, dentro de una teoría particular, de

una circunstancia y una disciplina particular”.

El especialista señala, que contrario a lo que supone mucha gente, el método científico utilizado en los procesos de investigación, es altamente ideosincrático.

“Lo que se reporta formalmente, de manera compartida entre distintas ciencias y colegas, es

la comunicación de lo que se hace. Este proceso de hacer ciencia es altamente individualizado”.

El doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, supone en su proyecto que en el ámbito conductual los procesos que ocurren cuando una persona hace ciencia, son los mismos que cuando no la realiza.

“Desde el punto de vista psicológico no ocurre nada excepcional en la práctica científica. El científico no es nadie excepcional y diferente en ningún aspecto, de aquel que no hace ciencia”.

González Iñesta, miembro de la prestigiosa Academia Mexicana de Ciencias, comenta que hay modelos y metáforas raíces, que subyacen en las distintas teorías científicas y que son los diversos conjuntos de creencias y representaciones del mundo del científico.

“Posibilitan que la forma en que realizan su investigación y plantean sus teorías sean distintas a una persona que tiene otras representaciones en otra época o contexto”.

Esta investigación, que está en una fase preexperimental, complementaría el conocimiento del área general de estudios sobre la ciencia, y daría solidez empírica a muchos de los supuestos epistemológicos y sociológicos de la ciencia.

“Otra contribución, a nivel práctico, quizá es la más importante, pero todavía está lejana: instrumentar una metodología para la enseñanza de la ciencia” ♦

Promoción y difusión cultural en la UdeG

Los foros culturales, rebasados por la cantidad de creadores

Texto: Ricardo Ibarra

Aunque han aumentado los espacios, grupos y propuestas artísticas de esta casa de estudios, los foros culturales se han visto rebasados frente a la cantidad de creadores jaliscienses.

Sin embargo, la población parece distanciada de estas actividades, tal vez, como lo afirman diversos artistas y coordinadores, por la deficiente formación cultural y artística impartida en la educación primaria.

Pueblos sin capacidad de distinguir cuestiones estéticas, carentes de sensibilidad. Comunidades sin la posibilidad de elaborar su visión del mundo a partir de la recepción e interpretación de las creaciones artísticas, son pueblos manejables, con peligro de llegar al analfabetismo cultural, asegura el jefe de la Coordinación de Extensión y Difusión, doctor Roberto Castelán Rueda.

Con un programa de promoción cultural que se ha extendido hasta las prisiones regionales y en la que el artista joven puede llegar a la población mediante exposiciones y conciertos, "la UdeG, a pesar de sus carencias y fallas, es la institución que más se ha comprometido con la promoción y difusión de la cultura en el ámbito estatal".

A la Universidad la rebasa el número de solicitudes por parte de creadores que buscan una plaza para presentar su obra, sobre todo de artistas jóvenes que desean difundir sus formas de expresión.

"Las condiciones económicas de la Universidad se han visto rebasadas frente a las expectativas de los artistas jaliscienses".

Castelán Rueda considera que la principal debilidad para difundir la cultura en la sociedad, es el presupuesto y la falta de espacios. En especial en los municipios de Jalisco.

"Esto es achacable a la Universidad como al gobierno del estado. Ninguna de ambas instancias ha creado infraestructura artística".

Incluso en las principales cabeceras municipales carecen de escenarios adecuados para montajes teatrales o exposiciones pictóricas.

"Al estado no le interesa difundir la cultura. Al gobernador no le atrae. Por ello la Universidad, bien o mal, mucho o poco, lo hace".

No hay en Jalisco una labor que se compare a la que realiza la Universidad, comenta el investigador del Departamento de Estudios Literarios, Jorge Souza.

"Esta casa de estudios ha trascendido muchísimo, sobre todo por su apoyo a los grupos que principian en las artes. Estoy seguro de que la Universidad ha avanzado más en cuanto a su difusión cultural, a diferencia de otras instituciones culturales del estado.

"Me consta que el contacto que la UdeG ha mantenido con los grupos artísticos de Guadalajara, es más fuerte que el que tienen otras dependencias culturales, y ahora incluso en todo Jalisco, por medio de los distintos centros universitarios regionales. Los grupos más importantes de folclor son universitarios, las muestras de cine, la danza contemporánea, buena parte de literatos y poetas destacados, pertenecen a la UdeG.

El también poeta y periodista, Jorge Souza, comenta que le ha tocado presenciar el apoyo a proyectos de grupos artísticos, ya sean teatrales, editoriales, plásticos o de investigación.

Considera que la UdeG es reconocida en todo México por ser un polo de desarrollo del occidente del país.

El rector general Víctor Manuel González



La Universidad es un polo de desarrollo para el occidente del país

Romero, ha manifestado en distintas ocasiones que una parte fundamental de la formación de los estudiantes la constituye su contacto con las expresiones culturales y artísticas. Para ello la UdeG ha dedicado especial atención a promover entre los jóvenes de la red universitaria la apreciación estética.

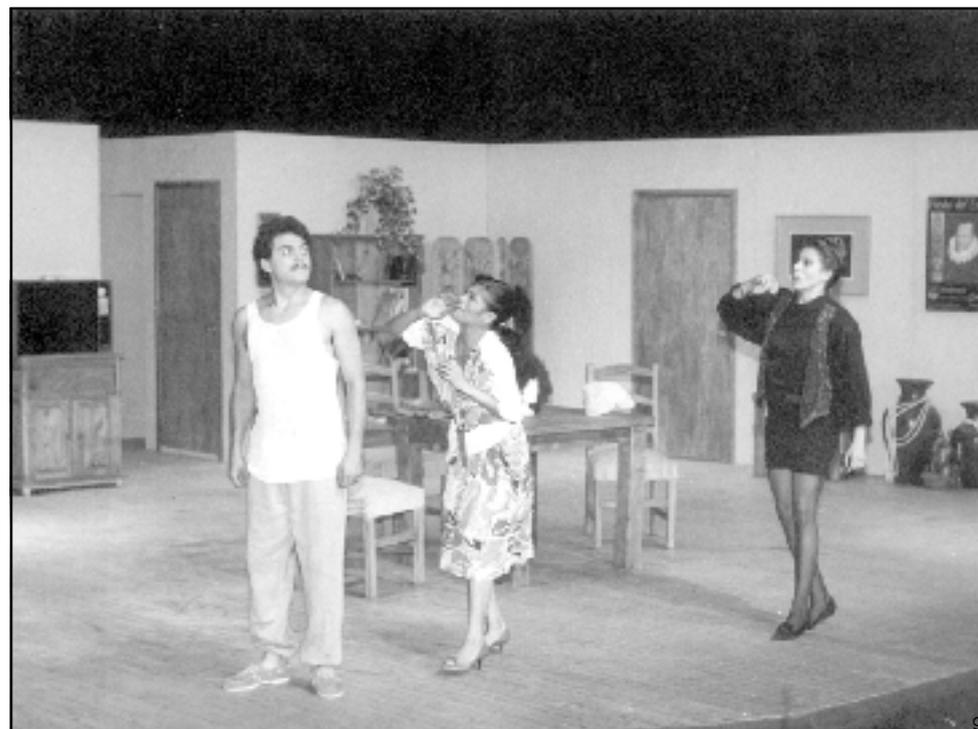
Durante el lapso de esta administración, ha organizado más de 2,000 actos culturales en todas las regiones de Jalisco y en la zona metropolitana de Guadalajara, como la Muestra de Cine Mexicano, la Feria Internacional del Libro, presentaciones del Ballet Folclórico, la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, que contó con la presencia de Carlos Monsiváis, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Noam Chomsky, entre otros; el festival Papirolas, con extensiones en Zapopan, Zapotlán el Grande y León, Guanajuato, entre muchos otros.

Importantes festivales culturales fueron realizados en los centros universitarios regionales, entre los que destacan el premio de pintura "Atanasio Monroy", en Autlán; el Festival de música virreinal y renacentista, en Lagos de Moreno; el Festival de danza contemporánea en Ocotlán, así como el Festival de las artes, en Puerto Vallarta.

Tras la sociedad

Afuera los carros desfilan en su carnaval de sonidos mecánicos. La ciudad abre sus poros para asimilar las murmuraciones humanas. La gente se divierte. Adentro, las congratulaciones, los "¡ooh!" y los comentarios.

"Siempre estamos las mismas caras",



organismos del gobierno simplemente hacen un trabajo burocrático, pero no apoyan a los artistas jóvenes. Su dinero se va en salarios, y al final ya no hay presupuesto para los artistas”.

José Bru y Tomas, jefe del Departamento de Estudios Literarios, manifiesta que a pesar de que la población tiene costumbres en las que no incluye al arte, la Universidad ha hecho presencia en las actividades culturales, pues cada semana participa en alguna de ellas en la ciudad.

“La oferta cultural de Guadalajara es amplia. Eso provoca que el público se diluya”.

La cantidad de actividades organizadas en la ciudad, genera que los grupos sociales se dispersen, según sus gustos de entretenimiento.

“Todo lo que tiene que ver con el pensamiento y el sentimiento humanos, es cultura. Durante algunos años Guadalajara había estado en un letargo cultural. Lo que llamaban la Atenas de occidente, se estancó. Poco a poco hay que despertar. Falta que la gente se acostumbre al arte”, expresa Bru y Tomas.

Por lo general llegan estudiantes, uno que otro curioso y turistas en su mayoría, asegura el administrador del Museo de las Artes, Carlos Ashida, respecto a la concurrencia del museo.

“Al museo acuden muchos turistas, ya que bastantes de los que vienen a ver la obra de Clemente Orozco, en el paraninfo, son tentados a trasladarse al museo, que está a unos pasos”.

Asegura que son considerables las visitas de los estudiantes, aunque parte de ellos llega con cuaderno en mano, a fin de cumplir con una tarea y obtener una calificación.

El movimiento cultural

Generaciones enteras de escritores, artistas plásticos, músicos, teatreros y bailarines han surgido de las aulas universitarias. Mediante talleres de literatura, danza, música, pintura, fotografía, la sociedad ha tenido acceso al ejercicio del arte.

“La Universidad es un polo de desarrollo para el occidente del país. Con ello cumple su cometido. Vincula a jóvenes de los estados vecinos a Jalisco”, afirma Jorge Souza.

El director de la Compañía de teatro de la UdeG, Fausto Ramírez, señala que esta casa de estudios ha llenado huecos que otras instituciones difusoras de cultura han dejado, “sobre todo en este sexenio, ya que cantidad de artistas voltearon a la UdeG ante las fallas en las políticas culturales del gobierno”.

“Al gobierno le es más cómodo hacer un museo de Vicente Fernández, que promover a un grupo de teatro que le va a incomodar, a propiciar la reflexión de la sociedad”.

Hablar de arte es hablar de libertad, por lo que la censura está en los propios creadores, en sus limitantes. Más allá de la clásica mordaza que ha impuesto el gobierno del estado al limitar determinadas actividades que le pueden resultar incómodas.

“La libertad es completa. El único impedimento es el presupuesto, pero con creatividad hemos podido generar situaciones afortunadas, incluso para la difusión de la cultura universitaria en el ámbito nacional, en el caso específico del teatro”.

Confirma que a causa de la demanda cultural prevaeciente en el estado, los recursos que la Universidad destina a tal labor, han sido insuficientes.

SALMOS PARA EL ARTE

Opiniones de artistas respecto a la difusión cultural de la UdeG:

• Muy benéfica. Me debo a los espacios universitarios. Los espacios de exposición y su difusión han sido importantes para mí y mi generación. Hemos crecido paralelos a los eventos de Casa Vallarta. Muchos han hecho en ella sus presentaciones más representativas.

Roberto Pulido, pintor.

