

UGaceta universitaria

Nueva época • Año 4 • \$ 2.00

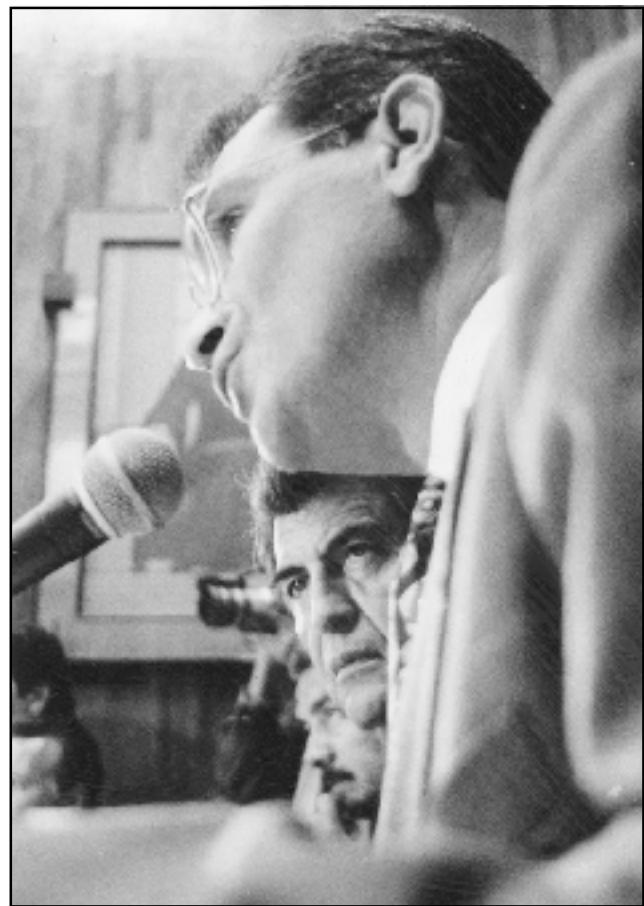


N o. 106 • 22 de marzo de 1999

Urgente recuperar una visión amplia de la educación: VMGR

José Carlos Contreras Espinosa

Al rendir su cuarto informe de actividades, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, recordó el compromiso que adquirió con esta casa de



Logros que definen nuevos retos

estudios de "pensar y trabajar por un gobierno académico equilibrado y subsidiario, una administración ágil y eficiente, una red universitaria integrada y normalizada, una economía institucional sólida y una universidad al servicio del desarrollo sostenible de Jalisco".

En el Plan Institucional de Desarrollo 1995-2001, la Red Universitaria de Jalisco definió su rumbo. De acuerdo con González Romero, "éste anticipa su propia revisión, con una perspectiva al 2010, año especialmente significativo para la proyección de escenarios en materia de educación superior".

Informó el Rector general que de acuerdo con estudios de la SEP y la ANUIES, a partir del año 2010 el grupo de edad entre 18 y 20 años sostendrá los índices de crecimiento en la población jalisciense. Mientras, continuará la presión sobre la oferta de educación superior. De persistir las actuales políticas restrictivas al financiamiento público, se espera que disminuya más la cobertura.

El doctor González Romero reiteró que "la educación es precursora y motor del desarrollo nacional. Es absurdo pensar que un pueblo progrese si no se invierte significativamente en educación".

En Jalisco se atiende sólo a 14 de cada 100 jóvenes en edad de realizar estudios superiores, mientras que el promedio nacional es del 17 por ciento; en la ciudad de México, del 37 por ciento y en los países desarrollados rebasa el 50 por ciento.

Para el Rector general, "es urgente recuperar una visión amplia y construir de forma coordinada una política estatal de educación media superior, que aumente las oportunidades educativas de los jóvenes jaliscienses". El modelo regional y la desconcentración de la UdeG, debe seguir incrementando la cobertura, en coordinación con las demás instituciones de educación superior.

Continúa en la pág. 3

La Consulta Nacional Indigenista, ¿oportuna u oportunista?

Aimeé Muñiz Machuca

La Consulta Nacional para la "Ley de Derechos y Cultura Indígena y contra la Guerra de Exterminio", promovida por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), se llevó a cabo ayer en todos los municipios del país, con el objetivo de captar la opinión de la sociedad civil en torno a los derechos de los indígenas, establecidos en los acuerdos de San Andrés, los cuales no han sido tomados en cuenta al cien por ciento por las autoridades federales.

La consulta es resultado de las experiencias vividas en Chiapas a partir del levantamiento armado en 1994, aunque

la problemática que antecede a esta situación es añeja.

De esta forma, cinco mil zapatistas (hombres y mujeres) poblaron el país para hablar a favor de los indígenas, pero ante todo, solicitar a la sociedad su apoyo en esta lucha. Es por eso que antes de la consulta, algunos se citaron con estudiantes y maestros del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, para explicarles la razón de su presencia e invitarlos a ser parte de la consulta el domingo 21 de marzo.

Continúa en la pág. 3

Sábado 20 de marzo,
11:00 horas,
IV informe de actividades del Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero

Las cifras de la CFE no convencen a investigadores.

Pág. 7



ADRIANA GONZÁLEZ

Reportaje sobre la XIV Muestra de Cine Mexicano.

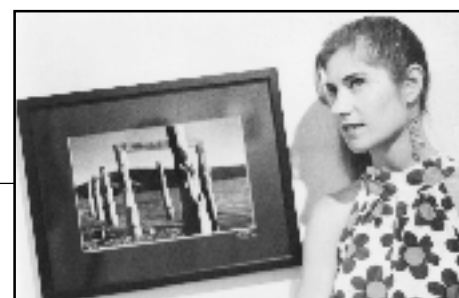
Págs. 10 y 11



ADRIANA GONZÁLEZ

Laura Zohn capta con su lente detalles no perceptibles a primera vista: "La nostalgia no es tan álgida".

Pág. 14



MIGUEL SÁNCHEZ

NOSOTROS

Manuel González, un abogado con espíritu de servicio

Claudia A. Contreras ♦

Manuel de Jesús González Álvarez trabaja en la Unidad de Vinculación y Difusión Científica de esta casa de estudios como vigilante. Es el responsable de revisar los documentos que ahí se remiten; además, presta asesoría

en cuestiones legales, dada su profesión de abogado, pues cursó tal licenciatura en la UdeG, de 1963 a 1968 y obtuvo su título en 1990. No obstante, por solicitud de la Coordinación de Servicio Social, apoya a esa oficina en sus labores administrativas.

Don Manuel, satisfecho, trabaja para esta institución desde hace 35 años, aunque oficialmente lleva 22 de servicio. Su primer encomienda fue laborar como prefecto en el antiguo edificio anexo de la Preparatoria de Jalisco y esporádicamente cubría a los profesores que por alguna razón no podían impartir clase.

En aquel tiempo, la población universitaria y las licenciaturas eran pocas en comparación con hoy; igualmente las carreras técnicas, que en estos años se han modificado. El de entonces era un ambiente de compañerismo, pese a las diferencias sociales. Los estudiantes en su mayoría trabajaban y asistían a clases. Era tradicional la "grajeada", que consistía en cortar el pelo a rapa a los de primer ingreso o bien, llenarlos de chapopote para que pidieran dinero en el centro de la ciudad y reunir alguna suma, comprar cinco pesos de petróleo y quitarles las manchas.

Durante los sesenta, don Manuel colaboró con el licenciado Hermenegildo Romo García, en el Departamento de Trabajo Social, en las brigadas que enviaba a las zonas rurales, para brindar consultas y asesoría legal.

Más tarde fue prefecto en la desaparecida Preparatoria para trabajadores, así como técnico no docente y asistente en la administración del licenciado Genaro Cornejo.



Don Manuel también asesora en cuestiones legales

Desde 1983 se integró a Extensión Universitaria y a partir de entonces trabaja en las dependencias que solicitan apoyo de personal. En enero de 1997 fue asignado a la Unidad de Vinculación y Difusión Científica y luego de prestar dos años en dicha dependencia, fue comisionado a la de Servicio Social, desde hace un mes.

El abogado González Álvarez disfruta del contacto diario con la gente y reconoce que no es afecto a encerrarse en una oficina. Por el contrario, prefiere colaborar en el servicio externo o prestar información a las personas que visitan estas dependencias.

Ejerció también su profesión en el campo y participó en la reforma agraria en Sonora, donde por dos años trabajó como dictaminador del Centro de Poblaciones Ejidales; posteriormente se incorporó una vez más a la Universidad de Guadalajara.

Don Manuel, luego de cumplir con sus obligaciones, trabaja por las tardes en una escuela secundaria como profesor.

Considera que estos tiempos son difíciles para la Universidad, porque los recursos económicos no le permiten atender las demandas de la población que, en general, no tiene poder adquisitivo suficiente para satisfacer sus necesidades más primarias.

A lo largo de su trayectoria en esta casa de estudios, Manuel de Jesús González ha visto pasar de estudiantes a funcionarios a muchos de éstos que todavía continúan siendo sus amigos y conocidos. ♦

CRITERIO

El agua, un recurso no renovable

Ing. Luis Javier Rodríguez Ortiz* ♦

El presente artículo tiene el propósito de aportar algunos elementos para el diseño de criterios en torno al problema de abasto y consumo de agua.

La zona metropolitana de Guadalajara cuenta con 3 millones 615 mil 295 habitantes que demandan un total de 12.077 m³/seg. de agua. Algunas colonias reciben agua sólo algunas horas del día.

Esta demanda tiene dos fuentes de abastecimiento: una de agua superficial y otra subterránea. Las de agua superficial son el lago de Chapala y la presa González Chávez. La primera se localiza en la cuenca Lerma-Chapala, mientras que la segunda en el río Calderón, afluente del Santiago.

El lago de Chapala se halla a 50 kilómetros de la ciudad de Guadalajara, con una elevación de mil 524 metros sobre el nivel del mar y su capacidad alícuota es de 97.8, es decir, 8 mil 100 mm. El agua de esta fuente es conducida a través del acueducto Chapala-Guadalajara, el cual posee una longitud de 42.6 kilómetros y un diámetro de 2.1 metros, con capacidad de transportar 7.5 m³/seg.

La presa Elías González Chávez tiene una capacidad de 70 mm³. Su líquido es transportado a Guadalajara a través de un acueducto de 31 kilómetros y 1.83 metros de diámetro. Proporciona a la ciudad 3 m³/seg.

El agua subterránea procede de los acuíferos de Tesistán, los que proporcionan 1.6 m³/seg. por conducto de 40 pozos. Toluquilla abastece 1.0 m³/seg., con 20 pozos y los de la zona metropolitana surten a la misma con 0.8 m³/seg.

¿De dónde vamos a sacar el agua para abastecer la demanda de la población en los próximos años?

Una preocupación de los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara es que el agua superficial depende de la oportunidad de las lluvias y la de los acuíferos también, aunque para que la primera llegue a los mantos friáticos, son necesarios de 40 a 60 años.

El agua del lago de Chapala cada día es de menor calidad, por la contaminación del río Lerma, donde descargan sus residuos industriales sin ningún tratamiento, ciudades como Toluca, Querétaro, Celaya,

Salamanca y La Piedad, entre otras.

La extracción del agua subterránea para la zona metropolitana data de los cincuenta, realizada por medio de pozos de 20 a 25 metros de profundidad. La mayor cantidad de líquido extraído se efectuó en los ochenta, con pozos de 100 a 120 metros de profundidad.

En los noventa serán perforados pozos con una profundidad de 300 ó 350 metros.

En 1985 inicia la contaminación de los mantos friáticos, la que será incrementada en los años siguientes. Ésta varía de lugar a lugar. Los principales contaminantes son: solventes orgánicos, pesticidas fumigantes, organismos patógenos y nitratos.

Los procesos que permiten u ocasionan esta contaminación, se dan por conducto de los siguientes mecanismos: manejo inadecuado de sólidos, rellenos sanitarios sin instalaciones apropiadas o en lugares inconvenientes, lagunas de almacenamiento de productos peligrosos, sistemas sépticos mal diseñados, fugas de tanques de almacenamiento de gasolina y solventes, accidentes carreteros en los que participan automotores que transportan materiales capaces de contaminar.

En nuestros hogares o sitios de trabajo, tiramos en el agua o el suelo, pequeñas cantidades de contaminantes, entre otros, aceites, pinturas o solventes.

Para disculparnos de tal acción, argumentamos que tales cantidades son pequeñas, lo que en ocasiones es verdad, pero hay que recordar que somos más de 3 millones de habitantes y que ese poquito de cada uno, sumado hace una cantidad considerable.

Una manera razonable de disponer del agua, es usando la mínima y no desperdiciándola, ya que en el ámbito nacional, Guadalajara ocupa el número uno en consumo por habitante.

Otra forma de conseguirla es reciclando las aguas residuales de la ciudad, las que están distribuidas de la manera siguiente: las de la cuenca de Atemajac: 9 m³/seg.; la cuenca del Ahogado, 2.5 m³/seg., y la cuenca del río Blanco, 0.6 m³/seg.

Si tratamos estas aguas y las reciclamos para actividades industriales y de riego, duplicaremos la cantidad disponible de ésta.

No hemos mencionado que la agricultura consume mucha del agua subterránea procedente de cerca de 240 pozos y que podemos intercambiar el agua tratada para riego, por el agua de pozo de primer uso, dejando la última para consumo de la población.

Guadalajara y la zona conurbada requieren que tengamos una cultura de conservación de este recurso, para que podamos apreciarla, cuidarla y usarla de forma eficiente.

Este 22 de marzo, Día mundial del agua, hagamos un alto en el camino, para reflexionar sobre la necesidad de adquirir una nueva mentalidad en el uso de la misma, y que los proyectos en torno de su buen manejo no queden sólo en el papel. ♦

Fuente: Segunda convención anual de empresas de agua y saneamiento, 21 de agosto de 1997.

OBSERVATORIO



Capacidad máxima, ¿10 personas?



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector general:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** Dr. Misael Gradilla Damy, **Secretario general:** Lic. José Trinidad Padilla López, **directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez. GACETA UNIVERSITARIA **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado, **Coordinador de información:** José Carlos Contreras, **Diseño:** LDG. Miriam Mairena, **Diagramación:** Miriam Mairena / Jesús González / Rubén Hernández **Corrección:** Miguel García A., Sergio J. Rodríguez, Roberto Vázquez C. **Edición electrónica:** <http://www.comsoc.udg.mx>
Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de litud en trámite.

INFORME

Urgente recuperar una visión...

Viene de la pág. 1

Víctor González convocó a las autoridades del gobierno del estado, a reintegrar la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior, y a las autoridades federales a reconsiderar su política hacia las preparatorias universitarias, "porque nada justifica que se les margine de los programas de apoyo y mejora".

Con énfasis, el Rector general indicó que los estudiantes representan para la institución el eje conductor entre su misión, visión y valores, es decir, son los actores y autores de nuestra universidad. Por ello, aseguró que en el 2010 visualiza una Universidad de Guadalajara centrada en el estudiante. "Toda actividad, de cualquier índole, debe partir de la premisa de que la institución existe para facilitar y asegurar el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes".

Por lo anterior, se justifica plenamente la afirmación que el Rector general hizo: "pensando en los estudiantes, seguiremos esforzándonos en la formación y superación de nuestro personal académico; renovaremos el impulso a la flexibilidad curricular, afinando el modelo



Renovado impulso pensando en los estudiantes

matricial que articula departamentos y carreras, fortaleciendo el tronco común y la diversidad de opciones de especialización".

La inversión para la construcción y mejora

de la infraestructura académica y el equipamiento de aulas, bibliotecas, laboratorios y talleres, se llevará a cabo pensando en el servicio que la Universidad de Guadalajara debe

garantizar a sus estudiantes.

González Romero informó que para 1999, el Fondo de Aportaciones Múltiples del gobierno federal, asignó a nuestra institución 19 millones y medio de pesos para construcciones e invitó al titular del ejecutivo estatal, para que universidad y gobierno aporten cada entidad treinta millones, con el propósito de continuar en la tarea de consolidación de la Red Universitaria en Jalisco.

El compromiso de construir un mejor futuro para Jalisco a partir de la regionalización, es un proyecto que ha dado buenos resultados. Invitó al gobernador del estado a sumar esfuerzos que posibiliten llevar la educación media superior y superior a todos los municipios del estado, particularmente a aquellas poblaciones en las que la Universidad de Guadalajara no ha podido ofrecer este servicio.

La descentralización financiera, de acuerdo con Víctor González, debe dar un nuevo aliento al principio de la administración corresponsable y subsidiaria de la Red Universitaria e insistió en el compromiso de seguir impulsando la cultura del uso eficiente y transparente del dinero público destinado a su universidad. ♦

OPINIÓN

La Consulta Nacional...

Viene de la pág. 1

Una de estas visitas se llevó a cabo el miércoles 17 de marzo en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, a las 11:00 horas, a la que asistieron alrededor de 200 personas en apoyo de los promotores de la consulta, pero sin dejar de cuestionar a los zapatistas sobre algunas de sus actitudes, entre ellas la de tomar las armas y alzarse en contra de las autoridades.

Respondieron que están dispuestos a morir, lo que ya se ha visto, luchando por sus derechos.

Sin embargo, la visita de los zapatistas trajo consigo otros cuestionamientos, además del anterior, como la programación de la consulta para el 21 de marzo, ya que puede pensarse que la elección de la fecha tuvo que ver con los cambios de las dirigencias de los partidos políticos hacia las elecciones del 2000, lo que ha sido interpretado como que el EZLN se aprovechó de la situación, como ya lo han manejado varios medios informativos.

Ante estas suposiciones, Arturo (sin apellido), delegado para el municipio de Zapopan, explicó que "anteriormente don Lázaro Cárdenas luchó en contra del gobierno de Estados Unidos, porque lo tenían en su mano, hasta que un gobierno luchó y fue donde el petróleo pasó a ser de México. De igual forma, es un recordatorio para el EZLN de que ha recuperado algo. Precisamente como es un día grande, nosotros sentimos que algo recogimos, hoy algo podemos recuperar,

de igual manera como lo hizo nuestro antepasado don Lázaro Cárdenas".

