



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Homenaje al doctor **Alfaro Baeza**

Págs. 4-5

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor

Alberto Spiller

Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

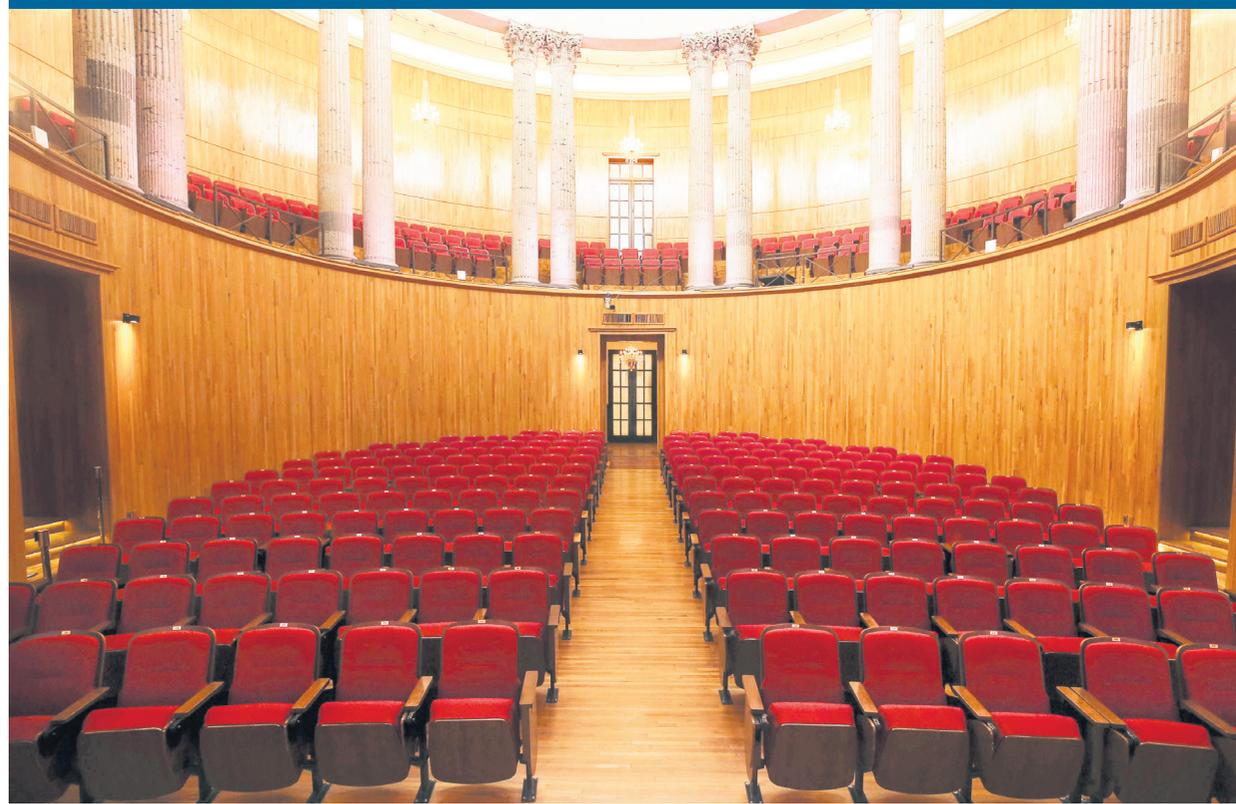
La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.



OBSERVATORIO

El Paraninfo
FOTO: GUSTAVO ALFONZO



Las máximas de LA MÁXIMA



Todos sabemos que la forma de evitar abortos es prevenir un embarazo, pero desafortunadamente mientras haya índices de escolaridad bajos en México, seguirá habiendo embarazos y abortos.

Alfonso Hernández Rodríguez, coordinador del Centro de Estudios de Género del CUCSH



EXAMEN



Examen de admisión a licenciatura en línea

College Board pondrá a disposición gratuitamente en 2020 su prueba en la web, para que los aspirantes puedan familiarizarse con los exámenes de admisión

JULIO RÍOS

Las prácticas de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), del Collage Board, ahora estarán disponibles de manera digital y gratuita para todos los que aspiran a las universidades en México y los 10 países en los que trabajan en América Latina.

El vicepresidente de College Board para América Latina y Puerto Rico, José Carreras, informó que con esta práctica gratuita los estudiantes podrán conocer en cuáles áreas del conocimiento presentan deficiencias, y así poder prepararse mejor para presentar el examen de admisión.

“El estudiante podrá saber por sí solo dónde se encuentra; que la práctica sea totalmente individualizada y que pueda saber en qué enfocarse en el futuro, antes de entrar a la universidad. Durante los primeros meses de 2020 estaremos ofreciendo la PAA totalmente libre de costo en una plataforma de internet, y el estudiante podrá practicarla donde quiera que se encuentre”, informó.

La directora ejecutiva de College Board para América Latina y Puerto Rico, Janning Estrada, confirmó que la práctica impresa continuará en caso de que los aspirantes no cuenten con computadora ni acceso a Internet. Con esto, además, se evitará que los aspirantes caigan en manos de quienes ofrecen cursos de prácticas de la PAA con cobros que van de los 20 mil y hasta los 25 mil pesos.

“College Board siempre ha ofrecido la prueba de práctica, aunque era impresa. No ha cambiado nada, lo que ha cambiado es esa familiarización con el examen. Y muy importante: cuando se desarrolla un examen como el nuestro, y hay muchas instituciones que lo usan, hay muchas compañías, ajenas a College Board, que surgen para dar prácticas alrededor de ese examen, y algunos hasta garantizan que serán admitidos en las instituciones. Esas prácticas cuestan, y no todos los estudiantes pueden pagar el costo de una práctica privada”, indicó Estrada.

Este anuncio se hizo en el Congreso Latinoamericano de College Board 2019, que se realiza en un hotel de Guadalajara. Explicaron, además, que la PAA tendrá un nuevo diseño enfocada en reducir la deserción escolar, pues se agregará una herramienta de interpretación de resultados para que los docentes orienten a los estudiantes respecto a las áreas de oportunidad en las que deben trabajar en su primer año de universidad.

College Board nació en 1900 en Estados Unidos de América. La PAA se realiza desde 1964 en más de 10 países de América Latina, y se ha consolidado por sus altos parámetros de confianza, su rigor psicométrico y su valor predictivo. En México, alrededor de 500 instituciones educativas utilizan sus programas, incluida la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En Jalisco, College Board aplica anualmente más de 300 mil pruebas a solicitud de diferentes instituciones. Con la UdeG trabajan desde hace 25 años, y con ello se ha fortalecido la certeza en la legalidad e imparcialidad de los exámenes de admisión.

Cabe señalar que esta Casa de Estudio, desde hace tres años, ya cuenta con el cuadernillo de prácticas de la PAA en línea para todos sus aspirantes, aunque no de forma interactiva, sino como un documento con posibilidad de ser impreso para poder practicar.

La prueba estará disponible en 2020 en el sitio electrónico www.practicapaa.org ♦



LICENCIATURA

Agronegocios del CUValles refrenda su calidad

El programa que inició en 2007 obtuvo el refrendo a la acreditación obtenida en 2013

CUVALLES

El programa educativo de Agronegocios del Centro Universitario de los Valles (CUValles), recibió la constancia de refrendo de la acreditación como programa de calidad por parte del Comité Mexicano de Acreditación de la Educación Agronómica AC (COMEEAA), con una vigencia de cinco años.

El reconocimiento fue entregado por el titular de la COMEEAA, Carlos César Maycotte Morales, quien resaltó el trabajo realizado por el CUValles en la procuración de la calidad de sus programas educativos.

“Lo desarrollado durante el proceso significa una cosa: que todos estos actores están comprometidos con la calidad de la educación. Este compromiso, por lógica, se refleja en aquellos aspectos de visión de corto, mediano y largo plazo, en beneficio de sus estudiantes.”

Para el Secretario Académico del CUValles, José Guadalupe Salazar Estrada, tanto la obtención del reconocimiento como las observaciones emanadas del proceso de reacreditación, representan la oportunidad para continuar con el trabajo de mejora continua de cada uno de los programas educativos del Centro.

Asimismo, mencionó que el programa de Agronegocios siempre se ha caracterizado por su propuesta de trabajo con base en el desarrollo de proyectos, al favorecer la inter y multidisciplinariedad, lo que ha permitido a sus estudiantes obtener importantes resultados. ♦

ADIÓS A UN GRAN MÉDICO Y HUMANISTA

UdeG reconoció la impecable trayectoria y aportes científicos del doctor Francisco Alfaro Baeza en una ceremonia realizada en el Paraninfo



Destaca el trabajo de Alfaro Baeza en el Hospital Civil, institución hermana de la UdeG, donde promovió la incorporación de los últimos adelantos en el campo médico a los servicios prestados por este nosocomio. / FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

JULIO RÍOS

Mentor de más de 50 generaciones de médicos, cuyos sueños se plasmaron en grandes avances para esta institución y los Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG), Francisco Alfaro Baeza, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara,

fue despedido el lunes pasado por familiares, amigos y comunidad universitaria, en un homenaje póstumo en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

“En medio de la tristeza que nos causa la partida del doctor Alfaro Baeza, la UdeG le reconoce su impecable trayectoria profesional, sus trascendentales aportaciones al campo de la salud y los beneficios que pro-

porcionó a través de su práctica profesional, mismos que se extienden a la población en general. Descanse en paz...”, dijo el Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí.

Alfaro Baeza fue uno de los investigadores más prominentes de la Universidad, impulsor de la maestría y el doctorado en Ginecología de esta Casa de Estudio y pro-

motor de convenios de colaboración con la universidad estadounidense Johns Hopkins, además de participar en el equipo de trabajo que logró el nacimiento del primer bebé mexicano por fertilización in vitro.

“...recordamos a ... un universitario en toda la extensión de la palabra, quien durante más de 50 años estuvo vinculado a la Universidad de Guadalajara como docente,

investigador e impulsor de estudios especializados. Destaca su trabajo en el Hospital Civil, institución hermana de la UdeG, donde promovió la incorporación de los últimos adelantos en el campo médico a los servicios prestados por este nosocomio, y la creación de programas enfocados en la especialización médica”, añadió Villanueva Lomelí.

Se realizaron varias guardias de honor en la ceremonia. La primera estuvo integrada por el Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí; el Vicerrector Ejecutivo, Héctor Raúl Solís Gadea; el Secretario General, Guillermo Gómez Mata, y el director general del Hospital Civil, Jaime Andrade Villanueva.

La segunda y tercera por rectores de centros universitarios y los directores de los hospitales civiles de Guadalajara, y la cuarta por funcionarios de la administración central y directivos de la UdeG, además de una guardia integrada por sus familiares.

“Recordamos siempre su personalidad como el gran médico humanista, cabal y de profundo espíritu al servicio de su semejantes; médico admirable que representa a uno de los más grandes hombres de la academia y la ciencia con la más alta capacidad y humanismo a toda prueba entre la comunidad médica y académica en la historia de los hospitales civiles y de la Universidad de Guadalajara”, declaró Jaime Andrade Villanueva.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José Francisco Muñoz Valle, dijo que el doctor Alfaro Baeza siempre buscó que sus alumnos lo superaran profesionalmente, lo cual demostraba su humildad y amor por la enseñanza.

“Gracias a ello nos ha dejado un legado de grandes médicos y científicos, los cuales, estoy seguro, mantendrán siempre vivo el espíritu visionario y dadivoso del doctor Alfaro Baeza. Él nos dejó un amplio legado bibliográfico en áreas de la ginecología y el cáncer de cérvix, sin minimizar que nos heredó un semillero de grandes académicos que se formaron a su semejanza con una alta calidad académica y humana”, indicó.

Manuel Alfaro Lozano, nieto del homenajeado, dirigió unas palabras en las que destacó la entereza y la bondad de su bondad.

“Cumpliste cada día tus metas, no hay pendientes. Nos hiciste inmensamente felices. Jamás se borrará la huella en nuestros corazones, ni en los pasillos del Hospital Civil ni de la UdeG”, indicó. ♦



Nieto de Alfaro Baeza recibió la bandera de la Universidad de Guadalajara.

PERFIL

Francisco Alfaro Baeza

Obtuvo el título de Médico Cirujano y Partero de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Guadalajara, en 1951; la especialidad, la maestría y el doctorado en Ginecología en esta Casa de Estudio y en la Universidad Johns Hopkins. Es fundador de la maestría y el doctorado en Ginecología de la UdeG. Fue director de la Escuela de Graduados.

Fundó, además, el Servicio de Endoscopia Ginecológica en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, la residencia en la misma especialidad, y logró su internacionalización al conseguir que la Universidad Johns Hopkins designara al Hospital Civil como Centro Internacional de Adiestramiento de sus programas educativos de alta especialidad en endoscopia ginecológica.

Fue pionero de la laparoscopia ginecológica operatoria mexicana. En la transmisión de imágenes de

un procedimiento endoscópico en vivo, desde los quirófanos del HCG a Europa y Sudamérica, obtuvo mucho éxito. Fundó la Unidad de Informática Clínica del Servicio de Ginecología, conectada a Bancos de Datos internacionales. Es autor del primer Expediente Clínico Electrónico del Occidente del país (DataLap 7) para el Servicio de Endoscopia Ginecológica de la unidad Fray Antonio Alcalde.

Fue invitado por universidades de 14 países para impartir cursos y demostraciones quirúrgicas sobre laparoscopia ginecológica. Representó al hemisferio occidental en la Reunión Asiática Safety of Voluntary Surgical Contraception, Report of an Expert Committee, en Manila, Filipinas.

Colaboró con Howard Jones, Aníbal Acosta y Efraín Pérez Peña en lograr el primer bebé de probeta mexicano. ♦

CALAS

El vacío de políticas en materia medioambiental



FOTO: DAVID VALDOVINOS

ENRIQUE LEFF ZIMMERMAN

JULIO RÍOS

Muchos creerían que la izquierda y los gobiernos progresistas estarían en contra del modelo depredador y neoextractivista (con la explotación de los recursos naturales y el saqueo indiscriminado de materia prima) y en favor de la protección del medio ambiente y un manejo responsable del territorio. Pero no es así.

La izquierda en Latinoamérica, tradicionalmente, ha puesto mayor atención a temáticas como la lucha de clases, políticas sociales, la redistribución de la riqueza y, en algunos casos, a la reivindicación de libertades individuales. Pero no precisamente en atender los retos socio-ambientales, reflexiona en entrevista Enrique Leff Zimmerman, doctor en Economía del Desarrollo por la Universidad de París.

“La izquierda no ha estado históricamente enfocada a pensar el cambio social hacia la sustentabilidad de la vida, sino al crecimiento económico. Y la crisis ambiental plantea el gran desafío de pensar más allá de un compromiso con la justicia distributiva, la justicia social, la eliminación de la pobreza, que son cuestiones absolutamente fundamentales, pero de lo que hay que darnos cuenta, es que en este momento que atraviesa la humanidad y el planeta, las ideologías progresistas, más comprometidas con la sociedad humana, al mismo tiempo tienen que ser más comprometidas y conscientes sobre la forma de pensar hacia la vida, hacia la naturaleza, y eso implica un cambio de los ejes de conducción de la política socioambiental”, señala el excoordinador de la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

El Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM agrega: “No sólo crecer económicamente, sino cambiar los modos de producción, de extraer y transformar la naturaleza, y los estilos de vida. Son los ejes que debe conjugar un gobierno que realmente se reclame comprometido con la transformación socioambiental y no sólo con un ajuste de cuentas históricas por todos los efectos

negativos que ha tenido una política encaminada al crecimiento económico desde una lógica neoliberal, pensando que con el crecimiento económico iba a haber derrama económica, que se iba a acceder a mejores condiciones de vida para la gente y que la naturaleza era cuestión que no había que atenderla. Hoy hay que atenderla de manera radical, porque al estar destruyendo la naturaleza se está generando más pobreza. Se está desposeyendo a los pueblos de sus territorios, de sus saberes, de sus maneras de procurarse el alimento, el sustento y sus modos de existencia”.

Leff Zimmerman, que ha sido pionero en campos como ecomarxismo, la epistemología ambiental y la ecología política, considera que esta paradoja implica una falta de puesta al día de los gobiernos progresistas de cara a la cuestión ambiental en el mundo y, por eso, se debe pensar en una rearticulación de políticas públicas que ponga a la naturaleza en el centro.

“Con la derecha no sorprende. Porque están concentrados en la maximización de la ganancia, en la concentración de la riqueza, despreciando la cuestión de la desigualdad social y la depredación de la naturaleza que viene dominando en el ímpetu de la economía mundial. Pero justamente una izquierda, llámese progresista y comprometida con la justicia social y ambiental, tiene que poner a la naturaleza en el centro de la discusión”, añade el profesor del doctorado en Medio Ambiente y Territorio de la Universidad Iberoamericana-Puebla.

¿Qué opina de algunos proyectos del gobierno de la Cuarta Transformación, como el Tren Maya, Dos Bocas, o aquí en Jalisco la Presa del Zapotillo que sigue sin detenerse?

Lo veo críticamente. Es una política muy comprometida con el pueblo, y con eliminar la pobreza y una mejor distribución de la riqueza, pero no ha comprendido la otra parte que venimos conversando. La mejor manera de generar el bienestar para los pueblos de México quizá no sea darles más “modernidad” a través de macroproyectos como el Tren Maya, ni con la idea de impulsar la economía nacional con recursos como el petróleo, el carbón, sino pensar en

otros modos de producir energía y satisfactores para las comunidades, recuperando y potenciando sus prácticas tradicionales de vida que son más amables y afines con la condición ecológica de sus territorios.

Considera que, si bien hay cuestiones abordadas con claridad y firmeza como la política antifracking y anti-transgénicos, además de una reivindicación del valor histórico del patrimonio del maíz, también hay falta de comprensión y visión al creer que los megaproyectos traen desarrollo.

Entendemos que las condiciones políticas son complicadas, pero habría que movilizar otro tipo de consensos y alianzas con los pueblos y comunidades de México para una verdadera transformación del modo de habitar el territorio y producir desde su potencial.

Muchos ciudadanos creen que el Tren Maya o Dos Bocas traerán empleos y progreso y piensan de forma cortoplacista...

