

# UGaceta

## universitaria

Nueva época • Año 5 • \$ 2.00



No. 163 • 12 de junio de 2000

## Unidos de nuevo por los niños con cáncer



ADRIANA GONZ LEZ

Los fondos recabados ascienden a siete millones de pesos

Margarita Alegria

Ya casi lo logramos, es el lema de la II jornada por los niños con cáncer, que se efectuará en la plaza de la Liberación el próximo 17 de junio, con la participación de destacados artistas y grupos musicales, así como de personalidades de los medios de información.

Organizada por el Fideicomiso de lucha contra el cáncer infantil, la Universidad de Guadalajara y el OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, tendrá una duración de doce horas y media, a partir de las diez de la mañana, tiempo en el cual buscarán sensibilizar a los asistentes sobre el costo tan alto de los tratamientos, en especial sobre las altas posibilidades de curación de este mal en los niños.

## Lenta reivindicación de la mujer

Cristina Félix

Plataformas internacionales como la Cumbre mundial de mujeres, en la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en Nueva York, permiten demostrar, por un lado, que hay avances en beneficio del sector femenino, pero por otro, pendientes para mejorar las condiciones de vida de este grupo.

En el caso de México, si bien existen avances importantes, como sería el incremento de escolaridad femenina, una menor tasa de fecundidad, y de manera importante el reconocimiento de violencia intrafamiliar en su contra, conviene remarcar que ha faltado una posición frontal por parte del gobierno y de las

instituciones para enfrentar y dar soluciones a problemas como el del aborto, uno de los puntos más álgidos y una cuestión grave de salud pública, que se evita discutir a toda costa, por aspectos filosóficos y culturales en el país.

Luego de presentar los promocionales para radio y televisión que informan sobre la jornada, dio a conocer algunos pormenores de ésta, como el hecho de que en el lugar habrá un módulo de Banamex para que los interesados hagan sus aportaciones a la cuenta 6682 sucursal 4472. El club de Payasos de Guadalajara estará a cargo del kilómetro de plata e integrantes de la Federación de Estudiantes Universitarios, recolectarán dinero en "botes" ("botear").

Continúa en la pág. 3

Continúa en la pág. 3

A un año de iniciado el programa de procuración de fondos y de la campaña El cáncer sí se cura, con tu ayuda, los fondos recabados son cerca de siete millones de pesos. La meta es juntar de 35 a 40, para lograr la construcción de la unidad de trasplante de médula ósea, con lo que se salvarían nueve de cada 10 niños con cáncer.

A los diversos representantes de medios de información citados en la sala de exrectores, el doctor Víctor Manuel González Romero, Rector general de esta casa de estudios, los calificó como clave para obtener una respuesta formidable de la sociedad ante esta convocatoria.

Afirmó que cada día se salvan más niños, ya que ahora son atendidos casi el doble de casos con respecto al periodo anterior a junio del año pasado.

Recordó que otro de los objetivos de

la campaña es sensibilizar a la población y fomentar en ella una nueva cultura para la salud, a través del altruismo y de la información oportuna sobre este mal.

**En esta edición:**  
Reportaje.  
Negligencias médicas,  
negocio de  
oportunistas.

Pésima infraestructura pluvial en Guadalajara.

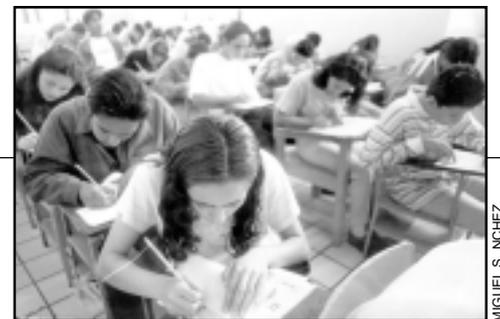
Pág. 5



MIGUELS NCHEZ

Presentaron examen Piense II en ZMG.

Pág. 7



MIGUELS NCHEZ

El escritor Arturo Pérez-Reverte, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Pág. 17



MIGUELS NCHEZ

## NOSOTROS

# El arte de ser amable

Mariana González



MARIANA GONZÁLEZ  
Aprender algo nuevo siempre es bueno

Con un gesto amable, Beatriz Valdés, mejor conocida entre sus compañeros como Bety, recibe día a día a las decenas de personas que acuden a Casa Vallarta a llevar correspondencia o a mirar alguna de las exposiciones: “a veces me piden opinión sobre las mismas o cuál está mejor”.

Lo que más le agrada de su trabajo es el contacto con la gente, ya que hasta su lugar llega personal de casi todas las dependencias de la Universidad, además de intelectuales y artistas.

“Me gusta ser atenta con las personas que acuden a mí y tratar a todos por igual, aunque hay ocasiones en que una se enfada”.

Con un horario de más de ocho horas, es indispensable tener buen humor y una buena relación con sus compañeros de trabajo: “me llevo bien con todos. Trato de no meterme en problemas, porque aquí es como mi segunda casa”.

En casi 14 años de laborar en la UdeG, Bety se ha desempeñado como recepcionista de la galería que antes estaba en el primer piso del que ahora es el edificio Valentín Gómez Farías, del SEMS y en 1988 fungía como secretaria de los distintos grupos artísticos con que cuenta la Universidad: “yo les organizaba sus giras y presentaciones, tanto dentro como fuera de la ciudad”.

Estar relacionada con el mundo de la cultura le ha traído muchas experiencias agradables: “ahora distingo más el estilo de las pinturas, los pintores y fotógrafos y sus técnicas de expresión. Gracias a ello he conocido a artistas como Marta Pacheco, María Teresa Mendiola Cueto, Ansaldo Gutiérrez o Ricardo Duarte”.

Con cuatro años en Casa Vallarta, Bety ha recorrido los pasillos de sus galerías una y otra vez.

Aunque valora la obra de todos, tiene su punto de vista: “no soy experta en pintura. He observado

exposiciones que no me gustaron. No me atrae la pintura abstracta. Me agrada más la realista”.

El espíritu artístico le viene de abolengo, ya que su familia cuenta con dos actrices profesionales. Una de ellas se inclinó por la televisión.

“Seguido voy al teatro Experimental cuando se presenta una obra nueva. Trato de llevar a mis dos hijos (Frida e Iván) para acercarlos al arte, para que lo aprecien. Parece que no les desagrada. También suelen venir a Casa Vallarta. A veces no entienden mucho lo que ven y preguntan qué significa”.

Beatriz esta convencida de que aprender algo nuevo siempre será bueno, porque ayuda a cultivar a las personas: “esa mentalidad trato de arraigarles a mis hijos”.

Sus ratos libres los dedica a leer y escuchar música, “sobre todo boleros, cuando estoy melancólica. En literatura me apasiona Ágata Christie. Los libros que más me han gustado son *Las siete tragedias* y *Edipo rey*, de Sófocles”.

Aprender día a día va más allá de lo casual. Planea seguir una carrera: “tengo pensado estudiar una licenciatura en derecho, aunque también me llama la atención la veterinaria, aunque sean cuestiones diferentes. Siempre desee graduarme como licenciada”.

Este sueño podrá realizarlo cuando sus hijos crezcan y puedan valerle más por sí solos: “quiero que estén un poco más grandes, para que puedan entender que su mamá se quiere superar. Espero que no sea tarde para lograrlo”.

## CRITERIO

# ¿Un Fobaproa para las cajas de ahorro popular?

Adrián de León Arias

Recientemente se ha discutido si una solución para la pérdida de ahorro de los socios de cajas populares es la creación de un fondo a la manera del FOBAPROA. Esto es que el Gobierno Federal destine recursos públicos para absorber los pasivos de estas cooperativas. Ante tales comentarios, exploro el contexto de las cooperativas o cajas de ahorro popular y discuto si la creación de un fondo de absorción constituye una solución de fondo al problema.

En general, se puede decir que las cajas de ahorro popular se insertan en el sistema financiero con el objeto de movilizar este tipo de recursos monetarios. Movilización que involucra la aglomeración de capital de distintos ahorradores para inversión y al mismo tiempo, permite dotar de crédito a muchas empresas o familias que no tienen acceso a este tipo de financiamiento para su desarrollo e incluso sobrevivencia.

Con estas funciones, las cajas de ahorro popular obviamente compiten con otras instituciones “mas formales” como lo pueden ser los bancos de desarrollo o comerciales. Sin embargo, las cajas de ahorro al atender a clientes o sectores de ingresos bajos y medio bajo, que han sido excluidos del sector bancario formal, se presentan como una opción económicamente viable de servicios financieros.

A mi juicio, la viabilidad de las cajas populares frente al sector bancario formal se fundamenta en lo económico, pues tiene la ventaja de abaratar los costos de transacción de ahorros de muchos dispares ahorradores vía facilidades en el acceso a constituir depósitos de ahorro de bajo monto, con infraestructura austera y parece que con salarios mas bajos en el personal administrativo. Aunque por otro lado, dada su falta de respaldo institucional, estas cajas de ahorro requieren “ofrecer un premio atractivo” (relativamente altas tasas de interés) a los ahorradores a fin de compensar el riesgo y que se sientan seguros al depositar sus ahorros.

En este punto, es esencial la credibilidad en la caja popular, ya que

si hay la convicción de un buen manejo en ella, ese premio o tasa de interés podría mantenerse con márgenes manejables.

Ahora, por el lado de los préstamos, es esencial la misma credibilidad ya que tasas de interés manejables permiten ofrecer crédito a posiblemente mejores empresas; altas tasas de interés sesgan el otorgamiento de créditos a deudores con mayor riesgo.

Por lo anterior, es fundamental para una caja popular, ante la falta de cobertura institucional en caso de bancarrota, crear y fomentar la credibilidad. Y es en este aspecto que los problemas recientes de la Caja Popular Puerto Vallarta resultan relevantes no solo para ella misma sino para el resto de las similares. La ausencia de un marco institucional adecuado, la falta de cultura económica, el escaso control sobre los recursos colectivos de las cajas populares, y la indiferencia estatal hacia ellas, hasta que surge un problema, han inducido una pérdida de credibilidad en el conjunto de las mismas.

Hasta la fecha, el problema de las cajas populares se ha manejado con un sentido jurídico-legal, ya que se considera que su mal manejo tiene origen en sus propios administradores. De hecho, la acusación de lavado de dinero hacia el Director de la Caja Popular Puerto Vallarta implicó la clausura –que se dijo– temporal de la misma y con ello del pánico para sus ahorradores.

El desenvolvimiento de la situación parece ilustrar que el problema fue mal enfocado, pues de hecho la solución jurídica difícilmente restauraría la credibilidad para las cajas populares.

En este punto, existen dos partes del problema: una sobre cómo recuperar los depósitos y otra cómo reinstaurar la credibilidad. La creación de un FOBAPROA resolvería en parte el primer problema, pero con un costo fiscal y lo que podría ser mas preocupante, propiciaría la exposición a lo que se conoce como “daño moral”, esto es, llevaría a una administración descuidada de los ahorros pues siempre existiría un “pagador de última instancia”, lo que redundaría en el mismo problema una y otra vez e impediría resolver nuestro

segundo problema, que es la pérdida de credibilidad.

A mi juicio, una posible solución, y que se propone como punto de discusión, implicaría un par de acciones. La primera, con carácter de inmediata para enfrenta el problema de la solvencia, se podría resolver mediante la participación de un interventor del Gobierno que seguiría con la administración de las cajas y donde los ahorradores podrían hacer efectivos sus ahorros con una pérdida proporcional o reprogramar su periodo de vencimiento, ya que finalmente existe un conjunto de créditos o activos que podrían cobrarse o venderse en el corto y mediano plazo y que podrían cubrir, al menos en parte, los depósitos de los ahorradores. Lo anterior permitiría restaurar al menos parcialmente la credibilidad. Una segunda acción que propongo sería implementar a mediano plazo, un “seguro anti-crisis de solvencia” que cubra total o parcialmente a los ahorradores en el futuro, mediante el pago de una prima de seguro que estaría en función de la calidad de la administración de la caja de ahorro popular. Así se premiaría con primas mas bajas a las cajas con la mejor administración y se propiciaría una mayor credibilidad en la buena administración de estas cajas de ahorro popular.

\*Investigador del INESER

## OBSERVATORIO



RAFAEL DEL RÍO

Tan lejos...tan cerca



JORNADA

## Unidos de nuevo...

Viene de la pág. 1

El público asistente pasará un día ameno, al disfrutar de un desfile de artistas, entre los que destacan Alberto Escobar, grupo Koritas musical, compañía de teatro La cucaracha, grupo infantil Entre pingos, el mariachi juvenil Mi México, Rosalía de Cuba, La yaga y la auténtica y original Banda R 15.

En el acto, que será conducido por locutores de diversas estaciones de radio y televisión, actuarán el grupo infantil De por cuates, banda Santa Martha, Érika Corona, Alondra Sandoval, Araceli Duarte, grupo Matiz, Ángel Cruz, grupo Gato gordo, Sandy y el condado, además de otros artistas por confirmar.

Diversas personalidades de los medios de información, en forma personal o mediante testimoniales grabados, reforzarán este mensaje de altruismo.

El empresario Luis Germán Cárcoba García, en su calidad de presidente del fideicomiso, señaló que hasta el momento no ha sido necesario utilizar parte de lo recabado, porque los gastos de tratamiento de los nuevos casos y el inicio de la obra negra de lo que será

el laboratorio de la unidad de trasplante, ha corrido a cargo de las autoridades del nosocomio universitario.

Explicó que en breve solicitarán el apoyo de los gobiernos estatal y federal, para que mediante sus programas Peso por peso, multipliquen esa cantidad y llegaran a la cifra meta de 40 millones de pesos.

El doctor Raúl Vargas López, director del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, añadió que con el fin de formar recursos humanos y generar conocimiento relacionado con los tratamientos oncológicos pediátricos, además de difundir entre la sociedad la importancia del



ADRIANA GONZ LEZ

Gran respuesta en el kil metro de plata en la primera jornada

tratamiento en la salvación de enfermos de este mal, realizarán, del 27 al 30 de junio, el Simposio internacional sobre trasplantes de médula ósea, el que contará con la participación de los principales expertos en el mundo de esta materia.

Anunció que en la víspera del simposio y contando como testigos de honor con los

especialistas extranjeros, colocarán la primera piedra del laboratorio de la unidad, que junto con el banco de médula y el área de hospitalización, conformarán un nuevo complejo.

Proyectan que la obra en su conjunto esté concluida a finales de este año.

Recordó que gracias a la labor de difusión de la campaña, este año el Hospital Civil de Guadalajara ha registrado 220 casos nuevos de cáncer infantil, el doble de lo acumulado el periodo anterior. Aclaró que este aumento no significa un incremento en la incidencia del mal, sino que existe mayor conciencia al respecto.

El costo en promedio anual por paciente es de 200 mil pesos, y la duración de su tratamiento, hasta por cinco años.

El doctor Óscar González Ramella, encargado de la unidad de trasplante, recordó que en México existen tres unidades de este tipo: dos en el Distrito Federal y otra en Monterrey.

La del Hospital Civil de Belén tendrá mayor capacidad, por lo que al año atenderá entre 12 a 15 niños enfermos.

Apuntó que para ciertos tipos de cáncer, como la leucemia, el trasplante de médula ósea es la única alternativa. ♦

CUMBRE

## Lenta reivindicación...

Viene de la pág. 1

Esta reunión sirvió para que a nivel

Latinoamérica, incluido México, se plantearan los grandes rezagos y retrocesos en las condiciones de vida de las mujeres y el clima democrático de la región.

Es preciso mencionar el aspecto laboral en nuestro país. "La globalización ha agravado aún más la situación laboral femenina, pues ahora las empresas contratan a mujeres casadas en edad entre los 25 y 40 años, con jornadas laborales menores a las 6 horas, pero les ofrecen un contrato que carece de garantías legales para obtener los beneficios de ley. Es decir, son mujeres contratadas por 15 días, lo que implica no acumular antigüedad ni obtener los apoyos mínimos en seguridad social".

Otro asunto que se ha estancado en México, es el aspecto legislativo en apoyo a las mujeres. Por ejemplo, fue un logro sacar a la luz pública la existencia de la violencia intrafamiliar, pero por suspicacias para determinar lo considerado íntimo, no se ha legislado al respecto, lo que atenta

contra la integridad física, sexual y mental de la mujer.

En el aspecto salud, dijo que se cuestiona la eficacia de la Cartilla nacional de la salud de la mujer, pues son pocas las personas que la conocen. "No sé si masivamente podemos tener acceso a la misma de no estar dentro de la seguridad social. Creo que falta información".

La investigadora comentó que esta cartilla surge para detectar con oportunidad el cáncer, enfermedades crónicas degenerativas, hipertensión, diabetes y todo tipo de trastornos, con el propósito de aumentar las esperanzas de vida de la mujer y por consiguiente, la calidad de ésta.

Dio a conocer que en un estudio comparativo entre Jalisco, Chihuahua, Oaxaca y Tabasco, para confrontar datos sobre la descentralización de los servicios de salud, los resultados arrojaron que esta descentralización no ha beneficiado de manera sustantiva a los programas nacionales dirigidos hacia la mujer, ya que la queja recurrente en estos cuatro estados es que falta apoyo logístico para la detección oportuna del cáncer. "Tener esta cartilla es un contrasentido, cuando no se ofrece mayor información y servicios".

Para Griselda Uribe existen muchos pendientes para mejorar las condiciones de vida de las mujeres. "Nosotras deberemos trabajar más en los aspectos legales, como es el caso de la violencia intrafamiliar, que se ha quedado en el tintero. Si bien es cierto que hay guarderías descentralizadas para grupos específicos laborales, como las del Seguro Social, a escala municipal aún son pocas. Otro

aspecto es la doble jornada de trabajo de la mujer".

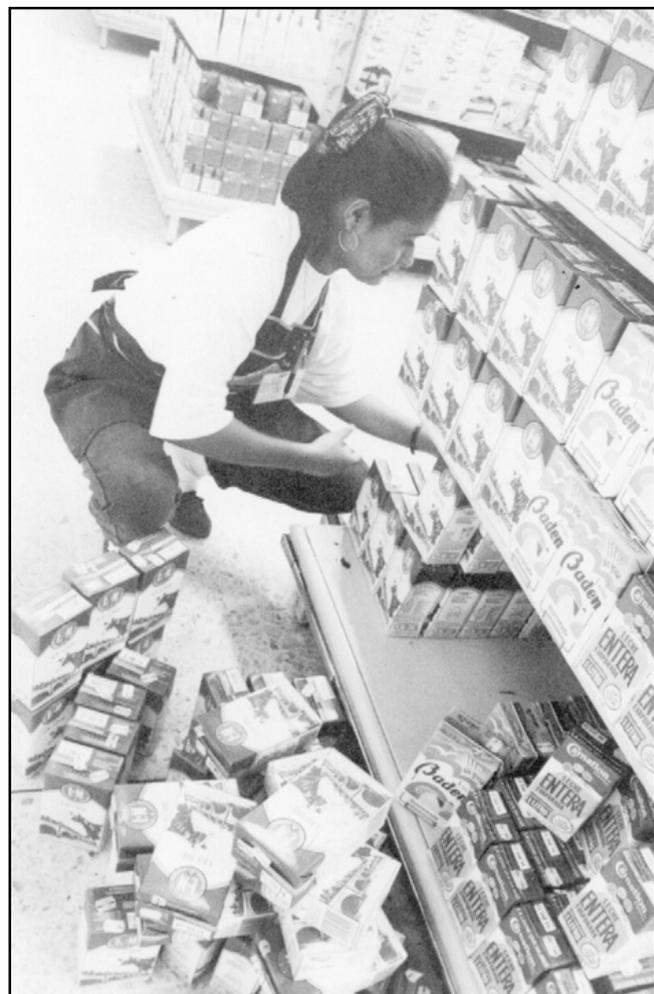
La investigadora de la UdeG sostuvo que resulta indudable que son más rápidos los cambios tecnológicos que los culturales y sociales, por factores transgeneracionales. "De ahí que para que los cambios a favor de las mujeres sean más rápidos, se necesita mayor participación del sector femenino, con una actitud diferente, que rompa estereotipos. Asimismo, dejar de vernos como los grupos de víctimas (aunque sí lo somos en muchos aspectos), para luchar a favor de una sociedad más igualitaria".

### Falta voluntad política

A pesar de que son innegables los cambios a favor de la mujer, en Latinoamérica los movimientos de mujeres y feministas advierten que falta mucho por hacer, sobre todo en cuanto a la responsabilidad de los gobiernos para mejorar las condiciones de vida de las mujeres.

