

UdeGaceta

universitaria

Nueva época • Año 5 • \$ 2.00



No. 153 • 20 de marzo de 2000

En esta edición:

Reportaje.
El Sol, fuente
primaria de energía.

La UdeG piensa y trabaja

Cristina Félix

La Universidad de Guadalajara sigue y seguirá adelante con el proyecto de Red universitaria, porque ha permitido ofrecer estudios, investigación y servicios a las regiones y promovido una mayor integración entre comunidad y universidad.

Esta casa de estudios aspira a contar con tres características de universidad: la denominada utilitaria, porque la educación debe ayudar a que todos ganen; la humanista, porque permite mejorar los niveles de vida, y la científica, por la necesidad innata del hombre por saber y conocer.

"Tenemos problemas de presupuesto para el futuro, pero cada vez hemos logrado utilizar mejor los recursos. Seguiremos

peleando por un subsidio igual a la media nacional para asegurar el futuro de la educación superior en Jalisco".

Estos fueron algunos de los conceptos emitidos por el Rector general de la UdeG, doctor Víctor Manuel González Romero, durante los informes de los rectores de los centros universitarios temáticos y regionales.

Dio a conocer que esta casa de estudios proyecta entregar un paquete de estímulos a los profesores con posgrado o maestría que laboran en las preparatorias y centros universitarios regionales.

González Romero puso el énfasis en que los estudiantes son la prioridad de la Universidad, por lo que el aumento de la matrícula es plausible, pues se brindan mayores posibilidades de educación, aunque ello signifique conseguir más recursos



Rectores de centros universitarios rindieron sus informes

para atenderlos. Resulta lamentable que en Jalisco de cada 100 jóvenes en edad de cursar estudios, solo 16 tengan acceso a la educación superior.

En ese contexto, a pesar de la limitación de recursos, la Universidad continuará su labor de docencia, investigación y vinculación, con calidad y pertinencia, dentro de un proceso de internacionalización.

Felicitó a cada uno de los rectores por los avances en sus centros en materia de vinculación con los sectores público y privado, lo que ha permitido poner en práctica proyectos de investigación en beneficio de las comunidades.

Continúa en la pág. 3

Consolidada la Muestra de cine en Guadalajara

José Luis Ulloa

Uno de los grandes logros de la Muestra es que hoy se ve cine mexicano.

Han transcurrido quince años desde la primera edición de la Muestra en Guadalajara y a futuro se esperaría disponer de un mayor número de copias de filmes; de más salas cinematográficas para exhibirlas y si fuera posible, llevar estas películas a otros estados del país, señaló Guillermo Vaidovits Schnuerer, director de la muestra.

De iniciar en el Cine foro de la UdeG, con una pequeña reseña, ahora son ya seis las salas cinematográficas y el teatro Degollado, donde el público ve producciones mexicanas e internacionales.

Del 10 al 16 de marzo, más de 32 mil asistentes disfrutaron

de 34 largometrajes y 15 cortometrajes. "Todas producciones de excelente factura, para exhibirse en el extranjero", comentó el director de la muestra.

Algunos largometrajes de la sección oficial fueron seleccionados por representantes de festivales internacionales para mostrarlos en sus países, lo cual sitúa a México en la mira de algunas distribuidoras. "Diversas productoras están interesadas en el material filmico, como es Fox, Columbia, Warner, Videocine, Univisión, entre otras veinte compañías".

"La parte medular e importante de la muestra son las películas y la presencia de sus actores y directores. Hay más producciones mexicanas, pero faltan laboratorios de posproducción, lo que impide que algunos filmes sean exhibidos a tiempo".

Continúa en la pág. 3

Estimulación temprana = inteligencia.

Pág. 4



ADRIANA GONZ LEZ

Pagos universitarios a través de internet.

Pág. 9



ADRIANA GONZ LEZ

Prótesis vertebral, patente de la UdeG.

Pág. 22



ADRIANA GONZ LEZ

NOSOTROS

Un conocedor de internet

José Luis Ulloa

Entre navegadores, empresarios y frente al teléfono para contestar dudas por esta vía, David Martínez dedica su tiempo al mundo de la información, puesto que no tiene horario de entrada o salida.

Este joven de 24 años trabaja en la Unidad de Negocios de

MEXPLAZA y su labor consiste en atender a los interesados en el comercio electrónico. Diseña páginas web (su tienda virtual), comercializa los servicios de la Coordinación General de Sistemas de Información, elabora proyectos multimedia, implementa accesos a internet, etcétera.

"Me adentré en estos rollos de la computación a través de internet y empecé a leer todo el material sobre el tema que mi hermano llevaba a casa".

Es licenciado en administración de empresas. En el puesto que desempeña tiene la oportunidad de desarrollarse profesionalmente, pues aunque no estudió informática o ingeniería en sistemas computacionales, se relaciona con empresarios y les ofrece servicios de acuerdo a sus necesidades, cuestión que conoce a través de las materias de su carrera.

Este trabajo le ha servido para conocer a mucha gente, relacionarse con los empresarios y colaborar con ellos.

¿Podrías vivir un día sin computadora? "Sí. La computadora es una herramienta importante, lo mismo para navegar en la super carretera de la información, como para el trabajo diario, pero como dicen, hasta la belleza cansa. Uno requiere tiempos de relajamiento y olvidarse de ella por un rato".

¿Esta herramienta hará más dependiente al ser humano? "El equipo de cómputo viene a satisfacer y crear nuevas necesidades. Sin embargo, hay algunas cuestiones que no se pueden remplazar. Por ejemplo, nunca será lo mismo leer un libro en una pantalla, que además molesta la vista por su brillantez, que hacerlo hojeando el texto. Eso nunca va a cambiar".

David Martínez considera que esto



A sus 24 años se relaciona con importantes empresarios de la ciudad

también se aplica al comercio electrónico. "Podrá tenerse un supermercado dentro de una computadora, pero oler una lechuga o disfrutar el ambiente del lugar, tiene su atractivo, el que uno extraña".

"En casa hay computadora. Llego, la enciendo, pero luego me pregunto: ¿qué busco? Si todo el día estoy en estos rollos, sé que encuentro de todo, pero a ratos te hartas de buscar y encontrar".

David Martínez reparte sus tiempos libres entre la literatura (su última adquisición fue *El ser digital*) y asistir a las salas cinematográficas con su novia unas tres veces a la semana.

¿Peor experiencia frente a una pantalla? En una ocasión me enviaron un correo electrónico, que abrí como cualquier otro, pero a mi alrededor se encontraban algunas personas y el mensaje y las imágenes no eran propios para verlos en una oficina. Me dio mucha pena".

¿Temores? "A la falta de apoyo cuando realizo proyectos, ya que podría venírseme abajo todo el teatrillo. En este momento elaboro uno sobre comercio electrónico. No terminarlo me haría sentir mal. Imagínate que en un futuro llegue a una empresa a solicitar trabajo y diga 'yo estudie esto y esto e iba a hacer equis proyecto pero nunca lo realicé'. Te van a decir que no has hecho nada".

"Recomiendo a los universitarios que se informen sobre las nuevas tecnologías, puesto que serán las herramientas del futuro (tanto complementarias como esenciales), para que en el momento que les pregunten qué saben de esto, puedan contestar y no quedarse mudos".

CRITERIO

Por causa de utilidad privada

De que se lo robe el PRI, a que me lo robe yo...

Rafael Miranda Pérez*

En una gris oficina de gobierno -aún cuando hoy se esfuerzan los funcionarios en pintarlas de blanco, poco a poco emerge de nuevo su natural color gris rata-, un empleado sufrió la peor crisis existencial de su vida: el anacoreta pensó que la vida se le iba sin haber gozado lo suficiente. Envidiaba cuanto objeto o habilidad poseían sus amigos y enemigos, por lo que concluyó que sus principios e ideales deberían flexibilizarse para recuperar el tiempo perdido que le permitiera atrapar al menos alguna morusa del inmenso pastel de la felicidad que devoraban todos, menos él.

Ahora el pobre hombre tiene más y hasta goza de los favores de una cazadora de ilusos. Sin embargo, su corazón late sin aliento, no lo mueve más el amor, sino el rencor, no lo impulsa la compasión, sino la envidia. Intenta en vano una y otra vez llenar el vacío que hay en su extenuado corazón con espejitos que solo pueden darle reflejos de los auténticos placeres que tanto quiso.

La corrupción es un acto desesperado en la lucha por el interés privado. En nuestra sociedad, como en las demás que se organizan en torno a la economía de mercado, las personas reciben por todos los medios un bombardeo constante, que en cada estallido les repite: compra o muere.

A todos se nos hace creer en el dinero como fuente de felicidad (pensando la felicidad como el bienestar permanente, como el clímax interminable).

Si vivimos en un sistema social fundado en la convivencia de individuos que compiten por obtener cada uno la mayor ventaja, no es extraño que algunos hagan trampa y roben, como lo hacen a su modo comerciantes, empresarios y banqueros.

Las relaciones políticas en nuestra sociedad en particular se sostienen bajo el principio del usufructo privado del poder. Los individuos dedicados a la actividad política ven en ésta un medio para hacerse del poder que les permitirá,

suponen, satisfacer sus carencias, ya sean afectivas y/o materiales.

La vida cotidiana es un reto permanente para quienes se esfuerzan por ser honestos, a causa de que las relaciones políticas y económicas no solo son en muchas ocasiones corruptas, sino también corruptoras. Los honestos representan, por lo mismo, solamente unos pocos habitantes del país y del mundo, bien caracterizados por Ítalo Calvino:

"...los honrados eran como eran, no por algún motivo en especial. Eran honestos por costumbre mental, por condicionamiento, por tic nervioso..."

En última instancia, eran así y no podían hacer nada si las cosas que deveras les importaban no se podían valorar directamente en dinero, si su cabeza funcionaba siempre según esos mecanismos que relacionan la ganancia con el trabajo, la estima con el mérito, la propia satisfacción con la satisfacción de otras personas.

Los honestos viven resistiendo las acechanzas, el aislamiento y el encono provenientes de los corruptos. Los honestos no son necesariamente los dueños o empleados de las empresas privadas, de la misma manera que tampoco los corruptos son

necesariamente políticos y empleados de gobierno.

En la empresa privada, por lo expuesto, se alienta la corrupción cuando los patrones solicitan a sus contadores evadir impuestos, a sus gerentes sobornar inspectores, a sus administradores contratar personal con apariencias legales, sin que en realidad se les otorguen las prestaciones laborales debidas y les pagan salarios miserables. Muchos empleados de las empresas privadas actúan corruptamente pensando en el viejo refrán: "ladrón que roba a ladrón, tiene cien años de perdón".

La resistencia a la corrupción no depende de que algunos ilumi-

nados nos digan lo moralmente adecuado, ni tampoco se fundamenta en la conformación de un Estado policiaco que canonicé a lo delatores, sino en la ampliación de la conciencia de los ciudadanos, quienes en conjunto, en espacios de diálogo, debemos discutir sobre los cambios en nuestros objetivos de vida y acerca de la manera de ejercer una ética de la responsabilidad.

La corrupción no es una conducta que solo nos atañe a los mexicanos, ni tampoco un asunto de los políticos. Es una conducta que muestra la esencia de las relaciones que se establecen en nuestra sociedad, como en cualquier otra sustentada en el "libre mercado": la competencia y el beneficio egoísta.

La corrupción muestra la necesidad de una transformación cultural que privilegie los cambios conscientes y consensuados por sobre las tradicionales salidas políticas que, atendiendo solo algunos de los aspectos administrativos, jurídicos y económicos, terminan por ocultarla.

* Investigador del Centro de Estudios sobre las Revoluciones en México, CUCSH.

OBSERVATORIO



MANUEL GARBAY



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector general:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** Dr. Misael Gradilla Dany, **Secretario general:** Lic. José Trinidad Padilla López, **directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez. GACETA UNIVERSITARIA **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado, **Coordinador de información:** José Luis Ulloa, **Coordinador de Diseño:** Rubén Hernández, **Diagramación:** Miriam Mairena / Santiago Salcido, **Corrección:** Miguel García A., Sergio J. Rodríguez, Francisco Saldaña, **Distribución:** Margarita Alegría, **Edición electrónica:** <http://www.comsoc.udg.mx>. Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

INFORMES

La UdeG ...

Viene de la pág. 1

Los informes

El 3 de marzo el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCsur), fue el primero en informar acerca de sus logros durante 1999 y los retos para el futuro.

Su rector, maestro Salvador Acosta Romero, dijo que en menos de cinco años la población estudiantil creció de 200 a más de mil 500, por lo que fue necesario acelerar la ampliación del centro: laboratorios y equipo de cómputo.

Este centro cuenta con dos grupos de liderazgo: el de Manantlán y el de ecología y manejo de la zona costera, reconocidos mundialmente por sus labores de investigación y búsqueda de soluciones prácticas para mejorar la infraestructura existente.

El 6 de marzo tocó el turno al doctor Jorge Segura Ortega, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien dio a conocer que los programas de estudio de las carreras que ofrece este *campus*, se han renovado con base en las tendencias demográficas, los procesos de salud enfermedad y las currículas de las mejores universidades extranjeras.

Trascendió la productividad científica de este centro, al cual pertenecen 165 profesores investigadores con múltiples reconocimientos y premios.

En el Centro Universitario del Sur (CUSur), a través de su rector, biólogo Jesús Alberto Espinosa Arias, quedó claro que a seis años de su creación, este *campus* cuenta con una planta académica competente, investigadores de prestigio, programas de estudio acreditados y avances en el índice de admisión de estudiantes, pese a las restricciones presupuestarias que prevalecen en la Universidad.

El maestro Jeffry Steven Fernández, rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), dijo: "con la nueva carrera de comunicación y multimedia se marcarán pautas hacia la definición del nuevo perfil del experto en comunicación para este milenio".

El impulso a la creación de carreras a nivel técnico superior universitario, satisface la demanda de los jóvenes de la región de Bahía de Banderas.

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a través de su rector, maestro Carlos Fregoso Gennis, informó que en materia de investigación este centro ratifica su liderazgo, ya que mediante el trabajo de 424 académicos, se tienen como frutos más de 146 líneas de investigación y 321 proyectos, de los cuales 107 recibieron apoyo del presupuesto ordinario y 45 financiamiento externo. Cincuenta investigadores son miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

El maestro Héctor Enrique Salgado

Rodríguez, rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCel) dio a conocer que a pesar de los escasos recursos, consiguieron desempeñar con calidad sus actividades académicas, modernizar y desarrollar la mayoría de los servicios que ofrece.

En el Centro Univesitario de Los Altos (CUAltos), a través de la rectoría de la química farmacobióloga Ruth Padilla Muñoz, se consolidaron tres grupos de investigación y liderazgo académico, con el propósito de resolver problemas regionales, sobre todo en el sector agropecuario.

El maestro Carlos Briseño Torres, rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), subrayó la estrecha relación entre universitarios, empresa y gobiernos municipales, lo que ha permitido poner en práctica algunos proyectos que solucionaron graves problemas de la región.

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), rectorado del maestro en ciencias Salvador Mena Munguía, se estudia la posibilidad de ofrecer seis carreras más de nivel licenciatura y técnica, que formen recursos humanos especializados en suelo e irrigación, agronegocios y tecnología de alimentos.

El licenciado Tonatíuh Bravo Padilla, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUEA), comentó que en un año los académicos con posgrado

aumentaron del 15 al 34 por ciento. Este centro cuenta con 10 mil 814 alumnos, de los cuales más del 60 por ciento son mujeres, que superan a los varones en los promedios de calificación.

El rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, arquitecto Agustín Parodi, destacó la participación de este *campus* en el proyecto de internacionalización de la Universidad, para trascender con la calidad académica de artistas, arquitectos y diseñadores. ♦

Anuncian nuevas carreras

CUCS: técnico superior universitario en enfermería, en radiología e imagen y en prótesis dental.

CUCosta, sede Puerto Vallarta: arquitectura, ingeniería civil e ingeniería en comunicación multimedia y técnico en hotelería y multimedia.

CUSUR, sede Ciudad Guzmán: negocios internacionales y técnico superior universitario en administración de redes de cómputo, en emergencias, y seguridad social y rescates.

CUCsur, sede Autlán: técnico superior universitario en electrónica y mecánica automotriz.

CINE

Consolidada la Muestra ...

Viene de la pág. 1

Un ejemplo de ello es *Las alas del corazón*, de Laura Mañá, producción México-España, que se encontraba programada dentro de la sección oficial, y no fue terminada.

Vaidovits Schnuerer apuntó que a pesar de lo anterior, se tuvo una buena respuesta del público frente a filmes que no tenían mucha publicidad o grandes repartos. También hubo una asistencia numerosa a las secciones de cine iberoamericano, danés y a la retrospectiva de Luis Buñuel, cuestión inusitada en otras ediciones.

La muestra está consolidada. Debe resaltarse la participación de la gente, sobre todo de universitarios que al finalizar cada función hacían preguntas a los directores, se involucraban, discutían y criticaban las películas".

Los aficionados al séptimo arte que no pudieron asistir a disfrutar de los filmes de esta xv edición, podrán verlos en Puerto Vallarta a finales de marzo.

Premios

En el marco de la xv Muestra de cine mexicano en Guadalajara, fueron entregados diversos premios.

El jurado de la Organización Católica

Internacional de Cine (OCIC), otorgó premio a la película *En el país de no pasa nada*, de María del Carmen de Lara, por aportar a la cinematografía nacional una visión femenina y crítica y por rescatar el género de comedia mexicana.

Por la creatividad y despliegue de imaginación y calidad de los cortometrajes de esta muestra, la OCIC hizo un reconocimiento a los trabajos "Diminutos del calvario", por su novedosa producción colectiva, y mención especial a "El milagro", de Ernesto Contreras, por ofrecer una reflexión sobre la posibilidad de un futuro menos individual.

El premio de la crítica nacional fue para el largometraje *Rito terminal*, de Oscar Urrutia, por la originalidad y respeto en su enfoque hacia la magia del México profundo y por la fuerza de sus imágenes; el mismo jurado reconoció el trabajo de Carlos Salces, "Las olas del tiempo", por su visión poética y por la maestría que su realizador logró en el manejo de la forma y el ritmo del cortometraje.

El premio del público fue para *En un claroscuro de la luna*, de Sergio Olhovich.

Este año en la muestra se entregó por primera vez el premio Mayahuel. Los reconocidos con esta preseña fueron al mejor cortometraje "El milagro", de Ernesto Contreras; mejor actuación masculina, para Fernando Luján, por la película *En el país*

de no pasa nada; mejor actuación femenina, a Julieta Egurrola, por *En el país de no pasa nada*; mejor dirección, a Benjamín Cann, por *Crónica de un desayuno*; a la mejor película, de *Ida y vuelta*, de Salvador Aguirre. Mención especial recibió Rodrigo Plá, por su cortometraje "El ojo en la nuca".

Esta edición tuvo un costo de seis millones 200 mil pesos, 56 por ciento aportado por empresas privadas. Se contó, además, con la presencia de 38 actrices y actores; 15 directores extranjeros; 17 críticos de diversas nacionalidades; 11 instituciones académicas de cine; fue recibido el apoyo de 51 patrocinadores y en la cobertura del festival participaron 334 periodistas. ♦



Presea que recibieron los premiados

PSICOLOGÍA

Estimulación temprana = inteligencia



ADRIANA GONZÁLEZ

Existen pocas oportunidades de estimulación temprana para menores de cuatro años.

Margarita Alegría

Desde los primeros momentos de vida, tocar, oler, ver, oír, conocer los objetos a través de la boca, es determinante para el desarrollo de la inteligencia del niño. Esta aseveración fue comprobada científicamente en todo el mundo desde hace muchos años.

Sin embargo, algunas creencias relacionadas con el cuidado de los bebés, obstaculizan el pleno desarrollo de su salud mental. Envolverlos con las cobijas como "taquito" para que no se inquieten, ponerles

guantes en las manos para evitar rasguños, no dejarlos que toquen objetos con la boca, son algunas prácticas que en lugar de estimular la inteligencia, la reprimen.

Este fenómeno se agrava sobremanera en el caso de los niños que nacen en zonas urbano marginales, rurales y comunidades indígenas, donde existen pocas oportunidades de estimulación temprana para menores de cuatro años.

No es lo mismo un niño de clase media, en

cuya casa hay muchos objetos con diversos colores, texturas, que tiene juguetes, a un bebé confinado a un pequeño jacal o a la espalda de su madre, donde permanecerá por varias horas en los primeros ocho o diez meses de vida.

La investigación

El doctor Manuel Pando Moreno, investigador adscrito al Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud,

junto con un equipo interdisciplinario, inició hace más de un año un estudio para conocer los resultados del programa de estimulación temprana que la Secretaría de Educación Pública efectúa en algunas zonas marginales del país.

El programa Desarrollo del niño de 0 a 4 años a través de padres y de la comunidad, que maneja la Dirección de Educación Inicial, de la SEP, ha consistido, como su nombre lo indica, en orientar a los padres a que practiquen acciones que estimulen la inteligencia en los infantes.

El objetivo de la investigación fue conocer qué efectos específicos en el desarrollo del niño ha tenido este programa, ya que no es un especialista quien lo efectúa, sino los propios padres.