• Obviamente es una buena labor. Está muy ligada a sus centros universitarios. Son espacios que requieren de una formación para los chavos. Cada mes hay eventos por toda la ciudad, donde la Universidad tiene sus foros. Creo que el trabajo es elogiado. La difusión cultural de la UdeG se lleva de calle, tanto en cantidad y calidad, a otras instituciones del estado.

Gerardo Enciso, músico.

• Hace falta mayor difusión a las exposiciones, para que la gente se acerque más. El gobierno debería saber que el pueblo debe instruirse primero, para que tenga gusto por la cultura. Un hombre culto tiene que hacer cultura dentro de la sociedad, para propiciar mejores seres humanos. Los comunicadores deberían estar más cultivados para poder significar a los artistas.

Carmen Débora, comunicadora.

• Me parece suficiente. En vista de la aridez de la promoción artística y cultural en Guadalajara, la actividad de Casa Vallarta y Extensión, me parece suficiente. De lo poco que hay. La mitad de mi corazón está con la UdeG, pues le debo mi formación. Qué bueno que existe, aunque todos tenemos la sensación de que podría ser mejor la difusión cultural.

Samuel Meléndez, pintor.

• Mi generación ha tenido apoyo y promoción de nuestra obra fuera del país, por parte de la UdeG. Al menos esta administración que está por terminar, ha sido generosa con la plástica. Aquí se apoyan a nuevos valores, cada vez más, más, más y más. La generación que me sigue ya tiene acceso a una exposición aquí, y no en otros lugares. Si surgen propuestas para el extranjero, son generadas por la Universidad”.

Víctor Hugo Pérez, pintor.

• Con la promoción de la FIL es más que suficiente para entender la función esencial de la UdeG. Hay artistas jóvenes que valen la pena, que impulsa esta Universidad. Además, influye como el primer promotor o creador de la muestra de cine mexicano. Con eso no solo impulsa la cultura local, sino que promueve en el nivel nacional e internacional. Solo hace falta inyectar más energía, sobre todo dinero, a los centros de formación.

Víctor Guzmán, artista plástico.



Propuestas artísticas en danza contemporánea

GRUPOS ARTÍSTICOS

Danza

Ballet folclórico
Anzar, compañía de danza contemporánea
Gineceo, compañía de danza contemporánea

Música

Azanca
Cantera
Grupo de ópera y zarzuela
Grupo coral

Teatro

Compañía de teatro

Proyectos patrocinados

Arena de río
Mercedes Medina
Compañía de títeres La cucaracha
Quinteto de cuerdas
Paco Padilla

Espacios universitarios

Centro Cultural Casa Vallarta
Cine Foro Universidad
Galería Valentín Gómez Farías
Museo de las Artes
Paraninfo Enrique Díaz de León
Teatro Experimental
Casa Salvador Echavarría
Casa de la Palabra y las Imágenes

Agenda académica

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

5 de febrero

El Departamento de Medicina Veterinaria convoca a cursar la especialidad en medicina, cirugía y salud en perros y gatos, que iniciará el próximo ciclo escolar 2001 A, en la División de ciencias veterinarias, situada en Santiago Ramón y Cajal 30, Centro Médico, colonia Independencia. Fecha límite para registro de solicitudes: 15 de febrero de 2001.

Informes con el veterinario Mario Castellanos Lozano, en la División de ciencias veterinarias. Teléfonos 36 17 50 08, 36 17 51 02, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 horas.

El Departamento de Desarrollo Rural Sustentable convoca a cursar el diplomado en apicultura, que inicia el 29 de marzo de 2001. Cupo máximo: 30 lugares. Sede: Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, kilómetro 15.5 carretera Guadalajara-Nogales. Fecha límite de inscripción: 16 de marzo 2001.

Informes en el Departamento de Producción Animal, teléfono 36 82 02 73.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

5 de febrero

La coordinación de posgrado, del CUCEA, convoca a cursar la maestría en comercio y mercados internacionales, con especialidades en: comercio exterior y financiamiento internacional, mercados financieros internacionales y *marketing* internacional. Inicio de cursos: área de especialidades, 18 de marzo, modalidad semiescolarizada, y área de grado; 12 de marzo, modalidad escolarizada.

Informes en la coordinación de posgrado, Periférico norte 799, Belenes, módulo A, salón A-3045.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

5 de febrero

El Departamento de Desarrollo Social convoca a cursar la maestría en trabajo social, promoción 2001-2003. Informes en Alcalde y Maestros, puerta 2, ala poniente del edificio de Derecho, segundo nivel. Teléfonos 38 19 33 69, 38 24 92 69.

Maestría en estudios de la literatura mexicana, calendario escolar 2001 A. Fecha límite de recepción de solicitudes y entrega de documentación: 16 de febrero. Publicación de dictámenes: 5 de marzo de 2001.

Informes de trámites en la coordinación de control escolar, del CUCSH, con el licenciado Héctor Leonel Ayala Téllez, teléfono 38 19 33 00, extensión 3413, de 10:00 a 15:00 horas.

8 de febrero

El Departamento de Estudios de la Cultura Regional invita al Seminario Permanente de Investigación, participa el doctor Andrés Orrego Matte, con el trabajo "Reflexiones en torno a la educación en Chile y México", a las 11:00 horas, en el edificio Valentín Gómez Farías, séptimo piso, sala de la biblioteca.

Informes en el tel. 3613 02 60 exts. 106 a 110 y 112

14 de mayo

El Departamento de Filosofía y la Coordinadora nacional de estudios de filosofía (Conefi), invitan al XVIII Encuentro nacional de estudiantes y pasantes de filosofía, a

efectuarse del 14 al 19 de mayo, en dicho centro universitario, ubicado en Maestros y Mariano Bárcena.

Teléfono 38 19 33 77. Bases de la convocatoria en la dirección electrónica: www.enepf2001.com

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

8 de febrero

"Controversias sobre la mamografía". Trabajo del doctor José Luis Canales Muñoz (investigador del IMSS), que será presentado en el seminario permanente de investigación, a las 9:00 horas, en el aula Rodolfo Morán González, anexa a la división tercera del CUCS.

Informes en la División de disciplinas para el desarrollo, promoción y preservación de la salud. Teléfono 36 18 19 31.

15 de febrero

III Congreso internacional avances en medicina Hospitales Civiles 2001. Cursos pre y poscongreso, febrero de 2001, sede: Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca" y Hospital Civil de Belén.

El congreso se efectuará en el hotel Hilton, de esta ciudad, del 15 al 17 de febrero.

Inscripciones en las subdirecciones de enseñanza e investigación, Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", Salvador Quevedo Zubieta 750, teléfonos 36 18 93 62, 36 18 93 26, extensión 1421, 1422, 1153. Fax: 36 18 15 80. Hospital Civil de Belén, Coronel Calderón 777, teléfonos 36 13 39 51, 36 14 76 45, 36 14 75 01, extensión 262.

9 de marzo

Curso "Bases moleculares de la diabetes *mellitus* 2", que organiza el Instituto de Biología Molecular en Medicina, del CUCS, que se efectuará los días 9 y 10 de marzo, en el hotel Presidente intercontinental, de esta ciudad.

Informes en el teléfono 36 18 37 54.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

14 de marzo

El Seminario de historia mexicana, del Centro Universitario de Los Altos, invita a la sesión de investigación: "Tecnología agraria en Jalisco, siglo XIX y XX", que impartirá la maestra Rosy V. López Taylor, del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH, a las 18:00 horas, en la Casa Salvador Echavarría, ubicada en Guadalupe Montenegro 2216, colonia Americana, Guadalajara, Jal. Entrada libre.

Informes en los teléfonos 36 30 10 97, fax 36 15 12 30.

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

6 de febrero

Unidad de capacitación y asesoría a usuarios, organiza los siguientes cursos: internet 5.0 (10 horas), del 6 al 9 de febrero, de 8:00 a 10:00 horas; del 10 al 17 de febrero, de 8:00 a 13:00 horas; del 12 al 16 de febrero, de 8:00 a 13:00 horas. Office mto correctivo y preventivo PC (10 horas), del 10 al 17 de febrero, de 8:00 a 13:00 horas. Fireworks 3.0 (16 horas), del 12 al 21 de febrero, de 19:00 a 21:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 25 25 70, 38 25 23 56.

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Para fortalecer a la sociedad civil

Patricia Rosas Chávez*

La última década ha sido escenario de profundos cambios en las sociedades latinoamericanas: la democratización, la tendencia al libre mercado (con la disminución de la influencia del Estado y la intervención del sector privado), y el surgimiento de organizaciones de la sociedad civil (osc), aglutinadas por su iniciativa para intervenir en los asuntos públicos.

Ello ha contribuido a enriquecer los procesos de formulación, implementación y evaluación de las políticas públicas, en particular las del desarrollo sustentable.

La participación de la sociedad civil organizada, ha llamado la atención sobre diversos temas de las agendas públicas.

Uno que en particular ha tenido relevancia, es el del aprovechamiento de los recursos naturales. Las voces de la sociedad se levantan para cuestionar conductas que nos han llevado a deteriorar el medio ambiente, con los consiguientes riesgos para la salud: contaminación del aire, agua, los desechos sólidos y residuos peligrosos; patrones de consumo y su relación con los recursos; prácticas para la subsistencia y el agotamiento del suelo, flora y fauna, entre otros aspectos.

Hoy los ciudadanos se organizan y participan. Atrás empiezan a quedar las sociedades que aguardaban planteamientos y respuestas de los gobiernos, para dar paso a sociedades con opinión, plurales y que exigen ser tomadas en cuenta en las decisiones públicas de su incumbencia.

Es indispensable que las osc interesadas en los temas de medio ambiente y desarrollo, se

capaciten, fortalezcan y mantengan una vinculación y seguimiento de las necesidades de los grupos más vulnerables, a partir de la aplicación de conocimientos para la solución de sus demandas.

Apoyarlas servirá para que se consoliden y estén en condiciones de participar en la formulación de políticas públicas de desarrollo sustentable, por medio de una relación estrecha con el Estado y la sociedad.

Los procedimientos formales implican el uso de técnicas y metodologías, herramientas que definen cómo se organiza un grupo: división del trabajo, liderazgo y maneras de efectuar las funciones para alcanzar los objetivos planteados.

Estos conocimientos, procedimientos formales y relaciones, dan la pauta al desarrollo de capacidades institucionales de las osc, contribuyen a mejorar su participación en la formulación, ejecución y evaluación de las políticas públicas sobre medio ambiente y desarrollo.

A partir de esta premisa, surge la inquietud de evaluar las capacidades institucionales de una serie de osc que participaron en un proyecto de fortalecimiento de la sociedad civil, patrocinado por la ONU por medio del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

La idea era observar si los apoyos financieros y de capacitación a las osc redundan en desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades institucionales, de modo que estas participen de mejor manera en las políticas de desarrollo sustentable.

Nuestro primer trabajo consistió en elaborar un modelo de evaluación de capacidades institucionales para estas organizaciones.

Para ello diseñamos cuestionarios, entrevistas y reuniones de contrastación, en que consideramos tres tipos de capacidades: 1) en los procesos administrativos (planeación, evaluación, organización interna y acciones para el fortalecimiento institucional); 2) técnica (calidad de los recursos humanos, disponibilidad y acceso a la información y gestión de recursos); 3) de relación (vinculación, coordinación, complementariedad y concertación).

Los resultados obtenidos contribuyeron a formar un puntaje para cada organización, que denominamos índice del perfil de capacidades institucionales.

