



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Reconocerán  
los mejores  
promedios  
del examen  
EGEL-CENEVAL**

**Págs. 4-5**

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

### Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

### Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

### Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

### Editor

Alberto Spiller

### Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /  
Miguel García Ascencio

### Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /  
Fabricio Pacheco Cruz

### Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

### Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL  
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

## OBSERVATORIO

Un cielo patrio  
FOTO: JAIME AGUILAR



## Las máximas de LA MÁXIMA



El mundo se está hipertecnologizando, pero el riesgo no está en cómo el mundo se hipertecnologiza, está en que el mundo no se hiperhumanice al mismo tiempo.

Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la Universidad de Guadalajara



## UNIVERSIDAD

# La Agenda de Educación

## Realizan en Guadalajara la Consulta Técnica de Alto Nivel para elaborar la Estrategia Regional de la UNESCO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**specialistas, investigadores, líderes sociales, representantes de organizaciones, grupos de la sociedad civil y de gobierno se reunieron para consultar orientaciones y recomendaciones que contribuyan a guiar el desarrollo de una estrategia para que Latinoamérica y El Caribe avance en la meta 4.7 de la Agenda de Educación 2030, que incluye una Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Mundial.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible está orientada a erradicar la pobreza, reducir las desigualdades, promover la prosperidad económica compartida y proteger el medio ambiente; mientras que el objetivo 4.7 establece la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y para todos, expresó el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí.

Al participar en la inauguración de la Consulta Técnica de Alto Nivel para elaborar la Estrategia Regional de la UNESCO sobre Educación para el Desarrollo Sostenible y Ciudadanía Mundial, de la Agenda de Educación 2030, que tuvo como sede el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG, Villanueva Lomelí dijo que estas metas proponen adquirir un compromiso real con la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género, la cultura de la paz y la no violencia, y la diversidad cultural.

“Aquí es donde entra el papel que como Universidad queremos jugar. El mundo se está hipertecnologizando, pero el riesgo no está en cómo el mundo se hipertecnologiza, está en que el mundo no se hiperhumanice al mismo tiempo. La pérdida de valores de las humanidades es el gran reto que tenemos las universidades públicas. Me encantaría que esta Universidad formara filósofos que superaran de tecnología e ingenieros con filosofía y ética. Se nos han olvidado esos conocimientos transversales por concentrarnos en formar profesionistas, y no pensar en que lo que hacemos es formar a seres humanos en toda la extensión de la palabra”, expresó.

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, indicó que este tema es importante para las agendas global y local, y estableció el compromiso de su gobierno de aportar no solamente ideas y propuestas, sino la determinación de convertir a Jalisco en un laboratorio de implementación de estrategias que se puedan definir en la consulta.

“La oportunidad que tenemos en este país, y Latinoamérica, depende de la capacidad que tengamos de generar conciencia sobre la urgencia de realinear los objetivos de los modelos educativos de nuestra región; por ello, este foro será de extraordinaria utilidad para plantear un debate urgente. Nos interesa poner, desde el Estado, la visión con la cual queremos dar cumplimiento al objetivo cuarto del desarrollo sostenible”, concluyó.

La directora de la Oficina Regional de Educación para

América Latina y El Caribe de la UNESCO, Claudia Uribe Salazar, expresó que esta reunión representa no sólo una nueva oportunidad para profundizar y enriquecer la discusión acerca de la Agenda de Educación 2030, sino que es una instancia clave en el proceso de construcción de una estrategia regional para impulsar el logro de la meta 4.7.

“Esperamos que esta reunión nos brinde recomendaciones para la acción que podamos considerar, analizar, orientar y focalizar nuestra atención y recursos, como la capacidad que tiene la UNESCO de trabajar con todos los actores de todos los ámbitos”, apuntó.

El Representante de la Oficina Nacional de la UNESCO en México, Frédéric Vacheron, recordó que Guadalajara es la única ciudad de la región que forma parte de las ciudades creativas de la UNSECO.

“En México, aunque se ha asumido como un compromiso de Estado, el objetivo de desarrollo sostenible se ha visto rezagado, hay datos que señalan que 50 por ciento de estudiantes de secundaria tiene un bajo conocimiento de desarrollo sostenible, y eso es muy delicado si consideramos la necesidad de que todas las personas contribuyan a revertir el deterioro ambiental. Están también los datos que indican que la población indígena en el país, que comprende 10 por ciento, se encuentra en mayor desventaja educativa que otros sectores de la población. A mayor desigualdad educativa, menor bienestar y oportunidades de prosperidad, salud, paz y empleo decente”, señaló. ♦



Las sesiones de la consulta técnica concluyeron el martes 10 de septiembre./ FOTO: DAVID VALDOVINOS

# Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia

Este 19 de septiembre, a las 12:00 horas, en el Auditorio Telmex, se realizará la XVI entrega de reconocimientos a los mejores promedios en este examen

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) encabezó a las Instituciones de Educación Superior (IES) públicas de todo el país, gracias a que sus egresados obtuvieron el mayor número de premios Ceneval (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior) al desempeño de excelencia EGEL, informó el Director de Planeación del mencionado centro, José Luis Cuevas Nava.

De acuerdo con el director general del Ceneval, Antonio Ávila Díaz, de mil 826 premios, los egresados de la UdeG lograron 142. Explicó que el objetivo del Ceneval es contribuir a mejorar la calidad de la educación media superior, superior y programas especiales mediante la evaluación de los aprendizajes asociados con los procesos educativos.

Uno de los instrumentos para evaluar los conocimientos obtenidos en las aulas universitarias es el Examen General para Egreso de la Licenciatura (EGEL) —diseñado en 1994—, posicionándose como la prueba de aprendizaje estandarizada y especializada por carrera profesional. Tiene alcance nacional, identifica la medida en que los egresados de la licenciatura cuentan con los conocimientos y habilidades esenciales para el ejercicio profesional.

Ligado a los resultados del examen, desde 2011 se entrega el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia EGEL. El premio promueve la cultura del mérito y la evaluación, además de fomentar la excelencia académica en las IES públicas y particulares del país.

El premio se otorga a los alumnos con un máximo de un año de egreso de licenciatura, que alcancen el nivel de desempeño sobresaliente en el examen. Cada año se realizan dos ceremonias de entrega del premio, que consiste en un reconocimiento y una medalla conmemorativa, para motivarlos al cumplimiento de nuevas metas académicas y profesionales.

Para las IES, los buenos resultados en el examen son producto de la calidad educativa que ofrecen, además de que proporciona información sobre si hay o no necesidad de modificar los planes y programas de estudio.

En cuanto a los jóvenes que reciben el premio, además de la autosatisfacción, constituye un reconocimiento que en el mercado laboral es apreciado y valorado, y les sirve para ingresar a una universidad extranjera, en caso de querer hacer estudios de posgrado.