Lamentablemente, sí. La imposición de la modernidad va cambiando expectativas e imaginarios y penetra en la cultura tradicional e, incluso, muchos pobladores cambian su modo tradicional de pensar. La enorme migración que ha habido de las comunidades más pobres a Estados Unidos los hace volver con una impronta, con un imaginario de progreso y modernidad que impone en sus modos de vida tradicionales. Y hay una promoción de ese modelo de modernidad que venía del Estado anterior y el Estado actual aún ofrece bienestar, empleo, seguridad alimentaria a través de estos modelos de macroproyectos. Las comunidades se enfrentan a ese embate. Pero otros resisten: ese no es el camino, no es nuestro vivir bien, dicen. Ahí están las comunidades zapatistas y muchas otras comunidades resistiendo, porque no se tragan la píldora de que así van a vivir mejor. Y lo que quieren es restaurar y mejorar sus formas de vida. Necesitamos políticas públicas que apoyen esa intencionalidad de los pueblos indígenas y afromexicanos para impulsar estas formas de producción. ♦



Inauguración de la Plataforma de diálogo "La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: la mirada de vuelta al futuro". / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

La izquierda en América Latina

Especialistas se reunieron en el CUCSH en evento organizado por el Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados

JULIO RÍOS

Se puede hablar de una sola izquierda en América Latina? ¿Responde la izquierda a las nuevas demandas sociales? ¿Tiene en su agenda el combate a la discriminación sexual y racial, a las autonomías indígenas? ¿Impulsa una política de redistribución? ¿Busca contrarrestar los efectos nocivos de la globalización, el mercado y la violencia?

Estas son algunas dudas que puso sobre la mesa Sarah Corona Berkin, investigadora de la Universidad de Guadalajara (UdeG), especialista en educación intercultural, comunicación y educación indígena, y Codirectora del Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), durante la inauguración de la Plataforma de diálogo "La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: la mirada de vuelta al futuro".

Este encuentro, convocado por el CALAS, que concentra en la UdeG a 12 prestigiosos intelectuales y académicos, se realizó el 1 y 2 de octubre en el CUCSH, campus Belenes. Los especialistas procedían de Argentina, Alemania, Chile, Ecuador, Venezuela, Brasil, Cuba, Bolivia, Estados Unidos, Uruguay, Paraguay y México.

Su objetivo fue analizar, desde una perspectiva crítica, los factores externos e internos que influyeron en la crisis, el agotamiento político y la reciente rearticulación de las fuerzas progresistas y de izquierda en la región.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, explicó que las líneas de investigación del CALAS son de lo más relevante en este momento histórico, bajo cuatro ejes: Ciencias ambientales, Desigualdad social, Violencia y resolución de conflictos, e Identidades regionales.

Anunció que ya está listo un terreno, que forma parte de la mejor reserva territorial, para que pueda instalarse este proyecto del CALAS.

El director del Centro de Estudios Interamericanos de la Universidad de Bielefeld, Alemania, Olaf Kaltmeier, recordó que CALAS no cuenta con un cuerpo fijo de investigadores, por lo que se realiza de manera frecuente una invitación para el diálogo a través de diversas convocatorias.

Reflexionan sobre la Cuarta Transformación

Sobre los retos de la Cuarta Transformación (4T), que realmente consolide un proyecto diferente desde una izquierda dialógica, conversaron tres especialistas invitados en la primera mesa, moderada por el periodista Diego Petersen.

Francisco Luciano Concheiro Bórquez, Subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), señaló que, aunque muchos hablan de la proclividad de la izquierda a subdividirse, no se puede decir que haya tal división en la izquierda actual, que llegó cohesionada al triunfo de 2018.

"La izquierda se construyó por oleadas, y hoy el punto de confluencia es hacer política de otra manera. Algunos se quedan en el proyecto, pero no en la construcción del día a día", afirmó. No se le debe temer a la lucha de clases y se requieren procesos telúricos, "desde abajo", para cimbrar a las estructuras, agregó.

La directora adjunta de Desarrollo Científico, del Consejo Nacional Ciencia y Tecnología (Conacyt), María del Carmen de la Peza, estimó que uno de los retos de la 4T es la construcción de un nuevo sujeto político. "Esto pasa por un cambio en las palabras. El movimiento feminista dijo que hay que nombrarnos con categorías diversas", agregó.

Se deben abandonar etiquetas como "recursos humanos" o "comunidad científica" o "desarrollo", que han sido determinadas por la modernidad occidental neoliberal y, en su lugar, comenzar a hablar de bienestar social y de sujetos con visión de colectividad.

El investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Raúl Delgado Wise, dijo que hay que ver cómo construir desde abajo, como lo hacen los zapatistas, con modos alternativos que no destruyan a la naturaleza, con el buen vivir como sentido profundo y amplio.

"Es importante la transformación de la universidad pública, que puede y debe desempeñar un papel fundamental en la transformación del país. Necesitamos ir, y sé que lo han hecho en la UdeG, hacia una perspectiva transdisciplinaria para fortalecer el pensamiento crítico que fue desdibujado en 30 años de neoliberalismo. Los investigadores críticos todavía existimos, y me da gusto que el CALAS esté en esa perspectiva", puntualizó. ♦

PUBLICACIONES

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Crisis del multiculturalismo en América Latina, conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena, de Claudia Zapata Silva, y Crisis civilizatoria, experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana de Edgardo Lander, son los títulos de los dos libros presentados en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

Ambas publicaciones fueron editadas por el CALAS, en colaboración con la Editorial Universitaria.

La primera publicación fue presentada por Rosa Yáñez Rosales, profesora investigadora del Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos del CUCSH, quien señaló que la autora presenta información oficial de 2015 del Banco Mundial, que señala una brecha de desigualdad estructural que no disminuye más que en lo superficial.

La afirmación central de este libro señala que el momento multicultural se encuentra agotado en América Latina, porque no se han dado respuestas satisfactorias al problema de la calidad de vida de los pueblos indígenas y la desigualdad sigue marcando su relación con las sociedades nacionales, indicó la investigadora.

Por su parte, Claudia Zapata Silva, expresó que su publicación se basa en cuatro ejes como son la violencia, crisis ambiental, desigualdad, identidades y este libro contiene todas esas líneas, ya que era imposible enfocarse en una sola.

La Crisis civilizatoria, experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana de Edgardo Lander, según explicó Jaime Preciado Coronado, académico de la UdeG, llega en un momento muy oportuno por el devastador escenario que ha marcado nuestra época y oportuno porque son los análisis y la atención a este fenómeno, lo que otorga esta oportunidad para reflexionar y actuar con una dirección transformadora.

"Pensar las crisis representa uno de los mayores retos para las ciencias sociales y humanidades, ya que se trata de preguntarnos sobre el sentido y la dirección que toma y que se imprime a los valores de civilización. Propone una indagación reflexiva y genuinamente autocrítica sobre el fracaso de todas las experiencias históricas del socialismo como alternativas a esta sociedad en crisis".

Edgardo Lander, sociólogo venezolano dijo que la publicación surge desde la sensibilidad de estar viviendo la experiencia venezolana actual y lo que eso significa como reto para la izquierda.

"El libro tiene tres partes, una de la crisis terminal de este patrón moderno colonial y su dimensión de devastación ambiental y lo que representó esta ola del llamado progresismo en América Latina, fue un momento histórico y único. Por primera vez hubo gobiernos de izquierda que prácticamente cubrieron la totalidad de América del Sur y el momento donde el resto del mundo vivía la caída del socialismo y América Latina se aprecia como el continente de la esperanza. Es un libro basado en la experiencia de Ecuador, Bolivia y Venezuela", señaló. ♦

CONOCE

En México al menos seis de cada 10 mujeres han enfrentado un incidente de violencia, según datos de ONU Mujeres, y más del 40 por ciento ha sido víctima de violencia sexual

Por cada delito sexual cometido a hombres, hay 11 contra mujeres, incluidos el hostigamiento, manoseo, exhibicionismo, intento de violación, hostigamiento sexual y violación sexual

SEGURIDAD

Violencia de género no es una prioridad

Mientras las alertas de género no sean acompañadas de acciones efectivas y reales de prevención y protección a las mujeres por parte de los gobiernos, esta problemática seguirá presentándose, afirmaron expertos de la UdeG

MARIANA GONZÁLEZ

La atención a la violencia de género no ha sido una prioridad de los gobiernos locales y el nacional, pues el número de asesinatos de mujeres va en aumento porque no hay estrategias claras y efectivas para prevenirlos, aseguró Alfonso Hernández Rodríguez, coordinador del Centro de Estudios de Género, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

En conferencia de prensa en el marco del 25 aniversario del Centro de Estudios de Género, que inició funciones el 1º de octubre de 1994, el académico aseveró que en ningún país han funcionado las alertas de género como la que existe en Jalisco desde febrero de 2016, pero que son necesarias acciones concretas para evitar las agresiones contra las mujeres. Puso como ejemplo la estrategia del “botón de pánico”, implementado en Zapopan para que la policía acuda en auxilio a estas mujeres.

“Mientras no sean las alertas de género acompañadas de acciones efectivas y reales de protección a las mujeres, se va a seguir presentando. Si la pena de muerte no ha sido capaz de disuadir a los criminales, mayores penas para el delito de feminicidio tampoco lo van a disuadir. Creo que hacen falta otro tipo de cambios culturales, educativos, de valores. Sin embargo, el gobierno tiene que tener ese papel de salvaguardar la vida de las mujeres y de la población en general, pero no lo ha logrado, porque desde mi punto de vista no es un tema prioritario para ellos”.

Otras alternativas que tienen que ver más con la estructura de las políticas públicas son dedicar más presupuesto a las políticas de prevención e instancias de atención, fortalecer las casas de acogida, además de proteger a las mujeres que están en las mismas, y dar seriedad a los procesos de denuncia en las instancias que atienden a personas violentadas por cuestiones de género, enfatizó el universitario.

Hernández Rodríguez indicó que de 2015 a la fecha suman tres mil 200 feminicidios en el ámbito nacional. Tan solo de enero a junio de 2019 se registraron 470 casos, según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

El especialista celebró la despenalización del aborto en Oaxaca y aseguró que hay grupos que pretenden llevar la discusión hacia otros temas, cuando lo verdaderamente importante en esta legislación es el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo.

“La ley de despenalización del aborto no obliga a abortar a nadie. Las partes que están interesadas en discutir desde lo religioso, que se basa en creencias y no es cifras o ciencia, tratan de convencer a la gente de que un óvulo y un espermatozoide unidos en un gameto son una persona, y habría que discutir mucho sobre esas cuestiones bioéticas, pero la discusión no es sobre el aborto, sino sobre el derecho a decidir sobre su cuerpo”.

Cifras delatan la gravedad

En México, al menos seis de cada 10 mujeres han enfrentado un incidente de violencia, según datos de ONU mujeres dados a conocer en noviembre de 2018.

41.3 por ciento de las mujeres ha sido víctima de violencia sexual y nueve son víctimas de feminicidio cada día.

Por cada delito sexual cometido a hombres, hay 11 contra mujeres, incluidos el hostigamiento, manoseo, exhibicionismo, intento de violación, hostigamiento sexual y violación sexual.

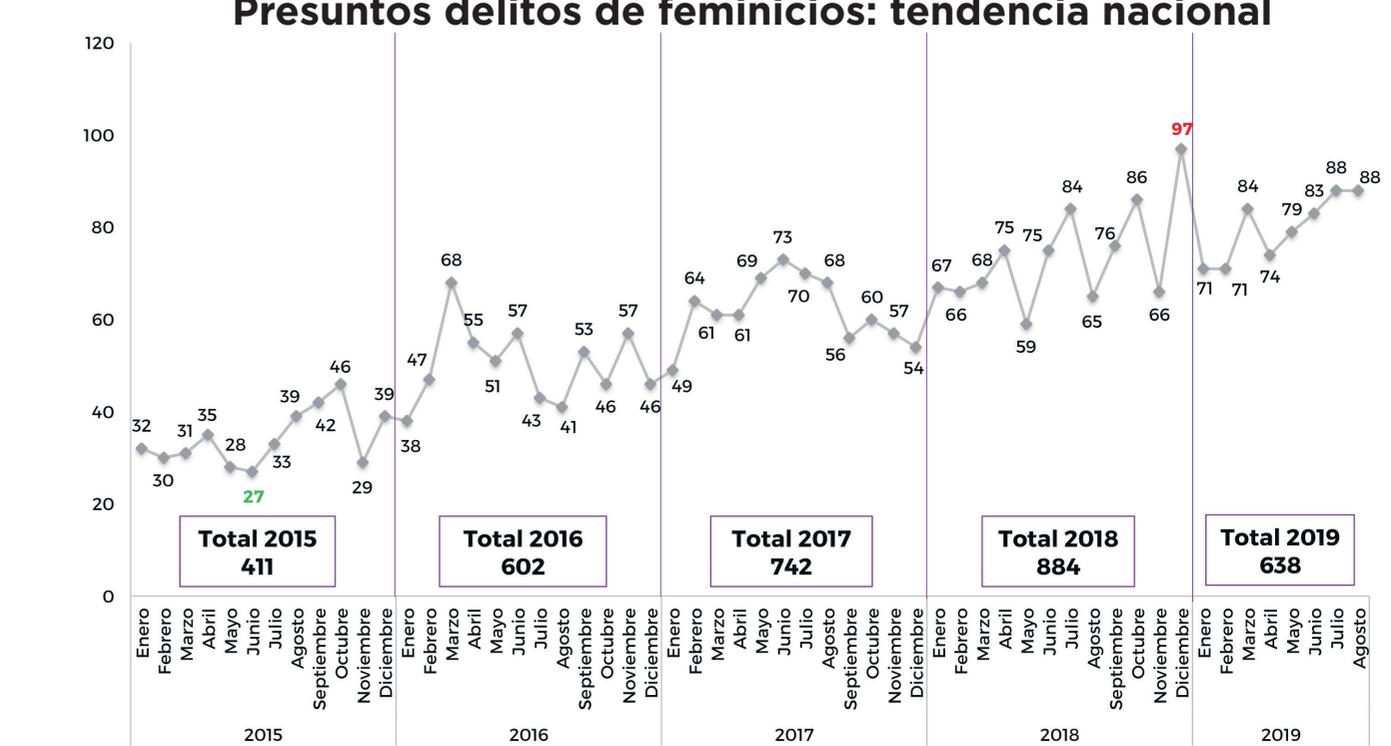
El estado más peligroso para las mujeres es Veracruz, al registrar 125 víctimas de feminicidio de enero a agosto de este año; el Estado de México le sigue con 67 casos, mientras que en Jalisco son 27, de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

Jalisco, con 169 casos, se coloca en el tercer puesto de homicidios dolosos contra mujeres ocurridos en el país en el mismo periodo, según datos del SESNSP, sólo por debajo del Estado de México (231) y Guanajuato (178).

Mujeres buscan visibilizar su indignación

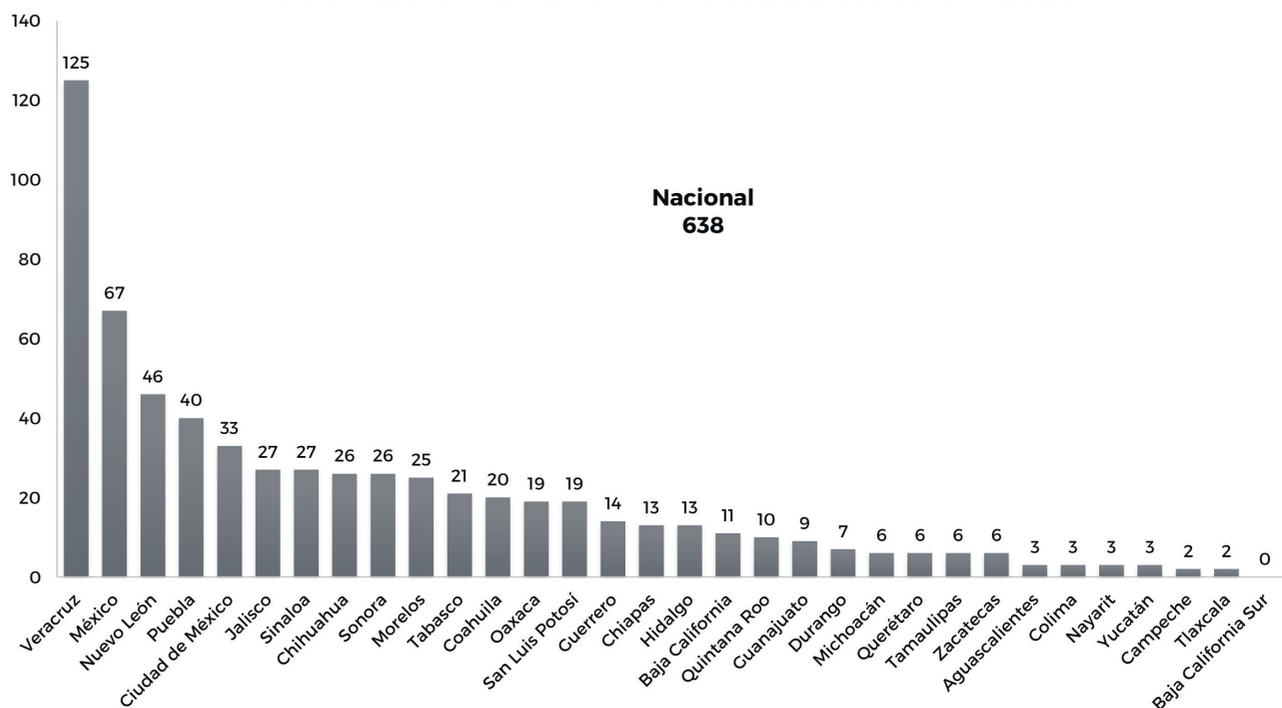
La rabia y la indignación que experimentan las mujeres ante la violencia física y las violaciones que viven a diario las ha orillado a salir a las calles y generar un movimiento denominado “Marea verde”, que busca hacer visibles los problemas a los que se enfrentan desde hace décadas y a promover los derechos reproductivos entre ellas, aseveró Alfonso Hernández Rodríguez.

“Creo que hay dos visiones: la de las personas que estamos sensibilizadas en el tema de la violencia de género y estamos de acuerdo, y el de otras personas que pueden estar de acuerdo, pero al ver el grado de indignación que tienen las mujeres por ser víctimas de la violencia eso puede incidir en tener opiniones ne-



* La contabilidad del delito de feminicidio se realiza conforme a su tipificación en las entidades federativas, la cual se ha venido dando de forma gradual durante los últimos siete años, completándose las 32 entidades federativas en octubre de 2017.

Presuntos delitos de feminicios: estatal



* La contabilidad del delito de feminicidio se realiza conforme a su tipificación en las entidades federativas, la cual se ha venido dando de forma gradual durante los últimos siete años, completándose las 32 entidades federativas en octubre de 2017.

Fuente: Informe del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública

gativas hacia el movimiento. El grado de indignación por las violaciones y feminicidios en las mujeres hace que se transforme ese sentimiento en un deseo de mostrarse, que puede no ser adecuado, pero entonces ¿qué tienen que hacer las mujeres para que el país muestre interés en este tipo de asuntos?”