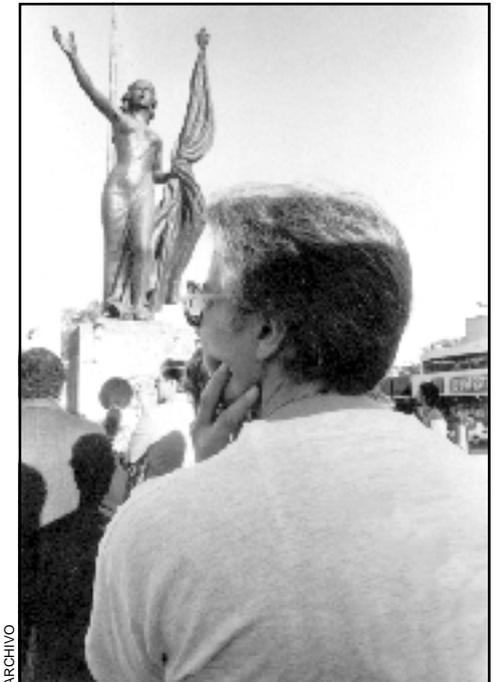
Obtuvimos, junto con los administradores de este proyecto, un índice de desempeño.

Al aplicar un cálculo matemático comprobamos que existe una importante relación entre estas variables, y conseguimos una ecuación para calcular el desempeño con datos de capacidades.

Nuestra contribución al fortalecimiento de la sociedad civil, es este modelo de evaluación, con el que podemos predecir el desempeño de cualquier organización una vez obtenida la información derivada de los instrumentos de evaluación.

La conclusión de este trabajo es que resulta trascendente la labor de instituciones internacionales al apoyar a las osc para que fortalezcan sus capacidades institucionales, ya que su mejor capacidad redundará en una participación más sólida y de calidad para las políticas públicas de medio ambiente y desarrollo sustentable.

El estado que guarda una sociedad civil, es el mejor indicador del desarrollo global



ARCHIVO

de un país. Destinar apoyos a las organizaciones de los diversos ámbitos, contribuirá a mejorar la participación de la sociedad civil en los temas pendientes de la reforma del Estado mexicano: democracia, equidad en la distribución del ingreso, derechos humanos, transparencia y rendición de cuentas en el ejercicio público, combate a la corrupción y a la inseguridad pública, y desarrollo sustentable.

Este es un reto que cualquier gobierno que se jacte de visionario y democrático debe emprender sin regateos. ♦

* Investigadora del Departamento de Estudios Regionales.

Reforma fiscal integral, ¿otra promesa?

CUCEA

Una de las acciones gubernamentales más urgentes y de las promesas de campaña del presidente Vicente Fox, fue la reforma fiscal integral.

La necesaria simplificación fiscal, la urgente permanencia de un sistema sin constantes cambios, la grave dependencia de los recursos petroleros para financiar el desarrollo del país, y los sesgos tributarios existentes que benefician a unos y perjudican a otros sin racionalidad alguna, han sido las motivaciones esgrimidas por diversos sectores económicos para emprender esta reforma tributaria integral.

La reforma que propone la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, está lejos de llegar a ser integral y menos, justa. Más bien parece que continuará agravando la situación de los, como dijera Fox, *más jodidos*.

El impuesto al valor agregado (iva), fue introducido en nuestro país en 1980. Su aporte a los ingresos fiscales de ese año resultaron

tan grandes e inesperados, que hasta el mismo gobierno federal no sabía qué hacer con ellos. Ahora que el gobierno federal de nuevo desea utilizar el IVA para gravar alimentos y medicinas, parece que nada le es suficiente para cumplir sus obligaciones.

En primer lugar habría que preguntarnos si los cambios que hará la administración de Fox serán los que resulten fáciles, porque hay quienes piensan que la población votó por un cambio de fondo y no para que la administración federal siguiera llevándose la suave, que era lo que hacía el PRI. De esta manera, si Fox se centra en el IVA porque es lo más sencillo, quizá no cumpla lo que la gente espera de él.

Respecto a que el IVA al impactar al consumo y no al capital fomenta el ahorro y la inversión, habría que considerar lo dicho por el presidente de la Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana, Fernando Correa Mota, quien piensa que se están dando graves excesos en la importación de bienes suntuarios: aviones,

veleros, joyas y autos de superlujo. Todo lo cual está ocasionando graves problemas en la balanza comercial y en la balanza de cuenta corriente. Es decir, la inversión no se está dando, sino el consumo suntuoso.

Este alto consumo de bienes suntuosos que agrava el equilibrio comercial se da en parte por la enorme brecha que existe entre ricos y pobres en nuestro país. Esta se agravaría cargando el IVA a medicinas y alimentos, porque los pobres gastan más de su ingreso en estos bienes que los ricos.

La propuesta justa sería gravar más al capital que al salario y para ello los mismos diputados federales perredistas proponen que sean eliminados los regímenes especiales en la Ley del impuesto sobre la renta, como lo son los procesos de consolidación y simplificación fiscales (y con lo cual el fisco recaudaría 60 mil millones adicionales).

Otra forma de gravar a los ricos en lugar de a los pobres, sería que el gobierno de Vicente Fox combatiera la evasión fiscal, que deja un hueco

equivalente a 5 por ciento del PIB, el cual equivale –según la fracción perredista–, a la renta petrolera y al doble del gasto social actual.

Otras organizaciones, sin sospecha de intereses de clase, consideran la propuesta de la administración foxista de reforma tributaria, como injusta. Por ejemplo, la consultoría Vanguardia Investment, declaró:

“Las enmiendas tributarias propuestas por el gobierno federal, son una reforma fiscal que hace recaer toda la carga fundamental en los impuestos indirectos (al consumo), y deja de lado una balanceada carga entre quienes poseen el capital y entre los asalariados... Si las autoridades federales hablan de una economía con ‘rostro humano’, deberían propugnar una reforma más sesgada hacia la gravación del capital”¹.

Que venga, pues, la economía con rostro humano y que al país lo sostenga la población con relación en los beneficios que de él reciben. ♦

¹ <http://www.excelsior.com.mx/fin14.html>

Festival de golf

por los niños con cáncer

Invitados especiales

Tom Lehman
Alejandro Fernández
Jorge Campos

Madrina del festival

Jackie Bracamontes *Nuestra Belleza México*

El comité organizador y el Fideicomiso del Programa de procuración de fondos para la lucha contra el cáncer infantil y El Palomar Country Club Se complacen en invitar a Usted, al

Festival de golf por los niños con cáncer

Se llevará a cabo en las instalaciones de El Palomar Country Club.
Comité Organizador:
Rafael Alarcón, presidente.

Información del festival:

Tels. 3684-4436, 3684-4434
3825-2860, 3825-2772
Fax 3684-2411
palomarcountryc@infosel.net.mx
www.palomarcc.com.mx

Vivan
los
niños
con
cáncer



EL INFORMADOR
DINERO INDEPENDIENTE



BALLET

El cielo comienza en los pies

Ricardo Ibarra

La sensibilidad innata del mexicano para transmitir su más completa expresión, y el sentimiento artístico que lo contiene, son el impulso del folclor nacional, el cual revela nuestra raíz cultural al mundo entero. En ello el baile folclórico tiene una importante participación.

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara cumple 35 años de difundir nuestras tradiciones mediante el movimiento del zapato, el eclipse de los sombreros charros y el rubor de las mujeres con trenzas y vestidos llenos de color.

25 países, más de 90 reconocimientos oficiales y alrededor de 170 giras al extranjero, consolidan a este ballet como uno de los más representativos del país, comentó el director del grupo Carlos Ochoa.

Para el mexicano, el cielo comenzó en los pies. La época prehispánica, el mestizaje de personajes y culturas, así como la fusión de ideales a lo largo de la evolución del país, ilustran el baile, el canto, la música y el drama nacional.

Bailes de Veracruz, Oaxaca, Chiapas, Yucatán, Nayarit, Michoacán, Tamaulipas, Guerrero, así como los dramas inspirados en las costumbres y tradiciones de Jalisco, son representados por los rasgos fuertes y alegres de los 30 bailarines, por la tonalidad de las 24

voces del coro y la música de los distintos grupos musicales.

En estos 35 años, el coro del ballet ha estado respaldado por la capacidad de Víctor Manuel Amaral, quien en días pasados recibió un homenaje y reconocimiento público, en el teatro Degollado.

Bajo la dirección de Carlos Ochoa, este grupo busca integrar la danza astral del gran círculo, la de los quetzales y la fiesta del fuego nuevo, todas con un origen prehispánico, al folclor artístico de México. La danza conchera también está incluida en su programa.

Para los integrantes de esta agrupación, la danza es movimiento, puente entre el tiempo y el espacio: dentro del círculo de la danza todo está contenido, todos son iguales, porque el círculo es el universo, el espejo de los humanos, en que cada persona es, a su vez, un espejo para los demás, especifica Carlos Ochoa.

El baile paso a paso

En 1960, con el fin de representar a la Escuela de Artes Plásticas, se forma un pequeño grupo con parejas de baile. Ya para 1964, son 12 parejas de danza y 12 cantantes, representando, ahora, a la máxima casa de estudios. En 1966 obtienen el primer lugar estatal y nacional de danza, en un festival

organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

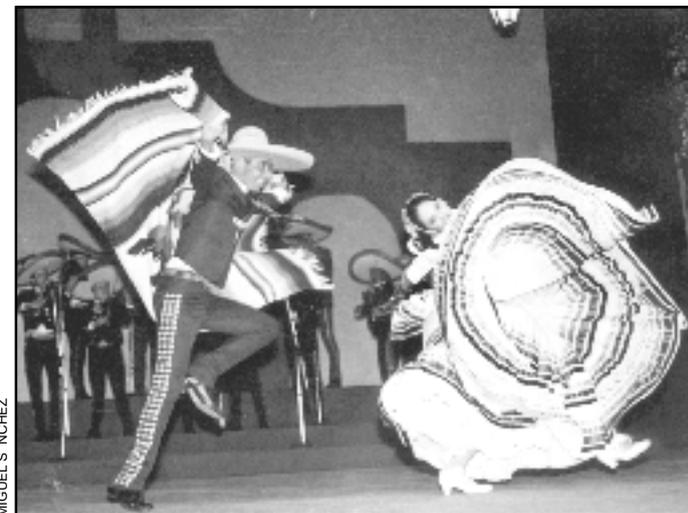
En ese mismo año, y como reconocimiento de la comunidad universitaria, el Rector Ignacio Maciel Salcedo oficializa al grupo, nombrándolo Ballet Folclórico de la UdeG.

Para el siguiente año, el gobernador del estado facilita las instalaciones del teatro Degollado, lo cual marca el inicio de las funciones dominicales, que hasta ahora continúan a las 10:00 horas.

El grupo participa en la Olimpiada cultural México 68; en los juegos olímpicos de Munich y Los Ángeles; en el festival Europalia 93, en Luxemburgo y Bélgica; y en el IV Festival de teatro, en Bogotá, en 1994.

“El folclor es fundamental para cualquier país, y aunque no lo sea todo, no deja de tener importancia conservar nuestras raíces culturales. Además, está en permanente construcción, pues se enriquece mientras pasa el tiempo”, expresó la administradora del ballet, Cristina Morales Gil.

Agregó que en México esto sucede gracias



MIGUELS NOCHEZ

Cumple 35 años de difundir nuestras tradiciones

a que existen tradiciones y costumbres en constante integración.

“Todos somos folclor, y el baile folclórico es útil para mantener fresca la memoria de los acontecimientos históricos”.

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, carece de fecha específica para celebrar sus aniversarios, por lo que festeja todo el año.

En este tendrán una función de estreno, con motivo de su 35 aniversario, en julio o agosto. Además, editarán un catálogo y grabarán dos discos compactos del coro folclórico, señaló Cristina Morales. ♦

TALLER

El arte del origami

Mara Melissa Marcelli

El origami, manifestación artística de origen japonés, que crea figuras reconocibles mediante el plegado del papel, es una de las actividades que organiza la coordinación de extensión del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG.