La queja generalizada es que se ha hecho poco o casi nada en el plano legislativo, en la formulación de planes nacionales de igualdad, en la creación de mecanismos gubernamentales a favor de este sector y el reconocimiento de sus derechos humanos.

Criticaron el modelo neoliberal, asentado en estructuras democráticas endebles, la falta de voluntad política para establecer mecanismos efectivos de consulta y participación, así como ausencia de rendición de cuentas hacia la sociedad. ♦



ARCHIVO

En México la globalización ha agravado la situación laboral femenina

## ECOLOGÍA

## Falta conciencia para separar la basura



MIGUEL S. NCHÉZ

Ocotlán genera a diario alrededor de 130 toneladas de desechos

CUciénega/MT

La falta de políticas ambientales y conciencia entre la población para separar la basura, continúan latentes no solo en la ZMG, sino

también en ciudades medias como Ocotlán, lo que empieza a preocupar a parte de esta población.

A pesar de la falta de información acerca de las cantidades de residuos provenientes de

lo refleja el estudio que realizó el investigador universitario en las colonias Infonavit y San Vicente, en donde los vecinos respondieron de manera tibia a la urgente necesidad de separar sus residuos.

los hogares, Ocotlán genera a diario alrededor de 130 toneladas de desechos, incluidos los industriales y comerciales.

Algo similar sucede en otras entidades de la región centro occidente.

El ingeniero René Carrillo Iñiguez, investigador del Departamento de Ingenierías, del Centro Universitario de la Ciénega, destacó que cada persona produce 975 gramos diarios de basura, lo que multiplicado por 160 mil habitantes, da una cantidad que ocasiona problemas de recolección y confinamiento.

Un ejemplo de la situación que vive Ocotlán al respecto,

Considera de suma importancia lanzar una campaña de sensibilización dirigida a todos los sectores de la ciudad sobre la separación de residuos y su posterior reciclaje, con el propósito de disminuir la contaminación en el área conurbada.

Mencionó que esta misma acción efectuada en las dos colonias, se aplicará a otras tres de las ocho que tiene la cabecera municipal.

Carrillo Iñiguez comentó que su trabajo impulsó la cuantificación de los volúmenes de residuos sólidos domésticos, tanto orgánicos como inorgánicos producidos a diario por habitante en las colonias mencionadas.

Agregó que se evaluó la disposición de los colonos para iniciar el programa de separación de residuos domésticos, porque

para la mayoría hasta ahora es una cuestión rutinaria no hacerlo.

Expresó que su estudio es parte fundamental de un trabajo posterior en el que desea evaluar la posibilidad de implementar en la ciudad una planta recuperadora de materiales reciclables, rentable, porque una de las soluciones al problema es el reciclaje. ♦

### Realizan estudio en dos colonias de Ocotlán

## POLÍTICAS

## Feroz competencia territorial

Juan Carrillo Armenta

Los cambios en la economía mundial y el deseo de obtener mayores ganancias, han propiciado que en los mercados comerciales se haya desatado una feroz competencia entre productos, industrias y hasta entre territorios.

“Las regiones han tenido que reforzar su competitividad, ya sea en sus productos o para ser tan atractivas que propicien la inversión de capitales en sus lugares de origen, para generar empleos e ingresos para sus habitantes”.

El maestro Sergio Manuel González Rodríguez, investigador del Ineser, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, señala que las políticas diseñadas para atraer inversión, buscan preparar a la mano de obra a través de los centros educacionales y crear técnicos calificados, fortalecer la infraestructura del lugar y ofrecer diversos estímulos.

De ahí que hasta las regiones tengan que “competir entre sí” para atraer ese capital.

“La cuestión de la competitividad entre las regiones tiene que ver con factores que permitan a las empresas ser más productivas o tener productos de mayor calidad y a mejor precio”.

Otra de las estrategias implementadas es la de desregularizar los trámites y permisos, regalar terrenos, crear parques industriales, dar incentivos, como no tener que pagar o reducir impuestos.



MIGUEL S. NCHÉZ

Quieren facilidades para instalarse en bandeja de plata

Eso ha propiciado que muchas de estas industrias quieran todo “en bandeja de plata”,

pues solo están a la expectativa de quiénes les ofrecen más, porque si no, amenazan con irse a otros lugares “que les puedan ser más propicios”.

“Es por eso que los gobiernos, además de ofrecer estímulos, deban intervenir hasta para resolver problemas laborales, de inseguridad en tales empresas y estar preocupados por crear un ambiente propicio para atraerlos”.

Sergio Manuel Rodríguez señala que un ejemplo de ello son los comités de promoción económica que existen en los municipios y en el gobierno del estado.

“Estos organismos tratan de apoyar a los capitales externos en todas las actividades económicas que realizan. Les facilitan las operaciones de exportación, crean o instruyen a las instituciones educativas para que impartan talleres a sus trabajadores y puedan obtener productos de mejor calidad y hasta los asesoran en cuestiones

administrativas”, con el objetivo de reducir sus costos y logren ser competitivos.

“La competitividad territorial es importante para que las empresas puedan competir en los mercados y decidan continuar en ese lugar”.

Otro factor de competitividad de las regiones, son sus recursos, como el agrícola, minero, los bosques y el turismo.

Entre las ciudades medias de Jalisco con mayor capacidad de desarrollo, está Tepatitlán, importante por la industria alimenticia y avícola y Lagos de Moreno, que cuenta con importantes textileras, además de que es la segunda cuenca lechera más importante del país. Se agregan a las anteriores, las zonas tequileras, como Arandas y Atotonilco.

El investigador universitario señala que, como en todo, las regiones que sobrevivirán a los mercados y que en la actualidad prefieren las empresas, son las que ofrecen no solo “cosas simples”, como mano de obra barata (que en cualquier lugar pueden conseguir), sino aspectos más complejos que el proceso de producción exige.

Ahora las empresas para instalarse en algunas regiones, buscan que haya mercados competitivos, mano de obra calificada, generación de conocimiento aplicado al mercado e infraestructura de punta.

Si una región logra ofrecer esto a los inversionistas, garantizará la permanencia de la industria en ese lugar y la garantía de un desarrollo económico para el lugar. ♦

PREVENCIÓN

# Falta invertir en protección civil

Nelly Palafox

“La protección civil nunca se ha visto como una inversión, sino como un gasto. Por lo general las personas piensan en qué tan rentable es mi negocio y no si resulta redituable defender el patrimonio con medidas de prevención en casos de siniestro”, mencionó el jefe de protección civil, Ulises Samayoa Cortés.

La mayoría de los empleados de cualquier empresa e institución no tienen conocimiento sobre primeros auxilios, desconocen el tipo de sangre a que pertenecen, sus alergias, cardiopatías, datos necesarios para tomar medidas de seguridad en momentos de crisis.

## ¿Cómo funcionan las unidades de protección civil?

Actúan en tres momentos: antes, durante y después de un hecho. Sus estrategias son: prevención, intervención y reestablecimiento.

La cultura de protección civil en nuestro país es casi nueva. Tuvieron que suceder dos grandes tragedias: el temblor del 85, en el D. F. y las explosiones del 22 de abril de 1992, en Guadalajara, para considerar con seriedad estos temas.

“Somos vistos como extinguidores. Ahí nos tienen colgados y se olvidan que todo artefacto de

esta naturaleza requiere mantenimiento”, añade Samayoa Cortés, en el sentido de que los requieren solo en momentos difíciles y luego los olvidan.

Los planes de contingencia parten de principios de sentido común, el tipo de construcción en que efectuarán labores de rescate, los cambios meteorológicos en las zonas de residencia, los robos, la sanidad en los alimentos, etcétera.

“Pareciera un juego de sordos”, dice el psicólogo Samayoa Cortés, pues antes de la época de lluvias las cuadrillas pasan y sacan el exceso de residuos de las alcantarillas, pero los dejan a un lado, porque afirman que los deben recoger en un camión, cuestión que no acontece con rapidez, por lo que las corrientes de agua las regresan a los ductos, los que se tapan.

“Si ya saben en qué semana de qué mes ocurren estos problemas perturbadores, debieran programar sus trabajos y rutas para recoger los desechos de manera rápida”.

La UdeG ha elaborado atlas de riesgo que indican el tipo de peligro que presenta cada zona. Es una de las tres universidades en el país que da esta clase de servicios a la población.

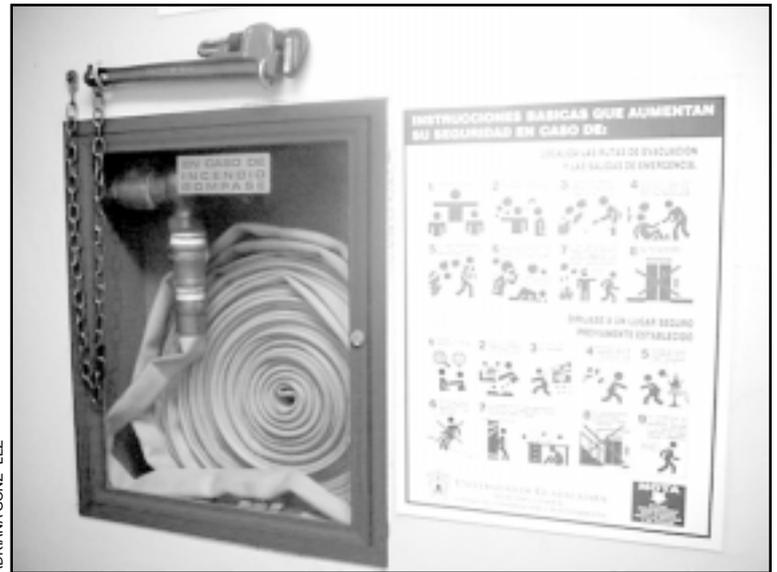
“Nos han pedido ayuda personas del clero católico, de la Luz del mundo, firmas como Organización Ramírez, el Congreso del Estado. Nuestro servicio no tiene ningún costo para el solicitante”.

Por lo regular son las cabeceras municipales las encargadas de la protección civil de una comunidad. La meta es lograr que la gente se organice. El problema para las autoridades radica en que una vez dado este paso, “los ciudadanos comienzan a exigir sus derechos y si no les hacen caso, entonces votan por otra persona o partido”.

## Acción multidisciplinaria

El trabajo de protección civil requiere de una gama amplia de participantes: quienes realizan investigación, arquitectos, ingenieros, médicos, pero de manera fundamental se trabaja con voluntarios, sin especificar su profesión.

Hoy existen más de cien voluntarios en la unidad de protección civil de la UdeG, además



ADRIANA GONZÁLEZ

La cultura de protección civil en nuestro país es casi nueva

de prestadores de servicio, becarios, empleados, trabajadores sociales.

“Un ejemplo son los muchachos del CUCEL. Luego de sufrir una serie de robos, se organizaron en grupos de guardia en horarios clave para dar seguridad a su *campus*, con lo que los asaltos disminuyeron de forma considerable”.

Sin embargo, es posible observar mayores logros cuando se combina la fuerza social con un suministro económico suficiente. ♦

CIUDAD

# Pésima infraestructura pluvial en Guadalajara

Juan Carrillo Armenta

Un nuevo temporal lleno de problemas tendrán que resignarse a sufrir los tapatíos, porque Guadalajara carece de la suficiente capacidad instalada para hacerle frente a las lluvias.

“La incapacidad de la infraestructura en Guadalajara durante esta temporada, llega a ser hasta de un 48 por ciento”, reconoce el jefe de agua y alcantarillado de Guadalajara, ingeniero José Manuel Vargas Sánchez, quien es también profesor del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG.

“La capacidad instalada en los colectores es como para recibir 450 metros cúbicos por segundo, pero en una lluvia típica, normal, de 51 milímetros hora, llegan a caer 935 o hasta mil 50 metros cúbicos por segundo, lo que rebasa casi al doble la capacidad que tiene nuestra ciudad”.

A eso habría que agregarle el problema derivado de “la incultura de los tapatíos”, ya que los desechos y basura que vierten a las calles tapan los cañerías, bocas de tormenta y estructuras hidráulicas.

“El sistema intermunicipal y los ayuntamientos limpiamos cada año miles de bocas de tormenta; sacamos aproximadamente cien mil metros cúbicos de azolve y basura de los vasos y canales, además, entre 80 y 100 llantas solo en algunas colonias”.



MIGUEL S. NGHEZ

La ciudad tiene cada vez menos áreas permeables

Guadalajara es una ciudad llena de asfalto, que tiene cada vez menos áreas permeables: “eso posibilita que la lluvia corra hacia las partes bajas en menos tiempo y su cantidad aumente, ya que antes se infiltraba en los suelos”.

—Con las primeras lluvias en Guadalajara, casi todos los pasos a desnivel se inundaron.

—En efecto, se inundó el de Héroes ferrocarrileros, Niños héroes e Inglaterra, Federalismo y Washington, calzada Independencia y Washington y el nudo vial de Los cubos, entre los más importantes. Ya asignamos contratistas que se encargarán lo más rápido posible de hacer algunos cárcamos y con equipos de bombeo se evitarán esas inundaciones.

—¿Por qué no se ha puesto remedio definitivo a este problema?

—Pudiéramos decir que por falta de coordinación interinstitucional, ya que algunos pasos a desnivel fueron contruidos por el gobierno del estado y otros por los ayuntamientos.

—¿Guadalajara tiene una pésima planeación en cuanto al sistema hidráulico?

—Es posible decir que está desorganizada, destroncada y que su sistema de alcantarillado no resulta aceptable.

—¿Se pondrá remedio a eso o no?

—En cuanto a los pasos a desnivel, definitivamente sí. Se lo digo, porque yo hice personalmente los proyectos. Nos pusimos de

acuerdo con el Sistema Intermunicipal. El ayuntamiento de Guadalajara hará la infraestructura de la obra civil y el SIAPA proporcionará los equipos de bombeo para cada uno de los pasos a desnivel.

—Esto es un remedio parcial, ¿o no?

—Como la infraestructura instalada de la ciudad no tiene capacidad de absorción suficiente, vamos a poner unas bombas de 25 caballos de poder y con una amplia descarga. Una vez que empiece a saturarse el paso a desnivel, entrarán en funcionamiento las bombas, que desviarán el agua hacia otro lugar del exterior. —¿Esa agua no causará problemas en otras partes? ¿A dónde piensan canalizarla?

—Esa agua se irá superficialmente, porque los pasos a desnivel tienen una especie de joroba en su terminal, por lo que no hay posibilidad de que el agua camine en reversa y vuelva a entrar al colector.

Reconoce Manuel Vargas, que aunque es solo “cambiar el problema de lugar” y que esto representa “una aspirina para aliviar el cáncer”, con esta medida evitarán algunos accidentes y eventos funestos, como ya ha sucedido en el pasado, que hubo algunos ahogados.

“Soy el promotor de un proyecto de un colector profundo en Guadalajara. El anteproyecto es mío y con este gané el primer lugar en la Cámara de Industria y Comercio, pero veo difícil que hagan ese colector, porque aseguran que no hay dinero”. ♦

## PSICOLOGÍA

**Para vivir en armonía**

Mariana González

La violencia cotidiana es uno de los problemas que los seres humanos enfrentamos todos los días, por lo que es indispensable crear mecanismos que nos ayuden a sobrellevar la carga emocional derivada de esta conducta.

“Aprendiendo a vivir en armonía” es un curso que coordinan la licenciada María Teresa Prieto y la química Magdalena Rodríguez, en el que se han involucrado diversos investigadores y académicos del Colegio de Formadores de Docentes, así como de algunas preparatorias pertenecientes al Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de esta casa de estudios.

Este trabajo tiene su origen en un diplomado que se impartió de 1997 a 1998, en el SEMS, para los miembros del colegio. Entonces recibió el nombre de “Entrenamiento en habilidades para la eliminación de la violencia”, en el que participaron un total de 110 profesores de las prepas metropolitanas y regionales.

El curso “Aprendiendo a vivir en armonía” lo han tomado cerca de 300 alumnos de preparatoria.

**¿En qué consiste?**

“El objetivo de estos cursos es erradicar la violencia física verbal y sobre todo la interna, esa que cada persona trae consigo. El aprendizaje es personalizado. Estamos conscientes de que no podemos eliminar toda



Indispensable crear mecanismos que ayuden a sobrellevar la carga emocional

la violencia que hay en la sociedad, pero sí la individual”, asegura María Teresa Prieto.

Quien asiste al curso, trabaja o analiza aspectos como el enojo, la depresión, el suicidio, la muerte, el amor, los celos, la inseguridad personal, para entender cómo se genera la violencia.

“Al enojarnos podemos llegar a reacciones más allá de gritar o golpear, lo que provoca un daño emocional fuerte, del que difícilmente podríamos salir. Eso es lo que pretendemos prevenir”, asegura Magdalena Rodríguez.

Agrega que en la metodología empleada utilizan las experiencias personales de los

asistentes, para que puedan entender el mensaje, aplicándolo a lo que han vivido.

Los asistentes deben admitir que la situación que los altera está dentro y no fuera de ellos y la conveniencia de aceptar la realidad, para que ésta no les haga daño.

“No se trata de tener una actitud pasiva ni conformista, sino de que el sujeto sea capaz de tomar decisiones, para cambiar y asumir por completo la responsabilidad que esto conlleva”, advierte María Teresa Prieto.

Para lograr sus objetivos, se apoyan en material bibliográfico, diversas actividades y en aspectos de psicología que contribuyen a que los asistentes tomen conciencia del compromiso que adquieren al iniciar el curso.

**Los resultados**

Al finalizar el primer curso, realizaron un sondeo entre los alumnos que lo tomaron y

podieron constatar cambios significativos en sus actitudes y comportamientos.

“Los muchachos comentaron sentirse mejor, que ya no reñían con sus hermanos y no les molestaba que sus padres les dieran órdenes. Quienes conducían, admitieron ya no ser tan agresivos verbalmente con los demás. Su autoestima aumentó”, explica Magdalena Rodríguez.

Esos resultados alentaron a los organizadores y decidieron continuar su labor. Hoy este curso es impartido cada semestre en algunas preparatorias: la dos, la Escuela Vocacional y el Politécnico.

“El entusiasmo de los chicos es mucho. Incluso se han organizado y pedido que les demos estas pláticas”.

Tienen pensado extender este servicio a más preparatorias. Pretenden incluir a sectores como los niños de la calle y los camioneros del transporte público: el curso es gratuito, para que todos puedan aprovecharlo.

“Ya habíamos trabajado con personas ajenas a la Universidad: amas de casa, obreros. Sin embargo, esto no es tan fácil de organizar, puesto que no contamos con muchos recursos ni con un lugar para meter a gente externa”.

Para solicitar el curso o pedir informes sobre el mismo, comunicarse al teléfono 613 02 60, extensión 100 o 102, con la maestra Azucena Ramos o Lulú González o acudir al piso ocho del edificio del SEMS, ubicado en Liceo y Juan Álvarez. ♦

## TERRITORIO

**Jalisco-Colima: tierras compartidas**

José Luis Ulloa

En Jalisco no hay límites territoriales que estén jurídica y geográficamente bien definidos. Hay problemas con Guanajuato, Michoacán, San Luis Potosí, Colima o Nayarit, indicó Hirineo Martínez Barragán, profesor investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Estos conflictos territoriales surgen cuando aparece un recurso económico importante en zonas fronterizas. Un caso en vías de resolución, es el de los límites entre Jalisco y Colima. Este último desde siempre ha ambicionado crecer en su territorio”.

El problema territorial inició a principios del siglo xx, pero no tuvo eco hasta 1989, después de insatisfactorias reuniones amistosas, lo que originó controversia legales a principios de 1998.

Ambos estados se encuentran en disputa por aproximadamente 406.8 kilómetros cuadrados, divididos en tres áreas: zona costera, Peña Colorada y el área del volcán.

Dichos terrenos Colima los tiene en posesión, sin mayor resistencia de los lugareños, excepto en la zona de Peña Colorada, que incluye las comunidades de Plan

de Méndez, El platanar y Las pesadas, donde sus habitantes se han resistido a la incorporación y agregación a aquel estado.

“El problema no es nuevo. De una u otra forma lo han hecho saber los lugareños, puesto que en dichas comunidades sus habitantes sufren persecuciones y amenazas.

“Plan de Méndez, Las pesadas y El platanar, son localidades que Colima se ha incorporado mediante procesos de articulación regional y apropiación de tierras”.

Los conflictos generados en esta zona van desde el tipo étnico, hasta económico y político.