Desde septiembre de 2011 a junio de 2019, un total de 17 mil 311 egresados han obtenido dicho premio, lo que equivale a 1.3 por ciento del millón 295 mil 700 de sustentantes que han presentado el examen. De los sustentantes mencionados, 47.2 por ciento son mujeres y 52.8 por ciento

hombres, provenientes de 247 IES, de las cuales 102 son públicas y 145 privadas.

Entre enero y junio de este año, 81 mil 670 estudiantes sustentaron el EGEL, de los cuales resultaron premiados mil 826 jóvenes, egresados de 97 instituciones. Es decir, 50 públicas y 47 particulares recibirán el premio Ceneval.

En esta ocasión, 928 mujeres son las premiadas y el resto hombres. Lo que implica paridad en los resultados.

De la UdeG, mil 214 egresados han obtenido el Premio Ceneval de septiembre de 2011 a junio de 2019.

El Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, Héctor Raúl Solís Gadea, explicó que el Ceneval aplica el examen para evaluar los resultados de aprendizaje de los jóvenes que estudiaron una carrera profesional.

La UdeG se incorporó a este mecanismo de evaluación con mucho éxito, ya que sus estudiantes son de los más premiados y reconocidos.

Solís Gadea manifestó que esta evaluación, que mide los resultados del aprendizaje, permite saber si a su paso por la Universidad los estudiantes adquirieron capacidades, competencias y conocimientos.

Destacó que 48 planes de estudio, en más de 50 carreras en la UdeG, miden su eficacia a través del examen EGEL.

La coordinadora de Innovación y Pregrado de la UdeG, María de los Ángeles Ancona Valdez, explicó que esta institución busca que todos los jóvenes que egresan en el calendario escolar realicen el EGEL, pero no lo liga a la titulación, aunque es una de las modalidades que hay para obtenerla.

La aplicación del examen EGEL a los egresados sirve para medir sus resultados de aprendizaje, así como para identificar fortalezas y debilidades.

## Los mejores por área de conocimiento

Seis estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), se destacaron por obtener los mejores promedios en el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL), del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) dentro de las áreas de Diseño Gráfico, Ingeniería en comunicaciones y electrónica; Medicina general; Agronomía, Trabajo social y Administración financiera.

Se trata de los egresados Alan Salazar Arias, Julio Alejandro Veliz Ramírez, Ricardo Arnoldo Ramos Mora, Adolfo Medina Landeros, Luis Carlos Briseño Fregoso y Fátima Rodríguez Jiménez.

El resultado obtenido en el examen les permitirá acceder al título que los acredite como profesionales, y a la Universidad de Guadalajara le confirma una vez más que prepara a profesionales con calidad y con los conocimientos que requieren. ♦

## LAS VOCES



LUIS CARLOS BRISEÑO FREGOSO  
EGEL ADMINISTRACIÓN

Egresado de la licenciatura en Administración Financiera del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Luis Carlos Briseño Fregoso fue uno de los jóvenes más destacados en el examen CENEVAL, enfocado en el área de Administración.

Él asegura que no fue sencillo, si bien cuando inició la prueba con la parte de finanzas sentía que todo fluía bien, después le comenzó a parecer cada vez más difícil en los otros temas.

“La parte de finanzas fue pequeña en el examen, entonces tuve que hacer un plan de estudios para fortalecer las áreas de recursos humanos, mercadotecnia y administración, y la acomodé para ‘llevármela bien’ en tiempos durante la prueba. Desde tres meses antes leí guías y tuve que re-aprender y repasar. La verdad no pensé que fuera a resultar como uno de los mejores promedios, me tomó por sorpresa”.

Actualmente, Briseño Fregoso labora en una empresa de fondos de inversión enfocada en invertir en empresas tecnológicas y startups; para él este resultado lo llena de orgullo.

“Hay que trazarse objetivos y buscar la manera de que te vaya bien. Debemos buscar entregarnos a hacer bien nuestro trabajo, poner en alto el nombre de la universidad y, además, hay que retribuirlo a la sociedad con algo que te apasione y buscar estar actualizado”. ♦



ÁLÁN SALAZAR ARIAS  
EGEL DISEÑO GRÁFICO

Egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la licenciatura en Diseño Gráfico, culminó con un promedio de 95.8, por lo que fue reconocido como uno de los mejores promedios del examen CENEVAL, hecho que lo deja sorprendido y a la vez satisfecho por su desempeño.



**ADOLFO MEDINA LANDEROS**  
EGEL CIENCIAS AGRÍCOLAS

Es egresado de la licenciatura en ingeniero agrónomo, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

“La verdad yo hice el examen como un reto personal. No era necesario, pues voy a titularme por excelencia académica, por el promedio que obtuve a lo largo de mi carrera, de 97.52”.

Externa estar satisfecho al ser congruente el promedio de la carrera con el resultado del examen Ceneval. “Lo que significa que el plan de estudios y la realidad van de la mano, por los resultados obtenidos, además fue una forma de autoevaluarme a mí mismo”.

Actualmente Medina Landeros trabaja en una compañía. “Soy el encargado de producción de dos hectáreas de pimiento hidropónico. En general manejo el cultivo, me encargo de las labores de cosecha, de la aplicación de agroquímicos, de riego y nutrición, y control del clima”.

Expresa que siempre le ha apasionado el campo. “La verdad me gusta la producción, la idea de generar alimentos, materias primas, producir riqueza”.

Sus planes son continuar trabajando para evaluar qué posibilidades hay y el ámbito en el que piensa desarrollarse, para hacer una buena elección en cuanto al posgrado.

Señala que le llaman la atención los posgrados en Fisiología vegetal o en Administración agropecuaria. ♦

“Me motiva demasiado, era algo que no esperaba, me deja sorprendido y estoy contento. Ahora los planes son buscar trabajo y en un futuro hacer algo yo solo, poner mi estudio o si en la empresa en la que trabajo hay oportunidad de crecer, aprovecharla”.

Su gusto por el diseño surgió debido a que siempre le ha gustado dibujar y la creatividad.

“Cada vez me fue gustando más, ya que no sólo es dibujar, es investigar, es tener un trasfondo de todo lo que estás haciendo. Esto hace que el proyecto se haga más completo y de verdad funcione”.

Considera que los principales retos para los nuevos diseñadores son el hecho de englobar todo y que todas las piezas que integran un proyecto sean un conjunto, y que funciones de una manera tal que una se apoye en otra.