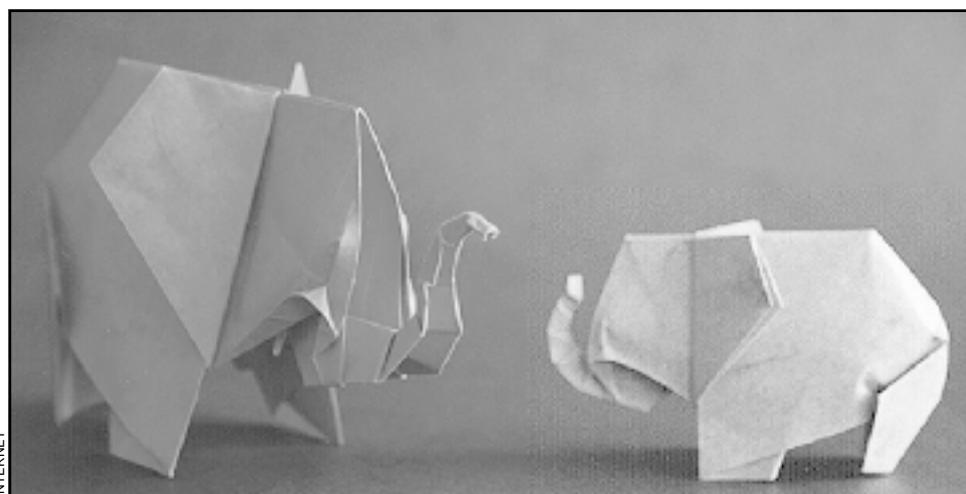
Este arte oriental toma su nombre de las palabras japonesas "ori", que significa plegado, y "gami", papel.

En el CUCEI es una actividad ocupacional de grupo, que proporciona ayuda y estímulo a niños, jóvenes o adultos. Su ventaja radica en la facilidad de ejecutarla, porque el material empleado es papel.

El origami resulta una disciplina que tiene muchos adeptos. Algunos la definen como un arte que propicia el desarrollo de la sensibilidad artística.

Primero posibilita la creatividad, para luego constituirse en un pasatiempo. En los últimos años está tomando auge desde el punto de vista matemático y científico.

La maestra Claudine Jaccoud, responsable de actividades culturales del CUCEI, señaló que hasta el momento se han impartido dos cursos de origami: uno el mes de diciembre pasado y otro a finales de enero, con bastante éxito, por lo que se planea organizar uno más el próximo mes.



INTERNET

Manifestación artística de origen japonés

Los cursos estuvieron a cargo de Israel Ibarra, alumno del Departamento de Matemáticas, de este centro. Sus participantes asistieron una hora diaria, de lunes a viernes, durante una semana.

Entre otras cuestiones...

Del significado de esta palabra japonesa, nace el término procedente de Europa, "papiroflexia", con el cual se define este arte en España.

Quienes lo aprenden dentro de su plan de estudios profesionales, serán capaces de enseñarlo a niños, jóvenes, ancianos (como

entretenimiento); como terapia para pacientes con desventajas mentales y físicas; como un medio para desarrollar la destreza o demostrar los principios de geometría.

La condición que facilitó el desarrollo del origami, fue la existencia del papel, inventado por los chinos en el siglo II de nuestra era.

En el siglo VII llegó a Japón el conocimiento de las técnicas para fabricar el papel. Luego de cien años es conocida por los árabes y mucho tiempo después por los europeos.

Siempre se ha pensado que el origami es un ejercicio-juego para hacer figuras sencillas

y relacionadas con los seres vivos, sobre todo en sus comienzos.

Hoy el origami sirve para elaborar figuras de dimensiones inimaginables: desde elefantes de 2.70 metros de altura, hasta pájaros hechos de cuadrados cuyos lados pueden medir cuatro milésimas de centímetro. Hay figuras que toman muchas horas y hasta días de trabajo.

La actualización de la industria del papel permite la disposición de nuevos materiales para realizar estas figuras.

La tecnología ayudó bastante a su divulgación: han salido películas, videos, programas de cómputo, discos compactos e incluso han surgido grupos de discusión en internet de personas interesadas en combinar estas disciplinas.

El papel para hacer los plegados, no por fuerza debe ser especial. Cualquiera sirve: de regalo, envoltorios de dulces, publicidad, periódico, bond.

Quienes tienen mayor destreza, pueden utilizar papel silueta de colores, silueta mate, iris, etcétera.

Para figuras de exposición, el papel de arroz, el japonés de doble faz, son los recomendables.

Para mayores informes sobre los talleres creativos del CUCEI, comunicarse a la coordinación de extensión, al 36 19 69 10 y 36 19 60 17, con la maestra Claudine Jaccoud. ♦

INVESTIGACIÓN

De qué ríen los tapatíos

Ricardo Ibarra

Pobreza, incertidumbre, insatisfacción y miedo, era el contexto en que se generaron las primeras carpas de Guadalajara, a partir de los acontecimientos bélicos durante la revolución mexicana y la revuelta cristera, que permitieron el auge de este medio de expresión artística.

La risa electrónica o la que provoca la televisión y la radio, deja de sudar cuando se le compara a la carcajada de las "carpas" de Guadalajara, entre ellas las que tienen su escenario en el teatro Anda, que semana tras semana reúne a obreros, carpinteros, zapateros, comerciantes y uno que otro profesional.

La risa originada en las carpas del barrio de San Juan de Dios, eran, en los cincuenta, propiciadas, en principio, por "el contexto cultural de los asistentes, la educación eurocentrista y machista, la ridiculización de la mujer, los chismes del barrio, los viciosos, el comportamiento de los indígenas en la ciudad, además de la crítica política, que muchas veces fue amonestada por el gobierno".

Así lo explicó la licenciada Romina Martínez, dentro del Seminario de historia mexicana que organiza el Centro Universitario de Los Altos, en la Casa Salvador Echavarría, lugar en el que expuso su conferencia "Las carpas en Guadalajara: una historia cultural a través del humor".

"Las carpas no fueron tanto como un aparato de control, pero sí una estrategia del nuevo estado

nacional para utilizarlas como válvula de escape. Sin embargo, se les van de las manos, porque el público asistente no es manipulable".

Romina Martínez mencionó que el público exigía a los cómicos que criticaran a los curas, pues en ese tiempo surge la cristiada en el ámbito rural, pero que, transportada al espacio de la carpa, da ocasión para la burla.

Aunque los asistentes eran católicos, reconocen los excesos de este movimiento agresivo, que viven en carne propia, por lo que aplauden su ridiculización y puesta en escena.

Detalló que los empresarios de las carpas asistían a vecindades para involucrar a niñas de entre 12 y 15 años en ellas, con lo cual creaban centros de prostitución, pues la mayor parte de los asistentes eran del género masculino.

Entre las estrellas más recordadas, están la pequeña Lulú, quien en escena se quitaba por segundos la pantaleta. Su competencia en el medio, una mujer que "decoraba" su pubis con un corazón, provocaba el rechazo de los asistentes, por lo que casi nadie recuerda el nombre de tal chica, ilustró Romina Martínez.

Las carpas más importantes de las primeras cuatro décadas del siglo xx, en Guadalajara, fueron la "Jalisco", "La estrella de los hermanos Rodríguez", "Obrero", "Venecia", "Ofelia Herrera" y "Lírico".

"Según mis estudios, había más carpas aquí, que en la misma ciudad de México.

"Las carpas no han muerto. Más bien se transformaron. De ser una carpa de lona, ahora



Las carpas se utilizan como válvula de escape

son lugares con establecimiento fijo, como es el caso del teatro Blanquita. Todo lo que se presenta en él son espectáculos parecidos a los de las carpas. Obviamente, ahora son otras cuestiones las que hacen reír, porque ha cambiado el contexto".

Los homosexuales, los actos del gobierno, la infidelidad, obras inconclusas como los Arcos

del tercer milenio y la borrachera, son temáticas que acaloran a los asistentes del teatro Anda, ubicado entre la calzada Independencia e Independencia.

Al más puro estilo de Resortes, Cantinflas, Palillo, Tin Tan, etcétera, los cómicos de las "carpas" contemporáneas reciben a las multitudes que buscan una carcajada evasora. ♦

LITERATURA

Desarraigo y soledad

Alejandra Tello

El tema de la ciudad como espacio habitable en diversos poetas, es suficiente para elaborar un libro completo. Los asuntos comunes sobran y esto puede fundamentar la hipótesis de que el ser humano está desarraigado de la naturaleza, lo cual le provoca una crisis de identidad, angustia y soledad.

Raúl Bañuelos, investigador del Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la Universidad de Guadalajara, realiza desde hace tres años un estudio sobre la experiencia de lo poético en las artes y en la vida cotidiana, el cual "tiene que ver con la escritura, resultado tanto de lecturas como de experiencias estéticas con otras artes".

El trabajo identifica los poemas de diversas ciudades de todo el mundo, como Chicago, París, Nueva York, Lima y Buenos Aires, para apreciar la forma en que los poetas abordan los diferentes espacios de su hábitat.

"También podemos analizar en qué etapa de la

historia se encuentra el desarraigo que me planteo como primera hipótesis, pues no voy a analizar solamente poemas actuales, sino también de principios de siglo. Con esto se puede estudiar si existe una evolución para bien o un círculo cerrado que lleva a un caos. Trabajo precisamente en la salida que ven los poetas ante esa situación."

En cuanto a las similitudes encontradas

hasta ahora, Bañuelos señala que hay una combinación de elementos, pues en la urbe se da la soledad o angustia existencial, en parte por haber roto con la seguridad que tenía el ser humano en momentos históricos precedentes. Una seguridad colectiva, ligada muchas veces a los mitos que tienen que ver con el contacto con la naturaleza y la religión.

Al mismo tiempo, Raúl Bañuelos ha escrito textos sobre danza y otras artes, a partir de su propia visión respecto a la experiencia artística, pues "es muy amplia la posibilidad que te da el título del proyecto."

Ambos extremos, la vida cotidiana y el arte, es lo que llama la atención al escritor tapatío en su trabajo de investigación, que forma parte de los proyectos del DEL.

"Por ejemplo, en el caso de Borges, su poesía tiene elementos muy claros para analizar la identidad o su visión cíclica del tiempo. Para ello, utiliza recursos específicos, como la enumeración caótica. Mucho tiene que ver la estructura de los textos, pero también una proyección significativa. Trabaja de manera

inteligente algo aparentemente solo emocional en la identidad".

Dijo que hay diversos momentos en la creación, en un sentido y en otro. Anunció que por ahora ya aborda "el análisis del manejo común de los poetas entre el tiempo y el espacio."

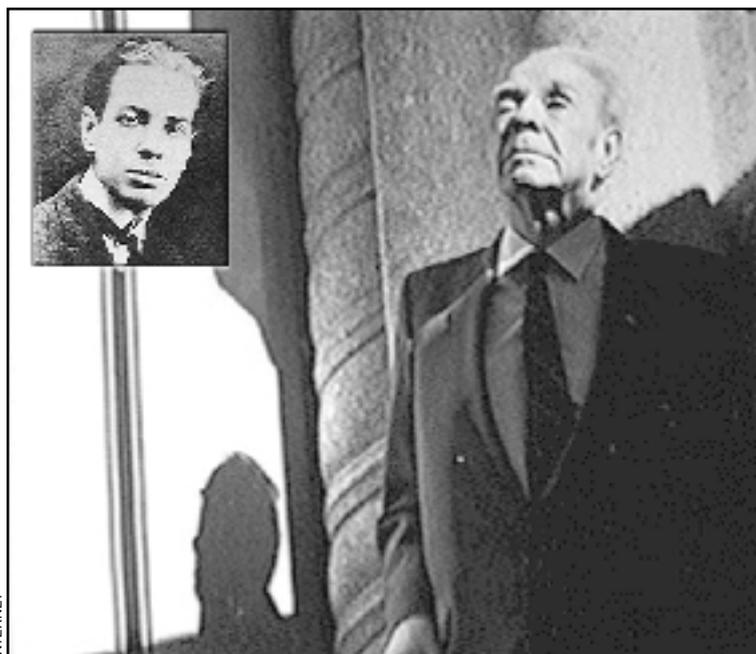
Poesía latinoamericana

Bañuelos trabaja en algunos ensayos sobre poesía latinoamericana, en los que busca analizar obras de poetas de reconocimiento, como Jorge Luis Borges y José Emilio Pacheco, al lado de otros poco conocidos, como Sayad Jamis y Antonio Cisneros, con la finalidad de encontrar similitudes temáticas.