El profesor investigador indicó que desde la perspectiva histórica y geográfica, esos territorios son de Jalisco, siempre y cuando se vea el asunto como una situación de derecho y no de hecho.

La situación de derecho la avalan documentos posteriores a la independencia, época en la que se establecen muchos límites territoriales de los ahora estados de la federación.

“La Suprema Corte de Justicia de la Nación debe resolver si los asuntos territoriales tienen resolución en función de una situación de hecho o derecho”.

El geógrafo Martínez Barragán, junto con

el doctor José María Muriá (historia) y el ingeniero Moisés Pérez (cartografía), forman parte de una comisión de peritos en la controversia 3/98, ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación, por parte de Jalisco, en el caso de los límites entre Colima y nuestro estado.

“Está por cerrarse el periodo de comparecencia de peritos, después de que se desahogó una pericial y de la emisión de opiniones respecto a los documentos presentados por ambas partes. La Suprema Corte de Justicia de la Nación dará su fallo, pero para eso pueden pasar dos, tres meses o más”.

–¿Este problema de límites, como algunos otros, podría quedar olvidado con el cambio de gobierno?

–No. Porque esta es una controversia constitucional en otra instancia, que es la Suprema Corte de Justicia de la Nación, después de haberse agotado la vía amistosa entre estados.

–Pero existen otros conflictos territoriales, como es el caso entre Jalisco y Nayarit.

–Según tengo entendido, hasta que no sea resuelto el asunto con Colima, las autoridades no abordarán a fondo el problema de límites con Nayarit, porque este asunto podría

derivarse en otra controversia constitucional. –¿Jalisco ganará esta controversia?

–Falta que lo dictamine la Suprema Corte de Justicia de la Nación, pero el estado ganará, porque tendrá sus límites precisados técnica y jurídicamente. Los geógrafos, cartógrafos e historiadores ganaremos, porque estamos generando material teórico al respecto. No hay teoría en un sistema federal tan especial como el mexicano. La Suprema Corte de Justicia de la Nación sentará con ello jurisprudencia en tal sentido. ♦



Colima siempre ha ambicionado crecer su territorio

INGRESO

## Aspirantes presentan el PIENSE II

Juan Carrillo Armenta/Gaceta Universitaria

Sin contratiempos se aplicó el examen PIENSE II en las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara, mientras que este sábado 17, los aspirantes foráneos y algunos de Guadalajara, presentarán el examen de admisión en las escuelas preparatorias de la Universidad de Guadalajara.

Al respecto, el coordinador de trámites de primer ingreso del SEMS, licenciado Enrique Munguía, informó que el pasado 10 de junio, se contó con 17 sedes, siendo estas todas las escuelas preparatorias de la Universidad en la zona metropolitana incluido el Politécnico; en tanto que para la segunda jornada (17 de junio), las sedes serán noventa y seis, y abarcarán todas las escuelas preparatorias y módulos regionales, además de la Escuela Preparatoria de Jalisco, Escuela Vocacional, módulo Tlaquepaque y preparatorias 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11 y 12.

Agregó que en esta ocasión el número de aspirantes que concluyeron satisfactoriamente sus trámites son alrededor de cuarenta y seis mil, cifra similar a la de años anteriores, de la cual mil 586 aspiran a cursar la modalidad de bachillerato semiescolarizado.

El tiempo con que cuentan los aspirantes para contestar el examen es de dos horas y es aplicado por profesores de las mismas preparatorias.

El PIENSE II se divide en dos partes: habilidad cognoscitiva y aprovechamiento.

La primera evalúa el nivel de destreza que ha desarrollado el alumno, y la segunda, los conocimientos adquiridos.

La prueba consta de cinco ejercicios: relaciones (analogías y metáforas), secuencias (complejas y matrices), consideraciones lógicas (razonamiento condicional y diagramas), razonamiento práctico y transformaciones lógicas.

En la segunda parte del examen (aprovechamiento), es evaluado el rendimiento académico del estudiante en las materias de español, matemáticas e inglés.

Los egresados de secundaria tomaron los cursos propedéuticos (que funcionan desde hace tres años), media semana antes de presentar la prueba, con el objetivo de que los jóvenes estén ágiles al momento de aplicarla.

Los cursos fueron ofrecidos por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), "como apoyo a la solicitud que nos hizo el Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero, y el propio SEMS, para preparar a los aspirantes".

Antes había una lista de recomendados para entrar a la Universidad; lo que se hace ahora es anotar a estas personas al curso, como una forma de apoyarlos, para que cuenten con mejores elementos para resolver el examen.

Comentó lo anterior Josué Morales, miembro de la Dirección de educación propedéutica, del SEMS, quien agrega que definitivamente ya "nadie entra a estudiar solo por palancas".

Gabriela Robles, coordinadora de los cursos, destaca que existen en Guadalajara diversos puntos en los que los estudiantes pueden aprovechar esta alternativa de apoyo.

Agregó que se efectúan dos cursos en el SEMS, pero "se supervisan otros impartidos en el Instituto Mexicano del Seguro Social y en algunos centros universitarios".

Quienes se inscriben al curso Piense II, realizan ejercicios de español y matemáticas. Se evalúan, además, habilidades cognoscitivas y de aprovechamiento, con base en ambas



MIGUEL S. NOCHEZ

Evalúa la habilidad cognoscitiva y el aprovechamiento escolar

materias, aunque no se trata de una prueba de conocimientos.

Los cursos de la Universidad funcionan desde hace tres años y medio.

Afirmó que "no garantizamos a los alumnos que con estos cursos vayan a entrar a la Universidad, pero el 80 por ciento de ellos terminan por hacer un buen examen".

A los aspirantes a bachillerato se les recomienda estar media hora antes del examen en las instalaciones de la preparatoria a la que aspiran ingresar, con el fin de evitar contratiempos. La dirección aparece en su cédula de trámites.

Otra sugerencia importante es no olvidar su cédula de trámites, ya que sin ella no podrán presentar el examen; así como llevar lápiz, borrador y sacapuntas.

De acuerdo con la licenciada Patricia Rodríguez Roldán, directora de Control Escolar, de la UdeG, el período de entrega del certificado parcial de bachillerato y la cédula de aspirante a grado superior, es el 21 y 22 de agosto.

La publicación del dictamen será el 28 de agosto, y el inicio de clases, el 4 de septiembre.

## Notas académicas

### Infraestructura de cómputo para invidentes

A partir de julio, en los once centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior, a través de la Biblioteca Pública del Estado, que conforman la red universitaria de la Universidad de Guadalajara, operará un nuevo servicio de cómputo que permitirá a estudiantes invidentes, la lectura de documentos, consulta de bibliografía, toma de notas, captura de textos, entre otras funciones encaminadas a satisfacer las necesidades y bienestar de los estudiantes de la UdeG.

A través de un estudio realizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles, se encontró que al menos 371 alumnos de esta casa de estudios sufren de afecciones visuales.

Para el desarrollo curricular y extracurricular de esta población, se dota de la infraestructura de cómputo, como parte de una acción permanente que contará con capacitación directa a los alumnos que la requieran.

### Obras del CUC

El gobernador del estado de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, junto con el Rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, pusieron la primera piedra, como manifestación simbólica de la edificación de tres edificios en el Centro Universitario de la Costa (CUC), así como la instalación de otro en un terreno de la zona El Pitillal, donde se levantará el nuevo edificio de la preparatoria Regional de Puerto Vallarta.

Estas nuevas obras que albergarán un centro de cómputo de autoacceso, un auditorio (tipo teatro) y módulo de aulas de dos niveles, se construyen con el apoyo del gobierno del estado y de la UdeG.

La estructura de la preparatoria alberga a mil 600 alumnos, en tres turnos. Con la nueva edificación, dos mil 700 serán los estudiantes que podrán ingresar a bachillerato.

### Instituto Internacional de verano

La Universidad de Guadalajara y la New School for Social Research, firmaron una carta de intención para establecer en esta ciudad un Instituto Internacional de Verano, que servirá como un espacio de encuentro entre la comunidad intelectual de las Américas, dedicada al análisis de temas como la consolidación de las democracias, el estado de derecho, el desarrollo político y cívico, el respeto a los derechos humanos, el multiculturalismo, entre otros.

Este instituto, que arrancará a partir del próximo año 2001, consistirá en un programa de tres semanas de cursos intensivos con valor curricular de posgrado, impartido por profesores de ambas universidades y de otras instituciones educativas de reconocido prestigio, a lo largo del mes de junio de cada año.

### Aplican exámenes médicos a policías

Hasta el próximo 15 de junio, alumnos y maestros de la carrera de medicina del Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, estarán aplicando exámenes a 300 miembros de seguridad pública de Ciudad Guzmán, para la detección de factores de riesgo cardiovascular en la población adulta.

Este tipo de exámenes en consultorios privados tiene un costo aproximado de 330 pesos por persona, y en esta ocasión el costo será tan solo de 50 pesos, los cuales servirán para cubrir el material empleado, así como para la compra de más equipo y material médico.

## Inauguran nuevas instalaciones del SUTUdeG



ADRIANA GONZÁLEZ

El Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), cuenta con nuevas instalaciones para ofrecer a los trabajadores administrativos una atención digna y eficiente, así como diversas actividades de esparcimiento para el agremiado y su familia.

En la inauguración, el Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero, dijo que insistirá ante las autoridades federales para conseguir mayores beneficios para los agremiados a este sindicato.

El SUTUdeG, localizado en Juan Ruiz de Alarcón 138, casi esquina con La Paz, colonia Americana, ofrecerá en sus instalaciones la atención ordinaria a sus afiliados, además de un taller sabatino de pintura y la exposición iconográfica "Agustín Yáñez", que estará abierta hasta el 22 de junio.

# II Jornada por los niños con **cáncer**



Cuenta Banamex: 6682 Sucursal: 4472

Infórmate: (013) 613-95-34, 613-9578

Lada sin costo: 01800 714-65-87

comsoc@redudg.udg.mx

<http://www.hcg.udg.mx/cancer/pagina.html>

Sábado 17 de junio a partir de las 10 de la mañana, en la plaza de la Liberación.

**Asistirán**  
personalidades  
de los medios  
locales como:

Participarán

**Banda R-15**

**Banda Santa Martha**

**La yaga**

**Gato Gordo**

**Compañía de teatro "La cucaracha"**

**Rosalía de Cuba y su grupo**

**Mariachi juvenil Mi México**

**Alberto escobar**

**Los pingos**

**Sandy & el Condado**

*...y muchos artistas y sorpresas más*

- Dr. Pinto
- Marcos Arana
- Genaro Amador
- Ramiro Lomelí
- Rocío López Ruelas
- Paty Castro
- Sergio Bross
- Griselda Torres Zambrano
- Jaime García Elías
- José Luis Jiménez Castro
- Ruth María Rodríguez Barba
- José Ángel Gutiérrez
- Claudia Fonseca
- Jaime Muñoz Polit
- Mary Bolaños
- Alfonso Javier Márquez
- Raúl Frías
- Ernesto López
- Gerardo González
- Modesto Barros
- Lorenzo Arcos
- José Antonio Fernández
- Miguel Ángel Collado
- Ildelfonso Loza Márquez
- Manuel de Jesús
- Francisco de Anda
- Salta pericos
- Tucan Al
- Checo Amezcua
- Carlos Crotte (Sixto)
- Pingos
- Ana Laura Tanaka
- Juan Carlos Casillas
- Archie Davison
- José Luis Pérez
- Nico Tavares
- Micky Meyer
- Tommy Rubio
- Jhonny Ávalos
- Tomás Rubio
- Rosa María Ibarra



ESTUDIO

# Ética para contadores

Jaime Aurelio Casillas

La ética tiene un papel fundamental en la toma de decisiones de un contador público, por lo que desde hace ocho meses los contadores públicos Eduardo Campos y Marcos Daza, del Centro de Investigaciones Contables, dependencia del Centro universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), realizan un estudio sobre el tema.

El investigador Eduardo Campos plática para los lectores de *Gaceta Universitaria* que dicho estudio parte de que consideran que la función de la ética debe actualizarse, porque "con la llegada de la globalización tendremos que asumir nuevas formas de interpretación".

El estudio tiene como premisa la interacción del contador público en la vida social y un nuevo orden económico, político y social, para redefinir los cuadros éticos.

Explicó que el proceso ético que vivimos hoy se fundamenta en valores que tienen que ver con el desarrollo profesional de las carreras "y el contador público no está ajeno a ello, porque es una carrera sistematizada, con una función precisa".

Los puntos a reflexionar son: independencia de criterio, calidad profesional, preparación, responsabilidad, secreto profesional, obligación de rechazar tareas que

no cumplan con las normas éticas, lealtad hacia el patrocinador de los servicios, retribución económica, etcétera.

Otro punto a investigar es la responsabilidad hacia la profesión: respeto a los colegas y a la profesión, dignificación de la imagen profesional con base en la calidad, difusión y enseñanza de conocimientos técnicos.

Consciente de que es necesario reconocer que la ética, en su concepto más puro, no debe estar sujeta a una reglamentación, Campos indica que el compromiso social inmediato del contador es incorporarse a la cultura de la globalización, asimilación de los nuevos comportamientos éticos ante la comunicación rápida, como es internet y la integración del contador en el proceso de producción con la toma de decisiones.

Dijo que no es fácil determinar cuáles son los nuevos principios y valores por los que se debe regir el comportamiento de los contadores. La investigación está conformándose a través de la información de campo que los alumnos y profesionales transmiten: "se ha avanzado con respecto a los perfiles, características e interrelación con la sociedad".

Indicó que la competitividad, la eficiencia, la calidad, manejo de grupos, son los nuevos valores que se deben considerar dentro del campo ético de las profesiones.



El contador público no está ajeno al desarrollo profesional de las carreras

Ante el cuestionamiento de si las mujeres contadoras son más honestas que los hombres, respondió que la mujer se ha integrado más a las profesiones de la sociedad. "Esta carrera tiene un sesenta y ocho por ciento de presencia femenina".

Reconoció que existen empresas que prefieren a las mujeres.

En seis meses tendrán los resultados sobre el compromiso ético de los contadores públicos, sus valores personales y profesionales. ♦

ARQUITECTURA

# Cotos privados o ciudades dormitorio



Este tipo de construcciones segrega a los grupos

Nelly Palafox

Puerta de hierro, San Bernardo, Valle real, Bugambillas, son pequeñas fortalezas con

"todos" los servicios, según sus promotores, pero que no dan empleo ni atienden los requerimientos de estudio de quienes viven ahí, por lo que estos

requieren transportarse a otras zonas a trabajar o estudiar.

Cada mañana, en un oleaje de rutinas y frecuencias, la gente sale de estos cotos y cambia de escenario, para convertir a dichos hábitat en una especie de ciudades dormitorio.

"Cárceles al revés", dice el presidente del Colegio de Arquitectos, Fernando Mora Mora, expresión que tomó del arquitecto Daniel Vázquez Aguilar: "los buenos están adentro y los malos, afuera, como a la usanza de las ciudades medievales, en las que se protegían del exterior con una muralla".

La anterior puede ser considerada una de tantas lecturas del hecho, comenta Fernando Mora Mora.

Hay quienes creen que estos son espacios de control, pues en ellos se reduce la inseguridad y la deficiencia de muchos servicios, puesto que al organizarse al interior y cuidar su propio sistema de luz, pavimentación, agua, tienen la posibilidad de hacer eficiente su organización social, además de evitar la injerencia del municipio en sus asuntos.

otras exclusividades. Vivir ahí no significa tener derecho a ingresar al club del mismo o a otros círculos internos, puntualiza Fernando Mora Mora, por lo que "es frecuente que se pierda el sentido de convivencia y comunidad".

En los cotos del Infonavit ocurre algo parecido, pero en los mismos no se previó el deterioro futuro de las construcciones: "yo creo que este ha sido uno de los grandes fracasos. No hay cultura del ahorro, no se guarda para eventualidades: es común ver la pintura y la instalación eléctrica hechas un desastre".

Desde el punto de vista arquitectónico o urbanístico, tales construcciones, tanto las de interés social como las de precios elevados, segregan a los grupos.

Esta segregación, vista desde la óptica de la seguridad social, responde a la preocupación de protegerse contra los peligros ciudadanos.

## Cuántos hay

### Fraccionamientos privados a diferente escala

Dentro de los cotos de este género, hay

El arquitecto Rafael Aceves Preciado, valuator de edificaciones, señaló que es probable que existan en los municipios de Zapopan y Guadalajara, un número aproximado de 30 cotos en cada uno de ellos. ♦

## IDENTIDAD

# Tatuaje: arte en movimiento

Ricardo Ibarra

Oriente, África y Sudamérica son puntos importantes para ubicar los inicios del tatuaje, considerado en la antigüedad como una expresión mística. Lazo entre los hombres y la divinidad. Ahora se emplea para reafirmar la propia identidad a través del diseño, los colores y la piel humana.

El tatuaje se ha desarrollado a través del tiempo, en que han cambiado sus significados, utilidades y manifestaciones gráficas, las que expresan emociones, sentimientos, así como diversas ideologías.

En el tiempo de los samurai, en Oriente, el tatuaje llegó a ser más importante que el cuerpo mismo. Su portador era considerado como un lienzo donde el artista plasmaba su obra: una obra viviente.

Los samurai impulsaron el tatuaje de todo el cuerpo. Mientras más tenía un individuo, mayor era el conocimiento marcial que poseía.

Estas no son las únicas cualidades que ha tenido el tatuaje. En Japón y otras zonas asiáticas, se utilizó para identificar a criminales. Los dibujos estaban asociados con determinado delito y la prisión en la que cumplió su condena el portador.

Delincuentes japoneses ejercían la práctica del grabado dérmico como identificación y pertenencia a su banda. Con el tatuaje testificaban su valentía frente al dolor y su fidelidad al grupo.



Expresan diversas ideologías y sentimientos

África y Sudamérica se caracterizaron por utilizar el tatuaje como ritual de iniciación. Era considerado un signo para indicar el cambio de la niñez a la adolescencia.

Carmen Vidaurre Arenas, investigadora de las formas de comunicación humana, en el Departamento de Salud Mental, de la UdeG,

considera que la pigmentación creativa en la piel es una expresión joven, a pesar de lo antiguo de esa costumbre. Tiene el objetivo de definir y reafirmar la personalidad de la persona que se tatúa.

Afirmó que la pigmentación de la piel nace de un impulso a prolongar la personalidad del individuo, revelada en el tatuaje elegido.

"El individuo manifiesta lo que le gustaría ser, lo que quiere que los demás conozcan de él e incluso revela su sensualidad".

El tatuaje debe entenderse como una metáfora visual. La persona proyecta en un dibujo cómo se considera a sí misma y a lo que le rodea.

"Es un signo de juventud. Una moda momentánea, en la que el joven va en contra de las generaciones que lo preceden y marca por medio del tatuaje sus formas de pensar".

Agregó que la carga de significados tiene sus variantes, según los colores, el diseño y sobre todo la zona donde se ubican los trazos en la piel.

"Es distinto una rosa a una cabeza decapitada, un rojo o un verde pintados en el brazo o en el área sexual. Cada dibujo, color y lugar tienen un lenguaje propio que denuncia su intención".

## Puede ser origen de enfermedades

Algunos grupos sociales mantienen la vigencia y evolución de estos grabados corporales en

nuestros días, más aún cuando en Guadalajara brotan locales dedicados a la pigmentación dérmica, sobre todo en el área del centro.

"Es común que quienes se dedican a tatuar, además de ejercer esta labor, se ocupan de "graffitear" la ciudad. Lo preocupante es que esos locales son fuentes de transmisión de enfermedades, por las inadecuadas condiciones de higiene con que operan", apuntó Carmen Vidaurre.

Señaló la importancia de tomar la decisión de grabarse una imagen en el cuerpo.

"Es necesario que la persona reflexione si quiere manifestar la misma ideología ilustrada durante toda su vida, además de verificar el control higiénico de quien ejecutará dicha obra".

## Sus significados hoy

Luis Villalobos, estudiante de preparatoria, lleva en su cuerpo varios tatuajes. "Cada uno tiene diferente significado y valor para mí. Uno lo podría considerar como un pacto de amantes, de amor y suicidio; otro es una mentada de madre a lo que veo en el mundo (me mantiene en una actitud de protesta e inconformidad). Estas intenciones no le quitan lo estético. Somos arte en movimiento".