“Me inspira la cultura mexicana, suelo buscar algo que se relacione en cada proyecto, además de las ganas de hacer algo bien. Esta carrera te llena de muchas satisfacciones. Mi filosofía es que todo al final va a estar bien y si no está bien es que no es el final y hay que seguirle echando ganas”. ♦



**RICARDO ARNOLDO RAMOS MORA**  
EGEL MEDICINA GENERAL

Es egresado del Centro Universitario del Tonalá (CUTonalá), en donde estudió la licenciatura de Médico cirujano y partero en el periodo 2014-2019. Realizó el examen Ceneval por fines prácticos. “Fue para mí más fácil, por cuestiones de tiempo, en lugar de hacer tesis para titularme”.

La licenciatura en médico cirujano y partero tiene entre sus opciones de titulación presentar el examen Ceneval, el cual aporta prestigio a los egresados que optan por esta opción y deciden someter a evaluación los conocimientos adquiridos. La decisión fue acertada, ya que Ricardo Arnoldo obtuvo excelencia en dicha prueba, hecho que lo hace sentirse bien y convencido de que está preparado para ejercer la medicina, y está agradecido de haber cursado la carrera en una universidad que le proporcionó el respaldo académico.

Confiesa que requirió alrededor de dos semanas para prepararse para el examen Ceneval. Lo ayudó el hecho de que se prepara para hacer el examen que le permitirá ingresar a la especialidad de Cirugía General, la cual desea realizar en Guadalajara, en el Instituto Mexicano del Seguro Social. ♦



**FÁTIMA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ**  
EGEL TRABAJO SOCIAL

Es egresada de la licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario de los Valles (CUValles). Hizo el examen Ceneval para titularse y quedó entre los alumnos con mejor calificación.

“Al hacer el examen me sentí confiada, pero al salir creo que estaba nerviosa porque pensé que no había contestado bien, y fue una sorpresa para mí haber obtenido una alta calificación. Me siento contenta y satisfecha porque logré algo que yo quería”.

Agrega que su “proceso de preparación fue con recomendaciones de los maestros sobre las medidas que uno debe de adoptar antes y después del examen, como llevar una botella de agua, despejar la mente una noche antes, no ponerse nervioso”.

El examen le sirvió para evaluarse a sí misma, así como los conocimientos adquiridos en la carrera. “Realmente sirven para un área laboral. En la UdeG sí enseñan a los estudiantes de Trabajo Social para después ejercer en el área laboral. El nivel académico lo considero muy bueno, porque los maestros son profesionales y tienen experiencia en el área, lo que cuenta mucho”.

Entre sus planes a futuro está ejercer la carrera profesional y estudiar una maestría. “Me interesa trabajar en el área de trabajo social militar”. ♦



**JULIO ALEJANDRO VELIZ RAMÍREZ**  
EGEL INGENIERÍA ELECTRÓNICA

Egresado de la licenciatura en Ingeniería en comunicaciones y electrónica, del Centro Universitario del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), explica que optó por titularse a través del examen Ceneval ya que estaba convencido de que obtendría buenos re-

sultados, y además porque es una manera de dar prestigio al plantel en donde estudió y de finalizar como estudiante de educación superior.

“Es un logro, y uno se siente bien. Los más emocionados son mis padres”, quienes, agregó, lo animaron a realizar el examen académicos en el mismo centro.

Por el momento trabaja en automotriz Bosch como desarrollador de software que sirven para que el carro reaccione automáticamente al tener un accidente.

“Quiero trabajar dos años en la industria automotriz, y posteriormente hacer un posgrado en electrónica. Dicen que a los ingenieros nos faltan conocimientos administrativos, entonces, una posibilidad es hacer también una especialidad en el área. El estudio no lo pienso dejar de lado, está en mis planes seguir estudiando”.

Detalla que haber obtenido alto puntaje significa que se tituló con el cien por ciento en el examen, y aclaró que el 7 de septiembre fue su toma de protesta como ingeniero. ♦



Los baños en la Prepa 6 se encuentran en los edificios L e l y cuentan con rampas de acceso para personas con discapacidad. / FOTO: SEMS

## INCLUSIÓN

# Habilita SEMS sanitarios sin distinción de género

Los espacios se encuentran en la Preparatoria 6 y la de Chapala, y fueron inaugurados la semana pasada

LA GACETA

Los espacios de sanitarios sin distinción de género, que pueden ser utilizados por todos —independientemente de su sexo biológico e identidad de género— fueron habilitados en la Preparatoria 6 y en la de Chapala de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Estos forman parte de las iniciativas emprendidas por planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), para promover la igualdad, la equidad y el respeto entre los universitarios.

Previo a la inauguración de los baños en la Preparatoria 6, Dante Haro Reyes, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, brindó la conferencia “Defensoría de los Derechos Universitarios en la UdeG”, donde explicó que la existencia y creación de esta infraestructura contribuye a que al interior de la institución se genere una cultura de respeto, misma que promueve los derechos humanos basados en el Código de ética instaurado por la Casa de Estudio en abril del 2018.

La directora de la Preparatoria 6, Patricia Elena Retamoza Vega, señaló que el respeto, la tolerancia, la cultura de la paz y los derechos humanos son temas de suma importancia que deben estar presentes en los núcleos académicos y universitarios.

“Estamos obligados a ser vanguardistas. No debemos permitir que los asuntos que están en el interés de la sociedad no sean abordados por la UdeG y los estudiantes. La inauguración de estos baños nos ayuda a visibilizar que, más allá de las preferencias, somos seres humanos: en casa utilizamos el mismo baño, por eso en la escuela ahora está la posibilidad de elegir”, destacó.

César Antonio Barba Delgadillo, director general del SEMS, reconoció el interés de las autoridades del plantel por atender las

necesidades que manifiesta la población estudiantil y entablar esfuerzos para reducir asimetrías.

“Celebro que estas políticas de inclusión que se presentan en las escuelas sean una realidad material, al intervenir las áreas por el bien de la convivencia sana entre nuestros alumnos”, compartió.

Los espacios sin distinción de género, también cuentan con zona de rampas para el acceso a personas con discapacidad. El plantel tiene sanitarios con señalización tradicional, destinados a hombres o mujeres.

El objetivo de dar estos pasos es para que las preparatorias avancen para convertirse en un lugar cien por ciento incluyente.

El estudiante Abraham Arellano Cano expresó que permitir la construcción de espacios donde todos los adolescentes pueden converger, es una muestra de que existe más consciencia, sin embargo, manifestó que aún falta mucho camino por recorrer para alcanzar la equidad entre todas las personas: “Estos baños no son para apartarnos sino para acercarnos un poco más”.

Por su parte, Dylan Alejandro Pérez Lira, también alumno del plantel, dijo que es un orgullo ver que las instituciones abran más posibilidades que permitan visibilizar cuestiones que anteriormente se identificaban como problemáticas.