El programa federal cubre a todo el país desde hace muchos años. La investigación universitaria se circunscribió a Jalisco, Michoacán, Colima y Nayarit, con financiamiento de Simorelos.

Sorprenden los primeros resultados

Luego de levantar 2 mil 600 encuestas en zonas urbano marginales, rurales e indígenas de Jalisco y analizar los datos arrojados, el doctor Manuel Pando Moreno explicó algunos de los resultados preliminares.

Una de las hipótesis fue confirmada: el

progreso de los niños es mayor en aquellos que estuvieron en el programa durante 40 semanas, en comparación a los que no participaron en él y pertenecían a la misma comunidad, igual condición económica y edad.

Para aplicar la evaluación del desarrollo madurativo, los casos se dividieron en cuatro grupos: los niños que estuvieron en el programa y no registraron factores de riesgo en la concepción ni en el nacimiento; los que participaron, pero sufrieron factores de riesgo; quienes no fueron incluidos en el programa y no vivieron factores de riesgo, y los que no participaron y padecieron algún factor de riesgo.

El segundo principio teórico fue confirmado. Presentaron mayor inteligencia los niños que pertenecían al programa y que habían nacido a tiempo, sin fórceps ni complicación prenatal, perinatal y posnatal.

El resultado que causó mayor sorpresa, fue el hecho de que los niños del programa que habían padecido algún factor de riesgo, alcanzaron un desarrollo casi igual a los que sin sufrir nada, no habían participado en el programa. Es decir, que la estimulación temprana logró superar algunos de los retrasos o anomalías en los bebés, quienes llegarán a tener un desarrollo normal.

El doctor Manuel Pando explicó que trabajarán en esta investigación el resto del año y esperan dar a conocer las conclusiones generales a mediados del siguiente.

CONOCIMIENTO

Introducción al arte en bachillerato

Liliana Díaz Sevilla

A fin de proporcionar una educación integral a los alumnos, que les permita desarrollarse en las diversas esferas del conocimiento y tener acceso a una preparación óptima en las distintas áreas del saber, la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), mantiene en cada una de las preparatorias que lo conforman, la asignatura "Introducción al arte".

Dicha cátedra es sustentada por el Departamento de Lengua y Literatura, del SEMS, y para impartirla agrupa a profesores cuya formación esté orientada hacia las ciencias sociales.

Uno de ellos, el maestro Roberto Castañeda, licenciado en trabajo social y profesor de introducción al arte, en la Escuela Preparatoria 2, comenta:

"Considero que implementar esta materia en el bachillerato ha sido una buena decisión de parte del SEMS, ya que a través de ella no solo acercamos a los jóvenes al conocimiento del fenómeno artístico como tal y las ciencias que le sirven de apoyo, sino que les enseñamos a conceder valor a las apreciaciones que en esta área realizan. Personalmente estar al frente de esta clase me ha ayudado a dar otra dimensión al arte".

El programa de estudios de dicha asignatura

comprende cuatro unidades fundamentales, que son: conocimiento del fenómeno artístico, los valores, la evolución del arte y el arte en la república mexicana, las cuales se estudian tanto con la ayuda de actividades prácticas como con el análisis teórico.

Para el seguimiento de esta última, los profesores de la materia se sirven de un material bibliográfico confeccionado para la misma, que está al alcance de los alumnos en el propio plantel educativo.

La mayoría de los profesores que imparten la clase de introducción al arte, en las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara, coinciden en que para los estudiantes el primer contacto con la materia es un tanto de renuencia:

"La primera vez que los muchachos se aproximan a dichas actividades, reaccionan con cierta negatividad, pero paulatinamente comienzan a mostrarse interesados e incluso tristes cuando creen que en segundo semestre ya no llevarán la clase. Entonces les explicamos que sí lo harán, pero que ahora cada uno elegirá un arte en particular, para que lo desarrollen en forma de taller".

Entre las actividades prácticas que los jóvenes efectúan, están las visitas guiadas a sitios culturales de su localidad, lo que les permite apreciar, por ejemplo, los murales



MIGUEL S. NÚÑEZ

Entre las actividades prácticas están las visitas guiadas a sitios culturales

realizados por José Clemente Orozco en el Instituto Cultural Cabañas y el paraninfo de la Universidad, además de piezas artísticas de hace varios miles de años expuestas en el museo Regional de Guadalajara.

Como complemento a esta formación, los jóvenes son motivados a incursionar en el

proceso creativo mediante la realización de pequeñas piezas de arte, para cuya elaboración se valen desde los habituales materiales como plastilina, papel y madera, hasta otros menos convencionales, como basura y objetos para el reciclable, útiles para ejemplificar el tema del "arte-objeto" en el mundo.

SOCIEDAD

Se pierde la tradición cuaresmal

Mariana González

En nuestro país los días denominados de cuaresma, constituyen un ritual importante de la liturgia del catolicismo, que profesa la mayoría de la población mexicana.

En muchas comunidades de nuestro estado y de México, estas celebraciones religiosas son denominadas como su "fiesta mayor", porque concentra de manera masiva al pueblo y las enmarca un espíritu de conversión y penitencia.

En las mismas existen actividades organizadas por gremios y/o grupos sociales, que "levantan" altares y participan en los rituales propios de estas ceremonias.

Uno de estos poblados es San Andrés Ixtlán, ubicado al sur de Jalisco, en donde efectúan actos religiosos que recuperan algunas de las tradiciones indígenas prehispánicas.

"Ahí el miércoles de ceniza y el viernes santo hay un total silencio en todo el pueblo, que reflexiona en forma seria el significado de estos días. Las mujeres salen enlutadas y participan en los ritos de las "tres caídas" y "las siete palabras". Nadie consume bebidas alcohólicas. En cambio, practican el ayuno y organizan peregrinaciones con ocasión del vía crucis", afirma la maestra Celina Vázquez, investigadora del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, perteneciente al CUCSH.

Añade que incluir ritos católicos con "paganos", como los denomina el sector eclesiástico, habla de la sensibilidad de los sacerdotes de estos pueblos, que reconocen que las expresiones de religiosidad de la tradición indígena deben ser respetadas y reconocidas por la religión católica, a fin de no

perder la riqueza cultural de nuestro país, y sobre todo, conservar adeptos.

Esto significa que alrededor de los ritos cristianos y de la religiosidad popular, las personas se organizan para recuperar su propia identidad cultural, ya que a través de estas expresiones dan su visión de la realidad en la que están inmersos.

En las ciudades la situación es diferente. Las tradiciones de cuaresma se están perdiendo a causa de que las personas no entienden el significado de estos ritos. Cuando más, realizan prácticas "de penitencia" por la ocasión, como dejar de fumar, beber, etcétera.

"La misma imposición de la ceniza es asumida por un bajo porcentaje de católicos. Los ciudadanos se limitan casi exclusivamente a esta ceremonia y a acudir el viernes santo a una misa. Así, el periodo de los cuarenta días pasa como un ritual de poca relevancia".

En este sentido, lo que la iglesia católica ha procurado en sus planes "de nueva evangelización", es que sus fieles entiendan el significado de estas celebraciones, para que haya una participación más consciente de parte de la población.

Según Vázquez, lo que pasa es que en las poblaciones pequeñas no existen tantas formas de socialización, por lo que casi todo gira alrededor de la iglesia o de las pocas actividades de otro tipo que organizan en estos lugares.

En cambio en la ciudad existe una pluralidad de opciones y ofertas culturales frente a las que la religiosidad es solo una más de ellas.

Esto no es privativo de una clase social, sino

que "depende de la religiosidad y la fe de cada persona".

Es fácil encontrar este tipo de actividades en las colonias populares de nuestra sociedad, aunque en ellas también participan personas de otras clases.

Los significados cambian

Antes la iglesia católica consideraba obligatorio el ayuno para las personas mayores de 18 años, tanto el miércoles de ceniza como el viernes santo, además de la vigilia los viernes de cuaresma, "precepto" por el cual no debían consumir carnes de aves ni ganado, sino solo pescados y mariscos.

Por las circunstancias de crisis del pueblo mexicano y el abuso de los comerciantes, que encarecían y encarecen tales productos, la iglesia católica reconsideró su actitud y "quitó el carácter de obligatoriedad a esta costumbre", aunque por tradición muchas familias ingieran la comida cuaresmal.

"La idea original al plantear el ayuno y la vigilia, era que ambas costumbres propiciaran la reflexión y un encuentro más cercano con Dios, para olvidarnos de los placeres de la comida. Pero la realidad habla de lo contrario, porque las amas



Ritual importante en la liturgia del catolicismo

de casa preparan más platillos que de costumbre, dejando de lado el objetivo inicial".

La costumbre que comenzó con otras intenciones, vino a caer en el consumismo. La gente compra productos del mar, que son más caros, cuando existen otras opciones para sustituir la carne de res, aves o cerdo: el queso, los nopales, los frijoles, entre otras. ♦

INVESTIGACIÓN

Los medicamentos genéricos son más seguros



Las farmacias de similares han proliferado

Mara Melissa Marcelli

Al momento de comprar medicamentos, es necesario asegurarnos de que sean innovadores o genéricos intercambiables, ya que los similares, aunque no representan riesgo alguno para la salud, no han comprobado tener el mismo nivel de eficacia que los primeros.

Lo anterior fue señalado por el maestro Héctor González Martínez, jefe del laboratorio

de investigación y desarrollo farmacéutico, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Las farmacias de similares han proliferado en la ciudad y aunque expenden algunos genéricos, podría decirse que su porcentaje más alto de venta recae en los similares.

Para comprender mejor estas distinciones,

González Martínez explicó que existen laboratorios que invierten mucho dinero y alrededor de veinte años de investigación farmacéutica antes de sacar un medicamento a la venta, por lo que su precio es elevado y tienen la patente exclusiva para producirlo durante algún tiempo.

Una vez caducada la patente, otros laboratorios comienzan a producir el mismo principio activo bajo diferentes marcas y

nombres, sin realizar ninguna prueba de toxicidad y eficacia clínica: estos son los similares.

Para ejemplificar, el investigador señaló el caso de las aspirinas: "en el mercado hay muchas marcas de aspirina. Este es el nombre del principio activo. Solamente un laboratorio descubrió el medicamento innovador (por lo que es llamado 'medicamento innovador') y en el que sí realizaron todas las pruebas clínicas para asegurar que una tableta de 500 miligramos quita el dolor de cabeza.

Tal método es gratificado con la patente de exclusividad de venta por determinado tiempo. Cuando este se vence, todo laboratorio puede fabricar la aspirina en tabletas de 500 miligramos, sin obligación de hacer las pruebas que realizó el innovador, es decir, pasa a ser de dominio general".

Un medicamento similar recibe el nombre de genérico intercambiable cuando cumple la norma oficial mexicana que emite la Secretaría de Salud para dar oportunidad de que los laboratorios que fabrican los similares evalúen su eficacia clínica a partir de un estudio de bioequivalencia con el medicamento innovador o de marca.

Esta norma señala que debe presentar la misma eficacia clínica que el innovador, así que

mientras no la compruebe, seguirá siendo un similar.

Héctor González apuntó que en el laboratorio de investigación y desarrollo farmacéutico, del CUCEI, analizan los medicamentos similares para otorgarles o no la categoría de genéricos, a través de pruebas de bioequivalencia o disolución, para determinar si existe intercambiabilidad con los de marca.

"Los resultados que obtenemos están avalados por la Secretaría de Salud a nivel federal".

Estos análisis son realizados únicamente por cinco laboratorios certificados en todo el país. En Jalisco solo la Universidad de Guadalajara cuenta con esta acreditación.

Mediante convenios realizados con la industria y el apoyo de la UdeG, el CUCEI logró obtener los recursos en infraestructura analítica que le merecieron ser uno de los laboratorios (el tercero) autorizado en México para realizar pruebas de intercambiabilidad de medicamentos genéricos.

"Para conseguir la certificación es necesario cumplir muchos requisitos, entre ellos, contar con equipo especializado, planta de emergencia, medidas de seguridad, calidad en sus recursos humanos, y esto solo se consigue en las universidades". ♦

AGRICULTURA

Zapopan a la baja en maíz



Cada vez se degradan m s sus tierras

Lucía López

Las tierras agrícolas de Zapopan, que por años fueron consideradas de las más productivas, se están degradando y la producción media de maíz por hectárea es de la mitad del potencial

que tiene el valle, señala la investigación "Impacto ambiental de la actividad agrícola en el valle de Zapopan", realizada por especialistas del Centro de Estudios del Medio Físico (Cemefi), del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Riqueza ambiental

El doctor Eduardo López Alcocer, director del Cemefi, señaló que el valle de Zapopan es considerado una de las principales áreas productoras de maíz en Jalisco por sus características ambientales y por la cultura generada en la región en torno a este tradicional cultivo.

Esta zona tiene diversas condiciones ambientales que le permiten generar aproximadamente 11 toneladas de maíz por hectárea.

Entre las condiciones ambientales que le son favorables, se encuentra: la altura media (1,600 metros sobre el nivel del mar), precipitación anual (884 milímetros), temperatura media anual (20 grados centígrados) y la radiación solar (495 calorías por centímetro cuadrado al día).

Sus suelos juegan un papel vital, ya que los dos principales tipos de estos (regosol y feozem) cuentan con una alta proporción de arenas pomáceas, que les permiten retener la humedad en épocas críticas.

La degradación

El estudio de impacto ambiental que se llevó a cabo en cuatro microcuencas hidrológicas y representativas de los sistemas de producción del valle de Zapopan, señala que el establecimiento

del cultivo de maíz como unicultivo en la región, se debe a la cercanía con Guadalajara y a la cultura agrícola desarrollada por los campesinos de la zona.

La degradación de estos fértiles suelos es originada por falta de aplicación de materia orgánica, quema de residuos de las cosechas, excesivo movimiento de la tierra de cultivo, falta de obras de conservación de los terrenos y del agua, así como el uso excesivo de agroquímicos (principalmente fertilizantes y herbicidas).

Estas acciones han ocasionado no solo el deterioro del suelo, sino también la contaminación del agua.

Por las causas anteriores, la producción registrada en la zona en el último lustro ha sido de 4.5 a 6.5 toneladas por hectárea, en promedio, lo que representa la mitad del potencial productivo que tiene el valle.

Para restaurar el potencial del valle de Zapopan, el doctor Eduardo López Alcocer recomienda diversas técnicas, como la labranza de conservación, el establecimiento de barreras rompevientos y el uso de microorganismos que permitan fertilizar el suelo y servir como plaguicidas.

Estas acciones permitirían romper el círculo vicioso de la degradación y la baja productividad y renovar el círculo virtuoso del carbono que permite la fertilidad, sobre todo en las favorables condiciones ambientales del valle de Zapopan.

ENSEÑANZA

INNOVA amplía horizontes del aprendizaje

Víctor González

Acorde a la vertiginosa innovación tecnológica que ocurre en el mundo y que amplía las posibilidades de la educación, una de las vertientes que busca explotar la UdeG mediante el programa INNOVA (nombre de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje), es la incorporación de nuevos medios como herramientas del aprendizaje.

Una de tales instancias es la videoteca, la cual tiene cuatro años de antigüedad y hasta hace poco tiempo era parte de la Coordinación de Medios, dependencia que desapareció como tal para fusionarse con otras en el proyecto INNOVA, indicó Daniel Montes Ponce, responsable de la misma.

En esta nueva etapa se pretende que la videoteca cuente con otros medios de información, como libros y discos compactos interactivos, para constituir una mediateca similar a las que existen en varias universidades de países desarrollados.

La idea es proporcionar material audiovisual a los centros universitarios y fomentar su uso como herramienta de apoyo para la docencia y la investigación, así como buscar alternativas visuales para la innovación del aprendizaje.

Hace dos años fue puesto en marcha un programa para fomentar la instalación de videotecas en los *campus* universitarios, con el fin de facilitar el acceso a la información de los estudiantes, profesores e investigadores: "de esta

manera fungiremos como una videoteca central de la Universidad y trataremos de estar actualizados mediante el contacto con los concursos de video científico que existen. Buscaremos establecer redes con otras universidades del país y del exterior".

El material existente en la videoteca consiste en videos de sociología, historia, ciencias médicas, biológicas y agropecuarias, artes, cultura en general, deportes y una colección de documentales que abarca todos los países del mundo, en los que se muestran su cultura, costumbres y recursos naturales. Estos videos se encuentran en formato de 3/4, vhs, supervhs y algunas copias en beta.

Los usuarios de la videoteca son por lo regular alumnos de bachillerato, quienes acuden por información para sus trabajos y tareas de historia, sociología, filosofía, ecología y biología. Esto fomenta la combinación de medios en el proceso de aprendizaje.

También acuden muchos estudiantes de licenciatura, en particular de historia, ciencias químicas, medicina y biología.

Otro servicio que ofrece la videoteca es la transferencia de material en diferentes sistemas y formatos: "en ocasiones llegan investigadores con videos que les mandaron de Argentina o Europa, los cuales tienen otro sistema. Nosotros les hacemos la conversión al NTSC, que es el usado en México".

Comparten los documentales con diferentes escuelas primarias y secundarias de la ciudad, con el objetivo de fomentar ese recurso como

herramienta del aprendizaje: "llevamos videos a las primarias que nos han pedido temas como ecología y educación sexual para niños. Impartimos una pequeña plática y proyectamos el video, sin ningún costo para la escuela".

Una de las cuestiones que más le satisfacen a Daniel Montes, es que no solo estudiantes de la UdeG consultan la videoteca, sino que acuden a la misma alumnos de otras instituciones

educativas, como el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), la Universidad del Valle de Atemajac (Univa) y la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Los interesados en cualquiera de los servicios que la videoteca ofrece, pueden visitarla en el piso cinco del edificio Administrativo de la UdeG, ubicado en Juárez y Enrique Díaz de León.



La idea es proporcionar material audiovisual a los centros universitarios

EDUCACIÓN

El conocimiento enriquece la creatividad



El sistema de educación básica confunde las manualidades con el arte

Claudia A. Contreras

Los maestros de instrucción básica se enfrentan a la necesidad de innovar las prácticas de aprendizaje, para "conectar" las materias que en ese nivel se imparten, con la realidad; para vincularlas con la cotidianidad y los descubrimientos, a fin de estimular el conocimiento y la creatividad en los niños.

Sin perder de vista a la educación básica, es decir, a los alumnos de primaria y secundaria, el programa Tiempos de ciencia y arte para niños, dijo su coordinadora María Fernanda Sierra de Páramo, es dado a conocer a los maestros y estudiantes normalistas con el afán de introducir en la educación tradicional, elementos que respondan a la expectativa de

los infantes en torno al conocimiento y la creatividad.

"El conocimiento enriquece a la creatividad y su vinculación da al hombre una experiencia lúdica que divierte y facilita su expresión", agregó la maestra María Teresa Mendiola, asesora de arte del referido programa.

El sistema de educación básica confunde las manualidades con el arte, pues se piensa que el segundo implica una libertad absoluta difícil de controlar, lo que revela el enorme prejuicio hacia el mismo y sus nuevas manifestaciones.

Esto restringe a los niños y los hace confundir al arte con las manualidades. Con todo y lo bueno que las primeras tienen, el arte las supera, pues surge de una experiencia

que hace al individuo más sensible frente al conocimiento.

Mientras en preescolar el niño tiene la libertad para manifestarse mediante el juego, el dibujo, las canciones o la plastilina, el sistema educativo formal se enfoca al tratamiento de programas específicos que no proponen al alumno una educación creativa.

Otras naciones introducen a los niños en materia de arte y sus distintas manifestaciones, mientras que en Jalisco, como en el resto del país, esto no parece una necesidad importante. Ello se refleja en el poco interés de la población por acudir a las galerías y los museos.

En Guadalajara, coincidieron las universitarias, no hay un espacio permanente para mostrar la creación artística de los niños, lo que pone de manifiesto el enorme vacío en que se encuentra esta población con relación al arte.

Con afán de promover la creación de espacios destinados a ese fin, los trabajos que han sido seleccionados en cada una de las jornadas desarrolladas en el presente año escolar, se integrarán a una exposición a la que puedan acudir los niños a observar sus trabajos junto con sus familiares y amigos, dieron a conocer las coordinadoras del programa universitario.

De enero a la fecha han participado alrededor de 350 niños y jóvenes, además de maestros y estudiantes normalistas en 10 jornadas distintas, con temas como los objetos del cosmos, las máquinas de todos los días, el medio ambiente, la salud, la transversalidad de la ciencia o la interdisciplinariedad del conocimiento.

Tiempos de ciencia y arte para jóvenes y niños, prepara una semana de actividades con el tema "Las ciencias locas", que se abocará al tratamiento de tópicos raros, extraños y diferentes a los tradicionales, con el apoyo de investigadores de esta casa de estudios, al regreso de las vacaciones próximas. ♦

Notas académicas

Segunda Cátedra empresarial en el CUCosta

El Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, organizó la segunda Cátedra empresarial el pasado 15 de marzo. En esta ocasión tocó el turno al impulsor de desarrollos turísticos, Graciano Sovereignio Cavallón.