## EXPLORACIÓN

# Madera de palma de coco

Mariana González

En nuestro país existen más de 194 mil hectáreas con plantaciones de palma de coco. De ellas, el 30 por ciento no es apta para la extracción de la copra (materia prima que sirve para la elaboración de jabones y aceites). Por tal motivo sus troncos son quemados o enterrados sin tener ningún otro aprovechamiento.

El fuste o tronco de este árbol puede ser utilizado como madera, según lo afirmó el doctor Ezequiel Montes Ruelas, adscrito al Departamento de Madera, Celulosa y Papel, perteneciente al CUCEI, quien realizó una investigación acerca de las propiedades superficiales de esta planta, la cual es apoyada por Conacyt.

"La explotación de la madera de palma de coco es mínima en nuestro país. Quisimos encontrar nuevas especies maderables que ofrecieran alternativas a las que ya existen y que ayudaran a contrarrestar el problema de abastecimiento de madera que hay en México".

Este material tiene un alto contenido de humedad, pero mediante un proceso natural o técnico adecuado, puede secarse sin ningún problema. Presenta, además, buenas propiedades de peso y resistencia, que la hacen apropiada para su utilización en diversos campos.

Dicha madera permite el trabajado con maquinaria y puede ser moldeada y pegada con adhesivos tradicionales. El acabado superficial es favorable y ofrece buenas condiciones para el manejo de tintas, lacas y barnices.

"Es única y especial. Su apariencia resulta agradable y atractiva para la vista. Los usos recomendados están determinados en función de la calidad de las partes del fuste. Podemos encontrar densidad alta en la parte externa, media, la de enmedio y la baja, que es el centro del tronco".

La parte más densa sirve para postes de tendido eléctrico, cercas y como soporte estructural en la construcción de edificios y casas. Su densidad media permite el labrado y torneado de figuras. Por su color y textura atractiva es ideal para el diseño de muebles rústicos, así como la elaboración de artesanías y objetos diversos, porque resulta fácil de atornillar, perforar y pegar.

La de baja densidad es la más blanda y limitada en su uso y puede servir en el



Resulta agradable y atractiva para la vista

revestimiento de paredes y pisos interiores o bien como aislante térmico y acústico.

La parte alta serviría para la elaboración de tableros aglomerados.

## Costo y mantenimiento

Este es un material barato con bajos costos de producción. Al no ser tan demandado como otros, da un margen suficiente para que los productores y/o artesanos que lo comercialicen obtengan una buena ganancia, sin encarecer el producto.

"El usuario debe conocer bien esta madera, cuyo mantenimiento exige mayor atención que otras, ya que los almidones y sustancias salinas contenidas en su constitución, atraen a los insectos y permite la formación de hongos".

El investigador agregó que esto puede prevenirse utilizando pesticidas o insecticidas para maderas, que no son nocivos para los habitantes de una casa.

## Aprovechamiento a futuro

"A pesar de que la madera de palma de coco no puede sustituir a otras ya tradicionales, es posible incorporarla con éxito al mercado, puesto que existe disponibilidad suficiente de ella".

Los instrumentos para su manejo deben considerar que esta madera crece en zonas costeras, por lo que contiene sustancias salinas que pueden acabar con la calidad y eficiencia de estos.

UNIVERSO

## Entre estrellas y hoyos negros

Victor González

En los próximos años será posible entender mejor el universo y los fenómenos y objetos estelares que lo componen, gracias a las innovaciones tecnológicas, en especial las logradas en el campo de la computación y la observación astronómica, aseguró el doctor Wolfgang Steffen, profesor investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG.

Este universitario trabaja en el estudio y modelado de jets astrofísicos, objetos descubiertos en los veinte, pero que han sido analizados a profundidad en los últimos 30 años por científicos de todo el mundo, apoyados en el avance de los sistemas cibernéticos que posibilitan diseñar modelos matemáticos complejos.

El doctor Steffen explicó que los jets astrofísicos son chorros de gas, que por lo general cuentan con luz propia y se desplazan hacia dos polos a partir de un centro de alta gravedad, el cual puede ser una estrella en nacimiento, una nebulosa planetaria, un hoyo negro o el centro de una galaxia.

Las primeras observaciones hicieron pensar que estas manifestaciones se desplazaban más rápido que la velocidad de la luz (300 mil kilómetros por segundo), aunque dicha hipótesis fue desechada con rapidez al demostrar con cálculos geométricos que era solo una apariencia.

El astrónomo mexicano Guillermo Haro fue el primero en observar un fenómeno de esta naturaleza, a la vez que otro especialista de apellido Herbig, hace unos 80 años. En honor a ellos, el descubrimiento fue denominado objetos HH.

Tiempo después, con el avance de la tecnología fue posible hacer observaciones con

mayor resolución y se descubrió que los objetos HH eran apenas la punta de cuerpos luminosos, cuyo tamaño podía abarcar de uno a millones de años luz. Al nuevo descubrimiento le llamaron jet astrofísico.

Los jets emanados de nebulosas planetarias o estrellas jóvenes, son observados mediante telescopios ópticos, pero los más rápidos que salen de hoyos negros, no pueden ser registrados en el espectro visible de la luz, sino con radiotelescopios. Estos instrumentos son cada vez más sofisticados. Incluso ya existe la capacidad de crear una red transcontinental de radiotelescopios que funcionan como uno gigantesco.

El descubrimiento de estos objetos aportó grandes avances a la ciencia. De entrada significó la primera confirmación de que sí existen los agujeros negros en el universo, por las grandes velocidades que se advierten al interior del eje de los jets, que es cercana a la de la luz y que solo se da en presencia de un mecanismo del primer tipo.

Otra de las aportaciones del estudio de los jets es que por estar relacionados con el nacimiento de estrellas, ofrecerán datos relevantes para comprender mejor cómo se forman los cuerpos estelares, una de las incógnitas de la astrofísica.

La mayoría de los estudios ha mostrado que los chorros surgen a partir de un proceso claramente identificado. Hasta hace poco se consideraba que al aparecer estos objetos, un anillo de gas circunda su centro gravitacional y los jets se forman de manera perpendicular a este anillo, desplazándose hacia dos polos opuestos desde el centro.

La investigación de Wolfgang Steffen ha



Los objetos son observados mediante telescopios

demostrado que pueden originarse mediante otro mecanismo, en el que la velocidad relativa (cercana a la de la luz) no surge desde el centro y a lo largo del eje del jet, sino que al principio hay baja velocidad y más adelante, producto de un fenómeno de expansión, aumenta la rapidez conforme avanza y los chorros se forman lejos del centro.

Esta investigación, que aporta importantes datos para conocer cómo surgen los jets, ha sido parcialmente publicada por el doctor Steffen.

Hoy efectúa un análisis detallado para escribir un artículo más completo de las

investigaciones que lleva a cabo en conjunto con el doctor Peter Phillips, investigador de la UdeG, especialista en nebulosas planetarias, y con varios investigadores de la UNAM.

Los interesados en conocer a fondo los estudios y observaciones al respecto, pueden buscar un artículo que el doctor Wolfgang Steffen publicará en la edición de julio de la revista *Ciencia y desarrollo*, que edita el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Un extracto del mismo aparece en la página electrónica del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG: [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

SEMS

## Estrenan computadoras

Liliana Díaz Sevilla

La escuela preparatoria de San Antonio Matute es uno de los módulos que la Escuela Preparatoria Regional de Ameca, de la UdeG, coordina en las actividades académicas del nivel medio superior en la zona noroeste del estado, conocida como región Valles.

Para llegar a San Antonio Matute es preciso seguir una desviación casi a la mitad del tramo de la carretera Guadalajara-Ameca. Las instalaciones del módulo se localizan antes de entrar a la localidad.

Lo primero que salta a la vista es su impecable construcción. Aunque solo se trata de dos edificios y una gran explanada, estos se encuentran en perfectas condiciones de mantenimiento.

Ello ha sido posible, entre otras cuestiones, gracias a que los habitantes de la localidad están muy pendientes de proveer el apoyo y los cuidados necesarios a la edificación.

Al respecto, el licenciado José de Jesús Ramírez Flores, director de la Escuela Preparatoria Regional de Ameca, explica: “desde 1994, San Antonio Matute contaba ya con preparatoria, pero se situaba en un antiguo



Las donaciones de productores de caña se utilizan para la manutención de la escuela

casarón de hacienda. Gracias al apoyo de la Universidad y de la población, hace casi un

año lograron construirse las actuales instalaciones en un terreno de tres hectáreas,

las cuales resultan más adecuadas y modernas para desempeñar la función a que están destinadas”.

Otra singularidad de este módulo es que a un costado del plantel existe un plantel de caña particular, cuya producción es donada por sus propietarios para la manutención de la escuela.

“Con la última cosecha se logró la adquisición de diecinueve computadoras, con las cuales se ha instalado un laboratorio de cómputo muy útil para los estudiantes”.

También se han comprado butacas y material para mantenimiento, como pintura, mosaico y cristales, además de mobiliario para la biblioteca y la sección administrativa.

Esta escuela cuenta, además, con laboratorio de química y biología, provisto con tres microscopios y tres televisores de veinte pulgadas, con sus respectivas videocaseteras.

“Hay cuatro grupos de alumnos que asisten en el turno vespertino. Actualmente existen los semestres segundo, cuarto, quinto y sexto”.

A finales de este calendario egresará la cuarta generación del módulo, lo que es motivo de orgullo para el Sistema de Educación Media Superior. ♦

# Negligencias médicas, negocio para oportunistas

Texto: Margarita Alegría / Fotos: Adriana González



Con frecuencia, los profesionales de la salud reciben juicios *a priori*

En los últimos meses han salido a la luz pública numerosos casos de negligencia médica. Como alternativa para proteger los derechos de los pacientes y sus familiares en este tipo de hechos, gobierno y entidades civiles han propuesto crear una comisión de arbitraje médico.

Pero lo anterior representa solo un lado de la moneda. El otro es el problema al que se enfrentan con mayor frecuencia los profesionales de la salud, quienes luego de juicios *a priori*, sin intermediar un fallo judicial de negligencia médica, son vistos por la sociedad como enemigos en potencia. Muchos han dejado de valorar su espíritu de servicio, el esfuerzo científico y

humano que realizan a cada momento para salvaguardar la salud del paciente.

Hasta hace unos años, pocos ponían en tela de juicio esta labor; hoy se ventilan en los medios informativos la sospecha y las críticas hacia estos profesionales de la salud, por la reciente difusión de casos de negligencia médica. Así, un error aniquila miles de aciertos y vidas salvadas por los galenos a lo largo de su trayectoria.

Algunos de estos problemas han dado pie a demandas, que aunque en su mayoría concluyen con la absolución de los médicos, siembran la semilla de la desconfianza. El daño más grave es el deterioro de la imagen del médico, por la falta de seriedad con la que se analizan estos problemas.



Los médicos se han visto obligados a contratar un seguro para protegerse

Surge entonces una práctica médica a la defensiva, por lo que es válido preguntar si deben estos profesionales recurrir a una aseguradora que proteja su ejercicio y, en todo caso, si los seguros de responsabilidad civil encarecerán la práctica médica.

## El origen

Para el doctor Raúl Vargas López, director del Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara, un médico con numerosas consultas en la medicina pública o privada, se ve obligado a tener un seguro para protegerse, no porque esté mal preparado, dude de su capacidad o sienta que puede cometer un acto de negligencia, sino porque la crítica y luego una demanda del paciente, por lo regular se efectúan sin bases ni pruebas.

En otras profesiones, esta situación parece inconcebible, es decir, que un abogado o un economista tengan un seguro de este tipo, ni siquiera se plantea, porque las aseguradoras parecen haberlos hecho específicamente para los profesionales de la salud.

Lo rescatable de esta situación es que la sociedad ha cobrado conciencia respecto a los servicios que recibe de una institución o un profesional de la medicina pública o particular. Se trata de un paciente más exigente, que busca informarse sobre la naturaleza de su mal y de las atenciones de salud que le brindan.

El doctor Vargas López aclaró que no se busca minimizar la gravedad o la cantidad de casos de negligencia médica registrados en los ámbitos privado e institucional en nuestro país, sino subrayar que prevalecen en nuestro medio aseveraciones sin fundamento, antes de comprobar la veracidad de los casos puestos a discusión.

Esto es, surgen señalamientos públicos contra un profesional de la salud sin esperar las conclusiones de una investigación adecuada, y aunque se demuestre que no existió ningún acto deliberado o de omisión, el daño a la imagen del afectado es irreparable; además, en la mayoría de las ocasiones ni siquiera son difundidos los resultados.

## El hecho

En el último año han aumentado en un 300 por ciento las demandas interpuestas ante la Comisión Nacional de Arbitraje Médico. Este fenómeno se asemeja a las numerosas querrelas que de este tipo han llegado a la Comisión Estatal de los Derechos Humanos.

La respuesta a esas dificultades no deberá ser una función exclusiva de las comisiones de arbitraje en la materia, sino también alejar a los charlatanes que sin ser médicos hacen un negocio de esta práctica, o quienes si lo son, ejercen alguna especialidad sin contar previamente con la calificación requerida, con lo que causan daño al paciente y a la misma profesión.



Los anestesiólogos y cirujanos, con mayores demandas por negligencia

El doctor Leobardo Alcalá Padilla, director del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", afirma que muchas demandas son pertinentes, pero otras fueron interpuestas con la idea de conseguir cierta cantidad de dinero.

Dijo que en México el grave problema es que existen cerca de 100 mil médicos sin trabajo, por lo que de seguir en aumento la tendencia en estas querrelas, en los próximos cinco años la cifra se multiplicará.

El especialista en pediatría tocó el punto del tratado de libre comercio con Norteamérica y la apertura aparente en muchos campos, mas no en la actividad profesional, ya que mientras en Estados Unidos o Canadá ningún médico mexicano puede ejercer si no cumple con una serie de certificaciones, en nuestro país se les otorgan muchas facilidades a los extranjeros para que puedan desempeñar su labor.

## Las mafias

Las demandas por negligencia médica son comunes en las naciones del primer mundo, tanto, que muchas personas ya hicieron de éstas una forma de vida. En Estados Unidos, por ejemplo, existen personas que viven de demandar a los profesionales de la salud, gracias a la facilidad con que prosperan este tipo de recursos jurídicos.

Para el doctor Leobardo Alcalá Padilla: "si en este país aumentan año con año los números de pobres, menos tendrán cobertura de salud adecuada. La situación se agrava si la medicina se hace costosa para quien padezca enfermedades sin pertenecer a un sistema asegurado por el gobierno o por el sector privado, como serían las aseguradoras médicas".



Añade de forma chusca que estos profesionales “deberíamos retomar la técnica ‘encimática’ con el paciente”, es decir, volver a la atención personalizada, pero no hay que olvidar que “los médicos actúan de buena fe, pero somos humanos y podemos cometer errores”.

Como exsubdirector de servicios periciales de la Policía Judicial del Estado, se percató de que la mayoría de las veces los familiares del paciente son los que interponen las demandas, influenciados por abogados, algunos de los cuales “actúan con dolo, ya que en el contrato ponen cláusulas poco entendibles, por lo que al finalizar el proceso jurídico, si gana el pleito, el más beneficiado será él”.

Al respecto, el médico David Leal Mora, jefe del servicio de geriatría del Hospital Civil de Guadalajara, mencionó que en Estados Unidos se publican anuncios en los periódicos de compañías que ofrecen a los mejores abogados, y quienes no cobrarán por sus servicios si no ganan el caso de demanda por negligencia médica.

En nuestro país, a veces las personas demandan por 15 o 20 mil pesos, y cuando termina el proceso es lo mismo que han pagado al abogado.

#### Encarecimiento de los servicios médicos

El médico Leal Mora, reiteró que el incremento en el uso de los seguros por responsabilidad civil para los profesionales de la salud, los también llamados seguros para mala práctica médica, más que ser un factor positivo para que haga óptima la calidad de los servicios, acarreará graves consecuencias para el bolsillo del ciudadano común.

La principal es que aumentará el costo de los servicios, tal y como sucedió en la Unión Americana, donde el médico, al estar a la defensiva ante una posible demanda, incluye en el precio de la consulta el del seguro. Además, solicita a su paciente una serie de estudios, algunos innecesarios, por mera protección.

#### Los seguros de responsabilidad civil

De las compañías aseguradoras que ofrecen sus servicios en el directorio telefónico de la *Sección amarilla*, pocas brindan este tipo de seguros, que en su mayoría son contratados por médicos y odontólogos. Este tipo de seguros, a pesar de que se brindan desde hace más de 20 años, han aumentado su oferta recientemente.

Para contratarlo, el profesional de la salud debe indicar su especialidad, el tipo de servicios que presta (si es consulta o si realiza intervenciones quirúrgicas, entre otros), proporcionar su cédula profesional y los riesgos que desea le sean cubiertos. Una vez valorados estos elementos, las aseguradoras emiten un certificado de protección.

La cobertura abarca daños y perjuicios que el asegurado cause a un tercero como consecuencia de sus actividades profesionales, daños ocasionados por sustituir a otro profesional, los generados por alguno de los integrantes de su equipo y los producidos por el uso de aparatos médicos.

El médico asegurado no debe preocuparse por gastos judiciales, como la defensa. No tendrá que hacer ningún trámite, solo deberá presentarse en caso de un citatorio. Si queda comprobada jurídicamente la negligencia médica, el seguro opera de inmediato.

Los montos de suma asegurada están determinados de acuerdo a los riesgos. Por ejemplo, un cirujano cardiólogo paga más que un médico general. La cantidad oscila entre mil y cinco mil pesos anuales. Si la suma de seguro es por 100 mil pesos, el contratante gastará hasta mil 600 pesos de prima neta anual; si quiere asegurar una suma de 350 mil pesos, entonces podría erogar hasta tres mil 735 pesos.

Entre los profesionales que no pueden contratar los seguros de responsabilidad civil, están los psicoanalistas, los psiquiatras, veterinarios y enfermeras independientes. Tampoco los técnicos de medicina alterna, como optometristas, podólogos y mecánicos dentistas.

Algunas de las exclusiones que aparecen en los contratos son que no aplicará el seguro como consecuencia de tratamientos innecesarios, emisión de dictámenes periciales y violación del secreto profesional, por perjuicios que sufran las personas que hayan incurrido en falsas declaraciones sobre su estado de salud previo o durante el proceso de tratamiento, así como daño moral que no sea producto de uno físico.



No basta una comisión de arbitraje

“En nuestro país, si alguien llega con dolor de cabeza a un consultorio médico, con una buena exploración y una hoja clínica, el 80 por ciento de los profesionales llegará a un diagnóstico adecuado. Pero como los médicos no son infalibles, y ante la posibilidad de que el paciente lo llegue a demandar por no detectarle un aneurisma (enfermedad rara que casi no se presenta), solicitará una tomografía”, para cerciorarse de que no hace un mal juicio clínico.

Apuntó que en Estados Unidos los médicos no ejercen si no tienen este tipo de seguros, los que desde su punto de vista no deberían existir, porque provocan desconfianza entre el médico y su paciente.

#### Medidas preventivas

El director del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, doctor Raúl Vargas López,

mencionó la importancia de que se difundan los casos de negligencia y de que instituciones públicas como los hospitales civiles sean cuestionadas por los servicios que prestan, lo que en sí mismo debe ser visto como una oportunidad de mejora. No obstante, aclaró que esa crítica no siempre es constructiva, porque no aporta elementos para elevar la calidad de los servicios.

Afirmó que se señala la actividad de los médicos, pero no se reconoce la falta de presupuesto con la que operan estas instituciones, la precaria infraestructura técnica que padecen o el material mínimo que utilizan para desempeñar su profesión.

Apuntó que sí existen casos de negligencia médica, pero son aislados: “habrá que atenderlos, pero comparados con la magnitud de servicios que prestan los hospitales escuela de la UdeG (cerca de 40 mil cirugías al año, dos mil personas atendidas a diario), no significa que prevalezca un clima de desconfianza entre las miles de personas que acuden por dichos servicios”.

Destacó que cuando se presentan estas situaciones, es el médico el principal interesado en aclarar la situación, se muestra dispuesto a hablar con el demandante y su familia, aporta las pruebas necesarias.

La respuesta a esas dificultades es prevenirlos. Por ello, el doctor Raúl Vargas afirmó que la comunidad médica de los hospitales civiles ha redoblado su esfuerzo para actuar con mayor responsabilidad: “se preparan a diario. Tienen más cuidado, buscan y alientan una mejor comunicación con los pacientes y sus familiares, para que cuando la persona acceda a ser sometida a un procedimiento médico, lo haga de manera consciente e informada”. ♦

# Agenda académica

## 12 de junio

Del 12 al 23 de junio se realizará el curso propedéutico de la maestría en ciencias de la salud ambiental, ciclo 2000 B. Sede: Centro Universitario de Ciencias de la Salud, aula Rodolfo Morán, edificio N, planta baja, puerta 2, Sierra Mojada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jal.