El investigador refiere como caso el aspecto histórico: Pablo Neruda escribe sobre la presencia de los españoles y José Emilio Pacheco, en muchos momentos de su obra, alude a la historia cotidiana.

Señaló que se han publicado algunos ensayos y textos poéticos de ambos trabajos en revistas independientes y de la UdeG. Además, tiene un libro inédito con ensayos cerca de la poesía latinoamericana.

Por lo que toca a la experiencia cotidiana en la poesía, el próximo mes se espera la publicación de material que pertenece a este proyecto, en un libro que incluirá textos de su puño, bajo el sello de editorial Arlequín. ♦



La poesía de Borges tiene elementos claros para analizar el tiempo y el espacio

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Una ventana para conocer la cultura regional

David Guerrero*

La noticia de que Radio Universidad de Guadalajara ampliará su cobertura y presencia en el interior del estado, por medio de los centros universitarios de nuestra casa de estudios, no es para desdeñarse, por la trascendencia e importancia de esta iniciativa.

El proyecto de red Radio Universidad de Guadalajara no solo implica que en cada centro universitario regional se instalen estaciones repetidoras de la señal que nace en el 104.3 mhz. de la banda de frecuencia modulada; no.

El objetivo es más amplio: se trata de desarrollar un ambicioso proyecto de regionalización, que sirva para ofrecer cursos de capacitación para el personal involucrado, y formar verdaderos y auténticos cuadros radiofónicos: operadores, locutores, productores, guionistas, reporteros, etcétera.

La puesta en marcha de esta red, no es ninguna imposición: se trata de incentivar y promover la producción radiofónica, como una alternativa para las labores de difusión, divulgación y extensión propias de la Universidad de Guadalajara, desde el contexto histórico, social y cultural de cada una de las regiones.

Esto es, que el Centro Universitario de Los Altos, de la Costa (o cualquier otro), sean capaces de planear, diseñar y producir sus propios contenidos radiofónicos, atendiendo las demandas y requerimientos –así como las ofertas– características de cada zona de nuestro estado; que produzcan sus propios programas y series, conforme a sus criterios, tomando en cuenta la línea de producción radiofónica –propositiva, plural, abierta, democrática y



MIGUELS INOHEZ

Promueven la producción radiofónica

experimental– que ha distinguido a Radio Universidad de Guadalajara como una emisora de vanguardia en el ámbito nacional e internacional.

Esta estrategia de comunicación no se ha quedado en palabras o papel. Los trámites y gestiones que iniciaron desde la anterior dirección de Radio Universidad, y que se fortalecieron y culminaron con la actual, bajo la responsabilidad de la licenciada Luz Elena Castillo, han logrado lo que para muchas universidades del país les llevaría, si no lustros, sí algunos años de dificultades burocráticas.

Entre los logros, se debe destacar que las cinco repetidoras cuentan con siglas y frecuencias asignadas por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes: XHUGP-FM, para Puerto Vallarta; XHUGG-FM, para Ciudad Guzmán; XHUGL-FM, para Lagos de Moreno; XHUGO-FM, para Ocotlán, y XHUGC-FM, para Colotlán.

El hecho de que estas emisoras transmitan en la

banda de frecuencia modulada, garantiza fidelidad y nitidez en la señal emitida.

Independientemente de todas las ideas y reflexiones que surgen al hablar de un proyecto radiofónico de estas magnitudes, único en su tipo en el país –una experiencia similar a la de la UdeG se puso en marcha hace algunos años en Radio Universidad de Tamaulipas, con tres repetidoras–, deseo destacar la oportunidad que tendremos de conocer la enorme riqueza cultural que encierra cada una de las regiones jaliscienses involucradas. Porque la señal de cada estación no será solo para que la escuche cada comunidad universitaria de los centros, sino para toda la población.

¿Qué sabemos de los artistas que hay en Colotlán? ¿Cuántos escritores existen en Lagos de Moreno? ¿Cómo difundir las tradiciones y leyendas propias del sur de Jalisco? ¿Cuáles son los atractivos culturales, no solamente turísticos, que tiene Puerto Vallarta? ¿En dónde están los pintores, bailarines o músicos en potencia que seguramente existen en Ocotlán? Esto y más, sabremos.

Los principales beneficiarios seremos todos, y por lógica, el devenir cultural de esta zona del país y su influencia en la cultura nacional.

Sin desdeñar el papel y logros que ha alcanzado Radio Universidad de Guadalajara desde su salida al aire, allá por 1974, y que han tenido repercusión local, nacional e internacional, las mejores páginas y programas están por escucharse.

Y ahora una pausa de nuestros patrocinadores... ♦

*Productor de *La cuenta de los guías*.

Notas culturales

Recital de poesía jurídica

El pasado 26 de enero, el Centro Universitario del Sur, realizó en sus instalaciones el primer recital de poesía jurídica, en el cual participaron trece alumnos de la carrera de derecho, quienes leyeron algunos de los poemas contenidos en el libro *Poético jurídico*, de Guillermo Coln Sánchez, doctor en derecho, maestro, artista, poeta y pintor.

Los alumnos participantes leyeron los poemas titulados *Cuando falta el amor surge el derecho*, *El triángulo procesal*, *Ministerio público*, *Confrontación*, *Primacía jurídica*, *Mandatos y prohibiciones*, entre otros.

El acto tuvo como principal objetivo dar a conocer a la comunidad universitaria uno de los productos del taller de lecturas jurídicas, comentó la maestra Georgina Barragán Sierra, organizadora del recital.

Barragán Sierra afirmó que el propósito es que los jóvenes estudiantes se involucren en el estudio del derecho de una forma amena y motivarlos al ámbito de la lectura. ♦

Itinerarios de la luz

Con la participación de Jorge Orendin y Felipe Ponce, fue presentado en el espacio de los Jueves de arte, el libro de la colección Los cincuenta, *Itinerarios de la luz*, de Javier Ramírez, en la Casa de la Palabra y las Imágenes, del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara.

Javier Ramírez (Guadalajara, 1953), es egresado de la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG. Fue miembro del taller de literatura de Elías Nandino y coeditor de las publicaciones *Cuaderno breve* y *Toque*, colecciones de poesía. Ha publicado los poemarios *Es decir*, *A última hora*, *Agua en plan de luz*, y participó en el libro colectivo *De tres tres*.

El próximo jueves 8 de febrero, a las 20:30, en las mismas instalaciones, se presentará el libro *Favor de no borrar* (cuentos), de Miguel García Ascencio. Participan Silvia Quezada, Jorge Souza y el autor. ♦

Creadores en el Museo de las Artes

Con el título *Sum(m)a pictórica*, cerca de 200 pinturas se exponen en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, ubicado en López Cotilla 930.

Se trata de una exhibición colectiva que proyecta la obra de autores plásticos, sin importar edad, procedencia o trayectoria. El único requisito para integrar a esta muestra, fue participar con un cuadro que no rebasara el metro de altura.

La exhibición tuvo una larga fila fuera de las instalaciones del museo.

Recolectamos obra de niños y adultos mayores, aficionados y profesionales, buenos y malos, abstractos, figurativos, conceptuales y expresionistas; de lo más variable, detalló Ashida Cueto, director del Museo de las Artes.

La exposición estará abierta hasta el 11 de febrero. ♦

VICTIMARIO

POR ARMANDO RAMÍREZ FREGOSO

VÍCTIMA DE LA SEMANA: OLGA ADELANTADO, ARTISTA PLÁSTICA ESPAÑOLA

Moldeando la vocación: estudié la carrera de bellas artes en Valencia, de donde soy. Desde que la terminé han pasado seis años. Consta de cinco. Entonces de diez a once años llevo en esto.

Colores primarios: empecé a estudiar por pasión. Creo que todos tenemos una inclinación, que en mi caso desarrollé estudiando arte. De mi carrera profesional puedo decir que inicia a los dos años de concluir mis estudios, cuando tengo oportunidad de mostrar mi obra en Valencia. Luego vienen los concursos, los ofrecimientos para exponer en el extranjero. Por cierto que una de mis primeras exposiciones fue aquí en Guadalajara, en el Instituto Cabañas, hace como cinco años.

Con armas crear: realizo arte contemporáneo, para el que utilizo medios muy distintos. No solo me considero escultora, aunque sí trabajo en ella. Ahora estoy empleando la fotografía y el video, sin negar que pueda auxiliarme de otras herramientas. De hecho, experimento una evolución con base en la idea prima, pues ella indica un poco lo que será el medio adecuado.

¿Te cuento una ironía?: la exposición *Érase una vez...* es como el principio de los cuentos para niños, con la historia del hada, del príncipe, la princesa y su final feliz. Un poco con esta idea, un tanto irónica, como una pregunta escondida sobre lo complementario, sobre aquello que permite la



ARMANDO RAMÍREZ

Vivimos en un mundo ecléctico

formación de un todo, está estructurada la exposición.

¡No preguntes el final!: en el video que se proyecta en los extremos de las salas, aparecemos mi compañero y yo, corriendo en una búsqueda incesante de quién sabe qué. Ni final feliz, ni final no feliz; no se sabe. Simplemente se tira una pregunta al aire sobre lo que está pasando.

Contemplar el caos: vivimos en un mundo ecléctico. La especialización es difícil y las imágenes, las influencias que te llegan, son variadas y diversas hasta para la gente que no tiene qué hacer, que no tiene por qué ser creador. Todo eso es lo que filtra el artista. Tarea para la cual requiere de todas las herramientas

habidas y por haber. Por ello es bueno que exista libertad en ese sentido, que puedas utilizar cualquier herramienta. Pero advertimos: al final queda lo que dices y cómo lo dices.

El todo y las partes: las obras de por sí tienen su autonomía, por lo cual cobra relevancia el contexto, ya que él aporta los matices para ver las piezas, y bueno, aquí tendrá los suyos, de seguro particulares, lo que no implica que las obras pierdan su entidad.

Omnipresencia virtual: es una visión globalizadora. Las barreras ya están rotas. Con la comunicación se hacen cosas interesantes en cualquier lugar. No necesitamos estar en Nueva York, ni en los sitios que se consideran como las cunas donde emerge todo.

Artecnológico: cada vez trabajan más sobre lo virtual, hecho que me induce a creer que será algo que pronto se incorpore al arte. Primero fue la fotografía, a la cual le daban pocas posibilidades, puesto que es un medio mecánico. Sin embargo entró sin problemas. El video está pegando fuerte, y hay mucha gente que trabaja con internet. ¿Quién puede decirlo? El futuro es impredecible.

De inspiración local: las piezas sí que se han construido en Guadalajara, pues esta es una región de artesanías. Mi labor es recuperar su idea original, para llevarla a mi terreno, en las piezas conceptuales. ♦

DEPORTES

Más de 600 taekwondoístas en el coliseo Olímpico

Rodolfo Castillo

Con la presencia de más de 600 taekwondoístas, arrancará este 3 de marzo la segunda edición de la copa de taekwondo Guadalajara 2001, que tendrá como sede las instalaciones del coliseo Olímpico de la Universidad de Guadalajara, organizada por la escuela Mood Duw Kwan, con el aval de la presidencia de la asociación de taekwondo del estado de Jalisco, en coordinación con el ayuntamiento de Guadalajara.

