



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Bachilleres eligen PRIORIDADES para su escuela

Págs. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor

Alberto Spiller

Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

OBSERVATORIO

Las Patrias

FOTO: JAIME AGUILAR



Las máximas de LA MÁXIMA



Los fraccionamientos cerrados son un problema en Guadalajara, es una de las ciudades que más tiene en Latinoamérica y son un factor de segregación socioespacial y exclusión.

Verónica Livier Díaz Núñez, académica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



UNIVERSIDAD

Esperan participación histórica

El 25 y 26 de septiembre de 2019, los alumnos y los académicos de la UdeG, elegirán con su voto, a los consejeros que les representarán ante los órganos colegiados de gobierno de la Red Universitaria

JULIO RÍOS

Con diversos retos en puerta, como la integración del Presupuesto de Egresos del año 2020 y la adecuación de las normas internas para seguir fortaleciendo la defensa de los derechos humanos, se enfrentarán quienes queden electos como integrantes del Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Por ello, invitan a la comunidad universitaria a que participe en la elección programada para los días 25 y 26 de septiembre.

El director de la Preparatoria 5, e integrante de la Comisión Electoral del CGU, José Manuel Jurado Parres, informó que en 2018 se tuvieron 817 planillas, pero que este año se registraron 100 más, para sumar 917.

“En este momento se está generando la capacitación de todas las comisiones y subcomisiones electorales de los centros universitarios y de las escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior, para que se familiaricen con el sistema electrónico que se va a utilizar. Se trata de llegar a que nuestros procesos resulten altamente confiables, transparentes y respetuosos, que transcurran en la concordia. Así que convocamos a la comunidad universitaria a que responsablemente participe”, exhortó.

Recordó que los alumnos y los académicos de esta Casa de Estudio elegirán, con su voto directo, libre y secreto, a los consejeros del CGU y a quienes representarán los 123 órganos colegiados de gobierno de la Red Universitaria para el período comprendido entre octubre de 2019 y octubre de 2020. La elección se realizará completamente a través del Sistema de Votación Electrónica (SVE), por segunda vez en la historia.

“Actualmente, se encuentran en el período de campaña para que presenten sus proyectos e ideas a toda la comuni-

dad universitaria. El camino, hasta ahora, ha sido un camino de respeto y de conciencia universitaria, y así deseamos que continúe todavía esta semana hasta el día 20 que terminan las campañas; a partir de ese momento, la comunidad universitaria entra en un receso, diríamos, en un silencio reflexivo para que analicen y valoren su voto”, dijo Jurado Parres.

En años previos la participación ha oscilado entre 45 y 47 por ciento del padrón electoral. Jurado Parres calculó que en 2019 podrían llegar a 50 por ciento de la participación.

Entre los retos que enfrentarán los nuevos integrantes del CGU se encuentran: la actualización permanente de planes y programas de estudio de licenciaturas y posgrados; la discusión del Presupuesto de Egresos e Ingresos de la institución, conforme a los principios de austeridad de la actual administración; y el fortalecimiento de la norma en materia de derechos humanos.

“Son asuntos de enorme trascendencia. De ahí, ni más ni menos, la necesidad de que resulten nuestros órganos de gobierno altamente legitimados con un proceso limpio, transparente, participativo y que fortalezca a la comunidad universitaria”, concluyó Jurado Parres. ♦



La elección se realizará completamente a través del Sistema de Votación Electrónica (SVE), por segunda vez en la historia. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Prioridades: escuchando a los estudiantes

A través de la consulta "Tus prioridades: presupuesto participativo en las escuelas" los alumnos de las preparatorias de la UdeG podrán manifestar las necesidades que tienen en sus planteles



Los alumnos podrán elegir de entre nueve proyectos, como equipamiento de aulas e instalaciones deportivas. / FOTO: JOSÉ DÍAZ

JULIO RÍOS

Los alumnos de las preparatorias de la Universidad de Guadalajara (UdeG) podrán votar por los proyectos que consideren los más necesarios en sus planteles, gracias a la consulta "Tus prioridades: presupuesto participativo en las escuelas".

Esta consulta inició el pasado martes 17 de septiembre en un acto encabezado por el Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, en la Preparatoria 3 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Ante consejeros y presidentes de escuelas y directores de planteles, y acompañado por el director del SEMS, César Antonio Barba Delgadillo, el Rector General de esta

Casa de Estudio enfatizó que la Universidad no es el edificio administrativo de avenida Juárez, sino las preparatorias y los centros universitarios; por eso, en esta administración la prioridad serán las escuelas.

"Esta es una prueba piloto en los 30 planteles del Área Metropolitana de Guadalajara para que elijan de entre nueve opciones, y dependiendo de las características de cada plantel se aplicará. Como parte del Diagnóstico Universitario ya he visitado 36 planteles y hemos recabado las inquietudes de los alumnos y consejales, y de ahí salen nueve propuestas para que voten con su código del SIAAU. Estamos escuchando las prioridades y le toca a los estudiantes hablar", afirmó Villanueva Lomelí.

Detalló que en esta primera etapa en las preparatorias metropolitanas, los estudiantes eligen del 17 al 23 de septiembre en el sitio www.tusprioridades.udg.mx, entre nueve opciones, divididas en tres paquetes. La obra más votada será la que se realice a partir del mes de octubre.

Para financiar estos proyectos se utilizará una bolsa de 12 millones de pesos que, a su vez, ha sido generada por ahorros en el ejercicio económico de la UdeG. Del despacho de Rectoría se lograron ahorrar poco más de 6 millones 800 mil pesos, y el resto proviene del presupuesto general de la institución.

Barba Delgadillo dijo que los alumnos podrán elegir de entre nueve proyectos distribuidos en tres paquetes diferentes:

Deportivo, de Equipamiento de aulas, y de Servicios.

"Buscamos también que se amplíe la permanencia de los alumnos en sus planteles, para que aquí convivan con sus compañeros y participen de las actividades deportivas y culturales, que son parte de una formación integral", agregó.

El presidente de la FEU, Jesús Medina Varela, añadió que lo más valioso de esta consulta es que se forma a mejores ciudadanos, conscientes de lo importante que es la participación y que cuando egresen exijan lo mismo a los gobiernos.

"Tener alumnos más involucrados en temas sociales es la mejor enseñanza. Forjar a mejores ciudadanos", concluyó Medina Varela. ♦

TUS PRIORIDADES

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN ESCUELAS

PROYECTOS A VOTAR

Los 9 proyectos son distribuidos en 3 paquetes diferentes

Paquete deportivo

1. EQUIPAMIENTO DE GIMNASIO EN AULA

- 11 aparatos
- Kit de pesas y discos
- Barras y agarres
- Recubrimiento especial para piso
- Ventilador
- Equipado en un espacio de 50 m²



2. EQUIPAMIENTO DE SALA DE YOGA EN AULA

- Piso laminado
- Accesorios para 30 personas: tapetes, pelota de pilates, bloques, bandas elásticas, aros para yoga.



3. INSTALACIÓN DE APARATOS PARA EJERCICIO AL AIRE LIBRE

- 12 aparatos
- Adecuaciones al piso para su correcta instalación



4. REMODELACIÓN DE CANCHA MULTIUSOS O INSTALACIÓN DE CANCHA DE FUTBOL RÁPIDO

Remodelación de cancha multiusos:

- Tamaño: 28 x 15 = 420 m²
- Aplicación de hule, resina y pintura
- Equipamiento básico para cancha multiusos
- Redes de aros de básquetbol, postes móviles y red para vóleybol



Instalación de cancha de futbol rápido:

- Tamaño: 28 x 15 = 420 m²
- Instalación de pasto sintético
- Dos porterías y redes



5. INSTALACIÓN DE PISTA DE JOGGING

Instalación de tartán de 1 metro de ancho por 400 metros lineales.



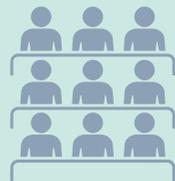
Paquete de equipamiento

Paquete de servicio



6. SALA PARA PRÉSTAMO DE COMPUTADORAS, LAPTOPS, PROYECTORES Y BOCINAS

- 10 computadoras fijas para préstamo
- 5 laptops para préstamo
- 5 nobreak
- 3 proyectores para préstamo
- 3 bocinas para préstamo
- Mobiliario (5 sillas y 5 mesas)



7. EQUIPAMIENTO DE AUDITORIO

- 1 pantalla de 4x3 mts
- 1 proyector
- Sistema de audio: 2 micrófonos inalámbricos de mano, 2 micrófonos inalámbricos de solapa, 6 bocinas y una consola amplificada.



8. INSTALACIÓN DE LOCKERS Y CICLOPUERTOS

- 91 módulos de lockers (455 espacios)
- 6 módulos de ciclopuertos (30 espacios)

9. INSTALACIÓN DE BEBEDEROS

- 6 bebederos con filtro de agua y despachador para botella.

PREPARATORIAS METROPOLITANAS

PRIMERA ETAPA

1. Escuela Preparatoria de Jalisco
2. Escuela Preparatoria 2
3. Escuela Preparatoria 3
4. Escuela Preparatoria 4
5. Escuela Preparatoria 5
6. Escuela Preparatoria 6
7. Escuela Preparatoria 7
8. Escuela Preparatoria 8
9. Módulo Cuquió
10. Módulo Ixtlahuacán del Río
11. Escuela Preparatoria 9
12. Escuela Preparatoria 10
13. Escuela Preparatoria 11
14. Escuela Preparatoria 12
15. Módulo Tlaquepaque
16. Escuela Preparatoria 13
17. Escuela Preparatoria 14
18. Módulo La Experiencia
19. Escuela Preparatoria 15
20. Escuela Preparatoria 16
21. Escuela Preparatoria 17
22. Escuela Preparatoria 18
23. Escuela Preparatoria 19
24. Escuela Preparatoria 20
25. Escuela Preparatoria 22
26. Escuela Vocacional
27. Escuela Politécnica Guadalajara
28. Escuela Politécnica Matute Remus
29. Escuela Preparatoria de Tonalá
30. Escuela Preparatoria de Tonalá Norte



En esta edición del premio los galardonados fueron mil 87, de IES públicas y privadas de todo el país. / FOTO: CORTESÍA

EGEL

Egresados del país recibieron el Premio Ceneval

UdeG es la universidad pública con mayor número de galardonados

MARIANA GONZÁLEZ

Un total de mil 87 egresados de licenciatura de universidades públicas y privadas de todo el país acudieron el pasado jueves 19 de septiembre a recibir el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia EGEL, en la decimosexta ceremonia de este galardón que tuvo como sede el Auditorio Telmex de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Cabe señalar, que fueron mil 826 los galardonados con

este premio correspondiente al período enero-junio de 2019, pertenecientes a 97 universidades e instituciones educativas en México, 50 públicas y 47 particulares.

Del total de galardonados, 892, es decir, 49 por ciento, corresponden a instituciones de educación superior públicas y 920 (51 por ciento) a universidades privadas; 928 son mujeres y 897 hombres; 142 premiados en esta edición pertenecen a la UdeG, lo que coloca a esta Casa de Estudio como la universidad pública con mayor número de galardonados, un indicador de la calidad de la educación que ofrece.

El Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, recaló que la desigualdad en México será reducida cuando las universidades sean reconocidas como un lugar con salones, baños y profesores, y cuando los jóvenes menos favorecidos

tengan la misma calidad en educación de quienes tienen más altos ingresos.

Recordó que desde 1995 la UdeG implementó la Red Universitaria para llevar educación superior a todas las regiones de Jalisco, con el objetivo de que los jóvenes no se vieran obligados a migrar a Guadalajara.

“Este modelo, único en el país, ha logrado que, mientras en México los jóvenes que provienen de los dos quintiles más bajos representan 30 por ciento de la inscripción en educación superior, en la UdeG tenemos a 70 por ciento de los estudiantes provenientes de estos dos quintiles, y esto es gracias a que nos acercamos al interior del estado”, recaló Villanueva Lomelí.

El director general del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, Antonio Ávila Díaz, informó

que en las ocho ediciones del premio sólo han sido acreedores a éste 1.3 por ciento de un millón 295 mil 700 de los jóvenes que los han presentado.