Afirmó que para que haya un verdadero entendimiento entre las dos partes debe existir información de las condiciones de la mujer en el país y que los demás piensen en las nuevas generaciones.

“Si yo no estoy de acuerdo con el aborto, educo a mis hijos para que no lo hagan, pero hay algo más de fondo: la prevención tiene

que estar entre quienes tienen una religión y en quienes no la tienen. Todos sabemos que la forma de evitar abortos es prevenir un embarazo, pero desafortunadamente mientras haya índices de escolaridad bajos en México, seguirá habiendo embarazos y abortos. En esto no importa la clase social ni la instrucción”. ♦

SALUD

Medidas contra el dengue

Campañas informativas, socialización de medidas de prevención con los estudiantes y la elaboración de un repelente son algunas acciones que implementa esta Casa de Estudio para evitar mayores contagios entre la población

LUZ GABRIELA ANGULO SÁNCHEZ /
IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Ante el brote de dengue que enfrenta actualmente Jalisco y como una medida preventiva para frenar esta enfermedad, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) trabajó en la elaboración de repelente contra mosquitos en sus laboratorios, con el fin de distribuirlo en las instalaciones del campus y que sea de fácil acceso para la comunidad universitaria.

Se trata de una iniciativa de las autoridades universitarias del CUCEI como una medida más a la fumigación. La estrategia incluye distribuir repelentes elaborados con materiales que ayuden a evitar la picadura del mosquito transmisor del dengue; esta alternativa ofrece menor toxicidad y es más amigable con el medio ambiente.

“Se envasaron recipientes de 500 mililitros con una válvula atomizadora en espera de que se agregue la etiqueta y se haga la distribución”, informó Héctor Octavio Cortés Espinoza, profesor adscrito al Departamento de Farmacia del CUCEI y responsable de la elaboración de este repelente, con base en la citronela.

En el trabajo también están involucrados alumnos de la asignatura de cosmetología, de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, quienes participaron trabajando el

material que serviría para 270 envases de repelente que, posteriormente, serán distribuidos en las instalaciones del CUCEI, según disposición de la rectora, Ruth Padilla Muñoz.

“Para la distribución de los repelentes es recomendable colocarlos en pasillos, entradas de los salones o de las áreas de trabajo. Tiene que ser accesible y estar a la vista de todas las personas”, aseguró Cortés Espinoza.

Además de estudiantes de servicio social, en esta iniciativa también colaboró personal del Departamento de Farmacia del CUCEI, como la jefa del Laboratorio de Tecnología Farmacéutica, María Antonieta Barajas Mendoza e Isabel Ramírez, quien facilitó el material para la elaboración del repelente.

Con más de tres mil casos registrados hasta la última semana de septiembre, el dengue es una enfermedad viral aguda que puede afectar a personas de cualquier edad, pero puede ser más grave en niños y adultos mayores. Este padecimiento es transmitido a través de la picadura de mosquitos (*Aedes aegypti*) infectados con el virus.

Algunos síntomas de la enfermedad son: fiebre, dolor de cabeza, huesos y articulaciones, y pérdida de apetito. En casos grave puede haber sangrado en encías, orina, moretones en la piel y dolor abdominal persistente. Ante sospecha de estar infectado, se recomienda acudir a un médico para ser correctamente diagnosticado y evitar automedicarse.

Refuerzan acciones de prevención

El Comité Especial para el Abordaje Multidisciplinario del Dengue, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), reunido por segunda ocasión, dio como resultado una serie de acuerdos para reforzar la socialización en la prevención de dicha enfermedad, cuyos casos han incrementado en Jalisco.

“La estrategia es la generación de información adecuada para todos los estudiantes y que ellos la puedan difundir en sus núcleos familiares, que es importante para contener este problema”, explicó el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José Francisco Muñoz Valle.



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ

Este comité, que encabeza el Rector General de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí, e integrado por docentes y autoridades de distintos centros universitarios, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y los Hospitales Civiles de Guadalajara (HCG), estableció como una de las acciones prioritarias que los estudiantes de bachillerato y licenciaturas atiendan la descacharrización de sus hogares, que promueva como tarea cada uno de los docentes de los distintos campus.

Esta medida irá aunada a una campaña de comunicación, que se difundirá a través de los distintos medios de esta institución mediante videos, infografías, notas informativas, cápsulas y tutoriales para prevenir el dengue.

“Hay condiciones que no permiten que detengamos los casos; sin embargo, debemos seguir aportando en cuanto a la información y prevención”, añadió el rector del CUCS.

A la par se realizará una limpieza periódica en los entornos de los planteles educativos y administrativos, con el fin de evitar encharcamientos donde se pueda desarrollar la larva del mosquito *Aedes aegypti*, que es el que transmite el virus que ocasiona la enfermedad.

Esta Casa de Estudio, además, exhortó a la población en general a extremar precauciones si se acude a baldíos, ríos o lagos, panteones o espacios naturales, a donde se recomienda acudir con ropa que cubra la mayor parte del cuerpo.

De igual forma se invitó a la ciudadanía a realizar descacharrización en patios, que revisen constantemente si tinacos, floreros, fuentes y aljibes tienen larvas; en caso de que sí contengan, el agua no se debe de tirar al drenaje, porque éstas y los huevecillos pueden sobrevivir; lo ideal es arrojar el agua sobre tierra.

“Hay que tener la conciencia de tener nuestras casas limpias, especialmente donde se puede almacenar agua. Es una invitación a que, cada vez que llueva, se

revise que no se almacene el agua, hasta en una corcholata las larvas pueden crecer”, indicó el Director del HCG Dr. Juan I. Menchaca, Benjamín Becerra Rodríguez.

En ese hospital, informó Becerra Rodríguez, durante septiembre fueron atendidas 445 personas y 125 en agosto por sospecha de dengue. “Invitamos a que no se automediquen si se sienten mal, por muy leve que sea el malestar deben acudir a un profesional de la salud. Si hay dolor muscular, articular, de cabeza, vómito y diarrea deben ir a consulta con un médico”, subrayó.

En tanto, en el HCG Fray Antonio Alcalde, hasta el viernes 27 de septiembre se recibían en promedio 94 adultos y 27 menores para primera consulta por sospecha de dengue, y 101 en seguimiento; esto lo informó su director, Rafael Santana Ortiz.

“El pasado día sábado 28 de septiembre, los pacientes dejaron de incrementar, hubo un leve descenso los siguientes días. Sería prematuro decir que el pico máximo ya se alcanzó y que vamos en una estabilización, pero esa espiral de crecimiento ya no se dio; queremos pensar que será en esa dirección”, compartió.

Santana Ortiz refirió que en el área de Urgencias se habilitó un espacio para rehidratación oral y otra de hidratación intravenosa. “Habilitamos también dos de esas áreas en Pediatría de este hospital. Pero este fin de semana hubo un descenso discreto de solicitudes”, informó.

Ambos directivos coincidieron en que si se sospecha que se contrajo la enfermedad, es urgente la hidratación y no pensar que es un dolor que puede ser pasajero o que incluso es soportable. Es necesario acudir a un centro de salud.

Las y los académicos que integran dicho comité recuerdan que es necesario la utilización de repelente, de preferencia hechos a partir de citronela, planta que repele al mosquito, así como la implementación de mosquiteros y pabellones de tul alrededor de las camas. ♦

RECOMENDACIONES

- Descacharrización en patios y azoteas.
- Revisar constantemente si tinacos, floreros, fuentes y aljibes contienen larvas, y mantenerlos clorados.
- En caso de encontrar larvas, el agua no se debe de tirar al drenaje, porque éstas y los huevecillos pueden sobrevivir; lo ideal es arrojar el agua sobre tierra.
- Se recomienda el uso de repelentes a base de citronela.



OCTUBRE MES DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

CAMPAÑA GRATUITA DE DETECCIÓN OPORTUNA EN EL HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA



Todo el mes Octubre 2019 de lunes a viernes

Horario: 08:00 a 18:00 hrs.

Sedes:

Antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde"
1er. Piso del Edificio de Ginecología, Clínica de Mama. Acceso por el cancel rojo de Urgencias. Entrada peatonal. (Calle Tenerías No. 699 Col. El Retiro).

Nuevo Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca"
Clínica de Mama, 5to. Piso, Consulta Externa. Ingreso por Calle Salvador Quevedo y Zubieta No. 750. Col. Independencia.

Servicios gratuitos:

- Revisión clínica.
- Realización y programación subsecuente de estudios de imagenología (mamografía - eco mamario) a mujeres con criterios para el estudio.

Dirigida a mujeres con los siguientes factores de riesgo:

- Edad de 40 años o más.
- Antecedentes familiares o genéticos de cáncer de mama,
- Menstruación temprana (antes de los 12 años) o Menopausia tardía (después de los 55 años).
- No haber tenido hijos.
- Primer embarazo después de los 30 años de edad.
- No haber amamantando.
- Obesidad.
- Tabaquismo.
- Alcoholismo.
- Sedentarismo.
- Terapia de reemplazo hormonal en la menopausia.

*Si cuentas con Seguro Popular, favor de presentar tu póliza (original y copia).

Informes:

☎ 33 36 14 29 57

f OPD Hospital Civil de Guadalajara

🐦 @HospitalCivil 📷 @hospitalcivilgdl

🌐 www.hcg.udg.mx

¡TE ESPERAMOS!

CAMPAÑA

Escoge cuidarte

La UdeG, el gobierno de Jalisco y la CEDHJ, iniciaron una campaña en contra de los embarazos adolescentes entre alumnos de preparatoria en el estado

VÍCTOR RIVERA / SEMS

Con un acto en la Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) inició, de forma oficial, la campaña “Escoge cuidarte: estrategia de salud para la prevención de embarazo adolescente”, que incluye diversas acciones, como una campaña de difusión y orientación, y una encuesta en línea dirigida a los bachilleres del estado.

“En la Universidad de Guadalajara decidimos que los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), de la Organización de las Naciones Unidas, fueran parte de nuestra planeación. En la meta 3.7 de estos ODS, para el año 2030, está el acceso universal a servicios de salud sexual y reproductiva, y este tipo de estrategias sigue esta idea. En nuestras preparatorias se realizan campañas y tenemos unidades de aprendizaje, como Sexualidad humana y Diseño de plan de vida. Con esta estrategia que hoy inicia vamos a fortalecer esto”, declaró el Rector General de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí.

Explicó que todas las escuelas deberán contar con un orientador educativo y externó su preocupación porque en México, 77 adolescentes de cada mil resultan embarazadas, lo cual representa la tasa más alta entre los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

“Un embarazo no planeado afecta mucho la vida de la pareja involucrada. Aspiramos a que terminen su preparatoria y diseñen su propio plan de vida”, añadió Villanueva Lomelí.

Beatriz Ramírez Jiménez, embajadora de esta campaña, recién egresada de la Prepa-



Cada año en México hay 348 mil adolescentes con embarazo. / FOTO: ARCHIVO

ratoria II y alumna de la licenciatura en Derecho, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), enfatizó que las mujeres deben tomar decisiones reflexionadas, basándose en lo que quieren para su futuro.

“Debemos tomar decisiones de plan de vida con nuestros propios ideales y objetivos. Tenemos que salvaguardar nuestros planes originales con cada una de las decisiones que tomamos, por más pequeñas que parezcan”.

Invitó a las jóvenes a que no se dejen llevar por lo que dicen las redes sociales, o por sus compañeras de salón, que saben igual o menos que ellas, y que opten por la información de fuentes confiables.

Recordó que en las relaciones sexuales debe haber consentimiento positivo y expreso que, aunque a esa edad el sexo es visto como algo casi obligado para tener aceptación social, las adolescentes jamás deben dejarse influir por una coacción grupal ni tampoco de la pareja.

“Necesitamos información y cultura. La decisión de tener relaciones sexuales debe ser de dos y premeditada. Hay que acudir al

ginecólogo de forma anual una vez iniciada la vida sexual, para evitar infecciones, sobre todo si se tienen muchas parejas. También elaborar un plan de vida, para considerarlo en cada decisión. Por mínima que sea, debe ser siempre pensando en el futuro”, añadió Ramírez Jiménez.

El secretario de Salud de Jalisco, Fernando Petersen Aranguren, recordó que cada año en México hay 348 mil adolescentes con embarazo y que Jalisco ocupa el lugar 27. Subrayó que en el 2018 hubo 19 mil 896 madres menores de 19 años. Se estima que en el año 2020 habrá un millón y medio de mamás cuya edad oscile entre los 10 y los 17 años.

“Esta estrategia de prevención no sólo tiene que ver con anticonceptivos, sino con igualdad sustantiva, educación, deporte, áreas de la vida donde la salud es importante”.

Entre los objetivos de este programa están la socialización y una campaña de difusión con enfoque de género, la reducción de las enfermedades de transmisión sexual, el acceso universal a información laica, libre de prejuicios y tabúes, así como promover

el acceso efectivo a servicios con calidad y calidez, por medio de cinco estrategias multidisciplinarias: protégete, impúlsate, abrázate, diviértete y cuidate.

La coordinadora general estratégica de desarrollo social, del gobierno de Jalisco, Anna Bárbara Casillas García, anunció que, a corto plazo, habrá intervenciones integrales en 236 preparatorias de Jalisco, incluyendo las de la UdeG, y pretenden que el modelo de servicios amigables de adolescentes crezca de 174 a 584 módulos.

Consideran, además, realizar 87 mil 222 evaluaciones en línea, 125 ferias de salud itinerantes y la entrega de ácido fólico a 159 mil adolescentes; también certificarán a las escuelas que adopten el programa “Escoge cuidarte: estrategia de salud para la prevención de embarazo adolescente”.

En esta estrategia participan secretarías y dependencias del gobierno de Jalisco, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ) y la UdeG. La encuesta de riesgo será llenada por los alumnos de estas 236 preparatorias, en la página electrónica www.escogecuidarte.jalisco.gob.mx ♦

El derecho a la información y su contribución a una sociedad más justa



Ruth Padilla Muñoz/
María del Rosario López Moguel
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

A partir del año 2015, la UNESCO proclamó el 28 de septiembre Día internacional del derecho de acceso universal a la información, como un derecho humano fundamental de las personas para solicitar, tener acceso y recibir información de los organismos que ejercen una función pública, así como concientizar sobre el deber del Estado para proporcionar dicha información. Aunado a este fin, se encuentra el logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 16, que se refiere a “Paz, Justicia e Instituciones sólidas” y que en su meta 16.10 establece “Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales”.

En este sentido, México ha avanzado en la institucionalización del acceso a la información a partir de la reforma en 2007 del artículo sexto constitucional que, entre otras cosas, refiere: “Toda persona tiene derecho al libre acceso a información plural y oportuna, así como a buscar, recibir y difundir información e ideas de toda índole por cualquier medio de expresión”; ello dio origen a la consolidación del marco normativo y a las instituciones que vigilan el cumplimiento de las leyes, reglamentos y lineamientos existentes en esta materia.

Desde el Sistema Nacional de Transparencia, coordinado por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos (INAI), fue creada la Plataforma Nacional de Transparencia, que permite cumplir con los procedimientos y obligaciones de los sujetos obligados. Además, cada instancia ha procurado mantener sus respectivas plataformas digitales para ofrecer la información que por ley debe estar abierta a la sociedad.

Aunque las herramientas existen para cumplir los requisitos legales sobre el acceso a la información, según los resultados del estudio elaborado por el Centro de Investigación y Docencia Económica (Métrica del Gobierno Abierto, 2019), el gobierno

cumple con las obligaciones de transparencia, pero eso no significa que la información entregada a los solicitantes sea útil.

Desde otro ángulo, la dispersión de la información en los sitios construidos para compartirla, así como la ausencia de la totalidad de elementos que éstos deben contener, prevalece en muchos portales de todos los niveles de gobierno y de instancias sujetas a informar. Al respecto, el citado estudio menciona que, en la dimensión de transparencia, México alcanzó en promedio un índice de 0.64 (en la escala de 0 a 1), lo que significa que los sujetos obligados sí cumplen con publicar y dar respuesta a las solicitudes de información dentro del plazo establecido, pero sus acciones carecen con frecuencia de enfoque ciudadano, y no otorgan respuestas de forma rápida, completa y clara, ni que lo que publican considera el interés de los ciudadanos.

¿Cómo garantizar la eficacia en la transparencia de la información? Esta es una tarea que todavía requiere de mucho trabajo, para hacer conciencia de la importancia de generar confianza en las leyes y las instituciones para la comunicación y uso correcto de los datos, sea cual fuere el ámbito que aplique: para sensibilizar a la población sobre el valor que tiene reforzar la aplicación de políticas de transparencia para reducir, o en su caso eliminar, las asimetrías de acceso a la información en las organizaciones públicas, lo cual abona a garantizar la calidad en la información y en el funcionamiento de los entes que son sujetos obligados para transparentar y rendir cuentas.

Una sociedad informada, participativa, interesada y responsable ayudará en la construcción de un país menos opaco, más libre y seguro y con mejores resultados en la aplicación de los recursos.

En la medida en que las instituciones asuman su papel para poner a disposición de los ciudadanos la información ordenada, adecuada, sistemática y clara, se garantizará el derecho al acceso universal de la información y su contribución hacia una sociedad más justa. ♦

Certezas del populismo

ORESTES ENRIQUE
DÍAZ RODRÍGUEZ*

En medio del interés que el populismo contemporáneo (la versión clásica es de los años 30 del siglo XX) despierta en México, Enrique Peruzzotti realizó una lúcida exposición acerca del tema en el Departamento de Estudios Políticos, con lo que dejó sentadas algunas certezas.

En primer lugar, que el populismo contemporáneo se desarrolla en el seno de regímenes democráticos representativos consolidados, constituyendo la hostilidad hacia la separación entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, la independencia de la prensa y la falta de reconocimiento de la existencia de una oposición que ejerce legítimamente su rol, características del modelo populista democrático.

Las credenciales democráticas del populismo contemporáneo se basan en su legitimidad electoral, por lo que su supervivencia política está siempre supeditada a los resultados electorales que logre. La actual atención de la que goza el populismo contemporáneo obedece no sólo a su expansión global, sino a su creciente desplazamiento a fenómeno gubernamental. Los posibles escenarios institucionales en los que se desarrolla un proceso populista es factible develarlos a partir del tipo de régimen en que se origina la experiencia y de si la dirección del cambio se produce hacia un mayor o menor autoritarismo o democracia.

En contextos democratizados el populismo pone en marcha un tipo específico de cambio institucional, que tiene como horizonte un ideal o forma simplificada de democracia directa. Una versión del populismo contemporáneo es el denominado fundacional (Bolivia, Ecuador, etcétera), que pone en marcha procesos de desarticulación de engranajes centrales de la democracia representativa, como la separación entre los poderes ejecutivo y legislativo o la propia independencia del poder judicial.