A dos años de su arranque, esta copa es considerada una de las más importantes en el ámbito nacional, y contará con la asistencia de alrededor de 280 escuelas de esta especialidad, de diversas ciudades del país, entre las que destacan: Saltillo, Monterrey, Durango, Querétaro, Morelia, Colima, Zacatecas, Pachuca, Distrito Federal, y del interior del estado, entre otras.

La maestra Patricia Mariscal, directora de la escuela Mood Duk Kwan, confirmó la asistencia de Víctor Estrada, medallista de bronce en las olimpiadas de Sydney, en Australia, quien será el encargado de inaugurar este certamen.

Agregó que se planeaba que Víctor Estrada impartiera una conferencia, pero su agenda no se lo permitió: "a pesar de ello se programó otra visita a nuestra ciudad a mediados de marzo de este año, en la que ofrecerá en el Olímpico un seminario de alto rendimiento y expondrá sus conocimientos y vivencias deportivas".

Otro invitado de relevancia, lo será el profesor Dai Won Moon, considerado el padre del taekwondo en México, quien introdujera este deporte en nuestro país, tras la fundación de cerca de 200 escuelas.

Con esta copa, comentó quien fuera una de las primeras taekwondoístas en México, y subcampeona del torneo mundial por invitación en 1985, se busca la detección de nuevos talentos y la proyección de esta disciplina: "qué mejor difusión que dar a conocer el trabajo conjunto, que engloba a varios de los mejores maestros de taekwondo".

"Gracias a este evento fue posible detectar a muchos de los ahora seleccionados, jaliscienses y nacionales".

El arbitraje estará a cargo del profesor y entrenador de la selección universitaria, Jorge Reynoso, árbitro con registro internacional, quien cuenta con grandes posibilidades de asistir al mundial de la especialidad en Vietnam. Reynoso ofrecerá una charla de arbitraje el viernes 2 de marzo.

Al hablar de la sede, Mariscal dijo que haber escogido al coliseo Olímpico de la UdeG, se debe a que es una de las mejores instalaciones en el estado, ideal para la práctica del taekwondo, "además de estar en una Universidad que promueve el deporte y con un bastión deportivo enorme".

Explicó que a corto plazo, esta copa Guadalajara 2001, se convertirá en la copa Dai Won Moon, evento único en el mundo, en honor a este profesor, competencia que consta de cuatro fases: combate libre, formas musicales, defensa personal y rompimiento de tablas. "Toda una fiesta deportiva".

Las escuelas de taekwondo aún tienen la posibilidad de registrarse y estar presentes en esta segunda copa. Las inscripciones están abiertas en avenida López Mateos 331. Mayores informes al teléfono 36 15 11 39, con la maestra Patricia Mariscal, en un horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. ♦



MIGUEL S. NÚÑEZ

Esta copa es considerada una de las más importantes en el ámbito nacional

Breves deportivas

Por Rodolfo Castillo

Bachilleres con doble jornada

Con dos empates y una victoria, Bachilleres de la Universidad de Guadalajara, se reporta listo para enfrentar la doble jornada para esta semana.

El primero de los cotejos será disputado este martes 7, cuando reciba en el estadio Jalisco al Puebla, en punto de las 15:00 horas.

El segundo partido corresponderá a la jornada seis del torneo de verano de la primera división A del fútbol mexicano, cuando enfrenten en Ciudad Victoria a los peligrosos correcaminos, partido programado para el domingo 11 de febrero, a las 12:00 horas.

Bachilleres de la UdeG se encuentra (en espera del resultado de la jornada cuatro, San Luis vs Bachilleres), en el primer lugar del grupo uno, con una victoria y dos empates, con lo que suma cinco puntos.

Asiste al estadio y apoya al balompié de primera A. La entrada general es de 10 pesos. ♦

Copa universitaria de fútbol

El equipo de fútbol de esta casa de estudios forma parte de la séptima corona universitaria de fútbol.

En este año esperan la participación de más de mil 600 selecciones de diferentes universidades e instituciones de educación superior del país.

Avalada por la Federación Mexicana de Fútbol y de la Comisión nacional del deporte estudiantil, esta copa ha servido para detectar a nuevos valores, muchos de los cuales ya militan en los primeros planos del balompié nacional.

El torneo es realizado por zonas.

Dentro de la etapa estatal se han registrado ya los equipos del Tec de Monterrey, campus Guadalajara; Instituto de Estudios Superiores de Occidente, las universidades del Valle de Atemajac, Panamericana, La Salle, Autónoma de Guadalajara, Cuauhtémoc, la Escuela Superior de Educación Física, los institutos tecnológicos de Ciudad Guzmán y de Ocotlán y las normales de Atequiza y Jalisco.

En la edición anterior el equipo representativo de la UdeG se quedó en el camino, al caer contra la Escuela de Educación Física de Tlaxcala, por lo que este año van con todo para alcanzar el campeonato.

Los partidos arrancan el próximo 9 de febrero, para concluir el 20 de marzo. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA OFICIALÍA MAYOR

NUEVAS DESIGNACIONES DE PERSONAL DIRECTIVO EN LA RED UNIVERSITARIA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, ESTELA FLORES RUBIO, a partir del 1 de enero de 2001.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

UNIDAD DE ENSEÑANZA INCORPORADA, NOEMÍ PÉREZ LÓPEZ, a partir del 1 de enero de 2001.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

COORDINADOR DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, MARÍA DE LOURDES ÁLVAREZ CERNA, a partir del 1 de enero de 2001.

SECRETARÍO DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS,

JOSÉ ROBERTO BALTAZAR CEJA, a partir del 1 de diciembre de 2000.

JEFE DE LA UNIDAD DE SUMINISTROS, COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES, SECRETARÍA ADMINISTRATIVA, SUGEID NAVARRO RINCÓN, a partir del 16 de enero de 2001.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

COORDINADORA DE LA CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN TURISMO ALTERNATIVO, MARÍA GUADALUPE CUEVA DE ANDA, a partir del 3 de enero de 2001.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE LICENCIADO EN NUTRICIÓN, JÉSSICA DEL PILAR RAMÍREZ ANAYA, a partir del 3 de enero de 2001.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, ADOLFO ESPINOZA DE LOS MONTEROS RODRÍGUEZ, a partir del 16 de enero de 2001.

COORDINADORA DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, ANA VERÓNICA MACÍAS MACÍAS, a partir del 1 de enero de 2001.

SECRETARÍO DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS, MARITZA MANDUJANO MUNGUÍA, a partir del 1 de enero de 2001.

SECRETARÍO DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS, JOSÉ VASCO PRADO, a partir del 1 de enero de 2001.

ADMINISTRACIÓN GENERAL

JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIOS ESCOLARES, COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS, SECRETARÍA GENERAL, JORGE GERARDO BUSTAMANTE ARROYO, a partir del 2 de enero de 2001.

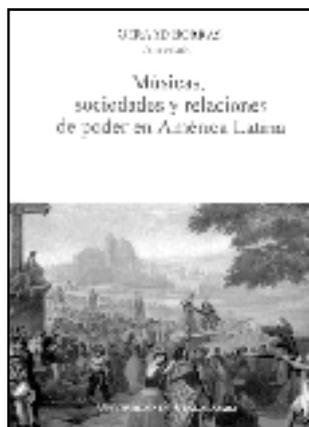
JEFE DE LA UNIDAD DE RECEPCIÓN Y TRÁMITES, COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS, SECRETARÍA GENERAL, FRANCISCO JIMÉNEZ REYNOSO, a partir del 16 de enero de 2001.



Biblioscopio

gaseta fugaz

por arduo suaves



Narración histórica de la Universidad de Guadalajara y del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

José Luis R. Ulloa Leño
César R. Miranda Panduro.

Los autores dan a conocer a los personajes destacados y lo que hicieron por la institución; la pugna decimonónica entre liberales y conservadores, que se manifiesta en la existencia alterna de la Universidad y el Instituto de Ciencias en los estudios superiores; el enfrentamiento entre progresistas y reaccionarios, luego de su refundación en 1925; la evolución de los planes de estudio, entre otros aspectos de interés.

Músicas, sociedades y relaciones de poder en América latina

Gérard Borrás
(compilador)
Universidad de Guadalajara.

Esta publicación busca que el lector entienda mejor los fenómenos de producción y de consumo musical en el espacio de América latina y en la zona de Estados Unidos donde viven importantes comunidades hispanas.

El desfase considerable entre la importancia de las músicas en las sociedades americanas y la atención que las ciencias le dan, es lo que motivó la reflexión propuesta en este libro.

Una mirada múltiple sobre el lenguaje

Victor Manuel Alcaraz
(coordinador)
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Instituto de Neurociencias
Universidad de Guadalajara.

Esta edición reúne las perspectivas de la lingüística, las neurociencias, la psicología y la filosofía, en un conjunto de acercamientos al origen filogenético del lenguaje y su comparación con la comunicación animal y el código enseñado a los primates no humanos.

gf: quiero un diagnóstico desde que se fundó la real y literaria

gf: pronto, la red de descentralizaciones

gf: no es lo mismo los ejes de mi carreta que los ejes de mis propuestas

gf: con valor a *currículas*

gf: soy completamente trilingüe

gf: quiero un informe de labores desde que llegó hernán cortés

gf: programa de estímulos al personal abúlico

gf: jefe de la unidad y de la división

gf: quiero una memoria desde que se fue don porfirio

gf: ser universitario y no tener una maestría de nuevo México, es una contradicción hasta curricular

gf: errar para corregir y viceversa

gf: su excelencia académica: cantinflas en el paraninfo

gf: quiero un reporte técnico desde que se inventó la computadora



Quién es quien en la Universidad

Fortalecer el vínculo interdisciplinario en torno a estudios de riesgos y geomorfología en beneficio de la sociedad, son algunas de las acciones que emprende en el Departamento de Geografía y Ordenamiento Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, el geógrafo Luis Valdivia Ornelas.

Su principal proyecto como investigador, es el análisis del deslizamiento rápido, presente en el corredor urbano Chapala-Jocotepec. El objetivo fundamental es ordenar el crecimiento urbano y las zonas en peligro.

Con la intervención de la Secretaría de Desarrollo Urbano, del gobierno del estado, y con el apoyo de los respectivos ayuntamientos, este trabajo, que inició hace dos años, determinó restringir en las áreas consideradas de alta plusvalía, el crecimiento urbano.

Gracias a estas acciones, fue posible la formación de un grupo multidisciplinario de trabajo, que asuma la temática de riesgos desde el punto de vista sociológico, geográfico y biológico, entre otras visiones, tiene como propósito abordar la problemática de manera integral, con el fin de ofrecer soluciones reales y viables.

Otras de sus intervenciones fueron en los atlas municipales de Tonalá y Cihuatlán. Asimismo, fundó una sociedad mexicana de geomorfología científica, que en la actualidad preside la Universidad Nacional Autónoma de México.

Luis Valdivia Ornelas es colaborador de la junta de investigadores, y presidente de la academia de geografía física de su departamento. Además de trabajar en la UdeG, es asesor en riesgos, en el gobierno estatal, en la Secretaría de Desarrollo Urbano.

En diversas revistas locales y nacionales ha publicado artículos que tienen como tema los riesgos. Entre ellas sobresale la revista del Instituto de Geografía de la UNAM. Ha ofrecido conferencias en el ITESM y la Universidad Complutense de Madrid.

A pesar de su constante trabajo, sus ratos libres los dedica al deporte. Correr, subir a la montaña, montar en bicicleta, convivir con su esposa y su única hija, son para él sus distracciones preferidas.