Señaló que los premiados han alcanzado la excelencia por el esfuerzo constante y la energía cotidiana que han depositado en adquirir conocimiento, además de su enorme grado de concentración alcanzado y el fortalecimiento de sus capacidades y habilidades al prepararse para las evaluaciones para el egreso de la licenciatura.

Recordó que este año, el Ceneval celebra su 25 aniversario como una asociación civil sin fines de lucro, reconocida en el país y enfocada en la mejora de la calidad de la educación media superior, superior y de programas especiales mediante evaluaciones externas e independientes de los aprendizajes logrados en cualquier etapa de los procesos educativos.

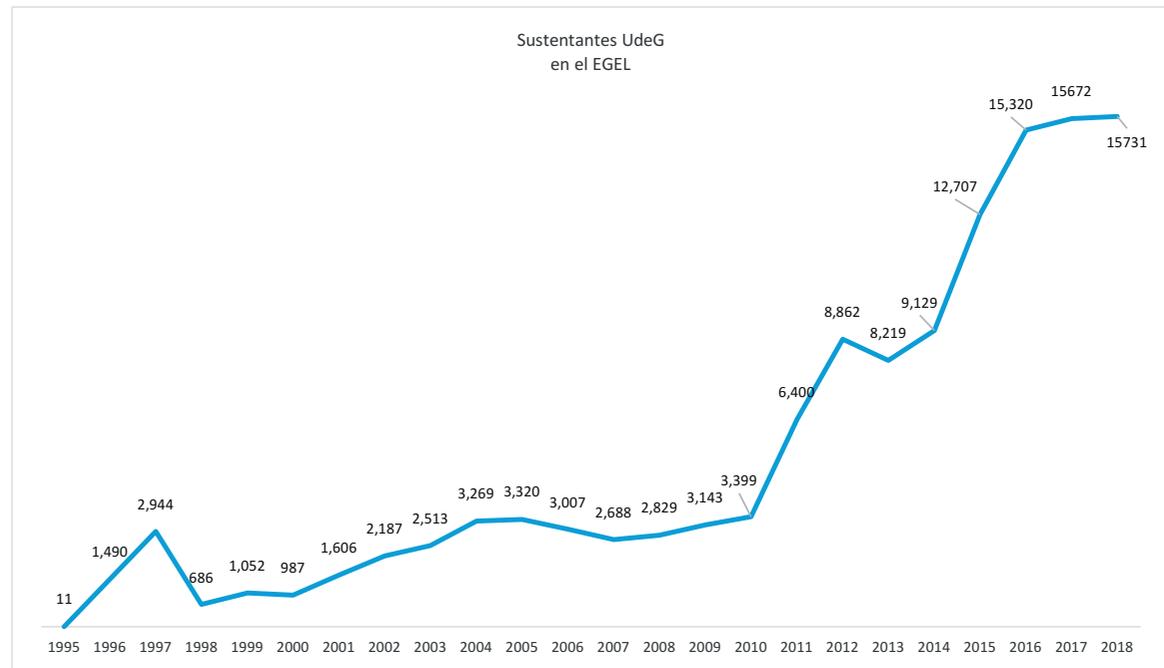
El EGEL es una prueba nacional, estandarizada, especializada por carrera profesional, cuyo objetivo es identificar en qué medida los egresados de licenciatura cuentan con los conocimientos y las habilidades esenciales para el inicio del ejercicio profesional en el país.

La directora general de Educación Superior Universitaria, de la Secretaría Educación Pública federal, Carmen Enedina Rodríguez Armenta, afirmó que en 1995 sólo 11 egresados de la UdeG presentaron el examen, en tanto que en 2019 lo hicieron 15 mil 731 jóvenes.

La funcionaria destacó que los premiados son privilegiados, porque sólo 38 por ciento de los jóvenes de entre 18 y 22 años tienen acceso a la educación superior. En el caso de estados como Oaxaca, Chiapas y Guerrero, uno de cada cinco ingresan a una licenciatura.

“La estadística de deserción de los estudiantes del sistema educativo mexicano también es un factor determinante en el desarrollo del país. De los 38 que ingresan a educación superior, solamente egresan 26, es decir, se quedan en el camino

Crecimiento sustentantes UdeG en el Premio Ceneval



12, y ustedes lo lograron con excelencia y superaron los obstáculos que se encontraron en el camino”, dijo a los premiados.

Ana María del Toro Torres, egresada de la licenciatura en Psicología de la UdeG y en representación de los jóvenes premiados, dijo que al ser egresados de excelencia están obligados a demostrar con hechos sus capacidades en bien de la sociedad.

“Exhorto a mis compañeros premiados a mantener el pac-

to de responsabilidad que, estoy segura, han asumido consigo mismos, y les digo, ‘plantéate objetivos altos, no temas que tus retos sean grandes, prepárate, lucha y cúmplelos; no permitas ni des cabida a la cultura de la improvisación que acecha a muchos lugares y ha hecho tanto daño a este país’”, recalcó.

Durante la ceremonia fue guardado un minuto de silencio por las víctimas de los sismos del 19 de septiembre de 2017. ♦

PREMIADOS UDEG POR CENTRO UNIVERSITARIO

Período enero-junio 2019 UdeG

No.	Centro Universitario	No. de premiados
1	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)	6
2	Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA)	9
3	Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS)	22
4	Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA)	55
5	Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI)	21
6	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)	6
7	Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega)	2
8	Centro Universitario de la Costa (CUCosta)	1
9	Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur)	1
10	Centro Universitario de los Altos (CUAltos)	6
11	Centro Universitario de los Valles (CUValles)	4
12	Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá)	4
13	Centro Universitario del Sur (CUSur)	5
	Total	142

**Carrera y caminata
CUCEI
2019**

**28 de septiembre
2019**

Inscripciones:
Módulo de Actividades Culturales CUCEI
Edificio de Rectoría de CUCEI, planta alta

Escribenos
acultural.cucei@cucei.udg.mx

Llámanos
T. (33) 1378 5900 Ext. 27424

Estudia en línea en la UdeG

2020A
Calendario de trámites

Desde cualquier lugar y
sin dejar de trabajar

¡Inscríbete del 1 al 30 de septiembre!
www.udgvirtual.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Real Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

UBGVIRTUAL®

Fundación Hospitales Civiles
de Guadalajara A.C.

**Continuemos apoyando a pacientes
de escasos recursos que reciben
atención médica en el Hospital Civil**

**DONATIVOS A LA CUENTA
CITIBANAMEX
4692 0000 533**

Más información en el teléfono 01 (33) 36 16 46 91

HOMENAJE

Reconocen el legado del doctor Amado Ruiz Sánchez



Ruiz Sánchez fue uno de los representantes más notables de la medicina interna. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Presentan publicación de su vida y obra, en el Paraninfo universitario

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A 100 años del natalicio de Amado Ruiz Sánchez, el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y la Asociación Cultural del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde, rindieron un homenaje a este eminente médico e investigador, en ceremonia que tuvo lugar el pasado 20 de septiembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

A él, junto con el doctor Francisco Ruiz Sánchez, se le atribuyen la llegada de los primeros 10 antibióticos a México, entre otras destacadas aportaciones a lo largo de su trayectoria como médico y académico.

El director del OPD Hospital Civil de Guadalajara, doctor Jaime F. Andrade Villanueva, declaró que, sin duda alguna, fue uno de los más grandes médicos de ciencia en la historia de la Universidad y de los hospitales civiles, instituciones en las que se formó y se entregó sin reserva a lo largo de su vida, en un prolífico desempeño científico y académico.

“Es uno de los más notables médicos de la medicina interna y pionero de la endocrinología y hematología y, muy especialmente, de la infectología. Se entregó a la ciencia médica en el Estado, y fue miembro de múltiples sociedades médicas. Fue un ser de inteligencia, calidad y esencia humana excepcional, y hoy, al conmemorar el centenario de su nacimiento, la Universidad y el hospital civil le rinden

un homenaje a uno de sus más destacados hombres, que trasciende a través de su extraordinario legado”, agregó.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), doctor José Francisco Muñoz del Valle, destacó que Amado Ruiz Sánchez fue uno de los médicos más prominentes y visionarios que ha tenido la UdeG.

“Fue un hombre que marcó una diferencia en la medicina clásica y matizó la era moderna. Intervino en algunos de los momentos más críticos en la farmacología en nuestro país, por lo que está claro el profundo sentido de gratitud por este hombre de ciencia. Durante su trayectoria desarrolló diversas áreas, entre las que destacan la terapéutica, biología, anatomía, infectología y farmacología”, señaló.

La coordinadora de la maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), e hija del homenajeado, Adriana Ruiz Razura, expresó que su padre fue un hombre que superó los límites del tiempo y el espacio.

“A golpes de cincel se forjó en el esfuerzo y tesón, empeñando su vida con devoción a los enfermos y su familia. Hay dos cosas infinitas: la sabiduría y el conocimiento, y mi padre, con verdadera pasión, las transmitió a sus alumnos”, subrayó.

Al presentar el libro *Amado Ruiz Sánchez. Cien años de investigación científica y humanista*, el director de la Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres, señaló que la publicación, de 81 páginas, deja en claro quién fue este eminente científico.

“Honrar a los próceres que nos entregaron una herencia de valores científicos, humanísticos y morales, es para todos los universitarios y no universitarios un imperativo ético. Debemos comprometernos a conocer, preservar y difundir su legado”, apuntó. ♦

CONOCE

La curcumina es una molécula que se obtiene de la cúrcuma, un tipo de raíz que se utiliza como condimento en la India

Inhibe el daño oxidativo de las células y disminuye la inflamación crónica, procesos esenciales para el desarrollo de enfermedades crónico-degenerativas

CIENCIA

Crean fármacos a base de curcumina

Las patentes están disponibles para todos aquellos laboratorios que quieran llevar este medicamento al mercado, en asociación con la UdeG



MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) tiene, por parte del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), dos patentes de un fármaco elaborado con base en la curcumina, que sirve para reforzar los tratamientos de enfermedades crónico-degenerativas y combatir la infección parasitaria provocada por la *Giardia lamblia*, anunciaron en rueda de prensa investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

La curcumina es una molécula que se obtiene de la cúrcuma, un tipo de raíz que se utiliza como condimento en la India. La molécula es considerada como “segura” por la Organización Mundial de la Salud (OMS), es decir, no ocasiona efectos secundarios, ni adicción, informó el profesor investigador del Departamento de Fisiología, Mario Alberto Ramírez.

La curcumina es capaz de causar la muerte de la *Giardia lamblia* inhibiendo su crecimiento, provocando alteraciones morfológicas a través de un proceso denominado apoptosis (muerte celular programada), que no se había documentado para este tipo de parásito, explicó Alberto Ramírez al dar a conocer los pormenores de los descubrimientos realizados in vitro, una investigación en la que él participó.

Este descubrimiento fue base para trabajar en el desarrollo de una patente, informó.

Rafael Cortés Zárate añadió que en México hay entre ocho y nueve mil casos al año de personas parasitadas con *Giardia lamblia*, y en Jalisco se calculan entre 300 y 400 casos registrados, pero la sospecha es que haya más, debido a la frecuencia con que son detectados en análisis clínicos.

Explicó que la *Giardia lamblia* es un parásito intestinal muy común en la población infantil, que provoca diarrea crónica y que conlleva problemas en el crecimiento y desarrollo de los niños, por ejemplo en su rendimiento escolar.

“No pone en riesgo la vida, pero genera problemas nutricios en los niños, sobre todo, que los lleva a cuadros de desnutrición, baja talla o estatura”, especificó el académico.

El parásito se ha adaptado a la población humana y puede sobrevivir en agua

tratada con sistemas de purificación, lo que constituye un riesgo para la población.

El parásito se pega en el intestino de las personas y tapiza la mucosa intestinal, lo que impide que se absorban alimentos. Y es común que los niños con *Giardia lamblia* evacúen heces muy pastosas, con mucha grasa (porque no se absorbe).

La curcumina altera la morfología de la *Giardia lamblia*, la encoge y al no tener una forma adecuada deja de adherirse, empieza a morir y es expulsada, coincidieron Cortés Zárate y María Luisa Mendoza Magaña, profesora investigadora del Departamento de Fisiología, otra de las académicas involucradas en la investigación.

El fitofármaco patentado también puede eliminar los quistes de la *Giardia lamblia*, detalló la académica.