Los zapatistas eligen el 21, sesenta y un años y tres días después de la expropiación petrolera, para hacer un llamado al pueblo mexicano en busca de la recuperación de los derechos que les han sido negados, tal vez, desde la conquista y que no han podido recobrar hasta la fecha.

Otro asunto que se manejó con la llegada de este grupo, fue el "acarreo" de algunos de sus integrantes, quienes ante los medios aceptaron que "los trajeron". Arturo indicó que sólo asistieron como delegados los interesados en participar en la consulta, aunque admitió que sí los trajeron.

"Venir a voluntad, solo en pie, es muy lejos. Pero venimos con toda voluntad los que estamos aquí, para platicar, dialogar con gente de nuestro país, ya sea mestiza o indígena, pero que quiera platicar con nosotros para intercambiar nuestra forma de vida y escuchar la de ustedes. Nadie es de que obligadamente se tienen que ir, no... nadie".

Destacó que será la sociedad la que tome sus decisiones de continuar apoyando o no al movimiento.

Otra pregunta ante la presencia de los promotores de la consulta, es quién costó su transporte hacia el interior del país. Arturo respondió que fueron los mismos zapatistas quienes cooperaron para el viaje, reuniendo el dinero necesario a través de la venta de diversos productos de consumo y artesanales. Aunque

también hubo organismos sociales y de estudiantes que entregaron a la causa una cantidad de dinero o enviaron el transporte para los traslados.

Sobre esta visita, la maestra Lorena Meléndez, coordinadora de la carrera de historia, del CUCSH, señaló que la consulta nacional "es viable. Cualquier ciudadano tiene derecho a manifestarse y la ciudadanía el de escuchar la propuesta. La misma decidirá si está de acuerdo o no. De esto se trata, de conocer, opinar y avalar esta comisión surgida de un movimiento legítimo, desarrollado desde hace 4 años. La consulta es el resultado de llevar adelante este movimiento, sin estar ligado a ningún partido político o candidato. Es algo independiente".

Apuntó que la gente que viene lo hace voluntariamente, y prueba de ello son los foros en los que se han presentado en este centro universitario. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Más de 500 años de derechos negados

SALUD

La recreación mejora la calidad de vida

Claudia A. Contreras

La recreación, desde tiempos antiguos, ha sido uno de los aspectos fundamentales de la existencia humana para encontrar el equilibrio y dominar el diario acontecer. La sociedad moderna padece de estrés a causa del incremento de las horas de trabajo y una abrumadora forma de vida que sobrepasa la capacidad de desenvolvimiento, creatividad y asimilación del ser humano; ello favorece la segregación de adrenalina y trae como consecuencia efectos negativos en la salud, como la formación de coágulos en la sangre que, a su vez, pueden derivar en infartos o embolias cerebrales.

Las actividades distractoras, en cambio, favorecen la secreción de endorfinas, sustancia producida por el sistema nervioso central, que provoca un estado de tranquilidad y ánimo en el individuo, cuyas repercusiones psicológicas y físicas propician un balance equilibrado.

Las enfermedades del mundo tecnificado, como la diabetes, hipertensión arterial y los niveles altos de colesterol, pueden prevenirse en cierta manera si el individuo tiene por hábito realizar acciones desinhibidoras, señaló Alejandro Pliego Rayas, especialista en medicina deportiva, quien imparte un diplomado en recreación, en el Centro de Educación Continua y a Distancia.

"La gente hoy no se muere de infecciones o epidemias, como a principios de siglo; tiene una esperanza de vida mayor a los 60 años; empero, son comunes los infartos, diabetes en poblaciones jóvenes".

Cuando la persona se mantiene en equilibrio físico, psicológico y mental, aun sin



El esparcimiento, trabajo estético del hombre

que esto implique una disciplina deportiva como tal, la posibilidad de sufrir alteraciones en la salud, disminuye.

También los enfermos incurables y terminales pueden alcanzar mejoras en la calidad de vida, razón por la que muchos países implantan programas para atender las necesidades de los afectados y sus núcleos familiares.

En México, aseveró, pese a que es reconocido el fenómeno y sus consecuencias, poco se trabaja en la instauración de medidas estratégicas para enfrentarlo de manera institucional. De igual forma, puede percibirse indiferencia del sector empresarial que, en contrapartida, favorece las variables económicas y menosprecia las condiciones de vida de su personal, lo que aunado a la

competencia de los individuos para obtener un buen puesto en el trabajo, empeora el panorama, hasta convertirlo en una auténtica bomba de tiempo que puede ocasionar la muerte, trastornos mentales y por ende, conductas antisociales, por lo que como estrategia para contrarrestar esta situación, deben tomarse medidas para disminuir y controlar los factores que provocan la presión.

"Desgraciadamente, al término del presente siglo, los estándares a que nos someten Estados Unidos y países de Europa, están borrando las tradicionales formas de convivencia. Sin embargo, en tales naciones hoy se recomienda a la ciudadanía adquirir el hábito de la siesta, para contrarrestar los embates diarios del agobiante estrés".

La recreación, más allá del esparcimiento y el disfrute del tiempo libre, está ligada con conceptos como corazón, acordar, recordar y cordialidad, lo que en conjunto provoca un estado de bienestar en el ser humano, pues favorece la toma de conciencia de sí mismo y su relación con los demás, opinó Gerardo Martínez, catedrático de la licenciatura en cultura física y deportes, de esta casa de estudios.

El esparcimiento es una necesidad humana que pretende dar existencia a las cosas y al individuo: "El hombre recrea la vida y la existencia para poder sobrevivir", señaló.

La distinción entre el uso del tiempo libre y el que no lo es, genera leyes, normas y relaciones económicas y políticas, las del arte y la contemplación.

A ese respecto, el maestro Martínez, quien hizo un diplomado en la materia en España, señaló que en el presente siglo, gracias al auge de la educación física, van conformándose nuevas organizaciones en pro del rescate de los juegos tradicionales, así como de estudiar la mejor manera de aprovechar el tiempo libre.

En México las primeras medidas institucionalizadas para tal fin, fueron la instauración de campamentos o centros vacacionales en los setenta, que pretendieron coordinar actividades dirigidas a los jóvenes. De esa manera fue configurándose la metodología de la recreación, que abre al individuo nuevas expectativas.

Su propósito es el conocimiento de sí mismo, de sus habilidades, puesto que en la familia o en el trabajo no existe la posibilidad de desarrollar una formación humana de manera integral.❖

ECOLOGÍA

Jalisco no ha asumido su responsabilidad ambiental

Lucía López

Jalisco necesita una secretaría que atienda las cuestiones del medio ambiente con el fin de generar los elementos y el rango jurídico que se requieren para enfrentar sus problemas específicos y asumir las facultades estatales y municipales que le confiere la Ley General del Equilibrio Ecológico y Medio Ambiente.

Lo anterior fue señalado por el doctor José Sánchez González, especialista en legislación ambiental, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

La Coese: rango y funciones limitadas

Al ser entrevistado sobre el debate que existe en torno a la necesidad de crear esta secretaría, el doctor Sánchez dijo que aunque cumple

importantes funciones la Comisión Estatal de Ecología (Coese), como órgano desconcentrado, la rebasan los múltiples problemas y necesidades en la entidad.

Explicó que esta comisión tiene muchas limitaciones en el panorama ambiental y el ordenamiento territorial. De alguna manera las secretarías de Desarrollo Urbano (Sedeur) y la de Desarrollo Rural (Seder) vigilan este ordenamiento, pero es preciso que lo haga una secretaría de forma congruente e integral.

Jalisco no ha asumido todas las facultades que la legislación federal le confiere a los estados y municipios, a diferencia de otras entidades que ya tienen su propia secretaría. Con esta dependencia no se duplicarían funciones con la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), pues las atribuciones que asumiría son diferentes.

La importancia de la secretaría

De no contar con una secretaría, afirma el especialista del CUCBA, se agravarán más los problemas ambientales que vive Jalisco.

La secretaría tiene la posibilidad de adquirir un mayor peso político, más recursos económicos, una estructura amplia y las funciones que le permitirían abordar a profundidad y de forma integral los problemas ambientales presentes y futuros.

La secretaría, como un órgano administrativo, podría establecer planes específicos para cada región y llevar a cabo el diagnóstico y propuestas del proyecto de ordenamiento territorial de Jalisco, en el que la UdeG tuvo una participación central.

Falta aplicar las leyes

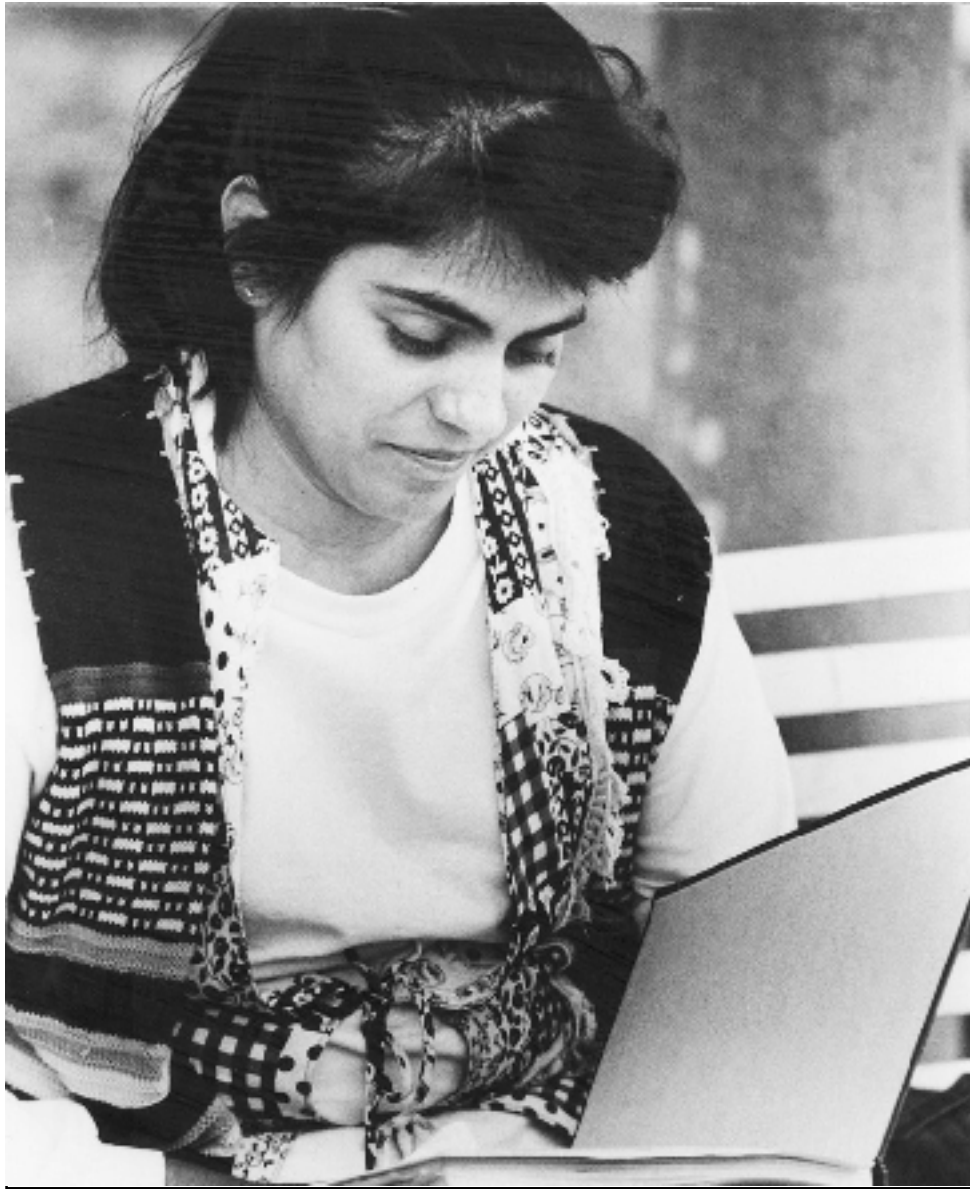
En cuanto a legislación ambiental en el país, el doctor Sánchez considera que hay avances en el papel, pues las leyes mexicanas se pueden equiparar con las mejores del mundo; sin embargo, a pesar de las leyes y declaraciones "bonitas", en los hechos falta mucho por emprender.

Dijo que el obstáculo central para la solución de los problemas ambientales en México, son los intereses económicos y la corrupción, que impiden llevar a la práctica los lineamientos establecidos en la ley.

Es importante, además, crear una conciencia ambiental en las personas y, sobretudo, en los gobernantes, para que comprendan que el desarrollo no sólo depende de factores económicos, sino que tienen que ver también aspectos sociales, culturales y ambientales.❖

LITERATURA

Los lectores prefieren textos breves



Existe una tendencia a leer lo indispensable

Claudia A. Contreras

La lectura que está estrechamente relacionada con la actividad laboral, es la más favorecida por las personas, ya que el trabajo obliga al repaso de textos que permitan mejorar su desempeño.

Muchos profesionales e investigadores producen textos para sus colegas y quienes aspiran a un grado académico similar. En lo general, no todos los lectores leen una obra completa, sino apenas lo indispensable para reorientar sus funciones laborales.

Lo anterior se desprende de un estudio de 14 casos, mediante el seguimiento de la lectura de igual número de personas, para determinar qué y por qué leen, efectuado por la maestra Alicia Peredo Merlo, del Departamento de Estudios en Educación, de la UdeG.

A través del estudio sobre el "comportamiento lector" en personas adultas con diferentes rangos de escolaridad, algunos de posgrado, otros de licenciatura o con educación tecnológica, así como de instrucción primaria, Peredo Merlo señala que en general la lectura en Guadalajara está significativamente contextualizada.

Ello se debe a que la mayoría de la población no dispone de tiempo suficiente para allegarse otro tipo de lecturas, toda vez que el trabajo ocupa gran parte de su día. "El poco tiempo del que se dispone es dedicado a la familia y a la televisión, donde también ocurre una lectura funcional en la que priva la imagen sobre las letras", aunque no es común que las personas estén conscientes de este proceso.

Diferenció la especialista entre quienes en su limitado tiempo disponible acostumbra la lectura. Este grupo recurre más a las notas periodísticas, "preferencialmente aquellas que se vinculan a las

actividades laborales", no así los artículos extensos, editoriales o reportajes. Se trata de una lectura que sirve de complemento a las noticias de la radio y televisión, lo cual demuestra una tradición más oral que escrita, señaló.

Pocos de esos lectores, suman a la información obtenida en el periódico, otras distintas. Quienes lo hacen, generalmente son académicos, que tienen como función la de investigar. Así lo aprecia la investigadora, quien seleccionó para ésta, su tesis doctoral, el seguimiento de una generación que tiene hoy de 40 a 50 años, porque creció con la aparición del libro de texto gratuito, la televisión como forma de entretenimiento y un contexto social de fuertes movimientos intelectuales, acompañados de una música revolucionaria.

Después de estos momentos de efervescencia, no hubo un fomento a la lectura en la población de primaria y secundaria, para que realizara una lectura crítica o argumentativa. Ésta se desarrolló entre los estudiantes de bachillerato y licenciatura.

Sobre la condición de los jóvenes y la lectura, hoy, Peredo Merlo considera que el ambiente cultural e ideológico es distinto al de la generación estudiada. "Tampoco existe una literatura continua que incentive una ideología de lucha contra la desigualdad, como sucedió durante los años cincuenta y sesenta". En cambio, puede constatar una tendencia o búsqueda de información resumida o condensada que permita conocer lo indispensable. ♦

INVESTIGACIÓN

Desarrollan una casa a prueba de sismos

Liliana Díaz Sevilla

La zona sur de Jalisco se ha caracterizado por la constante presencia de movimientos telúricos. Entre ellos, el sismo de 1995, que ocasionó graves daños en la región, principalmente en la costa.

Con el objetivo de ofrecer alternativas al campo de la construcción, que permitan hacer frente a circunstancias de este tipo, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), de la UdeG, a través de su Departamento de Ingenierías, concluyó un proyecto de vivienda antisísmica.

El responsable del mismo, ingeniero José Francisco García Flores, explica: "La investigación surgió a raíz de un peritaje que hicimos en la costa de Jalisco, en colaboración con la Sedeur, tras el temblor del '95. Su objetivo fue la realización de una casa sismo-resistente. Nuestra intención es que este proyecto adquiera relevancia a través de la modificación del reglamento municipal de construcción y de obras públicas, de Autlán y de cada uno de los municipios que integran esta región".

El proyecto, que contó con el apoyo económico del CUCSUR, tardó dos años para concluirse.

Entre las características que lo distinguen, destaca un nuevo concepto en el diseño de los elementos estructurales antisísmicos utilizados en la construcción, tales como castillos, losas de techo y entrepiso, dalas, trabes, columnas, cimentación, muros y mamposterías.

"Nuestra meta es que estos elementos sean conocidos por los arquitectos y constructores de la región, para que en un futuro se sirvan de ellos", señala García Flores, porque al parecer, en esta zona del estado no existe un seguimiento en la construcción de obras.

"Más del 90 por ciento de las viviendas de la región presentan daños por el tipo de material utilizado, debido a que son pocos o ninguno los factores de seguridad que se toman en cuenta".

El investigador añadió que algunos de los nuevos elementos estructurales antisísmicos resultarán sin duda más costosos, a causa del reforzamiento de acero que contienen. Consideró que es precisamente dicha

característica (además del diseño), la que ayudará a cumplir con las medidas de seguridad necesarias.

"Este proyecto fue trabajado de acuerdo a las bases del Instituto Americano del Concreto, según las cuales realizamos las pruebas correspondientes en el laboratorio de materiales del Departamento de Ingenierías. Las construcciones hechas con este tipo de elementos serán capaces de soportar en su estructura sismos de hasta 8.5 grados en la escala de Ritter, aunque tal vez los muros sí presentarían una que otra cuarteadura".

Para esta investigación fue requerido un equipo de 15 personas del CUCSUR, además de la colaboración del doctor Juan Villalvazo Naranjo, investigador del Departamento de Ingeniería de Proyectos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Por lo pronto, el CUCSUR efectuó una reunión en días pasados entre dicho equipo de trabajo y los presidentes municipales, colegios de arquitectos y directores de obras públicas de la región, con el fin de darles a conocer el proyecto. ♦



**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
EN CANADA (FONCA).**

- Artes Audiovisuales
- Coreografía
- Letras
- Medios Audio Visuales
- Música
- Dramaturgia o adaptación de texto para puesta en escena.