Sin embargo, lo anterior no significa que la llegada de actores populistas al poder necesariamente supone siempre el comienzo de un proceso de desarticulación de engranajes centrales de la democracia representativa. Específica-

mente, es la conservación del estilo político confrontativo, una vez que ciertos líderes populistas llegan al poder, lo que alerta de que los recursos gubernamentales serán puestos al servicio de la remoción de algunos aspectos centrales de la institucionalidad democrático-representativa.

Durante el diálogo que Peruzzotti mantuvo con el público, el profesor no se mostró inconforme con la interpretación proveniente del auditorio de que el populismo contemporáneo es el fruto de la democracia representativa fallida, entendida como una democracia con niveles siempre crecientes de insatisfacción, a consecuencia del agravamiento de ciertos fenómenos negativos.

El hecho de que un experto en populismo contemporáneo no considere incómoda o ilegítima la interpretación sugerida desde el auditorio, cuando menos deja abierta la puerta a que se introduzcan ciertas interrogantes.

Así podemos preguntarnos si ¿los efectos perversos del funcionamiento de la democracia representativa conducen, en el mejor de los casos, a que la trayectoria de un país esté condenada a alternar fases representativas con etapas populistas? ¿Por qué razón en países donde claramente existe una enorme insatisfacción al respecto no se han generado expresiones de populismo contemporáneo y, en otros, en cambio, sí tienen lugar? Por último, ¿con base en qué evidencias consideramos que realmente la democracia representativa tiene capacidad para realizar ajustes que eviten la reproducción más o menos cíclica, con menor o mayor refinamiento, del fenómeno populista?

Contactamos al doctor Peruzzotti en Buenos Aires para conocer su perspectiva sobre el texto y las preguntas formuladas. Su respuesta fue la siguiente: “Me pareció una excelente síntesis y considero que las preguntas del final son pertinentes: para romper con la opción entre dos modelos hay que emprender procesos de innovación democrática que no eliminen los elementos positivos de la democracia liberal, pero que puedan dar respuesta a las cuestiones que alimentan la aparición del populismo”. ♦

*INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO POLÍTICO ELECTORAL DEL CUCSH



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES INDÍGENAS 2019

La Universidad de Guadalajara en cumplimiento con el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica y en la Política Institucional de Inclusión de esta Casa de Estudio

CONVOCA

a todos los estudiantes indígenas de Centros Universitarios (CU), Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y Sistema de Universidad Virtual (SUV), a participar en el **Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Indígenas 2019**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. Objetivo

Incentivar el desarrollo académico de los estudiantes indígenas mediante un estímulo económico.

II. El estímulo

Constará de un apoyo económico de **\$6,000.00** (seis mil pesos 00/100 M. N.), depositado en una sola exhibición, correspondientes a \$1,200.00 (un mil doscientos pesos 00/100 M. N.) mensuales. El recurso del estímulo se depositará, con carácter retroactivo, en una cuenta bancaria de débito a nombre del beneficiario que será tramitada por la Universidad de Guadalajara.

En caso de que el recurso destinado a esta convocatoria sea insuficiente para cubrir el número total de solicitudes recibidas, **el promedio será utilizado como criterio calificador, dándose prioridad a los más altos.**

III. Periodo del estímulo

Del 1 de agosto al 31 de diciembre de 2019.

IV. Podrán participar

Todos los alumnos de origen indígena de la Universidad de Guadalajara que cumplan con las bases establecidas en esta convocatoria.

V. No podrán participar alumnos que

- tengan relación laboral remunerada con la Universidad de Guadalajara;
- cuenten con algún beneficio de tipo económico y de carácter educativo durante el periodo del estímulo de esta convocatoria.

VI. Requisitos

- Ser alumno activo del ciclo escolar 2019-B, según lo establece el artículo 20 fracción I, inciso "a" de la Ley Orgánica de esta Universidad.
- Pertenecer a alguno de los pueblos originarios de México.

VII. Documentación

- Solicitud descargable del sitio web: www.cge.udg.mx/programadeestimulos
- Carta compromiso en el formato descargable del sitio web mencionado en el punto anterior.
- Copia de la credencial vigente de estudiante de la Universidad de Guadalajara.

4. Kárdex certificado que acredite sus calificaciones del ciclo 2019-A y su estatus de alumno activo, **impreso con firma y sello de Control Escolar de la dependencia de adscripción.**

En caso de ser alumno de primer semestre, fotocopia del certificado del grado anterior.

5. Documento que acredite su pertenencia a algún pueblo originario del país, puede ser:

- Carta de las autoridades ejidales o tradicionales de la comunidad indígena a la que pertenezca el alumno.
- Carta oficial sellada de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI, Delegación Jalisco), Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) o de la Comisión Estatal Indígena (CEI) que certifique la pertenencia a algún pueblo originario.

Nota: No serán válidas las constancias expedidas por dependencias de ningún ayuntamiento.

6. Los aspirantes mayores de edad deberán presentar su inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes (RFC) con homoclave. De no contar con su registro, podrán obtenerlo a través de la página del SAT (<https://www.sat.gob.mx>), en la modalidad "sin obligaciones fiscales" (este trámite requiere de la CURP). Los aspirantes menores de edad a la fecha de publicación de la Convocatoria (**7 de octubre de 2019**) no tendrán la obligación de presentar RFC.

7. Copia fotostática legible del acta de nacimiento.

8. Copia fotostática legible de la CURP.

9. Copia de documento de identificación oficial vigente (INE, IFE, pasaporte, cédula profesional). En caso de ser menor de edad, copia del documento de identificación oficial vigente del padre, madre o tutor.

10. Copia de comprobante de domicilio (recibo de pago de luz, teléfono o agua, de antigüedad no mayor a 3 meses).

VIII. Procedimiento

1. El aspirante deberá registrar su solicitud durante el periodo del **7 al 21 de octubre de 2019** en el sitio web de la Coordinación General de Extensión: www.cge.udg.mx/programadeestimulos.

2. Al finalizar el registro en línea deberá **descargar e imprimir la solicitud y la carta compromiso** que entregará firmada junto con el resto de la documentación indicada en el **punto VII**.

3. El aspirante entregará la documentación solicitada en esta convocatoria en la unidad de becas de su dependencia de adscripción (CU; SUV; en el caso del

SEMS, con los secretarios de las escuelas o los coordinadores de módulos y extensiones) durante el periodo del **7 al 21 de octubre de 2019**.

Es responsabilidad de estas instancias recibir solo los expedientes que cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria.

4. Las unidades de becas de los CU y del SUV deberán turnar los expedientes a la Unidad de Inclusión de la Coordinación General de Extensión. Los secretarios de las escuelas preparatorias turnarán los expedientes a la Secretaría Académica del SEMS, instancia que entregará la documentación completa en la Unidad de Inclusión (Av. Hidalgo No. 919, planta baja, zona centro, Guadalajara) **a más tardar el 25 de octubre de 2019**.

5. El grupo técnico de apoyo revisará los expedientes y turnará los resultados **a más tardar el 31 de octubre de 2019** a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario para efectos de emitir el dictamen final.

6. Publicación del dictamen: **25 de noviembre de 2019** en *La Gaceta de la Universidad de Guadalajara* y en la página de la Coordinación General de Extensión.

IX. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
a) Publicación de la convocatoria	7 de octubre de 2019
b) Registro de solicitudes en la página web: www.cge.udg.mx/programadeestimulos	7 al 21 de octubre de 2019
c) Recepción y entrega de documentos en los centros universitarios, SUV y escuelas del SEMS	
d) Entrega de expedientes en la Unidad de Inclusión por parte de los centros universitarios, SUV y SEMS	24 y 25 de octubre de 2019
e) Publicación de resultados	25 de noviembre de 2019

X. De la entrega del estímulo económico

La Unidad de Inclusión de la Coordinación General de Extensión tramitará la apertura de las cuentas bancarias para los alumnos que resulten beneficiados. Los estudiantes beneficiados serán citados:

- En los CU y el SUV, por el titular de la unidad de becas.
- En el SEMS, por el secretario de la escuela preparatoria o el coordinador del módulo o extensión.

Donde se les entregará un oficio de notificación del resultado final, así como la tarjeta bancaria correspondiente.

XI. Financiamiento

Los recursos financieros para esta convocatoria serán con cargo al presupuesto de la Unidad de Inclusión.

XII. Derechos y obligaciones de los becarios

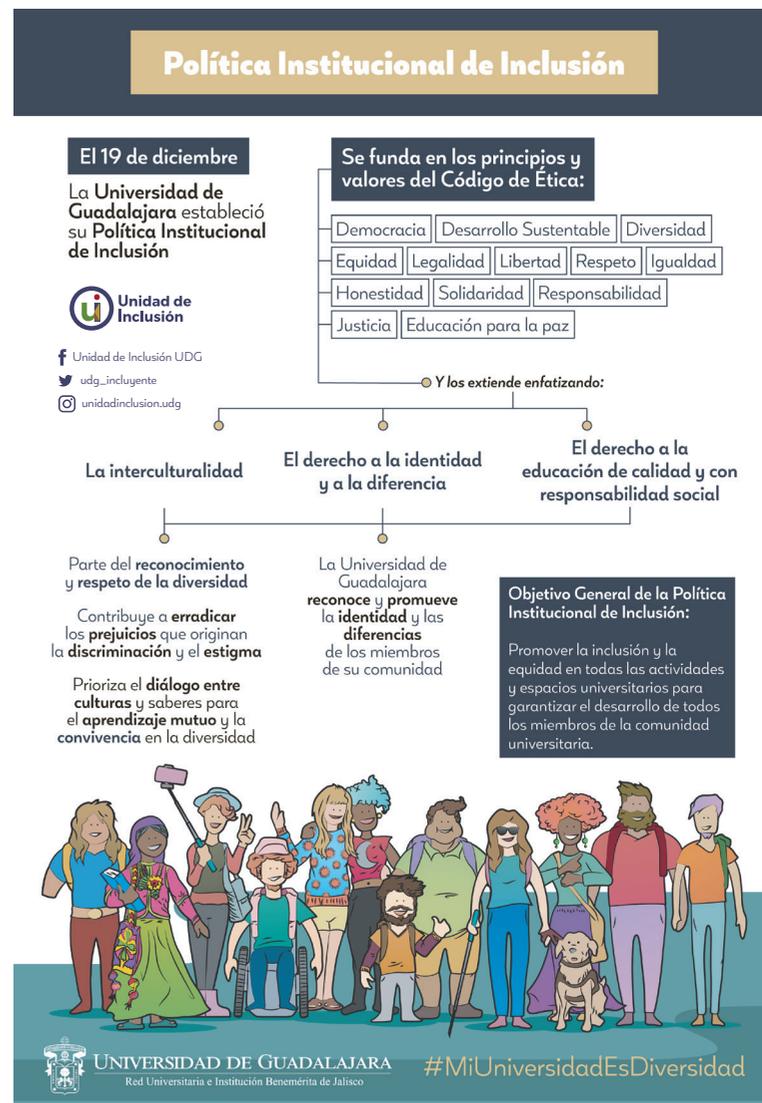
- Conservar su estatus de alumno activo durante el tiempo que sea beneficiario.
- Recibir el beneficio económico.
- Honrar en todo momento una buena conducta apegada a la normatividad universitaria.

XIII. Disposiciones complementarias

- Solo podrán participar los alumnos que hayan hecho los trámites de acuerdo con esta convocatoria en tiempo y forma.
- Los beneficiados estarán sujetos a una verificación por parte de la Universidad de Guadalajara respecto de la información que hayan proporcionado.
- Será causa de cancelación inmediata y definitiva cuando se compruebe que los datos o documentación hayan sido falsificados o el alumno genere baja, deserción o abandone sus estudios durante el periodo del estímulo.
- La dependencia responsable de la implementación, revisión y seguimiento general del programa será la Coordinación General de Extensión por medio de la Unidad de Inclusión.
- La resolución emitida por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario será inapelable.
- Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
 Guadalajara, Jalisco, a 7 de octubre de 2019

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
 Rector General





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD 2019-B

La Universidad de Guadalajara en cumplimiento con el Plan de Desarrollo Institucional 2014-2030, con fundamento en los artículos 32 y 35 de la Ley Orgánica y en la Política Institucional de Inclusión de esta Casa de Estudio

CONVOCA

a todos los estudiantes con discapacidad de los centros universitarios (CU), Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y Sistema de Universidad Virtual (SUV), a participar en el **Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes con Discapacidad 2019-B**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. Objetivo

Incentivar el desarrollo académico de los estudiantes con discapacidad mediante un estímulo económico.

II. El estímulo

Constará de un apoyo económico de **\$6,000.00 (seis mil pesos 00/100 M. N.)**, depositado en una sola exhibición, correspondientes a \$1,200.00 (un mil doscientos pesos 00/100 M. N.) mensuales. El recurso del estímulo se depositará, con carácter retroactivo, en una cuenta bancaria de débito a nombre del beneficiario que será tramitada por la Universidad de Guadalajara.

III. Periodo del estímulo

Del 1 de agosto al 31 de diciembre de 2019.

IV. Podrán participar

Todos los alumnos con discapacidad de la Universidad de Guadalajara que cumplan con las bases establecidas en esta convocatoria.

V. No podrán participar alumnos que

- tengan relación laboral remunerada con la Universidad de Guadalajara;
- cuenten con algún beneficio de tipo económico por discapacidad y de carácter educativo durante el periodo del estímulo de esta convocatoria;
- su condición sea miopía, astigmatismo y/ u otitis, ya que estas no son consideradas discapacidad.

VI. Requisitos

- Ser alumno activo del ciclo escolar 2019-B, según lo establece el artículo 20 fracción I, inciso "a" de la Ley Orgánica de esta Universidad.
- Tener una discapacidad.

VII. Documentación

- Solicitud descargable del sitio web: www.cge.udg.mx/programadeestimulos
- Carta compromiso en el formato descargable del sitio web mencionado en el punto anterior.
- Copia de la credencial vigente de estudiante de la Universidad de Guadalajara.
- Kárdex certificado que acredite sus calificaciones del ciclo 2019-A y su estatus

de alumno activo, **impreso con firma y sello de Control Escolar de la dependencia de adscripción.**

En caso de ser alumno de primer semestre, fotocopia del certificado del grado anterior.

5. Copia del certificado oficial de discapacidad que especifique tipo y grado, con antigüedad no mayor a un año y expedida por alguno de los siguientes organismos:

- Sistema Nacional o Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF);
- Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT);
- Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS);
- OPD Hospitales Civiles de Guadalajara.

En caso de que la discapacidad sea permanente y el alumno cuente con un documento que lo acredite, este se tomará como equivalente del certificado oficial.

6. Los aspirantes mayores de edad deberán presentar su inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes (RFC) con homoclave. De no contar con su registro, podrán obtenerlo a través de la página del SAT (<https://www.sat.gob.mx>), en la modalidad "sin obligaciones fiscales" (este trámite requiere de la CURP).

Los aspirantes menores de edad a la fecha de publicación de la Convocatoria (**7 de octubre de 2019**) no tendrán la obligación de presentar RFC.

7. Copia fotostática legible del acta de nacimiento.

8. Copia fotostática legible de la CURP.

9. Copia de documento de identificación oficial vigente (INE, IFE, pasaporte, cédula profesional). En caso de ser menor de edad, copia del documento de identificación oficial vigente del padre, madre o tutor.

10. Copia de comprobante de domicilio (recibo de pago de luz, teléfono o agua, de antigüedad no mayor a 3 meses).

VIII. Procedimiento

1. El aspirante deberá registrar su solicitud durante el periodo del **7 al 21 de octubre de 2019** en el sitio web de la Coordinación General de Extensión: www.cge.udg.mx/programadeestimulos.

2. Al finalizar el registro en línea deberá **descargar e imprimir la solicitud y la carta compromiso** que entregará firmada junto con el resto de la documentación indicada en el **punto VII**.

3. El aspirante entregará la documentación solicitada en esta convocatoria en la unidad de becas de su dependencia de adscripción (CU; SUV; en el caso del SEMS, con los secretarios de las escuelas o los coordinadores de módulos y extensiones) durante el periodo del **7 al 21 de octubre de 2019**.

Es responsabilidad de estas instancias recibir solo los expedientes que cumplan con los requisitos establecidos en esta convocatoria.

4. Las unidades de becas de los CU y del SUV deberán turnar los expedientes a la Unidad de Inclusión de la Coordinación General de Extensión. Los secretarios de las escuelas preparatorias turnarán los expedientes a la Secretaría Académica del SEMS, instancia que entregará la documentación completa en la Unidad de Inclusión (Av. Hidalgo No. 919, planta baja, zona centro, Guadalajara) **a más tardar el 25 de octubre de 2019.**

5. El grupo técnico de apoyo revisará los expedientes y turnará los resultados, **a más tardar el 31 de octubre de 2019**, a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario para efectos de emitir el dictamen final.

6. Publicación del dictamen: **25 de noviembre de 2019** en *La Gaceta de la Universidad de Guadalajara* y en la página de la Coordinación General de Extensión.

IX. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
a) Publicación de la convocatoria	7 de octubre de 2019
b) Registro de solicitudes en la página web: www.cge.udg.mx/programadeestimulos	7 al 21 de octubre de 2019
c) Recepción y entrega de documentos en los centros universitarios, SUV y escuelas del SEMS	
d) Entrega de expedientes en la Unidad de Inclusión por parte de los centros universitarios, SUV y SEMS	24 y 25 de octubre de 2019
e) Publicación de resultados	25 de noviembre de 2019

X. De la entrega del estímulo económico

La Unidad de Inclusión de la Coordinación General de Extensión tramitará la apertura de las cuentas bancarias para los alumnos que resulten beneficiados. Los estudiantes beneficiados serán citados:

- a) En los CU y el SUV, por el titular de la unidad de becas.
- b) En el SEMS, por el secretario de la escuela preparatoria o el coordinador del módulo o extensión.

Donde se les entregará un oficio de notificación del resultado final, así como la tarjeta bancaria correspondiente.

XI. Financiamiento

Los recursos financieros para esta convocatoria serán con cargo al presupuesto de la Unidad de Inclusión.

XII. Derechos y obligaciones de los becarios

1. Conservar su estatus de alumno activo durante el tiempo que sea beneficiario.
2. Recibir el beneficio económico.
3. Honrar en todo momento una buena conducta apegada a la normatividad universitaria.

XIII. Disposiciones complementarias

1. Solo podrán participar los alumnos que hayan hecho los trámites de acuerdo con esta convocatoria en tiempo y forma.

2. Los beneficiados estarán sujetos a una verificación por parte de la Universidad de Guadalajara respecto de la información que hayan proporcionado.