La segunda patente es la aplicación de la curcumina en enfermedades crónico-degenerativas como artritis, diabetes, o de tipo neurológico y Parkinson. “No se trata de que sustituya a los demás fármacos, pero sería muy útil en un esquema complementario”, señaló Alberto Ramírez.

Destacó que en países asiáticos como la India, donde tienen acceso a la cúrcuma, la incidencia de enfermedades de Alzheimer, Parkinson y demencia senil es menor hasta cuatro veces que en otros lugares del mundo donde este condimento no es consumido.

“La curcumina lo que hace es inhibir el daño oxidativo de las células y disminuir la inflamación crónica, procesos esenciales para el desarrollo de enfermedades crónico-degenerativas como artritis y diabetes, por ejemplo”, abundó.

El jefe de la Unidad de Fomento a la Innovación y Transferencia del Conocimiento, Ramón Wilman Zamora, informó que las patentes están disponibles para todos aquellos laboratorios que quieran llevar este medicamento al mercado, en asociación con la UdeG.

Detalló que esta Casa de Estudio cuenta con 129 invenciones disponibles para la transferencia a empresas o sociedad civil, y tienen que ver con el conocimiento que generan académicos y estudiantes dentro de los laboratorios de investigación. Especificó, por último, que hay concedidas 24 patentes. ♦

INVESTIGACIÓN

Un coto abierto

Especialistas en urbanismo del CUAAD identifican cómo la principal vialidad de un fraccionamiento habitacional en Tlajomulco se convirtió en un importante punto para el tejido social de la zona, rompiendo con la segregación socioespacial que en la mayoría de los casos caracteriza a estos desarrollos inmobiliarios

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Los fraccionamientos habitacionales cerrados no sólo han sido un éxito en el Área Metropolitana de Guadalajara, también representan uno de los principales focos de segregación socioespacial en barrios y zonas de distintos estratos.

Basta transitar por distintos puntos de la metrópoli para constatar las murallas que conglomeran viviendas donde sus desarrolladores han vendido la idea de mayor seguridad y, en ocasiones, servicios exclusivos.

Es por ello que Perla Marisol González Cázarez se interesó en conocer el impacto y segregación socioespacial que ocurría en uno de los tantos cotos que están a lo largo de prolongación López Mateos; así fue como realizó un estudio en torno al fraccionamiento Residencial Bonanza, ubicado en San Agustín, Tlajomulco de Zúñiga.

Lo que descubrieron ahí fue gratificante en cuanto al tejido social, pese a que la hipótesis era que habría un impacto negativo, como usualmente ocurre en otros cotos de la ciudad.

“La iniciativa era buscar el impacto de un fraccionamiento cerrado. Residencial Bonanza llamó la atención porque era un fraccionamiento pequeño, y además su vialidad principal es abierta y conecta otras dos avenidas. Empecé a notar que la gente se apropiaba de los espacios exteriores y que la gente se sentaba en el camellón, a correr y hasta a sacar al perro”.

Días de campo, pasear a las mascotas, volar cometas e incluso descansar en el pasto del camellón de avenida Bonanza son prácticas recurrentes de habitantes aledaños al coto.

“Quisimos conocer cómo afectaba este fraccionamiento a la ciudad abierta, en cuanto a los modos y formas de vivir en las prácticas sociales pre-existentes. Notamos que se generó una dinámica interesante en la vialidad que comunica a López Mateos con el camino Real Colima, pues como es una vialidad abierta comunicó dos partes de la ciudad (el poniente de López Mateos con San Agustín); lo que derivó en que personas ocuparan el espacio público en las áreas verdes del camellón”, externó Verónica Livier Díaz Núñez, quien fue tutora de tesis de González Cázarez.

Con apenas 530 metros de largo, la avenida Bonanza cuenta con condiciones urbanísticas que hacen posible la interacción social: tiene un camellón de cuatro metros de ancho y banquetas con 4 metros en su lado norte y sur. Ésta conecta la zona de López Mateos con el Centro de la localidad de San Agustín; por lo que propicia el encuentro de los habitantes del lugar.

El estudio Segregación socioespacial y cambios en



Los fraccionamientos cerrados son un problema en Guadalajara, advierten especialistas

prácticas sociales de los habitantes del contexto urbano inmediato de un fraccionamiento habitacional cerrado fue parte de la tesis de González Cázarez, para la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD); misma que derivó en un capítulo en el libro *División social y fragmentación urbana en ciudades mexicanas*, que editó la Universidad Autónoma de Sinaloa.

La investigación también arrojó que los visitantes no se sienten del todo bienvenidos por parte de los residentes del coto; sin embargo, aseguran las investiga-

a la convivencia



universitarios / FOTO: GUSTAVO ALFONZO



doras, eso no opaca los efectos positivos de este fraccionamiento, porque incluso varios comerciantes de la zona también se han visto beneficiados.

“Los impactos de este fraccionamiento no eran necesariamente negativos, cuando me metí de lleno al estudio, noté que los cambios positivos fueron por las áreas de cesión porque la gente se apropió del lugar. Son banquetas amplias, con jardines y áreas verdes que dan frescura. No hay bancas, ni mobiliario urbano”, indicó González Cázares.

Ambas urbanistas dijeron que esta situación también ocurre porque la zona es carente de áreas verdes o zonas de recreación, por lo que los habitantes se motivaron a ocupar lo que ellos perciben como ideal para el descanso y la convivencia.

“Notamos que había un espacio público gracias a las áreas de cesión; que existe un fraccionamiento cerrado que sí limita el acceso, pero dado a que existe una vialidad que divide el fraccionamiento de 500 casas en dos, se logró que no se segmentara el sitio sino que conectara con una vialidad y se generara un espacio público”, mencionó la autora de la investigación.

Y aunque esta aportación para la creación de ciudadanía en un espacio público se le reconoce a Residencial Bonanza, para las urbanistas los desarrolladores urbanos puede que no hayan tenido otra opción, ya que “tal vez se vieron obligados por los planes parciales, donde ya se había contemplada una vialidad conectora, habría que revisar la planeación como variable de análisis”, dijo Díaz Núñez.

“Los fraccionamientos cerrados sí son un problema en Guadalajara, es una de las ciudades que más tiene en Latinoamérica y son un factor de segregación socioespacial y exclusión”, apuntó.

Si se siguen creando cotos, señalaron que al menos eviten que haya muros continuos, que se vuelven muros ciegos, y se generen espacios que promuevan la comunidad, presencia de personas y oferta de servicios.

“También que de acuerdo a su superficie haya un equivalente número de vialidades que conecten con las zonas contiguas, otro es que las vialidades principales no tendrían que ser cerradas, que la comunicación sea abierta y que no te pidan una identificación para cruzar, ya que la ciudad es de todos”, describió Díaz Núñez.

Por su parte, González Cázares exhortó a que se deje de pensar de forma individualista, se evite adquirir cotos y se opte por vivir en lugares donde se pueda coexistir con el resto de la ciudadanía, que sean visitables, caminables y con presencia de ciudadanos. ♦



RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2019-B

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 17 de junio de 2019 y con fundamento en el artículo 67 del del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de registros de los alumnos de las instituciones incorporadas que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2019-B.

Número de Registro																								
100513	100730	100899	101152	101308	101527	101742	101986	102511	103135	103969	104322	105028	105680	106226	106764	107427	108345	109010	109634	110120	111027	111968	112938	114237
100517	100731	100902	101159	101315	101530	101745	102076	102558	103164	103970	104366	105035	105687	106229	106774	107433	108346	109018	109639	110142	111067	111989	112940	114259
100521	100732	100903	101160	101333	101531	101763	102117	102560	103168	103972	104376	105036	105705	106246	106779	107447	108354	109028	109640	110151	111110	111993	112977	114498
100523	100734	100912	101161	101334	101532	101768	102150	102570	103174	103976	104447	105038	105734	106291	106787	107464	108355	109096	109650	110159	111144	111994	112981	114509
100527	100735	100918	101173	101338	101536	101776	102152	102572	103175	103978	104475	105040	105755	106292	106805	107505	108405	109104	109656	110218	111147	111995	113024	114536
100530	100740	100922	101177	101358	101540	101787	102189	102577	103176	103979	104484	105058	105756	106303	106823	107564	108419	109119	109673	110238	111203	111996	113032	114538
100532	100742	100951	101178	101359	101541	101789	102190	102611	103180	103980	104490	105059	105772	106304	106830	107574	108426	109136	109677	110255	111204	112006	113041	114577
100533	100743	100959	101180	101363	101542	101793	102193	102621	103184	103998	104507	105090	105776	106312	106844	107580	108427	109141	109695	110256	111210	112039	113063	114580
100536	100751	100962	101181	101367	101547	101796	102194	102622	103268	103999	104509	105094	105790	106320	106847	107581	108445	109149	109697	110266	111219	112071	113126	114848
100539	100755	100965	101185	101369	101550	101797	102201	102624	103285	104000	104513	105135	105791	106321	106848	107605	108452	109184	109698	110269	111230	112155	113136	114876
100556	100761	100967	101186	101372	101554	101799	102204	102638	103287	104001	104522	105138	105796	106380	106851	107640	108467	109219	109699	110280	111266	112156	113166	114882
100557	100764	100970	101188	101373	101556	101800	102206	102642	103325	104002	104523	105146	105802	106381	106852	107667	108468	109236	109704	110284	111268	112158	113191	114911
100562	100789	100974	101191	101376	101569	101801	102231	102644	103416	104005	104552	105153	105825	106391	106853	107668	108475	109247	109721	110310	111295	112172	113204	114931
100563	100792	100977	101200	101377	101574	101802	102234	102714	103496	104011	104580	105169	105828	106399	106859	107670	108484	109248	109755	110315	111297	112179	113317	114932
100568	100798	100979	101201	101402	101578	101805	102235	102715	103581	104014	104608	105251	105834	106428	106874	107678	108517	109270	109781	110320	111462	112189	113334	114952
100573	100800	100984	101204	101407	101579	101807	102237	102719	103586	104018	104625	105253	105847	106437	106882	107721	108536	109296	109783	110347	111471	112196	113358	114972
100574	100802	100989	101206	101410	101580	101808	102247	102729	103602	104019	104626	105271	105848	106438	106883	107736	108584	109305	109799	110362	111473	112197	113392	114975
100576	100817	101000	101207	101413	101594	101813	102251	102730	103633	104023	104644	105274	105853	106439	106900	107758	108590	109318	109803	110371	111479	112210	113406	114991
100577	100821	101017	101208	101415	101595	101815	102254	102732	103673	104035	104653	105277	105859	106446	106920	107820	108597	109349	109811	110395	111480	112237	113506	115014
100587	100822	101022	101209	101424	101600	101816	102255	102739	103678	104057	104654	105287	105880	106447	106932	107828	108599	109355	109832	110490	111488	112273	113581	115015
100588	100828	101029	101211	101426	101602	101817	102261	102742	103679	104059	104672	105436	105885	106457	106991	107838	108603	109367	109833	110557	111502	112279	113600	115031
100593	100832	101033	101212	101429	101603	101821	102264	102753	103682	104061	104740	105463	105889	106461	106994	107861	108627	109378	109834	110578	111521	112283	113601	115051
100594	100835	101037	101214	101430	101608	101823	102270	102754	103685	104066	104796	105464	105890	106474	107036	107886	108664	109386	109835	110579	111577	112288	113619	115052
100599	100838	101038	101215	101438	101609	101828	102273	102759	103689	104075	104797	105468	105898	106482	107042	107914	108675	109392	109847	110619	111597	112292	113629	115071
100625	100840	101045	101216	101439	101610	101845	102275	102763	103691	104077	104798	105472	105914	106486	107043	107919	108742	109413	109856	110626	111609	112297	113657	115092
100626	100842	101057	101218	101461	101611	101848	102277	102767	103713	104094	104805	105493	105922	106488	107058	107924	108813	109421	109889	110643	111618	112301	113746	115111
100628	100856	101060	101224	101466	101614	101853	102282	102768	103735	104096	104810	105503	105932	106498	107068	107982	108815	109423	109902	110671	111638	112307	113785	115131
100646	100860	101063	101234	101473	101615	101892	102300	102770	103736	104118	104812	105516	105933	106499	107080	107992	108816	109424	109937	110695	111641	112322	113827	115151
100650	100861	101067	101238	101474	101616	101896	102312	102788	103745	104119	104861	105530	105959	106542	107085	107999	108817	109432	109938	110702	111650	112324	113831	115171
100664	100862	101072	101241	101479	101619	101900	102314	102790	103762	104121	104871	105531	105960	106572	107120	108091	108818	109434	109943	110708	111653	112337	113913	115191
100666	100866	101080	101242	101481	101631	101908	102318	102791	103769	104157	104887	105534	105961	106595	107168	108106	108857	109465	109947	110753	111673	112475	113920	115211
100667	100869	101081	101243	101482	101660	101909	102371	102797	103779	104207	104906	105546	105972	106635	107180	108173	108882	109466	109949	110771	111693	112550	113929	115232
100670	100873	101088	101244	101491	101665	101910	102378	102807	103780	104210	104917	105552	105975	106645	107186	108179	108885	109468	109952	110773	111700	112582	113992	115252
100677	100875	101102	101247	101492	101667	101911	102402	102856	103782	104226	104942	105567	106000	106662	107203	108182	108895	109470	109957	110839	111815	112602	114070	115271
100681	100876	101108	101261	101493	101669	101915	102404	102863	103806	104237	104946	105568	106034	106672	107206	108203	108898	109475	109966	110881	111821	112610	114071	115272
100683	100878	101110	101268	101496	101672	101916	102407	102868	103809	104241	104951	105569	106035	106679	107213	108213	108947	109494	109999	110948	111829	112649	114084	115312
100688	100879	101117	101270	101499	101693	101922	102408	102882	103830	104243	104955	105570	106039	106680	107215	108231	108952	109541	110006	110954	111835	112679	114086	115331
100691	100880	101124	101271	101500	101698	101927	102416	102887	103869	104244	104970	105599	106047	106688	107242	108257	108953	109542	110011	110959	111846	112690	114104	
100693	100881	101129	101274	101502	101720	101929	102426	102894	103878	104245	104976	105606	106125	106689	107366	108260	108970	109561	110013	110962	111873	112706	114106	
100694	100886	101137	101282	101503	101723	101930	102430	102895	103879	104274	104980	105624	106127	106705	107372	108263	108978	109586	110027	110966	111888	112715	114108	
100701	100887	101138	101288	101505	101727	101935	102432	102900	103942	104278	104982	105632	106128	106709	107384	108264	108983	109598	110032	110968	111896	112751	114109	
100703	100888	101139	101289	101510	101730	101939	102441	102902	103946	104282	104983	105640	106148	106712	107395	108274	108991	109599	110047	110969	111936	112761	114126	
100704	100890	101144	101291	101517	101733	101942	102442	102958	103948	104289	104993	105656	106157	106714	107406	108321	109001	109605	110067	110984	111939	112780	114136	
100705	100895	101148																						