El destacado empresario italiano resaltó que para impulsar el desarrollo turístico es importante la capacidad de construir mediante un sistema modular, que abata las erogaciones hasta en un 50 por ciento respecto a los métodos tradicionales, a lo que dijo: "cuidar los costos al máximo para lograr una inversión rentable, ahorrar y reinvertir las utilidades del negocio. Esta es la fórmula que atrae la riqueza a largo plazo. La perseverancia, la visión, el sacrificio, la dedicación y el trabajo diario, así como un poco de suerte por la poca y las circunstancias". ♦

Teleseminario de la red de EDUSAT

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) ha diseñado un espacio de análisis y discusión que permite avanzar en la formación y actualización de los responsables institucionales de esta modalidad.

Hablamos del Teleseminario Permanente de Educación Abierta y a Distancia ILCE-ANUIE, que contará con una telesección cada último martes de mes y será transmitida por canal 13 de la red de EDUSAT.

Asimismo, contará con la presencia de expertos nacionales e internacionales que analizarán temas relevantes.

La primera sesión se llevó a cabo el pasado 29 de febrero del presente año, con la mesa redonda "El plan maestro de educación abierta y a distancia".

Para participar en estos espacios, los interesados deben comunicarse con la maestra María Dolores Sánchez Soler, secretaria académica de ANUIES, al teléfono 5420 49 21, y con la licenciada Alejandra Ortiz Boza, al teléfono 5420 49 46. ♦

Anatomía digestiva

El Centro Universitario de Los Altos, consciente de la necesidad de producir materiales que apoyen el aprendizaje de los estudiantes de educación media superior, realiza esfuerzos para incrementar estos recursos, con el objetivo de poner al alcance de los alumnos el conocimiento generado en las distintas ramas de la ciencia y las humanidades.

A fin de cumplir con dicho objetivo, se consideró necesario elaborar y publicar un documento sobre anatomía digestiva, el cual será un material de apoyo para estudiantes de la licenciatura y el posgrado, que deseen adentrarse en el área de la nutrición animal y en otros aspectos relativos.

Con estas acciones se busca fomentar entre los alumnos la lectura de textos especializados producidos por profesores e investigadores de la UdeG. ♦

Concierto

"Voces por la paz"

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, de la Universidad de Guadalajara, organiza el concierto "Voces por la paz", con el fin de recaudar fondos en beneficio de este sector del pueblo de Jalisco.

La cita es el 25 de marzo, a las 20:30 horas, en el teatro Degollado.

Participarán: Paco Padilla, Sheila Ríos, Raúl Saldaña, el mariachi Viva Jalisco y como invitado especial, el mariachi huichol Alma wixarika.

Los boletos tienen un costo que va desde 30 pesos en galería, hasta 200 en luneta.

¡No faltes!



ECONOMÍA

Las afores hacia el mercado bursátil

Victor González

En los últimos meses ha crecido la discusión en cuanto a la conveniencia de que las Administradoras de Fondos para el Retiro (Afores) inviertan los recursos que manejan en acciones de empresas privadas que cotizan en el mercado bursátil, estrategia adoptada en muchos países, lo que representa riesgos o la posibilidad de ganancias.

El doctor en economía José Lorenzo Santos Valle, profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, aclaró que las afores son empresas de capital privado, tanto nacional como extranjero, que funcionan como intermediarios financieros y captan los recursos sustraídos al salario de cada trabajador en México.

Antes regía en el país un sistema de solidaridad o de repartición, con un supuesto tinte social. La diferencia con el nuevo modelo de cotizaciones, radica en que cada trabajador tiene una cuenta propia, lo que se conoce como capitalización individual.

Desde el momento en que un trabajador aporta, hasta que llegue la edad de su jubilación, transcurren por lo regular muchos años, por lo que acumula una cantidad considerable. Sumado el ahorro de millones de trabajadores, las afores manejan miles de millones de pesos.

El doctor Santos, que forma parte del grupo



Ahorro acumulado en las afores

de liderazgo académico en el campo de la economía, del Centro de Investigaciones Sociales y Económicas, explicó que mientras se cumple el plazo para que ese dinero regrese a su dueño (el ahorrador), la empresa administradora decide cómo invertirlo a través de una sociedad de inversión de los fondos de retiro, conocida como Siefore.

La ley señala porcentajes y qué valores pueden ser adquiridos. Cada afore debe invertir sus recursos en alguno de los documentos conocidos como títulos valores de deuda pública. Por ejemplo, los certificados de la Tesorería (Cetes), los cuales son considerados valores de renta fija.

Una vez que la afore invirtió en deuda pública, el dinero está en manos de la institución gubernamental que extendió el documento y será destinado a diversos usos, como el control de la política monetaria o programas de desarrollo social. Esto ha generado o p i n i o n e s encontradas, en

próximas dos a tres décadas para financiar la deuda pública creada por el Fobaproa, ahora IPAB.

2) ¿Es conveniente permitir que las afores apoyen al capital privado? Durante los últimos años (1999 y lo que va del 2000), ha estado presente la propuesta de crear una nueva sociedad de inversión para cada afore, que le permitiría invertir un mayor porcentaje de sus recursos en el mercado bursátil, es decir, en acciones de empresas privadas. Esto significaría un mayor riesgo, pero tiene la ventaja de generar ganancias.

Este punto ha provocado muchos debates, en los que han sido expuestos importantes argumentos, tanto a favor como en contra.

Hasta el momento no se ha tomado una decisión. La tendencia mostrada es en el sentido de aprovechar las experiencias de otros países, en particular de Chile, donde opera el sistema administrador de fondos y pensiones, modelo similar al de las afores en México, pero el que permite la inversión en el mercado bursátil.

El doctor Lorenzo Santos estimó que podría aprobarse dicha modificación en México. Deben considerarse algunos puntos, como restringir el porcentaje que cada afore (de entre 20 y 30 por ciento), asegurar una inversión variada y nunca de un solo emisor y que las acciones a adquirir sean de la categoría triple A, que entre otras cuestiones significa alta bursatilidad (fáciles de vender) y provienen de empresas sólidas. ♦

ESTUDIO

Menos antibióticos en productos animales

Lucía López

Con base en muestras analizadas en carne, se puede afirmar que en los dos últimos años hay una reducción de la presencia de residuos de antibióticos. Sin embargo, todavía se requiere que todas las instancias involucradas en este proceso disminuyan más los residuos de estos medicamentos, a fin de comercializar carne y leche inocuos y de mayor calidad, señaló el médico veterinario Carlos Pacheco, quien por más de ocho años se ha dedicado a este tipo de estudios.

Residuos en carne y leche

El responsable del Centro de Estudios en Zoonosis y Epidemiología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), explicó que a los animales en caso de padecer alguna enfermedad infecciosa, les aplican antibióticos que permanecen en los mismos después del tratamiento, hasta que son eliminados por diferentes vías.

Mientras esto sucede, no se debe comercializar ningún producto de dicho animal, ya que contiene residuos del medicamento, los que pueden afectar a la larga la salud de los consumidores: desarrollar resistencia bacteriana (los microorganismos soportan más los embates de los antibióticos), cambios en la flora

microbiana intestinal, que pueden ocasionar diarreas y alergias en personas sensibles.

De acuerdo con estudios efectuados por especialistas en salud pública del CUCBA, se ha detectado en la zona metropolitana de Guadalajara, presencia de antibióticos en alimentos de origen animal, los que están más o menos dentro de la frecuencia permitida a nivel internacional, que marcan como aceptable 2 por ciento y 4 como máximo.

Los muestreos en carne indican que hay una frecuencia de residuos de antibióticos de un 4 a un 4.5 por ciento, determinado por el método de microbiología de difusión en agar. Esto muestra que estamos en parámetros aceptables.

Factores benéficos

El médico veterinario Carlos Pacheco afirmó que existe una tendencia a la disminución de residuos antimicrobianos en carne por varios factores: una mayor conciencia de los ganaderos, la exigencia de empresas empacadoras de carne de que sus proveedores les garanticen sanos procedimientos de transformación, la conveniencia de ajustarse a la norma ISO 9000, que rige a los alimentos de alta calidad y los rastros tif (tipo inspección federal), que procesan carne de exportación.

El especialista del CUCBA comentó que existe

un riesgo a largo plazo y no se ha puesto más énfasis en reducir los residuos de inhibidores. Se deben tomar otras medidas, como sucede en diferentes países.

Los involucrados tienen varias tareas por emprender: los laboratorios farmacéuticos ser precisos al informar los tiempos de restricción de los medicamentos; los productores respetar

las indicaciones y los rastros municipales establecer programas oficiales de supervisión, cuyo control está establecido por la Sagar.

El CUCBA, dentro de los convenios que tiene signados con diversos rastros, continuará sus muestreos para informar a los directivos sobre la situación en este sentido, que espera siga a la baja. ♦



En la ZMG se ha detectado la presencia de antibióticos en la carne

WEB

Pago de órdenes por internet

Jaime Aurelio Casillas

Con el auge del comercio electrónico, han surgido nuevas modalidades de facturar, formas de adquisición reglamentadas para dar seguridad a los usuarios que intervienen en el proceso de compra y venta.

Desde hace algunos meses la Dirección de Finanzas de esta casa de estudios, proyectó abrir una caja virtual en la que los alumnos del bachillerato, licenciatura y maestría pudieran liquidar sus órdenes de pago por concepto de inscripción.

Ahora son pocos los detalles que hacen falta para que comience a navegar por el ciberespacio la nueva página web de la Universidad de Guadalajara, que servirá para realizar los pagos de matrícula y otras órdenes, como de certificados, cartas de acreditación, comentó la ingeniera Laura Torres López, de la unidad de informática, de la Dirección de Finanzas.

La caja virtual de la Universidad, fue planeada y diseñada por el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar), que coordina la ingeniera en telecomunicaciones María Morfín, junto a la dependencia de finanzas en la que colabora Torres López.

Torres López cuenta que esta página web estará en la red aproximadamente en dos semanas y que los alumnos de nuevo ingreso, así como los de reingreso, podrán utilizarla si lo desean.

Los detalles que hacen falta son mínimos,

pero se revisan a profundidad para dar seguridad a los usuarios.

Para diseñar la caja virtual de la Universidad, se realizó un contrato con un banco que consiguió la licencia correspondiente y otorgará asesoría sobre el uso de este servicio.

Es la primera vez que dicho banco realiza este tipo de convenios con una institución educativa, porque sus servicios los ofrecen por lo regular a empresas privadas, por lo que hicieron algunas adecuaciones en su trato con la Universidad.

El convenio, apunta Torres López, tiene un plazo de dieciocho meses, con la especificación de que si no marchaba con normalidad el manejo de este servicio, sería rescindido el contrato.

Aseguró que con base en la experiencia de ambas partes (por la UdeG los centros universitarios y las preparatorias), "es cien por ciento seguro que funcionará".

Apuntó que un problema a resolver es que el pago debe hacerse con tarjeta de crédito, la que pocos alumnos tienen. Más bien son los padres los que la poseen, por lo que los estudiantes pueden pagar con la tarjeta de sus padres.

"Los sistemas de validación permiten realizar los pagos a los alumnos con el número de cuenta de otra persona. Le solicitan una serie de datos para verificar que no utilice dicho mecanismo sin la autorización del titular".

La ingeniera en telecomunicaciones explicó que una limitante que puso el banco a la caja de la Universidad de Guadalajara, fue que solo aceptarán tarjetas de crédito y no de débito, porque los sistemas de validación de una tarjeta de crédito son diferentes a los de débito. En un futuro será posible.

El sector estudiantil que más posibilidades tiene de usar la caja virtual, es el que estudia maestría, porque ya cuenta con posibilidades de manejar una tarjeta de crédito y sus pagos por concepto de inscripción son más altos.

La caja virtual tendrá una liga en la página principal de la Universidad de Guadalajara. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Con la caja virtual no habrá filas

OCEANO

En riesgo los corales de Puerto Vallarta

Claudia A. Contreras

En el sur de Nayarit y la costa de Jalisco, investigadores estudian esos territorios y litorales para conocer y comparar la estructura de la comunidad biológica, a fin de determinar sus repercusiones en la actividad productiva de la zona, además de constituir un medio para conocer las contingencias meteorológicas en el diseño de estrategias de protección para los habitantes y turistas de la costa.

Especialistas del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en colaboración con sus colegas de la Universidad de Baja California, iniciarán este año el análisis del agua para observar la variación de nutrientes y la presencia de metales no contaminantes en el mar.

Con el mismo propósito marcarán algunas especies de corales para medir la velocidad de su crecimiento.

"La presencia de hierro o cadmio a bajos niveles en el mar, es un importante indicador de productividad, pues existe un movimiento del agua del fondo hacia arriba, que produce mayor concentración de nutrientes", explicó el maestro en ciencias Almícar Cupul, investigador del mencionado centro universitario.

Puesto que los corales incorporan estos



INTERNET

Ayudan a determinar las condiciones del agua

elementos a su esqueleto, es posible medir con ellos la rapidez de su crecimiento y determinar de este modo las condiciones del agua, razón

por la que empezarán a marcar a esos invertebrados.

Los investigadores pretenden concentrar

la información durante todo el año, que servirá de base al análisis sobre las diversas condiciones y variables en el mar. Esto permitirá generar un modelo de aprovechamiento pesquero en las zonas que, de manera natural, presenten circunstancias favorables a esa actividad y generar información preventiva con respecto a fenómenos naturales como *El niño* y *La niña*.

El estudio de estos referidos fenómenos es importante en particular porque la presencia del primero en Puerto Vallarta derivó en una mortandad de hasta del 95 por ciento en algunas especies de corales, añadió Cupul.

Sin embargo, se efectuaron acciones a tiempo para su recuperación, por lo que puede advertirse una mayor conciencia ecológica, sobre todo de los responsables de las embarcaciones que navegan en los sitios donde crecen estas especies.

Agregó el especialista que aunque persisten problemas de contaminación derivados del "supuesto ecoturismo", las autoridades en la región, académicos y empresarios, trabajarán en un plan de manejo de la zona. Pese a que las diez especies de corales identificadas no están en peligro, dijo que hay un riesgo que es posible detener. ♦

ACADEMIA

Enseñanza de la ginecología

Liliana Díaz Sevilla

Si de algo puede enorgullecerse la ex Escuela de Medicina, de la Universidad de Guadalajara, es de haber sido la primera institución de educación superior en el país que se interesó porque sus alumnos estudiaran y pusieran en práctica la "norma oficial para la atención de la mujer durante el embarazo, parto, puerperio y del recién nacido", incluida en las leyes federales del sector salud, fundamentada en la Organización Mundial de la Salud (OMS) y mejor conocida como "NORM-EM-1993", la cual establece que el trato hacia la mujer embarazada debe hacerse "con calidez, profesionalismo y respeto".

Al respecto, el doctor Arnoldo Guzmán, jefe del servicio de obstetricia, del Hospital Civil de Guadalajara, uno de los hospitales escuela de la UdeG y profesor de asignatura de la carrera de medicina en esta misma casa de estudios, explica:

"El estudio profundo de esta norma por parte de los estudiantes, constituye uno de los más recientes avances en el área de la ginecoobstetricia, de la carrera de medicina. Los muchachos comienzan a relacionarse con ella en el séptimo semestre, luego tienen ocasión de poner en práctica lo aprendido durante los subsiguientes semestres, conocidos como preinternado e internado, que es cuando efectúan prácticas clínicas hospitalarias".

La inclusión del estudio de la norma en la Universidad de Guadalajara fue instituido hace tres años, y a decir del doctor Arnoldo Guzmán, los resultados son positivos, ya que los jóvenes estudiantes de medicina se hayan más sensibles hacia la situación que atraviesa la mujer embarazada en todo su ciclo de

gestación, parto y postparto, lo que propicia relaciones menos impersonales.

"Tradicionalmente los profesores habíamos presentado la obstetricia a los estudiantes como la encargada de curar algo. Ahora los muchachos saben que esto es verdad, pero en menor porcentaje, pues tratamos de que

comprendan que embarazo y parto son procesos normales, aunque no dejamos de instruirlos para que identifiquen lo que es normal y lo que constituye una enfermedad".

Respecto al tipo de enseñanza que reciben los estudiantes de medicina, la doctora María de la Merced Ayala Castellanos, profesora de asignatura y jefa del Departamento de Colposcopia, en el servicio de ginecología del Hospital Civil de Guadalajara, comenta:

"Considero que los muchachos por egresar de su formación médica básica, tendrán una visión totalmente distinta a la de generaciones de hace diez años, gracias al acceso a más recursos de aprendizaje y a la mentalidad abierta que les hemos tratado de inculcar con relación al uso de nuevos métodos diagnósticos y terapéuticos".

Se mostró confiada en que los próximos egresados sabrán dilucidar entre los conocimientos adquiridos de parte de profesores de sesgo tradicional y otros más modernos, lo que redundará en beneficio para la paciente mujer y su hijo recién nacido.

"Dentro de la carrera de medicina, un momento crucial en la enseñanza de la ginecología es la cátedra llamada clínica de ginecología, materia práctica en la que el alumno efectúa un ejercicio de ésta supervisado por un profesor y en la que se relaciona con los casos reales que antes solo había estudiado en libros". ♦



El trato hacia la mujer embarazada debe hacerse "con calidez, profesionalismo y respeto"

ECOLOGÍA

Protegen a San Sebastián del Oeste

José Luis Ulloa

Los últimos en decidir sobre el manejo y conservación de la región de San Sebastián del Oeste, serán sus propios habitantes, indicó Jacqueline Reynoso Dueñas, directora del Instituto de Botánica, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Agregó que estos trabajos se realizarán por medio de una consulta pública: "Hay mucha gente que esta a favor del rescate de la región y de sus recursos, por la importancia que tienen para el estado y porque es única en nuestro entorno".

"A este respecto las autoridades han mostrado una disposición favorable. No existe enfrentamiento alguno y han escuchado los juicios y señalamientos sobre el lugar".

Sus recursos hidrológicos provienen de los ríos Ameca, Los reyes y Atenguillo, así como por los arroyos de caudal permanente: Las casillas, San Sebastián y Santiago, que conforman la cuenca del río Ameca, perteneciente a la región hidrológica Pacífico centro.

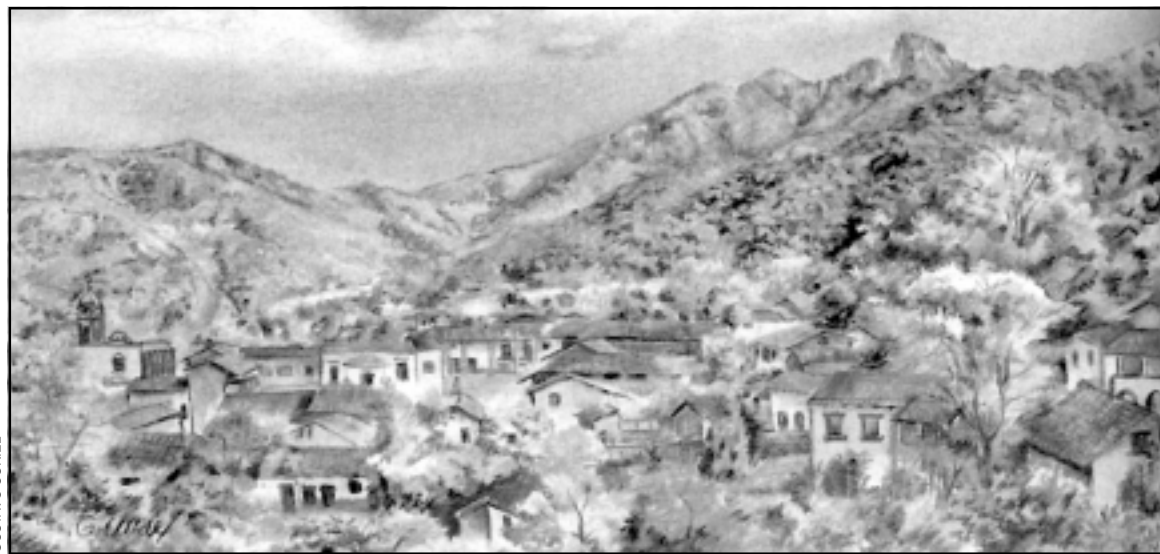
¿Qué será protegido?

La vegetación es extensa, diversa y representativa del lugar. Al igual que sus bosques de tipo mesófilo de montaña, y el tropical subcaducifolio, los cuales no se presentan en otros sitios del planeta, refirió la directora del Instituto de Botánica.

Las zonas boscosas se componen de pinos, encinos, robles, capomos, habilla, parota, fresno, mazahuite y pochote.

¿Deforestación en la zona? "Hay un constante saqueo de madera, un problema añejo en la región", aseveró.

San Sebastián del Oeste abarca aproximadamente 800 mil hectáreas. Más de la mitad de su superficie está conformada por



La vegetación es diversa y representativa del lugar

zonas accidentadas (55 por ciento), con alturas entre los 1,650 y los 1,950 metros sobre el nivel del mar; las semiplanas, lomas y laderas (34 por ciento), se encuentran entre los 1,550 y los 1,650 metros sobre el nivel del mar, y los terrenos planos, que son pocos (11 por ciento), con alturas entre los 1,450 y los 1,550.