3. Será causa de cancelación inmediata y definitiva cuando se compruebe que los datos o documentación hayan sido falsificados o el alumno genere baja, deserción o abandone sus estudios durante el periodo del estímulo.

4. La dependencia responsable de la implementación, revisión y seguimiento general del programa será la Coordinación General de Extensión por medio de la Unidad de Inclusión.

5. La resolución emitida por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario será inapelable.

6. Todo lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
 Guadalajara, Jalisco, a 7 de octubre de 2019

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
 Rector General

La Unidad de Inclusión y su Programa Universidad Incluyente

Para apoyar a los integrantes de la comunidad universitaria en situación de vulnerabilidad:



Estudiantes de pueblos originarios



Personas con discapacidad



Comunidad LGBTTTIQ



Adultos mayores

Y para potenciar los esfuerzos que en materia de inclusión y derechos humanos realizan sus:

- Académicos
- Administrativos
- Directivos
- Estudiantes

En 2015

Nuestra Casa de Estudio puso en marcha

El Programa Universidad Incluyente

Adscrito desde 2017 a la Unidad de Inclusión de la Coordinación General de Extensión



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

#MiUniversidadEsDiversidad

U Unidad de Inclusión

f Unidad de Inclusión UDG
 t udg_incluyente
 @unidadinclusion.udg



Fundación Hospitales Civiles
de Guadalajara A.C.

**Continuemos apoyando a pacientes
de escasos recursos que reciben
atención médica en el Hospital Civil**

**DONATIVOS A LA CUENTA
CITIBANAMEX
4692 0000 533**

Más información en el teléfono 01 (33) 36 16 46 91



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior

lamenta el fallecimiento de

**María del Rocío
Conde de León**

colaboradora de la Coordinación de Difusión
y Extensión de este Sistema

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco. 7 de octubre de 2019



La comunidad del
**Sistema de Educación Media Superior
y de la Escuela Vocacional**

se une a la pena que embarga al

**Mtro. Nicolás
Alonso Estrella**
director de la Escuela

por el sensible fallecimiento de su madre la

**Sra. Soledad
Estrella Pérez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco. 7 de octubre de 2019

Edición No. 4

La Red Nacional de Gacetas Universitarias difunde la nueva edición de la *Gaceta Nacional Universitaria*, la cual presenta proyectos de vinculación social de universidades de México con grupos vulnerables



LA GACETA

Universidades públicas y privadas de nuestro país refuerzan su compromiso para atender a grupos vulnerables o en situación de riesgo a través de sus proyectos de vinculación, programas y servicios, que son resaltados en la cuarta edición de la *Gaceta Nacional Universitaria*, publicación digital editada por la Red Nacional de Gacetas Universitarias, de la cual forma parte *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*.

En el ejemplar pueden ser revisados más casos de éxito de Instituciones de Educación Superior de México, como la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad de Guanajuato, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Baja California, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma de Coahuila, Universidad de Guadalajara, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

La Universidad de Guadalajara presenta el Programa Universidad In-

cluyente, en el cual desde 2015 a 2019 han sido beneficiados mil 168 jóvenes de bachillerato y licenciatura, tanto de centros universitarios como del Sistema de Universidad Virtual.

El programa universitario busca brindar a todos los estudiantes condiciones equitativas de aprendizaje, independientemente de sus antecedentes sociales, culturales y de sus diferentes habilidades y capacidades, y apoyar a los distintos grupos vulnerables, entre los cuales se encuentra la población con discapacidad y los que pertenecen a una comunidad indígena.

El estímulo que se otorga cada semestre ha ayudado a que los jóvenes puedan continuar sus estudios y solventar los gastos especiales que conlleva su discapacidad, como el transporte o materiales especiales.

Otros casos de apoyos a grupos sociales vulnerables que presenta la publicación digital son el de la Universidad La Salle México, en la comunidad rural de San Jerónimo Nuchita, Oaxaca, donde creó una biblioteca en marzo de 2019; la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que cuenta con Brigadas Universitarias que inciden en

migrantes agrícolas, jóvenes con vulnerabilidad psicoeducativa y social, y mujeres purhépecha; o la Universidad Pedagógica Nacional, que cuenta con un programa de Formación de Educadores Indígenas, del cual han egresado más de 40 mil profesores indígenas.

Es así que la labor diaria de los universitarios, tanto estudiantes como académicos, rinde un fruto constante para atender y beneficiar a la población mexicana en situación vulnerable y condiciones de pobreza, desempleo, analfabetismo o falta de acceso a servicios médicos, psicológicos o jurídicos; de programas culturales y de esparcimiento en sus comunidades, atención geriátrica, inclusión de grupos indígenas o con alguna discapacidad.

El número 4 de la *Gaceta Nacional Universitaria* "Compromiso e inclusión social", editada por la Universidad La Salle México, puede ser visualizada en los sitios web de las instituciones de educación superior integrantes de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, así como en las redes sociales oficiales: en Facebook/Gaceta Nacional Universitaria y en Twitter/Nacional Gaceta. ♦



Uno de los proyectos participantes es sobre el centro de Supercómputo de la UdeG. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Proyectos de la UdeG en TICAL 2019

Tres trabajos de esta Casa de Estudio fueron presentados en el Encuentro Latinoamericano de e-Ciencia, realizado en Cancún, Quintana Roo

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) participaron en la novena edición de la Conferencia TICAL y la tercera del Encuentro Latinoamericano de e-Ciencia, realizado en Cancún, Quintana Roo, el pasado mes de septiembre. Dicha actividad fue organizada por RedCLARA, la red académica de Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas.

“Este es un evento donde los directores de tecnologías de información de las universidades de Latinoamérica se dan cita para intercambiar experiencias y mejores prácticas para el aprovechamiento de tecnologías de información y comunicación (TIC)”, aseveró Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI) de esta Casa de Estudio e integrante del Comité de Programa Integrado de TICAL 2019.

Comentó que uno de los proyectos presentados fue el “Centro de Análisis de Datos y Supercómputo (CADS), de la UdeG”, en el que esta Casa de Estudio desarrolla proyectos y colaboraciones con académicos y con la industria.

“Este evento recibió 113 trabajos que fueron evaluados por expertos, de los que seleccionaron 37, de los cuales 17 son de México. Entre los mismos destacan tres de la UdeG.

Entre los países más participativos estuvieron México, con 33 propuestas y Colombia con 29”, explicó José Guadalupe Morales Montelongo, coordinador de Desarrollo, de la CGTI, quien participó en el Comité de Evaluación de los trabajos presentados en la conferencia.

También aseveró que, entre otros proyectos de la UdeG que participaron, estuvo el llamado “Ambiente integral para fortalecer la seguridad de la información en los sistemas de la UdeG”, que emplea la red blockchain en varios aplicativos institucionales.

“También se presentaron los resultados de la segunda edición de la encuesta ‘Estudio Madurez de Gobernanza de las TIC en las Universidades de Latinoamérica’, promovida por RedCLARA y coordinada por nuestra institución, que busca conocer la situación actual de las áreas de tecnologías de información respecto a la madurez de los procesos desplegados para brindar los servicios que requieren las propias instituciones”, agregó Morales Montelongo.

“Los proyectos que presentó la UdeG dan cuenta del trabajo de esta Casa de Estudio en materia de tecnologías de información, así como de la colaboración interinstitucional con universidades de Latinoamérica”, concluyó Gutiérrez Díaz de León. ♦

Universitarios en final nacional de programación

JOSÉ GUADALUPE MORALES MONTELONGO*

Tres equipos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) clasificaron a la final nacional de Programación Competitiva, a efectuarse este año en Monterrey, Nuevo León. En este encuentro participan los mejores estudiantes universitarios de programación competitiva provenientes de todo el país, donde buscan clasificarse para la Final Mundial 2020, cuya última edición fue celebrada en Porto, Portugal.

Dos equipos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, y uno más del Centro Universitario de los Altos, forman parte de los 44 seleccionados hasta el momento y que competirán en la final nacional. De esta manera los equipos “Leones (0,0,0)”, “El mariachi dorado de Michoacán” y “Si no gano, me corren”, representarán a esta Casa de Estudio en Monterrey el próximo noviembre.

Esta final nacional forma parte de las etapas del concurso internacional universitario de programación ICPC (del inglés International Collegiate Programming Contest), impulsado por la Baylor University y la ICPC Foundation.

Durante 2018, en las diversas etapas de este concurso, participaron 52 mil 709 concursantes, de 3 mil 233 universidades y 110 países. La UdeG ha tenido participación desde diversos centros universitarios, con más de 38 equipos.

Juan José López Cisneros, académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, destaca la importancia de este tipo de competencias e indica que esto promueve la formación de habilidades blandas requeridas en el trabajo profesional, es decir, que un equipo esté compuesto por tres participantes y sólo haya una computadora en la cual puedan programar. Al concursar, sus integrantes deben llegar a acuerdos y decidir quién y qué programar en un momento determinado.

Miguel Ángel Sanabria Valdez, coordinador de la carrera de Ingeniería en Computación, del Centro Universitario de los Altos y coach del equipo clasificado, dijo acerca de los participantes, que su nivel de desempeño ha mejorado considerablemente y sus habilidades de comunicación y toma de decisiones son aplicadas en su ámbito escolar con buenos resultados.

López Cisneros, coach de uno de los equipos, comentó que el logro es, en su mayor parte, de los competidores, pues son ellos quienes se han preparado durante los últimos años para ser competitivos, con asistencia a campamentos, organización de sesiones de estudio y participaciones en diversas actividades del área.

Habrà un repechaje el sábado 26 de octubre, en el que las universidades volverán a competir por un espacio adicional para participar en la final de noviembre de 2019, en Monterrey. ♦

*COORDINADOR DE DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN



ONUDG
MODELO DE NACIONES UNIDAS

"Del diálogo a la acción por el futuro de todos"

 Sede CUCSH Belenes
 9 al 12 de Octubre
 Inscripciones abiertas

Más información en:

 ONUDG Modelo de Naciones Unidas de la Universidad de Guadalajara

Más de mil 500 corredores en Carrera CUCEI 2019

CUCEI

Con un total de mil 507 participantes registrados tuvo verificativo la Carrera CUCEI 2019 en su cuarta edición, en la que atletas, estudiantes y familias completas corrieron a lo largo del circuito conformado entre el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y Plaza de la Bandera, en dos modalidades: seis y 10 kilómetros, además de este año incluir una opción de caminata recreativa.

En esta edición los primeros lugares de las categorías juveniles de 10 kilómetros, femenino y varonil, respectivamente, fueron Paulina Vargas Hernández y Salvador Contreras Jiménez, con un tiempo de 45:25 y 39:21.

El podio en esta modalidad lo completaron Jonathan de Jesús Meza Olivos y Alejandro Lara Maldonado, en la rama masculina, y Athziri Vázquez Gervacio y María del Rosario Hernández Rizo, en la femenina.

"Es la primera vez que corro esta carrera. Me gustó muchísimo. La ruta, el apoyo de hidratación y las medidas de seguridad fueron lo mejor. Pertenezco a un grupo de corredores y se me hace bien que las convocatorias se abran en general, más allá de la comunidad universitaria", comentó Contreras Jiménez.

La ruta fue de aproximadamente tres

kilómetros. Se hizo necesario que los participantes dieran más de una vuelta, por una mayor afluencia de corredores con respecto al año pasado, cuando se inscribieron mil 23 personas.

También hubo una categoría general de 10 kilómetros, abierta a todo el público y otra de seis kilómetros en las ramas femenino y varonil. En esta última modalidad los primeros lugares fueron para Francisco Javier Licona Álvarez y María Fernanda Cisneros Rubio, que detuvieron el cronómetro en 24:35 y 31:50, respectivamente.

Licona Álvarez, estudiante de la licenciatura en Ingeniería Industrial del CUCEI, compartió que esta es la tercera ocasión que participa en una carrera de tal magnitud, y aunque no siguió un régimen estricto de entrenamiento previo, aprovechó la condición física que ha adquirido al jugar fútbol en las instalaciones del campus.

"El año pasado me inscribí en la Carrera CUCEI de 10 kilómetros, pero esta vez le bajé a seis. No quise aventarme el recorrido largo, porque después de esta actividad me tengo que ir a trabajar. Este tipo de carreras nos acerca más al deporte y a la activación física".

Esta es la primera ocasión en la que la Carrera CUCEI incluyó un formato de caminata. En esta modalidad participaron en su mayoría familias completas, con sus niños, bebés y mascotas. ♦



Los recorridos fueron de seis y 10 kilómetros. / FOTO: CORTESÍA CUCEI

XXI Congreso Internacional Inocuidad de Alimentos

XXXVI Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, Puerto Vallarta, Jalisco

Sede

Hotel Now Amber Puerto Vallarta
Agencia de viajes Pulso Eventos
Atención: Grupos y Convenciones

Teléfono: (33) 2472 0640 / 50

E-mail: grupos@pulsoeventos.com / reservaciones1@pulsoeventos.com

Informes

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Laboratorio de Microbiología Sanitaria e Investigación

Teléfono directo: 01 (33) 1378 5900 Ext. 27543 / 44

Después de las 11:00 am Ext. 27643

Call center (55) 2124 3198

Página web: www.congresoinocuidad.com
www.facebook.com/Inocuidad



Texas A&M University

Yakult



DEPORTES

ANDREY HARO

Un sueño hecho realidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En su niñez, Andrey Haro Benavidez soñaba con ser policía. Practicó el basquetbol como hobby y un buen día, después de ser parte de la selección universitaria, se puso la meta de llegar al basquetbol profesional.

Las oportunidades, al igual que los obstáculos, se fueron presentando y, a pesar de los momentos difíciles que lo llevaron a pensar en el retiro, decidió seguir luchando por sus sueños.

Hoy el egresado de la licenciatura en Salud Pública del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), forma parte del equipo Astros de Jalisco, de la Liga Nacional de Basquetbol Profesional, hecho que lo llena de orgullo por poder jugar en su casa, ante sus amigos y familia, que han sido pilares fundamentales a lo largo de su trayectoria.

Después de haber militado en diferentes equipos, como Soles de Mexicali, Halcones de Obregón, Huracanes de Tampico y Culiacán, la meta es clara: obtener el campeonato y en un futuro poder jugar en el extranjero.

¿Cómo iniciaste en el basquetbol?

Empecé a practicarlo en la primaria y secundaria, mi mamá me inscribió a una escuela de iniciación deportiva y ahí fue donde me enseñaron todo. Empecé a jugar como hobby, entré a la universidad y después de un semestre surge una invitación para formar parte de la selección. Empecé a trabajar, era un poco llenito y empecé a dedicarle más tiempo al basquetbol sin descuidar la escuela, me metí al gimnasio y después de ver un juego de Osos de Jalisco, decidí que yo quería ser profesional y que tenía las cualidades.

¿Cómo llegas al profesionalismo?

Ser parte de la selección universitaria me ayudó a que se me abrieran las puertas en el ámbito deportivo. Formé parte del preselectivo para representar a México en el mundial universitario en China y dos días antes de viajar me lesioné y pensé en retirarme. Regresé a los entrenamientos y un año después recibo la oportunidad por parte de los Soles de Mexicali, con quien fui a jugar a China en un torneo, regresé de la competencia y me ofrecieron un contrato. Posteriormente jugué con Halcones de Obregón, con quienes obtuve un campeo-

nato y un subcampeonato y jugué en Culiacán y Tampico.

¿Cómo se da la oportunidad con Astros de Jalisco?

Cuando supe del proyecto pensé en que quería jugar aquí, yo ya estaba por firmar con otro equipo, pero me llamaron para entrenar a prueba, estuve 15 días, me quedé y pensé que al fin jugaría en mi ciudad. Estaba muy emocionado, sales al estadio y ves a tus amigos, profesores, la familia, mis papás nunca me habían ido a ver, no hay como salir de la cancha y ver a tu familia, es un sueño hecho realidad. Es un club serio que te hace dar lo mejor de ti.

¿Qué ha sido lo más difícil de la carrera profesional?

La parte más difícil ha sido cuando he tenido que separarme de mi familia, me costaba trabajo porque estaba acostumbrado a la convivencia, fue difícil dejar la ciudad y acostumbrarme a vivir solo. Aunque siempre he estado agradecido con el recibimiento en las otras ciudades.

¿Cuál ha sido la clave?

Las ganas de hacer las cosas y el apoyo de la gente, de mi esposa Alejandra, de mis padres, de mis hermanas y abuelos, y toda la gente que está atrás de mí ha sido una pieza fundamental, si ven que te quieres caer están impulsándote y respaldándote.

¿Cuáles son tus sueños?

Uno de mis sueños ya lo cumplí, que era jugar de profesional, ahora tengo la espina de ir a jugar a otro país, es otro objetivo que ojalá se pueda realizar.

¿Qué te ha dejado el basquetbol?

La madurez, el convivir con jugadores más grandes, de otro tipo de cultura, te hace que seas más maduro. Ser sencillo, ser responsable, es una de las principales cosas que me ha dejado el deporte, ser mejor persona, por ser figura pública tienes que cuidar ese aspecto.

¿Cuál es la meta con Astros de Jalisco?