¿Por qué Alfaro reescribe la Constitución (y AMLO no)?

ANDREA BUSSOLETTI*

El 11 de septiembre el Congreso de Jalisco aprobó la iniciativa de reforma que plantea la creación de un Constituyente encargado de redactar una nueva Carta Magna del estado: la propuesta surgió desde el gobernador Enrique Alfaro, quien durante el proceso electoral 2018 hizo de la “Re-fundación” su principal promesa de campaña.

Se trata de un proyecto ambicioso, que tiene un referente reciente en la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México. En aquel entonces la CDMX no contaba con una constitución propia, mientras Jalisco ya cuenta con su propia norma fundamental. Entonces, la pregunta es: ¿si no se trata de subsanar un vacío normativo, cuáles son los motivos que están al origen de la iniciativa?

Para encontrar una respuesta a este interrogativo es oportuno regresar a algunas definiciones de la teoría política, en particular a los conceptos de revolución y de reforma. Mientras la primera es un proceso que plantea remover las autoridades existentes como condición para generar profundas transformaciones socio-económicas, la reforma es un proceso impulsado desde la autoridad, que plantea provocar modificaciones del sistema social y político con el objetivo de consolidar la clase política gobernante.

Bajo este enfoque es posible dar una lectura política del pasado sexenio presidencial: Enrique Peña Nieto, frente a la amenaza del crecimiento de partidos antisistema, inauguró un ciclo de reformas constitucionales. Su objetivo consistió en reforzar su propia posición política y la del PRI en su vuelta al gobierno federal. Peña y el PRI, junto con los partidos del Pacto por México, lograron aprobar las así llamadas Reformas Estructurales, sin embargo los escándalos y crisis que vivió su gabinete a partir de 2014 diluyeron, hasta cancelar por completo, el prestigio esperado.

En el actual escenario político local es Alfaro quien hace su apuesta reformadora: también este intento parece mostrar como motivación de fondo el objetivo de consolidar la autoridad actual frente a amenazas externas. La iniciativa plantea un Constituyente integrado por 138 diputados, de los cuales 100 electos en un proceso local en 2020. En apariencia la decisión de la fecha corresponde a un cálculo político: recorrer este voto hasta 2021 o después podría implicar el riesgo de un ulterior crecimiento de Morena, en una elección donde además parece perfilarse la implementación de la ratificación de mandato presidencial. En definitiva, la urgencia de Alfaro de escribir una nueva constitución parece derivar de la voluntad de fortalecer su liderazgo, cumpliendo una promesa de campaña antes de que Morena pueda contender a MC el rol de primer partido en el estado.

Mientras tanto, a nivel nacional, a un año casi de la toma de protesta presidencial, no se perfila un planteamiento similar de redacción de una nueva Constitución mexicana. AMLO —a diferencia de Alfaro— no se enfrenta hoy a la necesidad de modificar el funcionamiento de las instituciones federales: al contrario, el sistema de gobierno actual, marcado por la amplia concentración de funciones en la figura del presidente, junto a la fragmentación de las oposiciones, son condiciones ideales para que se mantenga el actual andamiaje legal, con algunas modificaciones específicas (como la Guardia Nacional), pero sin tocar de manera profunda los mecanismos de ingeniería constitucional.

¿Logrará Alfaro convertirse en el gobernador de la nueva Constitución de Jalisco? Y en caso de respuesta afirmativa, ¿le permitirá este logro crecer su prestigio con miras hacia 2024 y contener la competencia de Morena? Los siguientes meses nos dirán si la apuesta del gobernador será exitosa o no. ♦

*INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO POLÍTICO ELECTORAL DEL CUCSH

Paquete económico 2020: austeridad y compromiso social



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El recién entregado paquete económico del gobierno federal a la Cámara de Diputados para su análisis y aprobación, hace referencia a la propuesta de partidas de ingreso y egreso para el ejercicio 2020, además de presentar la miscelánea fiscal y el comportamiento de las variables macroeconómicas para el periodo mencionado. En el presupuesto de ingresos, para el 2020 se estima un incremento de 0.4 por ciento respecto al ejercicio 2019 (sin contar con los ingresos derivados de financiamiento). El ingreso total estimado asciende a más de seis billones de pesos, de los que la mayor parte proviene de la recaudación de impuestos (57.4 por ciento).

Respecto al egreso, se estiman más de seis billones, con un gasto programable (pago de servicios y productos) de 4 billones 395 mil millones de pesos (2.3 por ciento más que el gasto programable presupuestado en 2019) y un gasto no programable (pago de las obligaciones) por el monto de un billón 701 mil 144 millones de pesos. Desde su funcionamiento se advierte el énfasis en el desarrollo social, con el 63.6 por ciento de los recursos estimados en el gasto programable, mientras que el presupuesto para el gobierno y el desarrollo económico es del 8.8 por ciento y 27.5 por ciento, respectivamente.

Un aspecto que también es destacable dentro del gasto programable está relacionado con la educación pública, que se identifica con el Ramo II de la estructura presupuestaria, donde se asigna un monto de 324 mil 712 millones de pesos, el equivalente al 7.4 por ciento de dicho gasto; aunque cabe hacer mención que el 99.77 por ciento está asignado al gasto corriente (servicios personales, materiales y suministros e intereses) y sólo el 0.23 por ciento se dirige al gasto en inversión. Sin embargo, dentro de éste ramo, los apoyos dirigidos a los jóvenes mediante las becas de educación

básica, media superior y superior, concentran el 20.7 por ciento de los recursos.

Otro aspecto que forma parte del rubro de educación, es el de atención a grupos o comunidades vulnerables, a través de distintas acciones, al que se destina el 2.37 por ciento del Ramo II.

Dentro de los programas prioritarios definidos en el paquete económico, se hace hincapié en las acciones que promuevan la igualdad entre mujeres y hombres, así como la erradicación de la violencia de género, y cualquier forma de discriminación. Desde las distintas secretarías del gobierno federal (Ramos administrativos) e instituciones clasificadas como Ramos autónomos, se diseñarán, aplicarán y darán seguimiento a las actividades en estos temas, con un monto estimado en términos generales de 100 mil 694 millones de pesos para el año 2020.

Cabe destacar que en los lineamientos generales para el ejercicio fiscal, en el capítulo II se hace referencia a las disposiciones de austeridad y disciplina presupuestaria que deberá prevalecer en las dependencias y entidades en el tema de la administración de los recursos. Estas medidas están enfocadas al uso y manejo eficiente y eficaz del dinero público a partir de acciones encaminadas a reducir rubros como: servicios personales, adquisición o arrendamiento de inmuebles, vehículos, servicios y suministros de telefonía, tecnología, viáticos, materiales, entre otros, y a la prohibición de los gastos excesivos u onerosos.

Ardua tarea tendrá en estos días la Cámara de Diputados para definir el presupuesto de ingresos (con fecha límite del 20 de octubre) y el presupuesto de egresos (15 de noviembre), donde las prioridades estarán centradas en seguridad, programas sociales y el apoyo financiero a las industrias más grandes (y más ineficientes) de México: CFE y PEMEX. ♦



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Zacoalco de Torres
se une a la pena que embarga a la

Familia Sevilla Martínez

por el sensible fallecimiento del
**Sr. Hugo Rogelio
Sevilla Martínez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 23 de septiembre de 2019



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de San Miguel el Alto

lamenta el fallecimiento de

Rodrigo Becerra Zazueta

docente del plantel

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 23 de septiembre de 2019



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Zacoalco de Torres
se une a la pena que embarga al

Mtro. José Ricardo Ramírez Volker

Coordinador del Módulo de Teocuitatlán de Corona

por el sensible fallecimiento de su hermana la

Sra. Nayeli Ramírez Volker

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 23 de septiembre de 2019

FABRICIO ATILANO

La imagen como narradora

MARIANA GONZÁLEZ

Fabricio Atilano es uno de los fotoperiodistas jóvenes más comprometidos con su trabajo y con el papel que debe de jugar en la sociedad. Desde hace cuatro años es parte del equipo de fotógrafos de *El Informador*, aunque las placas que salen de su lente inquieto son difundidas en las redes sociales y espacios como la revista *Territorio*.

Egresado de la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación por parte de la Universidad del Valle de Atemajac, su agudo ojo le ha llevado a ganar el Premio Jalisco de Periodismo en 2017 por su fotografía titulada "Tocar la fe", basada en las celebraciones de la Santa Cena de la Luz del Mundo y en 2015 por la serie fotográfica titulada "San Juan sin Dios ni Ley".

La Gaceta charló con él antes de ofrecer la conferencia para los estudiantes de periodismo en Centro Universitario de los Lagos este próximo miércoles 25 de septiembre para promocionar la participación del Premio Jalisco de Periodismo 2019.

¿Cuál consideras que es la importancia de la fotografía para construir la historia?

La fotografía ha sido importante desde que se creó porque ha proporcionado varios modos de hacer la historia, de narrarla. Junto con la palabra escrita y la oral, pienso que es importante para que quede un testigo, para describir lo que pasó, lo que fuimos como sociedad y lo que somos como cultura y como pueblo. Hemos sabido que a veces los historiadores se basan en imágenes para definir lo que pasaba cuando no había elementos como el registro oral. Creo que más que nunca la fotografía tiene ese poder de ilustrar lo que pasa y darnos una idea de hacia dónde vamos.

¿Cuáles son las cualidades que debería tener el fotoperiodista?