El estudio que tiene en su poder la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, dará pie a la iniciación de un libro sobre San Sebastián del Oeste y sus riquezas naturales, adelantó Reynoso Dueñas.

¿Cómo llegar a San Sebastián del Oeste?

Al municipio de San Sebastián del Oeste se puede arribar por la carretera Guadalajara-Puerto Vallarta, por Chapalilla, para continuar por terracería a Puerto Vallarta-San Sebastián del Oeste.

Otra ruta puede efectuarse a través de la carretera Guadalajara-Barra de Navidad-entronque San Clemente-Ayutla-terracería Mascota-San Sebastián del Oeste.

Hay brechas que lo enlazan con sus localidades. ♦

Decidirá la Semarnap

En días pasados fue entregado para su revisión a la Semarnap un diagnóstico físico y social sobre la zona y el que resalta la importancia de la misma.

Entre los aspectos que se tomaron en cuenta, figura la cuenca hidrológica, que es fuente de abastecimiento para las comunidades aledañas, sobre todo porque su actividad principal es la agricultura.

Otras actividades del lugar son la ganadería, minería, el comercio y poco a poco se ha introducido el ecoturismo.

URBANISMO

700 hectáreas por año crece la ZMG

Nelly Palafox

Una historia común para buena parte de los habitantes de Guadalajara, es la búsqueda de vivienda. Sus escasos recursos económicos los hacen proceder de la siguiente manera: ocupan un lugar, construyen de forma efímera y luego obtienen de los políticos la promesa de regularización de esta propiedad por un voto a su favor.

Tal proceder origina hacinamientos, cuyos residentes se conectan a algún cable de luz o colocan tubería para drenaje en la más completa desorganización. Así con los demás servicios.

Frente a este problema, al gobierno no le queda más remedio que declararlos legales, aunque no lo sean y les ponen medidor de luz o de agua.

Esta "metodología" en que ha caído la ciudad, la lleva a un proceso de deterioro total, de acuerdo con lo señalado por el arquitecto Guillermo Sandoval Madrigal, jefe del Departamento de Técnicas y Construcción, de la UdeG.

En torno a las cifras que muestran la gravedad del

problema, Guillermo Sandoval añadió que si existen 65 mil matrimonios al año en Jalisco, por lo menos la mitad de ellos precisará un lugar para vivir. Ante esta demanda, el Infonavit apenas ofrece de 10 a 12 mil viviendas anuales. Este rezago se ha acumulado, hasta llegar a 400 mil las casas que faltan.

El Infonavit es un paleativo que no satisface a la zona metropolitana, la cual tiene un crecimiento de setecientas a ochocientas hectáreas al año, además de que el sistema que rige a esta instancia gubernamental, es de tanto tienes tanto puedes pagar por una habitación,

por lo que al final sus construcciones parecen microviviendas, una caja de zapatos, en lugar de los 10 metros cúbicos que requiere el ser humano para renovar su aire, puntualizó el jefe del Departamento de Técnicas y Construcción.

Guillermo Sandoval indicó que el fundo de Guadalajara fue creado en tierras indígenas y ejidos que no se podían vender. Sin embargo, el crecimiento poblacional obligó al fraccionamiento y división de terrenos.

Hubo un momento en que el "descaro" fue tal, que existieron inmobiliarias ejidales, contradicción sustancial, porque los ejidos no se venden y las inmobiliarias son empresas dedicadas al comercio de bienes raíces. El resultado no se hizo esperar: muchos propietarios sin una tenencia legal.

Una de las causas principales de este problema, es que las decisiones en materia de urbanización recaen en los políticos y no en los técnicos, arquitectos o ingenieros.

El gobierno no ha querido dar la cara a esta dificultad, porque sabe que se requieren muchos recursos.

En términos legales se refirió al asunto el académico Martín Márquez Carpio, del Centro de Estudios Metropolitanos de esta casa de estudios.

Comentó que existen

reglamentos federales, estatales y municipales de regulación de la tierra. El artículo 27 constitucional habla de la clasificación y administración de la misma. De este se desprenden la ley agraria y el reglamento de titulación de solares, que define la propiedad ejidal o comunal.

En el ámbito estatal existe la Ley agraria, la Ley de desarrollo urbano del estado.

La que enlaza a la las leyes federales, estatales y municipales al respecto, es la Ley general de asentamientos humanos, que establece las obligaciones, atribuciones o límites de competencia de cada una de éstas.

Las leyes indicadas señalan a un principal responsable y ese es el municipio, en la mayor parte de las ocasiones, aseguró Martín Márquez.

Por inercia institucional, por falta de recursos económicos, el municipio es sustituido por la federación o por el estado en materia de planeación de asentamientos humanos.

El problema principal es la carencia de coordinación de estas tres instancias. No hace falta modificar códigos o crear nuevos reglamentos, sino simplificar los que existen, porque en la mayoría de los casos son difíciles de comprender.

A final de cuentas, sobre leyes, proyectos y planes, es necesaria la voluntad política de los gobernantes, pues sin ella lo anterior se reduce a "instrumentos de papel". ♦



ADRIANA GONZ LEZ

La falta de vivienda provoca asentamientos mal planeados

EXTENSIÓN

Libros y más libros

Jaime Aurelio Casillas

Más de tres mil títulos de varios fondos editoriales, estarán a disposición del público, del 15 de marzo al 1 de abril, dentro de la duodécima Jornada editorial, que organiza la Coordinación Editorial y que fue inaugurada por el doctor Víctor González Romero, Rector general de la Universidad de Guadalajara, en la explanada del edificio Administrativo y Cultural de esta casa de estudios.

González Romero dijo que esta jornada editorial se suma a las acciones emprendidas por las universidades de la región de occidente, para poner al alcance de los estudiantes los textos universitarios y combatir el talón de Aquiles de las editoriales universitarias, que es la distribución de su producto.

Enfatizó que lo más sobresaliente de esta fiesta del libro universitario es que se dan a conocer los investigadores y autores de nuestras comunidades universitarias. "No son libros de otros lugares ni están destinados a otros lectores. Son libros hechos por nuestros estudiosos para nuestro entorno".

Indicó que estas jornadas editoriales representan un modelo de distribución y venta para las universidades del país, las que están imitando este esquema.

Esperan vender unos tres mil libros, que tendrán un descuento del 30 por ciento, excepto los de la editorial Porrúa.

El maestro Armando Zacarías, jefe de la Coordinación Editorial, de la UdeG, en rueda de prensa explicó lo meritorio de esta jornada, que reúne fondos editoriales que no se encuentran en las librerías. "Damos la oportunidad de que las personas tengan acceso a los libros universitarios y que sean adquiridos, además de por los estudiantes, por los lectores en general".

Aclaró que en la pasada jornada editorial se vendieron tres mil y un libros y fueron robados 24 del fondo Universidades al texto, 17 de la Coordinación Editorial, cuatro de editoriales locales, uno de Siglo XXI y del Fondo de Cultura Económica, veinte.

De las empresas editoriales que participan en esta duodécima Jornada editorial, se encuentra Siglo XXI editores, Gustavo Gilli, editorial Porrúa, Conaculta, así como el Fondo de Cultura Económica.

La doctora Hilda Morán Quiroz, encargada de fomento universitario del Fondo de Cultura Económica, apuntó que de los cinco mil títulos del catálogo activo con que cuenta esa casa editorial, en esta jornada se presentarán ochocientos y que han dado preferencia a las novedades de todas las colecciones, a diferencia de otras ocasiones, que promovieron libros clásicos de consulta para universitarios.

Comentó que también incluyeron libros para niños y jóvenes, porque son los posibles lectores a futuro, más que los universitarios de hoy.

El doctor Roberto Castelán Rueda, coordinador general de Extensión Universitaria, aseveró que la Universidad ha detectado que vivimos una oleada de anticultura, de la cultura rápida y que la prueba es oír hablar a personas "como Vicente Fox o al mismo gobernador del estado", que usan un lenguaje de individuos que no leen, "un lenguaje de personas totalmente incultas".

El objetivo de estas jornadas editoriales es invitar a leer, reflexionar y convivir con las ideas, "porque la nuestra es una época contraria a las ideas y a la reflexión. Cuando oímos esos discursos llenos de agresiones verbales, nos damos cuenta que no se lee en México desde el nivel primario hasta el más elevado, como lo es la representatividad popular".

El coordinador de Extensión General invitó al público y a los lectores a que participen en esta fiesta de la lectura y las ideas. ♦



MIGUEL S. NOCHEZ

Son libros hechos por nuestros estudiosos para nuestro entorno

El sol, fuente primaria de energía

Texto: Juan Francisco Carrillo / Fotos: Internet

Este 21 de marzo el sol volverá a salir, como desde hace 50 millones de años, cuando se contrajo hasta llegar a su tamaño actual. Por ello fue considerado una deidad y por lo mismo, objeto de culto y de devoción por los pueblos y culturas de la antigüedad.

Por el efecto gravitacional de su masa, domina nuestro sistema planetario. Mediante su radiación electromagnética, aporta directa o indirectamente la energía que mantiene la vida en la Tierra, porque todo alimento o combustible procede en última instancia de las plantas que absorben la energía solar.

Por su proximidad con la Tierra, el sol es objeto de estudio de manera minuciosa, ya que *Alpha centauri*, la estrella más cercana a nosotros, está a 4.3 años luz.

Tales estudios han sido efectuados gracias a los modernos instrumentos de observación. Entre los principales están el espectroheliógrafo, que mide el espectro de los rasgos solares individuales; el coronógrafo, que permite el análisis de la corona solar sin eclipses y el magnetógrafo, inventado por el astrónomo estadounidense Horace W. Babcock, en 1948, y que mide la fuerza del campo magnético de la superficie solar.

El desarrollo de cohetes y satélites permite a los científicos observar la radiación en longitudes de onda no transmitida a través de la atmósfera de la tierra.

Entre los instrumentos desarrollados para su uso en el espacio, están los telescopios y espectrógrafos sensibles a una radiación ultravioleta extrema y a los rayos x.



Efectivo control del medio ambiente

El sol, una estrella del montón

En 1543, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico, publicó su obra *De revolutionibus orbium caelestium* (*Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes*), primer texto europeo que propone un sistema en el cual los planetas giran en órbitas circulares alrededor del sol, situado en el centro del universo. Atribuía el cambio de la posición de las estrellas a la rotación de la Tierra sobre su eje.

El astrónomo alemán Johannes Kepler adoptó el sistema copernicano y descubrió que los planetas giran en órbitas elípticas a velocidad variable, de acuerdo con tres leyes bien definidas.

Galileo rechazó la idea de Aristóteles de que la Tierra era el centro del universo y se convirtió en defensor de la visión copernicana del mundo.

El matemático y físico inglés Isaac Newton, demostró que las leyes de Kepler sobre el movimiento planetario podían derivarse de las leyes generales del movimiento y de la gravitación, descubiertas por él. Confirma que

eran válidas en todo el universo.

En 1917 el astrónomo estadounidense Harlow Shapley calculó que la Vía láctea tiene un diámetro de unos 350,000 años luz; esta fue la primera indicación occidental del tamaño de nuestra galaxia.

El diámetro de la parte visible de nuestra galaxia es de unos treinta mil parsecs (cien mil años luz).

El astrónomo holandés Jan Hendrik Oort, descubrió que el sol tarda doscientos 50 mil millones de años en completar una revolución en torno al centro de nuestra galaxia, punto alrededor del cual giran los doscientos mil millones de soles que la forman.

La Vía láctea y otras veinte, entre ellas Andrómeda, tienen un centro de gravedad común que las integra. Este enjambre de galaxias gira alrededor de un mega-enjambre de más de sesenta y cinco mil galaxias en dirección a la radiofuente Virgo A.

De esta manera, señala el físico Durruty Javier de Alba Martínez, investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, "nuestro sol es solo parte del montón de los millones de estrellas que integran este vasto universo".

Agrega: el sol "es una estrella de segunda o tercera generación, es decir, no fue de las primeras que se formaron en el universo".

—¿Cuál es el futuro de nuestro sol?

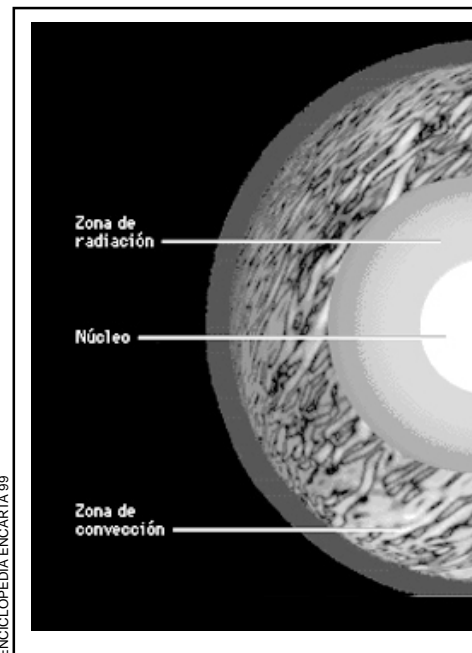
—Una estrella como la nuestra quemará el hidrógeno, después el helio y continuará con metales cada vez más pesados, hasta llegar al hierro. En ese momento "empezará" su muerte. Al tratar de recuperar su equilibrio, comenzará a expandirse, hasta formar una supergigante roja. Después, las partes internas se colapsarán y formará una nebulosa planetaria. Con el tiempo ésta se diluirá en lo que conocemos como medio interestelar y quedará convertida en una enana blanca.

—¿Cuáles son las características de una enana blanca?

—Son estrellas pequeñas, masivas y calientes. Se diferencian de las enanas marrón, por su menor densidad y mayor frialdad. A partir de este momento, seguirá enfriándose y perdiendo luminosidad, hasta hacerse invisible.

El sistema invernadero

"El origen de los invernaderos se remonta a los tiempos prehistóricos, ya que el hombre siempre ha querido aprovechar al máximo la energía solar y proteger a las plantas de las inclemencias del tiempo, con el fin de procurarse alimento. ¿Cómo lo hacía? Las



Inagotable fuente de energía para el futuro

ponía cerca de su hábitat, en sus cuevas o casas y así empezó a darse cuenta que podía tener ese control".

El ingeniero Jaime Alcalá Gutiérrez, miembro del Departamento de Investigaciones sobre Agrometeorología, del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, afirma que "el invernadero es un sistema o reactor físico adaptado para recibir la energía lumínica, la cual queda atrapada en su interior por un principio físico de transmisividad de los cuerpos transparentes, llamado efecto invernadero, que modifica los factores climáticos hacia condiciones ideales para su uso".

"Sin embargo, para que esta energía solar sea bien aprovechada, es necesario saber qué cambios queremos producir, cuál es la cantidad de energía requerida, en qué forma (térmica, lumínica o cinética), de cuánta disponemos y, sobre todo, cómo lograremos transformar este potencial en las variables climáticas que precisamos".

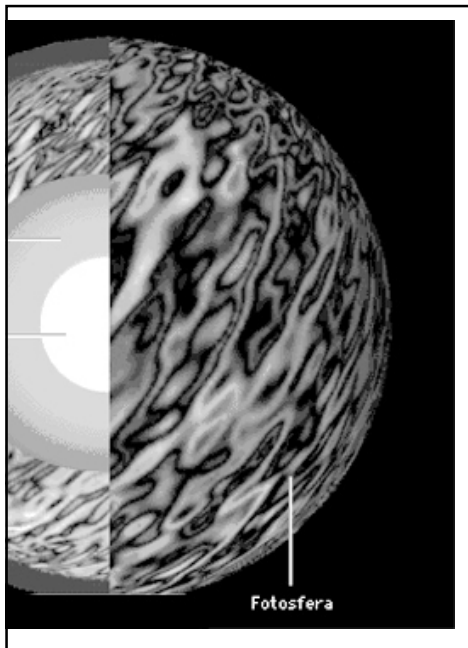
Los primeros invernaderos se remontan a la Roma del emperador Tiberio, en el año 34 de nuestra era, hechos con pequeñas micas. Sin embargo, fue a partir de 1599, cuando el botánico francés Jules Charles, los popularizó por toda Europa, cuando utilizó



Las celdas fotovoltaicas se abaratan y popularizan



La ciencia de los antiguos es retomada de nuevo



Inagotable fuente de energía para el futuro

este recurso para cultivar algunas plantas medicinales y para la producción de una nueva fruta que había cautivado a los franceses: la naranja.

Al generalizarse el uso del vidrio en la Francia del siglo xv, permitió su construcción a mayor escala. En el siglo xviii, en Europa, la nobleza ya disfrutaba de diversas frutas y plantas exóticas en sus jardines.

De esta manera, para el año 1904, Holanda tenía una superficie de 30 hectáreas de invernaderos, pasando a siete mil en 1970, utilizadas para el cultivo de tulipanes.

En América el primer gran invernadero fue construido en 1737 por Andrew Faneuil, un comerciante de Boston, que lo utilizó para producir frutas. George Washington ordenó la creación de varios de este tipo para cultivar piñas y ofrecerlas a sus invitados.

En los años setenta el vidrio fue sustituido por el plástico y se impulsa la construcción de invernaderos para abaratar costos.

"En la actualidad, en el mercado mundial hay invernaderos desde los más sofisticados y con una inversión elevada (característicos de las zonas frías), hasta los muy sencillos y económicos, propios de las regiones templadas".



La ciencia de los antiguos es retomada de nuevo

Jaime Alcalá señala que en México existe una mala planificación de los invernaderos, ya que la mayoría se construyen (por lo general para cultivar flores y exportarlas) en terrenos fértiles en el centro de México o en Jalisco, que podrían aprovecharse para la producción de alimentos.

"Es mejor construir los invernaderos en zonas donde las inclemencias del tiempo no permitan la agricultura tradicional".

—Una hipótesis afirma que la Tierra es un ser vivo, que a manera de un gran invernadero, se regula a sí mismo.

—Sí. La Tierra se regula y mantiene todo en equilibrio. Si no lo hiciera así, con cualquier cambio, desbalance o descompensación, provocaría caos y muerte.

No se puede tapar el sol con un dedo

Ante la escasez de recursos y la contaminación provocada por el hombre, la ciencia ya volteó sus ojos hacia métodos energéticos más confiables, abundantes y baratos.

La energía solar captada de manera directa, se vislumbra como una opción real, asevera el ingeniero Rubén Bautista Navarro, investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG y organizador de la Fiesta del sol (serie de conferencias en el IAM, este 21 de marzo).

Hoy es común encontrar en los mercados, calentadores, invernaderos, deshidratadoras, hornos, estufas, concentradores, teléfonos, calculadoras y celdas generadoras de electricidad.

La popularidad de algunos de estos productos es tan alta, que por ejemplo en Jalisco existen doce empresas que se dedican a comercializar calentadores solares.

"La diferencia de precios es mínima. Mientras el calentador tradicional tiene un promedio de vida útil de 10 a 15 años, el solar, que no requiere gas o leña para calentar el agua, durará para toda la vida".

La helioarquitectura es otra rama de aplicación de la energía solar, en vez de utilizar climas artificiales. "Si se planea construir una casa, resulta más barata si aplican criterios térmicos en el diseño de las ventanas, la

orientación y el grosor de los muros y hasta el color".

Rubén Bautista no descarta la posibilidad de que en fecha no lejana sean comercializados los automóviles movidos por energía solar.

"La industria automotriz organiza un concurso de carros solares, al que convoca cada dos años. Se verifica por lo general en Australia, donde los carros deben recorrer tres mil kilómetros en las zonas planas del desierto".

El límite, solo económico

El ingeniero Benjamín Chávez, quien fue invitado a dar una conferencia en la Fiesta del sol ("Usos y aplicaciones de la energía solar"), explica el proceso descubierto por Albert Einstein, en el que "las celdas solares utilizan el efecto fotovoltaico para convertir la luz solar en energía eléctrica".

Agrega: "cuando al incidir un rayo de luz en una placa de metal (por lo general hecha de silicio, arseniuro de galio u otro material semiconductor en estado cristalino), se generan

electrones que luego serán electricidad".

"Al poner una serie de módulos de estas celdas en paralelo, se puede obtener el voltaje y la corriente deseada. A partir de ahí, el único requisito es la imaginación, pues la energía almacenada servirá para operar cualquier aparato eléctrico".

"No hay limitaciones

técnicas, sino económicas". Por ahora los precios para generarla son costosos, pero las tendencias indican que los productos se abaratan cada día más. "Hace 50 años costaba mil dólares producir un watt de energía eléctrica a partir de la luz solar. Ahora solo 10".

Hoy un módulo solar para producir 500 wats en un día, tiene un costo de ocho mil 740 pesos, más iva. "La recuperación de la inversión para una casa, todavía se ve a largo plazo".

En la ciudad aún es raro encontrar familias que utilicen esta alternativa energética. En zonas donde no existen posibilidades de electrificación, "desde hace quince años muchas comunidades rurales de toda la república tienen sistemas solares instalados; eso

Testimoniales

Por lo poco que sé, me he enterado que existen medios para desarrollar formas de producción eléctrica aprovechando la energía solar. Sin embargo, por políticas o por economía, no se utiliza. Lo que conozco al respecto es que resulta más económica, ecológica y accesible.

Martha García.

Estudiante de ciencias de la comunicación.