Infórmate en la Coordinación de Servicios Estudiantiles,
Escorza No.145 esq. López Cotilla. Tels. 826 61 42, 826 36 42,
827 16 37, 01 800 638 88 88.

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



**Evaluar
para
Mejorar**

**Por la superación
institucional**

Infórmate: 825-9012, 826-0912

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Fondo para la Modernización de la Educación Superior

Yolanda Quintero Maciel

El Fondo para la Modernización de la Educación Superior (FOMES)¹ es una importante fuente de recursos extraordinarios para nuestra institución. Mediante este fondo se han apoyado proyectos encaminados al fortalecimiento de la Red Universitaria y al mejoramiento de la calidad de la educación en nuestra institución.

En los últimos tres años (1996-1998), la Universidad de Guadalajara ha recibido recursos del FOMES por una cantidad de: \$71'270,097.00. Esto equivale entre el 40 y el 50 por ciento de los recursos ordinarios que la Universidad ha destinado a programas de desarrollo en ese mismo período.

Esta cantidad se distribuye entre las instancias de la Red Universitaria de la siguiente forma:

Cuadro 1

RECURSOS RECIBIDOS 1996-1998	
AÑO	MONTO AUTORIZADO
1996	25'037,770.00
1997	20'649,700.00
1998	25'582,627.00
TOTAL	71'270,097.00

Cuadro 2

COMPARATIVO DE RECURSOS APROBADOS FOMES 1996-1998 Por instancia universitaria				
Proyecto	Monto aprobado 1996	Monto aprobado 1997	Monto aprobado 1998	T o t a l
VICERRECTORIA EJECUTIVA*	3,384,000.00	5,671,400.00	2,300,000.00	11,355,400.00
COORDINACION GENERAL				
ACADEMICA*	7,202,690.00	2,203,000.00	2,765,000.00	12,170,690.00
COORDINACION GENERAL				
DE SERVICIOS A				
UNIVERSITARIOS	1,009,000.00			1,009,000.00
COORDINACION GENERAL				
DE EXTENSION	596,500.00			596,500.00
CGSI		6,107,970.00	5,710,000.00	11,817,970.00
CUAAD	877,000.00		2,366,780.00	3,243,780.00
CUCBA	2,322,000.00	503,300.00	1,647,370.00	4,472,670.00
CUCEA	695,000.00		474,000.00	1,169,000.00
CUCEI	1,477,150.00	1,723,590.00	2,634,760.00	5,835,500.00
CUCS	2,496,800.00	2,229,000.00	2,348,840.00	7,074,640.00
CUCSH	476,930.00	1,024,100.00	1,712,000.00	3,213,030.00
SEMS	1,000,000.00	850,340.00		1,850,340.00
ALTOS	499,000.00		159,000.00	658,000.00
CIENEGA	700,000.00	337,000.00		1,037,000.00
COSTA	929,000.00		2,377,577.00	3,306,577.00
COSTA SUR	972,700.00		1,087,300.00	2,060,000.00
SUR	400,000.00			400,000.00
TOTAL	25,037,770.00	20,649,700.00	25,582,627.00	71,270,097.00

* Los montos corresponden a los programas en red de Bibliotecas e INNOVA y a los programas concentrados de SIIAU y Créditos.

FUENTE: Dictámenes emitidos por la Secretaría de Educación Pública.

La distribución de los recursos recibidos en este trienio entre los ámbitos de la Red Universitaria fue: el 52.66% para la Administración General y el 47.33% repartido entre los centros universitarios.

Cabe señalar que los recursos asignados a las dependencias de la Administración General para los programas de bibliotecas, créditos y cómputo y telecomunicaciones, son distribuidos entre los centros universitarios.

La mayor parte de los recursos obtenidos en este período fueron destinados al fortalecimiento de la infraestructura académica, esto es, el equipamiento de laboratorios de docencia y de investigación, equipamiento de centros de cómputo y telecomunicaciones para apoyo académico, adquisición de acervos bibliohemerográficos y equipo para sistematización de bibliotecas. También fueron destinadas cantidades importantes de recursos para la innovación educativa y el desarrollo de las modalidades abierta y a distancia, así como para la implantación del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).

Esta distribución responde claramente a la característica principal de este fondo, ya que el FOMES atiende prioritariamente a propuestas con una alta proporción de equipamiento de apoyo a las labores académicas.

En cuanto a la distribución de recursos por rubros presupuestales, como se podrá deducir de las áreas apoyadas, y como lo establecen las convocatorias, cerca del 80% de los recursos recibidos fueron destinados a equipamiento y acervos bibliohemerográficos.

Cuadro 5

RECURSOS RECIBIDOS 1996-1998 Por rubros presupuestales					
Rubro	96	97	98	TOTALES	%
Honorarios	1,140,593.73	797,040.00		1,937,633.73	2.72%
Materiales	2,364,280.69	2,763,355.00		5,127,635.69	7.19%
Servicios	3,721,959.19	2,574,887.90	1,010,500.00	7,307,347.09	10.25%
Bienes muebles	10,722,332.31	14,404,917.10	21,335,277.00	46,462,526.41	65.19%
Acervos	6,036,168.33	104,500.00	3,236,850.00	9,377,518.33	13.16%
Becas	1,052,435.75	5,000.00		1,057,435.75	1.48%
T o t a l	25,037,770.00	20,649,700.00	25,582,627.00	71,270,097.00	100.00%

FUENTES: 96 de los reportes financieros enviados a la SEP en SIFOMES
97 y 98 de la reprogramación autorizada por SEP

¹ El FOMES es un fondo de recursos extraordinarios obtenido mediante concurso y creado por la Secretaría de Educación Pública en 1990 para el apoyo a proyectos de desarrollo institucional

CONVOCATORIA PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES

El **fideicomiso para la cultura México-Estados Unidos** es un programa de apoyo al intercambio y la colaboración cultural entre México y Estados Unidos, creado en 1991, como resultado de una iniciativa del **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)**, la **Fundación Cultural Bancomer** y **The Rockefeller Foundation**, con sede en la ciudad de México, cuyo propósito es enriquecer el intercambio y la colaboración cultural entre las dos naciones, al propiciar un diálogo creativo y fértil entre sus comunidades artísticas y culturales.

El **fideicomiso** otorga apoyo económico a proyectos de excelencia que reflejen la diversidad artística y cultural de México y Estados Unidos y que sean capaces de lograr un sólido intercambio cultural y una colaboración estrecha y duradera entre artistas de los dos países, investigadores, grupos independientes e instituciones culturales afines.

La selección de los proyectos que apoya este **fideicomiso** está a cargo de un **comité binacional de evaluación**, formado por destacados especialistas, uno de México y otro de Estados Unidos, en cada una de las disciplinas que abarca el programa.

El **comité directivo** del **fideicomiso** está integrado por dos representantes de cada uno de los patronos, el **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes**, la **Fundación Cultural Bancomer** y **The Rockefeller Foundation**, así como por un representante de México y otro de Estados Unidos, designados por la **Comisión México-Estados Unidos para el intercambio educativo y cultural (COMEXUS)**, organismo que ha prestado un valioso apoyo al **fideicomiso** desde su creación en 1991.

La **Mex-Am Cultural Foundation**, con sede en la ciudad de Nueva York, también apoya esta labor al aportar recursos destinados a la realización de proyectos específicos de particular interés para los objetivos del **fideicomiso**.

Cierre de la convocatoria: **15 de abril de 1999.**

* Para mayor información y para adquirir el formato de solicitud, dirigirse a:
Coordinación de Cooperación Académica, teléfonos 826-7880, 826-4048 o bien directamente a **FIDEICOMISO PARA LA CULTURA MÉXICO-ESTADOS UNIDOS/U.S. MÉXICO FUND FOR CULTURE**.
Londres 16, p.b. Col. Juárez, 06600, México, D.F.
Tels.: 592-5386 y 535-6735, fax: 566-8071. Email: usmexcult@laneta.apc.org.
Página web: <http://www.fideicomisomexusa.org.mx>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
OFICIALÍA MAYOR

NUEVAS DESIGNACIONES DE PERSONAL DIRECTIVO
EN LA RED UNIVERSITARIA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

JEFE DE LA UNIDAD DE DIFUSIÓN, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, GUSTAVO LÓPEZ PÉREZ, a partir del 1 de febrero de 1999.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

JEFE DE LA UNIDAD DE BECAS E INTERCAMBIO, COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS, SECRETARÍA ACADÉMICA, MARÍA ALICIA CERVANTES ÁVALOS, a partir del 22 de febrero de 1999.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, JORGE ANDRÉS BARRÓN PÉREZ, a partir del 1 de febrero de 1999.

JEFE DE LA UNIDAD DE DIFUSIÓN, COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN, SECRETARÍA ACADÉMICA, GUSTAVO ADOLFO FERNÁNDEZ VILLALBA, a partir del 18 de enero de 1999.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECTOR DE ENSEÑANZA INCORPORADA

VÍCTOR MANUEL RAMÍREZ ANGUIANO, a partir del 1 de marzo de 1999.

OFICIAL MAYOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA 5

URIEL NUÑO GUTIÉRREZ, a partir del 1 de enero de 1999.

COORDINADOR DEL MÓDULO LA EXPERIENCIA, ESCUELA PREPARATORIA DE TONALÁ, GABRIEL ANTONIO RODRÍGUEZ LARES, a partir del 1 de enero de 1999.

SECRETARIO DE LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE PUERTO VALLARTA EDMUNDO ANDRADE ROMO, a partir del 1 de marzo de 1999.

TIEMPO

Falta información sobre el horario de verano

Juliana Fregoso Bonilla

Desde 1996 el horario de verano ha despertado controversias, a favor y en contra. Un amplio sector cuestiona sus resultados, desde investigadores hasta organismos no gubernamentales. Adelantar el reloj una hora a partir del primer domingo de abril abre la polémica sobre los presuntos ahorros de energía que obtiene el país.

Setenta y cinco naciones, algunas de ellas desde hace 80 años, aplican el horario de verano; en México, Baja California lo tiene desde hace 56. Hoy, más de dos millones de personas en todo el mundo conviven con esta medida.

De acuerdo con informaciones de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), en 1998

este horario permitió el ahorro de mil 160 millones de kilowatts hora, lo que representa un monto de 600 millones de pesos.

Esta reducción en el consumo evita el uso de dos millones de barriles de petróleo, lo que se traduce en menos emisiones de contaminantes en las zonas donde se genera energía eléctrica con éste.

Esta disminución en el consumo de energía eléctrica acumulada de 1996 a 1998, es de 3 mil 203 millones de kilowatts, lo que equivale al uso doméstico en los hogares de Chihuahua, Michoacán, Tabasco y Yucatán en un año.

Representa la electricidad que consumen 19 millones de familias en el país durante cinco semanas.

El ahorro obtenido en combustibles equivale

a lo que consumen en un mes 65 por ciento de los vehículos en todo el país.

Los números no convencen

Pese a los cálculos de la CFE, las cifras no convencen a investigadores universitarios, pues coinciden en señalar que el ahorro de energéticos no es lo único que cuenta, sino también qué efectos tiene el cambio en la productividad.

Graciela López Hernández y Martín Chagollán, del Instituto de Estudios Económicos y Regionales (Ineser), de la Universidad de Guadalajara, destacan la necesidad de que en las empresas y en el sector oficial exista un mecanismo para medir el impacto que el cambio de horario tiene en su productividad.

Afirman que, a la fecha, el comentario general es que con el horario de verano, el trabajador descansa menos; por ende, realiza sus actividades con menor eficiencia que con el horario acostumbrado.

"El factor mano de obra es importante, porque el cuerpo tarda tiempo en acostumbrarse a descansar menos. Este es un lapso que genera pérdidas para las empresas. Haría falta ver si lo que se pierde en productividad compensa lo ahorrado en energía".

López Hernández cuestiona: "si nos levantamos con una hora más temprano, vamos a prender la luz. Si nos levantáramos a la hora acostumbrada, a lo mejor no tendríamos que hacerlo. Todo eso hay que valorarlo".

El investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, Víctor Cornejo, coincide con los economistas y, a la vez, demanda a la CFE datos reales, ya que las cifras citadas anteriormente, desde su óptica, sólo intentan justificar el cambio de horario.



En verano se descansa y se produce menos

ADRIANA GONZÁLEZ

CURSOS

Proulex en el Centro Universitario de la Ciénega

Gaceta Universitaria

El Programa Universitario de Lenguas Extranjeras, de la Universidad de Guadalajara (Proulex), ofrece desde el año pasado, la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes del Centro Universitario de la Ciénega, con sede en Ocotlán, Jalisco y habitantes de la región, como una alternativa más de capacitación y educación.

Los cursos de inglés en su primer nivel, iniciaron el 3 de octubre pasado, en una modalidad exclusivamente sabatina.

El Proulex fue creado con el propósito de dar servicios a los alumnos de esta casa de estudios, los que ha extendido al público

en general. Hoy es de los más reconocidos en el ámbito nacional y su programa consta de 12 niveles, de los cuales 6 son básicos, 3 intermedios y 3 avanzados, con una duración de 40 horas cada uno.

El Proulex Ocotlán del Cuciénega cuenta con 5 grupos, un total de 70 alumnos distribuidos en 3 niveles básicos y apoyados con el trabajo de cinco expertos en la enseñanza del inglés, de los cuales la mayoría son extranjeros, sobre todo de Canadá y Estados Unidos.

Este programa continúa ofreciendo cursos iniciales cada mes, exclusivamente sabatinos, a corto plazo. Pretende abrirlos de forma diaria una vez que

amplíe sus instalaciones e incluir la enseñanza del francés, además de otros especializados.

La coordinadora académica de Proulex Ocotlán, Aracely Chávez, informó que el próximo curso de inglés inicia el 17 de abril, al igual que el de francés.

En Proulex Ocotlán, los cursos tienen un horario de 9:00 a 14:00 horas.

Aracely Chávez dijo que el único requisito para ingresar al Proulex es tener 15 años de edad en adelante.

Para mayores informes, llamar al teléfono 01-329 (5-08-12) o acudir a sus oficinas, ubicadas en el edificio G planta baja de este centro universitario.

Notas académicas

Avanza el proyecto de desarrollo bibliotecario en el SEMS

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), hizo llegar a la Coordinación de Bibliotecas de nuestra casa de estudios, una solicitud cuyo fin es obtener recursos para enriquecer el acervo de las bibliotecas del sistema.

El fondo bibliohemerográfico del SEMS aumentó de 1995 a 1998, en 130 mil 932 sus títulos y 213 mil 138 sus volúmenes. Este incremento permite que ahora cada alumno disponga de 2.17 volúmenes en promedio, cifra inferior a la meta planteada por el Plan Institucional de Desarrollo de la UdeG, la cual asciende a 3 volúmenes.

El SEMS está integrado por cuarenta y cuatro preparatorias e igual número de módulos, distribuidos en la zona metropolitana y en el interior del estado. Cada escuela cuenta con una biblioteca central, en tanto que los módulos poseen pequeñas colecciones de libros.

Convocan al premio Kalinga 1999

Con el propósito de promover la divulgación de la ciencia, la tecnología, la investigación y la cultura, la UNESCO, a través del SEMS, invita a presentar candidaturas para el premio Kalinga 1999.

Los candidatos deberán haberse distinguido por una carrera brillante, hecho contribuciones como escritor, director de publicaciones, conferencista, director de programas de radio o televisión, productor de películas o difusor de la ciencia, tecnología y la investigación en general, en beneficio público.

El premio consiste en mil libras esterlinas y permitirá al ganador viajar a la India, como huésped de honor. No se aceptarán propuestas ni solicitudes a título personal.

Más informes en el sexto piso del edificio Valentín Gómez Farías, localizado en Liceo y Juan Álvarez, con Pablo Sandoval Cabrera o Francisco Flores Velázquez. Teléfono 613-02-60, extensión 118.

Abiertas las inscripciones para cursar la maestría y el doctorado en oceanografía física

El Departamento de Oceanografía Física, de Ensenada, Baja California, invita a cursar los posgrados de maestría y doctorado en oceanografía física, con orientación en el estudio de la circulación oceánica en el mar Caribe y golfo de México.

Dichos estudios están abocados principalmente al Caribe mexicano, el estrecho de Yucatán y su plataforma y la sonda de Campeche. Se efectúan en el contexto del experimento CANEK, desarrollado por investigadores del departamento y de otras instituciones.

El proyecto fue diseñado para medir el intercambio de agua en el estrecho de Yucatán y la estructura y dinámica de su corriente, así como su influencia en el Caribe mexicano y el golfo de México.

Los posgrados están dirigidos a estudiantes con excelente nivel en matemáticas y física, graduados de las carreras de física, oceanología o de alguna ingeniería.

Más informes en el Departamento de Oceanografía Física, apartado postal 2732, Ensenada, México, teléfono 52-61-74-50-50.

OPINIÓN

En economía no hay soluciones automáticas

José Carlos Contreras Espinosa

Las políticas en la economía mundial cambiaron a partir de la globalización de los mercados, obligando a los diferentes países a integrarse al mercado mundial y a incrementar su productividad.

De acuerdo con la doctora en economía Elia Marúm Espinosa, profesora e investigadora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior, de la Universidad de Guadalajara, durante las últimas dos décadas la configuración mundial ha experimentado un cambio radical en todos sus ámbitos.

En lo político, la caída de los sistemas socialistas y la recomposición de la geografía mundial; en lo social, una mayor apertura y participación de la sociedad civil y, además, se agudizaron las luchas en búsqueda de la

identidad y el regionalismo; en lo económico, la liquidación del modelo marxista y neoclásico, sin que surja aún una teoría que lo sustituya.

La ciencia económica basada en el mercado empezó a verse limitada. Un mito, indicó Marúm Espinosa, magnificó la fuerza del mercado como generador, distribuidor y organizador de la economía. A pesar de ser una fuerza potente para crear satisfactores y distribuirlos.

Para superar esta crisis de la economía y de su funcionamiento real, se requieren, entre otras cuestiones, de la mano invisible del mercado para generar eficiencia y calidad; la mano solidaria de la sociedad para potenciar la equidad y la justicia, y la mano promotora del Estado, que garantice gobernabilidad y seguridad. Es decir, la existencia de un Estado promotor y una

sociedad solidaria. De esta forma se podrá superar la crisis económica.