Creo que debe ser una persona sensible, porque a final de cuentas la fotografía es *sensibilidad* hacia la luz y debe serlo ante lo que ve, dejarse cautivar por lo que está mirando y dejarse atrapar por esas historias que mucha gente puede ver, pero no se detienen, entonces creo que eso distingue a la fotoperiodista.

¿Una sola fotografía puede decir más que un fotoreportaje?

Cada estilo y forma de trabajar, tanto escrito como a través de la imagen, tiene su función y ambas creo que pueden compartir eso. En ocasiones una sola foto puede tener suficiente rigor y riqueza visual de manera que te puede dar todo ese contenido, la resonancia que necesitas para poder hacer un llamado, mostrar una injusticia y darle voz a algunas personas, aunque eso sucede raramente. Tenemos que ver los elementos del tema y que a veces son difíciles de juntar en una foto y entonces acudimos al fotoreportaje. No pienso que pueda decir más que un reportaje, incluso creo que el texto y la imagen se nutren aunque son géneros muy distintos. Como dice Pedro Valtierra: hay veces que trata a la fotografía como un género menor y no, porque es algo que nutre el trabajo periodístico de una manera muy singular.

¿Para qué sirve el fotoperiodismo en un mundo de imágenes que cualquiera puede tomar desde su dispositivo?

Su importancia es esa seriedad que se le da al trabajo, ese tratamiento, esa responsabilidad que tiene que tener el fotoperiodista para hacer que una imagen tenga esa calidad y esa ética de hacer un trabajo bien logrado y hecho a conciencia, respetando siempre el tema; y en el caso de los dispositivos es algo que lo pueden hacer muchas personas, y lo han hecho, y ahora también los medios hacen fotografía con ellos, en el periódico en el que trabajo les dieron un celular chido a los reporteros para que vayan a hacer fotos, porque incluso el periódico está en crisis de imagen por decirlo de alguna manera, porque somos muy pocos fotógrafos. He escuchado a Pedro Meyer y Rafa del Río decir que tenemos analfabetismo visual y estoy de acuerdo, todos tenemos un celular y hacemos fotografía, pero a la hora de hacer una imagen tenemos que tener en cuenta un montón de cosas y eso es similar a escribir, y tenemos que darle sintaxis a la imagen, porque también las imágenes se pueden leer y creo que ahí está la diferencia. ♦

BREVES

Macrosimulacro en UdeG

La Universidad de Guadalajara (UdeG) participó en el macrosimulacro con motivo del Día Nacional de Protección Civil, conmemorando lo ocurrido el 19 de septiembre de los años 1985 y 2017, en Ciudad de México y otras entidades del país.

Un total de 343 mil personas, entre estudiantes, profesores, trabajadores administrativos y funcionarios de esta Casa de Estudio se sumaron al macrosimulacro por sismo en el país.

El jefe de la Unidad de Protección Civil universitaria, José Luis Velázquez González, dijo que en el edificio de Rectoría General evacuaron a 720 personas, de las cuales, 520 eran mujeres y el resto hombres, en un tiempo de 5 minutos con 45 segundos.

Presentaron *Refundación de Jalisco*

Acuerdos, cuestionamientos, diálogos, contextos, críticas, expectativas, estrategias y análisis con respecto al proyecto que encabeza el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, están contenidos en el libro *Refundación de Jalisco*, creado por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Esta publicación fue presentada la tarde del miércoles 18 de septiembre en el Núcleo de Auditorios, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y es resultado de los diálogos que académicos y actores políticos entablaron durante el V Coloquio de Invierno de la Red de Políticas Públicas, realizado en marzo de este año.

Dicho trabajo fue encabezado por el coordinador del Comité Técnico de la Red de Políticas Públicas de la UdeG, Luis F. Aguilar Villanueva.

Expo Imagina 2019

Propiciar la vinculación entre estudiantes e investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), con los actores del sector productivo del Estado y la población del municipio de Tlaquepaque mediante proyectos y líneas de investigación afines al tema de la producción de alimentos y el consumo responsable, son algunos objetivos de la segunda edición de Expo Imagina 2019, que tendrá lugar del 26 al 29 de septiembre en dicho municipio.

El rector del CUCBA, Carlos Beas Zárate, dijo que pretenden identificar las necesidades de información y capacitación especializada para impulsar el desarrollo de los estudiantes e investigadores, así como del sector productivo de Jalisco.

Expo Imagina, de carácter gratuito y abierta a la población en general, busca cohesionar a la comunidad académica con los actores gubernamentales, los productores de alimentos y la gente. Más información sobre el programa de actividades de Expo Imagina en la página <http://expoimagina.cucba.udg.mx/>

Rindió protesta Scretario del SUTUdeG

Rindió protesta para un segundo periodo como Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), José de Jesús Becerra Santiago, junto a su Comité Ejecutivo y los titulares de las comisiones autónomas de este organismo.

Becerra Santiago afirmó que asume el compromiso de seguir luchando por la dignificación del trabajador universitario. Recordó que la elección se realizó de manera abierta a toda la comunidad de trabajadores universitarios, con lo cual el SUTUdeG fue el primer sindicato en el país que cumplió con las reformas de democratización promulgadas el pasado 1 de mayo de 2019 por el Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que dignificarán todos los comedores de los trabajadores universitarios.

Plataforma para el diálogo

La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: la mirada de vuelta al futuro



1 y 2 octubre 2019
9:00-18:00 horas
CUCSH Belenes Auditorio principal

Informes
info@calas.lat
<http://www.calas.lat/de/eventos>

[f](#) [t](#) @CalasCenter

Organiza

CALAS

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Federal Ministry of Education and Research

CALAS

Presentación editorial



Crisis del multiculturalismo en América Latina

Claudia Zapata Silva

Presenta
Dra. Rosa Yáñez Rosales



Crisis civilizatoria

Edgardo Lander

Presenta
Dr. Jaime Preciado

30 de septiembre - 18:00 horas

Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz

Colón y Pedro Moreno s/n

Entrada libre

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CALAS
MARIA SIBYLLA MERIAN CENTER

El fútbol como oportunidad laboral

UdeG ofrecerá, en colaboración con la Universidad de Porto, conferencias y un curso para profesionalizar a entrenadores y preparadores físicos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El primer Ciclo Internacional de Conferencias UdeG-U.Porto, Metodologías y tendencias actuales del fútbol, tendrá lugar del 7 al 10 de octubre próximo y es organizado por el Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte (ICAA-FYD), del Centro Universitario de la Salud (CUCS).

Este será el primer evento de varios que pretenden realizar estas instituciones, según informó el director del ICAA-FYD, Juan Ricardo López y Taylor.

“Tuvimos la visita del director de la Universidad de Porto en abril y establecimos tratar de iniciar una serie de reuniones, cursos académicos, para establecer una mayor relación laboral y académica, por ello surge esta propuesta del seminario de fútbol dirigido específicamente al área de visorias, cómo se hacen, cómo se llevan a cabo en Europa. Es una parte de una serie de eventos que queremos realizar, incluso en otros deportes, de capacitación, de entrenamiento deportivo, cuestiones médicas, lesiones y psicología”.

Uno de los coordinadores del evento, Josué Morales, dijo que los participantes tendrán la oportunidad de prepararse con las tendencias más actuales y tener mayor formación en el fútbol, que ofrece un campo laboral muy grande.

“El fútbol es un deporte con mucha demanda, tanto en los aspectos técnicos como tácticos y es una oportunidad que tenemos para capacitar y preparar a los entrenadores, preparadores físicos y todos los que tengan relación con este deporte. Tendremos aspectos de preparación física y ética, un curso de scouting y análisis de juego en el fútbol”.

Uno de los principales ponentes será Daniel Barreira, especialista en detección de talentos del club Barcelona y docente de la Universidad de Porto.

“Está abierto al público en general y en especial a preparadores físicos, directores técnicos, entrenadores y licenciados en cultura física. Los primeros dos días serán conferencias y los siguientes dos de curso”.

Explicó que la idea es continuar con estas actividades y realizarlas de forma más periódica.

Otro de los ponentes será Oswaldo Núñez Esqueda, egresado de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la UdeG, quien actualmente cursa la maestría en entrenamiento de alto rendimiento con especialización en fútbol,



El taller está dirigido en especial a directores técnicos, preparadores físicos y entrenadores de fútbol. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

en la Universidad de Porto, la que califica como una experiencia enriquecedora.

“Me permitió aumentar y desarrollar un perfil en materia de investigación en el deporte, así como una actualización en los temas relacionados con entrenamiento, específicamente en alto rendimiento, con un énfasis en fútbol. Además tuve la posibilidad de aumentar mi perfil profesional, trabajando en un equipo sub 17 que forma parte de la Asociación de Porto”.

Dijo que los desafíos para los profesionales de la cultura física que quieran involucrarse en el medio del fútbol es la validez de su profesión en el campo laboral, ya que obtener la licenciatura hasta cierto punto enriquece el perfil, pero aun así se tienen que tomar algunos cursos que imparte la Federación Mexicana de Fútbol.

“Los retos además de enriquecer el perfil académico de

los estudiantes, con énfasis en el fútbol, sería tratar de crear una vinculación con la federación para que la licenciatura pueda obtener algunos créditos que permitan a los egresados acceder con mayor facilidad al campo laboral”.

Para el universitario este ciclo de conferencias llevará a la cooperación, vinculación, internacionalización, con una universidad de renombre internacional y este primer evento abre un proyecto de trabajo a largo plazo entre las dos instituciones.

Algunos de los temas que se discutirán son: Necesidades del fútbol actual, Análisis del comportamiento en equipo y Modelos de planificación en el fútbol: bases, evolución y nuevos paradigmas.

El costo para las conferencias es de 200 pesos y para el curso de 500 pesos, y existe un precio especial para las dos actividades de 600 pesos. ♦

Celebran 37 años de cultura física

La carrera que ofrece la UdeG ha ido creciendo en demanda y estudiantes, por lo que, además de la del CUCS, se imparte en dos centros universitarios más



La licenciatura actualmente atiende a mil 480 estudiantes. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), cumple 37 años de formar profesionales en esta área y se consolida como uno de los referentes en el Occidente del país.

El coordinador de la licenciatura, Anthony Alonso García, dijo que año con año se han preocupado por seguir siendo pioneros en las áreas afines a la cultura física y deportes y demostrando la buena calidad educativa que se les brinda a los estudiantes.

“Anteriormente todos hacían referencia a que era una licenciatura chica, pero ahora somos una de las 10 carreras más demandadas en los últimos procesos de admisión y creo que con trabajo y sacrificio hemos logrado posicionar esta licenciatura no solamente en el estado, sino en el Occidente del país”.

Destacó la labor de los egresados de esta carrera, quienes han logrado posicionarse en puestos claves tanto en la iniciativa privada como en las instancias públicas.

“La licenciatura tiene alcances importantes, los egresados se ha ido posicionando en las diferentes dependencias públicas y en el sector privado, y eso es un privilegio que nuestra licenciatura tiene y que nos ha ayudado a fortalecer el programa educativo. Siempre es importante que el alumno no sólo se quede con el tema escolar, sino que lleve la parte de formación integral, en las prácticas hemos logrado vincularlos con diferentes dependencias donde puedan profesionalizar mucho más su práctica laboral”.

Como parte de los avances, destacó la apertura de la licenciatura en el 2013 en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, y a partir del 2020 en el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán.

“Esto es señal de que la licenciatura ya no es suficiente en un solo centro universitario, en los últimos exámenes de admisión la demanda se ha incrementado considerablemente y por eso celebro la iniciativa de CU-

Sur, que incluso podrá ofertar más deportes que a lo mejor por la dinámica de la ciudad nosotros no podemos ofrecer”.

Añadió que espera que pronto pueda impartirse en más centros universitarios.

La licenciatura, que actualmente atiende a mil 480 estudiantes, continúa formando parte de la Asociación Mexicana de Instituciones Superiores de Cultura Física (AMIS-CF), creada en el 2006 y que tiene, entre otros objetivos, fomentar el establecimiento de convenios interinstitucionales, de carácter nacional e internacional, para promover la colaboración y movilidad académica, que tiendan a la mejora continua de los programas educativos y a la consolidación de cuerpos académicos.