La información que tengo al respecto, es mínima. Hace algunos años se manejó algo sobre unas celdas y tecnologías para casas o industrias para aprovechar la energía solar, pero no sé qué pasó. No conozco ni amigos, familiares o vecinos que la utilicen.

Manuel Plazola Rentería.

Comerciante.

No sé nada al respecto de la energía solar. Lo único que sé, es que puede utilizarse para las casas con una especie de celdas, para disminuir un poco el consumo de la energía eléctrica.

Luz María Pérez.

Profesora de historia.

No estoy informada al respecto. Muchas veces es falta de interés o de cuidado, ya que no tomamos en cuenta asuntos como ese.

Griselda Olmedo.

Comercializadora de libros.

No se mucho de eso. No he leído información al respecto.

Margarita Rivera.

Recepcionista.

permite afirmar que la energía solar se utiliza de manera masiva".

Entre los usos comunes de la energía generada a través de las celdas solares, se encuentran el bombeo de agua, iluminación doméstica, alumbrado público, telecomunicaciones, protección catódica y las microondas.

"En la medida que cada persona cubra sus propias necesidades, el país tendrá una carga menos y un alivio más. Resulta extraño que el gobierno no promueva campañas más convincentes para su uso".

Benjamín Chávez agrega que la Comisión Federal de Electricidad alienta a utilizar estos sistemas alternativos para generar electricidad, a causa de que "ya no tiene capacidad para producir la energía eléctrica que requerimos". ♦

Agenda académica

20 de marzo

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, convoca al diplomado Diseño e implementación de políticas públicas municipales, que inicia el 31 de marzo y finaliza el 5 de agosto. Se efectuará en las instalaciones del CUCEA (núcleo Belenes, Periférico norte 799).

Informes e inscripciones en el Ineser (núcleo Belenes, edificio B, primer piso). Teléfonos 656 94 80, 656 94 94, 656 95 64 y 656 96 22. Email: antonios@cucea.udg.mx

Continúan las inscripciones para la I Olimpiada estatal de odontología, a realizarse del 28 al 30 de marzo. El registro de participantes se efectúa en la sociedad de alumnos de ese departamento.

Informes en José Díaz Covarrubias y José Ma. Echaury, edificio C del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono 618 78 28.

22 de marzo

El Departamento de Letras, del CUCSH y la Casa Helénica de Guadalajara, A.C., invitan al curso de "Introducción a la literatura griega moderna", que impartirá los días 22, 23 y 24 de marzo, el maestro Esteban Cadena Chávez, en el auditorio "Silvano Barba", del CUCSH, de las 18:30 a 20:30 horas. Informes al 853 31 75.

23 de marzo

"Mitos y realidades de la atención obstétrica", es el trabajo del doctor Arnoldo Guzmán Sánchez, investigador del Departamento de Crecimiento y Desarrollo, que será expuesto dentro del Seminario permanente de investigación, a efectuarse a las 8:30 horas, en el aula Rodolfo Morán González, anexa a la división tercera del CUCS. Informes en la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud. Teléfono 618 19 31.

El Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del CUCEA, invita a la presentación del libro: *Historias paralelas. Un cuarto de siglo de las universidades públicas en México, 1973-1996*, coordinado por

Adrián Acosta Silva. El lugar será el auditorio de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198, colonia Americana).

Informes al 656 84 65.

24 de marzo

El doctor Juan Delval, catedrático universitario español, presentará su libro *Aprender en la vida y en la escuela*, de editorial Morata, a las 19:00 horas, librería Gandhi.

Esta actividad es parte de los trabajos de la maestría en educación superior, del Departamento de Estudios en Educación, del CUCSH.

Cierra la convocatoria para la XIX Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información, comunicarse a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, Escorza 145, esquina López Cotilla. Teléfonos 826 36 42, 826 61 82 y 825 88 88, extensiones 1155, 1159.

27 de marzo

La División de Estudios de la Cultura y el Departamento de Estudios literarios invitan al curso "Discurso social "y" meta-representación" que impartirá el doctor Janusz Przychodzen, este 27 y 28 de marzo de 17:00 a 20:00 horas, en la Casa de la Palabra y las Imágenes. Curso gratuito. Cupo limitado, previa selección. Informes e inscripciones a los teléfonos 616 43 57 y 616 38 94.

28 de marzo

La División de Ingeniería Industrial, del CUCEI invita al ciclo de conferencias "Los retos del profesional ante la globalización". Apertura martes 28 de marzo, a las 17:00 horas, con la ponencia "Desarrollo de competencias personales y profesionales para una economía global", expositor Ing. Jorge Calderón Ramírez, director general de Calidad Integral. Informes al teléfono 619 99 27, 619 83 67 y fax 619 99 73.

UNIVERSIDAD

Intercambios estudiantiles, opción académica

Claudia A. Contreras

Estudiantes de los niveles medio, superior y posgrado de esta y otras universidades en el mundo, a través de convenios de cooperación internacional pueden trasladarse a distintos puntos del orbe para cursar un año de estudios, un semestre, cuatrimestre o bien solo una estancia académica.

Los beneficios que ofrece esta institución a sus estudiantes, consisten en el pago de boleto redondo de avión, la exención de matrícula (según se trate del lapso a cursar en el extranjero e incluso dentro del país).

Como requisitos, los interesados deben mantener un promedio mínimo de 85, haber cubierto el 50 por ciento de los créditos de estudio y que el programa, asignatura o curso a estudiar sea afín a su grado académico y currícula, además de regresar a la UdeG para concluir sus estudios. Los aspirantes no deberán tener adeudos con la institución.

Cada centro universitario cuenta con una oficina para la promoción de intercambio estudiantil.

No obstante, la Coordinación de Cooperación Académica es la instancia autorizada y responsable de otorgar tales permisos, afirmó Karla Gómez, subcoordinadora de cooperación académica internacional para Iberoamérica y Francia.

Añadió que en esa región los intercambios estudiantiles de esta casa de estudios se efectúan de manera constante con las universidades Complutense de Madrid,

Autónoma de Barcelona, algunas de Francia, Puerto Rico, Costa Rica y Colombia.

Las áreas de mayor demanda de los nacionales, son las artes, administrativas y humanidades, mientras que a la inversa, es decir, del extranjero a la Universidad de Guadalajara, solicitan las de ciencias sociales y biológicas.

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, recibió en febrero nueve estudiantes de maestría en negocios, provenientes de la Escuela Superior de Gestión, de París, Francia, quienes en una estancia de tres meses realizarán prácticas profesionales con relación al turismo como negocio en América latina, apuntó el maestro Jorge Barrón, responsable de la Unidad de Negocios Empresariales, del referido campus universitario.

El programa, que incluye 12 materias impartidas por docentes de esta Universidad, tratará aspectos de la economía, promoción turística y finanzas en la actividad económica del país y Latinoamérica. De igual manera asistirán a la Bolsa de Valores de México para conocer la dinámica de este organismo.

A la inversa, nueve estudiantes de esta casa de estudios se encuentran en distintas universidades de América del Norte, informó Roberto Díaz, responsable de intercambio estudiantil de la UdeG con esa zona.

Las instituciones con las que esta Universidad mantiene más relación a través de los convenios con Canadá, son las universidades Guelph, Alberta, York, Calgary, Western Ontario

y Ryerson Polytecnic. En Estados Unidos, las de Wisconsin, Detroit, Mercy, Nuevo México y Washington, entre otras.

Las áreas de mayor interés para los norteamericanos, son las artes y humanidades, negocios internacionales, administración y mercadotecnia, mientras que los estudiantes de esta casa de estudios que se trasladan al norte, prefieren las ingenierías en recursos naturales y la biología.

En el área de cooperación nacional, Gabriela Plascencia afirmó que este es el primer año que la Universidad recibe a 17 estudiantes del interior de la república para continuar sus estudios en materia política, turismo, etcétera.

Será en el transcurso de este año cuando se promueva que más udegeístas sean considerados en convenios de colaboración con otras universidades públicas del país.

Los interesados en obtener más información pueden acudir a las oficinas de cada uno de los centros universitarios o consultar en la dirección electrónica www.cca.udg.mx, de la Coordinación de

Cooperación Académica, de la Universidad de Guadalajara. ♦



INTERNET

Artes, administrativas y humanidades, áreas de mayor demanda de los nacionales

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Las universidades públicas en México

El próximo 23 de marzo, a las 18:00 horas, se presentará en el auditorio de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198, colonia Americana), el libro *Historias paralelas. Un cuarto de siglo de las universidades públicas en México, 1973-1998*, editado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en 1999 y el cual fue coordinado por el doctor Adrián Acosta Silva, profesor investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del CUCEA, de la Universidad de Guadalajara.

Este libro fue producto de un seminario celebrado en mayo de 1998 en la UACJ, en el contexto de la celebración de los 25 años de su fundación.

En ese evento participaron diez especialistas de la educación superior, para discutir durante tres días lo sucedido en ese cuarto de siglo en las universidades públicas mexicanas.

A partir de ponencias elaboradas expresamente para dicho evento, fue posible realizar un balance crítico de la historia reciente de las universidades públicas en México, con el objetivo de identificar problemas comunes y la configuración de nuevas perspectivas de análisis sobre el tema.

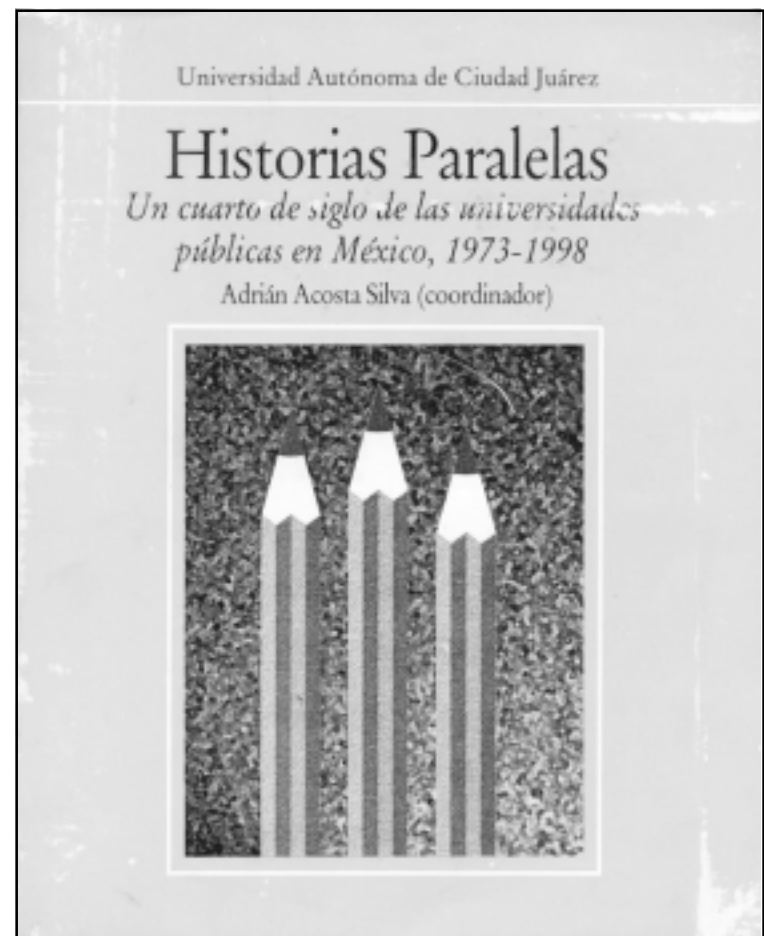
El texto recoge estas ponencias y las conclusiones generales del evento. El libro se encuentra dividido en tres secciones. En la

primera incluye los trabajos de Wietse de Vries ("El contexto internacional de las políticas de educación superior en México durante los años noventa: reformas en evaluación y financiamiento"); de Adrián Acosta ("Políticas y cambios institucionales en la educación superior en México, 1973-1998. ¿Sociogénesis de un nuevo 'animal' universitario?") y de Manuel Gil Antón ("Mitos y paradojas del trabajo académico II: la nueva generación").

En la segunda son incluidos los trabajos referidos a siete universidades públicas: Universidad de Sonora (Raúl Rodríguez), Universidad Autónoma de Puebla (Carlos Ornelas), Autónoma de Tamaulipas (Marco A. Navarro y José Luis Guevara), UNAM (Armando Alcántara), Autónoma de Aguascalientes (Bonifacio Barba), Autónoma de Baja California Sur (Joel García) y la Autónoma de Ciudad Juárez (Hector Padilla).

La tercera incluye las conclusiones, bajo el título de una "agenda posible".

En la presentación del libro estarán el doctor Manuel Gil Antón (UAM-Azcapotzalco), el doctor Héctor Padilla (UACJ), el maestro Tonatiuh Bravo Padilla (rector del CUCEA-UdeG), el doctor Adrián Acosta (UdeG, coordinador del libro). La moderadora será la maestra María Rodríguez Batista (jefa del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del CUCEA-UdeG). ♦



Estrategias en negocios internacionales



El día 15 de marzo, en el auditorio central del CUCEA, estuvo presente el doctor John Daniels, autor de diversas publicaciones, entre ellas *Negocios internacionales*, título que es utilizado como libro de texto en la asignatura de administración de negocios internacionales.

La conferencia dictada por el ilustre visitante se denominó "Desarrollo de una estrategia de negocios internacionales", a la que asistieron aproximadamente 350 estudiantes y profesores de las carreras de mercadotecnia y de negocios internacionales, que inició con una reflexión sobre porqué las compañías llegan a rebasar las fronteras y cómo muchas de ellas deciden respecto a múltiples alternativas para ubicar sus plantas de producción.

Presentó una serie de ejemplos, como las compañías IBM y Nestlé, las cuales iniciaron sus

negocios en pequeña escala, y a la fecha son dueñas de desarrollos multifuncionales con actividades integradas en diversas naciones y un crecimiento bastante grande.

Comentó la importancia de analizar las potencialidades de cada organización, así como su medio ambiente, al buscar internacionalizarlas, proceso en que los factores primordiales son una expansión de ventas y la reducción de costos y de riesgos.

Asimismo, destacó la importancia de tener una cadena de valor simplificada, cuyo marco interior se sostiene por las estrategias multidoméstica, global, transnacional y mixta, así como las características, oportunidades y potencialidades que cada cual reviste.

Al final de su excelente exposición, hubo preguntas sobre temas como la ética en los negocios internacionales, a lo que expresó que en ocasiones, lamentablemente, al trascender a otras fronteras, las organizaciones pueden supeditar lo ético en dos sentidos: el normativismo y el relativismo. ♦

CENSO

¿Cuántos indígenas tiene Jalisco?

Mara Melissa Marcelli

Los levantamientos censales no son herramientas confiables que registren con certeza la cantidad de indígenas que viven en el estado, por lo que resulta imposible determinar cuántos han habitado en nuestra región en siglos pasados, indica un estudio realizado por los investigadores Erika Julieta Vázquez, Uriel Nuño Gutiérrez y Horacio Hernández Casillas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Hernández Casillas, profesor del CUCSH y coordinador del proyecto, señaló que el objetivo de este estudio fue conocer, a través de publicaciones oficiales, las cifras existentes en torno a la población indígena

en nuestro estado y confrontarlas con otras investigaciones, para tener un juicio certero en torno a este aspecto.

Para ello revisaron los antecedentes oficiales, lo que evidenció la imposibilidad de conocer de manera confiable qué tan heterogéneos somos.

"Si no existe una revisión a conciencia de los procesos clasificatorios, seguiremos a ciegas acerca de este problema, lo que determinará destinar menos recursos a proyectos de asistencia social y no se respetarán las costumbres indígenas".

Añadió que el estado ha manejado las cifras en aras de sus propios intereses: "estos números son producto del manejo y uso indiscriminado de las cifras, de acuerdo a los propios intereses coyunturales políticos y económicos".

Mediciones arbitrarias

Hernández Casillas apuntó que los censos tienen deficiencias notables y que no se han acercado ni remotamente a hacer una caracterización real de la población indígena, ya que siguen criterios arbitrarios para determinar quiénes pertenecen a este sector de la población.

"No puede afirmarse que los levantamientos se acerquen a una caracterización real, ya que utilizan, por ejemplo, criterios 'de lengua' para definir a los indios y no toman en cuenta aspectos más significativos, como la movilidad y migración de estos grupos".

El investigador señaló que hay personas que ha perdido su lengua indígena, pero que mantienen un comportamiento social propio de estas comunidades y aun así no son consideradas "indios" por las autoridades.

El entrevistado comentó que hasta el censo de 1990 nunca habían considerado a la población indígena menor de cinco años, ya que no hablaban la lengua indígena y no eran incluidos en el conteo. "A partir de su inclusión en los conteos del censo pasado, la población indígena en el territorio nacional aumentó de seis a diez por ciento".

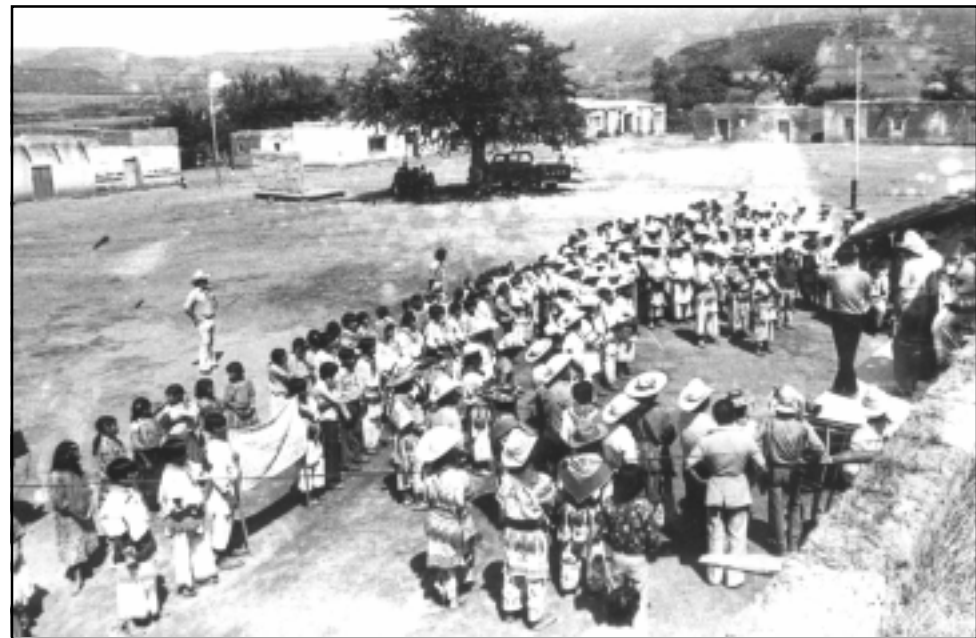
Las cifras

El estudio revela que existen movimientos de población verdaderamente de escándalo: en 1895, según el censo estatal de población, existían en Jalisco 4,543 indígenas. En 1921 se contabilizaron 227. Este solo ejemplo señalaría un descenso casi total de la población indígena en el estado.

Para 1960 había diez mil 100 indígenas y en 1970 bajó a cinco mil 559, descenso de casi el 50 por ciento de la población. Las cifras para 1980 son disparatadas, ya que contabilizaron 64,760 y en 1990 oficialmente existen 24,914. De ellos, 906 son huicholes, 2,477 nahuas, 1,745 purépechas, 693 mixtecos y 568 otomíes, entre otros.

Horacio Hernández comentó que para el censo de este año siguen utilizando las mismas herramientas de antes para entrevistar a los indígenas, considerándolos tan solo por su lengua, "por lo que aún estamos lejos de contar con datos fidedignos".

Los resultados de esta investigación se publicarán en un par de meses, como una propuesta a las autoridades estatales para mejorar en este sentido y contar con cifras reales que permitan una mayor planeación del presupuesto estatal, ejecutar proyectos de asistencia social y obtener una más precisa conciencia de nuestra nación pluricultural.❖



Faltan criterios para el censo de ind genas

MIQUEL S. NÚÑEZ

EFEMÉRIDES UNIVERSITARIAS

La UdeG ante el tercer milenio

22 de marzo

1944

Durante la gestión del trigésimo primer rector de la Universidad de Guadalajara, Jacobo Magaña, el Consejo General Universitario sesionó en forma extraordinaria, reunión en la que por primera vez en la historia de la Universidad asistiría un gobernador del estado, en este caso, el general Marcelino García Barragán. En el acto fungió como secretario del consejo, el rector.

El objetivo de la sesión fue arreglar las diferencias en los planes de estudios de otras universidades, para establecer bases de revalidación.

23 de marzo

1999

Festean por primera vez el aniversario de la preparatoria 10 desde su fundación en 1993, con motivo de la fusión de ésta con el ya desaparecido Centro Vocacional de Actividades, Humanidades y Pedagógicas.

25 de marzo

1999

En la preparatoria 2 es develado un mural en torno al movimiento estudiantil de 1968, del pintor Antonio Chávez, egresado del Departamento de Artes Plásticas, de la UdeG.

En la obra se observa una serpiente, que representa la opresión, atrapada por estudiantes y manifestantes en los acontecimientos de la noche de Tlatelolco. Uno de los jóvenes muestra una pancarta en la que se lee "Viva el Che, viva Zapata. La mejor arma de los estudiantes es la educación".