Llegar al campeonato, estamos trabajando muy fuerte, tenemos un buen equipo, somos una familia, te ayudan mucho. Vamos a estar en las finales y peleando por estar dentro de los playoffs; y qué mejor que darle el campeonato a mi ciudad, pero vamos paso a paso. ♦

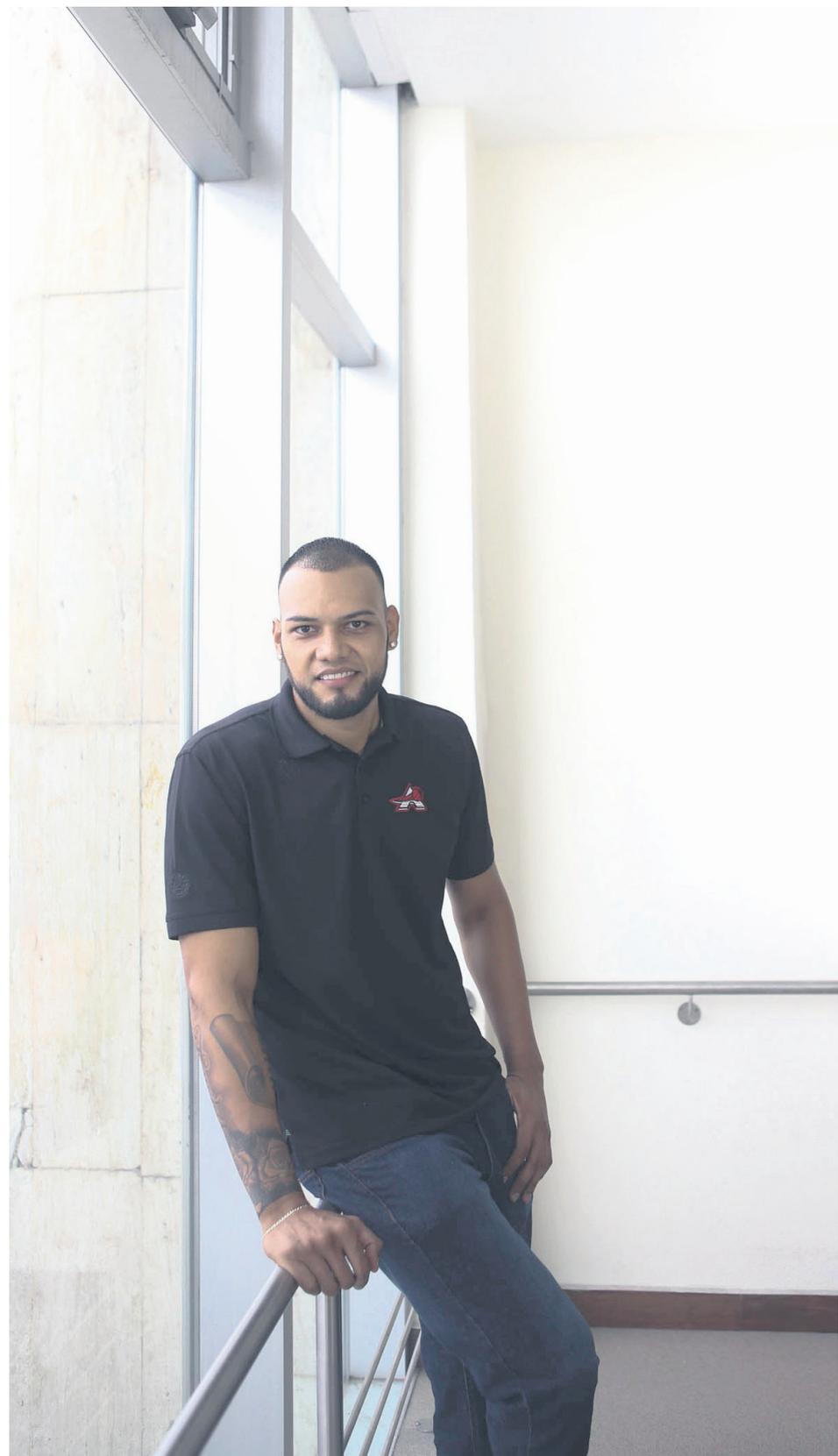


FOTO: GUSTAVO ALFONZO



CUCEI

39

Evento Científico Cultural del Químico

Q. MARISOL MARÍA SOLEDAD ABASCAL JOHNSON

- Conferencias
- Magistrales e Invitados
- Panel de Egresados

Año Internacional de la Tabla Periódica
8-11 de Octubre de 2019



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Posgrados CUCEI
CONACYT
PNPC

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN INGENIERÍA ELÉCTRICA

Proceso de selección 2019-B

Sesión informativa:
viernes 25 de octubre 2019

Inicio del curso propedéutico:
lunes 11 de noviembre 2019

Contacto:
cupei.udg.mx/maestrias/electrica
asist.cdmcie@cupei.udg.mx
Tel: (33) 1378.5900 ext: 27739

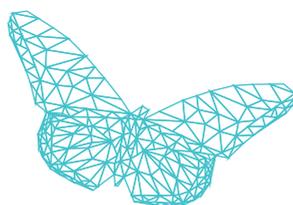
cupei.udg.mx



XXVII
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
del 2 al 6 de diciembre de 2019, Guadalajara, México

Desafíos de la TRANSFORMACIÓN DIGITAL

- Desafíos de la educación superior
- Cultura digital, prácticas y actores educativos
- Revolución tecnológica y nuevas profesiones
- Inclusión educativa
- Desarrollo tecnológico y visión de futuro



Contacto +52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834 • 01800 58 19 111 EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx www.udgvirtual.udg.mx/encuentro • 



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



Convoca a participar en el Proceso de Selección
Calendario 2020"A"

MAESTRÍA EN DERECHO

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

- ❖ Filosofía Jurídica.
- ❖ Derecho Civil y Familiar.
- ❖ Administración de Justicia y Derecho Penal (Juicios Orales).
- ❖ Corporativo y Laboral

Fechas:

17 de septiembre al 11 de octubre de 2019.	Recepción de documentos.
16 de octubre de 2019.	Examen de Lecto-comprensión de idioma extranjero (Inglés).
14 de octubre al 8 de noviembre de 2019.	Curso Propedéutico.
Fecha por definir.	Examen General EXANI III.
13 al 15 de noviembre de 2019.	Entrevista con el Comité de Selección.
18 al 24 de noviembre de 2019.	Registro de solicitudes de Aspirantes en la web: www.escolar.udg.mx (foto-credencialización).
2 al 13 de diciembre de 2019.	Entrega de documentación en Control Escolar del CUCSH.
13 de enero de 2020.	Publicación de dictamen de admisión.
16 de enero de 2020.	Inicio de cursos.

DURACION DEL PROGRAMA: 4 semestres.

*Horario de clases de lunes a viernes de 07:00 a 10:00 o de 17:00 a 20:00 horas (O en algunos casos habrá materias que se impartirán también los sábados).

Informes:

Calle Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country. C.P. 44210
Guadalajara, Jalisco, México. Tel [52] (33) 3647 3972 y 3647 2663
Página Web: http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho





cartelera ▶

Del 7 al 13 de octubre de 2019

www.cartelera.udg.mx

[f Cartelera UdeG](#)

[i CarteleraUdeG](#)

[@UdeGCartelera](#)

▶ Cultura

Exposiciones



“Entre el agua y las plumas. Aves de la laguna de Zapotlán El Grande y Sayula”
Exposición fotográfica. Artista: Jesús Espinosa. Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, CUSur. www.cusur.udg.mx



“Una mirada”
Exposición fotográfica. Galería de Rectoría, CUALtos. www.cualtos.udg.mx



“Disonancias”
Grabados y dibujos de Margarita Vega. Hasta el 31 de octubre. Galería de la Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Literatura



Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Música



Temporada de Otoño 2019
Anderson de Lima, archilaúd. 9 de octubre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



Miércoles Alternativo con Snotty Nose Rez Kids
9 de octubre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Teatro



“¿Estás muerto?”
Una celda, cinco muertos, un responsable. 8 de octubre, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



“La leyenda de Gurutaka”
La aldea de Gurutaka es arrasada por un incendio. Del 6 de octubre al 17 de noviembre; domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



“Una bestia en el jardín”
La historia de Damián, un niño migrante, y su madre. Domingos de octubre, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

04 - 19 / octubre / 2019

XVI FESTIVAL CULTURAL OTONO EN LAGOS

<http://fest.culagos.udg.mx/>

▶ Actividades académicas

Cátedras

“Geopolítica migratoria en el siglo XXI. México en la encrucijada”
Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Imparte: Jorge Durand. 10 de octubre, 19:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.jcortazar.udg.mx

Conferencias

“Reportar la tragedia: La muerte de ‘Sol’ y las secuelas del caso Los Agaves”
Imparte: Isaac de Loza. 9 de octubre, 12:00 h. Auditorios H1 y H2, CUCiénega. www.cuci.udg.mx

“El papel del contador en la concepción tributaria del país”
Imparte: Rodolfo Servín Gómez. 10 de octubre, 16:00 h. Video Aula “Cecilia González Gómez”, CUALtos. www.cualtos.udg.mx

“Entrelazamientos de paz y violencia en América Latina”
Imparte: Joachim Michel. 11 de octubre, 16:00 h. UDGVirtual, sede Garibaldi. Registro previo obligatorio. www.udgvirtual.udg.mx

Convocatorias

Revista “Diálogos sobre educación”
Participa con un artículo en la edición 21. Tema: “Encuentros y divergencias en educación sexual”. Fecha límite de recepción de artículos: 31 de octubre. <http://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx>

Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación
Participa con un trabajo en el noveno certamen: “El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense”. Dirigido a estudiantes de licenciatura de UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos: 4 de noviembre. www.catedraunesco.cucsh.udg.mx

Congresos

Congreso Nacional de Ciencias de la Salud “La salud como eje para el bien vivir”
Conferencias, talleres, conversatorios, foro de difusión científica. Fecha límite de inscripción: 15 de octubre. Del 4 al 6 de noviembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

Jornadas

Jornada Universitaria de Supercómputo 2019
“El supercómputo en la transformación digital”. Dirigido a estudiantes, académicos e investigadores. 15 y 16 de octubre. Sedes: Sala Guillermo del Toro, Cineteca UdeG, CADS y CUCEA. <https://cgti.udg.mx/jornadasc/registro>

Diplomados

Justicia Alternativa
Dirigido a profesionistas de las áreas sociales y humanidades para la promoción y difusión de una cultura de paz y prevención para generar una sociedad libre de violencia. Inicio: 25 de octubre, CUALtos. www.cualtos.udg.mx

Desarrollo Sustentable y Derecho Ambiental

Conocimiento y aplicación del desarrollo sustentable y la legislación en materia ambiental. Inicio: 25 de octubre, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Gerencia de Sala de Emergencia
Colaboración CUSur-Healthcare Management Solutions. Inicio: 4 de noviembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

Posgrados

Doctorado en Ciencia Política
Convocatoria 2020-A. Fecha límite de preregistro como aspirante: 9 de octubre. www.cuci.udg.mx

Maestría y Doctorado en Psicología con orientación en Calidad de Vida y Salud
Convocatoria 2020-A. Entrega de documentos del 14 al 18 de octubre para aspirantes nacionales. www.cusur.udg.mx

Maestría en Literacidad
Convocatoria 2020-A. Periodo de registro: del 11 de noviembre al 20 de diciembre. <http://mil.udg.mx/>

Maestría en Ciencias en Ingeniería Eléctrica
Periodo de registro: del 11 de noviembre al 8 de diciembre. www.cucei.udg.mx

Extensión **CUCSUR** Autlán de Navarro 9 y 10 de octubre

PAPIROLAS Festival creativo para niños y jóvenes animalia

CU de Sta Sur 3ª DE LA RED UNIVERSITARIA

EN CASA CON MIS MONSTRUOS
GUILLERMO DEL TORO
JUNIO-OCTUBRE 2019 • MUSA
WWW.ENCASACONMISMONSTRUOS.COM

V CARRERA LEONES NEGROS LI-NING
5K • 10K
20.Oct.2019 / 7:30 hrs. > INSCRIBETE // www.carreralesnegrosudg.mx

Manfred Meiners

Egresado de la UdeG fue reconocido por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UINC), por su trabajo de excelencia en la educación y comunicación

“

Hay retos difíciles, pero también es muy esperanzador que se alineen estrategias hacia la sustentabilidad y la conservación; vamos muy lentos y tenemos que acelerar el paso

”



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

MARIANA GONZÁLEZ

Biólogo de profesión, egresado del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, especialista en conservación de la naturaleza, divulgador científico, fotógrafo y amante de la naturaleza, Manfred Meiners se convirtió en el primer mexicano en obtener un reconocimiento de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UINC), una organización creada en 1948 y considerada la red ambiental más grande y diversa del mundo.

Meiners fue reconocido “por su trabajo de excelencia en la educación y comunicación en la zona de Norteamérica y el Caribe” en el campo de la fotografía y video, un área que le apasiona tanto o más que los animales y áreas naturales que han estado frente a su lente.

En 2013 recibió el Premio al Mérito Ecológico, en la categoría de comunicación ambiental, por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Ha trabajado en organizaciones como el Colectivo ecologista de Jalisco y Xalisco Biodiverso; es editor en proyectos como Alhora, una plataforma digital especializada en temas de naturaleza, género y pueblos indígenas, colaborador de la revista National Geographic, y además trabaja en conjunto con el Museo de Ciencias Ambientales de la UdeG en el área de biodiversidad en Jalisco.

¿Por qué te interesó dedicarte a la Biología desde la fotografía?

Desde que estudiaba Biología me interesaba mucho la naturaleza, pero también, además de tomar datos, me gustó mucho tomar fotos, ya que vi que había un potencial para generar un impacto positivo para que la gente conociera y pudiera valorar lo que tenemos. Una de las iniciativas que impulsé con otros colegas fue Xalisco Biodiverso, una exposición itinerante donde mostramos la riqueza de Jalisco mediante fotografías y grabaciones de paisajes sonoros. En este tema trabajo he sido el puente en cuestión de ciencia, comunicación y educación por varios años, particularmente llevo diez años siendo miembro de la comisión de educación y comunicación de la UICN, la organización más grande a nivel mundial.

¿Cómo te iniciaste en la divulgación científica?

Es algo que se dio de manera natural, debo de admitir que además de la Biología también me llamó mucho la atención la licenciatura en ciencias de la comunicación, y en las prácticas de campo de repente era el que tomaba las fotos y hacia el reporte gráfico, con

fotografía fija y vi que es una herramienta muy útil. Tuve la oportunidad de trabajar también para el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza y, al ir a supervisar los proyectos, también documentaba con foto y video los avances, y al regresar veía que primeramente mis familiares y amigos se entusiasaban mucho por conocer la riqueza natural, se sorprendían de las aves que me tocó fotografiar y documentar, y lo empecé a usar como una herramienta y empecé a colaborar en revistas como National Geographic para que se difundieran los trabajos. He tenido la fortuna de ser coautor de artículos de divulgación, de dirigir documentales de naturaleza y tratar de ser el puente entre la ciencia y la sociedad.

¿Qué tan complicado es hacer divulgación de la ciencia?

En ocasiones los estudios científicos se quedan en revistas especializadas que muy poca gente lee y creo que es importante que lo conozca la sociedad en general, o los tomadores de decisiones, o la gente que puede tener incidencia en el territorio y en las otras formas de vida. Cuando consultaba a los científicos me decían que debía tener rigor en los datos, presentar la información con la mayor veracidad y ser lo más específico y preciso con los datos que tenga a la mano, por otro lado los editores me decían que el artículo tenía que ser interesante tanto para tu abuelita como para tu sobrino de secundaria, tienes que manejar un lenguaje que pueda conectar con la gente y que pueda entender. Ese reto me gustó tomarlo y es una combinación de creatividad y usar términos comunes sin perder el rigor científico.

¿Qué tan importante es este tipo de trabajo ante el desastre ambiental en el que se encuentra el mundo?

Estamos en una era en la que el impacto de la especie humana está trayendo cambios, pero por otro lado tenemos un desarrollo tecnológico y conocimiento para poder cambiar esta tendencia. Vemos que hay muchísimas especies en peligro de extinción, ecosistemas enteros están desapareciendo o degradándose, los modelos climáticos no son nada halagüeños. Me parece que ha sido un papel importante el que desde la ciencia podamos tocar puertas con los tomadores de decisiones, es algo que la UICN promueve y lo que yo como miembro he tratado de hacer. Hay retos difíciles, pero también es muy esperanzador que se alineen estrategias hacia la sustentabilidad y la conservación; vamos muy lentos y tenemos que acelerar el paso. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 7 de octubre de 2019 NUM. 602 o2cultura@redudg.udg.mx



LINIERS EL MACANUDO

PÁG. 3

LA MUERTE DEL AUTOR

DE LA VISIÓN DE LOS VENCIDOS

LA GACETA

Los mexicanos pierden a un gran historiador, una de las autoridades más reconocidas en el pensamiento y literatura náhuatl; un académico que compartió el conocimiento universal y comprometido con las raíces de México. Se trata de Miguel León-Portilla, a quien la Universidad de Guadalajara le otorgó el título de Doctor Honoris causa en 2010 por sus aportaciones en historia, antropología, filosofía y filología en México y el mundo.

En 2008, el Centro Universitario del Norte (CUNorte) le entregó el Premio Tenamaztle, en el marco del III Encuentro de Especialistas de la zona Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas. En 1995, León Portilla escribió un libro en el que realiza una amplia biografía de Francisco Tenamaztle, Señor de Nochistlán, quien encabezó la principal resistencia que encontraron los españoles durante la conquista de México.

El autor de la *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*, tuvo una relación permanente con esta Casa de Estudio, al ser invitado especial en diversas conferencias, entre ellas la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

En la FIL de 2016, durante la presentación de las versiones en náhuatl y chino de su libro *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*, destacó que para los mexicanos “el mundo indígena significa mucho. Alguien diría, ‘pero si no piensan nunca en los indios flojos’; los indios, a pesar de que los despreciamos muchas veces, y a pesar de que hay mucha discriminación, tienen una gran presencia en México”. Y añadió: “México no es como Estados Unidos, un mero trasplante de gentes; México es mucho más, es una serie de injertos sobre una matriz, que es la matriz indígena”.

La publicación tiene un tonalli, es decir, “un destino”, dijo en 2016 en el Salón Juan José Arreola de la Expo Guadalajara. “Ahí está un libro que siempre tiene que estar

vivo en náhuatl, eso es lo que quiero decirles”.

Como historiador, escritor, antropólogo, filólogo y filósofo, centró su interés en los pueblos del México prehispánico. Su vasta obra recoge y estudia las creencias, las tradiciones y el pensamiento de estas culturas.

Logró reconocimiento a través de la traducción, interpretación y publicación de la literatura náhuatl. Encabezó un movimiento para entender y reevaluar esta literatura, no sólo en la era precolombina, sino también la actual, ya que el náhuatl sigue siendo la lengua materna de 1.5 millones de personas.

Contribuyó a establecer la educación bilingüe rural en México y a descubrir las obras de Fray Bernardino de Sahagún, fuente primaria sobre la cultura mexicana y a quien declaró primer antropólogo de los nahuas. Antes de León-Portilla, el Códice Florentino, obra original de Sahagún sobre las cosas de la Nueva España, había sido traducida una sola vez (al alemán), y aún esa versión era incompleta.

Recibió los doctorados Honoris causa por las siguientes universidades: Southern Methodist University, Texas; Universidad de Tel Aviv; Universidad Toulouse Le Mirail, Francia; Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia; Brown University, Rhode Island; Universidad Carolina de Praga; San Diego State University; Pontificia Universidad Católica de Perú; así como de las universidades mexicanas: Autónoma de California; de Colima; Autónoma de México; Iberoamericana de México; Autónoma del Estado de Hidalgo y Autónoma Metropolitana.