“En octubre vamos a tener la segunda reunión de este año de la asociación y será en Tijuana, donde vamos a tratar temas del marco conceptual que queremos proponer a la Comisión Nacional del Deporte”.

Los festejos por el aniversario tendrán lugar del 23 al 27 de septiembre e incluyen un acto protocolario donde se entregarán reconocimientos a los deportistas destacados de ese centro que han participado en la Universiada Nacional. ♦

Para saber...

- La Licenciatura en Cultura Física y Deportes fue fundada en 1982, con la reforma universitaria en 1994 se integró al Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara.
- El plan de estudios cuenta con ocho orientaciones: Actividad física y estilos de vida saludable, Terapia física y rehabilitación deportiva, Educación física, Entrenamiento deportivo, Gestión de la actividad física y el deporte, Recreación físico deportiva, Baile y danza y Entrenamiento personalizado.

ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO

Evento	Fecha y hora	Lugar
Curso de hockey sobre pasto	Lunes 23 de septiembre 11:00-13:00 horas	Auditorio 2
Ponencia “El derecho laboral y los futuros licenciados en cultura física	Miércoles 25 de septiembre 13:00-15:00 horas	Auditorio 1
Acto protocolario	Jueves 26 de septiembre 10:00 horas	Auditorio 1
Festival coreografía, danza y expresión corporal	Jueves 26 de septiembre 10:30-13:00 horas	Explanada edificio B
Partido de fútbol soccer varonil CUCS vs CUCSH	Viernes 27 de septiembre 12:00 horas	Estadio Tecnológico

musa 25 años

Museo de las Artes
Universidad de Guadalajara

Acercando la cultura a tus sentidos



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

PRÓRROGA 2019 PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

Con fundamento en el artículo 9 y demás relativos del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara; con base en el Dictamen Núm. II/2019/2033 de fecha 24 de julio de 2019, emitido por el H. Consejo General Universitario, mediante el cual se modifica el Presupuesto de Ingresos y Egresos de la Universidad de Guadalajara para el ejercicio 2019, y donde se autoriza una ampliación de recursos para el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes.

SE MODIFICA LA CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES 2019, publicada en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara el 28 de enero de 2019, para quedar como sigue:

XII. VIGENCIA DEL ESTÍMULO ECONÓMICO

...
...

El estímulo económico tendrá una prórroga de 4 meses, iniciando en el mes de agosto de 2019 y concluyendo en noviembre de 2019, siempre y cuando no haya sido cancelado el estímulo económico al alumno beneficiario, por incurrir en alguna de las causas señaladas en el artículo 25 del Reglamento del Programa.

XIV. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

...1 al 9...

10. Los alumnos y las alumnas que fueron dictaminados como beneficiarios del programa y mantengan los requisitos que establece el apartado V de la convocatoria, deberán reincorporarse a las tareas que estaban llevando a cabo en sus dependencias de adscripción, a partir del día 23 de septiembre del año en curso, para que se les reanude el pago correspondiente a los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre de 2019.

X. RESULTADOS DEFINITIVOS

...
...

3. Los alumnos beneficiarios del programa deberán presentarse a colaborar 160 horas, en la dependencia a la que fue asignado, previo acuerdo con la dependencia de la forma de distribución de la carga horaria.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco a 23 de septiembre de 2019
Coordinación General de Servicios a Universitarios



cartelera ▶

Del 23 al 29 de septiembre de 2019

www.cartelera.udg.mx

f Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

▶ Cultura

Danza



Giselle

Ballet Nacional de Cuba. 29 de septiembre, 18:00 h. Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Exposiciones



“En casa con mis monstruos”, de Guillermo del Toro

Junio-octubre de 2019, MUSA (Museo de las Artes). www.musa.udg.mx

Teatro



¿Qué difícil ser un monstruo!... Manual para pequeños miedosos

Teatro para niños. 29 de septiembre, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Exposiciones



“Entre el agua y las plumas. Aves de la laguna de Zapotlán El Grande y Sayula”

Exposición fotográfica. Artista: Jesús Espinosa. Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, CUSur. www.cusur.udg.mx

Música



Temporada de Otoño 2019

Mexicanos al piano, Rocío González. 25 de septiembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

Teatro



Elogio de la locura

Danza-clown. 29 de septiembre, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Exposiciones



“Crónicas urbanas”

Exposición CALAS. Hasta el 30 de septiembre, Biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

Música



Jerome Jennings Quartet

New York Jazz All Stars. 26 de septiembre, 21:00 h. Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Teatro



Mundo: mi mundo

¿Qué tipo de mundo queremos dejar a nuestros hijos? 27 de septiembre, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Estudia en línea en la Universidad de Guadalajara www.udgvirtual.udg.mx

Bachillerato y licenciaturas en línea

¡Inscríbete del 01 al 30 de septiembre!



2020A
Calendario de trámites

▶ Actividades académicas

Cátedras

“¿Por qué el axolote es el axolote? Bautizando a los animales”

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Imparte: Juan Junoy. 2 de octubre, 18:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. www.jcortazar.udg.mx

Conferencias

“La promoción y prevención de enfermedades en la transición del sistema de salud”

Imparte: Mario Márquez Amezcua. 25 de septiembre, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, CUCS. www.cucs.udg.mx

“El impacto de la ciencia en la vida actual”

Imparte: doctor José Luis Morán. 25 de septiembre, 12:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre. www.udg.mx

“La fotografía para construir la historia”

Imparte: Fabricio Atilano. 25 de septiembre, 12:00 h. Auditorio del CULagos, sede San Juan. www.lagos.udg.mx

“El papel de la educación superior en la sostenibilidad socioambiental”

Imparte: Russel Teresinha da Rosa. 26 de septiembre, 18:00 h. Auditorio Garibaldi, UDGVirtual. www.udgvirtual.udg.mx

“Análisis de la canícula 2019”

Viernes de Ciencia. Imparte: Jaime Alcalá Gutiérrez. 27 de septiembre, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Convocatorias

Patrimonio UdeG: Universidad dejando huella

Concurso de fotografía: tómale una fotografía a tu espacio universitario. Dirigido a toda la comunidad universitaria. Fecha límite de recepción: 30 de septiembre. www.patrimonio.udg.mx

Conectática 2019 “Educación y emoción”

Participa con una ponencia. Fecha límite de envío: 7 de octubre. http://conectatica.udg.mx

Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación

Participa con un trabajo en el noveno certamen: “El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense”. Dirigido a estudiantes de licenciatura de UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos: 4 de noviembre. www.catedraunesco.cucsh.udg.mx

Congresos

XXIII Congreso del Capítulo México de la Sociedad Latinoamericana de Percepción Remota y Sistemas de Información Espacial

“Nuevas tecnologías para la gestión del territorio”. Del 23 al 27 de septiembre, CUCSur. www.cucsur.udg.mx

Coloquios

Coloquio Internacional “Género e interculturalidad”

Cursos, conferencias, talleres. 26 y 27 de septiembre, CUNorte. www.cunorte.udg.mx

Diplomados

Consultoría Empresarial

Adquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. Inicio: 28 de septiembre, CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Jornadas

25 aniversario del CUCiénega

Conferencias, exposiciones, talleres. Hasta el 26 de septiembre, CUCiénega. www.cuci.udg.mx

Expo imagina 2019 “Tradiciones vivas de Tlaquepaque: el tesoro de México”

Ciencia, tecnología, creatividad, imaginación, educación, salud. Del 26 al 29 de septiembre, Tlaquepaque, Jalisco. http://expoimagina.cucba.udg.mx

Posgrados

Maestría en Ciencia Política

Convocatoria 2020-A. Programa reconocido por Conacyt. Fecha límite de entrega de documentos: 30 de septiembre. www.cucsh.udg.mx

CUCEI
28 de septiembre 2019
Carrera 10k y 6k, caminata 3 K
www.cucei.udg.mx

CARRERA LEONES NEGROS LI-NING
5K · 10K
20.Oct.2019 / 7:30 hrs. > INSCRÍBETE // www.carreraleonesnegrosudg.mx

CARRERA LEONES NEGROS PUERTO VALLARTA 2019
2K · 5K · 10K
REGISTRO
A PARTIR DEL 14 DE AGOSTO
www.cuc.udg.mx

Matías Santiago Alaniz Álvarez

Egresado del Bachillerato en línea de UDGVirtual obtuvo el Premio Estatal de la Juventud en el ámbito cívico

“

Si nos enfocamos en nuestras capacidades y no en nuestras debilidades podemos lograr nuestras metas y además construir una sociedad mucho más incluyente, tolerante e igualitaria

”



KARINA ALATORRE

Como un reconocimiento a su esfuerzo y mérito académico, Matías Santiago Alaniz Álvarez, egresado del Bachillerato en línea que ofrece la Universidad de Guadalajara a través del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), fue galardonado con el Premio Estatal de la Juventud Jalisco 2019.

Este reconocimiento que entregó el gobierno estatal a los jóvenes que destacan en siete ámbitos diferentes —laboral, científico, cívico, académico, cultural humanístico y deportivo—, tuvo lugar en el marco del Día Mundial de la Juventud.

Matías es un joven de 29 años con encefalopatía atetoide (parálisis que le dificulta el habla, la visión y el movimiento) que luego de cursar la prepa en línea en UDGVirtual, ingresó a la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la que se graduó con mención honorífica, y en la que ahora se desempeña como profesor a distancia.

Además, participa en un proyecto en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, cuyo objetivo fundamental es eliminar o disminuir significativamente las barreras que dificultan la trayectoria al alumnado con discapacidad de la modalidad a distancia.

¿Qué significa para ti esta distinción?

Como ganador en el ámbito cívico siento una mayor responsabilidad hacia las y los integrantes de los grupos prioritarios, particularmente hacia las personas con discapacidad.

¿Es un reconocimiento para las personas con discapacidad?

Considero que este reconocimiento es una muestra más de que si nos enfocamos en nuestras capacidades y no en nuestras debilidades podemos lograr nuestras metas y además construir una sociedad mucho más incluyente, tolerante e igualitaria.

Desde tu experiencia como alumno y ahora como profesor, ¿cuál es el principal reto de estudiar en línea y cuáles son las ventajas?

Como la mayoría de los profesores de la modalidad a distancia, el principal reto que he encontrado ha sido mantener motivado al alumnado, para que siga realizando sus entregas en tiempo y forma. La mayor satisfacción que he tenido durante mi breve experiencia es observar el avance del estudiantado que está comprometido con su proceso de aprendizaje. La modalidad educativa a distancia brinda a las personas con discapacidad múltiples ventajas, entre ellas, la de estudiar a su propio ritmo, la accesibilidad de las tecnologías de comunicación y de información, así como no tener que enfrentar cotidianamente las barreras físicas y socioculturales hacia la discapacidad para adquirir conocimiento, entre muchas otras. En mi caso, ingresé a la primera generación del bachillerato a distancia de UDGVirtual, cansado de tener que enfrentar los prejuicios y estigmas hacia la discapacidad para formarme académicamente. Recuerdo que la mayoría de los materiales bibliográficos eran accesibles para las personas con discapacidad visual, además pude establecer relaciones de amistad con compañeros y profesores, por lo que mi experiencia fue agradable y enriquecedora. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 23 de septiembre de 2019

NÚM. 600

o2cultura@redudg.udg.mx

9 FICG IN LA!

PÁGS. 4-5

PEDRO VALDERRAMA VILLANUEVA

LA POESÍA DISIDENTE TAPATÍA

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El investigador literario Pedro Valderrama Villanueva (quien nació en Tijuana en 1973, pero se avocó en Guadalajara desde 1994), ha hecho una labor inusitada en nuestras letras: investigar la historia y trayectoria de las revistas literarias que a lo largo del tiempo se han editado en la Perla de Occidente; se ha enfocado, en particular, en las publicaciones que surgieron en el tiempo de su arribo a Guadalajara y sobre este tópico ha escrito, entre otros libros: *El perímetro de la hoja. Las revistas literarias de Guadalajara (1991-2000)*; *La biblioteca de autores jaliscienses y otros estudios*; *Disidencia. Las publicaciones periódicas marginales de Guadalajara (1970-1990)* y *La poesía disidente*, que aparecerá bajo el sello de Ediciones Arlequín en breve.