Posterior a la develación de los espacios, Barba Delgadillo realizó un recorrido —como parte de la gira Diagnóstico Universitario— por las instalaciones de la Preparatoria 6 para detectar las necesidades que presenta la escuela, así como para testificar los avances en la edificación de los accesos y los puntos que buscan adecuar las autoridades del plantel para convertirse en una escuela incluyente. Al cierre de esta edición (13 de septiembre) serían puestos en funcionamiento los baños en la Preparatoria Regional de Chapala ♦

SEMS

## Avanza construcción de la Preparatoria 10

En el ciclo 2019-A la comunidad terminó su mudanza a su sede actual, ubicada en calle La Grana, donde las instalaciones están en un 70 por ciento

VÍCTOR RIVERA

La Preparatoria 10 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) reporta un avance total del 70 por ciento en la edificación de sus nuevas instalaciones —a las cuales la comunidad estudiantil terminó su mudanza al inicio del ciclo de estudio 2019-A—, ya que sólo falta culminar el auditorio, la cafetería y el área deportiva; dicho plantel se ubica en calle La Grana 430-2.

La directora de la escuela, Paula Angélica Alcalá Padilla, aseguró que a esta fecha ya se pueden utilizar todas las aulas consideradas en la edificación. Además subrayó que, entre las ventajas que tiene la nueva sede, se encuentran la de contar con espacios adecuados para las necesidades de los estudiantes; aunado a esto el proyecto completo contará con áreas de esparcimiento, laboratorios y espacios dedicados a talleres y a las Trayectorias de Aprendizaje Especializante (TAE).

“Nuestra Preparatoria ocupa hoy en día espacios nuevos y con accesos que responden a las necesidades de personas con capacidades diferentes. Tenemos instalaciones innovadoras y adaptadas a las exigencias actuales de seguridad. Asimismo, brindamos a los alumnos herramientas para que tengan un ingreso, tránsito y egreso del bachillerato con las mejores condiciones para el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que les permitan crear mejores condiciones de aprendizaje, así como mayores oportunidades de vida, académicas y profesionales, para brindar a nuestra sociedad mejores personas y ciudadanos”.

Alcalá Padilla señaló que, toda vez que se concluya la edificación total, la Preparatoria 10 reforzará el crecimiento y capacitación de su comunidad al impulsar programas destinados a la profesionalización docente, a la capacitación del personal administrativo, a la vinculación académica con el Proulex (para el dominio del inglés) dirigida a alumnos. El objetivo: crear entornos de aprendizaje basados en competencias educativas.

A corto y mediano plazo aseveró que trabajarán en atender las necesidades educativas de la población de la zona, en dar una educación con calidad que les permita a los adolescentes cursar una licenciatura para incorporarse a la vida productiva y laboral; también lograr la certificación como escuela de calidad, impulsar la difusión de la cultura y el arte y vincular los entornos virtuales de aprendizaje con los potenciales de los estudiantes.

En total, la Preparatoria 10 atiende a 4 mil 650 alumnos, divididos en el Bachillerato General por Competencias y el Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias. ♦

## CONOCE

52 por ciento de los casos de suicidio ocurridos el año pasado correspondió a personas en el segmento de edad entre los 15 y los 24 años, revela investigación del Departamento de Psicología Básica, del CUCS.

La UdeG pone a disposición de la población la Clínica de Atención a la Salud Mental, teléfono 1958-5200, extensiones 33945 - 46 y 47.



Los suicidios llegan a duplicarse los fines de semana y fin de quincena. / FOTO: ARCHIVO

### SALUD

# Aumentan suicidios en el estado

Hace falta una mayor inversión en salud mental para atender con eficiencia a la población y fomentar la prevención

MARTHA EVA LOERA

En los últimos 25 años, hasta 2018, los suicidios incrementaron 489 por ciento en Jalisco, afirmó el jefe del Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Francisco José Gutiérrez Rodríguez.

Durante la rueda de prensa para dar a conocer los indicadores de prevención contra el suicidio, dentro del marco del Día Mundial para la Prevención del Suicidio —que se celebra cada 10 de septiembre—, el especialista destacó que en 1994 se registraron alrededor de 100 suicidios en Jalisco, mientras que en 2018 la cifra se ubicó en 589.

El 52 por ciento de los casos ocurridos el año pasado correspondió a personas en el segmento de edad entre

los 15 y los 24 años; 25 por ciento tenía entre 40 y 50 años; y 20 por ciento más de 60 años. Agregó que hubo alrededor de 26 casos de niños.

Explicó que los pequeños entre 8 y los 10 años no tienen noción de la muerte como un proceso permanente. Lo cierto es que hay que atender conductas como hiperactividad, pesadillas, terrores nocturnos, berrinches y problemas en la escuela. Podría ser que el niño no se quiere suicidar, pero sí está demandando una atención psicológica.

Destacó que en los fines de semana y fin de quincena llegan a duplicarse los suicidios. En los meses de diciembre y enero hay mayor tentativa suicida, hay mayor consumo de alcohol, inadecuado manejo del tiempo libre y un mayor recrudescimiento de los duelos.

Los resultados que dio a conocer tienen como base

su investigación “El perfil psicosocial del suicida en la Zona Metropolitana Guadalajara (ZMG)”, y “Una década del suicidio en Jalisco”.

Aclaró que las cifras de su investigación son superiores a las reportadas por instancias gubernamentales. “Hace unos días nos dieron a conocer que había 156 suicidios en el estado, cuando tenemos más de 300 en el mes de septiembre”, declaró. Y agregó que en Jalisco hay desde 50 a 100 casos reportados que no son notificados.

Indicó que hay ocultamiento de información, además de que hace falta personal que investigue muertes dudosas. “No se sabe si fue suicidio, homicidio, accidente, y se ocultan casos en los que hay que trabajar”, resaltó.

Continúa en la página 8

Viene de la página 7

No se tiene el protocolo para el área hospitalaria en salud mental, además no hay presupuesto suficiente. Mientras que la Ciudad de México destina 3 por ciento de su PIB en gastos para salud mental, en Jalisco se destina alrededor de 1 por ciento.

Externó que es importante generar un mapa de riesgo para trabajar la prevención en zonas prioritarias. Y resumió que hacen faltan políticas públicas efectivas para la prevención del suicidio y que apuesten por la salud mental.

Explicó que para un caso de tentativa suicida está el servicio del 911, que está destinado para urgencias médicas, y el protocolo de atención a la salud mental está diluido. No saben qué hacer con personas que presentan crisis que las pueden llevar al suicidio, ni saben a dónde derivarlas. Por otra parte, las unidades de servicios médicos municipales no reciben gente alcoholizada, cuando es un factor de riesgo para el suicidio.