Entre los premios y reconocimientos destacan: Elías Sourasky, Commendatore por la República Italiana; Premio del Consejo de la Costa del Pacífico en Estudios Latinoamericanos; al Mérito Indigenista (México); Aztlán (Nayarit); Medalla Belisario Domínguez (México); Internacional Alfonso Reyes; Bartolomé de las Casas (España); e Internacional Menéndez Pelayo (Universidad de Santander, España). *

Miguel León-Portilla en la FIL de 2016, afirmó: “México no es como Estados Unidos, un mero trasplante de gentes; México es mucho más, es una serie de injertos sobre una matriz, que es la matriz indígena”

Foto: Cortésia

UNA CATRINA OPTIMISTA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Si el humor es optimista y se puede apreciar en sus caricaturas todos los días en el diario *La Nación*. Con trazos que evocan a personajes fantásticos, el historietista, pintor, editor e ilustrador argentino Ricardo Siri "Liniers", será galardonado con "La Catrina", durante el XVIII Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (EICH), de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2019.

"En Macanudo, una de mis caricaturas más conocidas, mi esfuerzo es hacer algo optimista. Hay mucha oscuridad y noticia espantosa que uno se cruza en el diario cada mañana, entonces mi esfuerzo desde la tinta es que nos detengamos un segundo para ver que sin optimismo no nos salvamos", dijo "Liniers" mediante una videollamada en rueda de prensa.

Recalcó que es importante que los diarios publiquen humor, porque si no éstos se vuelven medios sádicos. "No siempre puedo publicar humor, hay veces que dibujo enojado y hago catarsis, pero Macanudo busca ser eso. Busco, a pesar de todo, ser un optimista", expresó.

El trabajo de "Liniers" se puede encontrar en diarios, libros, revistas, portadas de discos y en su página de Facebook.

"La Catrina" es entregada a figuras destacadas de la caricatura a escala nacional e internacional, que han sembrado una semilla de conciencia en el ámbito social.

El reconocimiento a "Liniers" lo dieron a conocer el pasado martes, durante la presentación de las actividades del EICH, que organiza el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), dirigido a estudiantes, aficionados y profesionales de la caricatura y las historietas, que tendrá lugar del 5 al 7 de diciembre en Expo Guadalajara.

Para este argentino, algunas figuras mexicanas han sido de gran inspiración en su obra, tal es el caso de "La Guadalupe", el personaje de El Macanudo que creó a partir de su visita al Museo de José Guadalupe Posada en Aguascalientes.

A la par, se realizará una muestra del trabajo que "Liniers" ha dibujado en las instalaciones del Exconvento del Carmen, que será inaugurada el viernes 6 de diciembre, a las 20:00 horas.

"Son esos mimos que hacen en países de los que uno no es originario, siempre es lindo ver a la gente leyendo lo que uno hace. Mi trabajo lo hago en un cuarto, pero nunca veo cómo reaccionan a un dibujo mío. La idea es hacer una

muestra que demuestre por qué me están dando este premio, así que pondré todo lo que pueda", expresó, y agregó que exponer su trabajo ante el público tapatío es algo que lo entusiasma.

Será el sábado 7 de diciembre cuando "Liniers" reciba la estatuilla de "La Catrina", esculpida en bronce por Rubén Hernández, con base en la imagen creada por Sergio Aragonés.

El Rector del CUAAD, Francisco Javier González Madariaga, recordó que tras 18 años las actividades del encuentro han convocado activamente a la comunidad universitaria.

La Directora General de la FIL, Marisol Schulz Manaut, mencionó que la feria mantiene el sello universitario que la caracteriza, gracias a este tipo de encuentros que convocan a profesionales y aficionados de distintos ramos.

En esta ocasión se realizarán siete mesas y cuatro talleres distribuidos durante los tres días. Algunos invitados especiales serán María Guadarrama, Raúl Fernando Zulema Sánchez, "Helguera", "Alarcón", "Rictus", "Chavo del Toro", "Erasmus", "Cucamonga", "Bolígan", "Pierna Cruzada", "El Fisgón", "JIS", "Trino" y otros más. *



LITERATURA SIN FRONTERAS

MARTHA EVA LOERA

La poesía puede estar presente en el cuento, la novela y la dramaturgia. Los límites entre géneros fueron generados con fines de clasificación por académicos, pero en la escritura éstos son mezclados, afirmó Dulce María Zúñiga, académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), quien participó como moderadora en la segunda mesa de diálogo literario “El cuento, la poesía y sus fronteras”, en el marco del Festival Literario LéaLA, que tuvo lugar en la plaza de Cultura y Artes, de los Ángeles California, desde el 4 al 6 de octubre.

Cada escritor con su creatividad echa mano a uno y otro género. No tienen por qué ajustarse a las definiciones precisas de cuento o poesía, por ejemplo, dijo Dulce María Zúñiga.

Definió al cuento como una historia redonda con desenlace que cobra sentido en la brevedad y añadió que, en cambio, la poesía es una fuerza expresiva del lenguaje que es muy sugerente. Puede estar en el lenguaje, en la apreciación, o “es algo que alguien puede proyectar en un paisaje, animal, una conversación”.

La poesía escrita echa mano de recursos como imágenes, metáforas y analogías. Si bien en un cuento, en

la dramaturgia o la novela puede haber poesía. “Si uno lee *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, se da cuenta que tiene pasajes enteros muy poéticos, porque son evocativos, plantean sensaciones, imágenes, hacen evocaciones, y la poesía es así, tiene poder de transportar”.

En uno de sus cuentos, “Luvina”, en el que habla de un pueblo fantasma que está en las alturas, también hay poesía. Las descripciones a la que recurre el autor no son detalladas y realistas. El escritor procede siempre por analogías, comparaciones y metáforas. El lector puede sentir la soledad del pueblo, y ese aire que está constantemente soplando. El ambiente es misterioso y poético.

La poesía, por su parte, puede abarcar todas las manifestaciones del arte, y está presente también en la música, señaló la académica, pues “una de las características del lenguaje poético es su musicalidad y ritmo”.

Explicó que los géneros literarios nacieron y fueron clasificados por estudiosos. Ellos definieron a la poesía como lírica y que no contaba historias, excepto la épica. Sin embargo, las fronteras se han perdido, se han borrado y rebasado por los escritores.

Señaló que otro ejemplo de la mezcla entre géneros se encuentra en *El ingenioso Hidalgo don Quijote de la*

Mancha, novela de Miguel de Cervantes que tiene pasajes muy poéticos.

“Cuando el Quijote se pone a hablar de su Dulcinea y del amor hay poesía”, y añadió que en la misma novela hay también dramaturgia, cuentos y novelas dentro de la novela. “Con el *Quijote* los géneros literarios estallan”.

En este siglo XXI los poetas no escriben sólo en verso. Pueden también dibujar o recurrir a otro tipo de manifestaciones diferentes al lenguaje.

En la mesa “El cuento, la poesía y sus fronteras”, participaron los escritores Alberto Chimal, quien fue acreedor en 1996 al Premio Nacional de Cuento Nezahualcóyotl, por *El rey bajo el árbol florido*, así como el Premio Nacional de Cuento Benemérito de las Américas 1998 y Premio Kalpa 1999 por *Se ha perdido una niña*; el poeta y narrador Francisco Hinojosa, conocido tanto por sus relatos y poemas como por su prolífica obra dedicada a la literatura infantil y juvenil, así como la poeta, guionista y dramaturga Carmen Boullosa.

La mesa tuvo lugar en La Plaza de Cultura y Artes—La Plaza—una institución que rinde homenaje al papel de los mexicanos, mexico-americanos y todos los latinos en la formación del pasado, presente y futuro de Los Ángeles. *

La mezcla de géneros literarios fue el tema de discusión de una de las mesas que tuvieron lugar el fin de semana pasado en el Festival Literario LéaLA, organizado por la FIL en Los Ángeles, California



Xalisco a Place

JULIO RÍOS

Juan Rulfo dice: “No existe ningún recuerdo por intenso que sea que no se apague”, pero para Inés Somellera, directora y actriz radicada en Indonesia, ha sido distinto.

“Al pasar el tiempo mi memoria acerca del lugar (Jalisco), se fortalece de una manera profunda. Hay momentos en que he tenido que salir para buscar un espacio abierto para sentir esa frescura, esa esencia que está en mí, esa esencia que es mi estar en Jalisco: Llego acá, abro las puertas y las ventanas; estar en las calles y sentir el atardecer, ese estar solo y, en esa soledad, das la vuelta y de repente te encuentras a un ser con el que entablas una conversación”, dice la artista jalisciense que lleva más de 20 años viviendo en el extranjero.

Esa nostalgia, vista desde los ojos de alguien que se fue hace muchos años a vivir a Asia, inspiró a Somellera para concebir el performance *Xalisco a Place: historias de un lugar a través de sus memorias*, el cual será presentado en el Conjunto Santander de Artes Escénicas el próximo 15 y 16 de octubre.

Teatro, danza, música, luces y todos los elementos escénicos posibles, se presentan a través de diferentes capas para contar la historia, en un espectáculo evocativo, pero íntimo y poético, en el que el personaje principal es un lugar en algún rincón de Jalisco, cuyo pueblo recuerda y despierta. Ya fue presentado en Asia y en México, en el Festival Cervantino de Guanajuato y en esta ocasión llega por primera vez a Jalisco.

“Surge a partir de una invitación en Yakarta, en donde vivo en Indonesia, para hacer un espectáculo para un festival literario en el que honraban la literatura latinoamericana. El tagline del festival era: Latinoamérica es ruidosa y expresiva. En ese momento recordé los pueblos mágicos de Jalisco, el realismo mágico, nuestros grandes poetas, el paisaje de Jalisco, la arquitectura, los planos de Luis Barragán, la música y muchas otras cosas que tienen que ver con esta parte mucho más privada, mucho más introspectiva. Tomé algunos fragmentos de obras de autores e hicimos la primera presentación con artistas de allá”, explica.

Añade: “Ahora este es un proyecto que se ha ido desarrollando como Work in Progress, y que ha llegado ahora ya al Cervantino como una obra que escribí acerca de mis memorias, de mi infancia y también de mis sueños, mis recuerdos, algunos no personales, pues otros han sido historias que he escuchado a través de mi vida, en estos pueblos, en mis pláticas con gente mayor en callejones. Y sueños. No todo lo que ven es tan autobiográfico, sino que hay muchos aspectos de sueños que yo conformo para darle cierta dramatización”.

Todo el equipo que participa en *Xalisco a Place*, ha hecho un ejercicio de reconectar con sus raíces, y el resultado es este espectáculo evocativo y poético.

En este proyecto, en el que participan cuatro actores, la música fue diseñada especialmente con tesituras atmosféricas, cuyo autor, originario de Bélgica, vino a Jalisco en 2003 y viajó a Tapalpa para hacer grabaciones de espacios abiertos, que hoy están en este performance.

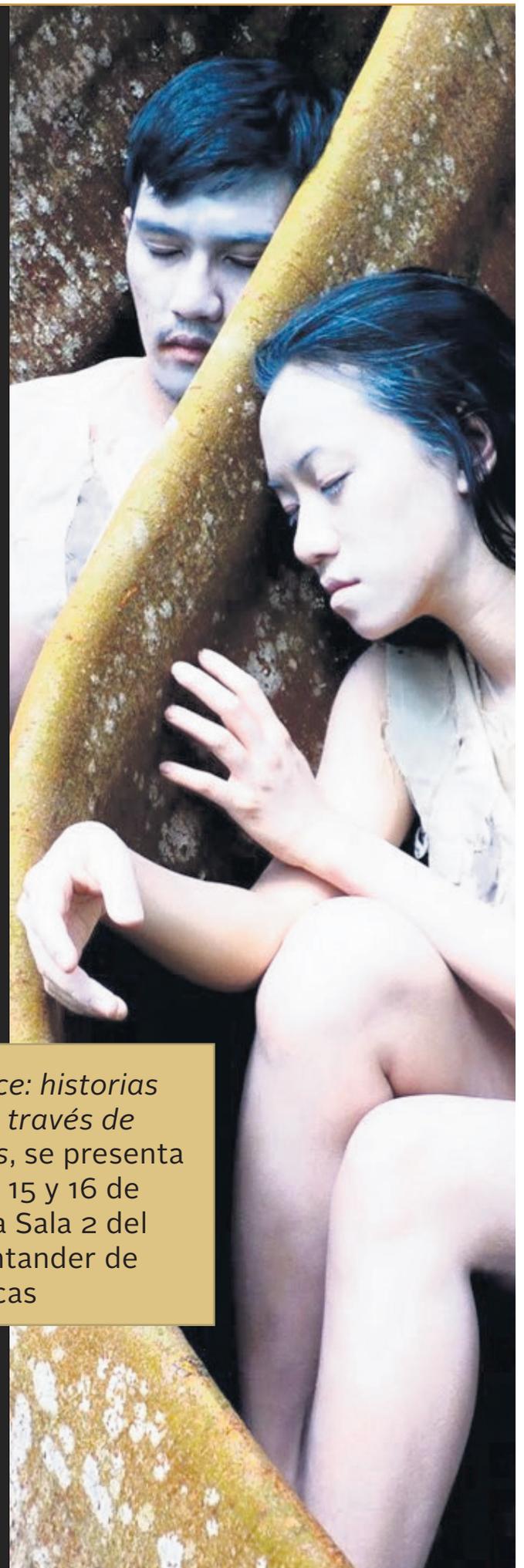
“Hablé mucho con el iluminador para transmitir esto de los espacios abiertos, como cambia la luz acá, porque la luz es muy temperamental en Jalisco. Y te recuerdo que viendo tanto tiempo en Asia, que es una región sumamente congestionada, llena de gente, en donde es difícil sentir la apertura del espacio, es algo de lo que me ha hecho añorar regresar. Claro que la comida, la familia, los amigos, es algo normal o común. ¿Pero, regresar porque extrañas tus nubes, las montañas, el aire? Es algo que nunca me había pasado y que se depuró a través de los años al punto que, cuando yo llego a Guadalajara, lo primero que quiero es salir a carretera”.

En este trabajo queda patente la influencia del trabajo que Inés Somellera ha hecho con el director de teatro y dramaturgo Robert Wilson, auténtico titán del arte a nivel mundial.

“Hicimos trabajos originales, entre ellos hice un monólogo en Italia. Y entre las cuestiones que me hicieron conectar con él está: ¿qué es arte? El arte es para hacernos preguntas. Para despertar la creatividad. Yo estoy en contra de las puestas en escena que te dan todo digerido y esperan que seas un auditorio pasivo que vas a recibir todo contado. Este espectáculo por eso es abierto, porque me interesa que las personas sean participativas, que saquen sus propias posibilidades. Y también navegar en el espectador. Por otro lado es un espectáculo en el cual puedes contemplar lo que está ocurriendo en un lado del escenario y escuchar otra cosa totalmente distinta. Si no, para qué hacer, si te están contando la historia”.

Y agrega: “Trabajar con Bob Wilson fue una gran oportunidad. Aprendí un rigor como actriz, como artista, una disciplina increíble. El impacto que fue para mí ir de gira con Bob, lo van a presenciar, la influencia que hay en mi trabajo, y sigo participando en sus proyectos. Es un gran visionario de cómo trabajar la luz y mantener esta experimentación. Y seguir abierta y seguir haciendo preguntas a medida de como uno está conformando una idea”. *

Xalisco a Place: historias de un lugar a través de sus memorias, se presenta este próximo 15 y 16 de octubre, en la Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas



LAS ANÉCDOTAS DE ERNESTO FLORES

SALVADOR ENCARNACIÓN*

Docencia y literatura van unidas en la personalidad de Ernesto Flores (Santiago Ixcuintla, Nayarit, 1930-Guadalajara, Jalisco, 2014). No se puede quitar una sin modificar a la otra. La sala de su casa fue, durante muchos años, la mejor aula de literatura de Guadalajara. A la sombra de una colección impresionante de discos de ópera y música clásica transcurrían las horas hablando, discutiendo, analizando las obras del padre Placencia, Francisco González León o Ramón López Velarde. Quién puede olvidar las lecturas en voz de Flores de *Pedro Páramo* o las del *Confabulario* de Arreola; estos autores fueron también su pasión. Se pueden agregar otros: José Gorostiza, Pedro Salinas, Miguel Hernández, Octavio Paz, Jaime Sabines, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar.

Ernesto Flores siempre fue un investigador literario. Nadie lo recuerda sin esa actividad. Sus viajes en busca de las huellas del padre Placencia quedaron registrados en *El Informador*; ahí están las entrevistas, anécdotas, estudios sobre el poeta de Jalostotitlán que culminaron, puede decirse “por fin”, en un inmenso libro editado por FCE/CONACULTA. O la investigación sobre Francisco González León, exhaustiva, editada por el FCE.

Para la historia de la literatura de Jalisco quedará también su labor editorial. Bajo el sello de Coatl se publicaron —entre otros—: *Las malas lenguas* de Luis Sandoval Godoy y *La cueva* de Augusto Orea Marín. En la editorial del DBA, se citan: *Campanas de la tarde* de González León; *El libro de Dios* de Alfredo R. Placencia; *El vuelo* de Amalia Guerra; *El hombre del báho* de Enrique González Martínez. Y en la Universidad de Guadalajara: *Los jardines de Francia* de Enrique González Martínez. Algunas de las revistas de las que fue director son: *Coatl*, *Universidad de la Universidad de Guadalajara*, *Esfera*, *La muerte*. Fue en *Esfera* donde publicó aquel número doble con los poemas no coleccionados de Francisco González León bajo el título *Horas fugitivas*, ahora inconseguible. Y en sus revistas siempre hubo espacio para la música. En las páginas centrales se incluyeron partituras que, con un sobretiro, servían como pequeñas plaquetas musicales.

Cubierta por este andamiaje cultural, había otra faceta de Ernesto Flores que de vez en cuando se asomaba al sol: su trabajo de poeta, su verdadero trabajo. Una característica de sus poemas es la tenue melodía, limpia, serena: “Cortaron el laurel en la plaza del pueblo/ Se llevaron su sombra como la noche a cuestas/ Aquello fue tirar de un monstruo encadenado/ como sueño que lucha arraigado al silencio.”

Un fluir agradecido bajo la pauta de la música. In-

cluso, en los poemas breves, el hálito de la melodía está presente: “En el poliédrico paisaje gris/ una invasión de blancos parpadea”.

La mayor parte de su poesía está reunida en los poemarios: *A vuelo de pájaro*, *El pasado es un país desconocido*, *El viaje*, *Flores en la tarde* (Edición de R.L. Fricker y traducción de Juan Hernández), *Mensajes desde el olvido* (dos ediciones) y *Todos somos los ángeles oscuros*. Quedan por recopilar algunos poemas publicados en revistas literarias. Sus cuentos los publicó con el título *Nubes que pasan* y los ensayos en *Nuevos hallazgos*.