27 de marzo

1996

Inauguración del Centro de Autoacceso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), diseñado para que los usuarios puedan aprender o perfeccionar su inglés, estudiando a su propio ritmo y bajo sus métodos.

Se solicita corrector

La Oficina de Comunicación Social, de la Universidad de Guadalajara, solicita corrector con experiencia. Favor de comunicarse a los teléfonos 826 60 73, 825 88 88, extensiones 1121 y 1122 o acudir a sus oficinas, en el piso 6 del edificio Administrativo, en Juárez 975.

Este no es un anuncio;
es una queja

"Yo solicité un permiso de construcción; cubrí los requisitos. He ido varias veces y no me han respondido"



Porque tú tienes derecho a que respondan tus peticiones, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco te ayuda, orienta, y exige a servidores públicos que respeten tus derechos

¡Haz valer tus derechos!
Éso es nuestra recomendación



Atención las 24 horas
Av. Chedoke 2041, Residencial Vitoria. Tel. 434 2021. Llame sin costo al 01 800 834 3025

FESTIVAL

Papirolas, por primera vez en Zapotlán el Grande

Mariana González

En un ambiente inundado de juegos, cantos y bailes de los chiquitines, se llevó a cabo el festival creativo Papirolas, que por primera vez deja Guadalajara y va al interior del estado para visitar Zapotlán el Grande (Ciudad Guzmán),

en donde fue recibido con gran entusiasmo por la comunidad zapotlense.

A lo largo de cinco días, miles de personas se dieron cita en la plaza principal de esa localidad, para formar parte de los talleres que con el tema «La energía», se impartieron a lo largo de 50 minutos para un público formado

de pequeños, sus papás y abuelos, además de gozar los espectáculos de música y teatro.

Por las escuelas acudieron más de tres mil niños, con lo que fue rebasado el cupo previsto (dos mil 800 niños) y, de esta manera, la expectativa del comité organizador.

La variedad de talleres fue patente. Los bajitos pudieron elegir entre moldear figuras de barro, adentrarse en el calor del sol o inventar su propio cuento. Los más grandecitos se aventuraron en las tortillerías o bien en modeladores de plastilina; también podían echar a volar su imaginación para dar forma a un trozo de alambre o descubrir la inmensa energía que hay dentro de la Tierra.

Para los jóvenes las alternativas oscilaron entre crear su propio diseño de ropa o conocer lo que se puede hacer con diversos materiales naturales. Los padres no se quedaron atrás y aprendieron a canalizar su energía y la de sus chiquitines. Asimismo, los talleres libres brindaban la oportunidad de conocer la fuerza propia, así como contar un cuento, especialmente los abuelos.

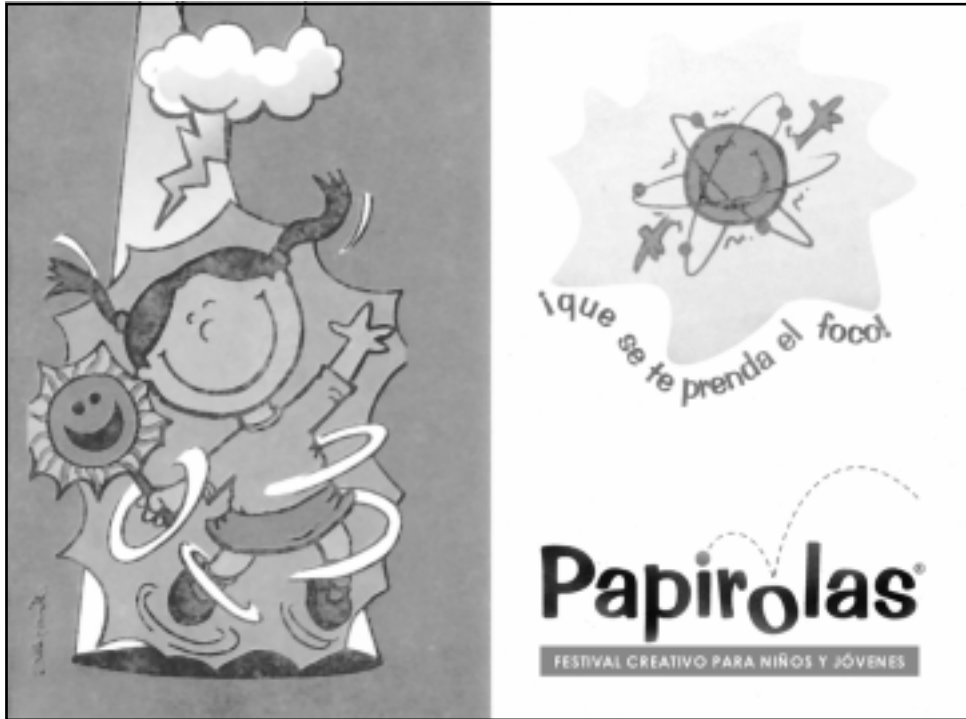
Los pequeños pudieron disfrutar de los cuentacuentos Tony y Monse, quienes los trasladaron por mundos imaginarios, así como escuchar y conocer música autóctona huichola con el grupo Alma wixarika, conocer historias mediante el teatro guiñol y bailar y cantar a ritmo de la música del grupo Pintex.

Este festival es organizado por la Feria Internacional del libro de Guadalajara, la UdeG, el programa Alas y raíces para los niños, perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Centro Universitario del Sur, que proporcionó el material humano y un grupo de patrocinadores.

Todo esto se lleva a cabo con la finalidad de que los participantes capten de una forma motivadora la importancia que tiene la energía en nuestras vidas, aparte de que los menores sepan utilizarla de forma racional, con el objeto de que no dañe nuestro medio ambiente, ya que el cambio climático, la destrucción de la capa de ozono y otros fenómenos, están directamente ligados con el uso indiscriminado que se hace de la misma.

Así, Papirolas busca fomentar una educación ambiental en la que niños, jóvenes y adultos, aprendan a ahorrar la energía y conservar hábitos de consumo responsable.

Para ello, Papirolas ha visitado otras partes de nuestro país (León y Querétaro) y de la zona conurbada de Guadalajara (Zapopan), tarea que continuará sus actividades, de tal forma que la próxima sede será la ciudad de Puerto Vallarta, en donde el festival ofrecerá su alegría del 5 al 9 de abril próximo, para luego retornar a Guadalajara, donde estrenará un nuevo tema; pero eso es otro cuento...❖



Busca fomentar una educación ambiental en los niños

ARTE

Entrerros, instalación detonadora de emociones

Nelly Palafox

Entrerros es una exposición de arte instalación que utiliza el rojo para llevar al espectador a experimentar emociones y sensaciones intensas mediante el empleo de elementos de uso cotidiano: rosas secas, vino tinto, manzanas, cerezas.

Dicha instalación pretende unir al observador y a la obra en una sola cosa, afirmó David Aceves, integrante del colectivo Sof, formado por cinco alumnos del sexto semestre de la licenciatura en escultura, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la UdeG.

El primer elemento que observan los espectadores, es un pigmento rojo y una leyenda que dice: "la sensación es el órgano de lo absoluto".

De acuerdo con María Elena Larios, miembro de Sof, el polvo significa el principio y el fin, por lo que fue colocado en la única vía de acceso a la sala, que sirve de entrada y salida.

Una vez dentro, se observa un televisor que tiene escrito en la parte superior la frase "El tercer padre".

Según Filipo Carlos Tirado, coautor de la muestra, la pantalla chica es ahora la principal educadora de los hijos, que los

vuelve insensibles e irreflexivos. En ella observan sensualidad o violencia, cuya representación utiliza el rojo.

La contradicción es "arma" fundamental para comprender esta instalación. Cuelgan del techo dos copas que desbordan vino. Este ingrediente propicia los excesos, a la vez que en la religión católica es parte de la eucaristía, dogma sagrado para este núcleo, apuntó Emmanuel Tovar Andrade.

En el centro de *Entrerros* se encuentra la foto de un niño tomada por Xavier García Funk, único elemento en blanco y negro, porque decidieron exaltar la pureza de la niñez con dicha tonalidad, la que no queda libre de "contaminaciones", ya que un juego de luces naranja la baña en abanico.



La instalación pretende unir al observador y a la obra

Asevera Cynthia Gutiérrez que la obra se completa con la respuesta del espectador, pues son él o ella quienes deciden la interpretación a la propuesta.

Este grupo de jóvenes eligió la palabra hebrea "sof", porque, de acuerdo con David Aceves, evoca lo indescriptible del pensamiento.

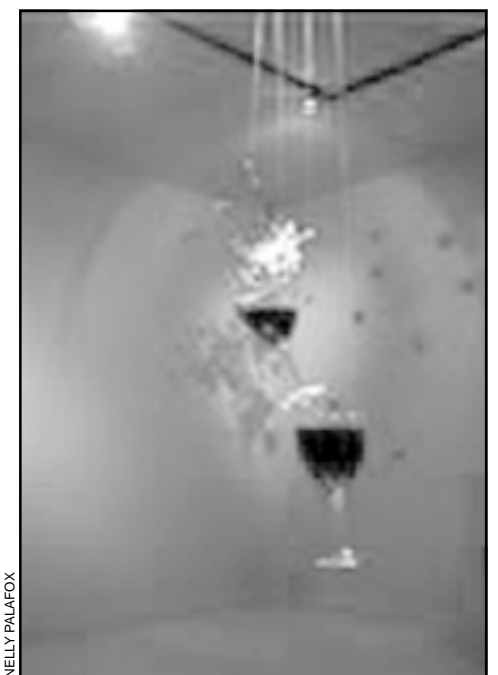
Añadió que las reacciones del público, el 3 de marzo, día de la inauguración en la galería Expresiones, fue por demás extraña y variada.

Los niños que asistieron se mostraron temerosos al principio, por la intensidad de los colores, pero una vez dentro de la sala, rehusaban salir.

Algunos otros participaron de forma directa y se tomaron el vino de las copas o mordieron las manzanas. Tal parece que el objetivo de estos jóvenes creadores, quedó cumplido.

"Tu juicio es el coño del mundo por donde penetran miradas protuberantes y parimos murmullos", frase escrita en una bata femenina, para referirse a la crítica severa que existe en este medio cultural, afirmó David Aceves.

Estos jóvenes creadores resaltaron que fueron apoyados por el rector del CUAAD, arquitecto Agustín Parodi, quien se solidarizó con su trabajo.



Esta muestra de arte contemporáneo podrá ser visitada hasta el 25 de marzo, en la galería Expresiones, en La Paz 1749, colonia Americana, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

Entrerros está en venta.❖

LITERATURA

Comunión entre las artes plásticas y las letras

Gaceta Universitaria

Hace unos días en la Casa de la Palabra y las Imágenes se reunieron escritores, críticos de arte y fotógrafos, para dialogar sobre las artes visuales y la literatura, encuentro que organizó el Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara.

A partir de este siglo resurgió una vez más la comunicación entre literatos y artistas dedicados a la actividad plástica, pues se da una comunión entre los especialistas dedicados en ambas artes, destacó la socióloga Alana Gómez, coordinadora de exposiciones del Instituto Cultural Cabañas.

Concibe en estrecha relación a las artes visuales y a la literatura, ya que ambas son como un camino de ida y vuelta.

Ante el ritmo visual con el que se convive hoy, es necesaria la presencia de la literatura para llegar a un equilibrio.

Recordó el talento del escritor Julio Cortázar, del inglés William Blake, quienes en diferentes situaciones y momentos supieron combinar el arte visual con la literatura.

A Alana le motiva ver un cuadro antes de escribir. El contacto constante con las

exposiciones que montan en el Hospicio Cabañas, la ha llevado a producir varios textos para catálogos de las mismas.

Durante la charla, el poeta Ricardo Castillo se refirió a dos de sus textos más recientes, de los cerca de catorce que ha escrito en los catálogos de diferentes exposiciones montadas en Guadalajara y México.

Después se refirió a la obra de Abel Galván y Gustavo Aceves, dos pintores que tienen una estética diferente.

Afirmó que como persona que pinta no comulga con las dos estéticas, pero como literato sí.

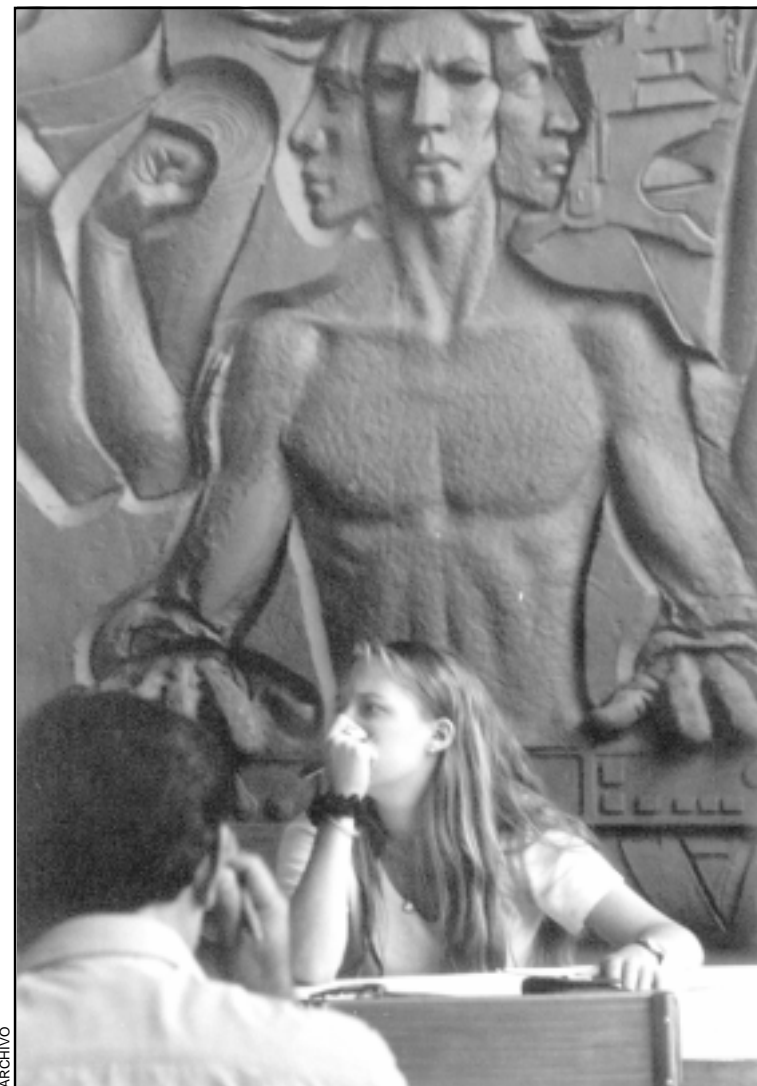
"Siempre pido ver los cuadros que se mostrarán cuando participo en un

catálogo de exposición y además platico con el artista para después recrear las imágenes. Es decir, me considero más bien un cómplice que recrea las imágenes y comparte la experiencia poética".

Ricardo Castillo comentó que le gusta la pintura por ser una experiencia poética y por ello se ha atrevido a escribir con referencia a la misma, pues hay un punto en el que se vinculan la literatura y las artes plásticas.

Comentó que la pintura no necesita de la anécdota o darnos un mensaje en términos literarios. Más bien pasa por su propia materia, que nada tiene que ver con las letras, aunque las dos parten del mismo fenómeno, que es lo poético.

Además de Alana Gómez y Ricardo Castillo, en este encuentro con las artes y las letras destacó la participación del fotógrafo Rafael del Río y los literatos Jorge Esquinca y Baudelio Lara.



ARCHIVO

Necesaria la presencia de la literatura para llegar a un equilibrio

TEATRO

Somos malditos, ¿y...?

Jaime Aurelio Casillas

Hace cuatro años se formó el grupo PRAZNIK-Teatro, con estudiantes de preparatoria y de licenciatura, de la Universidad de Guadalajara, dirigidos por Carlos Vázquez.

El año pasado ganaron la muestra estatal con el montaje Sótanos y ahora presentan la obra *¿Por qué somos malditos?*, de creación colectiva, que próximamente llegará a las cien representaciones.

Gaceta Universitaria conversó con el actor Jorge Luis Ramírez, egresado de la carrera de contabilidad, de esta casa de estudios y miembro del grupo PRAZNIK-Teatro, quien dijo que *¿Por qué somos malditos?*, nació dentro de los talleres que realizan los miembros del grupo y vieron que era una propuesta interesante que el público debería conocer.

Ramírez indicó que estuvieron trabajando alrededor de cuatro meses, a partir de pequeñas improvisaciones, hasta armarla.

El actor que interpreta a un transvesti en la obra, señala que *¿Por qué somos malditos?* es una pieza tejida con escenas o cuadros de la vida de los jóvenes en su transición hacia la edad adulta.

La obra comienza con una escena onírica que bien pudo salir de un cuadro del Bosco o de la primera película del cineasta inglés Derek Jarman (*Sebastián*), y que puede impresionar

a un espectador común. Es un recurso para llamar la atención o para vomitarse y salir huyendo.

Las escenas siguientes son breves historias que relatan situaciones posibles entre los jóvenes. La que la cierra es una de las más logradas, sino es que la mejor, tanto

por la anécdota como por la excelente actuación.

El afán no es tanto marcar las posibles situaciones que puedan enfrentar los jóvenes, sino exponer cómo las viven en un mundo individualista y racional, que los llevan a una irremediable soledad.

El texto literario está condimentado con

párrafos de la *Biblia*, en especial del Génesis, Job, Eclesiastés, así como de *El primer Fausto*, de Fernando Pessoa y *Un hombre acabado*, de Giovanni Papini.

La puesta en escena tiene momentos que pueden resultar críticos para el espectador, así como otros bien logrados desde el punto de vista estético, como los oníricos.

Los actores que participan en esta obra, son Yosi Lugo, Adalberto Velázquez Vaca, Adriana Cuevas Navarro, Gabriela Flores Daniel, Asaf Vargas Agredano, Jorge Luis Ramírez Guerrero, Mario Barragán Ángel, María de Lourdes López Jacobo, José de Jesús Gudiño Navarro, Carlos Villalobos Villanueva, Juan Alberto Sandoval Araujo y Berenice Armas Moreno.

De los cursos y talleres organizados por el grupo, han surgido los siguientes montajes: *El lugar donde mueren los mamíferos* (1992), *Trilogía del poder* (1993), *Melodía para un ensayo inconcluso* (1993), *Nunca más abril* (1994), *Romanza cruel* (1995), *Explosión* (1996), *Entre cholos anda el diablo* (1996), *El último ensayo* (1997), *Sótanos* (1998).

Planean realizar la representación número cien en la primera quincena de abril. Aún no han decidido quién será el padrino que deleve la placa conmemorativa.



JOS GALINDO

Reflejan un mundo individualista y racional

HOY CON EL RECTOR GENERAL

Ochenta por ciento de los quemados, son niños

Jaime Aurelio Casillas

En la región occidente, por cada millón de habitantes, puede haber cinco mil personas quemadas al año, de las cuales se internan quinientas, o sea, un diez por ciento, las que requieren por lo menos treinta camas al año, coincidieron en señalar los doctores Luis Francisco García Fabián y Rodolfo Ariel Miranda Altamirano, médicos del servicio de cirugía plástica del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca".

Lo anterior fue aseverado en el programa Entre universitarios: hoy con el Rector general, que se transmite los lunes, a las 21:00 horas, por Radio Universidad, en la frecuencia 104.3 FM, conducido esta ocasión por Alonso Torres, en sustitución del doctor Víctor González Romero, Rector general de esta casa de estudios, al tratar el tema "Prevención y curación de personas quemadas".

Miranda Altamirano apuntó que el ochenta por ciento de los pacientes quemados que se reciben, son niños y estas quemaduras las originan líquidos calientes o descargas eléctricas.

Existen dos tipos de pacientes quemados: los moderados y los graves o críticos, que requieren cirugía reparadora y rehabilitación.



Urge un centro que atienda a estos pacientes

Los tipos de quemaduras se clasifican en primero, segundo y tercer grados. Por ejemplo, las causadas con electricidad son consideradas de tercer grado, esto es, profundas, en las que se daña el tejido interno: vasos sanguíneos y linfáticos, arterias y nervios.

Explicó que las quemaduras no solo se clasifican por su profundidad, sino también por su extensión: "de la cantidad de piel o superficie quemada, depende la gravedad del paciente".

El trabajo que realizan los médicos en el servicio de cirugía plástica del Hospital Civil "Doctor Juan I. Mechaca", trata de no dejar huellas de la quemadura, pero saben que nada será igual después de un accidente de este género.

En Estados Unidos se hospitalizan cada año setecientos mil pacientes con quemaduras, cifra equivalente en proporción, a las de otros países, con algunas variaciones.

Es aceptada como tasa general de morbilidad, 0.5 por ciento de una población dada y un 10 por ciento del total requiere internarse para su tratamiento.

García Fabián explicó que el problema de infecciones conduce a extremar los cuidados para evitar su diseminación y la posible transmisión de las bacterias de un paciente quemado a otro, cuyas defensas disminuidas lo tornan más vulnerable y aumentan su riesgo de contaminación.