Otra crisis del mercado y que además representa uno de los mayores problemas de América Latina y México, es la mano de obra no calificada, la cual está fuera del mercado. Aquí, consideró Marúm Espinosa, la educación juega un papel fundamental.

Otro mito de la economía consiste en que no hay leyes ni reglas económicas claras. Esta incertidumbre provoca que "causas iguales puedan tener efectos diferentes, o causas diferentes y efectos iguales".

Con relación a la propuesta del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios de unificar la moneda y regionalizarla para oficializar las transacciones a dólares, Marúm consideró que "en economía no hay soluciones automáticas, lo cual es otro mito, puesto que si existieran y

con variables únicas, la ciencia económica podría ser estudiada exclusivamente en manuales".

Destacó Elia Marúm que "la solución no es el oro, ni la plata. Las soluciones tienen que ser múltiples, estructurales y de largo plazo. Pensar en el dólar como moneda implica varias cosas, entre otras, la creación de un consejo monetario y la modificación de la ley monetaria".

Unificar la moneda con respecto a Estados Unidos, significa dolarizar al país. Recordemos los casos de Argentina, en donde no hay dolarización, pero su paridad es equivalente y en Cuba el dólar circula como moneda corriente y no hay paridad. "Plantear la unificación de la moneda requiere entre otras cosas, observar con detenimiento las futuras experiencias de la Unión Europea". ♦

SALUD

El exceso de radiografías no afecta al paciente, si no a quien las toma

Lorena Ortiz

El número elevado de radiografías no llega a afectar la salud de los pacientes, porque las dosis de exposición son muy bajas; sin embargo, quienes sí pueden verse perjudicados son los técnicos en rayos X, ya que están en constante contacto con éstas, señaló el doctor

Martín Vargas Magaña, subdirector de Servicios Auxiliares de Diagnóstico y Tratamiento, del Hospital Civil, de la Universidad de Guadalajara.

Existe, dijo, el mito de que la persona sometida a 15 o más radiografías al año, puede tener consecuencias en su salud, lo que no es totalmente cierto. "Depende del tipo de

radiaciones. Las hay ionizantes y no ionizantes. Las radiaciones de rayos X son dosis mínimas para el organismo. Esta exposición no produce ningún daño a la salud".

Con relación al personal que trabaja en el área de rayos X, el doctor Vargas Magaña explicó que los técnicos encargados de la toma de radiografías cuentan con un dosímetro y

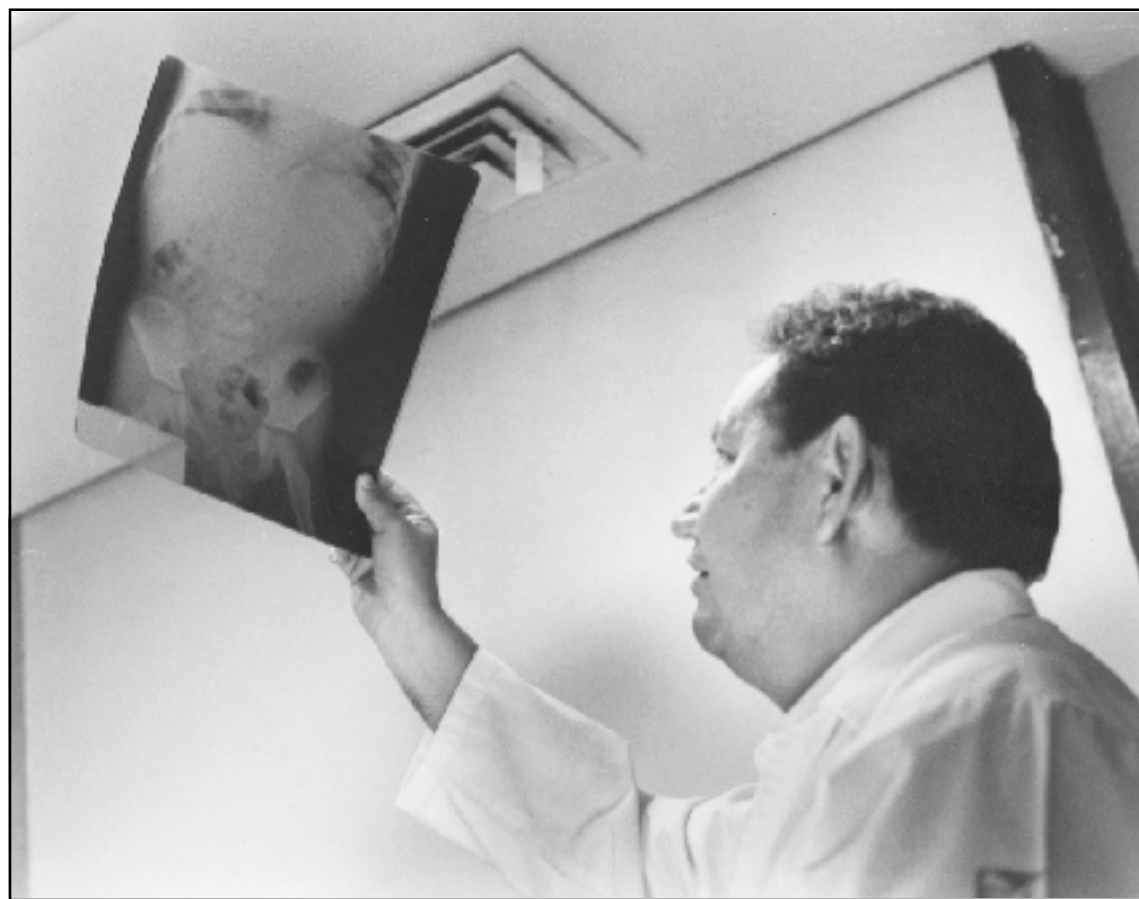
un método de cuantificación que sirve para medir la radiación de dosis por mes. "Si alguno de estos dosímetros se pasa de la medida permitida, ese técnico es separado del lugar y lo asignan a otra área".

Lo anterior, indicó, se debe a que estas personas son las más expuestas, ya que están todo el tiempo tomando radiografías. "Cuando en el Hospital Civil detectamos que en un mes alguien rebasa el mínimo permisible, inmediatamente se cambia al personal. Por eso es raro que al menos en esta institución uno de nuestros técnicos se vea afectado".

En conclusión, agregó, no se debe generalizar y asegurar que la toma de radiografías afecta la salud del paciente. Esta situación dependerá del tipo de radiación efectuada, de la dosis y del tiempo de

exposición de la misma.

Mensualmente el Departamento de Servicios de Rayos X, integrado por 50 técnicos en los tres turnos, realiza 8,340 tomas de radiografías.



MIGUEL SÁNCHEZ

Las radiaciones de rayos x son dosis mínimas para el organismo

El mundo de la ciencia a tu alcance en

RADIO MORENA

(12.80 de AM)

Escucha todos los sábados a las 9 de la mañana el programa en vivo

A CIENCIA CIERTA

en el que participan reconocidos investigadores de la Universidad de Guadalajara.

**CENTRO DE ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS
COLUMBIA**

Organismo educativo fundado en 1963

• Educación Tecnológica •

• Media Superior •

• Superior •

Unidad Centro

Pedro Moreno y 8 de Julio

(3) 613 69 69

(3) 614 94 14

Unidad Agustín Yáñez

Av. Circ. Agustín Yáñez y Bélgica

(3) 810 21 88

(3) 812 43 24

ceucolum@jal1.telmx.net
apartado postal 1231-4



A 14 años, la Muestra de Cine Mexicano se ha consolidado y planea crecer

Texto: Víctor González

Concluyó con éxito la XIV Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara, que una vez más demostró ser el evento cinematográfico más importante de México y a decir de especialistas internacionales, el de mayor trascendencia en el mundo de habla hispana.

Mayor número de películas, abundante participación del público (integrado en su mayoría por jóvenes) y la intención de crecer para el próximo año, fueron algunos de los aspectos agradables que dejó la decimocuarta edición de este encuentro.

La escasez de recursos para que la industria fílmica nacional recobre el auge de hace unas décadas, la incertidumbre por la poca distribución de cortometrajes y la falta de apoyo a productores independientes, son algunos de los obstáculos que no han podido salvarse.

Cumplido el objetivo primordial

En opinión del maestro Eduardo de la Vega Alfaro, profesor investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Cinematográficos (CIEC), de la Universidad de Guadalajara, la muestra de cine mexicano ha cumplido cabalmente el objetivo primordial para el cual fue creada: difundir la producción cinematográfica reciente de México.

El crítico cinematográfico Alexis Grivas, representante de los festivales de cine de Cannes, Francia; Berlín, Alemania y Tesalónica, Grecia, comentó que la muestra se ha consolidado como el lugar por excelencia donde el cine mexicano puede proyectarse hacia afuera. Es muy respetada en su género. En los últimos años ha aumentado su cobertura. Ahora no solo encontramos cine mexicano, sino iberoamericano, monografías de cine internacional (este año el de Canadá y el país Vasco).

El cinefotógrafo y crítico, a quien personas del medio consideran el promotor más importante

que ha tenido en el extranjero el cine mexicano, agregó que ha seguido la muestra desde su inicio. "Conozco el cine mexicano muy bien, porque he vivido y fotografiado películas en México y le aseguro que la muestra es una ventana única para el cine mexicano hacia el exterior. Año tras año las películas que aparecen en los festivales internacionales o que encuentran distribución, fueron vistas por vez primera en Guadalajara".



Susana López Aranda y Jorge Fons



La inauguración de la XIV Muestra de Cine Mexicano

Cómo nació y se consolidó la muestra

La muestra de cine es un encuentro cinematográfico con formato muy cercano al de un festival, según la concepción inicial hecha a mediados de los ochenta por Jaime Humberto Hermosillo, quien radicaba y promovía diversos proyectos cinematográficos en Guadalajara.

El presidente del patronato de la muestra, licenciado Raúl Padilla López, explicó que desde el principio un elemento importante para poner en marcha el proyecto fue la participación decidida de Emilio García Riera, prestigiado crítico de cine, cuya presencia y capacidad de convocatoria en el medio dieron a la muestra un lugar importante desde sus primeros años.

Subrayó que la consolidación de la muestra fue en gran medida gracias a su formato. "Se trata de un encuentro destinado a difundir el cine mexicano en el público local, pero también pensada como una ventana de éste en el extranjero, mediante la invitación de directivos de festivales y críticos cinematográficos de diversas partes del mundo, quienes acuden cada año y emiten su opinión".

Gracias a la presencia de los directivos y representantes de los festivales de cine de mayor prestigio, varias películas mexicanas han sido proyectadas en el extranjero, lo cual difunde más esta producción.

Agregó que la muestra ha tenido constancia a través de los años gracias al apoyo permanente de la Universidad de Guadalajara y al que presta cada vez más el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), además del involucramiento de muchas empresas privadas que patrocinan el encuentro; por estas razones la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara representa la actividad cinematográfica más importante de México y según especialistas internacionales, de todo el mundo de habla hispana.

El hecho de que la muestra tenga la rele-

vancia adquirida hasta este momento, obedece a un factor decisivo: la nutrida asistencia del público.

Desde su inicio, la muestra puso en marcha diversas formas de captar a los espectadores. Según el investigador Eduardo de la Vega, la estrategia que ha dado mejores resultados, es que entre los invitados especiales (directores, productores y críticos de cine) figuraran actores de algunas de las películas exhibidas.

"El público de la muestra está integrado en su mayoría por jóvenes a los que les interesa el cine mexicano como un fenómeno cultural tan importante o más que otras manifestaciones del arte. La muestra seguirá teniendo sentido mientras mantenga a ese público".

Consideró que una vez que existe un público básico, el camino a seguir es atraer a más interesados no sólo en el cine mexicano, sino en las demás cinematografías.

La posibilidad de convertirla en festival

Hasta hoy la muestra otorga cuatro premios a lo mejor de la producción nacional: el premio de la crítica nacional, el de la crítica internacional, uno de la Organización Católica Internacional de Cine (ocic) y el que ofrece el público. Este último es en muchos casos el máspreciado por los realizadores, ya que encuentran en él la opinión del espectador.

Los jurados están integrados por investigadores y analistas de cine. Los festivales más importantes del mundo cuentan con modelos de jurado mixto, en el que participan investigadores, historiadores, literatos, directores y actores. En el caso de la muestra de Guadalajara, se optó por un jurado integrado por teóricos.

La idea a futuro es hacer de la muestra un festival competitivo, especialmente en la sección oficial (de cine mexicano) y en todo caso en la de cine iberoamericano. Los premios otorgados en este marco le han dado mayor relevancia, pero se analiza la posibilidad de que tome el formato de festival, en el que además de difundir el cine mexicano, haya estímulos al mejor director, actor, guionista y vestuario, entre otras especialidades. La sección



ADRIANA GONZÁLEZ

iberoamericana podría contar con un sentido de competencia más limitado y las películas internacionales seguirían siendo proyectadas a manera de muestra.

Lo más entusiasmante para los organizadores de la muestra es el hecho de que el público sea mayoritariamente joven, lo cual habla de la buena recepción que tiene el cine mexicano en las nuevas generaciones.

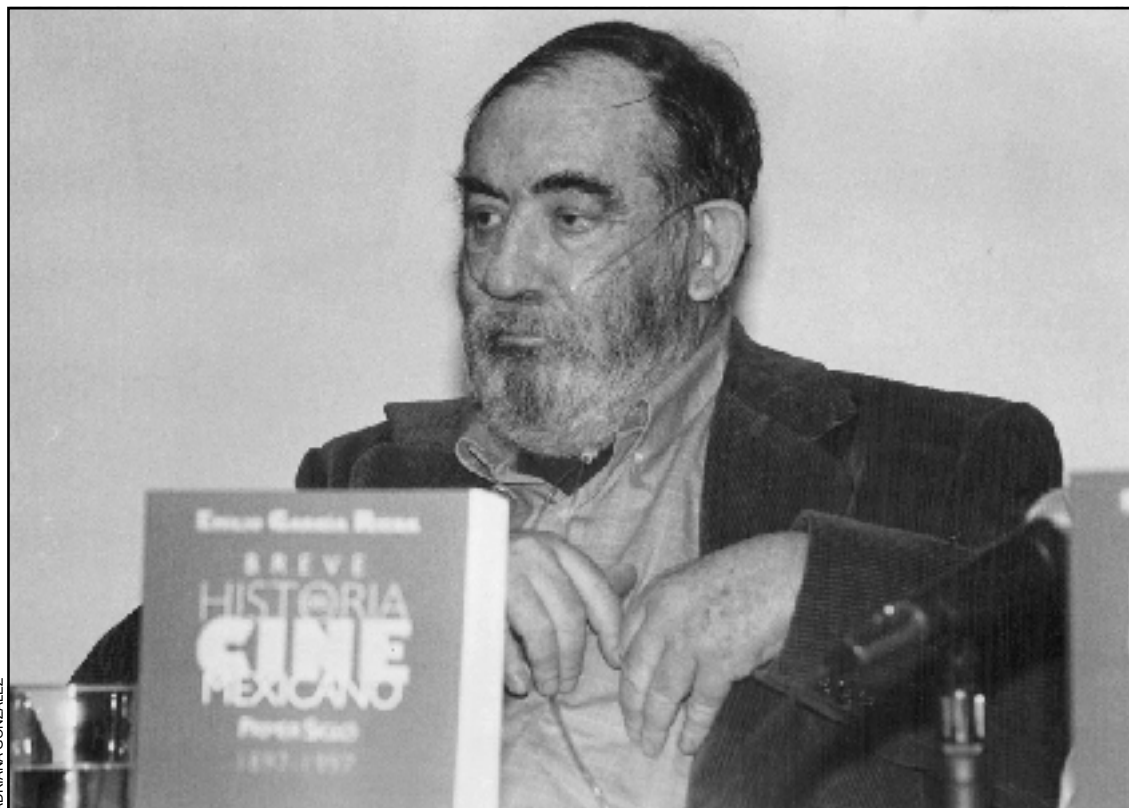
El patronato, una iniciativa acertada

El patronato de la muestra fue creado por la Universidad de Guadalajara para involucrar a diversos actores del ámbito cinematográfico, darle mayor fuerza a la organización e invitar a la iniciativa privada a través de una asociación civil, auspiciada por la máxima casa de estudios y el Imcine.

Crear el patronato fue una iniciativa acertada, ya que ha aumentado la difusión de la muestra en los cuatro años que tiene organizándola.

Originalmente la idea de la muestra fue difundir la producción cinematográfica producida en México cada año, pero conforme ha crecido, la difusión se amplió a las secciones que ofrece. El primer paso fue incluir un espacio para la proyección de las mejores películas iberoamericanas. Posteriormente abrieron una sección para el cine de otras regiones del mundo.

Raúl Padilla explicó que esto ha brindado a la muestra mayor cobertura e impacto, sin afectar el apoyo al cine mexicano. "La parte internacional ha sido un adecuado complemento que le da mayor convocatoria a la muestra ante el público, sin dejar de centrar



Emilio García Riera, historiador de cine mexicano

su función fundamental en el fomento del cine mexicano".

La proyección internacional, un acierto de la muestra

El señor Pedro Armendáriz, actor de múltiples películas nacionales y extranjeras y uno de los asistentes de cada año a la muestra, expresó su gusto porque este encuentro cinematográfico crezca en cobertura y trascendencia y que sea precisamente Guadalajara la sede.

"La Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara es la más importante de México y una de las más importantes del mundo. Es un escaparate para que el mundo conozca lo que se hace en este país".

Agregó que uno de los aspectos de más relevancia es que durante la muestra tenga lugar el encuentro de productores y distribuidores de cine, lo cual da mayor trascendencia a la labor que desempeña como organismo difusor del cine mexicano.

"Lo importante es que se vean las películas que produce México, pero hay algo muy interesante: que los tres elementos de la cinematografía, producción, distribución y la exhibición se conjuguen y trabajen unidos. Los esfuerzos de la muestra por propiciar esta interrelación es cada vez más fuerte. Ahora mismo hay una reunión de productores, distribuidores y exhibidores mexicanos, latinoamericanos y canadienses para intercambiar experiencias".