Informes con la licenciada Gabriela Hernández Pérez, CUCBA, kilómetro 15.5 carretera a Nogales, Zapopan, Jal. Teléfono y fax: 682 03 84.

## 16 de junio

Inicia el diplomado en derecho corporativo, del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), avenida 16 de septiembre 849, planta baja. Teléfono y fax: (013) 619 61 08.

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, por medio del Instituto de Neurociencias, convoca a su programa de maestría y doctorado (con opción en neurociencias o análisis de la conducta). Reunión informativa (opción análisis de la conducta), 16 de junio, a las 17:00 horas, en el Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, avenida 12 de diciembre 204, colonia Chapalita. Teléfono 121 11 58.

Fecha límite de entrega de documentación para cursar la maestría en negocios y estudios económicos, integrada al padrón de excelencia del Conacyt.

Informes en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, módulo A 309. Periférico norte 799, Zapopan, Jal. Teléfonos 633 42 17, 636 08 91.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y la Maestría en Gestión Pública invitan a la presentación del libro Reformando el gobierno: Una visión organizacional del cambio gubernamental, del Dr. Enrique Cabrero, et al. Este 16 de junio a las 18:00 horas, en el salón de audiovisuales del CUCEA, módulo B, planta baja. Informes en el teléfono 633 42 17.

## 27 de junio

Simposio internacional sobre trasplante de médula ósea, 27 de junio, de 9:00 a 18:30 horas, hotel Fiesta americana, Guadalajara, Jal. Informes e inscripciones: Subdirección de Enseñanza, Coronel Calderón 777, primer piso, torre de especialidades. Teléfonos 613 09 51, 614 75 01, extensión 263.

El OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, el Hospital Civil de Belén, Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca" y sus divisiones de pediatría, en colaboración con el gobierno del estado de Jalisco, la Secretaría de Salud del estado de Jalisco, la Universidad de Guadalajara y el Colegio de Pediatría de

Jalisco, A.C., invitan a las jornadas del LXXXIII y XII aniversarios de las divisiones de pediatría. Curso pre-jornada: 27 de junio.

Informes e inscripciones: Subdirección de Enseñanza, Coronel Calderón 777, primer piso, torre de especialidades. Teléfonos: 613 09 51, 614 75 01, extensión 263.

## 3 de julio

Maestría en ciencias de la salud pública y doctorado en ciencias de la salud pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Registro de solicitudes a partir de 16 de mayo. Curso propedéutico: del 3 al 15 de julio. Inicio de clases: septiembre de 2000.

Mayores informes en el Departamento de Salud Pública, con la licenciada Carmen Rodríguez, a los teléfonos 013 617 9684, 013 617 7846. [misp@cucs.udg.mx](mailto:misp@cucs.udg.mx). Coordinador general, doctor en C. Guillermo Julián González Pérez. [ggonzal@udgsercencar.udg.mx](mailto:ggonzal@udgsercencar.udg.mx)

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías convoca a cursar el posgrado en física (maestría y doctorado). Inicio de cursos propedéuticos: 3 de julio. Exámenes de admisión: del 17 al 19 de julio. Inicio de curso: 4 de septiembre.

Para mayores informes, llamar a los teléfonos 619 80 54, 619 82 92 o acudir a la coordinación del posgrado de física, del Departamento de Física, del CUCEI, Revolución 1500, sector Reforma, Guadalajara, Jal.

## 18 de julio

49º Congreso internacional de estudiantes de veterinaria IVSA, a efectuarse del 18 al 28 de julio, en esta ciudad. La sede: hoteles Villa Primavera, de la UdeG. Invita el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Mayores informes a los teléfonos 682 02 48, 682 03 74, extensión 1581. Fax: 682 01 20.

## 26 de julio

Segundo congreso de orientación educativa en la Universidad de Guadalajara, los días 26, 27, 28 y 29 de julio.

Información en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, Escorza 145 (esquina López Cotilla) o a los teléfonos 826 61 42, 826 36 42, 827 16 37 y 825 88 88, extensiones 1155 y 1159.

Las personas que no viven en Guadalajara, comunicarse sin costo al 01 800 638 88 88.

El Departamento de Desarrollo Social convoca a los interesados en cursar la maestría en desarrollo social. Cupo limitado. Fecha límite de inscripción: 30 de julio. Curso propedéutico: del 3 al 20 de julio. Inicio de clases en septiembre.

Informes: 824 92 69, 819 33 69.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA								COORDINACION	
GENERAL ADMINISTRATIVA									
UNIDAD DE PRESUPUESTO									
PROYECTO DE FONDOS CONCURRENTES "PESO POR PESO"									
RESUMEN DE SOLICITUDES AUTORIZADAS EN LOS MESES DE MARZO Y ABRIL DE 2000									
MBITO	NO. DE SOLICITUDES				INGRESOS PROPIOS QUE PARTICIPAN			APORTACION U. DE G. (3)	TOTAL EJERCIDO (1+2+3)
	1x1	2x1	3x1	4x1	EFFECTIVO (1)	ESPECIE (2)	TOTAL OBTENIDO (1+2)		
<b>Centros Universitarios Temáticos</b>									
C.U.C.E.A.	2	34			\$ 1,214,451.26	\$ -	\$ 1,214,451.26	\$ 2,327,017.52	\$ 3,541,468.78
C.U.C.E.I.	1	9			\$ 419,290.87	\$ 542,646.85	\$ 961,937.72	\$ 1,899,875.44	\$ 2,861,813.16
C.U.C.S.H.	10	10			\$ 310,289.99	\$ 154,618.30	\$ 464,908.29	\$ 785,485.59	\$ 1,250,393.88
C.U.A.A.D.		7			\$ 130,000.00	\$ -	\$ 130,000.00	\$ 260,000.00	\$ 390,000.00
C.U.C.B.A.					\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
C.U.C.S.					\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
SUB-TOTAL	13	60	0	0	\$ 2,074,032.12	\$ 697,265.15	\$ 2,771,297.27	\$ 5,272,378.55	\$ 8,043,675.82
<b>Centros Universitarios Regionales</b>									
CU ALTOS			6		\$ 292,205.53	\$ -	\$ 292,205.53	\$ 876,616.59	\$ 1,168,822.12
CU SUR			1		\$ 20,500.00	\$ -	\$ 20,500.00	\$ 61,500.00	\$ 82,000.00
CU COSTA SUR			2		\$ 20,000.00	\$ -	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	\$ 80,000.00
CU CIENEGA					\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
CU COSTA					\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
SUB-TOTAL	0	0	9	0	\$ 332,705.53	\$ -	\$ 332,705.53	\$ 998,116.59	\$ 1,330,822.12
<b>Sistema de Educación Media Superior</b>									
Esc. Prep. Reg. de Sayula		2	3		\$ 65,650.00	\$ 546,489.56	\$ 612,139.56	\$ 1,836,418.68	\$ 2,448,558.24
Esc. Prep. Reg. de Sn. Mart n Hidalgo		2			\$ 183,935.00	\$ -	\$ 183,935.00	\$ 551,805.00	\$ 735,740.00
Escuela Preparatoria # 10		2			\$ 200,030.00	\$ -	\$ 200,030.00	\$ 400,060.00	\$ 600,090.00
Escuela Preparatoria # 8		2			\$ 80,000.00	\$ -	\$ 80,000.00	\$ 160,000.00	\$ 240,000.00
Escuela Vocacional		2			\$ 75,000.00	\$ -	\$ 75,000.00	\$ 150,000.00	\$ 225,000.00
Esc. Prep. Reg. de Arandas		1	2		\$ -	\$ 22,816.00	\$ 22,816.00	\$ 68,448.00	\$ 91,264.00
Escuela Preparatoria # 5		1			\$ 22,000.00	\$ -	\$ 22,000.00	\$ 44,000.00	\$ 66,000.00
Esc. Prep. Reg. de Tepatl n		1	1		\$ 10,000.00	\$ -	\$ 10,000.00	\$ 30,000.00	\$ 40,000.00
Esc. Prep. Reg. De Cd. Guzman		1			\$ -	\$ 9,469.98	\$ 9,469.98	\$ 18,570.02	\$ 28,040.00
Esc. Prep. Reg. de Sn. Juan de los Lagos		1	1		\$ 3,840.00	\$ -	\$ 3,840.00	\$ 11,520.00	\$ 15,360.00
Escuela Preparatoria # 9		1			\$ -	\$ 4,500.05	\$ 4,500.05	\$ 9,000.10	\$ 13,500.15
Esc. Prep. Reg. de Zacoalco de Torres		1	1		\$ 3,000.00	\$ -	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	\$ 12,000.00
Esc. Prep. Reg. de Cihuatl n		1	1		\$ -	\$ 1,815.00	\$ 1,815.00	\$ 5,445.00	\$ 7,260.00
Esc. Prep. Reg. de Tecolotl n		1	1		\$ -	\$ 1,380.00	\$ 1,380.00	\$ 4,140.00	\$ 5,520.00
SUB-TOTAL	1	8	14	0	\$ 643,455.00	\$ 586,470.59	\$ 1,229,925.59	\$ 3,298,406.80	\$ 4,528,332.39
SUB-TOTAL	14	68	23	0	\$ 3,050,192.65	\$ 1,283,735.74	\$ 4,333,928.39	\$ 9,568,901.94	\$ 13,902,830.33

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

## Nuevos paradigmas en política

Andrés Valdez Zepeda

La mercadotecnia política surgió en el siglo XIX como consecuencia del voto universal masivo, el desarrollo de las comunicaciones y el establecimiento de regímenes políticos de características democráticas. Sin embargo, como disciplina académica, es un fenómeno de mediados del siglo XX, que surge y se desenvuelve de manera extraordinaria en los países desarrollados y pasa luego a nuestras naciones.

Como disciplina cognoscitiva, la mercadotecnia política surge y se consolida en Estados Unidos a partir de la segunda mitad del siglo XX. En México nos encontramos ante la emergencia de un nuevo campo académico, aún no consolidado y en proceso de formación.

A diferencia de la comercial, la mercadotecnia política es un acervo de conocimientos acerca de la realidad sociopolítica y la aplicación de estos en los procesos de legitimación social. Para muchos resulta una disciplina controversial, si se quiere exotérica, de características maquiavélicas.

Como tecnología, la mercadotecnia proporciona a la sociedad, herramientas y conocimientos útiles para el estudio y percepción del mercado político, para el diseño de planes de campaña y proyectos propagandísticos, manufactura de programas proselitistas y mejoramiento de la imagen de

hombres de Estado, líderes y actores sociales.

La mercadotecnia política se auxilia de otras tecnologías de vanguardia para alcanzar sus objetivos. De esta manera, utiliza como medios para su expresión a la radio, la televisión, los programas de cómputo, internet, la imprenta, el diseño gráfico y la fotografía. Estos recursos, a su vez, complementan a la nueva disciplina, ya que sin ellos el desarrollo de la mercadotecnia sería limitado. Es decir, está ligada al desarrollo de otras tecnologías que al usarse intensivamente como medios, le dan la forma y el peso específico que hoy tiene como disciplina.

Los estudios y debates sobre la mercadotecnia política se encuentran en auge en México, por la presente coyuntura político-electoral de cara a la sucesión presidencial del 2000 y a la renovación de cientos de espacios de representación política en los ámbitos estatal, distrital y municipal.

Tan solo este año se renovarán, del 2 de julio al 12 de noviembre, además del Congreso

de la Unión y la presidencia de la república, cinco gubernaturas, la jefatura del Distrito Federal, 772 ayuntamientos, 16 demarcaciones políticas y 498 diputaciones locales.

Todos estos procesos generan amplias expectativas sobre la mercadotecnia y organización de campañas políticas entre las

formaciones políticas, sus militantes y simpatizantes.

En este marco de entendimiento debe ser interpretada la mercadotecnia política y la construcción de imagen pública como un nuevo paradigma del saber político, como un nuevo factor de poder, que la modernidad y el desarrollo tecnológico han traído consigo. ♦



## Posgrados en el extranjero: camino al éxito



Salvador Peniche Camps\*

La embajada de Estados Unidos, la Universidad de Nuevo León, la fundación Comexus, el

Instituto Internacional de Educación (IIE) y la Federación de Instituciones Particulares de Educación Superior (Finpes), efectuaron el seminario "Educación superior en Estados

Unidos de América. Becas e intercambio académico", en enero del presente, en Monterrey.

En el seminario participaron ponentes provenientes de importantes universidades norteamericanas receptoras de estudiantes mexicanos. Estos especialistas informaron sobre sus experiencias de intercambio y expusieron sus tips y trucos en la labor de facilitación de la diplomacia universitaria. Además, el seminario contó con la presencia de altos funcionarios de las diversas agencias financiadoras de programas académicos en el exterior.

En las sesiones de trabajo presentaron la filosofía y los requerimientos administrativos para la asignación de recursos para el intercambio.

Conacyt, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Fundación Comexus, la IIE y la

fundación Ford, expusieron extensamente su contribución al fomento de las relaciones académicas en el hemisferio.

El programa del seminario incluyó tanto los temas relacionados con el proceso de ingreso a los programas de intercambio por parte de los aspirantes, como algunos problemas relacionados con el diseño de estrategias de consolidación del sector externo de las instituciones de educación superior (IES).

Estudiaron las experiencias exitosas de intercambio, los trámites de visado, los aspectos culturales, y la preparación de exámenes de suficiencia, tales como TOEFL, GMAT y GRE.

El evento fue útil para ayudar a identificar algunos de los más importantes elementos del funcionamiento de los despachos internacionales de las IES mexicanas.

En el seminario se alertó a los participantes sobre la necesidad de informar y asesorar de manera eficiente a los prospectos de los programas de intercambio, con el objetivo de aumentar la probabilidad de estudios de estudiantes mexicanos en el extranjero. ♦

\* Intercambio académico. CUCEA.

## BALLET

# Bailes de Sinaloa, un estreno



El Ballet Folclórico Infantil de la UdeG, celebrará su trigésimo aniversario

DAVID JIMÉNEZ

El director del grupo, David Jiménez Pineda, expresó que la ejecución de dichos bailes es una verdadera novedad, ya que “ni siquiera el ballet folclórico oficial de adultos los ha interpretado alguna vez”.

El espectáculo a celebrarse en el teatro Degollado, a las 20:00 horas, incluirá además danzas de Yucatán, Chiapas y Jalisco, en las que participarán 120 niños acompañados de

Liliana Díaz.....❖

Con motivo de su trigésimo aniversario, los días martes 13 y miércoles 14 de junio, el Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara, llevará a cabo su tradicional presentación de fin de cursos, con el estreno de los bailes de concheros y de la región de Sinaloa.

música en vivo y una calidad artística comparable a la del grupo oficial.

Al respecto, David Jiménez externó que el objetivo primordial del ballet infantil “no es tan solo proporcionar un adiestramiento y habilidades en la danza, sino inculcar amor y respeto por las tradiciones propias, así como la difusión de la cultura y la consolidación de nuestra identidad nacional”.

“Queremos acercar la cultura al público, que los niños estén enterados de lo que son sus raíces y su país”.

Agregó que el grupo folclórico a su cargo está integrado por niños y niñas de entre los cinco y catorce años de edad, distribuidos en siete grupos, quienes toman dos clases de hora y media a la semana.

Entre otros elementos que los alumnos adquieren durante su preparación, mencionó el manejo del espacio y la técnica de zapateado, en que son instruidos por jóvenes profesores también ejecutantes de danza e integrantes del ballet oficial, quienes se encuentran en constante capacitación.

Así pues, las presentaciones programadas servirán para mostrar lo que los niños aprendieron durante un año de trabajo, el cual inicia en el mes de julio y termina en junio del año próximo.

El director del grupo anunció que los boletos estarán a la venta a partir de este lunes 12 de junio y que habrá un descuento del veinte por ciento a grupos escolares de más de diez alumnos. El costo será de veinticinco a ciento cincuenta pesos, según la localidad.

Para inscribirse al ballet infantil, los interesados deben acudir personalmente a la Casa de la Danza, de la UdeG, con domicilio en López Cotilla 972, teléfono 826 81 19. Los requisitos son: tener entre cinco y nueve años de edad, someterse a una audición con el fin de ubicarlo en el nivel adecuado, pagar una inscripción de ciento cincuenta pesos y una cuota semestral de quinientos cincuenta.❖

## EFEMÉRIDES UNIVERSITARIAS

## La UdeG ante el tercer milenio

### 13 de junio

#### 1996

El escritor Fernando del Paso es homenajeado en el paraninfo Enrique Díaz de León, por su ingreso a El Colegio Nacional.

#### 1997

Completan el equipo del laboratorio de ingeniería mecánica, del CUCEI, con un motor de seis cilindros fuel inyección 2.2 litros, donado por la compañía General Motors de México, para beneficio de más de 250 alumnos que hacen prácticas cada periodo escolar.

### 14 de junio

#### 1996

Luego de cuatro meses de trabajo, con la participación de más de 200 alumnos de la preparatoria siete, fueron salvadas 11 hectáreas del bosque el Centinela, lo que representa 10 por ciento de su superficie total.

Al concluir la primera etapa del programa de restauración ambiental del bosque, ubicado en el kilómetro 3.5 de la carretera hacia San Isidro, se logró la plantación de 11 mil árboles de 11 especies nativas.

**¿ERES ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA?**

¡QUE NO TE AGARREN EN CURVA!




COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

**¿Cómo paso las materias?**  
¿Cuántos tipos de exámenes hay?  
¿Cómo pierdo derecho a exámenes?

¿Cuántas oportunidades tengo para pasar una materia antes de que me den de baja?  
¿Aún existe el famoso 108?

¿Puedo aprobar una materia sin necesidad de cursarla?  
¿Cómo puedo justificar mis faltas a clase?  
¿Cómo solicito que se revise un error en mis calificaciones?

Las respuestas a estas preguntas que como alumno tienes con frecuencia, las puedes encontrar en el Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, que el Consejo General Universitario aprobó en octubre de 1999.

Si tú eres alumno de la Universidad de Guadalajara, no puedes darte el lujo de desconocer las reglas que existen para evaluarte. Para ayudarte a que las conozcas y planees mejor tu vida estudiantil en esta Casa de Estudios, te recomendamos leer el reglamento completo en cuanto tengas oportunidad.

Si deseas un ejemplar, puedes pedirlo en la Coordinación de Servicios Estudiantiles: Escorza 145. Centro; Guadalajara, Jal. Tels. 826-36-42, 826-61-42. Del interior, llama sin costo al 01 800 638 88 88. E-mail: mory@redudg.udg.mx lupita@redudg.udg.mx

**Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara**

✂

**Exámenes ordinarios y extraordinarios**

a) Para tener derecho a calificación en periodo ordinario se necesita:

1. Que estés inscrito en el plan de estudios y en el curso correspondientes.
2. Que hayas asistido al menos al 80% de las clases y las actividades que el curso haya comprendido (excepto para estudios de posgrado, abiertos, a distancia, semiescolarizados y otras modalidades no convencionales).
3. Que hayas asistido al menos al 65% de las clases y las actividades comprendidas por el curso.

b) El período extraordinario te da una oportunidad de aprobar las materias que no hayas podido aprobar en el ordinario.

c) Para tener derecho a calificación en el periodo extraordinario, es necesario:

1. Que estés inscrito como alumno en el plan de estudios y en la materia correspondiente.
2. Que hayas presentado en tu escuela el comprobante de pago.
3. Que hayas asistido al menos al 65% de las clases y las actividades comprendidas por el curso.

d) Las materias prácticas no pueden aprobarse en extraordinario. ¡Si no las aprobaste en el periodo ordinario, deberás repetir el curso!

e) En el extraordinario se evaluará todo el contenido global de la materia.

f) La calificación obtenida en el periodo extraordinario constituye el 80% de la calificación final. La calificación obtenida en el ordinario constituye el 40% restante. La suma de ambas arroja la calificación final.

Visita la página que contiene todos los reglamentos que rigen la vida universitaria: <http://www.secgral.udg.mx/Normatividad/normatividad.html>



MIGUEL S. NOCHEZ

El embajador de Estados Unidos en México, Jeffrey Davidow, estuvo en el paraninfo Enrique Díaz del edificio de Rectoría general, de la Universidad de Guadalajara.