Nuestra conversación giró en varios derroteros, sin embargo tomó la vertiente de la poesía tapatía de las décadas de los sesenta y setenta, cuyo valor es singular en nuestras letras locales y nacionales.

¿Tiene (o ha tenido) Guadalajara y Jalisco una literatura de color local?

La literatura jalisciense, definitivamente, tiene sus matices muy particulares. Yo lo he visto en mis estudios sobre las revistas de Jalisco. Guadalajara, a nivel nacional, destaca en ese rubro. La ciudad no solamente ha tenido grandes dramaturgos, poetas o narradores, sino también —durante todo el siglo XIX, XX y hasta el presente— revistas literarias muy importantes. La literatura de Guadalajara —o de Jalisco—, siempre se ha destacado entre las mejores del país.

¿Actualmente podemos hablar de una literatura jalisciense?

Desde mi punto de vista, en la actualidad no podemos hablar estrictamente de una literatura jalisciense; desde mi perspectiva particular, cada vez más la literatura que se escribe en Guadalajara es más cosmopolita. Hoy, los escritores que viven aquí, que escriben desde aquí, cada vez menos hablan de su experiencia de vivir en Jalisco o Guadalajara; yo creo que con el tiempo se ha ido perdiendo ese matiz, los autores cada vez son mejores, y sin ya hablar estrictamente de esos temas. Lo que sí caracteriza a Guadalajara es la elevada calidad y el número de escritores en todos los géneros, e incluyo a los editores, mas con un sello particular de lo tapatío o jalisciense, no los hay. Ahora muchos autores publican ya no solamente en la entidad, sino en varias partes del mundo.

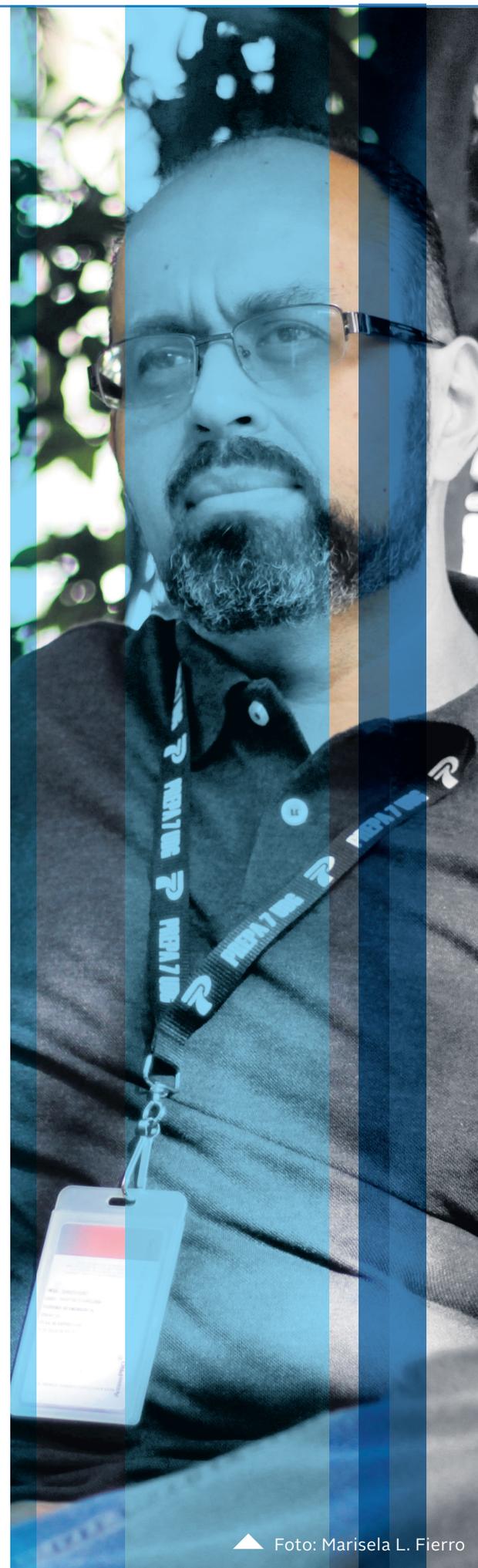
¿Entonces no podemos hablar de una literatura estrictamente jalisciense o tapatía ahora?

Si hablamos de la literatura que se ha escrito en Jalisco y en Guadalajara, desde luego que sí, pero en la actualidad no. Han cambiados las temáticas y cada uno de los autores son muy distintos unos de otros, sus lenguajes son particulares y varia-

dos, entonces en la actualidad es muy difícil hablar de una literatura que tenga la estricta identidad local. Lo que sí puedo decir es que en el asunto del género de la poesía, sobre todo a la que se escribió en la década de los años setenta y hasta la fecha, ha tenido y mantiene una tradición muy de aquí, muy tapatía. Y a esa tradición y a esas obras la hemos llamado Poesía disidente y a los autores poetas disidentes. Esa generación de disidentes aparece en la ciudad a finales de los sesenta y principio de los setenta. Los poetas de esas generaciones son Ricardo Yáñez, Carlos Prospero, Ricardo Castillo, Enrique Macías, Raúl Bañuelos, entre muchos otros, que dejaron una escuela y una tradición. Yo le he llamado la Generación de Poetas Disidentes por tener ciertas y claras características en su poesía; pero debo aclarar que no por ser parte de esa generación los poetas repitan los vocablos y las actitudes, sino que es una tendencia que se ha dado aquí en Guadalajara desde finales de los sesenta y hasta nuestros días.

¿Y se podría decir que esa “poesía disidente” tiene una correspondencia con la poesía que se escribió antes de esos años en Guadalajara?

Sí y no. Es difícil contestar esa pregunta, por varias razones. Me explico: lo que sucede en los finales de los sesenta y en los setenta rompe con el lenguaje que se venía escribiendo en Guadalajara, sin embargo es complicado hablar de un rompimiento total, porque muchos de los poetas de esas generaciones retoman temáticas y lenguaje e influencias literarias de sus propios maestros. Y se puede especificar, los mentores de esas generaciones estuvieron en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, y son Adalberto Navarro Sánchez y Arturo Rivas Sainz, entre otros más. Esos maestros-poetas, como es obvio, pertenecen a otras generaciones, pero los nuevos poetas que surgen hacia finales de los sesenta y setenta son los alumnos que acuden a las aulas a tomar sus clases y a las tertulias literarias de los maestros consagrados como poetas en el medio literario de Guadalajara. Entonces no podemos hablar de un rompimiento total, sino que solamente podemos hablar de que son otros momentos en que los poetas jóvenes encuentran otro tipo de lenguaje y otra realidad. Y hay que recordar, finalmente, que en las décadas que mencionamos hubo en todo el mundo una revolución en cuanto a la política, la cultura, etcétera; entonces todas esas influencias universales se filtraron en las nuevas generaciones de poetas. Yo tengo claro que Guadalajara, durante esos años, fue punta de lanza de este nuevo lenguaje que logró romper las estructuras y modos de la poesía que se venía escribiendo en nuestro país. Y el poemario emblemático es, a mi modo de ver, *El pobrecito Señor X*, de Ricardo Castillo (que le publicó Ricardo Yáñez en 1976) y que se ha reimpresso al menos cinco veces en los últimos años, algo que no suele ocurrir normalmente ni en Guadalajara ni en México. *



▲ Foto: Marisela L. Fierro

WHISKY Y ESCRITURA

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA*

*Yo no estaba de acuerdo con el mundo
y el mundo no estaba de acuerdo conmigo.*

CHARLES BUKOWSKI

Si atendemos el orden cronológico en que fueron escritos y publicados los libros de Charles Bukowski, podríamos establecer cómo fue el tránsito social de este autor. De ser una persona y un escritor que vivía en la pobreza, entre seres marginales de la ciudad de Los Ángeles, se convirtió en una persona y en un escritor beneficiado con los estipendios que le otorgaban sus obras en el extranjero, así como en un autor cuya fama y prestigio fue ganándose dentro y fuera de su país. Sin él haberlo pretendido, quizás, en sus años de fama y dinero se convirtió en parte de una cultura dominante.

Habrán quienes, tal vez, perciban el espíritu dionisiaco en la literatura de Bukowski, o también habrán quienes lo quieran asimilar al pensamiento de los llamados filósofos cínicos. De mi parte, prefiero decir que las obras de este autor no presentan líneas específicas que hagan posible establecer relaciones con alguna corriente filosófica o con algunos filósofos en particular. Si en él, como persona, hubo una filosofía, tal vez fue su renuncia a pensar y a expresarse —en sus escritos— mediante órdenes complejos de exposición intelectual. Como lo apunta en su novela *Hollywood*, cuando en una entrevista la periodista italiana le hace al personaje

protagónico, Hank Chinaski, la siguiente pregunta: “¿Cuál es su filosofía de vida?”; y él responde: “Pensar lo menos posible”.

O también está la afirmación que ofrece Hank Chinaski, en otra parte de la novela: “Cuanta menos gente veía, mejor me sentía. Yo sólo conocí a otro hombre, una vez, que compartía mi filosofía: Sam el Hombre de la Casa de Putas. Vivía en el patio de atrás de mi casa en el este de Hollywood, y estaba todo el día con anfetanas”.

En su novela *Hollywood*, Hank Chinaski aparece completamente alejado de aquel vagabundo que fue durante varios años; ya no es el borracho miserable que terminaba tirado en callejones de mala muerte, herido y con una resaca imposible de curar inmediatamente; en esta

novela, es un escritor que bebe vinos caros, junto a una mujer que lo cuida y lo acompaña todo el tiempo.

En *Escritos de un viejo indecente*, aparece el siguiente aforismo: “La diferencia entre Arte y Vida es que el Arte es más soportable”. Me parece que, con esta idea, Bukowski nos está sugiriendo que vivir es padecer todo lo que en el cuerpo se experimenta, sin mediaciones, y por esto mismo muy difícil de soportar la vida. En el arte, en cambio, las mediaciones son varias y distintas, principalmente las que tienen que ver con el lenguaje y con el pensamiento —nutrientes poderosos de la cultura y de la civilización—, y que hacen que el arte acabe siendo, efectivamente en el cuerpo humano, mucho más soportable que lo que acontece en la vida. En lenguaje analógico, podría afirmarse que la vida es a lo crudo lo que el arte a lo cocido.

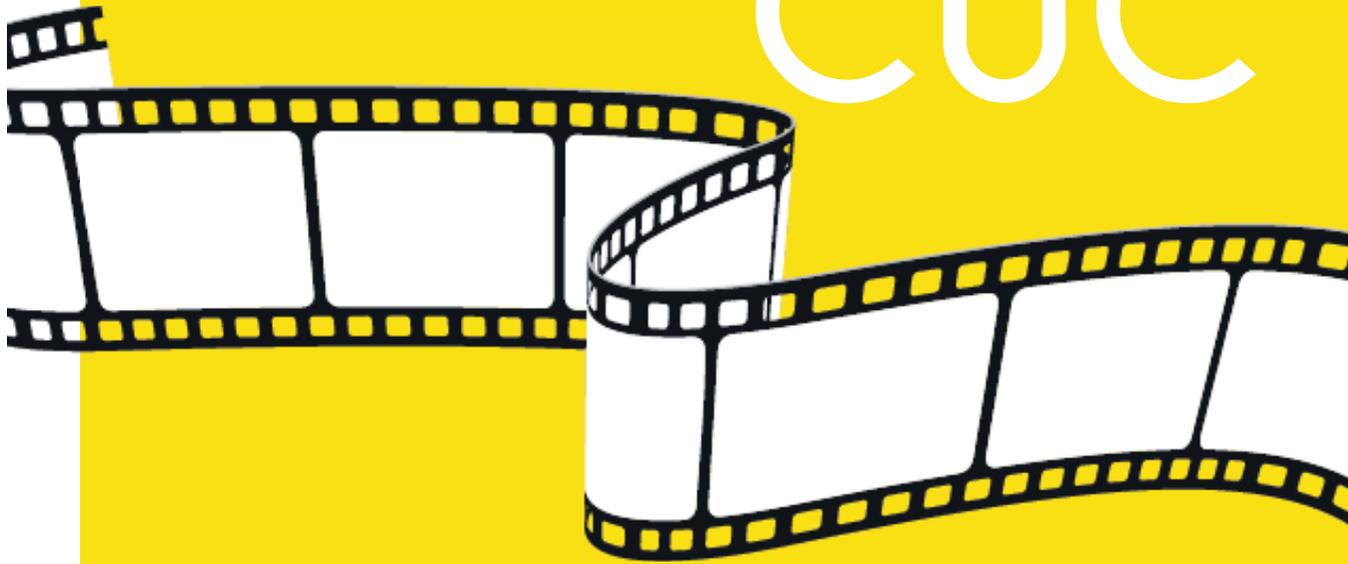
La vida de Hank Chinaski, o sea, de Charles Bukowski fue, desde su infancia, la vida de un cuerpo maltratado y violentado, sobre todo por el padre, pero también por la madre. Hay una imagen narrativa que Bukowski expresa, con algunas variantes, en varios textos, y que aparece en su novela *La senda del perdedor*:

Sólo estaba mi padre y la badana de afilar, el baño y yo [...] Entonces me pegó el primer golpe. El sonido de la badana era plano y fuerte, el sonido era casi tan malo como el dolor del golpe. La badana cayó otra vez. Era como si mi padre fuera una máquina golpeando con aquella badana. Tenía el sentimiento de estar en una tumba. La badana cayó otra vez y yo pensé que aquella seguramente sería la última. Pero no lo era. Cayó otra vez. Yo no le odiaba. Simplemente, no podía creérmelo, quería librarme de él. No podía llorar. Me sentía demasiado mal para llorar, demasiado confundido.