Cuentan sus exalumnos y los más antiguos, que Flores bailaba algunos poemas en su clase de literatura en la Vocacional. Otros recuerdan la lectura de poemas con su voz grave. Con sus alumnos de la Voca tenía un Taller Literario digamos continuo, se renovaba semestre a semestre. Con los trabajos ahí escritos publicó la compilación titulada *Poemas al microscopio*.

Una vez un joven poeta le mostró unas décimas. Estaban en la famosa sala de su casa. Al concluir la lectura, se puso de pie y caminó cojeando con el pie derecho. Dijo: “Así están las décimas”. En otra ocasión una periodista le preguntó: “¿Esta es la sala donde todos los domingos descuartizan a los funcionarios de cultura?”; Ernesto Flores contestó: “Sí, el problema es que el lunes resucitan”.

En su juventud estudió odontología. Años después, para cumplir con un compromiso académico fue a la Facultad por su carta de pasante. “Ernesto —le dijo la secretaria— ¿por qué hasta ahora?” Él contestó: “Disculpe la rapidez”.

En el año de 1961 ganó el Premio Jalisco de Literatura. Desde 1995 fue miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. En 1996 se le nombró Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara. En el 2008 la corresponsalía Guadalajara del Seminario de Cultura Mexicana le otorgó la Medalla Alfredo R. Placencia por su trabajo de investigación sobre este poeta.

Ernesto Flores contaba anécdotas —y sabrosas— sobre los escritores y personajes de su generación. Con ellas salpimentaba sus charlas literarias y eran una invitación para la lectura y la escritura. “Me vino a visitar Alfonso de Lara Gallardo. Entró a mi casa un tanto temeroso. Extrajo de su portafolios, con cautela, una serie de dibujos a tinta. Eran unos desnudos de mujer. Alfonso, le dije, te está haciendo provecho tu casita de la barranca”.

* PROFESOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ZACOALCO DE TORRES. SEMS/ UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.



▲ Foto: Miguel Ángel Barragán

LA HECHICERA DEL AUTORRETRATO

La magia que esta joven imprime en sus autorretratos no inicia cuando utiliza su cámara fotográfica, sino desde que preconice la imagen en su mente que quiere lograr. Krishna Daniela Valdez Ramírez (conocida como “Krishna Vr” en redes sociales) se vale de las herramientas digitales, pero mucho más de los escenarios que monta para crear fotografías que transportan a historias o momentos clímax, inspiradas en obras cumbres de la historia del arte.

Su carta de presentación es “Ofelia”, una fotografía que resulta tan poderosa visualmente, que ya ha sido expuesta en distintos rincones del mundo. Con tan solo 20 años, esta sinaloense se ha vuelto un ejemplo de cómo la creatividad, la habilidad de concretar conceptos en una fotografía y el dominio de herramientas digitales pueden lograr imponentes imágenes.

“Me gusta mucho la pintura, esa fue la principal inspiración cuando empecé a encontrar mi estilo, me di cuenta que con ciertos colores puedes captar una atmósfera en una imagen. Mi creación de atmósferas románticas y góticas, en la que también se cuenta una historia, nació porque quería hacer algo distinto a lo que siempre veía, me inspiré de la mitología así como de situaciones personales”, indicó.

Por medio de metáforas visuales, la fotógrafa se vale de sí misma como modelo mediante el autorretrato; así lo ha hecho desde que tenía 12 años y lo hace de forma profesional desde los 15. “Lo que me pasa

día a día funciona como inspiración para mi próxima obra”.

Krishna formó parte de los ponentes que participaron durante las actividades de la V Semana de la Fotografía, que se realizó en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) sede Exclaustrado de Santa María de Gracia, donde dialogó y tallereó con estudiantes de Artes Visuales para la Expresión Fotográfica de dicho campus y del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

“Me gusta mucho compartir conocimientos con gente que está en el mismo rango de edad que yo, porque es grandioso ver cómo puedes incentivar a que ellos logren algo creativo. Lo más padre es ver cómo un fotógrafo desarrolla su estilo porque eso los hace únicos. Me gusta recomendarles que a partir de sus gustos, lo que leen y disfrutan pueden crear un estilo. De lo más sencillo pueden hacer algo único”.

La joven asegura que la imaginación no debería ser limitada por asumir que no se tienen los elementos de producción suficientes para crear un escenario propicio para la fotografía temática.

“Hasta la fecha sigo trabajando de forma sencilla, pero siempre pensando en que puedo utilizar cosas que tengo al alcance e incluso minimizar gastos. Hay que ser creativos, desarrollar tu estilo, saber lo que quieres contar a través de la foto y, eventualmente, tendrás el equipo necesario, pero primero es importante hacer con lo que se tiene y retarte”.

Krishna adquirió fama internacional cuando tenía 17 años con su obra “Ofelia”, que la ha llevado a otros países como Italia y Japón.

“Esa foto tiene gran valor para mí, porque ocurrió cuando tuve mi primer bloqueo artístico. La hice en diciembre de 2015, está inspirada en Ofelia, personaje de *Hamlet*, que aunque pueda parecer cliché, fue un reto desarrollarla con mi estilo”.

Con dicha foto ganó en la categoría “Menos de 20 años” del Siena International Photo Awards 2016, en Italia. En Japón, durante el Tokyo International Photo Awards del año pasado, ganó una medalla de oro y segundo lugar de autorretrato, así una mención honorífica por la obra “Juicio final”.

“Ofelia”, de Krishna Vr, está inspirada en las pinturas prerrafaelitas, y se muestra a ella misma caracterizando a una mujer con semblante de ninfa que flota sobre un río con una mirada que expresa gran dramatismo.

“Esa obra la hice en mi casa, en una alberca inflable, puse unas ramas y el aspecto de pantano lo hice con Photoshop; esta herramienta me ayuda a crear ambientes que no existen, pero en mi cabeza sí. Yo sabía que algo funcionaba con ‘Ofelia’, sigue reglas que con el tiempo he comprendido”.

Antes su obra encontraba inspiración en lo barroco, gótico o prerrafaelita, pero ahora Krishna se enfoca en lograr fotos que remiten a lo surrealista con un contenido que invita a la reflexión, compartió la artista visual. *

La reconocida fotógrafa “Krishna Vr” compartió sus conocimientos y secretos para crear autorretratos que remiten a entornos oníricos y fantásticos

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

<https://krishnavr.com/>



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana

CATALEJO
ESTRENO

Una mirada profunda hacia horizontes cercanos

Viernes 22:00 / sábado 19:00 / domingo 17:30 hrs.

RUTA 44

Tema:
¿Jalisco necesita otra constitución?

Lunes 22:00 / martes 9:00 hrs.
Jueves 23:00 / domingo 15:30 hrs.

DESDE EL
ZOOLOGICO

ESPECIAL
8vo. Aniversario

Lunes 10:00 / miércoles 17:00 / viernes 16:30 / sábado y domingo 11:30 hrs.

TR Territorio Reportaje

Tema:
Gasto público, sin ambiente ni ciencia

Miércoles 22:00 / jueves 9:00 hrs.
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

App Store (iOS)

Play Store (Android)



CANAL44TV

UDGTV

+52 (1) 33 22 42 06 90



*Programación sujeta a cambios.

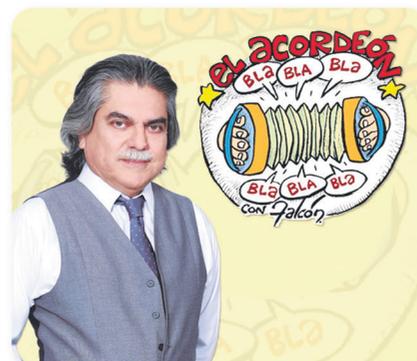
radio.udg.mx



104.3 FM



Lunes a viernes 10:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 15:00 hrs.



Jueves 15:00 hrs.

RadioUdeG

Toda la información en un mismo canal



Canal 44.2
Televisión abierta



FESTIVAL PAPIROLAS EN LAS REGIONES

MARTHA EVA LOERA

Incidir en la educación integral de niños y adolescentes con actividades lúdicas y divertidas es uno de los objetivos que motivan a llevar el Festival Papirolas a cinco regiones del estado.

Este 2019 el Festival Papirolas se presentará en el Centro Universitario del Sur (CUCSur), Autlán, el 9 y 10 de octubre; en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), en tres sedes: Ocotlán el 15 y 16 de octubre; La Barca el 22 de octubre y Atotonilco el 23 de octubre; y en el Centro Universitario del Norte (CUNorte), en Colotlán los días 13 y 14 de noviembre, mencionó Marcela García Bátiz, directora del festival.

Recordó que Papirolas inició su presencia en las regiones en 2012, en colaboración con centros universitarios que ahí se ubican. Este año el propósito del festival es ofrecer servicios culturales y educativos a más de siete mil niños y jóvenes entre los 3 a 18 años, desde preescolar hasta preparatoria.

En seis años, el Festival Papirolas ha atendido a más de 70 mil niños y jóvenes gracias a este programa, que este año incluye ocho talleres, cinco pabellones, una conferencia y dos espectáculos con el tema "Animalia", que aborda desde distintas perspectivas el mundo de los animales. Entre éstas, se encuentran la ciencia, el arte, la pintura, la música, el cuidado del medio ambiente, la tecnología, educación cívica y cultura de la paz.

Habrà una muestra de las actividades del el Festival Papirolas que se realizó en Guadalajara a finales del mes de mayo.

Entre los talleres que se ofrecerán a los asistentes se encuentran "La paloma de la paz", operado por el Instituto de Justicia Alternativa de Jalisco (IJA); "Microorganismos, un mundo diminuto", por el Centro

Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUC-CEI); "Tortugas en el espacio de papel", por la Librería Carlos Fuentes; "Yolcame, Animales 100% mexicanos", a cargo de la empresa Colorcitos; "Animales sagrados", impartido por la pintora Ixtacihuátl Castro; "Ecos de fauna", operado por la Secretaría del Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (SEMAD-DET); "El monstruario fantástico" y "El extraño caso de los acertijos del lobo", por Papirolas.

Habrà cinco pabellones: "Animalia", con actividades de papiroflexia impartidas por el tallerista Jorge Aguilera; "El abecedario de los animales extraordinarios", operado por Guillermo Castellanos (Memo Plastilina); "Sumérgete en el mundo digital", por UDGVirtual; "Aprendiendo de los animales", por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC); y "Animales fantásticos", por el Museo Trompo Mágico.

Los animales desde una perspectiva prehispánica será el tema de los espectáculos Habrà danza y música del grupo Mexica Tiawi Tlaloktkutli, en alusión a diferentes animales sagrados dentro de las culturas mesoamericanas, y habrá una explicación de cómo los antiguos mexicanos creían que todos los seres humanos poseen un animal específico, un nahual con el cual comparten características físicas, emocionales y espirituales. Además, la Comparsa Papirolas animará con música y baile.

Las Extensiones de Papirolas se realizan en las instalaciones de los Centros Universitarios Regionales, lo cual es muestra del impacto social, cultural y académico que ha propiciado la Red UDG en la población infantil y juvenil del interior de Jalisco, a propósito de su 25 aniversario. *

La fiesta para niños y adolescentes, que este año lleva como tema "Animalia", visitará tres centros regionales de la UdeG, en sus diferentes sedes, en el interior del estado



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

40 Aniversario
12 y 13 de Oct.

Actividades de integración | Clases de natación | Aquaerobics
Clases de ritmos latinos | Animador y Sorpresas para niños | Juegos de mesa

Km.24 Carretera libre a Nogales Zapopan, Jal.   

AGENDA



EL DESGUACE DE LAS MUSAS

La zaranda, Teatro inestable de ninguna parte, presenta esta obra de teatro, donde los personajes que se encuentran en un cabaret al límite de la vida. Refugiados y abandonados, entre lentejuelas, plumas, diamantina y maquillaje barato. Un espectáculo que ha dado la vuelta al mundo por su trágica y veraz dramaturgia.

Las funciones de esta puesta en escena, son el 18 de octubre, 20:30 hrs., y 19 de octubre, a las 19:00 hrs., en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.*

CU LAGOS
Cuarto Experto de las Artes
Universidad de Guadalajara

04 - 19 / octubre / 2019

XVI FESTIVAL CULTURAL
OTOÑO EN LAGOS
<http://fest.culagos.udg.mx>



TURANDOT

Este próximo sábado 19 de octubre, a las 11:55 hrs., será proyectado en vivo desde el MET de Nueva York, Turandot, en el Teatro Diana. En esta ópera, una de las más apasionantes sopranos dramáticas, Christine Goerke, ofrece una poderosa interpretación de la inmutable princesa Turandot, que en venganza por el asesinato de un antepasado se ha vuelto contra los hombres y está decidida a no dejar que ninguno la posea jamás. Quien intente cortejarla, tendrá que resolver tres acertijos o enfrentar la muerte.

El reparto de este reestreno de la espectacular contempla también a los tenores Roberto Aronica y Marco Berti interpretando alternadamente a Caláf, las sopranos Eleonora Buratto y Hibla Gerzmava en el papel de Liù, y los bajo-barítonos James Morris y Nicolas Testé como Timur. La orquesta del Met será dirigida por Yannick Nézet-Séguin.*

CARTONES

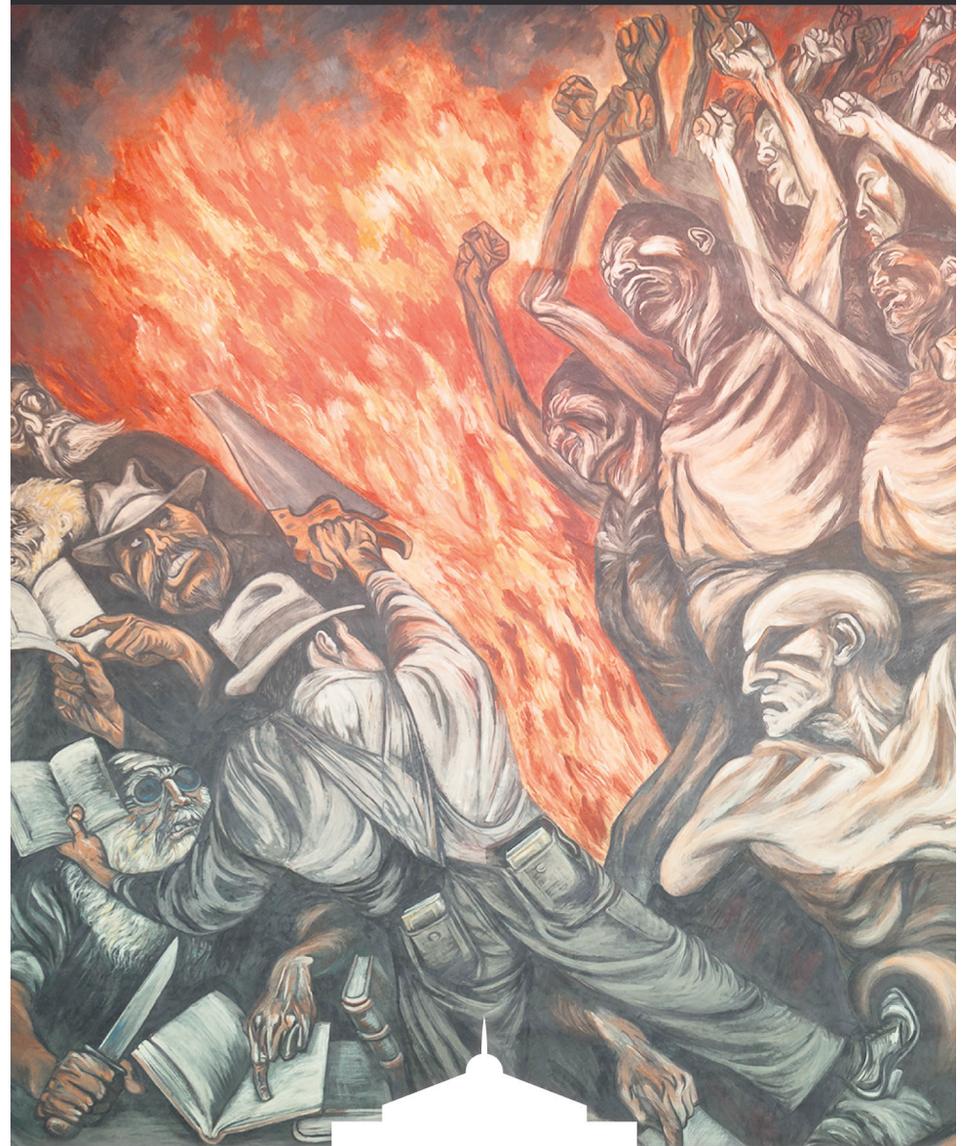
JIS & TRINO



musa 25 años

Museo de las Artes
Universidad de Guadalajara

Acercando la cultura a tus sentidos



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[musa.museodelasartes](https://www.instagram.com/musa.museodelasartes) [MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes) [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg) www.flickr.com/photos/fototecamusa

SNOTTY NOSE REZ KIDS

LA GACETA

Snotty Nose Rez Kids (SNRK) traerá por primera vez el hip-hop a Miércoles Alternativo. SNRK es un dueto que combina el talento de Yung Trybez y Young D, raperos de la Nación Haisla, uno de los pueblos originarios de Canadá.

La música del dueto abreva de poderosos beats, acompañados de letras que desafían los estereotipos indígenas de la región que representan. El público describe su música como fuente que incita a pensar, ya que, además de ofrecer la posibilidad de bailar y disfrutar el ritmo, inculca nuevos conocimientos liberadores de prejuicios.

La dupla llegará a Guadalajara con la intención de difundir la palabra y las canciones del nuevo disco de su catálogo, *Trapline*, un material que los ha llevado a girar, hasta ahora, alrededor de su país, Estados Unidos, Europa y Australia; el álbum, además de ser

bien recibido por su fanática y la prensa musical, estuvo nominado a los premios Polaris de 2019.

Luego del concierto en Miércoles Alternativo, SNRK dirigirá sus rimas al Festival Internacional Cervantino, donde actuarán como parte de la delegación de Canadá, nación invitada del encuentro guanajuatense.

Agrupados en 2016, la dupla cuenta con tres producciones discográficas: *Snotty Nose Rez Kids*, *The Average Savage* (ambos editados en 2017) y *Trapline*. La popularidad en su país y los seguidores alrededor del mundo comenzaron a multiplicarse luego de publicar *The Average Savage*.

Este trabajo compitió en los Indigenous Music Awards y los premios Polaris y Juno; también fueron reconocidos como "Mejor Artista de Hip-Hop" en los Western Canadian Music Awards.*

PRESENTACIÓN

Miércoles Alternativo. Octubre 9. 20:30 horas.
Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125)

▲ Foto: Cortesía