Lamentó la desaparición del número de teléfono 075, que era la línea directa para los centros de intervención en crisis. Ahora es el 911, que recibe alrededor de 6 mil llamadas diarias, de las cuales 50 por ciento son falsas.

En el caso del IMSS, es obligación prestar atención psicológica para personas con intenciones suicidas, pero pasan entre tres y seis meses para que los derechohabientes puedan tener una consulta, y ese tiempo transcurrido puede ser demasiado tarde.

Aseguró que hace 25 años el grueso de suicidios se encontraba entre personas de 40 y 50 años que estaban, por lo general, agobiados por los problemas económicos y familiares, y había casos de ancianos que vivían en condiciones de marginación y maltrato. Actualmente, el grupo más vulnerable son los jóvenes de 15 a 24 años.

#### Qué hacer ante un posible caso de suicidio

Gutiérrez Rodríguez señaló que cuando una persona está pasando por una crisis suicida es importante mantener la calma, además de proporcionarle primeros auxilios psicológicos, que implica fomentar la verbalización, no discutir con ella, incitarla para que busque ayuda, establecer entre la familia y los amigos una red de apoyo social, no prometerle algo que no se pueda cumplir, no gritarle, no regañarla, ni mostrar alarma.

Entre los síntomas están que la persona se despiere de los demás, indaga sobre métodos efectivos para morir y hay que prestar atención sobre lo que colocan los jóvenes en sus redes sociales.

Resaltó la importancia de que en las escuelas haya cursos de autoestima, manejo del tiempo libre, y negociación de conflictos de manera no violenta.

Informó que el CUCS cuenta con Clínicas de Atención a la Salud Mental para proporcionar orientación a la población que la requiera. Los interesados pueden comunicarse al teléfono 1958-5200, extensiones 33945, 33946 y 33947.

#### Problema mundial

La directora del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica del CUCS, Martha Catalina Pérez González, indicó que cerca de 800 mil personas se quitan la vida en el mundo al año. En América se estima la cifra en 100 mil. El suicidio es un fenómeno global que afecta a todas las regiones del mundo, tanto de bajos como de altos ingresos, dijo.

La investigadora del Departamento de Salud Pública del CUCS, Isabel Valadez Figueroa, advirtió como causa de riesgo la violencia escolar, que puede repercutir en la población vulnerable de los adolescentes.

La escuela debe garantizar un medio ambiente tranquilo para que el alumno pueda aprender, concluyó. ♦



El Área Metropolitana de Guadalajara concentra el 79 por ciento de los delitos cometidos en Jalisco. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

#### OBSERVATORIO

## Más homicidios en Jalisco

Especialista afirmaron que este delito aumentará más de 20 por ciento este año. Además, existen discrepancias en la forma en que la Fiscalía de Jalisco y el Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública procesan sus cifras

JULIO RÍOS

Jalisco cerrará el año 2019 con un incremento de 21.68 por ciento en el número de homicidios respecto al año pasado, revela un estudio del Observatorio de Seguridad y Justicia, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

De acuerdo con un análisis de las cifras del Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública y de la Fiscalía General del Estado de Jalisco, en 2018 se cometieron en nuestro estado mil 961 homicidios, pero tan sólo en el primer semestre de 2019, sumaron mil 252.

Los expertos de la UdeG proyectan que este año cerrará con 2 mil 504 asesinatos, lo que representaría 21.68 por ciento, explicó el jefe del Departamento de Derecho Público, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Alfonso Partida Caballero.

“Nuestro universo de estudio son los municipios del Área Metropolitana, con sus 4 millones 865 mil 122 habitantes; de esta manera, el Área Metropolitana representa 62 por ciento de la población, pero concentra 79 por ciento de los delitos cometidos en la entidad”, especificó el inte-

grante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Rogelio Barba Álvarez.

Explicó que al comparar el primer semestre de 2018 con el mismo período de 2019, prácticamente en ocho de nueve municipios se incrementó el número de asesinatos. En Zapopan, por ejemplo, aumentaron los índices delictivos en 2019 con un 31.46 por ciento respecto al año 2018.

Partida Caballero añadió que existen discrepancias en la forma en que la Fiscalía General del Estado (FGE) y el Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública procesan sus cifras.

“En los datos de la Fiscalía General del Estado, son mil 067 los homicidios que van hasta el momento, pero en los datos del Secretario van mil 083. Tienen formas distintas, las de la Fiscalía son muy complicadas”, declaró Partida Caballero.

La FGE, además, no transparenta causas de muerte, ni sexo o edad, ni el medio empleado en el homicidio doloso; ni porcentajes de homicidios por cada 100 mil habitantes como recomiendan los estándares internacionales.

El director del Observatorio de Seguridad y Justicia, Luis Octavio Cotero Bernal, señaló que hay casos que

complican el registro de homicidios, como las 119 bolsas con restos humanos encontradas en la colonia La Primavera, en Zapopan, convertido en punto de inhumación clandestina, pues ahí no queda claro cuántas víctimas hay.

“Siendo yo director del instituto, una vez recibimos ocho cuerpos totalmente desmembrados, con brazos y piernas aparte, y la cabeza separada. Y se integraron todos, y ya debidamente integrados los ocho cuerpos, todavía nos sobraba una mano. Es la brutalidad de los delincuentes actualmente. Y habrá que ver, en este caso de Zapopan, cuántas partes pueden identificarse de un cuerpo o de todos los cuerpos”, resaltó Cotero Bernal.

El investigador de la UdeG y miembro del SNI, Arturo Villarreal Palos, reflexionó en que es pronto para saber cómo va a funcionar la nueva Policía Metropolitana, pues aún se desconoce qué tipo de estrategias homologarán.

### Inicia labores

La crisis de las desapariciones, la impunidad, los índices delictivos y la eficacia del nuevo sistema de justicia penal, serán algunos de los temas que abordarán, con criterios técnicos y científicos, los integrantes del Observatorio de Seguridad y Justicia.

El rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez, recordó que este Observatorio fue aprobado el 24 de julio de 2019 por el Consejo General Universitario (CGU) y surgió para investigar sobre estos dos temas de alta prioridad para el Estado (seguridad y justicia), que generan preocupación en la sociedad.

Los resultados de estos estudios serán publicados en un sitio de Internet para que puedan ser analizados por académicos, periodistas y organizaciones de la sociedad civil.

“La idea es trabajar con resultados de investigaciones científicas que permitan conocer estos problemas a fondo, y aportar elementos para crear o fortalecer políticas públicas. La idea es que estas opiniones sean calificadas sobre los asuntos de seguridad y justicia, y serán resultado de un trabajo científico que queda bajo la responsabilidad del maestro Luis Octavio Cotero Bernal”, explicó Durán Juárez.