Esta violencia del padre en contra de Chinaski-Bukowski fue muy frecuente, desde que era un niño, y casi siempre ocurrió teniendo a la madre como testigo; además, sin que ella se opusiera a todas esas palizas y, mucho menos, sin intentar siquiera mostrarse protectora y cariñosa para con su hijo. Toda esta violencia se mantuvo habitualmente hasta que Chinaski-Bukowski cumplió lo diecisiete años de edad. Edad en la que el whisky y la escritura habían comenzado a ser parte de su insostenible vida. *

*NARRADOR Y CATEDRÁTICO EN EL CUCSH.

BICINEMA CUC



MARTHA EVA LOERA

Promover la apreciación del séptimo arte, así como el ejercicio físico, son dos de los objetivos de Bicinema, recorrido en bicicleta más la proyección de una película, actividad organizada por la Coordinación de Extensión del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

El recorrido iniciará el jueves 26 de septiembre, a partir de las 20:15 horas, por el Boulevard Francisco Medina Ascencio, al final del cual se proyectará en la explanada de la Unidad deportiva Agustín Flores Contreras, a las 21:00 horas, la película *Rush Hour*, de la directora Luciana Kaplan, informó Diego Sebastián García Díaz, jefe de la Unidad de Arte y Cultura, del CUCosta.

El documental retrata de manera íntima las historias paralelas de tres personajes, de tres ciudades del mundo complejas y emblemáticas: Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul. Las tres comparten como característica que la gente tarda la mitad del día en transportarse al trabajo.

Los ciudadanos sienten que están perdiendo algo esencial en sus vidas que no va a regresar, y mientras sus conflictos evolucionan no pueden dejar de preguntarse ¿será posible cambiar la vida?

La directora Luciana Kaplan es una cineasta argentina, que radicó en la Ciudad de México, en 1975,

en donde estudió dirección en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Ha trabajado, además, como asistente de dirección, script supervisor en diversos largometrajes, comerciales y documentales.

Bicinema es organizada en el marco del Día mundial sin auto, que se celebra el domingo 22 de septiembre; en este día se trata de despertar la conciencia sobre la contaminación que causan los automotores y desincentivar el uso de los mismos, así como del transporte público.

Bicinema se había organizado anteriormente, sin mucha difusión. Esta ocasión se hará utilización de las redes sociales para informar sobre la actividad. El punto de reunión es en la ballena de Marina Vallarta, el recorrido durará de 25 minutos a media hora. La activación física que se promueve es moderada, no es rigurosa, ni de competencia. La transmisión dura ochenta minutos.

Acompañarán a los participantes en el recorrido ciclistas de Puerto Vallarta el grupo "Los Bicilantes", para mayor seguridad, además de patrullas de tránsito municipal. El resguardo de bicicletas estará a cargo de oficiales de policía. Cada participante será responsable de llevar su bicicleta.

Bicinema se ha organizado en los años 2014, 2015, y ahora se retoma en apoyo al cuidado del planeta.*

En el marco del festival dedicado al director Gregorio Cortázar y Alfonso Herrera en el marco del Día Mundial Sin Auto. Asimismo, se realizará un homenaje póstumo al actor...

Este lunes 23 de septiembre finaliza la novena edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles, con la proyección de una selección de cortometrajes, así como una conferencia con la actriz y directora Ofelia Medina, en la sede del Consulado General de México, de la ciudad angelina.

"El éxito de este Festival se debe a una serie de instituciones y personas que todo el tiempo han demostrado su gran compromiso por la difusión, proyección e impulso del cine mexicano, latinoamericano e iberoamericano. Son ya nueve años desde que, a través del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, se decidió ir más allá de potencializar el cine en las pantallas nacionales, sino sumar esfuerzos y llegar al corazón del cine estadounidense, llegar a Hollywood y demostrar que el cine de habla hispana tiene la calidad y rigor necesarios para brillar a nivel internacional", indica Estrella Araiza, Directora de FICG in LA, en el brochure del festival.

Por su parte, Marcela Celorio, Consul General de México en Los Ángeles, señala: "El trabajo que realiza el equipo del FICG es un homenaje a México porque contribuye a poner en alto el nombre de nuestro país en el exterior, al difundir y dar a conocer el talento de nuestros cineastas y apoyarlos a abrirse camino en mercados tan competitivos como lo es el de Hollywood. Felicito al FICG por albergar, en la coyuntura actual, películas en estado de posproducción con temas que abundan sobre la vida de los latinos en el extranjero."

El festival se le entregó
a Gregory Nava y al actor
Alfonso Herrera y al actor
Peter Fonda. Se realizó un homenaje
al actor Peter Fonda

LA GACETA

Mientras que Raúl Padilla López, presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara EUA, México se encuentra en un momento histórico de cambios en muchos sentidos, hecho que sin duda se ha visto manifestado en el séptimo arte, pues este tipo de sucesos no sólo reflejan la dinámica social, sino también las nuevas narrativas e historias para contar a través del cine”.

“El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles (FICG in LA) es justamente una plataforma que se ha posicionado como un espacio indispensable para que películas mexicanas y de toda Iberoamérica incursionen en el cine estadounidense, establezcan un diálogo con otros públicos y fijen un punto de encuentro con la industria cinematográfica internacional”.

El teatro Chino y el teatro Egipcio fueron sedes en donde se presentaron largometrajes como *45 días en Jarbar* (Wip Latino 2017), *Infeción*, *Los tiburones* y *Familia de medianoche* (ganadora del Premio Mezcal a mejor película mexicana en FICG 34).

Este año, el Árbol de la Vida, máximo reconocimiento que otorga FICG in LA a personalidades que apoyan a la comunidad latina en Estados Unidos, fue entregado al director Gregory Nava, al actor Alfonso Herrera y al actor Peter Fonda mediante un homenaje póstumo.

El festival se llevó a cabo con el apoyo de la Universidad de Guadalajara, Fundación de la Universidad de Guadalajara en Estados Unidos y el Consulado General de México en Los Ángeles.*



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 22:00 / martes 9:00 hrs.
Jueves 23:00 / domingo 15:20 hrs.



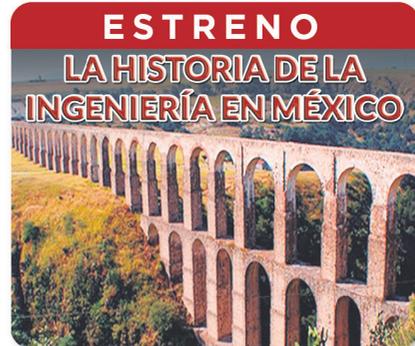
Lunes 12:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 12:00 / domingo 14:30 hrs.



Miércoles 22:00 / jueves 9:00 hrs.
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 22:30 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:00 hrs.



Miércoles 11:30 / sábado 13:00 hrs.
Domingo 18:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

CANAL 44TV
 @CANAL44TV



*Programación sujeta a cambios.

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

Lunes a viernes 10:00 hrs.

Lunes a viernes 12:00 hrs.

Sábado 13:00 hrs.

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS

Canal **44.2** Televisión abierta

CARTONES

JIS & TRINO

(CAMARAUDEERS)



CLUB

UN ESPACIO DE LECTURA DINÁMICO

Dos veces al mes aficionados a la literatura se reúne en un club que se va transformando de acuerdo a las sugerencias de los asistentes

JULIO RÍOS

Existe en Guadalajara un espacio de conversación sobre libros seleccionados, donde los participantes podrán compartir sus experiencias, dudas e impresiones de lectura.

El Club de Lectura de la librería Carlos Fuentes es una reunión en la que se discute sobre una obra literaria de manera libre, con sesiones quincenales y que se ha convertido, poco a poco, en una comunidad de lectores que ejerce la crítica literaria.

“En este club cada lector comparte su visión personal de una obra literaria. Un servidor guía la discusión, toma en cuenta todas las visiones de los participantes y aporta elementos para una discusión más amplia y enriquecedora”, explica el coeditor de la revista *Luvina* de la Universidad de Guadalajara y coordinador del Club de Lectura, Víctor Ortiz Partida.

Estas sesiones se realizan los jueves, cada 15 días, en la sala de conferencias de la planta alta de la Librería Carlos Fuentes, de las 18:00 a las 19:30 horas

“En el Club se comenzó a leer literatura en español. En la primera etapa se han leído, principalmente, novelas contemporáneas en español, de autores mexicanos, latinoamericanos y españoles. La idea es tomar en cuenta todos los géneros, pero la novela es el género básico. Para nosotros son muy importantes las sugerencias de lecturas aportadas por los asistentes”, añade Ortiz Partida.

El Club de Lectura de la Librería Carlos Fuentes es un espacio dinámico, por lo que se irá transformando de acuerdo a las ideas que surjan a partir de una reflexión continua. En el mes de septiembre se realizó la lectura de *Pedro Paramo*, de Juan Rulfo, y *Old West Kafka*, de Cecilia Magaña.

“En las reuniones se decide cuáles serán los libros que se leerán en las siguientes sesiones. Se invita a los asistentes a comprar el libro escogido, para ir creando una biblioteca personal. De cualquier manera el libro se puede conseguir no sólo en la librería, sino también pedir prestado a conocidos o sacarlo de la biblioteca”, añadió.

Ortiz Partida es licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara, y estudió la maestría en Filosofía Social en el ITESO. Es autor de cinco libros de poesía, periodista cultural con experiencia en medios como *Siglo 21*, *Mural*, *Público-Milenio*, *Letras Libres*, *Replicante*, *Crítica*, *Magis*, *México Design*, *Reforma* y *El Universal*. Fue director del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas del Ayuntamiento de Guadalajara. *

GISSELLE

BALLET NACIONAL DE CUBA

LA GACETA

Tras 15 años de ausencia regresa a México el Ballet Nacional de Cuba (BNC) dirigido por la maestra Alicia Alonso presentando la obra cumbre del ballet romántico: *Giselle*, el título más solicitado y aclamado internacionalmente.

La versión coreográfica de *Giselle*, realizada por Alicia Alonso ha sido incorporada al repertorio de prestigiosas agrupaciones danzarias internacionales.

En 1966 Alicia Alonso recibió el Grand Prix de la Ville de París, en el IV Festival Internacional de la Danza, celebrado en el Teatro de los Campos Elíseos, por su versión coreográfica e interpretación personal del ballet *Giselle*.

La Orquesta Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla bajo la dirección del Maestro Alberto Moreno, será la encargada de musicalizar en vivo la presentación de la compañía Patrimonio Cultural de la Nación de Cuba.

El BNC dará funciones, además de Guadalajara, en el Auditorio Nacional de Ciudad de México, Monterrey y Aguascalientes. *

PRESENTACIÓN

Ballet Nacional de Cuba
Septiembre 29, 18:00 hrs.
Conjunto Santander de Artes Escénicas