La unidad de quemados está físicamente separada de los demás servicios del hospital, para evitar que las bacterias resistentes que suelen encontrarse en los grandes nosocomios, puedan transferirse a estos pacientes.

Ambos médicos explicaron que existen trabajos con alto riesgo para los obreros, como los de la industria que maneja plásticos, electricidad, entre otras.

Ante dicha problemática, coincidieron en destacar la urgencia de crear un centro que atienda a este tipo de pacientes, ya que en México solo Pemex ofrece tal servicio. ♦

Notas culturales

Homenaje a Jaime Sabines

Este viernes 24 de marzo, a las 17:00 horas, se realizará en la biblioteca del Centro Universitario de Los Altos, sede Tepatitlán de Morelos, un homenaje al distinguido y recientemente desaparecido poeta chiapaneco Jaime Sabines.

Contar con la presencia de los investigadores del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, Raúl Bañuelos y Marco Aurelio Larios, quienes hablarán sobre la vida y obra del autor del poema Los amorosos.

El acto es organizado por este centro universitario, en coordinación con Telefonos de México, empresa que publicará una obra que recopila algunos de los más importantes poemas de este autor.

En esta presentación se otorgarán ejemplares de la obra a los asistentes. ♦

Muestra de arte japonés

La vida cotidiana en Japón, su cultura y la visión artística de sus jóvenes, son los temas que presenta la séptima edición de *Arte visual japonés*, por primera vez exhibida en nuestra ciudad, en Casa Vallarta, de la Universidad de Guadalajara.

Las 51 obras de artistas japoneses están elaboradas con diversas técnicas y formatos. Fueron seleccionadas por medio de una convocatoria de artistas.

Hiroki Narita, curador de las obras de la muestra, señaló que aceptaron trabajos gráficos de cualquier campo: dibujos, fotografía, gráficos hechos en computadora. "No quisimos limitarnos a un solo tema, para que los artistas pudieran desarrollar su creatividad".

Los interesados pueden visitar esta exposición, la que permanecerá hasta el próximo 2 de abril, en avenida Vallarta 1668. ♦

Exposición cinematográfica

Hasta mediados de abril estará expuesta la obra del pionero en cine regional, Francisco García Urbizu, en el museo Regional de Guadalajara.

La exposición, organizada por el Centro de Estudios e Investigaciones Cinematográficas de la Universidad de Guadalajara, fue inaugurada dentro del Primer coloquio de historia de cine regional de México, en el marco de la XV Muestra de cine mexicano, e incluye parte de la colección del cineasta, sus herramientas de trabajo (elaboradas por él mismo), fotografías de salas cinematográficas llenas hasta el tope, placas que en los intermedios de las proyecciones promovían negocios, carteles promocionales, así como fotos de las grabaciones de algunos documentales. Las producciones son de 1850, cuando el cine aún era silente y no necesitaba de una tecnología avanzada para conquistar el gusto del público. Entre ellas se encuentra *Sacrificio por amor*, *Travesía juventud* y documentales de *Mexiquillo*, Durango. ♦

VICTIMARIO

POR MARCO TULIO FLORES

VÍCTIMA DE LA SEMANA: ALFONSO AYALA MASCORRO, PINTOR

Alfonso Ayala Mascorro, pintor ahora mundialmente conocido. Desde hace 12 años es el encargado del estacionamiento de la ex Facultad de Filosofía y Letras, de la UdeG.

Sus generales: nació en Durango, Durango, en 1941. Vivo en Guadalajara desde 1966. Tengo 9 hijos. A cuatro todavía sostengo y la mayoría de ellos me apoyan para atender la tienda.

Inicios en la actividad plástica: desde chico me interesé por la pintura. Inicié un curso con un maestro australiano, quien me apoyó y enseñó lo sorprendente de las artes visuales. Por problemas económicos suspendí mis cursos, pero el maestro extranjero me convenció de que trabajara en su taller y ahí empecé a ganar dinero. Me he dedicado a la pintura por casi 30 años.

Reconocimiento: gracias a Francisco Barrera, mi trabajo se ha dado a conocer en diferentes lugares de Guadalajara e incluso en varios países de Europa y América latina. Muchos están interesados en mis pinturas: la escritora Elena Poniatowska, Héctor Aguilar Camín y diferentes funcionarios universitarios, entre ellos el doctor Víctor Manuel González Romero, Salvador Acosta y varios más del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El descubrimiento: hace varios años estaba pintando un paisaje en mi puesto de aguas y frutas. Sin darme cuenta se aproximó una



Plasma en sus cuadros el ambiente campirano

señora que después supe que era la escritora Elena Poniatowska. Ella me compró un bodegón de frutas y flores, que venía acompañado de un paisaje. Cada vez que viene la escritora, acude a visitarme. Se fue Elena y me empezaron a buscar más los funcionarios universitarios.

Logro significativo: mi primera exposición fue gracias a Francisco Barrera, quien la montó en su galería Matiz. Desde entonces él promueve y reconoce mi trabajo. El nombre de la muestra se tituló *Paco: Poncho Ayala, el pintor mundialmente desconocido*.

Un giro de 180 grados: recientemente me dijo que montaríamos mis trabajos, pero ahora con el título de «Poncho Ayala, mundialmente conocido», porque ya estoy en dos páginas en internet. Una de ellas es de la revista electrónica universitaria de literatura Argos, en <http://fuentes.csh.udg.mx/>

Vivir de la pintura: podría hacerlo, pero lo combino como encargado del estacionamiento de la ex Facultad de Filosofía y Letras y a la par vendo frutas, galletas y dulces. Si me dedicara a la pintura, viviría desahogadamente. Sin embargo, ya me acostumbre a convivir con los estudiantes y funcionarios.

Tiempo para pintar: mi abuelito decía que pinto a Dios y al diablo. Mi estilo pictórico es el conocido como arte *naïf*. Trabajo de 11:00 a 13:00 y por las tardes, cuando no hace aire, de 17:00 a 19:00 horas. Siempre estoy de arriba para abajo, ya que atiendo y controlo el estacionamiento. Los fines de semana me dedico de lleno a pintar en mi taller. En un mes logro concluir cuatro trabajos.

Su inspiración: lo que más me gusta es el ambiente campirano: animales, flora, fauna. En mi exposición montada en la Casa de la Palabra de las Imágenes, se pueden ver 25 cuadros en los que plasmo diferentes espacios y animales, como selva, tigres, venados, caballos y flores.

Dificultades: en un principio fue difícil darme a conocer. Ahora ya me buscan y compran mi trabajo. Soy de los pintores que sufren para hacer los cuadros, pero no para venderlos. Sufro, pues siempre estoy corriendo y trabajando al aire libre, preocupado, porque se puede ir la inspiración.

Proyectos: pintar y seguir pintando y montar mis trabajos para que los conozca el público. ♦

DEPORTES

Preparará UdeG a jueces y árbitros



No hay calidad ni cantidad en el arbitraje mexicano

Rodolfo Castillo

Ante la carencia de cuerpos arbitrales profesionales, no solo en el estado, sino en todo el país, la Universidad de Guadalajara, a través del Colegio de Jueces y Árbitros, del Departamento

de Ciencias del Movimiento Humano, Deporte, Recreación y Danza (DCMHDRYD), en coordinación con la Unidad de Promoción Deportiva, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), efectuarán una serie de actividades encaminadas a la profesionalización de árbitros y jueces.

Dichas actividades comprenden conferencias, talleres y clínicas de arbitraje y jueceo deportivo. Abarcan disciplinas como basquetbol, futbol, volibol, así como deportes de pruebas múltiples, como atletismo, natación y ciclismo.

Al respecto, habló para *Gaceta Universitaria* el arquitecto José Luis Morfín, organizador de este evento, quien explicó que "normalmente en casi todas las disciplinas deportivas los encargados de vigilar las normas (entiéndase árbitros, jueces), se dan conforme a la necesidad de las justas deportivas, sin una preparación profesional que avale su trabajo. De ahí la necesidad de efectuar este tipo de programas".

Otro de los objetivos planteados es que los estudiantes de la carrera de cultura física de esta casa de estudios, cuenten con dicha capacitación, además de una bolsa de trabajo en este rublo.

El único jueceo avanzado en México, afirmó el funcionario universitario, es en futbol. En lo que toca al resto de los deportes, los mismos carecen de un número considerable de árbitros con carnet nacional, no se diga en el ámbito internacional. "Es decir, no hay calidad ni cantidad en el arbitraje mexicano. Este rublo es el que pretendemos atacar con este proyecto".

Para lograr los objetivos mencionados, se trabajará en conjunto con las asociaciones deportivas estatales, para determinar las actividades a desarrollar y las personas que participarán en esta capacitación, como árbitros o jueces profesionales con carnet oficial.

Las asociaciones serán las que propondrán a los ponentes, realizarán las evaluaciones y cada una marcará su reglamento. Corresponderá a la Universidad de Guadalajara la logística y la organización.

Por lo que atañe a los participantes, estos serán objeto de algunos exámenes físicos, técnicos y de conocimiento general de las reglas del deporte elegido.

José Luis Morfín aseguró que "ya invitamos a los presidentes de las asociaciones de natación y volibol. Buscamos el mejor nivel, ya que el curso tendrá valor curricular".

La primera actividad será el jueves 30 de marzo, en el auditorio Salvador Toscano, del DCMHRYD, con la presencia del doctor Ramiro Vázquez Gutiérrez, como presidente de la Asociación de Basquetbol de Jalisco, quien hará la declaratoria inaugural e impartirá la primer plática sobre este deporte.

Están programadas sesiones de trabajo cada semana, hasta completar 16, por lo que esperan terminar en septiembre de este año.

Las inscripciones son gratuitas, al igual que todas las sesiones del curso.

Para más información, dirigirse con el arquitecto José Luis Morfín, en el Colegio de Jueces y Árbitros, ubicado en calzada Olímpica y bulevar Marcelino García Barragán o en la Unidad de Promoción Deportiva, del CUCS, Sierra Mojada 950, edificio del Cedosi. Teléfono 617 34 78, extensión 113, con Ibán Martínez Escobar. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Coordinación General de Extensión
Coordinación Editorial

Duodécima Jornada Editorial

Del 15 de marzo al 1 de abril de 2000

en la Explanada
del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara
(Av. Juárez 975)

A la venta 3,000 títulos de los siguientes FONDOS EDITORIALES

► UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
► ITESO
► LIBRERÍA CÓDICE
► UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
► UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE
► SIGLO XXI EDITORES
► EDITORIAL GUSTAVO GILI
► EL COLEGIO DE JALISCO
► PETRA EDICIONES
► EL COLEGIO DE MICHOACÁN

► UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
► UNIVERSIDAD DE COLIMA
► UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
► FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
► CONACULTA
► PORRÚA HNOS. Y Cía.
► EDICIONES ARLEQUÍN
► UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES
► UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

Descuentos del 30%

al público en general (excepto Porrúa)

Se aceptan pagos con tarjetas de crédito y/o débito. Crédito a trabajadores universitarios, con descuentos por nómina

Requisitos para obtener el crédito:

copia del último talón de cheque y copia de la credencial de la UdeG.

Breves deportivas

Por Rodolfo Castillo

Volibol para todos

Desde su creación, en mayo de 1996, la Escuela de Volibol se ha convertido en pieza fundamental para la selección de volibol de la Universidad de Guadalajara. De ella han egresado grandes figuras, representantes de esta casa de estudios en eventos estudiantiles locales y nacionales.

Son 20 mujeres y 12 los jóvenes que conforman dicha escuela, con la intención de conocer a fondo las técnicas y fundamentos de este deporte.

El trabajo inicia con la visualización de la persona: su actitud frente al grupo y el grado de aprendizaje sobre este deporte. Luego se determina en qué grupo ubicarla (principiantes o avanzados), asevera Carolina López Garay, entrenadora y encargada de la escuela, quien es egresada de la Escuela de Cultura Física, de la UdeG, con subespecialidad en volibol y más de 15 años de experiencia.

Para Carolina López Garay, el volibol es uno de los deportes más completos. De ahí la importancia de practicarlo. La edad recomendable para empezar es desde los 10 años, sin que esto quiera decir que no acepten a personas con más edad.

Para inscribirse es necesario llevar consigo un balón de volibol, ropa deportiva adecuada y muchas ganas de participar en grupo. La aportación cada mes es de 40 pesos.

Los entrenamientos se realizan los martes y jueves, con horarios que inician a partir de las 17:00 horas para femenino y 18:00 para varón. ♦

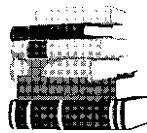
Pierde Rodríguez la copa Sunoco

No obstante ser considerado favorito para llevarse la copa Sunoco, Martín Rodríguez no logró obtener el triunfo en el partido correspondiente a la final de la segunda etapa del circuito jalisciense, tras ser derrotado en dos sets, con parciales de 6-3, 7-6 (7-2 muerte súbita), por el capitalino Alfredo Madrigal.

El estudiante de la carrera de contaduría pública, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de esta casa de estudios, fue presa de su confianza y cansancio, al responder tibiamente al juego del defensor Madrigal y al errar varios saques en el primer set.

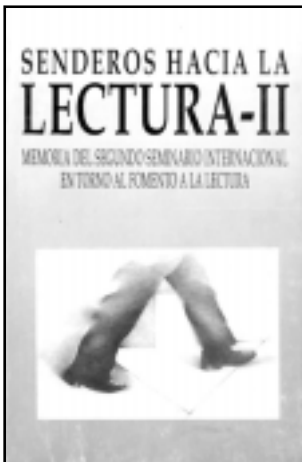
El encuentro se disputó en la cancha principal del club de golf Santa Anita, el sábado 11 de este mes, al cual asistieron 22 tenistas del circuito profesional mexicano. Los participantes exhibieron un buen nivel técnico. Siempre tuvieron la mira en el triunfo.

A pesar del descalabro, Martín Rodríguez continúa en la posición número ocho de la clasificación nacional de la Asociación Mexicana de Tenistas Profesionales. ♦



Biblioscopio

gaseta fugaz
por arduo suaves

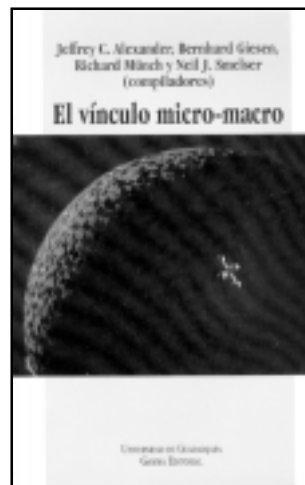


Senderos hacia la lectura II

Memoria del II Seminario internacional en torno al fomento a la lectura
Feria Internacional del Libro
Universidad de Guadalajara
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes.

.....♦
Esta memoria registra las palabras y opiniones de personas de diversas especialidades, lenguas y países que se reunieron en la ciudad de Guadalajara, con motivo del II Seminario internacional en torno al fomento a la lectura, 1990.

Estas actividades dieron cuenta de la transparencia que encierra el acto de leer y la complejidad cultural y social en la que tienen que ser aplicadas diferentes estrategias para promover la lectura en distintas sociedades y comunidades. ♦



El vínculo micro-macro

Jeffrey C. Alexander, Bernhard Giesen, Richard Munich y Neil J. Smelser (compiladores)
Universidad de Guadalajara
Gama Editorial.

.....♦
Más que confrontar concepciones incompatibles acerca de la constitución de la realidad social, los argumentos teóricos presentados en este volumen pretenden descubrir relaciones empíricas entre diferentes niveles de dicho fenómeno. Esta diferenciación analítica de la relación micro-macro ha generado un nuevo nivel de discurso interparadigmático y un nuevo planteamiento del problema: la búsqueda de la vinculación reemplaza aquí el conflicto acerca de la reducción. ♦



Aula y video

Escuela Preparatoria 13
Sistema de Educación Media Superior
Universidad de Guadalajara.

.....♦

Este título invita a los profesores de la Escuela Preparatoria 13 a que descubran el universo de posibilidades que el video les ofrece para enriquecer su práctica docente. Se parte del principio básico de que los apoyos didácticos adquieren sentido y valor educativo, cuando el profesor determina cómo, cuándo y para qué se deben utilizar.

Este documento ha sido preparado para orientar y facilitar el uso de la instalación audiovisual. Contiene algunas sugerencias para el aprovechamiento del video en las aulas y una lista del acervo con que cuenta ese laboratorio. ♦

gf: premio al mérito escatológico 2000

gf: la uag tiene su *campus dei*

gf: computocracia

gf: la jornada editorial ya no es un tianguis de muladas bibliográficas

gf: un universitario a otro: "te voy a dar un consejo general"

gf: el matasanos también es mataenfermos

gf: infructuosa la fructosa

gf: "la venganza de la noche arrabalera" contra el blue demon antropológico

gf: que nunca llegue el rumor de paco padilla

gf: de las prestaciones a las prestidigitaciones de ley

gf: la revista de la ciénega está llena de cieno y lodazal

gf: nuevo libro de la secretaría de cultura: *la muerte*; autor: artemio cruz; corrector: carlos fuentes

gf: cuando despertó, el despertador todavía estaba ahí



Quién es quien en la Universidad



ADRIANA GONZÁLEZ

Bióloga Rosario Pineda López

Bióloga de profesión y maestra en ecología y manejo en recursos naturales, Rosario Pineda López, coordinadora de investigación del Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán, trabaja en una estrategia para conjuntar las actividades de investigación del Instituto de Manantlán y del Centro de Ecología Costera.

Para ella es importante no disminuir el potencial de los centros de investigación y al mismo tiempo impulsar las actividades de sus departamentos.

"Llegué al Instituto Manantlán (entonces laboratorio natural Las Joyas) en 1987, con la intención de elaborar mi tesis de maestría, pero conocer la reserva ecológica de la sierra de Manantlán, me ancló aquí. Luego me integré al área de silvicultura y mi trabajo en investigación tiene que ver con la ecología forestal".

A decir de la maestra Rosario Pineda, haber sido directora del Instituto de Manantlán le dio la oportunidad de ampliar su visión de lo que representa la investigación para esta región costera.

Su desempeño profesional la ha ayudado a darse cuenta de lo mucho que le falta por aprender. Se considera "alguien que intenta investigar", actividad que desarrolla paralelamente al ejercicio de los cargos administrativos, porque "no puedo dejar de desarrollar mi vocación de bióloga".

Rosario Pineda comenta su experiencia y compromiso como profesora: "estar frente a un grupo de muchachos me impone más que dictar una conferencia, pues me hacen ver mis deficiencias y sentir la necesidad de actualizarme".

Rosario Pineda comparte su vida e inquietudes con su esposo, también investigador del centro universitario y con sus dos hijas, una de 11 y otra de 7 años, con quienes recorre pueblos de la región "en nuestro jeep viejo", para conocer sus artesanías y costumbres, así como acampar en la playa y en el campo. ♦

El orgullo de ser universitario

Prótesis vertebral, patente de la UdeG

Margarita Alegría

El doctor Juan José Ramírez, ortopedista especializado en columna vertebral, del Hospital Civil de Guadalajara, inventó una prótesis vertebral que mejora la calidad de vida de quienes tienen problemas en los discos de la columna, puesto que la mayoría ha vuelto a sus actividades normales después de implantada.

La prótesis cuenta con patente en México y en Estados Unidos y ha sido colocada con éxito en nueve personas. Todas ellas salieron bien de la operación, pero solo siete sobreviven. Las otras dos no lograron vencer al cáncer.

Este invento ha provocado el interés de empresas, tanto extranjeras como nacionales, que buscan comercializar el implante elaborado por el doctor universitario a inicios de los noventa.

En comparación con otros sistemas de este tipo que existen en el mundo, como los de origen suizo, japonés y alemán, el creado por el doctor Juan José Ramírez satisface las funciones de los otros con el mismo resultado, pero a menor costo.

Los procesos de recuperación son rápidos, pues los pacientes a las 24 horas después de la operación pueden sentarse y en pocos días más dejarán de sentir molestias.

El diseño del implante es modular y anatómico, expansible, elaborado con acero inoxidable. El sistema en forma espaciadora y compresora sustituye la parte del hueso deteriorado, pero no toda la vértebra, ya que el fragmento menos grueso protege a la médula espinal y da movilidad al resto de la espalda.

El doctor Ramírez recuerda que hasta principios de los noventa, a los pacientes que por un tumor maligno o por traumatismo tenían alguna vértebra deteriorada, les colocaban barras de metal para estirar los discos y reducir la presión, pero al no sustituir la parte dañada, continuaban con su paraplejía y con dolores intensos frecuentes.

Con base en el concepto de las prótesis

dentales, el médico adscrito al servicio de ortopedia y traumatología del nosocomio escuela de la Universidad de Guadalajara, durante tres años investigó e experimentó en cadáveres, hasta que en 1994 colocó el primer implante en una persona que se había caído de una azotea, ya que trabaja como albañil. Hoy el señor José Ascencio continúa laborando en la construcción. A pesar de que tiene más de 56 años, carga sin dificultad bultos de cemento de 30 kilos.

La misma suerte han tenido los otros pacientes operados. El último de ellos, es un joven de 18 años, a quien la debilidad e insensibilidad de sus piernas le auguraban que dejaría de caminar.