MIGUEL S. NOCHEZ

Luis Valdivia Ornelas, profesor investigador del Departamento de Geografía y Ordenamiento Territorial, del CUCSH

El orgullo de ser universitario

Doctor Antonio Mora Fernández

Alejandra Tello

Las pasadas Jornadas médicas CICOM 2001, celebradas en el Hospital Civil de Guadalajara, llevaron el nombre del doctor Antonio Mora Fernández, hombre de ciencia, académico y cirujano.

El doctor Rodolfo Morán González, presidente del Consejo Estatal de Trasplantes, de la Secretaría de Salubridad, trató al recientemente fallecido doctor Mora desde que estudiaba en la antigua Facultad de Medicina, de la Universidad de Guadalajara.

Morán González relata que Mora Fernández fue el cuarto de siete hijos, nació en Zapopan, Jalisco, y se estableció en la capital del estado hacia 1926.

En sus años mozos fue aficionado al fútbol. Incluso llegó a jugar en la primera división. Sin embargo, en 1947 cambió la afición al deporte por la cirugía, para ejercer una carrera ampliamente reconocida por propios y extraños.

Del Instituto de Ciencias pasó a la Facultad de Medicina, de la Universidad Autónoma de Guadalajara, de la cual fue expulsado por sus ideas revolucionarias, y posteriormente acogido en la UdeG.

“La etapa clínica de la enseñanza de pregrado le permitió destacar entre los más brillantes de su generación, gracias a su gran capacidad observadora, su sentido práctico y su habilidad manual la cual, sinceramente, nadie habría sospechado al observar sus manos de oso.

“En casi todas nuestras intervenciones en cirugía experimental imponía su voluminosa figura como cirujano, al dejar al resto de los que componíamos el equipo quirúrgico como meras comparsas, actuando como ayudantes, anestesiistas y en conseguir a los sujetos de experimentación”.

Junto con poco menos de la mitad de su grupo, salió limpio del cuarto año, listo para el internado, el cual inició anticipadamente en la Cruz Roja, cuyo hospital de urgencias presidía en aquel entonces el doctor Juan I. Menchaca.

En octubre de 1950 dio principio al internado en el Hospital Civil de Guadalajara, “un sueño acariciado desde su ingreso a la facultad.

“Hacía guardia todo el año. Estaba presente en todos los servicios y hasta llegó a tener más poder que el director, gracias a su constante presencia y su espíritu de servicio. Eso, entre muchos otros méritos, le granjearon el segundo lugar durante el internado”.

A decir de Morán González, “muy pronto mostró su sentido clínico y, sobre todo, su habilidad quirúrgica. Son muy conocidas las múltiples hazañas que desde muy joven logró, enmendando las cirugías a medias que dejaban otros médicos”.

Al adquirir la residencia se dedicó a la especialidad y llegó a ser jefe del servicio de cirugía medicina legal y, en la Cruz Roja, director médico por 25 años. Fue también jefe de la Cruz Verde de Guadalajara.

“No contento con operar en casi todos los hospitales de la ciudad, estuvo en Lagos de Moreno, Jalisco”. Allá se fracturó la columna lumbar, lo cual no le impidió seguir con su exitosa carrera en todos los ámbitos.

Fue profesor titular de cirugía, jefe de los servicios médicos de esta ciudad, del servicio del Hospital Civil y del departamento médico del Club Guadalajara, del cual fue directivo permanente y, por muchos años, miembro de la comisión de fútbol. De igual manera, lo nombraron miembro distinguido de la Sociedad de Cirugía General, de la que llegó a ser presidente.

En 1957 contrajo matrimonio con Frieda Huerta Wilde, con quien procreó tres hijos: el mayor, el doctor Antonio Mora Huerta, es jefe de urgencias del nosocomio escuela de Belén.

Hace seis años, una insuficiencia respiratoria aguda hizo que dejara, demasiado tarde, el cigarro, un vicio adquirido desde la preparatoria, y una neoplasia le quitó la vida el 14 de octubre del año pasado. ♦



ARCHIVO

Destacado por su sentido clínico y, sobre todo, su habilidad quirúrgica

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Información sobre trámites para construir

Laura Sepúlveda Velázquez

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), por medio de su Departamento de Técnicas y Construcción, ofrece a la población en general, entre otras cuestiones, asesoría acerca de trámites para la construcción.

El jefe de esta área, arquitecto Guillermo Sandoval, señaló que “uno de los objetivos del centro es dar servicio a la comunidad, labor que nos ha dejado satisfechos, ya que los resultados demuestran que se está cumpliendo la meta, porque primero dimos servicio a la población de la zona y el éxito ha sido tal, que ya acude gente de diversas partes”.

En lo referente a trámites para la construcción, solo orientan, pero no los realizan.

“Los ayuntamientos son elementos controladores de la vivienda y nosotros orientamos a la gente con relación a todos los trámites que tienen que manejar, como son: tenencia de la tierra, delimitaciones de áreas verdes, zonas construidas o sin construir. Después de esto, la tramitología se maneja en cuanto a la otorgación por parte de los ayuntamientos. Los servicios de construcción implican pagos al Seguro Social, a los sindicatos y cubrir los impuestos retenidos a la Secretaría de Hacienda”.

Este servicio no tiene ningún costo y para recibirlo se puede acudir al Departamento de Técnicas y Construcción, del CUAAD o llamar a los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensiones 110 y 127. ♦



Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías
Departamento de Física

Posgrado regional en ciencias de la tierra Especialidad en: física del océano y de la atmósfera

Est dirigido a egresados titulados de las licenciaturas en: matemáticas, física, oceanografía, meteorología, geofísica, geografía, ingeniería o áreas afines, a juicio del comité consultivo del posgrado.

Inscripciones: entrega de documentos y venta de solicitudes hasta el 16 de febrero de 2001.

Entrevistas: del 7 al 16 de febrero de 2001.

Examen de admisión: 17 y 19 de febrero de 2001.

Los estudiantes de maestría admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del Conacyt, por estar dentro del padrón de posgrados de excelencia.

Mayor información:

<http://turing.fisimat.udg.mx/oceano.htm>
<http://fisica.cucei.udg.mx>



Universidad de
Guadalajara

V Congreso nacional de investigación en ciencias administrativas.

28 de febrero al 2 de marzo de 2001.

Los desafíos de la investigación
administrativa.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
ECONÓMICAS ADMINISTRATIVAS

DIVISIÓN DE GESTIÓN EMPRESARIAL.
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN.

PERIFÉRICO NORTE 799
MÓDULO G, PRIMER NIVEL
TELÉFONO 3633 42 64, ZAPOPAN, JALISCO.
www.cucea.udg.mx

A TRAVÉS DE
INTERNET
Todos los servicios
de Comunicación
Social en:
www.comsoc.udg.mx



Cartelera Cultural

A partir del 5 de febrero

CENTRO CULTURAL

CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 53, fax 36 15 50 18.

Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos de 11:00 a 16:00 horas.

Mercato, exposición pictórica de Jaime Tafoya, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. La exhibición finaliza el 11 de febrero.

Pensamientos efímeros, exposición pictórica de Lucía Amezcua, en la sala de usos múltiples de dicho centro cultural. La exposición permanecerá hasta el 11 de febrero. Entrada gratuita.

CASA DE LA PALABRA

Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172

Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

JUEVES DE ARTE

Presentación del libro *Favor de no borrar* (cuentos), de Miguel García Ascencio. Participan Silvia Quezada, Jorge Souza y el autor. La cita es el próximo 8 de febrero, a las 20:30 horas.

Miradas sueltas, 10 trípticos 10, exposición de Luis Caballo.

Antitaller de poesía César Vallejo. Coordina Raúl Bañuelos. Sábados: 12:00 a 15:00 horas.

Taller de historieta, dirigido a mayores de 15 años. Martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas. Coordina Francisco Madrigal.

MUSEO DE LAS ARTES

López Cotilla 930, teléfono 38 26 61 14.

Abierto de martes a sábado, de 10:00 a 20:00 horas; domingos y días festivos, de 12:00 a 18:00 horas. Lunes cerrado.

Érase una vez, exposición de Olga Adelantado.

GRUPOS ARTÍSTICOS

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG

Con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas.

EXCLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN

Morelos 191, centro histórico.

Teléfono 36 13 94 50.

XLIX aniversario de la ex Escuela de Música, a las 20:00 horas, el próximo 9 de febrero

LIBROS

LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Escorza 83, entre Juárez y Pedro Moreno. Teléfonos: 38 26 86 96, 38 27 24 54.

INMUEBLE

Contará CUAltos con auditorio

Laura Sepulveda

Inició la construcción del auditorio con capacidad para 530 personas, en el Centro Universitario de Los Altos, con un tiempo aproximado de ocho meses para su conclusión. Contará con una isla de proyecciones y un escenario con las características de un teatro, pues la finalidad es realizar actividades académicas y culturales, informo Israel Hernández, jefe de la Unidad de difusión de dicho centro universitario.

Constará de dos plantas y una cabina de control para manejar la iluminación y el audio. De la misma forma, estará provisto de una conexión de cómputo, que ira de la cabina al escenario, con el fin de controlar las proyecciones de algún ponente.

El edificio alcanzará una altura de nueve metros. Un sótano, dos secciones de camerinos, un vestíbulo, dos bodegas y áreas de sanitarios, formarán parte del inmueble.

El escenario tendrá todo el equipo para teatro. Con sus dimensiones (20 metros de frente por 10 de fondo) buscan crear un espacio amplio, que otorgue ventajas y comodidades para el desarrollo de obras artísticas o de eventos académicos.

El edificio, en su totalidad, mide 45 metros de largo por 26 de ancho, lo cual da 1,200 metros cuadrados de superficie.

El costo de la obra está calculado en 12 millones 500 mil pesos, sin contar el equipamiento interior: butacas, aire acondicionado, equipo de cómputo y pantalla.

Relacionado con las funciones que cumplirá, esperan que sea útil para cualquier tipo de servicios. Podrán presentarse desde conferencias, talleres o seminarios, hasta asuntos académicos o eventos que organicen los estudiantes. De la misma forma, existe la posibilidad de llevar a cabo en él la semana cultural, que año con año realiza el centro.

La pantalla y el proyector facilitarán la presentación de videos y funciones de cine, así como de danza y teatro.

El licenciado Roberto Rivas Montiel, secretario administrativo del centro universitario, indicó que Tepatlán no cuenta con un auditorio así, por lo cual existe la posibilidad de facilitarlo para cuestiones externas, con un beneficio directo para la sociedad tepatlense.



U Gaceta
n i v e r s i t a r i a

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

PRESENTA ESTE ANUNCIO EN LA OFICINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, EDIFICIO ADMINISTRATIVO (AV. JUÁREZ 976, PISO 6).

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS DE 11 A 13 HORAS.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 10 DE FEBRERO DE 2001

PRECIO POR PERSONA INCLUYE:

- HOSPEDAJE EN HOTEL ***** (BASE OCUPACION DOBLE).
- ENTRADA AL SANTUARIO.
- TRANSPORTACIÓN TERRESTRE (AUTOBUS TURÍSTICO) A.A./T.V. W.C. Y BEBIDAS (AGUA Y REFRESCOS).
- 1 DESAYUNO TIPO BUFET.
- VISITA GUIADA AL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA, PATZCUARO, QUIROGA.
- TRASLADO EN MICROBUS HASTA EL SANTUARIO.
- GRATIS 2 MENORES DE 0-6 AÑOS (SIN ASIENTO).

NOTA: PARA PRECIO ESPECIAL DE ESTUDIANTE ES REQUISITO MOSTRAR CREDENCIAL VIGENTE DE ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA O ESCUELA INCORPORADA.

CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO.

Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles, Escorza 145, esq. López Cotilla, Guadalajara, Jalisco. Tels: 38 25 62 14, 38 25 70 92, 38 25 61 58, 38 25 67 57, 38 25 60 98, 38 26 36 42, 38 27 16 37, 38 25 88 88, 38 25 82 82 y 31 34 22 22 ext. 1155 y 1159. Foráneo 01 800 638 88 88, sin costo. Atención de lunes a viernes, de 9 a 20 hrs.

ariposa conarca
Conozca sus Santuarios en Michoacán.

PAQUETE 1
2 DIAS Y 1 NOCHE DE ESTANCIA DEL 3 AL 4, Y DEL 17 AL 18 DE FEBRERO DEL 2001 SALIDAS: VIERNES 2 Y 16 A LAS 24:00 HRS.

PRECIOS	ADULTO EN DOBLE	ADULTO EN DOBLE	ESTUDIANTE EN DOBLE	ESTUDIANTE EN CUADRUPLE
	\$ 935.00	\$ 1,180.00	\$ 420.00	\$ 390.00
	MENOR \$ 705.00	MENOR \$ 720.00		

PAQUETE 2
3 DIAS Y 2 NOCHES DE ESTANCIA DEL 3 AL 5, Y DEL 16 AL 18 DE FEBRERO DEL 2001 SALIDAS: VIERNES 2 Y 16 A LAS 8:00 HRS.

PRECIOS	ADULTO EN DOBLE	ADULTO EN DOBLE	ESTUDIANTE EN DOBLE	ESTUDIANTE EN CUADRUPLE
	\$ 1,180.00	\$ 1,180.00	\$ 540.00	\$ 470.00
	MENOR \$ 720.00	MENOR \$ 720.00		

COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

tianguis

Vendo topaz, modelo 90, buenas condiciones. Interesados comunicarse al tel fono: (0443) 340 45 09 o al 38 25 88 88, extensi n 1141, 1161, de 9:00 a 16:00 horas, con Manuel J uregui Guzm n.

Vendo power PC macintosh 8500 a 150 mhz, con 16 megas de memoria, RAM expandible a 512, 2 megas de memoria en video (VRAM), explandible a 4MB. Unidad de CD ROM y floppy drive de 3.5 , tablero, rat n y monitor. Informes con Claudia Tello, a los tel fonos: 38 11 63 63, 38 12 54 58, extensi n 118, de lunes a viernes, de 8:00 a 17:30 horas o al 36 31 90 67, a partir de las 20:00 horas. Correo electr nico: telloclaudia@yahoo.com

Bolos para fiestas infantiles, recordatorios de bautizos, bodas, XV a os. Presupuestos sin compromiso. Informes al tel fono: 36 19 54 58, con Karina Landeros.

Señoritas estudiantes, se renta cuarto con ba o independiente, amplio, amueblado, todos los servicios, a tres cuadras de la Minerva. Comunicarse al tel fono: 36 15 24 05, con Karla.

Vendo camioneta chevrolet, modelo 90, para 3.5 toneladas. Dos due os. Excelente estado. \$ 70,000.00. Informes al tel fono 36 94 03 14.

Vendo volkswagen, sedan, en buenas condiciones. Informes al tel fono 36 81 36 38, todo el d a, y al 36 55 15 86, de 7:00 a 9:00 y de 21:00 a 23:00 horas.

Vendo volkswagen, un solo due o, llantas nuevas. \$ 28,000. Tel fono: 36 31 31 87.

Profesora de Inglaterra imparte cursos de ingl s a particulares o para grupo. Informes al tel fono (0443) 866 75 26, con Andrea o Rob. Correo electr nico: andreaigginson@hotmail.com

Hago maquetas en papel bater a. Comun cate con Raymundo, al 36 18 57 02.

Clases de matemáticas. Informes al 36 46 55 00, con el profesor Carlos.

¿El dinero no te alcanza? Invierte solo una vez en tu vida y pon las bases para tu xito: curso intensivo de econom a dom stica. Inf rmate al 36 14 73 44.

Remato lavadora de siete kilos, en buenas condiciones. \$ 500. Posibilidad de negociar. Informes al 36 14 73 44, por las tardes o dejar mensaje.

Vendo asador rápido, con rayo infrarrojo, para carne de res, pescado y pollo. Comunicarse al tel fono 36 03 42 80.

Transcripciones en computadora. Informes al 36 34 15 39, con Lilia.

Solicito persona honorable que sepa de cocina, para atender a dos personas. De preferencia con carta de recomendaci n. Favor de comunicarse al 38 25 27 72, con Adela o Gregoria.

Reiki energía vital, estimula la autosanaci n, limpia el organismo y lo equilibra. Act a en todas las reas: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciaci n en Cima. Tel fono 36 29 14 44.

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

¿Tienes problemas con tu manera de beber o de drogarte?

Morelos No. 882 S.H.
Tels. 825-0542, 825-4900

Servicios gratuitos

www.cajavirtual.udg.mx
M s f cil, m s r pido, m s seguro

¿Qué es?
La Caja Virtual de la Universidad de Guadalajara es un sitio seguro en Internet a trav s del cual podr s saldar tus rdenes de pago a distancia.

¿Qué necesitas?
¥ Acceso a Internet
¥ Tu c digo de estudiante
¥ Una tarjeta de cr dito (puede ser la de tus pap s)

¿Qué hacer?
1 Conectarte a: www.cajavirtual.udg.mx y seleccionar rdenes de pago
2 Ingresar tu c digo
3 Seleccionar las referencias que deseas pagar
4 Proporcionar datos de la tarjeta de cr dito
5 Confirmar pago

Tus pagos a través de Internet

LA TIRA **De Be(s)zares y otros abusos**


Romualdo N. Bustamante*

Pancartas de apoyo, tumulto de simpatizantes y periodistas que esperan el veredicto del juez, lagrimeos reprimidos, llantos liberados, frases en todos sentidos, porras y una bien orquestada neurosis general: este fue el escenario para recibir el fallo acerca de la inocencia o culpabilidad de Mario Bezares, Paola Durante y compañía, en total seis de los presuntos involucrados en el crimen de Francisco Stanley, mejor conocido como Paco.

Después, nuevos tumultos para tocar al "divo" y a la "diva" que dejan las celdas para acudir a los compromisos que significa la libertad, con independencia de si los inculcados, ahora absueltos con restricciones, participaron o no en el crimen del cómico y animador.

Enseguida las ruedas de prensa, las entrevistas, las una y cien preguntas repetidas hasta el hartazgo, por periodistas y reporteros de la empresa televisiva a la que pertenece Bezares.

Casi todos le entraron al juego de la conmiseración, al de ponderar los atributos espirituales y de resistencia psicológica de los encarcelados, los sufrimientos de los que salieron incólumes, las minucias o hechos espectaculares de su vida en prisión.

La televisora aludida machacó hasta el cansancio una tonadilla alusiva a la libertad y muchas preguntas giraron en tal sentido: ¿qué sientes al ver de nuevo las calles, el ajeteo de la ciudad, la amplitud de vivir tu casa y los detalles comunes a toda vida común.

No faltó una muñeca que una compañera reclusa le entregó a Paola Durante, que también entró en el juego de la escenografía y de la teatralización de un bien montado dispositivo para manipular los sentimientos del auditorio y tal vez desde este momento crear un ambiente psicológico favorable al animador Bezares, con miras al denominado *rating*. Ahora lo que haga le redituará dinero.

Las cámaras atestiguaron cada uno de los pasos de estos exprisioneros, para registrar abrazos, llantos y declaraciones de sus familiares y amigos: cómo los recibieron, con qué euforia y condiciones se reintegran a la normalidad. Aquí el fondo musical es de mariachi.

Así con los seis exculpados: dos "titulares" (Bezares y Durante) y cuatro de la "banca" en este sainete en que la explotación del morbo recubre una noticia policiaca igual a muchas que transmite la citada empresa, con una diferencia: la exacerbación del amarillismo y la mercadotecnia empleada.

Pocos ignoran que existe un fondo de importancia para los mexicanos: la legalidad o ilegalidad con que es manejada la impartición de la justicia en México, la solidaridad que todo individuo caído en desgracia debe recibir de los miembros de una sociedad, la no violación de los derechos humanos que nos asisten a todos frente a la prepotencia de la autoridad, etcétera.

Pero que dicha televisora presione a la autoridad, que nos atiborre hasta el hartazgo con un despliegue no aplicado a mejores causas, representa un abuso inaudito e imperdonable.

Existen muchas personas en parecidas circunstancias (en el caso de que Bezares y Paola no sean culpables) y esta empresa los ignora. Pasan como tantas noticias a las que dedican unos minutos y en ocasiones segundos.

Si de este "argüende" salen robustecidos los derechos humanos y una actitud generalizada y paritaria de este medio de información para casos parecidos al reseñado, entonces el despliegue utilizado y la aplanadora informativa que nos endilgaron, no estuvo de más. Lo que dudo.

De no ser de esta manera, solo existe una solución: cambiar de canal. ♦

* Estudiante del CUCEI.

Profetas del conocimiento

Caty Íñiguez*

Hace poco tuve la oportunidad de escuchar la plática entre una profesora, su alumno y la madre del niño. Todos estaban felices porque aquel pequeño había terminado su primer año de primaria, y como era de esperarse, ya sabía leer y escribir.

Una inquietud de la profesora me llamó la atención. Ella le preguntó al niño quién fue la persona que lo enseñó a leer, en espera, claro, de una respuesta que le favoreciera, pero el chiquillo dijo que su mamá, con lo cual la primera se quedó totalmente muda.

Todo esfuerzo y la constancia, el sacrificio de su propia persona y de más labores, no bastaron para que ese alumno reconociera quién fue, en gran parte, la persona que con tanto trabajo supo guiar su aprendizaje por el camino correcto.

Esa escena me hizo traer a la memoria a todos aquellos que moldearon con paciencia lo que hoy soy. Los que en ocasiones llamamos de muy diversas formas, acomodándoles motes según sus características físicas o su carácter. Esas que en algún momento de nuestra infancia tratamos de imitar en juegos de niños ("la escolita"), que anhelamos su profesión y respetamos a cada instante.

Recuerdo aún a muchos de esos seres, que sin importar su desgaste, agotan su energía para compartir experiencias, momentos llenos de sabiduría, que complementan el aprendizaje teórico y lo convierten en acciones vivas, humanas. Es el tiempo que regularmente

concebimos como perdido, pero que se adhiere con más fuerza en nuestra memoria.

Representan la consciencia escondida, la sombra detrás del éxito, la fuente del conocimiento. Son los forjadores de nuevas generaciones y al mismo tiempo de los valores que no deben desaparecer.

Proporcionan las armas más importantes para la batalla final en el mundo que con frecuencia soñamos utópicamente, pero que representa, como ellos lo llaman, "la selva de concreto".

Hoy, con estas pocas líneas, brindo un homenaje a quienes tienen como único propósito construir entes pensantes, capaces de sobrevivir con el uso no solo de su fuerza física, sino que exploten al máximo su energía mental, para estimular la capacidad de razonamiento, que con el transcurso de los años se incrementa en los escolares y los transforma en seres preparados para servir a la comunidad y mejorar su medio.

Doy gracias a todos los que en su momento dejaron en mí algo más que sus conocimientos. Gracias a los combatientes de la ignorancia, a los oradores de aula, a los profetas del conocimiento.

Entiendo que no puedo recompensar a cada uno de los que guiaron mi aprendizaje. Ninguna cantidad alcanzaría, pero estoy segura de que su recuerdo prevalecerá siempre en mi mente y en mi corazón. ♦

*Alumna de la licenciatura en administración de empresas/CUCEA.

U n i v e r s i t a r i o s

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente: La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos. También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social. *Gaceta Universitaria* se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando se requiera.