Cotero Bernal explicó que este órgano cuenta con la participación de 25 especialistas, quienes no sólo tienen experiencia en la academia, sino que se han desempeñado como jueces, magistrados, funcionarios del Poder Ejecutivo, consejeros de la Judicatura, directores de corporaciones policiacas, entre otros cargos.

“Ofrecemos pulcritud y honestidad en nuestro desempeño. Los estudios se realizarán de la manera más rigurosa, y en esos términos garantizo que no será una simple opinión mía, sino producto de análisis técnicos y colegiados entre los académicos”, declaró.

Otro tema que estarán estudiando es la impunidad. Partida Caballero dijo que debe de analizarse por qué una entidad que recibe 68 millones de pesos al año —como la Fiscalía Anticorrupción— tiene mil 465 carpetas de investigación, pero ninguna sentencia.

El magistrado en retiro Juan José Rodríguez López, afirmó que un tema de interés es la reforma al Poder Judicial que actualmente se discute en Jalisco. Coincidió en que los partidos políticos deben “sacar la mano” de los nombramientos de integrantes del Supremo Tribunal de Justicia, pero no se debe de denostar al Poder Judicial. ♦

## CONVERSATORIO

# Mantener viva la memoria

Padres de los normalistas de Ayotzinapa piden que no les dejen solos en su lucha y en la exigencia de justicia para todos

KARINA ALATORRE

“Luchemos juntos, debemos estar unidos”, es el llamado que hicieron padres de los normalistas de Ayotzinapa que participaron en el conversatorio “Búsqueda y memoria, su ausencia nos duele a todos”, coordinado por la académica de la licenciatura en Seguridad Ciudadana de UDGVirtual, Carmen Chinas Salazar.

A unos días de que se cumplan cinco años de la desaparición de sus hijos, Estanislao Mendoza Chocolate y Clemente Rodríguez pidieron a la población no dejarlos solos en su lucha y en la exigencia de justicia a las autoridades.

“La lucha no es nada más por nosotros, sino por todos los mexicanos, ya no podemos salir a las calles porque nos pueden desaparecer, nos pueden levantar, así que esperamos que nos sigan apoyando”, comentó Clemente, padre de Christian Alfonso Rodríguez Telumbre.

Al respecto, la profesora de UDGVirtual dijo que la memoria es un proceso compartido en estos tiempos de crisis y de conflicto, que tiene un carácter de aglutinarnos, acercarnos, a ser solidarios y empáticos con aquellos que tienen algún familiar desaparecido.

“Y la memoria no se refiere solamente al dolor que tienen los familiares de las personas desaparecidas, sino que hablamos de nuestra responsabilidad como sociedad, el deber y el compromiso ético de mantener la memoria viva”, señaló.

También participaron Esperanza Chávez, hermana de Miguel Ángel Chávez Cárdenas, desaparecido en 2014; Amanda González, quien busca a su hermano Edgar Manuel Casillas González, desaparecido en 2013 (ambas forman parte del colectivo Amor por ellos), así como Dalia Souza, quien conduce el programa “Hasta encontrarlos” que se transmite por Radio Universidad de Guadalajara.

Este evento académico fue organizado por el Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y el Laboratorio Visiones de Paz, en los que participa la profesora de UDGVirtual.

Su objetivo fue sensibilizar a los asistentes sobre el tema de desaparición de personas, procesos de memoria en el país y la necesidad de acompañar a las víctimas en la búsqueda de justicia y verdad.

En este sentido, la Universidad de Guadalajara (UdeG) ofrece la licenciatura en línea en Seguridad Ciudadana, que tiene como objetivo formar profesionistas capaces de proponer alternativas innovadoras para la prevención y solución de diversas problemáticas y necesidades de la sociedad actual en materia de seguridad y justicia, con el fin de lograr la convivencia cotidiana, segura y pacífica en un contexto global, mediante el desarrollo de una inteligencia colectiva. ♦

## CONCENTRADO DE HOMICIDIOS EN AMG 2018-2019

| MUNICIPIO                     | 2018 | 2019 |
|-------------------------------|------|------|
| GUADALAJARA                   | 208  | 214  |
| TLAQUEPAQUE                   | 133  | 165  |
| TLAJOMULCO                    | 108  | 145  |
| ZAPOPAN                       | 98   | 143  |
| TONALÁ                        | 65   | 111  |
| EL SALTO                      | 44   | 51   |
| IXTLAHUACÁN DE LOS MEMBRILLOS | 5    | 8    |
| ZAPOTLANEJO                   | 4    | 7    |
| JUANACATLÁN                   | 2    | 2    |



En la ceremonia se reconocieron académicos del centro universitario. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

## CIÉNEGA

# CUCiénega, 25 años de labor

**La matrícula desde 1995 ha crecido hasta los 6 mil alumnos en las tres sedes del centro universitario**

MARTHA EVA LOERA

**E**l Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ha crecido en matrícula, infraestructura y oportunidades académicas para la región en 25 años de funcionamiento, así lo destacó el Rector General de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí, en ceremonia que tuvo lugar en la Bibliote-

ca Mediateca Fernando del Paso de dicho plantel.

Informó que en 1995, el CUCiénega, al que calificó como la mayor obra de impacto social en la región Ciénega, inició con 8 mil 89 metros cuadrados de construcción y 48 aulas; hoy tiene 108 mil 675 metros de construcción, 133 aulas, 56 laboratorios, seis salones de talleres, ocho centros de cómputo, nueve áreas deportivas y artísticas.

La matrícula, en 1995, era de mil 820 alumnos; actualmente asciende a 6 mil 611. En aquel año había 19 profesores de tiempo completo, hoy cuenta con 229; había 76 profesores de asignatura, hoy suman 286. La planta docente de este centro estaba conformada por 95 profesores, hoy la integran 515. Había seis programas de licenciatura, hoy se ofertan 16; no había programas de maestría,

en este 2019 hay cuatro; no había tampoco doctorados, hoy se ofrecen dos.

En estos 25 años se han formado a 19 mil 468 profesionistas. A sus familias les hubiera costado mil 753 millones 988 mil pesos enviarlos a estudiar a Guadalajara, si se considera pago de transporte, manutención y renta de vivienda. Dichas familias no han gastado tal cantidad, y la inversión que implicó construir el CUCiénega fue de alrededor de mil 100 millones de pesos.

Villanueva Lomelí calificó a la UdeG como la mejor Universidad pública de México. Agregó que la institución tiene presencia en todo Jalisco, y, sin embargo, es la universidad con el presupuesto más bajo de todo el país.