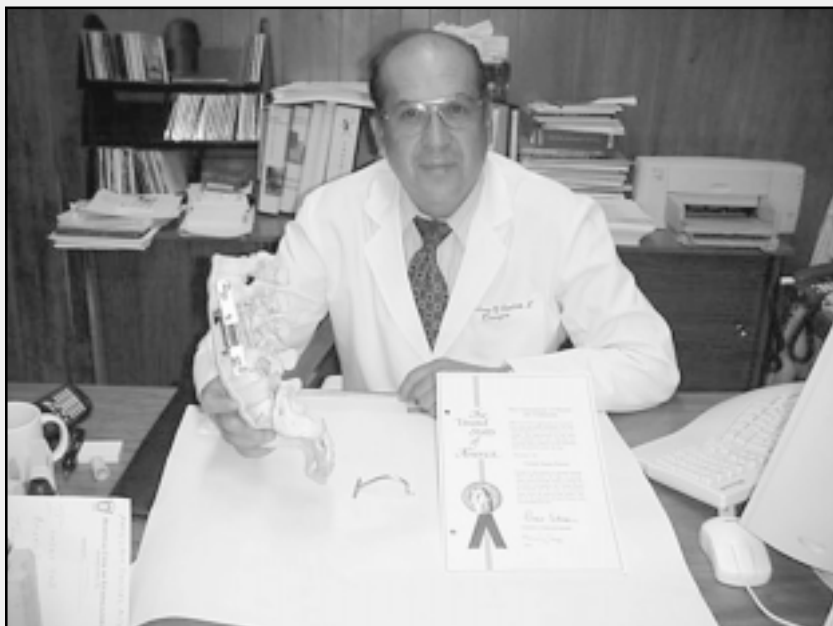
Los candidatos idóneos para esta cirugía son aquellos que padecen algún accidente y se hayan golpeado la columna o quienes por un tumor cancerígeno alojado en un pulmón, el hígado, la próstata, el pecho o la matriz, sufran daños en alguna parte de la columna, los huesos o convivan con una infección que afecte la zona.

El sistema denominado JJRHC (Juan José Ramírez Hospital Civil), será comercializado en el extranjero a partir de este mes, como resultado de la presentación que tuvo en la reunión de la Academia Americana de Cirujanos Ortopedistas, celebrada la semana pasada en Orlando, Florida.

Luego será presentado este diseño en el I Congreso mundial de cirugía de la columna, a efectuarse en septiembre próximo, en Berlín, Alemania.

El doctor Juan José Ramírez cuenta con ofertas de empresas españolas, suizas, inglesas, alemanas, norteamericanas y una mexicana. El diseño de la prótesis vertebral ya recibió el premio Conacyt 1996 a la investigación científica en salud.

Consciente de que no puede curar el cáncer, el doctor afirma: "no digo que con mi sistema elimino este mal. Tampoco garantizo que el paciente viva más años, pero sí que tendrá una mejor calidad de vida, sienta menos dolor y pueda incluso restablecer sus actividades normales".



La prótesis cuenta con patente en México y Estados Unidos

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Campaña antirrábica 2000

Mara Melissa Marcelli

Como es costumbre, desde hace más de veinte años el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, por medio de la División de Ciencias Veterinarias, inicia su campaña de vacunación antirrábica. Ello con el propósito de erradicar cualquier posible brote de esta enfermedad en la ciudad, ya que se trata de un mal infectocontagioso que con facilidad se transmite a las mascotas, por la mordedura de roedores u otros animales, y que puede ser adquirida por el hombre.

A aquellos interesados en preservar la salud de sus mascotas, se les informa que a partir del 27 de marzo y hasta el 1 de abril, más de ochocientos estudiantes voluntarios de la carrera de médico veterinario y zootecnista, visitarán diversas zonas de esta metrópoli.

En años pasados se han atendido a cerca de cuarenta y cinco mil perros y gatos; según los coordinadores de la campaña, este año esperan aumentar dicha cifra.

El procedimiento es sencillo: no hay más que disponer de unos minutos para administrar la inyección que protegerá a

sus animales de la rabia durante todo un año.

El calendario está organizado como sigue:

El lunes y martes (27 y 28 de marzo); visitarán Huentitán, Oblatos y Tonalá.

El miércoles y jueves (29 y 30 de marzo): las vacunas estarán disponibles en Tetlán, área del Tecnológico, colonia Olímpica y Tlaquepaque.

El viernes (31 de marzo): visitarán las zonas centro, industrial y la Minerva.

El sábado (1 de abril): las brigadas estarán presentes en el municipio de Zapopan.

Los voluntarios se colocarán en puntos estratégicos, según se acostumbra, como avenidas, cruceros o en las inmediaciones de escuelas, iglesias o mercados, para comodidad de los propietarios de las mascotas.

Esta vacuna solo se administra a perros y gatos, por lo que debe evitarse administrarla a cualquier otro animal doméstico.

El costo por la inyección es de diez pesos, es decir, tan solo se cobra por el material, ya que el servicio de los estudiantes es gratuito.

El horario de visita será de 9:00 a 18:00 horas.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA OFICIALÍA MAYOR

NUEVAS DESIGNACIONES DE PERSONAL DIRECTIVO EN LA RED UNIVERSITARIA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN, DIVISIÓN DE GESTIÓN EMPRESARIAL, BERTHA HERMILA MADRIGAL TORRES, a partir del 16 de febrero de 2000.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

SECRETARIO DE LA DIVISIÓN DE DISCIPLINAS CLÍNICAS, ROGELIO ZAMBRANO GUZMÁN, a partir del 1 de febrero de 2000.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, ADRIANA RUIZ RAZURA, a partir del 16 de febrero de 2000.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

JEFE DE LA UNIDAD DE DIFUSIÓN, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, ANA VERÓNICA MACÍAS MACÍAS, a partir del 1 de febrero de 2000.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

COORDINADOR DEL MÓDULO LA HUERTA, ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CASIMIRO CASTILLO, HÉCTOR MANUEL ARAMBUL VERA, a partir del 1 marzo de 2000.

Cartelera Cultural

A partir del 20 de marzo

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Vallarta 1668. Teléfonos 615 49 80, 615 49 53, fax 615 50 18. Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00, y domingos, de 11:00 a 16:00 horas.

❖ ARTE

Arte visual japonés. Exposición compuesta por 51 obras de diversas técnicas y formatos. Se puede admirar en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Exhibición organizada cada año para descubrir y dar aliento a una nueva generación de artistas, así como presentar ante el mundo el arte y la cultura actual de este país.

Permanecerá hasta el 2 de abril.

❖ EXPOSICIÓN

Vaivenes de libertad, exposición de Ana Rosa Ramos, montada en la sala de usos múltiples.

❖ FOTOGRAFÍA

Cuba, fin de siglo, exposición fotográfica de Giorgio Viera, que será inaugurada el 24 de marzo, a las 20:30 horas, en la sala Manuel Álvarez Bravo.

❖ LIBRO

Una piedra en los límites de los campos, libro del autor Ko Un, que será presentado por Raúl Aceves, Jorge Esquinca y Joung Kwon Tae, el viernes 24 de marzo, a las 20:00 horas, en Casa Vallarta.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada 2172. Teléfono 616 38 94.

❖ EXPOSICIÓN

Desde el 28 de enero, la Casa de la Palabra y las Imágenes alberga la muestra *Del paleolítico al paleotécnico*, en la que Jesús Gómez exhibe su obra en las técnicas de acuarela y óleo.

❖ PINTURA

Exposición pictórica de Alfonso Ayala Mascorro, mejor conocido como don Poncho. Bodegones y escenas campiranas son los temas de las pinturas del autor, las cuales recibieron comentarios de Elena Poniatowska.

Permanecerá hasta el 30 de marzo.

❖ JUEVES DE ARTE

La mujer del policía (novela), de Martha Cerda, en el marco de El libro por venir, este jueves 23 de marzo, a las 20:30 horas.

MUSEO DE LAS ARTES

López Cotilla 930. Teléfono 826 61 14. Horario: de martes a sábado, de 10:00 a 20:00; domingos y días festivos, de 12:00 a 18:00 horas. Lunes: cerrado.

❖ EXPOSICIONES

Continúan en el Museo de las Artes las exposiciones: *Parpadeantes ojos*, del artista francés Fabrice Hybert; *Fregadero fácil de usar*, de Lourdes Méndez; *Mañana no trabajo*, de Daniel Navarro; *Te quiero coger*, de Rodrigo Aldana y *Miscelánea*, de Roberto Turnbull.

GRUPOS ARTÍSTICOS

❖ COMPAÑÍA DE TEATRO

La compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, que dirige Fausto Ramírez, presentará *Ámbar*, de lunes a viernes, en el teatro Guadalajara, del IMSS, con funciones a las 9:00 y 15:00 horas.

Este espectáculo pertenece al Programa nacional de teatro escolar.

La entrada general es de cinco pesos. Mayores informes con Sergio Loredo, a los teléfonos 619 76 94, 619 11 76.

❖ BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG

Con la dirección de Carlos Ochoa, se presenta el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, en el teatro Degollado.

Funciones dominicales a las 10:00 horas.

❖ TÍTERES

La compañía de títeres La cucaracha, presenta en el auditorio del Centro municipal de la cultura de Zapopan (Vicente Guerrero 233), "Godzilla en Guadalajara" y "La guerra del mono y el tigre", este 26 de marzo, a las 13:00 horas.

Entrada general, 20 pesos; niños gratis, con artículos perecederos.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Calzada Independencia sur s/n. Núcleo Agua azul, teléfono 619 11 76.

❖ TEATRO INFANTIL ARLEQUÍN

Domingo 26 de marzo, a las 12:00 horas.

CINE FORO

Juárez 976, piso menos 1. Teléfono 825 88 88.

❖ MÚSICA DE CÁMARA

Concierto de música de cámara, con el grupo Arión México-España. Jueves 23 de marzo, a las 20:30 horas.

Entrada general, 50 pesos; estudiantes y maestros, 25 pesos.

Informes en Vallarta 1668. Teléfono 615 49 53, extensión 20.

tianguis

Bellos **cachorros pastor alemán**, shar pei (aut ntico), french podle, mini toy y chihuahue a pelo largo. Favor de comunicarse con la se ora In s, al 897 18 86.

Se vende VW modelo 76, blanco, bien tratado y con juego de rines de esa marca. Informes con Hugo Gonz lez, al tel fono 614 09 89.

Se vende apartamento con dos rec maras amplias, excelente ubicaci n en la colonia Arboledas. Favor de comunicarse al 634 42 07.

Trabajos por computadora. Hablar al tel fono 619 89 55, con la se ora Lilia.

Rondalla Romance Tapatío te ofrece serenatas, misas y amenizamos celebraciones. Favor de comunicarse con Jos Luis, al (044 3) 194 70 86 o con Carlos, al 645 42 28.

Vendo tres llantas, medio uso OXO. Miden 175.70, rin 13 pulgadas, todo por \$240.00. Favor de comunicarse al 603 42 80.

Clases de cocina japonesa en la escuela Gourmet. Informes con Mary Tamez, al tel fono 615 95 50.

Solicito **baterista para grupo versátil**. Informes al 613 04 53. Preguntar por Francisco Cuevas.

Vendo aparato electrónico, asador r pido de carne de pescado, pollo y otros alimentos. Informes al tel fono 603 42 80.

Se hacen **transcripciones de tesis**, tesinas y trabajos en computadora. Llamar por las tardes al 613 21 73.

¿Tarea difícil? Investigamos cualquier tema acad mico: f sica, qu mica, matem ticas, ingenier a, medicina, biolog a, etc tera. Cont ctanos al tel fono 609 39 34, despu s de las 19:00 horas, o al correo: logonauta@yahoo.com. Preguntar por Loguer nauta. Seriedad absoluta. No trabajos urgentes.

Transcripciones por computadora. Informes al 634 15 39, con Lilia.

Solicito persona honorable para ayuda de casa, que sepa algo de cocina, de preferencia con carta de recomendaci n. Atender a dos personas. Favor de comunicarse al tel fono 825 27 72, con Adela o Gregoria.

Reiki energía vital estimula la autosanaci n, limpia el organismo y te lo equilibra. Act a en todos los niveles: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciaci n en Grupo Cima. Tel fono 629 14 44.

El Programa de estudios europeos

solicita:
prestadores de servicio social.*
Interesados acudir a Maestros y Alcalde o llamar
al 854 14 13, de 10:00 a 14:00 horas.
*Horarios accesibles.

MI SANGRE NO COAGULA

La agrupación **Unidad Hermanos con Hemofilia**, queremos conocer cuántos somos. Por ello te solicitamos que nos llames al 160 28 43 y proporciones tu nombre, dirección y teléfono.

*¡Vive la libertad
sin alcohol ni drogas!*

*¿Tienes problemas
con tu manera de beber o de
drogarte?*

Morelos No. 882 S.H.
Tels. 825-0542, 825-4900

Servicios gratuitos

A TRAVÉS DE
INTERNET

Todos los servicios
de Comunicación
Social en:

www.comsoc.udg.mx

U Gaceta
n i v e r s i t a r i a

TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI

PRESENTA ESTE ANUNCIO EN LA
OFICINA DE COMUNICACIÓN
SOCIAL,
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
(AV. JUÁREZ 976, PISO 6).
HORARIO:
DE LUNES A VIERNES,
ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y
SÁBADOS DE 11 A 13 HORAS.

**CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
24 DE MARZO DE 2000**

20 de marzo
25 de marzo

PROGRAMA QUELONIUS

Lunes 24:00 Hrs. Canal 4
Sábado 12:30 Hrs. Canal 5

La Universidad de Guadalajara en Televisión

La demagogia de los lemas

Miguel Felipe Plascencia*

Los lemas son una manía del hombre o una moda que parte de la tradición de regir la vida o las acciones con referencia a un principio o frase corta. Que siempre se queda corta.

A veces resultan una urgencia para decir a los demás en pocas palabras la pretendida amplitud de un plan, programa o proyecto. Verbigracia: "La solución somos todos", "Arriba y adelante", "Sufragio efectivo, no reelección", "La tierra de quien la trabaja", y ahí la dejo.

Los lemas ¿forjan al hombre o el hombre los forja? La respuesta es obvia, porque las palabras no se inventan a sí mismas ni tienen el poder mágico de transformar en tanto las personas no decidan el rumbo de sus acciones. Tampoco podemos afirmar que los principios o "enunciados" carecen de capacidad motivadora. Los filósofos resuelven el asunto con dialéctica. Los simples mortales no entendemos tanta profundidad filosófica.

El hombre "construye" sus lemas al tamaño de sus necesidades, ambiciones y proyectos... o de sus afanes de engañar. La historia lo demuestra: "Patria libre o morir", "América para los americanos", "Por mi raza hablará el espíritu", "La patria es primero"...

Como una estrategia de los políticos es dominar la imprecisión y la ambigüedad, sus lemas "dicen" mucho sin contener nada: ¿"arriba" de qué?, ¿"adelante" de quiénes? ¿Cuál solución somos todos? ¿Cuántos somos esos todos?

La campaña de Ernesto Zedillo Ponce de León, presidente de un sector de los mexicanos, fue "Bienestar para la familia". Su ambigüedad, trampa o acertijo, consistió en que nunca dijo en su "breve declaración de

principios" a qué familia o familias se refería: ahora sabemos que la suya y la de quienes conforman su gabinete, más la de la clase a la que ha favorecido: los nuevos y los viejos ricos, los tecnócratas, las transnacionales, la globalización a ultranza y sus beneficiarios.

Tales familias, sin demasiadas mezclas, conforman un "clan" minoritario, pero unido por los lazos de la complicidad y el bienestar que les proporciona el manejo de los recursos de la nación.

Otro lema por demás ambiguo, demagógico y tramposo, es el elegido por el candidato del Partido Revolucionario Institucional, Francisco Labastida Ochoa, que exclama a todos los rumbos "Que el poder sirva a la gente".

Como en el de Ernesto Zedillo, no declara a qué gente: por supuesto que sabemos o sospechamos a cuál.

La ventaja de este lema sobre algunos otros utilizados por políticos, la constituye el hecho de que entre líneas declara el motivo y finalidad de la lucha electorera: la posesión del poder, o lo que es igual con palabras más sencillas: la sartén por el mango, aquí nomás mis chicharrones truenan, el Estado soy yo, para ya sabemos qué.

Si la experiencia hablara de que el poder sirve para construir la felicidad generalizada, el reparto de la igualdad, la impartición de una mínima calidad de vida para los habitantes de este país, el lema resultaría creíble.

Para estar a tono con la manía o costumbre de formular lemas, ahí les va uno, por supuesto que nada original, pero tal vez sí motivador: "¡Unidos, para que no nos vean la cara!"

* Estudiante de la Preparatoria siete.

Universitarios

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social.

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando se requiera.

Milenium, más que "bella música"

Bartolomé Bacab B.*

La radio comercial nos tiene acostumbrados a una programación para enanos mentales, en la que proliferan los gritos, los comentarios insulsos y la "puesta en escena" del escaso nivel educativo, la poca formación profesional de sus conductores y de toda una tramoya manejada por productores "retrasados". El argumento es ya frase trillada: entregamos al público lo que desea y pide.

A estos ingredientes en la radiodifusión en Jalisco (similar a la del resto del país), se agrega el plato fuerte de tal programación: la música "de moda", que es casi la misma en todas las estaciones de este género, lo que significa tener una sola opción con muchas frecuencias.

A la par de este formato radiofónico, que obedece a criterios de explotación comercial sin compromisos con el medio, hay otra radio que podríamos llamar "inteligente", denominada por muchos como "hablada", de opinión, con base en noticiarios, comentaristas de diversas ideologías (a veces), promotora de una visión más cercana a la realidad.

En fin, que si del cuadrante radiofónico se trata, encontraremos una inmensa fonoteca constituida por los mismos discos compactos y las excepciones que confirman la regla: la radio cultural (Radio Universidad, XEJB y la frecuencia que motiva esta colaboración: Milenium-XHMGE).

Si faltan siglas, tendrán que disculparme, porque no soy especialista en estaciones, ni el tiempo me alcanza para consumirlo triturándome las orejas.

Hace poco, en FM, inició transmisiones en el 105.1, con cinco mil watts de potencia (a un ladito de Radio Universidad), "Milenium, bella música, una estación de Mi gran esperanza, A. C., Promomedios Radio".

Por supuesto que tal frecuencia no entra en los criterios clasificatorios de "radio comercial", por varios motivos: no difunde publicidad de la convencional y su

programación está constituida por la considerada música culta.

Milenium es una opción: programa música ligera o accesible en la corriente mencionada e incluye a los buenos compositores mexicanos, arreglos no tan "ortodoxos" a lo "clásico", piezas de calidad de la cinematografía y hasta *new age*, o sea, una especie de entrenamiento para que un público no "especialista" o demasiado conocedor se introduzca a esta preferencia musical.

Lo más importante de Milenium, bella música (con todo y que importa su calidad), es que "pertenece" a una asociación civil que ha sumado esfuerzos a la campaña a favor de la lucha contra el cáncer en los niños y que posiblemente con dicha estación Promomedios Radio pague el tiempo que por ley debe cubrir a favor del Estado, cuestión que ignoro.

De resultar afirmativo, sería un ejemplo a seguir, además de que desintoxica el tan viciado ámbito de la radiodifusión en Jalisco.

Milenium, bella música, por el momento promueve dos campañas: la referida contra el cáncer y donativos a favor de la Fundación de los hospitales civiles, A. C.

Quienes gusten unirse a la lucha contra el cáncer en los niños, esta radiodifusora pone a disposición del público la cuenta 355, sucursal 4532, de Banamex; para aquellos que prefieran entregar un donativo a la fundación de los hospitales civiles, la cuenta es la 3320, sucursal 4473, de Banamex.

Las personas que no tengan oportunidad de acudir a alguna sucursal de Banamex, pueden llamar al teléfono 614 92 93, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas. Personal autorizado pasará a su domicilio a recoger su donación y le extenderá un recibo deducible de impuestos.

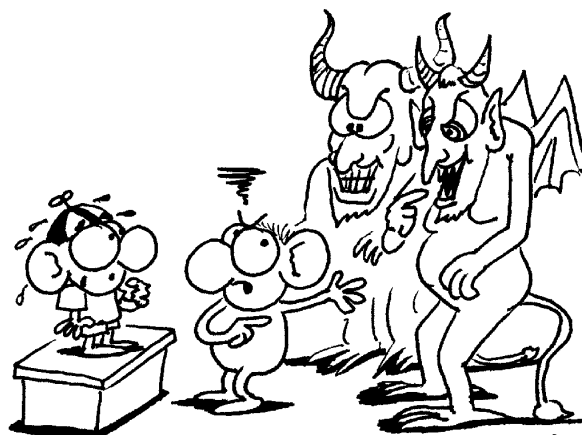
Quienes disponen del servicio internet, esta frecuencia es localizable en www.promomedios.com.mx

¡Con música es más placentero cooperar a favor de una causa noble!

* Estudiante de medicina

LA TIRA

PALABRAS
DOMINGUERAS



¡SI TE PORTAS MAL
TE VOY A PONER
UNOS DIABLAZOS!