Reconocimiento a más de 58 años de trayectoria

Desde su inicio, la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara ha ofrecido un reconocimiento a los grandes protagonistas del cine nacional, quienes en múltiples ocasiones han dado vida y gloria a la tradición cinematográfica de México.

En su XIV edición, la muestra rindió homenaje a la trayectoria de más de 58 años en el cine mexicano e internacional de la actriz Katy Jurado, mediante la proyección de siete de sus películas, entre ellas *El bruto*, dirigida

por Luis Buñuel y Caridad, del director Jorge Fons.

También fue presentado el libro *El cine de Katy Jurado*, coedición de la Universidad de Guadalajara y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), escrito por Emilio García Riera y Javier González Rubio.

A María Cristina Estela Jurado García le corresponde no sólo el mérito de ser una institución del cine mexicano, sino que se distingue por tener una destacada presencia más allá de nuestras fronteras. De hecho, está entre las pocas actrices mexicanas que ha logrado una carrera prominente en la meca del cine internacional, al lado de directores y actores de proyección mundial.

Su nombre figura con una estrella en el Paseo de la Fama de Los Ángeles, Estados Unidos y es la única

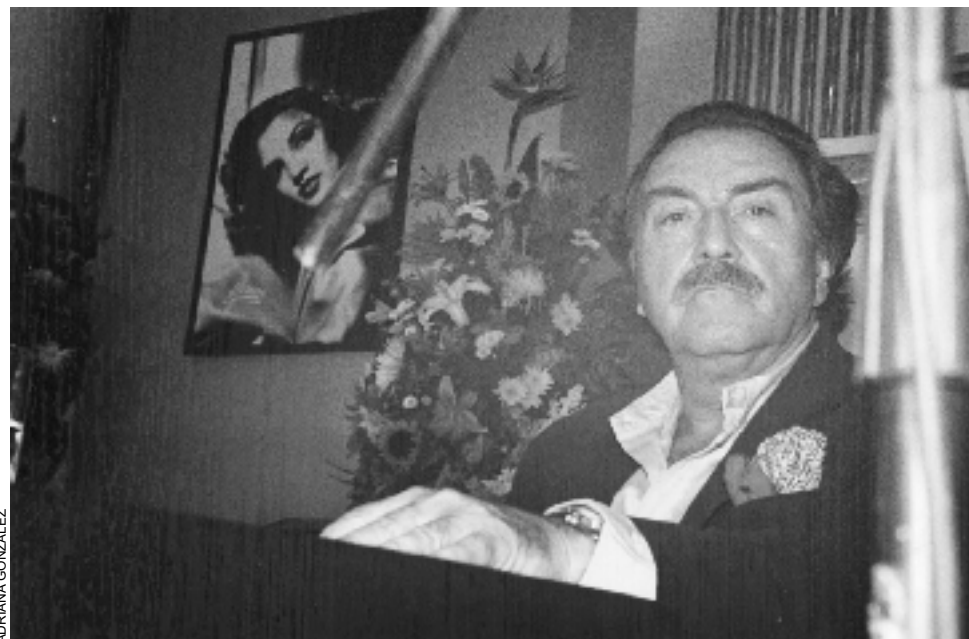
actriz mexicana que ha ganado El Globo de Oro y la primera en ser nominada a un Oscar.

Además de obtener la Bota de Oro por su presencia en películas del género *western*, Katy Jurado compartió créditos con Gary Cooper, Marlon Brando, Spencer Tracy, Kirk Douglas, Silvana Mangano, Tony Curtis, John Huston, Antoni Quinn, Elvis Presley, entre otros grandes actores.

Entre su basta experiencia puede destacarse haber trabajado con los directores Luis Buñuel, Fred Zinnemann, Jorge Fons, Carol Reed, Henry Hathaway, Arturo Ripstein, Edward Dmytryk y recientemente con Stephen Frears. ♦



Raúl Padilla y Katy Jurado



Actor Pedro Armendáriz Jr., presente siempre en la muestra

Agenda Académica

22 de marzo

La preparatoria 10 invita a participar durante la semana del 22 al 27 de marzo, en los festejos de su iv aniversario. Habrá conferencias, concursos, mesas redondas, torneos deportivos, exposiciones artísticas y actividades culturales.

El Centro de Investigación y Entrenamiento en Cirugía de Mínima Invasión (CIECMI), del Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca", lo invita a participar en el taller Aplicación del sistema Prolene en cirugía de hernia inguinal, impartido por el profesor doctor Gustavo Ramírez Wiella, del Hospital Ángeles del Pedregal, de la ciudad de México, en las instalaciones de dicho nosocomio, en Francisco Quevedo y Zubieta 750.

23 de marzo

Con motivo del Día mundial de la meteorología, el Departamento de Física y el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), realizarán este día el acto Amigos del Instituto de Astronomía y Meteorología. La sede del IAM está ubicada en Vallarta 2602. Habrá talleres para ser un experto en clima, así como conferencias y observaciones con telescopio. Costo de recuperación: adultos 20.00 y niños 10:00. Estos recursos se destinarán para la creación del museo de sitio "Severo Díaz Galindo".

24 de marzo

El Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), los invita a festejar su xix aniversario, a las 11:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, de ese centro universitario.

La UdeG, por conducto del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (cucs), invita a participar en el VI curso de hepatología molecular, de la investigación básica a la clínica y el I Simposio internacional "Dr. Tomás Mendoza Figueroa", dirigido a gastroenterólogos, hepatólogos, internistas e infectólogos, entre otros. Ambos concluirán el 26 de marzo. La sede es el auditorio magno de la torre de especialidades, del Hospital Civil de Belén.

Informes e inscripciones: servicio de biología molecular en medicina, del mismo hospital, con la maestra en ciencias Patricia Nuño González. Tel. y fax 614 77 43 y en la Sociedad de Gastroenterología de Jalisco, con el doctor Carlos Arróniz, Vidrio 1684, teléfono 825 8265.

28 marzo

La coordinación de Posgrado y Educación Continua, del Centro Universitario de la Ciénega, de la Universidad de Guadalajara, invita al diplomado en construcción, que iniciará ese día.

Mayores informes en la Coordinación de Posgrado y Educación Continua, ubicada en el edificio A de rectoría, planta alta, en el kilómetro 3.3 de la carretera Ocotlán-Tototlán, Jalisco. Teléfono (392) 5-26-45, ext. 21.

12 de abril

El Departamento de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, invita a los cursos que se impartirán en diferentes fechas en el salón de conferencias, del Instituto de Astronomía y Meteorología, de lunes a viernes, con horario de 19:00 a 21:00 horas, con una duración de 20 horas . El costo es de \$ 700 más iva, con derecho a memoria escrita y constancia de participación. Informes en Vallarta 2602. Teléfono: 616-49-37.

14 de abril

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), invita al curso internacional "Mastitis en bovinos", con el objetivo de actualizar a los profesionales de ciencias biológicas y productores pecuarios. La sede es el Departamento de Salud Pública, de la División de Ciencias Veterinarias. Cuota de recuperación, \$ 350.00, antes del 25 de marzo y después, \$ 400 pesos. Cupo máximo, 40 personas.

17 de abril

La UdeG, a través del Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses y la Dirección del Servicio Médico Forense, realizarán el primer diplomado en medicina legal, con la participación del doctor Mario Rivas Souza, maestro emérito de la UdeG, en las instalaciones de dicho centro universitario. El diplomado inicia el 17 de abril y concluye el 25 de septiembre de este año. Los interesados pueden comunicarse con el coordinador general del Servicio Médico Forense de Ciudad Guzmán, doctor José Antonio Peña, a los teléfonos: (341) 2-40-44, 3-04-24.

26 de abril

La coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia, inicia el curso-taller "Formación de coordinadores de sedes remotas de televisión educativa", dirigido a responsables y coordinadores de teleaulas en los centros universitarios que integran la Red Universitaria e instituciones que cuenten con equipo de recepción. Para mayores informes, con la licenciada Nora Leticia Torres Contreras, a los teléfonos: 827-18-49, 825-88-88, exts. 295, 308.

29 de abril

El Departamento de Ingeniería Química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, convoca a egresados de la carrera de ingeniería química a obtener el grado de ingeniero químico, a través de la modalidad de titulación por examen de capacitación profesional. Este se llevará a efecto el 29 de abril de este año, a las 10:00 horas, en el aula Ing. Arturo Álvarez Ramírez (módulo E17). Mayores informes con la señora Cyntia Ivonne Bautista, del Departamento de Ingeniería Química (módulo E, segundo piso), de las 9:00 a 14:00 horas, a más tardar el 23 de abril.

SOCIEDAD

Desarrollo social: ni altruismo, ni buena voluntad

José Carlos Contreras Espinosa

En estos tiempos, parece que los gobiernos federal, estatal y municipales, muestran mayor interés por las políticas de partido y sucesión, que por los planteamientos hechos en torno al desarrollo social de México. Esta tendencia no la pudieron evadir los gobiernos estatal y municipales de Jalisco.

En conversación con la doctora María Antonia Chávez Gutiérrez, profesora e investigadora del Departamento de Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, consideró que "en muchas ocasiones la información y orientación que se da a las autoridades referente a problemas sociales (como el caso del grave contagio de gonorrea que afecta en este momento a la zona de la antigua central camionera de Guadalajara), ha sido vista como un ataque personal" a la imagen pública de muchos que aspiran al poder.

Frente a esta perspectiva, la Universidad de Guadalajara es autora y actora del desarrollo social de los jaliscienses. De acuerdo con Chávez Gutiérrez, "este proceso de crecimiento del hombre se ha estudiado, casi de manera exclusiva, desde ópticas económicas y de infraestructura".

La visión de sustentabilidad del desarrollo, dijo la especialista, "es a partir de la calidad de vida de los hombres". La promoción del desarrollo social, no es altruismo ni buena voluntad del gobierno frente a la población más desprotegida: es una responsabilidad que requiere tomar decisiones a partir de criterios científicos. "En muchas ocasiones son despreciadas, por algunas autoridades, las opiniones de los académicos".

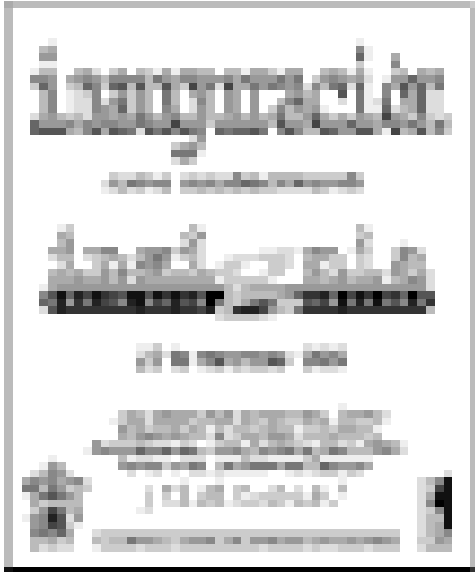
En este sentido y de acuerdo con la opinión de la doctora Chávez Gutiérrez, la Universidad de Guadalajara debe trabajar a contracorriente, puesto que "el político, ante la velocidad e inmediatez de las decisiones, no realiza diagnósticos, ni planifica a largo y mediano plazo, por lo que está obligado a escuchar las opiniones y recomendaciones emanadas de esta casa de estudios".

El desarrollo social en Jalisco es desigual. Considera la investigadora que esto ha originado, entre otros problemas, injusticia social, marginación, desempleo, desnutrición, sobrepoblación, farmacodependencia, narcotráfico, prostitución de menores, desintegración familiar, paternidad irresponsable, divorcios, delincuencia en prácticamente todas sus modalidades y menores de y en la calle, es decir, pobreza extrema.

Así, la UdeG, a través del Departamento de Desarrollo Social, avanza en la formación de recursos humanos y la concepción de nuevos espacios para la investigación y construcción del conocimiento sobre el complejo mundo de la pobreza extrema, con la intención de diseñar estrategias de prevención e intervención en estos problemas.

Para ello, se desarrolla investigación sobre los menores de y en la calle, sus actividades de trabajo (explotación, subempleo y prostitución), las estructuras, roles e interacción de sus familias, alternativas de educación, psicología de menores en la calle y marco jurídico.

Por lo anterior, en la Universidad de Guadalajara se reconoce la necesidad de responder con urgencia a la solución de estos graves problemas sociales, que desde luego, nos afectan a todos.❖



Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

INTERCAMBIOS

Continúa desarrollo universitario

Lic. Miriam Cárdenas Torres

Cinco alumnos, 1 estudiante de maestría y un profesor de este campus se encuentran en España cursando becas que el Programa de Cooperación Interuniversitaria América Latina-España '99 ha otorgado por medio de la Unidad de Becas e Intercambio Académico, del CUCEA. Sólo en el ciclo '98-B se efectuaron más de 12 intercambios académicos en los que hubo presencia de 2 alumnos en Canadá, 2 en Barcelona, 8 estadounidenses y un canadiense en el CUCEA, intercambios realizados

por medio del PROMESAN y del Programa de Cooperación Interuniversitaria de la Agencia Española.

En este momento el proyecto de intercambio académico efectúa varias convocatorias para estudiantes o académicos de la UdeG, en cumplimiento de los requisitos solicitados en ellas. Estas becas son a solicitud de diversas instituciones: la OEA presta donaciones para perfeccionamiento de los sistemas de apoyo a la microempresa, a realizarse en Israel; sistemas de cooperación con países del Asia-Pacífico impartidos en Colombia; curso internacional de

telecomunicaciones en su octava versión, que se llevará a cabo en México. La Universidad de Holguín abre su primer Curso Internacional de Vinculación Universidad-Empresa. Venezuela tendrá una diplomatura en Aplicación de las Normas ISO 9000. Italia otorga becas para posgrado e investigación en las materias de ciencias sociales, humanidades, arte, tecnología y ciencias básicas. La Agencia Española vuelve a participar con becas para posgrado y doctorados por convocatoria general y el Programa de Becas Mutis.

México invita a los académicos a participar en el Premio Andrés Bello para la mejor investigación sobre educación superior en América Latina. La Procuraduría Universitaria, de la Universidad de Guanajuato, convoca al Segundo Ensayo sobre Derechos Académicos. La Universidad Central de Venezuela estimulará la participación de centros, programas o equipos de investigación con el Premio Latinoamericano de Estudios de la Ciencia, la Tecnología y el Desarrollo.

Los informes para estas convocatorias podrán solicitarse en la Unidad de Becas e Intercambio Académico, del CUCEA, localizada en Periférico norte 799, núcleo Belenes, edificio de rectoría. ♦



Los intercambios académicos al alcance de los universitarios

EXPOSICIÓN

Arte joven '99 en el auditorio CUCEA

LIVIER AYÓN

Esta es la primer exposición colectiva de pintura y fotografía que se presentará en el auditorio central del CUCEA hasta el 25 de marzo y es organizada por la Coordinación de Extensión, a través del programa de promoción cultural. Las obras expuestas fueron realizadas por estudiantes, maestros y directivos del Departamento de Artes Visuales, de esta universidad. El grupo de expositores lo integran Adriana Hernández, Araceli López, Carlos Uriel M., César Cobien, Raúl Pimentel V., Julieta M. Rodríguez, José I. Gutiérrez, Ana Lilia Mendoza, Lourdes Jiménez, Griselda Y. Godínez, Juan C. Olivares, Karina León, Gretel Desentis, Blanca Hernández, Juan José García, Martha K. Pelayo, Perla Villalobos, Bianca Herrada, Adriana Lazcarro, Ana Selene Ríos, Ángel Medina, Andrés González, Yolanda Elizondo, Agustín Navarro, Jorge Pérez y Pérez, Francisco J. Mercado y Ramón Villalobos.

Existen varios planes a desarrollar por parte de esta coordinación para fomentar la participación universitaria y la cultura, como comenta el coordinador de Extensión, del centro, quien afirmó: "Con la exposición se pretende que los estudiantes y la comunidad de este centro tengan elementos alternativos para su formación individual y sobre todo



Una de las obras en exposición

buscar un acercamiento con los resultados expresados en estas obras". Agregó: "Desde este espacio nuestro agradecimiento a los directivos del Departamento de Artes Visuales por su colaboración". ♦

DESARROLLO

Nuevo Laboratorio

UNIDAD DE DIFUSIÓN

Son seis laboratorios de cómputo con los que contamos ya en el CUCEA, y para fines de que la formación de alumnos de la Licenciatura en Sistemas de Información sea real, efectiva y cada vez más completa, como lo expresa el Maestro Tomás Herrera Sandoval, Jefe del Departamento de esta licenciatura en el momento de la inauguración de este laboratorio, que ha sido equipado con 24 computadoras y dos impresoras ambas que fueron donadas por alumnos de esta misma carrera. Al evento asistieron la gran mayoría de los alumnos que cursan dicha carrera.

Los fondos para obtener el equipo de cómputo de este laboratorio fueron a través de cursos impartidos. Ya que existe la necesidad de realizar prácticas en forma más completa por parte de los alumnos, así como exclusividad de acceso al equipo por parte de los estudiantes de sistemas. Resultado de la orientación y apoyo de los maestros Tomás Herrera y de Jaime A. Martínez Cisneros, éste último coordinador de la Lic. en Sistemas de Información, y que como trabajo en conjunto con un grupo de alumnos de esta misma licenciatura; se ha emprendido la realización de esta inquietud. ♦

El Centro Universitario
de Ciencias Económico
Administrativas, por conducto
de la Coordinación de Extensión

CONVOCA:

a la comunidad universitaria
a participar en los talleres de:

pintura

música

comunicación
y liderazgo

sábados,
a partir
del 17 de abril

Informes e inscripciones en:
COORDINACION DE EXTENSION.
Edif. Rectoría CUCEA, planta alta.
Tel: 636•9041.
E-mail: rgutierrez@cucea.udg.mx

CONVOCATORIA

a estudiantes e interesados
en conformar:

**Escolta Banda
de Guerra**

• • • • • para representar
a este centro
en actos oficiales

Mayores informes en: Edif. Rectoría CUCEA, planta alta,
COORDINACION DE EXTENSION o al tel: 636 9041.