Recordó que el 24 de mayo de 1994, el Consejo General Universitario (CGU) dictaminó la creación del CUCiénega, y fue

el miércoles 7 de septiembre de ese año cuando los primeros estudiantes pisaron las aulas del plantel. Dijo que fueron donados terrenos del ejido de Ocotlán para que pudiera construirse el centro.

El Rector General recordó cómo la sociedad aportó su esfuerzo. Los alumnos de la primera generación salieron a reunir dinero para la construcción del centro, y los trabajadores de empresas como la Celanese donaban un día de salario para poder construirlo.

El rector de CUCiénega, Édgar Eloy Torres Orozco, dijo que la apertura de este campus fue un importante acontecimiento en la vida de la región, y destacó el visible crecimiento que ha tenido el centro universitario.

Resaltó el impacto que ha tenido en las comunidades de La Barca, Atotonilco el Alto y Ocotlán, donde hay tres sedes del centro. Reconoció asimismo a los hombres y mujeres que contribuyeron a la construcción del centro universitario.

A la ceremonia asistieron, además, el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Héctor Raúl Solís Gadea; los presidentes municipales de Ocotlán, Paulo Gabriel Hernández Hernández y de La Barca, Enrique Rojas Román; además de la presidenta de la Asociación de Fabricantes Muebleros de Ocotlán, Elva García Salas y representantes de la iniciativa privada, entre otros. ♦

## REGIONES

ALTOS

# Saberes ancestrales para la salud

**Investigación de CUAltos recupera los conocimientos de los antepasados sobre alimentos que tradicionalmente se han usado para aliviar padecimientos y que ahora son avalados por la ciencia**

MARIANA GONZÁLEZ

Las abuelitas y las tías no estaban equivocadas. Los téis, infusiones, licuados y jugos naturales que nos obligan a tomar para mejorar un problema de salud son efectivos. Al menos eso dice la ciencia.

Javier García de Alba, académico del Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán, encabezó a un grupo de biólogos, nutriólogos, médicos y antropólogos médicos que analizaron las recetas antiguas y remedios tradicionales que datan desde principios del siglo XIX para saber qué tan certeros eran sus efectos en el cuerpo.

Los especialistas entrevistaron a más de 200 adultos mayores de 50 años para obtener el conocimiento tradicional que han heredado de sus madres o sus padres con recetas de entre 150 y 200 años de antigüedad. La intención era saber qué ingredientes contenían y para qué dolencia eran utilizadas, y luego contraponerlas con las propiedades nutricionales de sus componentes y sus implicaciones en la salud de las personas.

García de Alba afirma que sí había una compatibilidad entre las fórmulas que son utilizadas de manera tradicional y las propiedades de los alimentos. Puso como ejemplo un licuado que las abuelas suelen utilizar para mejorar las varices, compuesto de piña, apio y perejil. Al analizarla de manera científica, los especialistas vieron que la piña, además de ser una de las principales fuentes de vitamina C, favorece la circulación de la sangre, por lo tanto sí puede ayudar a mejorar la dilatación de las venas.

Además de avalar mediante datos científicos estos saberes populares, los académicos buscaban rescatar estas recetas tradicionales que contribuyen al bienestar y la salud de las personas.

“Es conocimiento popular, quisimos hacer el rescate del conocimiento de los adultos mayores y sus narraciones, no son conocimientos que estén plasmados en textos o documentos, por lo tanto la gente muere o las personas no les dan continuidad y uso, se pierde”, explicó el especialista quien fue académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Añadió que evitar esta pérdida de cientos de años acumulados de experiencia y la utilización de los alimentos para aliviar los padecimientos cobra mayor relevancia porque México es uno de los países megadiversos, y es importante que haya evidencia de cómo se usan los recursos naturales para el bienestar.

“Todo se da en México. En territorio mexicano hay cientos de frutas y alimentos que nos pueden dar una mayor calidad de vida y que no tienen otros países más fríos como Alemania, Canadá o los Países Bajos, por eso es una paradoja que seamos el país con mayores índices de obesidad infantil”, recalcó García de Alba, quien publicó un libro con los resultados de la investigación.

Señaló que existe el mito o la mala creencia que el conocimiento popular es menos valioso que el saber científico, sin embargo estos saberes han sido importantes para garantizar la salud y bienestar de las personas desde hace cientos de años.

“Nuestros antepasados y abuelos tenían un conocimiento que es valiosísimo y que debe ser rescatado. La alimentación no sólo es una necesidad básica, sino que además forma parte de un esquema de salud. Los ancestros no los veían solo como alimentos para comer, sino como una manera de tener salud y eso sea perdido, ahora se come por comer, no por aminorar ciertas enfermedades ni por satisfacer los requerimientos nutricionales”, concluyó el universitario. ♦



**Universidad de Guadalajara**  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades



Convoca a participar en el Proceso de Selección  
Calendario 2020“A”

## MAESTRÍA EN DERECHO

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

- ❖ Filosofía Jurídica.
- ❖ Derecho Civil y Familiar.
- ❖ Administración de Justicia y Derecho Penal (Juicios Orales).
- ❖ Corporativo y Laboral

### Fechas:

|  |   |
|--|---|
| 17 de septiembre al 11 de octubre de 2019. | Recepción de documentos.  |
| 16 de octubre de 2019.                     | Examen de Lecto-comprensión de idioma extranjero (Inglés).  |
| 14 de octubre al 8 de noviembre de 2019.   | Curso Propedéutico.   |
| Fecha por definir.                         | Examen Ceneval EXANI III.   |
| 13 al 15 de noviembre de 2019.             | Entrevista con el Comité de Selección.  |
| 18 al 24 de noviembre de 2019.             | Registro de solicitudes de Aspirantes en la web: <a href="http://www.escolar.udg.mx">www.escolar.udg.mx</a> (foto-credencialización). |
| 2 al 13 de diciembre de 2019.              | Entrega de documentación en Control Escolar del CUCSH.  |
| 13 de enero de 2020.                       | Publicación de dictamen de admisión.  |
| 16 de enero de 2020.                       | Inicio de cursos.   |

DURACION DEL PROGRAMA: 4 semestres.

\*Horario de clases de lunes a viernes de 07:00 a 10:00 o de 17:00 a 20:00 horas (O en algunos casos habrá materias que se impartirán también los sábados).

### Informes:

Calle Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country. C.P. 44210  
Guadalajara, Jalisco, México. Tel [52] (33) 3647 3972 y 3647 2663  
Página Web: [http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria\\_en\\_derecho](http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

ASOCIACIÓN CULTURAL DEL ANTIGUO HOSPITAL CIVIL DE  
GUADALAJARA "FRAY ANTONIO ALCALDE", A.C.