Ante la comunidad universitaria y sociedad en general, ofreció la conferencia Las relaciones México-Estados Unidos, en la que advirtió: no somos un país racista, ni existe xenofobia contra los extranjeros. Somos un país abierto a los inmigrantes; siempre lo hemos sido y siempre lo seremos.

Respecto a los problemas en la frontera con Arizona y la caza de emigrantes mexicanos por algunos de los rancheros de esa región, Jeffrey Davidow se alzó que no existe una política de las autoridades mexicanas que exija el respeto a las leyes norteamericanas y la prescripción que hacen de que quienes viajen a esa nación, entren con papeles.

Tenemos que poner más orden, pues si hay más elementos de la patrulla fronteriza que vigilen, habrá menos necesidad de que los rancheros tomen la ley en sus propias manos.

Jeffrey Davidow habló sobre las relaciones comerciales, el problema de la migración y la colaboración que debe existir entre ambos países, para combatir la delincuencia organizada y el

ESCRITORES

## Pérez-Reverte: aventuras y mujeres en el mar

Ricardo Ibarra

El hombre siempre tiene mecanismos de consuelo y sabe defenderse en el fracaso. Posee más facilidad de autoengaño frente a la soledad. La mujer, al contrario, es un ser más sensible y brillante, dijo el escritor español Arturo Pérez-Reverte, en tanto las mujeres que asistieron a la presentación de su libro, se sonrojaban.

“La mujer ha estado callada en un mundo de masculinos: da a luz a hombres hechos para la guerra. La historia le ha dado lucidez genética. Es más consciente de la soledad del ser humano. El coraje que tiene la mujer en situaciones extremas, no la posee el hombre”, agregó quien fuera corresponsal de guerra.

Así habló el martes 6 por la noche, en las instalaciones del paraninfo de la UdeG, donde además de mujeres adultas, hombres barbados y jóvenes de bachillerato, asistieron el articulista Germán Dehesa y José Trinidad Padilla López, secretario general de esta casa de estudios, quien inició la charla.

Pérez-Reverte, quien presentaba su más reciente libro *La carta esférica*, comentó, entre las miradas atentas de los asistentes, que no se conoce a una mujer hasta el día “que tramitamos el divorcio. Hay una especie de misterio que la

envuelve. En mis libros siempre reposa todo lo que amo y lo que odio. Esta novela me permite explorar la tierra innavigable de la mujer en un ambiente marítimo”.

El autor de los títulos como *La piel del tambor*, *El territorio comanche*, *La tabla de Flandes* y *Capitán Alatriste*, dijo, como para inquietar más a las mujeres impasibles en sus asientos, que “cuando uno ama, quiere entrar en el reducto más íntimo de la mente del otro”. Pero el hombre no puede colarse al rincón donde anida la especial soledad de la mujer. No puede liberarla, “está condenado a mirar desde el umbral y no traspasarlo”.

*La carta esférica* es una novela de mujeres, aventuras y mar, mencionó el escritor al tiempo que Germán Dehesa jalaba las explosiones de risa de los asistentes, con sus frases.

Es una aventura y un camino de experiencias, en las que la vida se transforma y vive. En ella nadie acepta vivir donde no pasa nada. Hay peligros, pero también recompensas. Es un recorrido por la lucidez. Ahí la vida es dura y difícil, aseguró el ambientado escritor.

Esta novela narra el recorrido de un hombre y una mujer a través del mar. Persiguen un sueño. Van en busca de un tesoro, aunque para el hombre ese recorrido, que lo mantiene junto a la mujer, es

el verdadero tesoro. “Para el hombre la fortuna que busca es solo el final del camino, como el cigarrillo al final de la ruta del amor”.

El escritor español señaló que en la actualidad, ambos, el hombre y la mujer, están perdidos y ninguno de los dos pueden ayudarse.

“Esta novela fue hecha de silencios. Es la historia de una impotencia. Hay una parte vacía de la mujer que el hombre quiere llevar a un lugar seguro”.

Agregó que a pesar de que en esta historia todo gira en torno a la mujer, no fue escrita para ellas. “No escribo para mujeres, astronautas o ingenieros. Escribo para mí, como lector. El público femenino me importa un bledo”.

El autor nacido en Cartagena, España, confesó que no es de su preferencia interpretar para los demás sus obras. “Esto es un error. Cada quien debe hacer la interpretación que quiera. Hay que comprender la mercadotecnia”.

Pérez-Reverte, quien cree ser un lector que



MIGUEL S. NOCHEZ

Pérez-Reverte presenta su libro *La carta esférica*

escribe por accidente, se refirió a la memoria y la cultura. “Un ser humano cuando no tiene mecanismos para defender su cultura, se convierte en papilla homogeneizada y pasteurizada. No se cómo hace la gente para soportar el mundo. Yo escribo para estar a gusto en un mundo que no me gusta”.

Aseguró, frente a los maestros ahí reunidos, que “cada lector que ustedes formen, es una victoria contra la estupidez, el fanatismo y la ignorancia”.

RECONOCIMIENTO

## A la punta en producción audiovisual

Victor González

Guadalajara se ha distinguido a través de los años, por tener una producción audiovisual de calidad, resultado de una trayectoria de más de 10 años, iniciada en la Universidad de Guadalajara, que ha fructificado en reconocimientos nacionales e internacionales y una estructura de formación de recursos humanos en diversas instituciones.

Desde 1988 se gestó en la UdeG un departamento de recursos audiovisuales (después de video y televisión universitaria), dirigido por el maestro Daniel Varela, quien había impartido por dos años talleres de cine y video en la institución. Por casi seis años fueron organizados seminarios, cursos y talleres en los que participaban personas relacionadas con las artes audiovisuales.

De esta manera, varios profesionales reconocidos vinieron a impartir cátedra a la

UdeG. Entre ellos figura Rafael Corkidi, cineasta de amplia trayectoria, quien se ha distinguido por experimentar con las innovaciones tecnológicas, en particular, las ofrecidas por el video.

Para Gustavo Domínguez, videasta que dirige la Unidad de Producción Audiovisual, de la UdeG, el maestro Corkidi amplió el aprendizaje y afinó la producción del creciente grupo de videastas tapatíos, entre ellos él mismo.

Añadió que tuvieron como maestros a egresados de instituciones cinematográficas reconocidas y cineastas como Juan Carlos Tavío, codirector de la película *Fresa y chocolate*, quien dirigió aquí un cortometraje apoyado por talentos locales.

A partir de 1991, la producción audiovisual de la Universidad tuvo proyección nacional e internacional en muestras y festivales e incluso trabajos tapatíos fueron adquiridos por televisoras europeas. Por años Guadalajara ha obtenido una buena cantidad de premios en la bienal de video organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy festival Vidarte.

En la pasada edición de Vidarte le fue entregado un reconocimiento nacional por la calidad de las producciones, la continuidad del trabajo y el nivel de formación dentro de la UdeG.

En Guadalajara hay tres instituciones que ofrecen estudios en artes y medios audiovisuales. La UdeG imparte cursos, diplomados y una carrera en artes audiovisuales coordinada por el maestro Boris

Goldemblanc, única en el país con nivel de licenciatura.

El Centro de Arte Audiovisual que dirige Daniel Varela, ofrece una carrera en medios audiovisuales, cursos, seminarios y talleres y pronto abrirá una licenciatura en comunicación visual.

En el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), hay un taller de producción documental dirigido por Gustavo Domínguez, para los alumnos de la carrera de ciencias de la comunicación.

Las tres apuntan a la utilización de los medios audiovisuales, con diferentes objetivos, comentó Daniel Varela.

Impulsor de las artes audiovisuales en Guadalajara y director de una de las instituciones mencionadas, agregó que el video está en constante transformación y la entrada de nuevas tecnologías digitales abre más espacios de trabajo, pero al mismo tiempo implica un reto mantener niveles excelentes de formación.

Las primeras etapas del video se caracterizaron por el asombro ante una tecnología dúctil, rápida, eficaz y que permitía el trabajo individual con formas de producción diferentes a las del cine.

Pasada esta etapa y una vez clarificado el impacto de estos medios, el reto fue aprovechar las nuevas tecnologías con la formulación de propuestas originales.

“Creo que el público ha recibido demasiados efectos y pirotecnia visual. Es momento de encontrar un lugar legítimo para aterrizar todo este despliegue tecnológico. Encontrar hoy un trabajo sobresaliente ya no es fácil”.

Prueba de la calidad del trabajo audiovisual en Guadalajara, es que en el VII Festival y muestra nacional de televisión y video, organizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, más de la mitad de los premios otorgados a las universidades públicas y privadas del país, fueron obtenidos por realizadores de esta ciudad.

Entre ellos, obtuvo un primer lugar en videoarte y experimental, *Gineceo*, de Gustavo Domínguez; primer lugar en documental de artes y humanidades, para *Patakí*, realizado por Ruth Campos, Toño García y Rafael Andriano, del grupo *Vórtice video*, así como la mención especial a la banda sonora creada por Alfredo Sánchez; segundo lugar en videoarte y experimental, para *La tortuga*, de Sergio Ulloa; mención especial del jurado a *Ecos de la rebelión cristera*, dirigido por Alcira Valdivia, con investigación del maestro Eduardo de la Vega Alfaro, que mereció mención especial.

De la licenciatura en artes audiovisuales, de la UdeG, el corto *Sin escape*, dirigido por Raúl López Echeverría, obtuvo el primer lugar en ficción y una mención especial a la fotografía; *Dulce*, de César García y *Los días de la memoria*, de Pablo Márquez, obtuvieron menciones en guión y realización, respectivamente.

El ITESO obtuvo el primer lugar en promocionales, con una animación sobre los derechos de los niños; un segundo lugar en ficción y una mención a la mejor banda sonora en ficción.



VÍCTOR GONZÁLEZ

El videasta Gustavo Domínguez

## TEXTOS

**Manual de estilo editorial**

Jaime Aurelio Casillas

Una palabra mal escrita es un tropiezo que dificulta la comprensión de un texto; una oración incompleta oscurece un párrafo entero; una idea mal redactada pone en entredicho, en primer lugar la claridad del escrito y después la que tuvo su autor al escribir; y así podríamos dar muchas referencias, porque emitir un mensaje de manera profesional, requiere de un tratamiento especializado: el del corrector.

Para apoyar a quienes por su trabajo, gusto o circunstancia especial están obligados a escribir un texto (artículo, libro, etcétera), la Coordinación Editorial, de esta casa de estudios, elaboró el primer fascículo del *Manual de estilo editorial de la Universidad de Guadalajara*.

La licenciada Ana Lucía Barroso González, jefa de la Unidad de producción, de la Coordinación Editorial, comenta para los lectores de *Gaceta Universitaria*, que este primer fascículo, "El original para edición", ofrece los lineamientos básicos de cómo deben presentar los autores el original de su texto a la editorial, "tanto escrito como en disquete".

Señaló que la idea es facilitar el trabajo de edición antes de que el original llegue a la imprenta, con el fin de agilizar los tiempos.

Indicó que las dificultades fundamentales que enfrenta el equipo de corrección es que los autores entregan el texto ya editado: "a veces se tiene que desbaratar, porque dejan espacios y compaginan incorrectamente".

Lo apropiado es que entreguen el texto como una captura, para que los correctores realicen su labor.

Otro de los problemas frecuentes es que no elaboran sus fichas bibliográficas de manera minuciosa, por lo que les faltan datos: la editorial, el año o la procedencia, etcétera.

Dicho fascículo aborda la definición de lo que es un original para edición; cómo presentar un original impreso: su texto, la jerarquía de las partes, los gráficos, los cuadros, las fotografías,

las notas a pie de página, citas y bibliografía y



Ofrece los lineamientos básicos de cómo presentar un texto

los índices; cómo presentar el original magnético: características del texto, códigos

permitidos, tipos de archivos y sin diseño tipográfico.

El manual contiene un glosario para facilitar la comprensión del contenido e incluye una bibliografía, por si un lector perspicaz quiere ampliar su información.

Barroso González apunta que el fascículo está dirigido a académicos e investigadores y universitarios en general que realizan sus tesis o ensayos profesionales.

Copias de este primer volumen han sido distribuidas a los centros de investigación y se puede obtener en los módulos de la Coordinación Editorial; es posible consultarlo en la red, en la página electrónica de esta casa de estudios, en el apartado de la mencionada coordinación, o directamente al siguiente domicilio <http://www.latinamerica.adobe.com>

El *Manual de estilo editorial de la Universidad de Guadalajara*, en la siguiente publicación de la serie, tocará tópicos sobre las partes de un libro, en la que diferenciará cuáles textos trabaja el autor y cuáles el editor.

El equipo de correctores que elaboraron este trabajo, son Laura Biurcos, Verónica González, Silvia Medina, Elba Padilla, Raúl Ramírez, David Rodríguez, Sofía Rodríguez y Ana Lucía Barroso. El diseño estuvo a cargo Peggy Espinosa. ♦

## PLÁSTICAS

**Interdisciplina de las artes**

Nelly Palafox

Música, escultura, pintura y fotografía comparten lenguaje y se comunican entre sí, para hablar de formas, contornos y ritmos.

Invitadas a confluír, las artes se trastocan para ofrecer un mejor producto, el que nace de la experimentación.

Al respecto opina Hugo Michel Hernández (La Habana, 1972), maestro en artes visuales con especialización en pintura y artes disciplinarias por el Columbia College de Chicago. Hoy se encuentra en el Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG, como maestro huésped, para dictar clases por primera vez en español, ya que a pesar de ser cubano de nacimiento, ha desarrollado su historia académica en varias ciudades de Estados Unidos.

—¿Cuál es el proceso creativo que trata de transmitir?

—En las clases de artes plásticas, ayudo en lo individual a cada alumno. Busco que se forme un criterio de lo que hace, un concepto de su creación. Introduzco técnicas contemporáneas, aquellas que no están trabajando en la escuela, como el uso de la fotografía en acetatos o con fotocopidora. Los pintores hacen trabajos de escultura. La idea es un intercambio de disciplinas, para enriquecer la obra.

—¿Cuál es la aceptación que ha observado en los jóvenes con quienes trabaja?

—Los chicos están entusiasmados. Todo lo que les he planteado, lo han introducido en sus creaciones. Les he brindado algo mío, un conocimiento más. Es importante que no solo se basen en una disciplina. Eso impide que el artista avance. Regreso al conocimiento, porque eso me ayudó a mí.

—Pareciera que un músico, un escultor o un pintor, son personas solitarias, ¿cómo los invita a la interdisciplina?

—Es un permitirse experimentar con otras cuestiones. En el arte es bueno probar con otras cosas. Trabajo de manera personalizada con cada uno de los alumnos, con sus posibilidades artísticas.

Hugo Michel Hernández llegó a Guadalajara, a invitación de esta casa de estudios. En su primera visita a México esperaba realizar algunas exposiciones e impartir talleres. Sin embargo, los planes cambiaron. Desde el 8 de marzo efectúa este curso, que terminará a principios de julio.

—“Son clases de creatividad en licenciatura. La idea es trabajar artes en conjunto”.

—“Solo comprendo lo que pienso, cuando lo dibujo”, es una muestra del trabajo pictórico de Hugo Michel Hernández, cuyos temas versan sobre el cambio de tierra (Cuba-



La idea es trabajar artes en conjunto

EUA) y las reminiscencias del pasado. La escritura resulta una constante que da unidad a su producción visual. Es posible observar cómo recortes de periódico confirman sus palabras y hacen comprender al visitante la

temática de su trabajo: “Cuba, history, cubism”.

Es posible visitar su obra en el Colegio de Arquitectos (Pedro Moreno 1612, esquina con Marsella). ♦

HOY CON EL RECTOR GENERAL

El fraude de las cajas populares

Juan Carrillo Armenta

Atraídos por la ambición de los altos intereses que varias cajas populares ofrecían a los ahorradores, ahora que algunas de ellas han desaparecido sin cumplir sus promesas, muchos sufren las consecuencias y se encuentran sin saber qué hacer.

Para apoyarles, la Universidad de Guadalajara proporciona asesoría a través de trece bufetes jurídicos, diez de los cuales se encuentran ubicados en diversos puntos de la ciudad, y tres en el interior del estado, con el objetivo de orientar a los ahorradores para enfrentar los litigios penales que interpondrán ante las instancias correspondientes.

El licenciado Guillermo Reyes Robles, director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, CUCSH, de la UdeG, señaló durante el programa Entre universitarios: hoy con el Rector general, que las cajas populares están constituidas desde el punto de vista jurídico como sociedades cooperativas, es decir, no son bancos ni pertenecen al sistema financiero mexicano de nuestro país.

“Desde el momento en que estas cajas populares ofrecían al público servicios de ahorro y préstamos, el Estado tiene una responsabilidad, por lo que debió intervenir la Comisión Nacional”.



MIGUEL S. NOCHEZ

Muchos ahorradores se encuentran sin saber qué hacer

“La Universidad de Guadalajara prepara un estudio para sacar conclusiones claras al respecto, puesto que el Estado no puede desentenderse de estos gravísimos problemas de tipo social”.

Agregó que desde que fue instalado este servicio, se han atendido a más de cien mil personas: con asesoría legal a cerca de 500, ya fueron presentadas 350 demandas y están por emplazarse a juicio, 70 más.

El licenciado Luis Valdez Anguiano, jefe del Departamento de Derecho Público, del CUCSH, afirmó que aunque “todo funciona con base en la confianza (hasta en los bancos) y que la Ley general de sociedades cooperativas tiene sus propios órganos de fiscalización y

organización, el punto importante lo constituye aclarar quién es el responsable, ya que tenemos que encontrarlo y transparentar la norma jurídica. Las leyes no están mal, sino los hombres que las aplican”.

El licenciado Ramón Carrillo Ramírez, jefe del Departamento de Derecho Privado, del CUCSH, dentro del programa que se transmite los lunes a las 21:00 horas por Radio Universidad, en la frecuencia 104.3 FM, conducido por el doctor Víctor Manuel González Romero, Rector de esta casa de estudios, invitó al público a tener paciencia, puesto que “una demanda de este tipo no se resuelve al otro día ni es posible asesorar por teléfono”.

Lo importante es que toda persona afectada presente su demanda mercantil, con los pagarés que posee y solicitar el embargo correspondiente.

“Para presentar la demanda se requieren los recibos originales. Muchas personas no quieren dejarlos, por el miedo que eso les ocasiona.

“Deben reclamar sus inversiones y el pago de sus intereses. Los asiste el derecho. Hay documentos que lo avalan. Solo resta buscar que exista solvencia para cubrirlos de parte del patrimonio en cuanto a la propia administración de la caja popular”.

VICTIMARIO  
POR JAIME AURELIO CASILLAS

VÍCTIMA DE LA SEMANA: DOMINGO LOBATO, COMPOSITOR

**Canta, oh musa:** las composiciones que he realizado han sido por afición, porque me dediqué a dar clases de música. Fui director de la Escuela de Música por muchos años, donde organicé los programas de estudio e impartí varias clases, entre ellas composición e instrumentos, excepto piano. También di clases en la Escuela de Arquitectura, cuando la abrió el arquitecto Díaz Morales, quien me invitó porque tenía la idea de que los estudiantes de arquitectura debían poseer una educación más humana, como la que vio en Europa. En el salón escuchaban parte de una pieza y la explicaban.

**Primera obra:** comencé a escribir música desde los quince años. Considero *El cuarteto en sol para cuerdas*, como mi primera obra formalmente terminada, pieza que dediqué al escritor Agustín Yáñez, quien me apoyó cuando trabajaba en la Secretaría de Educación Pública y me brindó su amistad.

**Repertorio:** mi trabajo de composición se divide en música profana y religiosa. Para la primera he compuesto desde danzas, preludios, cuartetos, en general música de cámara; para la segunda, misas, oratorios, piezas con base en textos de san Juan de la Cruz y de sor Juana.



JAIME AURELIO CASILLAS

Comenzó a escribir música a los 15 años

**Compositor nacionalista:** eran piezas que definí al conversar y tratar con el maestro Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas y Carlos Chavez, quienes tenían su punto de vista. No obstante, intentaba no imitar su estilo, sino crear el mío.

**Intérpretes:** mi música en su mayoría ha sido ejecutada por la pianista Leonor Montijo, quien asistía a mis clases.

**Literatura y música:** en la clase de

composición, recomiendo que basen su trabajo en la obra de escritores y poetas, como Juan Rulfo; a veces sirve como motivo de inspiración, porque algunas composiciones son evocación de las obras literarias.