TRADICIÓN

Vivas las peregrinaciones a Talpa

Liliana Díaz Sevilla

"En tanto que la tradición de peregrinar al santuario de la virgen de Talpa siga siendo eficaz en términos simbólicos, es decir, que dé respuestas a la gente que la practica, este fenómeno continuará de manera indeterminada", afirma la maestra en ciencias sociales María de los Ángeles Gallegos Ramírez, investigadora del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, de la UdeG.

Tal conclusión es resultado de un extenso estudio sobre esta manifestación social, que la maestra Gallegos Ramírez realiza desde 1992.

"Al principio mi interés por abordar el tema surgió de un enfoque literario que tenía como base el cuento "Talpa", de Juan Rulfo. Sin embargo, la investigación fue adquiriendo otro matiz. Después tuvo como objetivo la realización de un estudio comparativo con otras

peregrinaciones, como las hechas a San Juan de los Lagos y a Zapopan; el sentido que la gente les da y el rescate del aspecto subjetivo de dicho fenómeno social".

Dichos objetivos nunca implicaron perder de vista otras características del fenómeno, como el contexto social. La investigación destaca la evolución que estas peregrinaciones han tenido a lo largo de sus más de 300 años de existencia, pues se vienen realizando desde el siglo XVIII.

En el peregrinaje a Talpa "hay muchos elementos que permanecen, pero otros se han modificado en gran medida o han sido añadidos de manera paulatina. Por ejemplo, en un principio el recorrido de la peregrinación duraba hasta 15 días, en tanto que hoy la mayoría de las personas salen de Ameca, reduciendo el tiempo de traslado a tres días, pues sólo caminan 100 kilómetros aproximadamente, los cuales incluyen ascensos y descensos".

Otra novedad son las fiestas llevadas a cabo: celebraciones sagradas y profanas se dan cita en el mismo lugar, caracterizándose estas últimas por la presencia de juegos mecánicos, castillos y venta de alcohol.

"La sociedad que organiza las peregrinaciones no ha sido desde el inicio una sociedad indígena. Los motivos para que en Talpa se estableciera este santuario obedecen más a sus características de tráfico terrestre y al auge minero de la región", indica Gallegos Ramírez.

Lo que resulta más interesante del estudio en cuestión, es, sin duda, la evolución de los motivos que llevan a la persona a unirse a las peregrinaciones: "antes los problemas de los peregrinos se abocaban más a situaciones rurales: el que se caía del caballo e iba a ver a la virgen para agradecerle su salud; la parcela que daba buenas cosechas, etcétera. Ahora la mayoría de la gente parte de dificultades

orientadas más hacia lo ciudadano: el choque sin consecuencias, la migración del esposo a Estados Unidos en busca de trabajo y el ingreso a la carrera deseada, entre otras".

Incluso la forma de hacer o agradecer las peticiones se ha transformado (lo cual se refleja en la manera de vestir y las "penitencias" que el peregrino asume en su recorrido); la manera de difundir este culto (oral, sobre todo) y el sentido místico o religioso que las rodea.

"Con la aparición de nuevas corrientes místicas, como el *new age*, la metafísica y la astrología, son cada vez más las personas que acuden a este tipo de santuarios con el objetivo de recargarse de energía que, según sus creencias, predomina en esos sitios".

Sea como fuere, el fenómeno de las peregrinaciones religiosas en nuestro estado tiene un futuro promisorio. ♦

CULTURA

Una mirada al pasado, para construir el futuro

Aimeé Muñiz Machuca

Las formas arquitectónicas encuentran en Laura Zohn y su lente, un instrumento de difusión que capta detalles tal vez no perceptibles a primer vista. Fotografía y arquitectura se unen para fundirse en una.

Con estudios en ciencias de la comunicación (Iteso) y arquitectura, Laura Zohn conjuga dos profesiones, en las que aprisiona edificios, antiguos en su mayoría en fotografías, acompañándolas con frases, algunas propias y otras de autores conocidos.

Sobre su trabajo en arquitectura (desde la docencia y la crítica), la fotografía y la literatura (área en la que ha incursionado ya con tres libros en los que mezcla sus pasiones), Laura Zohn habló para *Gaceta Universitaria*, teniendo como punto de partida su reciente exposición "La nostalgia no es tan álgida", que se encuentra en el Centro Cultural Casa Vallarta.

GU: ¿Cómo surgió la idea de esta muestra?

LZ: Me empezó a picar el "gusanito" de si sería bueno hacer una exposición y le llamé a Mito Covarrubias, que fue uno de mis maestros en ciencias de la comunicación, quien me ayudó a elaborar una selección. En el verano fui a Casa Vallarta. Ahí conocí al doctor Castelán y a José Hernández Claire, encargado de fotografía en dicho centro. Ambos me dijeron que armara la exposición y me dieron fecha para marzo.

GU: Si la nostalgia no es tan álgida, entonces ¿cómo es?

LZ: Todo parte del título de mi primer libro, *La nostalgia amotinada*. Se llama así porque contiene diez entrevistas a arquitectos de Guadalajara en torno a la zona de Chapultepec, de las casas antiguas que todavía quedan. Juan Palomar, que hizo el prólogo, me dijo: "tu punto de vista es muy nostálgico. Te gusta lo que se hizo antes". Sí, la arquitectura pasada me llama



Pies en el presente y mirada al futuro

la atención. Si te fijas, en esta exposición casi no hay construcciones modernas. Más bien son edificaciones antiguas. Incluso la gente es vieja. Y pensé que eso tenía que ver con la nostalgia. Así que empecé a escribir la palabra y a jugar con ella. Le agregué "no es tan álgida", porque de alguna manera la nostalgia no es tan extrema... tan gacha, finalmente.

GU: ¿Qué tratas de provocar en los espectadores a través de tu obra?

LZ: Acercar a la gente al pasado, pero para que vea hacia adelante, no para quedarse atrás.

GU: ¿Piensas dedicarte al fotoperiodismo?

LZ: Cuando trabajaba en "Casa abierta" (suplemento en *Siglo 21*), las fotos que tomé, fueron publicadas. Me gustaría asistir a eventos y captar imágenes. No sé qué tan buena sea, pero sí me gustaría. El asunto es que no soy muy rápida para captar cosas. Como tomo más bien fotos de espacios, me doy todo el tiempo del mundo. Soy más lenta en ese sentido. Me gusta esperar a que pasen cosas.

GU: ¿Cómo has vinculado la arquitectura y la fotografía?

LZ: Siempre me ha gustado tomar fotos, no

sólo como registro de que estuve ahí. Me gusta mucho tener un recuerdo de los lugares que visité, pero que no sea obvio. No tomar lo primero que veo, sino esperarme, recorrer el lugar, ver dónde le pega el sol, dónde hay sombras (me gustan los juegos de sombras) y buscar rincones dentro de ese espacio. Creo que de alguna manera se mezcló bien lo que empecé a ver

en ciencias de la comunicación y lo visto en arquitectura, porque me permitió descubrir el espacio de otra forma. Además, utilizo las fotos para dar clases en la carrera de arquitectura.

GU: ¿Tienes obra arquitectónica?

LZ: No. Estuve trabajando con mi papá, Alejandro Zohn. Me invitó a tomar fotos de su trabajo, pero no tengo obra construida. Lo que hice fue tomar fotos y escribir sobre arquitectura. Me gusta la crítica. He publicado varios artículos y estuve en el suplemento "Casa abierta", de *Siglo 21*. No creo que vaya a ser una persona con mucha obra en mi vida, aunque igual y me cambia el mundo en ese sentido. Mientras tanto, doy clases. El área que prefiero en arquitectura es el rescate del patrimonio, pero siempre me he desarrollado en la docencia, edición y fotografía.

GU: ¿Crees que se ha perdido la arquitectura del pasado?

LZ: Guadalajara se mantuvo igual casi 400 años, como una ciudad chica. Conservó muy bien sus construcciones de los siglos XVI al XIX. La gran destrucción es de la época de González Gallo (más o menos en 1950) y

coincide con un movimiento universal en la arquitectura, enfocado a la construcción de edificios modernistas en Estados Unidos y Europa. Esa corriente llegó también a México, con lo que empezó en Jalisco el primer daño a la ciudad: la crucifixión, que dio lugar a la demolición de muchas casas antiguas al ampliar algunas calles. La búsqueda de la modernidad hoy es criticada, pero entonces era bien vista. Creo que la actitud que debemos tomar (volviendo a la nostalgia), es ver lo hecho antes para analizar qué hacer hoy. Debemos formar arquitectos conscientes de la importancia del rescate patrimonial. Se puede mejorar Guadalajara. Sólo hay que tener una buena planeación, tomando en cuenta la armonía de lo que existe. Es posible construir una ciudad contemporánea con su historia. Lo que tenemos que hacer es revitalizar el centro.

GU: ¿Qué opinas de la arquitectura actual?

LZ: Vivimos una época de confusión. No sabemos hacia dónde ir. Los arquitectos actuales tienen tanta influencia de lo hecho en otras partes, que no hay un estilo definido. La gente se pone a hacer cosas como el Centro magno o la Plaza tapatía, que son remedos del posmodernismo, corriente muy dañina surgida aproximadamente en 1980. En ésta la gente dijo: "basta de espejos y cosas funcionales. Vamos metiéndole elementos griegos y romanos a la arquitectura". Empezaron a construir partenones y pirámides y metieron "pegostes" de diferentes órdenes clásicos. Buscaron lo impactante, pero se les olvidó que primero hay que hacer arquitectura habitable, agradable, cómoda, funcional y, por supuesto, estética. Estamos en una etapa de caos, en la que no sabemos para dónde ir. Me parece que esta situación se presenta porque básicamente no hemos leído lo que era la Guadalajara de antes. ♦

HOY CON EL RECTOR GENERAL

Regeneración de neuronas, uno de los grandes avances de las neurociencias

Liliana Díaz Sevilla

El avance de la ciencia ha incrementado su ritmo en el presente siglo, mediante el descubrimiento y la incorporación de nuevos elementos que contribuyen a mejorar la calidad de vida del ser humano y del ecosistema en general.

Dentro del campo de las neurociencias, tales adelantos no se han hecho esperar. "Éstas han avanzado mucho en el siglo XX y prueba de ello es el cambio de varias teorías, lo cual ha sido posible gracias a nuevos descubrimientos", señaló el doctor Sergio Dueñas Jiménez, coordinador del doctorado en neurociencias para la salud e investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), durante su intervención en el programa "Entre universitarios: hoy con el Rector general", que se transmite los lunes a las 21:00 horas, por Radio Universidad.

El doctor Víctor Manuel González Romero, conductor de la emisión y Rector general de esta casa de estudios, solicitó al doctor Dueñas Jiménez abundar en dicho tema: "Uno de los conceptos que se han modificado es el de no regeneración del sistema nervioso por sí regeneración, algo que de cinco años a la fecha es posible gracias a la combinación de varias sustancias, capaces de sincronizar y regenerar las neuronas dañadas que aún presenten signos vitales".



MIGUEL SÁNCHEZ

En fecha próxima la UdeG ofrecerá el doctorado en neurociencias

En cuanto a las enfermedades cerebrales más comunes que se estudian en las neurociencias, el invitado mencionó las relacionadas con la edad avanzada, como la enfermedad de alzheimer y otras cada vez más frecuentes, como la epilepsia y el infarto cerebral.

En la Universidad de Guadalajara, el área dedicada al estudio de las neurociencias sigue diez líneas de investigación, enfocadas a la salud y relacionadas principalmente con el sistema nervioso.

"Existen investigaciones en proceso acerca de enfermedades crónico degenerativas, estudios de regulación del sistema nervioso y de locomoción, entre otros. El cuerpo de investigadores está compuesto por

neurofisiólogos, neuroendocrinólogos y neuroquímico", señaló el doctor Dueñas.

Una de dichas investigaciones está centrada precisamente en la reparación del sistema nervioso a partir de la médula espinal. "El sistema nervioso central funciona como red en muchas de sus operaciones. Por eso es importante rescatar cada una de las partes".

El doctor Sergio Dueñas Jiménez informó que la UdeG mantiene contactos con instituciones dedicadas a la salud, nacionales e internacionales, tanto públicas como privadas y con otras de educación superior del país y el extranjero, con el interés de avanzar en el área de la neurociencia.

En fecha próxima, la Universidad de Guadalajara ofrecerá a la comunidad jalisciense un nuevo posgrado. Al respecto, el especialista comentó: "Se trata de un doctorado en neurociencias para la salud, que dependerá del CUCS. Esta especialidad contempla cuatro módulos, a cursarse en tres semestres, mediante el sistema de tutorías".

Las personas interesadas en ingresar a esta especialidad, deberán contar con estudios de licenciatura, como grado mínimo requerido.

Para mayores informes, con el doctor Dueñas Jiménez, al teléfono 617-79-29. ♦

Todos los lunes escuche al doctor Víctor Manuel González Romero en punto de las 9 de la noche en el 104.3 de FM de Radio Universidad de Guadalajara

Notas culturales

Fue presentado *Horizontes del segundo siglo*

En días pasados se llevó a cabo la presentación del libro *Horizontes del segundo siglo*, dentro de las actividades de la XIV Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara.

Este volumen compila diversas investigaciones acerca del cine mexicano, latinoamericano y chicano; además de artículos sobre las tendencias contemporáneas de la investigación sobre bibliografía y el estado de la enseñanza de la historia del cine en las escuelas de educación superior.

Tales estudios ofrecen una muestra del panorama de la investigación y la docencia de los cines latinoamericanos, centrándose en el caso mexicano. Para ello, proporciona datos sobre los principales archivos en los que puede obtenerse información de estas cinematografías.

Entre los investigadores y maestros en México, Estados Unidos, Brasil, Argentina e Inglaterra que colaboraron en *Horizontes del segundo siglo*, se encuentran Julianne Burton-Carvajal, Aurelio de los Reyes, Chon Noriega, Silvia Orozco, Antonio Paranaquá, Enrique E. Sánchez Ruiz y Julián Tuñón, todos ellos especialistas de reconocida trayectoria; así como Sergio de la Mora, Soth Fein y Norma Iglesias, jóvenes investigadores cuya participación proporcionó nuevas e interesantes perspectivas de estudio. ♦

El cine mexicano en disco compacto

Igualmente, en el marco de la XIV Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara, fue dado a conocer el disco compacto "Cien años del cine mexicano".

Su objetivo es recuperar y recordar de manera documentada el fenómeno cinematográfico en México, bajo el auspicio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Universidad de Colima.

Tras enfrentar grandes dificultades en su producción, "Cien años del cine mexicano" recopiló mucha información que estaba dispersa. Por cierto, esta obra constituye la primera propuesta del género en el país y una de las primeras de tal magnitud en el mundo. En él pueden apreciarse las líneas fundamentales del cine nacional, enriquecidas con información sistematizada de todos los largometrajes de ficción y documentales registrados, así como de los cortometrajes de mayor trascendencia.

La información de este compacto abarca géneros, personajes, estilos, cineastas, periodos y logros obtenidos por nuestro cine a lo largo de su desenvolvimiento, además de opiniones de los más importantes especialistas cinematográficos del país. ♦

Próxima la charla "Profesionalización de los promotores de lectura"

Este sábado 27 de marzo se llevará a cabo la conferencia "Profesionalización de los promotores de lectura", a cargo de la licenciada Blanca Estela Brambila Medrano, dentro del ciclo de charlas en torno a la lectura que organiza la UdeG, en coordinación con la Asociación Mexicana de Promotores de Lectura.

La cita será en la casa Salvador Echevarría, localizada en José Guadalupe Montenegro 2216, esquina con avenida Unión, a las 10 horas.

Con este ciclo pretende proporcionarse al promotor de la lectura y al público en general un espacio de reflexión y diálogo en torno al acto de leer.

Más informes en la casa Echavarría, teléfono 615-1230. ♦

VICTIMARIO

POR LORENA ORTIZ

VÍCTIMA DE LA SEMANA: LUIS ESPIRIDIÓN (ESCUULTOR)

Nombre: Luis Espiridión Villanueva Mena.

Lugar de nacimiento: Guadalajara, Jalisco.

Profesión: escultor.

Exposición actual: "Disfraces y juguetes". Es la cuarta individual. Colectivas llevo como diez.

Lugar: Casa Vallarta, hasta el 25 de abril de 1999.

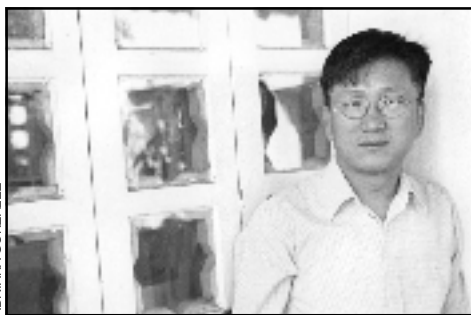
"Disfraces y juguetes": el nombre viene de una expresión juguetona que trato de implementar en mi obra, como una especie de broma. Lo de disfraces, porque muchos de los personajes están disfrazados. Trato de dar un giro a cada una de las piezas, poniéndoles un disfraz y algo de humano, aunque sean de animales.

La televisión: definitivamente muchas de mis esculturas están inspiradas en comedias y caricaturas de la televisión. Cuando veo caricaturas, todavía me divierto muchísimo. No estoy al margen de lo que pasa en el mundo, en el país. Me gusta revolver política con un poco de comedia. Algunos chistes son malos, otros buenos y varios, crueles. Trato de dar a esta realidad un contexto en el manejo escultórico, lo que a veces es difícil.

Caricaturas favoritas: viejitas: *Roma me da risa*, *Los supersónicos*, *Los picapietra*, entre otras. Actuales: *Los Simpson* y *Aventuras en pañales*. Las japonesas me aburren, porque no tienen sentido del humor.

Cine y música: me influyen bastante. Me gusta el reggae, new order, la música en español, la caribeña. Películas como *Tan lejos tan cerca*, de Win Wenders, me han influenciado y no me da vergüenza decirlo.

Influencias: nadie está libre de ellas. De Guadalajara



ADRIANA GONZÁLEZ

"El material lo selecciono dependiendo del tema y de los costos"

admiro a varios colegas, como el Infeliz, Alejandro Colunga, Benito Zamora, de quien me late mucho su arte, Guillermo Gómez, etcétera.

Inicios: cuando era niño y veía las caricaturas, siempre trataba de hacer los personajes en plastilina. Hacía monitos, juguetitos, hasta que entré a algunos talleres. Estudié en el Centro Cultural Cabañas cerámica y, posteriormente, tres años de escultura.

Temas: me gusta tocar la decadencia. Este tema me prende, como los edificios viejos. Por eso trato de que parezca que la escultura se está deshaciendo.

Trayectoria: estudié administración de empresas porque mi familia me obligó. Trato de administrar mi vida, pero no ejerzo la carrera en una empresa. Alguna vez lo hice. Otra de las razones por la que estudié esa carrera, fue porque en ese momento era la única forma en que podía viajar. Tengo un negocio de joyería que administro y me ayuda a mantenerme.

Disciplina: no soy disciplinado en muchas cosas.

Ahora he tratado de disciplinarme, porque ya estoy metido en el arte.

Viajes: en 1988, cuando terminé la carrera, me fui a Europa dos años. En Inglaterra estudié un mes economía, luego me metí de lleno a la escultura. Tomé varios cursos. Durante un tiempo asistí a un taller de fundición como estorbante y ayudante a la vez. También estuve en Medio Oriente. Luego regresé en dos ocasiones, la primera por año y medio y la segunda por dos años.

La escultura: en este momento puedo decir que ya me es posible vivir de la escultura. En Guadalajara sólo tengo dos clientes fuertes, pues la mayoría son extranjeros.

Más exposiciones: estoy trabajando en una galería en Puerto Vallarta. Ahí tienen contacto con galerías en Estados Unidos y me acaban de comunicar que posiblemente se lleven algunas piezas de "Disfraces y juguetes" a California.

Ventas: mi obra no es fácil de vender, aunque en el extranjero ha tenido buena aceptación. En Inglaterra tengo un contrato con una galería. Me compra la obra directamente y la venden. A mucha gente le gusta y a otra no, así son las cosas.

Tiempo de trabajo: algunas piezas de "Disfraces y juguetes" son del año pasado, otras de hace dos y unas más las acabo de terminar. Las esculturas son de bronce a la cera perdida. El material lo selecciono dependiendo del tema y de los costos. El bronce es caro. Por eso no he hecho piezas muy grandes.

Proyectos: trabajar piezas más grandes para escenografía y hacer animación. ♦

DEPORTES

Fortalecen el carácter
de los estudiantes

Rodolfo Castillo

Uno de los planes que tiene para el deporte en 1999, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), con sede en Autlán, Jalisco, es implementar a mediano plazo, la practica del deporte como un ejercicio no sólo físico, sino mental, para fortalecer el carácter de los estudiantes y ayudar a su formación integral.

Lo anterior se desprende del primer informe de actividades del maestro Salvador Acosta Romero, rector del Cucsor, en el apartado de deportes, actividad que en este centro universitario se ha convertido en una tarea importante.

Este plan empieza a dar frutos, gracias a la difusión que ha recibido a través de varias actividades deportivas organizadas entre los estudiantes de Autlán y municipios cercanos, según manifestó el licenciado en cultura física Luis Efraín Pérez Pérez, titular de la Unidad de Deportes del CUCSUR.

Pérez Pérez añadió que con este apoyo se han logrado conformar las selecciones representativas del CUCSUR, en basquetbol, volibol y futbol (femenil y varonil), las cuales han representado con dignidad a su centro en los Juegos Deportivos Estatales de la Red Universitaria 1998.

Desde hace dos años está en funcionamiento la escuela de basquetbol "Juan Morfín Zepeda", que ofrece sus servicios tanto a los jóvenes universitarios como a la población en general. Actualmente la escuela tiene un total de 40 alumnos, entre los 10 y 14 años.

Las autoridades de este centro se han

preocupado por la capacitación y actualización de los entrenadores de esta zona. Para el efecto han impartido en dos ocasiones el curso del Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos, organizado por el Consejo Nacional del Deporte (CONADE).

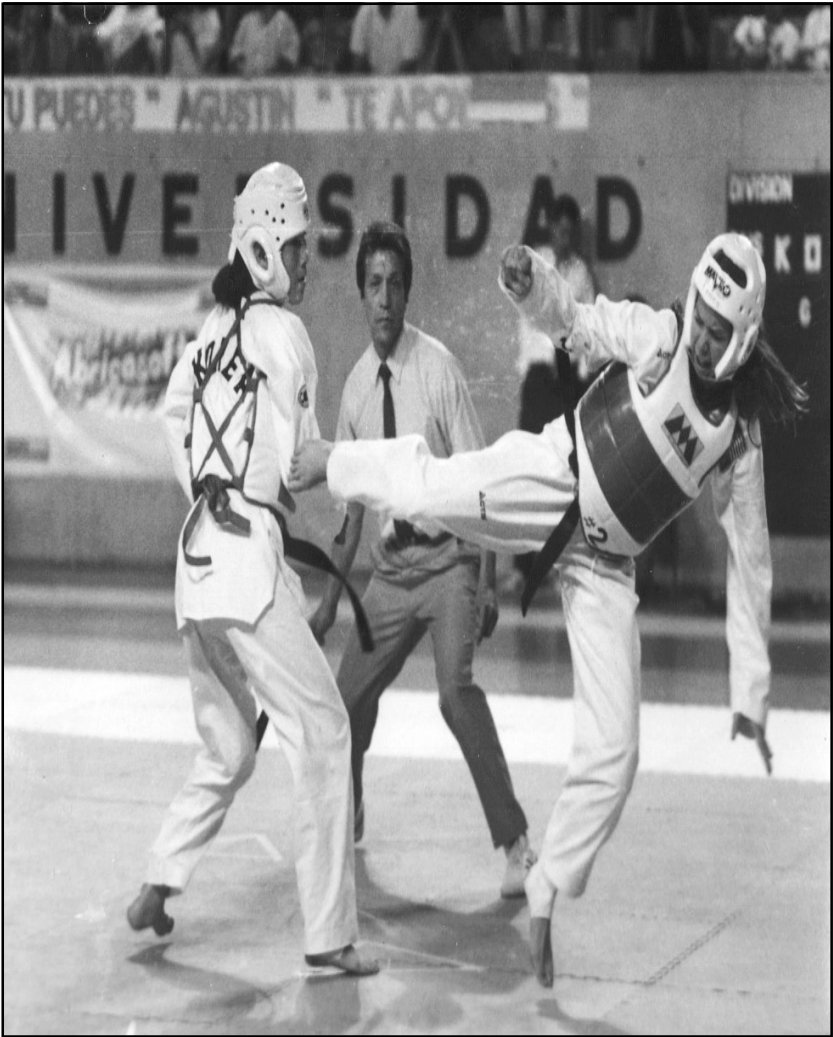
De los dos niveles ofrecidos por el CONADE, ya egresaron 25 personas.

La formación e iniciación deportiva entre los niños no ha quedado atrás, pues por cuarto año consecutivo se realizará en julio y agosto próximos, el curso de verano de iniciación deportiva y recreativa, que después de tres ediciones ha visto aumentado su número de participantes. De ser noventa en 1996, el año pasado se registraron 215.

En este curso los niños y adolescentes de 5 a 14 años, tienen la oportunidad de aprender tawkondo, basquetbol, futbol, natación y juegos de recreación.

A este centro pertenece una de las mejores figuras del atletismo con que cuenta la UdeG. Estudiante de la carrera de administración, Oswaldo Alejandro Murillo, ha logrado el primer lugar en lanzamiento de bala y disco en los Juegos Deportivos Estatales, lo que le ha permitido representar a esta casa de estudios.

Explicó Luis Pérez que "apenas tenemos una cancha de basquetbol, pero gracias al apoyo del H. Ayuntamiento de Autlán, ha sido posible usar las instalaciones de la unidad deportiva Chapultepec, la que cuenta con gimnasio techado y sus respectivas canchas de basquetbol y volibol. Esperamos contar pronto con nuestras propias canchas".



En el CUCSUR, la práctica del deporte es prioritaria

BREVES DEPORTIVAS
POR RODOLFO CASTILLO

LEONES NEGROS

A siete jornadas de que termine la temporada regular de la primera división A del futbol mexicano, Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, necesita apretar en estos últimos partidos si quiere conseguir un lugar en la liguilla. Por lo pronto, el equipo universitario se encuentra con nueve puntos (al cierre de esta edición), lo que lo coloca en el cuarto sitio del grupo 3, detrás de Cuauhtitlán, que tiene diez puntos.

Para la fecha 13, los exbachilleres tendrán un partido de los llamados de seis puntos, al ir contra el Aguascalientes, que marcha en el sitio dos con trece puntos, resultado de 4 partidos ganados, un empate y 4 perdidos.

La ventaja para los leones será su condición de local, pues la sede es el monumental estadio Jalisco. El partido se llevará a cabo este jueves 25 de marzo, a las 20:45 horas.

En cuanto a los partidos correspondientes a las jornadas 14 y 15, toca a la UdeG visitar a la escuadra de Chivas Tijuana, el 2 de abril, a las 19:30 horas, en Tijuana, y el miércoles 7 recibirá al Cruz Azul Hidalgo, también en el Jalisco, a la hora acostumbrada: 20:45.

Este último partido se presta para que la comunidad universitaria, que estará en periodo vacacional, asista a apoyar a su equipo.

TERMINA BIATLÓN

El domingo 14 de marzo se realizó en la unidad deportiva Tucson, la tercera y última etapa del serial denominado Biatlón deportivo "Desafío al frío", organizado por la unidad de fomento deportivo, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Guadalajara, que tuvo como principal atractivo a los mejores triatlonistas del estado.

El primer lugar en esta tercera etapa correspondió a Leonardo Nolasco, quien no pudo colocarse en el primer lugar general, a causa de que no participó en la primera prueba y sólo acumuló catorce puntos contra los 20 de Rodrigo Quevedo, el que no asistió a la última etapa.

En la categoría femenil de 20 a 29 años, la ganadora absoluta de la justa fue Lisset Olivera, que en las últimas dos etapas consiguió llegar en primer lugar, totalizando 27 puntos, y detrás de ella la jalisciense Berenice O'Connor, quien alcanzó los 19 puntos.

La clasificación de las demás categorías es la siguiente:

CATEGORÍA	PUNTAJE TOTAL	CATEGORÍA	PUNTAJE TOTAL
7-9 varonil		15-19 varonil	
1. Alexis Robles	10	Omar Macías	24
		Alejandro Peña	23
		Édgar Vázquez	14
10-12 femenil		20-29 femenil	
Palmira Diosdado	30	Lisset Olivera	27
Paty Beltrán	7	Berenice O'Connor	19
		Carmen Ochoa	10
10-12 varonil		20-29 varonil	
Leonardo Saucedo	30	Rodrigo Quevedo	20
Hugo Cornejo	14	Leonardo Nolasco	14
Héctor Valdovinos	7	Esaú Hernández	12
13-14 femenil		30-39 femenil	
Circe Saucedo	30	Lourdes Cárdenas	27
Fabiola Maeva	7	Marta Gómez	24
Carolina Campo	5		
13-14 varonil		30-39 varonil	
César Vázquez	27	Sergio Quezada	30
Luis Padilla	14	Miguel García	21
Carlos Soto	10		
15-19 femenil			
Verónica Peña	20		
Adriana Madrigal	19		
Mara Santillán	14		

PABELLÓN DE LA SALUD

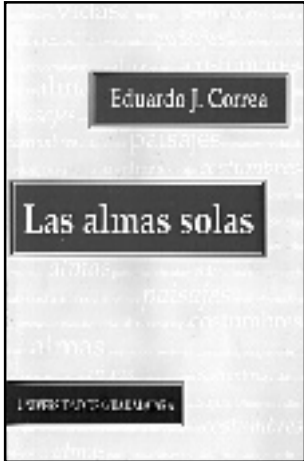
El bosque los Colomos será la sede permanente de los programas orientados a la salud física de los atletas que acuden a desarrollar alguna actividad física al mismo. Integrantes de las carreras de nutrición, cultura física y medicina, de la Universidad de Guadalajara, realizarán cada domingo sencillas evaluaciones físicas, para que los interesados conozcan su estado de salud y posteriormente puedan recibir algunas indicaciones, asesoría y consejos en su programa de ejercicio, así como la dieta alimenticia ideal acorde con su rendimiento físico.

El pabellón de la salud se efectuará en parque Colomos, puerta II, de 8 a 12:00 horas, todos los domingos.



BIBLIOSCOPIO

gaseta fugaz
por arduo suaves

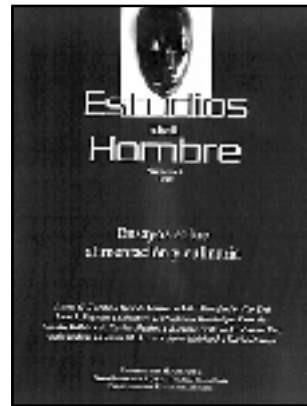


Las almas solas

Eduardo J. Correa
Universidad de Guadalajara.

Novela que describe, con la magia de la sinestesia, paisajes citadinos y anímicos, costumbres y personajes representativos del momento, en el escenario de una Guadalajara posrevolucionaria y en el transcurso de la cristiada.

En esa atmósfera descriptiva, el autor narra la vida interior de sus personajes: almas solas que, a su manera, tratan de encontrar el aliciente que los impulse a vivir, a conquistar la estabilidad y el gozo internos, y llevan al lector a experimentar, junto con ellas, la evolución de sus vidas.



Estudios del hombre

Número 7
Ensayos sobre alimentación y culinaria
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Cocinar lo que ingerimos es un hecho cultural de primer orden en el que convergen, de una u otra manera, todos los elementos que intervienen y determinan la dinámica social.

Este documento desea contribuir a la reflexión y al debate en torno a esa vital acción y apasionante tema que son comer y cocinar.



Revista del Centro Universitario de la Ciénega

Número 2
Universidad de Guadalajara.

En este número sobresalen los ensayos sobre la "Red agroclimática de la Ciénega", que explica la conformación de un equipo multidisciplinario para monitorear y diagnosticar la evolución del clima en esta región de Jalisco, así como "Evaluación al desempeño docente en el CUCIÉNIGA: un análisis del caso Atotonilco", que da cuenta de los esfuerzos y resultados obtenidos en ese municipio en materia de evaluación de la planta docente por parte de los alumnos, entre otros.

- gf: no sólo el CEPE es para extranjeros, sino toda la universidad
- gf: el burócrata no permite fotos en las paredes
- gf: la videosala es un audiosaloncito
- gf: unas vacaciones a pedir de beca
- gf: ¿cuándo cambiarán las mamparas de las jornadas editoriales?
- gf: a la alcantarilla el dinero del medio ambiente
- gf: ¿y el centro universitario de la montaña, el CUM?
- gf: ley orgánica y armónica
- gf: gana más un aviador que un piloto verdadero
- gf: ¿de qué artes se vale el museo de las artes?
- gf: el doctorado y las medicinas
- gf: en pleno uso de sus facultades universitarias
- gf: mucho apoyo para la revista *estudios del hambre*
- gf: que la preparatoria regional de Montpellier ya se convirtió en las áreas



SERVICIOS A LA COMUNIDAD

¿Buscas empleo? Acude a la bolsa de trabajo de la UdeG

Liliana Díaz Sevilla

Esta es una gran oportunidad para los estudiantes de todos los niveles que busquen empleo y egresados de la Universidad y de otras instituciones de educación, dado que recientemente la bolsa de trabajo logró la afiliación de más de 200 nuevas empresas en su directorio. Gracias a esta incorporación, dicha instancia cuenta con más de 700 empresas que con frecuencia recurren a ella para reclutar personal.

Al respecto, el jefe de la Unidad de Apoyos Económicos, de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, César González, comenta: "La bolsa de trabajo, de la UdeG, se encuentra en capacidad de ofrecer hasta siete opciones de empleo en promedio a los jóvenes estudiantes o

egresados que acudan a solicitar nuestros servicios, dado que contamos con mayor oferta que demanda".

"Entre los perfiles más solicitados, están los de alumnos y egresados de las diferentes carreras que ofrecen los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); por ejemplo, licenciados en ingeniería industrial, administración o relaciones industriales".

Dichos perfiles resultan ser los mejor pagados, con sueldos de hasta 5 mil 200 pesos para los procedentes del CUCEI y 4 mil 500 para los del CUCEA, además de que las ofertas abarcan empleos de medio tiempo y tiempo completo.

La responsabilidad de la bolsa de trabajo, señala César González, consiste en llevar a cabo un análisis concienzudo del empleador y

del empleado en perspectiva, tratando de que el puesto, salario, horario y disponibilidades sean los adecuados para las partes.

Los giros de las empresas que se dirigen a la Universidad para solicitar personal, van desde manufactura hasta ventas y servicios. Entre ellas destacan IBM, Alcatel, Soloflex (del ramo electrónico), Bitel, Seguros Tepeyac y Suburbia, entre otras.

Con alrededor de 350 solicitudes de empleo canalizadas por la bolsa de trabajo, más del 10 por ciento obtiene el puesto que éstas ofrecen. Tales resultados se ubican por arriba de la media estatal en comparación con otras agencias de colocaciones públicas y privadas. Así, la bolsa de trabajo de la UdeG es la más solicitada de entre otras universidades, dada su eficacia, confiabilidad y calidad en recursos humanos.

"Cada mes asistimos a una junta en Palacio de gobierno, que organiza la Asecorh (Asociación de empresarios y coordinadores en recursos humanos), para hacer un balance de las plazas solicitadas y ocupadas en ese periodo. Gracias a estas reuniones, advertimos el buen desempeño que hasta ahora presta nuestro servicio universitario", indica César González.

Los únicos requisitos para tener acceso a este servicio, son: acudir a la Coordinación General de Servicios a Universitarios, en Escorza 145, de 9:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, con una fotografía tamaño infantil a color o en blanco y negro, solicitud de empleo elaborada y una copia fotostática de las últimas calificaciones o constancia de grado, como carta de pasante o título profesional. El servicio es gratuito.

EL ORGULLO DE SER UNIVERSITARIO

Iriteimai: rescatista de la cultura huichola
y premio Netzahualcóyotl 1999

Lucía López

Iriteimai, *Flecha joven* en wixarika y Gabriel Pacheco Salvador para la sociedad en general, es un especialista huichol que recientemente vio trastocado su mundo por un sinnúmero de entrevistas y actividades, tras recibir en la ciudad de México el premio Netzahualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas 1999, que le otorgó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por su rescate de la cultura huichola y su creación literaria.