**Los intelectuales tapatíos:** traté a Arturo Rivas Sainz, Adalberto Navarro Sánchez, María Luisa Hidalgo, entre otros.

**Discípulos:** el maestro Francisco Orozco, el maestro José Guadalupe Flores, el arquitecto Julio de la Peña, el arquitecto Alejandro Zohn, el maestro Hermilio Hernández, entre otros.

**Próxima ejecución de su obra:** en agosto, tres preludios atonales: *Festival*, *Agua salada* y *Los pájaros*, serán interpretados en Guadalajara por un joven interesado en mi música; es de Los Ángeles, de padres mexicanos.

**Actual composición:** trabajo en una sonata que tal vez llame "Romántica", no en el sentido que tiene la palabra en el siglo XIX, sino en el contemporáneo; va más en el sentido de Rachmaninof, quien era un romántico. Casi siempre, cuando escribo una obra, pienso en quién va a ejecutarla.

Notas  
culturales

Temporada de la compaña de Teatro UdeG

Este mes de junio, vuelve la temporada de tres puestas en escena de la compaña de Teatro de la Universidad de Guadalajara, con la dirección de Fausto Ramírez. Se trata de *Ni hablar, mujer... traís puñal*, *Sexo seguro, ¿seguro?*, y *Ámbar*.

La primera de ellas, de Carballido y Cervantes, se presentará los viernes del presente (16, 23 y 30), a las 20:30 y durante julio, los días 7, 14, 21 y 28, a la misma hora.

La segunda, de Jacopo Fo, *Dar o Fo* y *Branca Rame*, se presentará los miércoles de junio, a las 20:30 horas.

*Ámbar*, de Hugo Hiriart, estará presente los sábados del presente a las 20:30 y los domingos, a las 18:00 horas.

La entrada general a estas obras es de 30 pesos y para universitarios, 15.

Cien años del muchacho rabioso

Dentro del programa Jueves de arte, en la Casa de la Palabra y las Imágenes, de la Universidad de Guadalajara, el investigador y crítico de arte, Arturo Camacho (Nayarit, 1955), dictará la conferencia *Cien años del muchacho rabioso*, vida y obra de Roberto Arlt, en el centenario de su muerte.

Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942), fue periodista, escritor y dramaturgo. Con su novela *El juguete rabioso*, inicia la temática urbana y la reflexión existencial en Hispanoamérica. Su dúptico *Los siete locos / Los lanzallamas*, es considerado una obra maestra de la lengua española.

Arturo Camacho, conferencista en temas de arte y cultura mexicana, es autor de una docena de libros, entre los que destacan *Álbum del tiempo perdido*, *Pintura jalisciense del siglo XIX*, *Introducción del arte* (texto para bachillerato), y una biografía de Pellegrín Clavero. Desde 1993 es investigador de El Colegio de Jalisco.

Cuando te a, cuerdas

La exposición de fotografía *Cuando te a, cuerdas*, de José Cuitlhuac Correa, fue inaugurada el miércoles 7 en la sala Manuel Álvarez Bravo, del Centro Cultural Casa Vallarta.

Originario de Guadalajara, José Cuitlhuac, quien en 1998 fue seleccionado en la edición del Salón de octubre, que cada año se celebra en la ciudad, expone 25 fotografías de gran formato (desnudos de hombres y mujeres), en las que las cuerdas son el elemento narrativo esencial.

Egresado de la carrera de ciencias de la comunicación del ITESO, este fotógrafo, también fue el ganador del Encuentro de arte joven Jalisco, en 1999. Es becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, en la categoría de jóvenes creadores.

Los interesados pueden visitar la exposición, que estará abierta hasta el 9 de junio en avenida Vallarta 1668.

## DEPORTES

# Verdaderas campeonas

Rodolfo Castillo

El compañerismo, la solidaridad y sobre todo las ganas de sobresalir vividas en el ambiente del equipo, brotan cuando saltan al terreno de juego para encarar a sus rivales. Ahí plasma su conjunción y coordinación la onceava de jugadoras que forman parte de la selección femenil de fútbol de la Universidad de Guadalajara, quienes al igual que en una orquesta, tocan y ejecutan las jugadas al compás de las exigencias del partido.

En el aparador están depositados los trofeos que las acreditan como el primer lugar de la Universiada Nacional Tamaulipas 2000 y el segundo alcanzado en 1999, en este mismo certamen; sin olvidar el subcampeonato nacional de la sexta copa Corona de fútbol femenil de este año, así como el primer lugar universitario estatal y regional, entre otros.

Para el entrenador y uno de los principales responsables de la buena racha del conjunto universitario, Marco Favio Arreola Arredondo, los resultados son producto de un arduo trabajo del plantel: "las jóvenes tienen tiempo jugando juntas. Hay experiencia y responsabilidad, disciplina, disposición y ganas de destacar en este deporte de 'hombres', por lo que es fácil trabajar con ellas. El fútbol forma parte de su proyecto de vida".

El cuadro universitario está conformado en su mayoría por estudiantes de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, de los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de Exactas e Ingenierías (CUCEI) y de los campus regionales de Zapotlán el Grande y de Autlán.

Entre las filas de este equipo, destacan los nombres de Alejandra Dávila Marín, quien integró el selectivo nacional presente en los Panamericanos de Winnipeg, Canadá. Otra es Ana Cristina González Zepeda, que al igual que Traicy Austin, fueron preseleccionadas nacionales, pero que no lograron formar parte del equipo grande.

"Hay calidad, pero aún falta pulir detalles.

Estamos seguros que pronto tendrán la oportunidad de representar a nuestro país".

Para Arreola Arredondo, el fútbol femenil ya sobresale y brinda un buen espectáculo en el ámbito mundial, "por lo que no hay que dejar a un lado a este sector".

"Las mujeres pueden llegar a ser iguales y por qué no, mejores que muchos hombres, sino por la fuerza y rapidez, sí por la destreza e inteligencia, que es la principal característica del llamado sexo débil".

El joven estratega aseguró que cada vez es mayor el número de mujeres que se aventuran a jugar fútbol. Una muestra es el enorme bastión que tiene la Universidad, donde todos los centros universitarios y algunas preparatorias cuentan con su equipo femenil.

"A pesar de este auge, hace falta mayor difusión, para que más alumnas de esta Universidad se enteren del apoyo y la infraestructura que tenemos para el buen desarrollo futbolero femenil en esta casa de estudios".

## Rumbo a la universiada mundial

Arreola Arredondo informó que están a la expectativa de la confirmación oficial de parte de la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), para que la UdeG sea la base del equipo que asistirá a la universiada mundial del 2000, la cual tendrá lugar en Puerto Rico.

"Las autoridades deportivas acordaron que del primer lugar de la universiada nacional, saldría (con algunos refuerzos) la escuadra representativa que viajará a la isla. Esperamos obtener pronto una respuesta".

Marco Favio Arreola, por este medio informativo, invita a todas las jóvenes universitarias a asistir a los entrenamientos (los viernes en el estadio Olímpico, de 17:00 a 19:00, horas), para que prueben suerte y si lo desean, ser parte de esta camada de jugadoras.

Informes en el Centro de Alto Rendimiento, a los teléfonos 619 24 14, 681 90 76. ♦



El fútbol femenil ya sobresale

## Breves deportivas

Por Rodolfo Castillo

### Maratón acuático para UdeG

Los nadadores de la Universidad de Guadalajara, Juan Yeh y Claudia Faras (15 años), se llevaron el primer lugar en la categoría profesional, en ambas ramas, en la octava edición del Maratón acuático ABH 2000, además del segundo en varonil, obtenido por Carlos Ramos; Teresa, Viquez logró un tercer sitio.

Las playas del bello puerto de Manzanillo, testificaron cómo los atletas udegestas se adueñaron de las primeras posiciones, arrasando con los premios que otorgó el maratón, efectuado el pasado 3 del presente, en el que la carta fuerte del equipo universitario, Juan Yeh, consiguió coronarse por segunda ocasión consecutiva en este evento.

Dicho maratón acuático, que consistió de un recorrido de casi 8 kilómetros de natación en línea recta, fue puntuado entre los tres primeros lugares por Juan Yeh, quien hasta la mitad de la carrera se desprendió del pelotón, sin que pudiera ser alcanzado.

A la justa, considerada una de las mejores del país, asistieron nadadores de varios estados.

Los ganadores de la prueba se hicieron acreedores a un premio en efectivo de 7 mil pesos cada uno.

### Tabla de resultados

Varonil			Femenil		
Lugar	Nombre	Tiempo	Lugar	Nombre	Tiempo
1	Juan Yeh (UdeG)	1 27:00	1	Claudia Faras (UdeG)	1 28:40
2	Carlos Ramos (UdeG)	1 28:21	2	Verónica Peña (ASI)	1 30:25
3	Esau Chu (Atlas)	1 30:04	3	Teresa Viquez (UdeG)	1 30:58

### Descenso en el Nevado de Colima

Continúan abiertas las inscripciones para participar en la primera carrera de ciclismo de montaña, denominada Primer descenso Nevado 2000, que organiza el Centro Universitario de Ciudad Guzmán, en coordinación con el patronato del Nevado de Colima y Cuencas Adyacentes, A.C., con la finalidad de que la comunidad universitaria conozca y conviva con la belleza natural que representa este lugar.

La carrera se efectuará el domingo 25 de junio, con un recorrido de casi 25 kilómetros de distancia. El descenso será desde 4,000 metros de altura sobre el nivel del mar. Los organizadores estiman en dos horas el tiempo de la carrera.

El punto denominado Antenas marcará el inicio de la prueba, la cual está programada que arranque a las 10:00 horas.

Durante el trayecto se contará con todos los servicios médicos y de primeros auxilios, de vigilancia y tránsito.

La invitación está dirigida a los estudiantes y trabajadores de la Universidad de Guadalajara, ciclistas y público en general.

Se recomienda a los asistentes llevar consigo el equipo deportivo necesario, como casco, guanteletas, lentes, calzoncillo corto, camisa ajustada, etcétera.

La cuota de inscripción es de 40 pesos por persona.

Más información a los teléfonos (01 341) 31 001 o 25 719, con Juan Manuel Guzmán; al correo electrónico juangs@volcan.udeg.mx o a la dirección: nevado2000@latinmail.com.



Universidad de Guadalajara

## Convocatoria

Estudia

# ingeniería civil

en el **Centro Universitario de la Costa**, con sede en Puerto Vallarta, Jalisco, de la Universidad de Guadalajara.

**Intégrate a la vanguardia profesional con una educación superior de excelencia!**

Fecha límite para recibir solicitudes: **16 de junio.**

Para mayores informes, comuníquese a la Coordinación de Control Escolar, tels. 01(328) 10522, exts. 102 y 104, o llame desde Guadalajara sin costo al 134 2280, ext. 102 y 104.

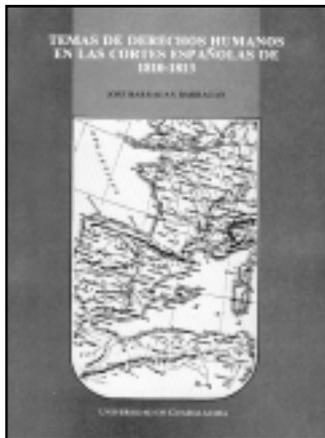
**Avenida Universidad 203**, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco, junio de 2000



## Biblioscopio

## gaseta fugaz por arduo suaves



### Temas de derechos humanos en las cortes españolas de 1810-1813

José Barragán Barragán  
Colección Fin de milenio  
Serie Códigos y leyes  
Universidad de Guadalajara.

La presente reimpresión recoge fielmente lo contenido en su primera edición, cuyo título era *Temas del liberalismo gaditano*, el cual fue modificado con el propósito de hacerlo más explícito. En el prólogo, Diego Sevilla Andrés destaca que “la revolución española es distinta de la francesa en su origen, ideas y desarrollo”. Este libro coincide en lo anterior, “pero lo que faltaba por estudiar era la influencia que tal obra gaditana hubiera podido tener en el momento de consumarse la emancipación americana, y después en la vida independiente de aquellos países”.

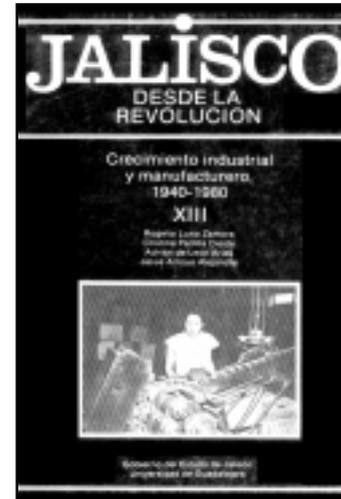


### Eraclio Zepeda de bolsillo

Introducción y selección de textos  
Antonio López Mijares  
Universidad de Guadalajara / Xalli  
Patronato del Teatro Isauro Martínez.

La sabiduría narrativa que Eraclio Zepeda (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1937) despliega en los nueve cuentos que recoge este volumen, le permite sostener la curiosidad y el suspenso del lector.

El común denominador de estos relatos es la compasión. La mirada del autor cubre con un velo solidario y fraternal, los sufrimientos y las esperanzas de sus personajes: los indígenas chiapanecos, una mujer rusa que emigra a Cuba y un grupo de exalumnos de una escuela militar, que son sorprendidos en un asalto nocturno.



### Jalisco, desde la revolución

Crecimiento industrial y manufacturero, 1940-1980  
Gobierno del estado de Jalisco  
Universidad de Guadalajara

En este tomo se reconstruyen la estructura y las formas que la dinámica industrial en Jalisco ha asumido, mediante las pequeñas, medianas y grandes industrias.

Incorpora un análisis detallado de la forma de organización especial o regional que se ha generado en el estado, dentro del desarrollo agrícola e industrial de las últimas décadas, y que se expresa en el patrón de urbanización.

gf: ciencia y tecnología se inauguró con una oración sincera

gf: la ciencia trabaja para mejorar la calidad de vida de quienes puedan comprarla

gf: en ciencia y tecnología hay cada prototipo...

gf: monterroso, premiado otra vez por sus amigos

gf: hay más vinculación con el sector improductivo

gf: la revista del cucs se distribuye en los cinco continentes del mundo, pero en guadalajara no se conoce

gf: ciencia y tecnología es un escaparate, un aparador, un mostrador, un flashazo anual

gf: romeo de mantequilla y julieta fierro

gf: la ciencia sólo explica lo que puede

gf: hay revistas arbitradas y arbitrarias

gf: CUquío



## Quién es quien en la Universidad

Preocupado por el cúmulo de distractores que la sociedad impone a los jóvenes, el ingeniero Arturo Sámano Sámano, director de la Preparatoria Regional de Atotonilco, se pronuncia a favor de lograr un verdadero vínculo entre los padres de familia y sus hijos.

Enfoca su atención a despertar en los estudiantes una conciencia de su cultura a través de los libros y contrarrestar los antivaleores del medio, para posibilitar que logren una sana visión de la realidad.

Con un amplio interés en la educación y en sus procesos, Arturo Sámano quiere lograr que la educación forme parte de la personalidad de los muchachos.

Estudió, además de su carrera de ingeniería civil, la Normal Superior y la maestría en educación, por lo que ha logrado entender el compromiso de responder a las inquietudes y capacidades de los estudiantes, además de cuestionar los procesos de evaluación. Por lo mismo,

busca una adecuada interrelación alumno-maestro.

Tener un cargo administrativo es una magnífica oportunidad de aumentar la calidad y cantidad de experiencias con alumnos y el personal académico.

Originario de Chilpancingo, Guerrero, Arturo Sámano se instaló en Jalisco después de recorrer varios estados. Guadalajara le pareció una ciudad importante “desde el punto de vista de la cultura”.

El personal que dirige trabaja con mucho ahínco.

Reconoce que el esfuerzo de su gestión va en diferentes líneas, por lo que es importante que las autoridades “tomemos conciencia de ello, platiquemos con todos e intercambiamos experiencias”.

Entre sus actividades resalta el hecho de incursionar en diversos programas, como el de motivar a los jóvenes a asistir a la biblioteca cuando no acuden a clases y de esta manera justificar sus inasistencias.



Ingeniero Arturo Sámano

Arturo Sámano por las mañanas se dedica a jugar basquetbol en compañía de otros profesores y los fines de semana toca piano y teclados.

## El orgullo de ser universitario

### Conacyt distingue labor de Pérez López

José Luis Ulloa

Ser miembro de la comisión de becas para el extranjero, del Conacyt, es una responsabilidad, porque "de nosotros depende que los becados en posgrado regresen a nuestro país y den frutos", indicó el maestro en ciencias Juan Humberto Pérez López, jefe del Departamento de Ingeniería Química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Pérez López recibió reconocimiento por pertenecer a dicha comisión del Conacyt, la que entrevista y evalúa a los solicitantes de becas para estudiar un posgrado en el extranjero.

"Hay promoción y difusión de las becas. No se aprovechan porque muchos estudiantes tienen temor a romper el cordón umbilical. Falta animarse a salir de casa e ir a otro país extraño para conocer y vivir otras culturas".

"El que aprovechen este tipo de oportunidades es una forma de retroalimentar a la Universidad de Guadalajara y hacer que progrese".

El maestro en ciencias, además de desempeñarse como jefe del Departamento de Ingeniería Química, es miembro del consejo técnico del examen general de egreso, de la licenciatura en ingeniería química (EGEL-IQ), docente e investigador.

"Es satisfactorio enseñar y preparar a la gente. La educación ayuda al desarrollo de un país como México. No preparar mano de obra para las transnacionales (técnicos), sino personas pensantes y capaces".

El candidato a doctor cuenta con diversos artículos publicados en revistas

con arbitraje internacional. Ha sido ponente en coloquios nacionales, dirigido casi 30 tesis y tiene especialidad académica en matemáticas, diseño de reactores y termodinámica. Es miembro del comité de evaluación para el proceso de preselección de candidatos al estímulo al desempeño académico; de la comisión de educación (CUCEI), entre otros cargos.

Sus metas son continuar en la docencia y la investigación, "la cual nutre la educación y retroalimenta a los estudiantes".

El departamento a su cargo cuenta con diversos reconocimientos y logros. Destaca la investigación desarrollada en su seno, su alta producción de artículos con arbitraje internacional, escritos por los profesores Promep del CUCEI (el 28 por ciento son del Departamento de Ingeniería Química), además el doctor Jorge Emilio Puig Arévalo, quien es parte de la planta académica e investigadora, fue premiado por su labor en el área de las ciencias exactas, en el marco de Ciencia y tecnología 2000.

Pérez López está orgulloso de su generación de ingenieros químicos (1968-1973). Menciona que de ella sobresalieron investigadores, comerciantes o ingenieros químicos de prestigio que han traspasado las fronteras nacionales.

"La universidad ha desempeñado un buen papel al preparar gente para el occidente del país. Muchas de las universidades en otros estados iniciaron con gente de esta casa de estudio y de la UNAM".

– ¿Su mayor logro?

– Mi familia.

– ¿Filosofía?

– Con el trabajo las cosas van saliendo.

Puntos importantes para lograrlo, son la



Es satisfactorio enseñar y preparar a la gente

## SERVICIOS A LA COMUNIDAD

### Brigada multidisciplinaria en San Gaspar de las Flores

Liliana Díaz Sevilla

La Coordinación de Servicio Social, de la UdeG, mantiene un total de 17 brigadas multidisciplinarias de servicio comunitario, distribuidas en varias localidades y colonias marginadas de la zona metropolitana de Guadalajara. Una de ellas se localiza en San Gaspar de las Flores, municipio de Tonalá.

Dicha brigada tiene dos años en funciones, aunque anteriormente operaba en la colonia Jalisco, donde trabajó durante casi catorce años.

El objetivo principal de esa brigada, al igual que el de las quince restantes, es dar cabal cumplimiento a los proyectos de Comparte (uno de los cuatro programas que impulsa el plan institucional ACUDE, de esta Universidad), al acercar a los universitarios a la problemática que enfrentan los grupos socialmente marginados, mediante la prestación de servicios profesionales.

Tales apoyos se orientan de manera particular en cuatro ramas sustantivas: salud, educación, servicios, deportes y recreación.

De esta manera, un equipo multidisciplinario integrado por 45 elementos, todos prestadores de servicio social, proporcionan auxilio en salud, asesoría legal básica, fiscal contable y asistencia en construcción, así como regularización escolar para primaria y secundaria, talleres de expresión infantil y actividades deportivas, de cultura y recreación, entre otras.