Iriteimai, quien trabaja en el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), platicó con *Gaceta Universitaria* sobre diversos aspectos de su vida y obra. Esta es una síntesis que intenta ser fiel al espíritu del entrevistado.

Sus estudios: un gran esfuerzo personal y familiar

Soy originario de Xatsitsarie (Guadalupe Ocotán) y el segundo de ocho hermanos. En mi comunidad estudié la primaria, ayudaba en los trabajos del campo y en las diversas ceremonias.

A pesar de la negativa de mi madre y gracias al apoyo de mi padre, salí de mi comunidad a los 13 años, con el ánimo de proseguir mis estudios. Cursé secundaria y preparatoria en Nayarit, donde viví momentos difíciles por el rechazo de muchos compañeros, mi desconocimiento del español y las limitaciones económicas. Salí adelante con el apoyo de compañeros, de mi familia y de un espíritu interno que me impulsaba a continuar.

No ingresé a la Universidad Autónoma de Nayarit, ya que muchas carreras estaban saturadas y requería dedicar tiempo completo al estudio y no quise esforzar más a mis padres. Entonces acepté el trabajo de profesor bilingüe en la comunidad de San Andrés Coamiata. Ahí pase muchas penurias y ante una infección pulmonar delicada, seguí el consejo de amigos de trasladarme a Guadalajara, en

donde los médicos podrían atender mi enfermedad y yo, estudiar y trabajar.

En 1985 estaba por crearse el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas y mostraron interés en mí. Me incorporé a la UdeG hace aproximadamente 10 años. Mi situación cambió, pues ahora era una ventaja y atractivo ser huichol.

Por consejo de mis compañeros, estudié letras, aunque no sabía lo qué esto implicaba. Ya fascinado por el mundo del lenguaje y la literatura, cursé la maestría en lingüística aplicada.

El rescate de la cultura huichola y la creación literaria

Ya en el departamento me dediqué a recorrer las comunidades de la sierra huichola con grabadora en mano, para retomar de los ancianos cantos religiosos, cuentos y leyendas de esta ancestral cultura.

El trabajo no ha sido fácil, aunque sea huichol, pues muchas personas son renuentes a entregar sus conocimientos, porque desconfían del uso que se les vaya a dar y por el esfuerzo que les costó adquirirlos.

Estos textos, ya transcritos, han permitido avanzar en el conocimiento de la lengua huichola y estructurar un alfabeto que no tiene contradicciones y que aplican los maestros en la sierra. Contar con este recurso es importante para conservar la cultura y lengua huicholas, que a pesar de haberse mantenido vitales durante cientos de años, sufren la amenaza del mundo moderno.

Ahora vivo en Guadalajara con mi esposa, que es huichola y con mi hija de dos años. Siempre he seguido en contacto con mi comunidad y sus principales ceremonias y continúo emprendiendo cada actividad con el sentido sagrado que tienen y el amor con el que se debe proceder, como huichol que soy.

Tener el premio, el que recibí junto con mis padres, significa más que un apoyo económico, un aliciente moral al trabajo que realizamos y una mayor responsabilidad en el rescate de la cultura huichola y el apoyo a los escritores indígenas talentosos del país. ♦

Iriteimai, *flecha joven*QUIÉN ES QUIÉN
EN LA UNIVERSIDAD

José Antonio Magallanes Rodríguez, de formación cirujano dentista y contador público, es el secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, gremio que afilia a 12,500 profesores cuya bandera es dominar una nueva cultura laboral en todo el país.

Uno de sus objetivos como dirigente académico, es la defensa de los intereses laborales de quienes representan la parte fundamental de esta institución y constituyen la base que realiza las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura, así como mantener un alto sentido de productividad de calidad y eficiencia en dichas áreas.

Desde 1997, Antonio Magallanes encamina sus esfuerzos a profesionalizar la planta docente, combatir el ausentismo magisterial, promover que el profesorado haga carrera en investigación, ya que su participación activa es indispensable en las estrategias de cambio para el mejoramiento universitario.

Otra de las preocupaciones no menos importantes para Antonio Magallanes, es que el académico obtenga mejores salarios y prestaciones, oportunidades para participar en los concursos de plazas que instituye la universidad e incrementar el



José Antonio Magallanes Rodríguez

porcentaje de profesores de tiempo completo y medio tiempo, con el mínimo de académicos por asignatura, ya que los primeros representan el 40 y el 60 por ciento, respectivamente.

Su trayectoria como líder empieza desde la secundaria, cuando representó los intereses de los estudiantes en la número uno para varones. Nunca se ha desvinculado de los sectores universitarios y de la sociedad, a la par que ha ejercido, en la medida de lo posible, sus dos profesiones.

Para Antonio Magallanes Rodríguez la eficiencia y la puntualidad son requisitos obligatorios en su gestión, así como el rechazo total a la hipocresía. No tolera la política sucia y considera que la suya es "una política con un alto sentido social". Le apasiona el trabajo: "además, me pagan por hacerlo, por lo que soy doblemente feliz". ♦

DIPLOMADO EN PERIODISMO

A los interesados en concluir el **diplomado en periodismo**, organizado por la Oficina de Comunicación Social y la Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia, de la Universidad de Guadalajara, se les informa que el límite para hacer su solicitud es el viernes 26 de marzo del presente año.

Mayores informes con Norma Lilia C.,
al teléfono 825-2772, de 9:00 a 14:00 horas.



Cyber Café Internet

- Aprende a obtener información de Internet para complementar tus trabajos escolares o de oficina.
- Cursos personalizados.
- Navega en Internet.
- Comunícate en tiempo real alrededor del mundo y diviértete haciendo amigos en el chat.
- Obtén tu cuenta de correo electrónico GRATIS.

SERVICIOS:

- Impresoras láser e inyección de tinta. • Scanner.
- Consumibles. • Programas en CD Rom.

Agustín de la Rosa 256
col. Ladrón de Guevara
cybercaf@mpsnet.com.mx
Tel. 615-2097

Presentando este
anuncio, obtén
dos horas al
precio de una,

A TRAVÉS DE
INTERNET

Todos los servicios
de Comunicación
Social en:

www.comsoc.udg.mx

Con una
nueva imagen

Cartelera Cultural

A partir del 22 de marzo

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Guanajuato 4045, sector Hidalgo.
Teléfonos 853-0905, 853-8705

❖ **CICLO DE CULTURA NÁHUATL**
Hoy, a las 18:00 horas, el maestro Efraín Franco Frías impartirá la conferencia "Malintzin", en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA
Vallarta 1668. Teléfonos 615-4980, 615-4953, fax: 615-5018. Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábados, de 10:00 a 18:00 y domingos de 11:00 a 16:00 horas.

❖ **TERRAZA CASA VALLARTA**
Presentación del libro *Memoria de mis huesos*, de Mario Heredia. Viernes 28, 20:00 horas.

❖ **PUEBLO FELIZ**
Exposición, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, de Enrique Oroz. Hasta el 9 de mayo.

❖ **LA NOSTALGIA NO ES TAN ÁLGIDA**
Muestra fotográfica de Laura Zohn, en la sala Manuel Álvarez Bravo. Hasta el 25 de abril.

❖ **DISFRACES Y JUGUETES**
Exposición escultórica de Luis Espiridión, en la sala de usos múltiples. Hasta el 25 de abril.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES
Lerdo de Tejada 2172, colonia Reforma, teléfonos 616-4357, 616-3894

❖ **MUESTRA PLÁSTICA**
El pintor tonalteca Brígido Pérez muestra una parte de su obra plástica.

GALERÍA JORGE MARTÍNEZ
Belén e Independencia.

❖ **MUESTRA COLECTIVA**
Catorce profesores del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño muestran sus trabajos, resultado de los talleres de nivelación de dibujo, estampa y fotografía.

GALERÍA VALENTÍN GÓMEZ FARIAS
Liceo 496, esquina Juan Álvarez.

❖ **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**
Leticia Reyes García expone fotografías en la muestra "Miradas y paisajes" Hasta el 26 de marzo.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua Azul. Teléfono: 619 1176. Admisión general, 30 pesos, estudiantes con credencial, 15

❖ **SEXO, SEGURO... ¿SEGURO?**
De Jacobo Darío, Darío Fo y Franca Rame, a cargo de la Compañía de Teatro UdeG. Dirige Fausto Ramírez. Martes de marzo, 20:30 horas. Sólo mayores de 15 años.

❖ **LOS PRETENDIENTES DE LA POSADERA**
De Carlos Goldoni, adaptación de Jaime Chabaud, a cargo del grupo Piedra de sol. Dirige Víctor Castillo. Miércoles de marzo, 20:30 horas.

❖ **FESTIVAL DE DANZA**
Ballet clásico, bajo la dirección de la maestra Rebeca Martín del Campo, jueves 25, a las 20:30 horas.

❖ **MUJERCITAS**
De Louisa Mai Alcott, a cargo del grupo de teatro de la Universidad Panamericana. Dirige Alejandro Ruiz Velasco. Presentaciones el viernes 26 y sábado 27, a las 20:30 horas y el domingo 28 a partir de las 18:00 horas.

COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Dirección: Fausto Ramírez.

❖ **PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR JUVENIL**
La compañía de la UdeG presenta, de lunes a viernes, a las 9:00 y 15:00 horas, *Las entretelas del corazón*, en el teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de septiembre 868). Entrada general 5 pesos.

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UDEG
Dirección: Carlos Ochoa.

❖ **TEMPORADA EN CHAPALA**
El Ballet Folclórico de esta casa de estudios se presentará los miércoles 24 de marzo en el auditorio de Ajijic (en las riberas del lago), a las 19:00 horas. El costo del boleto es de 10 pesos. Informes al 616-4991, en Guadalajara y (01376) 616-97, en Ajijic.

LA VOZ DE LA UdeG EN LOS ALTOS
Programa de radio del Centro Universitario de los Altos. Se transmite a través de la XEZK, Poder 55 de Radio Alteña, en el 550 de amplitud modulada, todos los jueves a las 19:00 horas.

BIBLIOTECA IGNACIO L. VALLARTA
Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas. 16 de septiembre 849, planta baja. Horario: lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas.

tianguis

Compro casa de oportunidad.
Lláname al tel. 631-9213. Sra. Silvia.

Solicito casa en renta por Santa Tere, Capilla de Jesús, Sagrada Familia, Expiatorio y zonas aledañas. tel. 626-1844. Sra Yoli.

Voy a tu domicilio a embellecerte.
Trabajos de cultura de belleza. Tel. 631-9213. Sra Silvia.

Se renta cuarto compartido o solo, a damas únicamente. Informes al 638-5060, dejar mensaje con Beatriz.

Vendo barato, recámara de 5 piezas, buró, tocador, luna, cabecera, color blanco perla, \$1,300.00. Videocasetera Sony, \$750.00. Tel. 827-0280

Reiki energía vital estimula la autosanación, limpia el organismo y te lo equilibra nuevamente. Actúa en todos los niveles: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciación en Grupo Cima. Tel. 629-1444

Cursos de matemáticas, preparación para el examen de ingreso a prepa y licenciatura. Profesor Carlos. Informes al teléfono 646-55-00

Se vende equipo completo de serigrafía. Informes al 646-01-05, con Pablo

Venta de camioneta Ram Charger Roger 1992, automática, equipada, eléctrica, rines y llantas deportivas \$58,000 tel. 640-07-77

Atenta invitación. Caballeros entre 28 y 35 años, con gusto y facilidad para el baile, especialmente danzón (podrías aprender). Cita: jueves 18 de marzo, 20:00 horas. en Manzano # 468 SJ, ¡no faltes!

Ingresé a la UdeG y me urge cuarto, departamento o casa para renta en Guadalajara, Zapopan o Tlaquepaque. Comunicarse a Mazatlán, tel. (0169) 823-850, 815-358, 817-232, con Pedro Yasir Arellano.

Cursos de inglés y francés. Experiencia cultural en Canadá para niños de 8 años en adelante, adolescentes y adultos. Informes al 641-5529, con Alicia González.

Venta de libros nuevos y usados a precios económicos. Consigo cualquier tipo de libro. Tel. 644-0545

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

¿Tienes problemas con tu manera de beber o de drogarte?

Tels. 825-0542, 825-4900, 853-8941, 161- 0182

Sevicios gratuitos

UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE



Nuestra misión es formar profesionales que puedan ser factores de cambio y participen en el desarrollo sustentable de Jalisco y México

Incorporada a la
Universidad de Guadalajara



LICENCIATURAS

- * **NEGOCIOS INTERNACIONALES**
- * **CONTADURÍA PÚBLICA**
- * **ADMINISTRACIÓN**

Turnos: **Matutino y Nocturno**

OFRECEMOS:

- * Centro de Cómputo con acceso a Internet
- * Centro de Idiomas * Prácticas profesionales
- * Bolsa de trabajo * Biblioteca * Cafetería
- * Centro de copiado * Ambiente agradable

Teléfonos: 630-10-82 y 630-04-32

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA N° 15, Esq. MORELOS, a una cuadra de Av. Unión y Vallarta, COL. AMERICANA, GUADALAJARA, JALISCO

Nueva ley federal de cinematografía

Habib Aragón R.*

"Los mexicanos no se imaginan lo que fue la influencia del cine mexicano en la cultura de América Latina durante su esplendor de los años cuarenta y cincuenta. Sobre todo en el lenguaje, la música, la cocina y hasta en el modo de vivir. Numerosos mexicanismos circulan como propios en el habla vernácula hispanoamericana. Los mariachis son casi obligatorios en bodas y cumpleaños populares, y México es el país más querido en el continente, gracias, sin duda, al cine".

Gabriel García Márquez

México ha sido uno de los pocos países en el mundo que ha contado con una industria cinematográfica propia desde los orígenes del cine, y a pesar de que es pionero, en la actualidad este arte se halla en riesgo de desaparecer.

¿Por qué decayó el cine mexicano? Por lo mismo que sucedió en Argentina y Brasil: falta

de recursos y apoyo estatal. Sin embargo, tan pronto los tuvo, se produjo un renacimiento asombroso.

Esto es válido para el cine mexicano, pues su potencial creativo está vivo, como en sus mejores años. Lo que le falta para ser lo que fue, son recursos y la protección legal que tuvo entonces.

Ya desde 1949 el estado mexicano trabajó al respecto y promulgó la primera Ley de la Industria Cinematográfica, que no fue tomada en cuenta sino hasta 1952. Gracias a ella, el cine nacional se convirtió en un generador de divisas que nos permitió por más de tres décadas tener una balanza económica favorable para nuestro país.

En la década actual nuestro cine se ha derrumbado. De ser una nación que producía un promedio de cien películas al año, nos hemos convertido en un país casi exclusivamente consumidor de cintas extranjeras. Tan sólo en 1997 se produjeron 13 películas, cantidad igual a la producción de los años 20, cuando México contaba con una población de 14 millones de habitantes.

En diciembre de 1998 se presentó una iniciativa que pretendía reformar la Ley Federal de Cinematografía, ya que desde 1992 no ha sufrido cambio alguno y además no ha dado los resultados esperados.

Con estas reformas pretenden hacer cambios radicales, pero si no se realizan con mucho cuidado, estarán lejos de cumplir con su objetivo.

Uno de ellos es crear un organismo, un fideicomiso encargado de administrar un impuesto extra, que ya se paga en las taquillas y pretende impulsar el tan llamado nuevo cine mexicano.

Es positivo que se busquen alternativas para producir cine nacional, pero no a través de

pagar más impuestos.

Si supiéramos que realmente se haría un buen uso de los recursos y que las películas serán de excelente calidad, creo que con gusto pagaríamos el 5 por ciento agregado al valor del boleto, es decir, un peso en promedio.

Lamentablemente no pasará mucho tiempo para que este organismo sea víctima de una auditoría, tan de moda en nuestros días, con fines políticos, sobre todo partidistas o se convierta en trampolín para lanzar artistas al mercado, como ya ha sucedido.

En lugar de crear más impuestos, deberían hablar con los distribuidores y exhibidores de

películas, para que entreguen este porcentaje y esa misma cantidad se les descuenta en el pago de un impuesto equivalente.

En caso contrario, tal vez no aumenten las entradas, pero sí el costo de las palomitas y el refresco. Esto sin contar que con tanto impuesto, quizá más de una persona decida no asistir al cine por el alto costo del boleto y aliente el cierre de las salas, el desempleo y la desaparición de la industria cinematográfica.

El gobierno debe crear incentivos que estimulen tanto a unos como a otros, pues de lo contrario todo se quedará en el tintero. ♦

* Estudiante de la Escuela Preparatoria 4, de la UdeG.

LA TIRA



UNIVERSITARIOS

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Si eres aficionado a la fotografía y quieres colaborar en *Plata y Gelatina*, tu foto deberá ser horizontal y en blanco y negro. Luego de la publicación podrás recuperarla, al igual que si se trata de una caricatura para la sección de *La Tira*. Para ésta es necesario que la ilustración esté dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Por último, si tienes un compañero que se destaque en alguna disciplina académica o en cualquier otro aspecto, mándanos su foto tamaño credencial y sus datos personales para publicarlo en *Esqueleto*. Puedes decirnos su apodo, comentarnos alguna anécdota de él.

TRAER TUS COLABORACIONES A LA OFICINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. GACETA UNIVERSITARIA SE RESERVA EL DERECHO DE PUBLICACIÓN Y LA EDICIÓN DE TEXTOS

ESQUELETO



Nombre: Luis Enrique Higuera Medina.
Estudios: sexto semestre, carrera de medicina, CUCS.
Promedio: 93.
Datos generales: nació el 17 de marzo de 1978, en Guadalajara, Jal.
Rasgos particulares: 1 metro 78 centímetros de estatura, 72 kilos de peso, ojos color miel.
Cualidades: amigable, inquieto y respetuoso.
Pasatiempos: deporte y apoyo al grupo estudiantil de la Asociación Médica de Jalisco, en sus actividades académicas.
Objetivos en la vida: ser un buen médico y apoyar para que todos los estudiantes de nuestra Universidad y en especial los médicos, busquen la "excelencia académica".
Temores: a la mediocridad profesional. ♦

Plata y



ARCHIVO

Gelatina