En algunos casos, la brigada ofrece reparación de aparatos electrodomésticos

y ejercicios de psicomotricidad para niños. Periódicamente se efectúan festivales, en los que se muestra el resultado de los talleres de expresión infantil, grupos deportivos y de labores culturales.

La brigada de San Gaspar de las Flores prevé establecer cursos abiertos de alfabetización para adultos, de primaria y secundaria, que podrían abrirse pronto.

El jefe de la Unidad de brigadas multidisciplinarias de apoyo comunitario, de la Coordinación de Servicio Social, licenciado José Martínez Franco, comenta al respecto: "las actividades se realizan los sábados y domingos, de 9:00 a 14:00 horas. El equipo se reúne en la plaza principal de San Gaspar y de ahí se trasladan por grupos hacia las instalaciones de una escuela primaria cercana, la colonia Los amiales y la población de Coyula, que se localiza a pocos kilómetros de distancia".

Los jóvenes universitarios pertenecen a diversas licenciaturas de la UdeG, además de integrarse a la labor enfermeras, homeópatas y alumnos de bachillerato técnico.

Este tipo de brigadas se creó como una opción para aquellos estudiantes que trabajan y no pueden cumplir con su servicio social entre semana.

Los estudiantes interesados en integrarse al programa de apoyo comunitario y que deseen más información, pueden dirigirse personalmente a las instalaciones de la Coordinación de Servicio Social, que se localiza en Escorza 169, con el licenciado Martínez Franco, de 9:00 a 20:00 horas. ♦

### Se solicita corrector

La Oficina de Comunicación Social, de la Universidad de Guadalajara, solicita corrector con experiencia.

Favor de comunicarse a los tel fonos 826 6073, 825 8888, extensiones 1121 y 1122 o acudir a sus oficinas, en el piso 6 del edificio administrativo, en Juárez 975.

El Departamento de Historia

**felicit**

a la doctora

**Mar a Guadalupe Moreno Bayardo**

y al ingeniero

**Federico Sol rzano Barreto,**

por el reconocimiento recibido al **M rito científico Jalisco 2000** y la distinción a la excelencia académica y científica, otorgados el día 31 de mayo del 2000, en el área del campus de Ciencias Sociales y Humanidades.

# Cartelera Cultural

A partir del 12 de junio

## CENTRO CULTURAL

### CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 615 49 80, 615 49 53, fax 615 50 18. Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

#### ❖ DIBUJO

*Subersiones*, exposición de dibujos de Héctor Javier Ramírez. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Clausura: 8 de julio.

#### ❖ FOTOGRAFÍA

*Cuanto te a, cuerdas*, fotografías de José Cuitláhuac. Sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: 9 de julio.

❖ *Surtido rico*, arte objeto de Lila Dipp. Inauguración jueves 15 de junio, a las 20:30 horas. Sala de usos múltiples. Clausura: 19 de junio.

❖ *Dibujos*, exposición de Ernesto Hernández. Inauguración viernes 23 de junio, a las 20:30 horas. Clausura: 23 de julio.

## CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172. Teléfono 616 38 94.

❖ *Transfiguraciones*, exposición de collages de Filemón Hernández. Clausura: 15 de junio.

❖ Inauguración de la exposición de dibujos de Mike Kirby, este 16 de junio, a las 20:30 horas.

#### ❖ JUEVES DE ARTE

"El juego y el azar en la literatura". Participan Laura Solórzano, Bernardo Esquinca, Israel Carranza y Fernando León. Jueves 15 de junio, 20:30 horas.

## MUSEO DE LAS ARTES

López Cotilla 930. Teléfono 826 61 14. Horario: de martes a sábado, de 10:00 a 20:00; domingos y días festivos, de 12:00 a 18:00 horas. Lunes cerrado.

❖ *Aprendiendo menos*, fotografía, escultura y video, de Gabriel Orozco, Richard Wemworth y Fischilia and Weis; *Golpe de suerte*, de Daniel Guzmán; *Big bang*, de Pablo Vargas Lugo. Clausura: 12 de junio.

❖ *To dissolve/To collect*, exposición individual de Marco Arce; *Dibujos*, de Jasón Fox; *Corral*, de Gil Gareta, y *Propulsión a chorro*, colectiva de los artistas contemporáneos jaliscienses: Agustín Solórzano, José Dávila, Jorge Méndez, Javier Dueñas y Gonzalo Lebrija. Inauguración: 29 de junio, a las 20:30 horas. Clausura: 31 de julio.

## CASA SALVADOR ECHAVARRÍA

Montenegro 2216, colonia Americana, sector Juárez. Teléfono 6 15 12 30.

❖ Conferencia del Seminario de Historia Mexicana, miércoles 14 de junio, a las 18:00 horas.

❖ "Taller de seguimiento de manejo de salas de lectura", impartido por la licenciada Ana Arenzana Galicia y por el maestro Miguel Ángel de León Ruiz Velasco. 16 y 17 de junio, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y el domingo 18 de junio, de 10:00 a 14:00 horas.

## GRUPOS ARTÍSTICOS

❖ **BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG** Con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas.

❖ **BALLET FOLCLÓRICO INFANTIL**. Martes 13 y miércoles 14 de junio, teatro Degollado, a las 20:00 horas.

❖ *La cucaracha*, función de títeres en Lagos de Moreno, Jalisco. Sábado 17 de junio, a las 10:00 horas.

❖ *Gineceo*, función de danza contemporánea, en el patio mayor del Hospicio Cabañas, viernes 23 de junio, a las 20:30 horas.

## TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua Azul, teléfono 619 11 76.

❖ La Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, presenta, en colaboración con Monserrat Díaz y Rafael Rosas, la pieza *Ruidos y extraños*. Autores: Larry Silbermann/Perla Szuchmacher. Temporada de junio: domingos 18 y 25, a las 12:00 horas. Entrada general, 15 pesos.

❖ *Ni hablar, mujer ... trais puñal*, autor: Carballido y Cervantes. Director: Fausto Ramírez. Grupo: Compañía de Teatro de la UdeG. Temporada de junio: viernes 16, 23 y 30, a las 20:30 horas. Entrada general: \$30.00, universitarios \$15.00 pesos.

❖ *Sexo seguro, ¿Seguro?* Autor: Jacopo Fo, Darío Fo y Franca Rame. Dirección: Fausto Ramírez. Grupo: Compañía de Teatro de la UdeG. Funciones: junio: miércoles 14, 21, 28, a las 20:30 horas. Precio: general \$30.00, universitarios, \$15.00 pesos.

❖ *Ámbar*. Autor: Hugo Hiriart. Director: Fausto Ramírez. Grupo: Compañía de Teatro de la UdeG. Función: junio: sábados 17 y 24, a las 20:30 horas. Domingos: 18 y 25, a las 18:00 horas. Entrada general: \$30.00, universitarios: \$15.00 pesos.

❖ Función de ballet clásico. Grupos de la maestra Reyna González, jueves 15 de junio, a las 20:30 horas.

# tianguis

Buen sima oportunidad. Se vende farmacia completa con anaqueles. Interesados favor de comunicarse al 636 56 75 con la Sra. Trinidad Velasco.

Vendo Corsar Guay n modelo 87, cinco velocidades, direcci n hidr ulica, llantas nuevas, aire acondicionado, dos due os. Urge, precio negociable. Informes y citas en el tel fono 120 94 52, con quien conteste.

Gran oportunidad. Vendo rec mara tipo rattan en muy buen estado. Precio accesible, con posibilidad de negociar. Interesados, llamar al 620 37 46.

Rento cuarto compartido en zona c ntrica, Puebla 88, por las ma anas y hasta las 2:00 de la tarde. Preguntar por Noe.

Vendo sala confortable de dos piezas, color gris. Precio accesible, con posibilidad de negociar. Favor de comunicarse al 825 88 88, extensiones 1121 a 1123, con Cristina F. Ix.

Solicito tecladista para grupo vers til. Favor de comunicarse al tel fono 670 75 61, con Francisco Nava.

Rento cuarto para estudiantes, solo o con servicios (3 comidas y lavado de ropa), ambiente familiar. Informes en el tel fono: 823 14 47, con la se ora Margarita.

Vendo asador r pido con rayo infrarrojo, para carne de res, pescado y pollo. Comunicarse al tel fono: 603 42 80.

Vendo cachorros pastor alem n negro con dorado y otros french pool minitoys, as como una hembra adulta de esta especie. Comunicarse al tel fono: 897 18 86, con la se ora Gonz lez.

Se renta cuarto en casa para chica honorable, por colonia Independencia. Informes al tel fono 638 50 60. Favor de dejar mensaje a Beatriz.

S lo damas: comparto casa con tel fono, cerca del CUCEI (colonia Jardines del Rosario). Precio: \$1000.00. Informes al tel fono 639 08 00.

Trabajos por computadora. Hablar al 619 89 55, con la se ora Lilia.

Transcripciones por computadora. Informes al 634 15 39, con Lilia.

Solicito persona honorable para ayuda de casa, que sepa algo de cocina, de preferencia con carta de recomendaci n. Atender a dos personas. Favor de comunicarse al 825 27 72, con Adela o Gregoria.

Reiki energ a vital, estimula la autosanaci n, limpia el organismo y lo equilibra. Act a en todos los niveles: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciaci n en Grupo Cima. Tel fono 629 14 44.

**Centro de Estudios Europeos.**  
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.  
**Nueva dirección:**  
Avenida Los Maestros, puerta 1, edificio de derecho, piso menos 1 (debajo de la División de Estado y Sociedad). Teléfono y fax: (3) 819 33 91.

### MI SANGRE NO COAGULA

La agrupación **Unidad Hermanos con Hemofilia**, queremos conocer cuántos somos. Por ello te solicitamos que nos llames al 160 28 43 y proporciones tu nombre, dirección y teléfono.

*¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!*

*¿Tienes problemas con tu manera de beber o de drogarte?*

Morelos No. 882 S.H.  
Tels. 825-0542, 825-4900

Servicios gratuitos

12 de junio

**MERCADOT CNIA POLŒICA**

Lunes 24:00 Hrs. Canal 4

La Universidad de Guadalajara en Televisión

**U Gaceta** TIENE UNA **SORPRESA PARA TI**  
n i v e r s i t a r i a

PRESENTA ESTE ANUNCIO EN LA OFICINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, EDIFICIO ADMINISTRATIVO (AV. JUÁREZ 976, PISO 6).

**HORARIO:**  
DE LUNES A VIERNES,  
ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y  
SÁBADOS DE 11 A 13 HORAS.

**CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 17 DE JUNIO DE 2000**

**Universidad de Guadalajara**

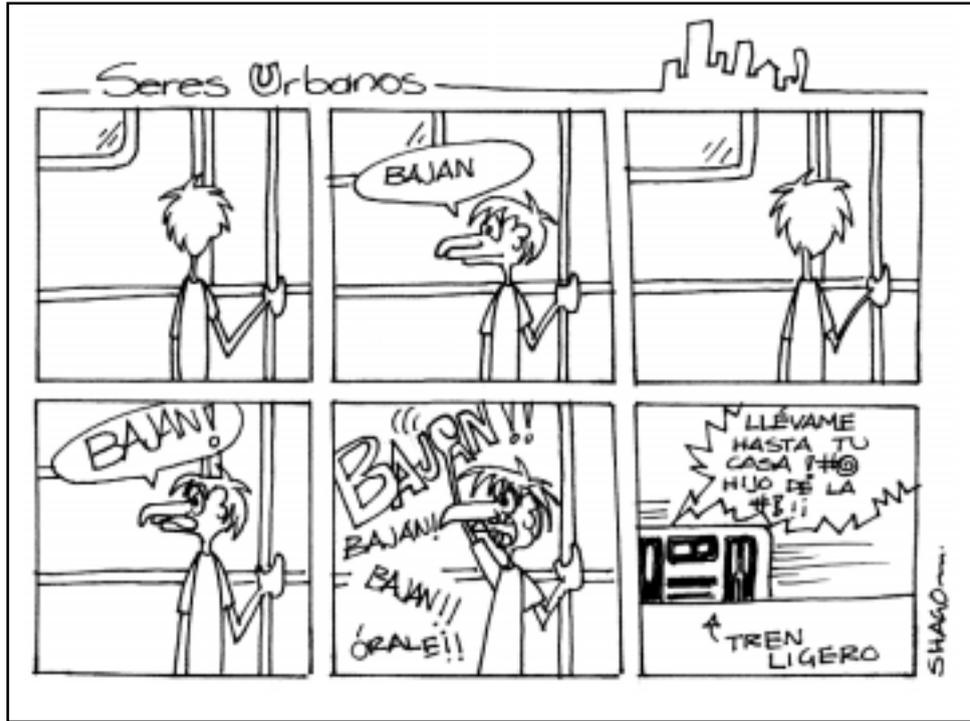
Centro Universitario de la Costa  
Secretar a Administrativa

Resultado del personal acad mico acreedor al

**concurso de definitividad**

C digo: 9606483  
Nombre: Mel ndez Covarrubias Jos Luis  
Departamento: Estudios Jur dicos  
Plaza que aspira: Profesor docente asociado A  
Acreedor: s

## LA TIRA



## Los huicholes van al cielo

Romualdo N. Bustamante\*

Los huicholes habitan la altura y la profundidad de la sierra Madre occidental, con asentamientos en Jalisco, Nayarit, principalmente, y en núcleos pequeños en Zacatecas y Durango.

Altura y profundidad que no dejan al dejar y exiliarse en las ciudades: la llevan en su ropa, su arte, su habla y la nostalgia de sus tierras.

Su territorio y costumbres son más que un atuendo exótico y unos cuadros de estambre de llamativos colores, reflejo de su cosmovisión.

Ser huichol por las calles de Guadalajara es caminar disminuido con relación a la amplitud de la cultura vivida en su entorno. Fuera de su hábitat, en cualquier rumbo serán pieza antropológica, indicio apenas de su vasto mundo.

Quien habita la zona metropolitana de Guadalajara, esta inquietante presencia le provoca la curiosidad: qué piensan, cuál es su mitología, cómo ven la muerte.

Para responder a la última interrogante fueron necesarios seis años de investigación a cargo de la antropóloga Silvia Leal Carretero, que apoyada por el huichol Pedro García Muñoz, Haimiwie en su lengua, escribió el libro *Xurawe o la Ruta de los muertos, mito huichol en tres actos*, publicado en la Colección fundamentos, del Centro de Investigación de Lenguas Indígenas, por la Editorial Universidad de Guadalajara, ahora Coordinación Editorial de nuestra casa de estudios.

La autora destaca, en nota de agradecimiento, la relevante participación de Pedro García Muñoz, que pudo estar a nivel de coautor, pues durante cuatro años visitó a muchos ancianos y adultos en varias comunidades huicholas, para recopilar treinta y cinco narraciones del mito de la ruta de los muertos, además de puntualizar detalles,

verificar e interpretar los contenidos con los mara'akames o sacerdotes de esta etnia, así como traducir el material al español en equipo con Silvia Leal Carretero.

La ruta de los muertos es un mito-ritual que describe los castigos que esperan al espíritu del muerto, quien recorre un largo camino, en tres etapas:

- 1) el agonizante visita a los principales dioses y a sus parientes en primera línea, a los cuales pide le concedan más larga vida;
- 2) algunos suben al cielo, donde gozarán la presencia de los dioses y de la naturaleza exuberante. Otros descienden a los infiernos, para sufrir el dolor que ocasionaron a personas, animales o cosas;
- 3) el espíritu del muerto es buscado y encontrado por el dios Kauyumari, que lo traslada a su rancho, el quinto día posterior a su muerte, para que en una ceremonia se despidan de sus parientes y borre de manera simbólica las huellas que dejó en vida.

Describir este mito o cualquier otro contenido de la obra, no es el objeto de esta reseña, sino apuntar su hermosura, para despertar el interés del lector y remitirlo a dicha obra.

Sogas negras, camino desigual para los muertos, mensajeros que entregan el espíritu a los señores de la oscuridad o dioses de la región que "divide la luz de las tinieblas", ser "personas animales", castigo especial para homicidas, suicidas o hechiceros, etcétera, fue tratado con el "estilo o género teatral", para buscar una mejor asimilación de la complejidad de este mito huichol.

Por la sierra Madre occidental, por la 16 de septiembre o calzada Independencia, por las instalaciones de la dependencia universitaria que atiende a esta etnia, deambulan huicholes que también irán al cielo. ♦

\* Estudiante del CUCEI.

## Hasta en las peores familias

Miguel Felipe Plascencia\*

Primero nos llegó Cristina (el "Show de Cristina"), luego siguieron formatos parecidos, pero con distintas conductoras: "Laura de América" (con la doctora Laura Buzzo, peruana); "Cosas de la vida (Rocío Sánchez Azuara); "Hasta en las mejores familias" (Talina Fernández, Fernanda Familiar y la popular y populachera actriz Carmen Salinas. Desconozco si alguien más también lo conduce).

Formato: llevar al ámbito del panel, problemas personales, íntimos, "escandalosos", que ponen en entredicho la "moral" imperante o para "discutir" puntos de vista entre los "ponentes" y el público que asiste.

Pretensión: que el público y una sicóloga o sicólogos se conviertan en jueces de conductas consideradas en principio anómalas, discutibles, enmendables, para que los sujetos puestos en "exhibición" por su voluntad, de ahí partan a su hogar con los "principios rectores de su nueva vida".

Lo frecuente: que los "panelistas" entren en acaloradas discusiones entre sí y quieran llegar hasta los golpes, para lo cual algunos de estos programas echan mano de "guaruras" bien parecidos para "apacar" los ánimos o "apartar" a los rijosos. (Que no llegue la sangre al río electrónico del confesionario público, que frente a las cámaras dejes lo macho o agresivo y te comportes aunque sea unas horas "como la gente").

Otros ingredientes: la conductora regaña a los participantes en el "panel", los increpa, espulga en su vida privada y les saca sus trapitos frente a los reflectores, para "calentar" el ambiente; los "expositores" agreden de forma verbal al público que entra en desacuerdo con los mismos; abucheos, aplausos, para denotar desacuerdos o conformidades. En fin, las morales en el ojo del huracán y bajo la lupa de una jurisdicción colectiva.

Los temas: "Es infiel por naturaleza y su esposa está de acuerdo", "Agresiones en parejas de homosexuales", "Desean producir pornografía", "Están felices de ser travestis", "Tiene relaciones con su cuñada", "Mi madre me desprecia", etcétera. Lo entrecorillado es

ficticio, pero resulta cercano a las temáticas por lo regular elegidas.

Una "hipótesis": quienes participan han pasado de la conducta individual, al exhibicionismo: me veo en la televisión, por lo tanto soy un hombre, una mujer de este siglo; he dejado de pertenecer a las masas; el cinismo, el descaro, la irresponsabilidad social no son más que adjetivos, con todo y que tengan alguna connotación moral; las conductoras se erigen en "sacerdotisas", "monseñoras" de una "religión" moral-tecnológica, que requiere del micrófono para "aconsejar", dar recetas de civismo, conducta deseable.

Estar de acuerdo o en desacuerdo en una programación así, tiene sus riesgos, por la facilidad con que se recurre a los juicios morales. Mejor pregunto: ¿es deseable o no, exhibir las truculencias de la actuación humana, con independencia de la valoración que hagamos de la misma? ¿Los parámetros "bueno", "malo", sirven para analizar actuaciones conflictivas del proceder individual? ¿Hasta qué punto lo íntimo con nombre y apellidos debe ser expuesto a las cámaras de televisión? ¿Qué tipo de profesionales serían los capacitados para asumir con solvencia profesional una patología individual, para que sus recomendaciones surtan efecto en alguien que de verdad desea cambiar de actitud? ¿Es en público como deben tratarse estas "anormalidades"? ¿Puede una masa (asistentes, televidentes) "asesorar" a los involucrados? ¿Sirve de algo al espectador enfrascarse en los galimatías emocionales o morales presentados? ¿Los profesionales de la sicología que "avalan" la seriedad de los análisis conclusivos, son o no títeres del espectáculo televisivo, que saben lo imposible que resulta un "tratamiento" al alimón?

Podría seguir con las interrogantes, mismas que no están ajenas a juicios de valor, pero lo indudable es que la televisión o un fragmento de la misma, ha convertido la truculencia humana, los vericuetos de su conducta moral y social, los recovecos de su conciencia, en un espectáculo público sujeto al morbo de las masas. ♦

\* Estudiante de la prepa siete.

Universitarios

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla.

Luego de la publicación podrás recuperarlos. También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social.

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando se requiera.