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE  
AL HOMENAJE EN EL CENTENARIO DEL

*Dr. Amado  
Ruiz Sanchez*  
1919 - 2019

20 DE SEPTIEMBRE 2019

12:00 PM

PARANINFO

ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Av. Juárez 975, Col. Centro, Guadalajara



"Ser, Participar y Trascender"

SEMS

# Festejos de aniversario

Diversos planteles del Sistema de Educación Media Superior festejan aniversario de su fundación, entre ellos la Preparatoria de Jalisco, al celebrar 105 años, con la puesta en marcha de un programa en pro del medio ambiente



En la ceremonia se dio inicio oficialmente al programa de desarrollo sustentable "Reeducando el pasado". / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

MARTHA EVA LOERA

Lograr la protección de la vida humana y del medio ambiente, a través de pequeñas acciones que pueden hacer la diferencia, es uno de los objetivos de "Reeducando el pasado", el programa de desarrollo sustentable de la Preparatoria de Jalisco, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG, que inició oficialmente el pasado 13 de septiembre y fue anunciado por el Director del plantel, David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez, y presentado por el académico Bernardo Rangel Aldaz.

El Rector General, Villanueva Lomelí, se dijo complacido de que los 105 años de la Preparatoria de Jalisco sean celebrados tomando en cuenta un tema tan importante para la humanidad como es evitar el suicidio y el exterminio del planeta.

"Los que estamos vivos somos la última generación que puede hacer algo por revertir los efectos del cambio climático. De otro modo no habrá retorno, y será un tema de esperar a que el planeta se incendie y se acabe", declaró.

El programa incluye el manejo de la información mínima que debe de tener la sociedad en cuestiones ambientales, a fin de poder mitigar o disminuir el impacto ambiental que los seres humanos ocasionan al ambiente; la separación de los desechos, evitar el uso indiscriminado de plástico y papel, además de la desmedida utilización de productos de polietileno y el gasto innecesario de las energías.

"Dejemos de contemplar. Es el momento de actuar ya", dijo Rangel Aldaz al presentar el programa durante la ceremonia de celebración del 105 aniversario de la Preparatoria de Jalisco.

Invitó al estudiantado de bachillerato a actuar de manera inmediata, crítica, sensible, comprometida y responsable, con acciones dirigidas hacia la conservación, protección y renovación de los recursos naturales con los que cuenta el planeta.

El programa cuenta con actividades enfocadas en la educación ambiental, manejo de los residuos, eficiencia en el consumo de agua y la energía eléctrica, así como acciones ambientales comunitarias.

En el ámbito de educación ambiental se realizarán charlas interactivas con videos, películas y otros recursos didácticos, así como pláticas en primarias y secundarias. "Para permitirnos desdoblarse la actividad no sólo dentro de la preparatoria, sino en un entorno inmediato", dijo.

En cuanto al manejo de residuos sólidos está la campaña de recolección de pilas "Pilín", así como "Ecobook", que consiste en el reciclado de hojas de cuaderno no utilizadas.

Rangel Aldaz destacó la eficiencia en el consumo de agua. "No se nos puede escapar una gota más de agua", dijo, y resaltó la importancia de la eficiencia en el consumo de energía.

"Pretendemos trasladar todas estas actividades a cada una de sus comunidades para replicar e influir de manera significativa y vincular ambos entornos", agregó.

Anunció actividades que están en vías de poner

en marcha, como la convocatoria para la creación del himno ambiental y el eslogan ambiental universitario. El programa contará con el seguimiento y acompañamiento de más de 15 maestros comprometidos con las cuestiones ambientales, además de los que se suman al proyecto.

"Universitarios, compañeros, alumnos. No hay más tiempo, hay que asumir nuestro compromiso con la sociedad. Hagámoslo ya", concluyó el académico.

Zaragoza Núñez habló sobre la importancia de retomar la iniciativa del Rector General de la Universidad de Guadalajara, doctor Ricardo Villanueva Lomelí, para ver qué se hace desde la institución para preservar a la humanidad.

"La preparatoria está rebasada por la realidad. En los programas de estudio tratamos temas ambientales, pero es necesario emprender acciones conjuntas en el plantel", dijo.

Mencionó que "Reeducando el pasado" tiene como fines que toda la comunidad haga sinergia con el tema de la preservación de la humanidad. "Es parte de la educación en la que tenemos que trabajar dentro de nuestras escuelas", resaltó.

Posteriormente, el escultor y pintor Álvaro Cuevas sostuvo una charla con los jóvenes en la que trató el tema de la violencia, las armas y el arte.

"La violencia yo la utilizo en la transformación de las armas", dijo, y animó a los alumnos a trabajar en la transformación de las armas, de manera que se conviertan en obras de arte. ♦



FOTO: CORTESÍA

# SEMS en las regiones

## LA GACETA

El pasado 30 de agosto, la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo Módulo El Limón celebró su 26 Aniversario con un evento deportivo en el cual participaron estudiantes, docentes y directivos de los módulos Tonaya, Tuxcacuesco, El Chante así como el plantel sede de El Grullo.

La justa deportiva, que incluyó fútbol, basquetbol, voleibol femenino y varonil, y realizada en la Unidad Deportiva Municipal de El Limón Jalisco, permitió conformar la selección de estudiantes que representará a la preparatoria en "Liga Talentos" del SEMS.

### Festeja cuatro décadas de historia la Preparatoria de Ameca

Una preparatoria en una localidad representa no sólo la oportunidad de estudio para los jóvenes, sino también de crecimiento colectivo. Así lo afirmó Ma. Trinidad Mendoza, directora de la Preparatoria de Ameca de la Universidad de Guadalajara (UdeG), al respecto de los cuarenta años de historia del plantel del Sistema de Educación Media Superior (SEMS); las festividades iniciaron desde el ciclo 2019-A y se extenderán hasta diciembre. La fecha concreta de celebración es el jueves 19 de septiembre.

"Nuestra escuela tuvo y tiene impacto en la región ya que hemos sido el

epicentro donde convergen jóvenes interesados en estudiar el bachillerato de localidades como Tala, Ameca, Ahualulco de Mercado, Etzatlán, San Martín de Hidalgo, Atenguillo, entre otros. Esto ha ocurrido desde el origen del plantel, y para nosotros es una oportunidad tanto para los adolescentes como para sus familias".

Invitó a toda la comunidad a participar en las actividades que desarrolla la escuela, las cuales son de carácter cultural, académico y artístico.

Trinidad Mendoza añadió que "a cuarenta años de historia, nuestra escuela representa a una comunidad que ha cumplido con los requisitos establecidos para ser considerados como una preparatoria digna de ostentar el Nivel I del Padrón de Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PC-SINEMS). Mejoramos en infraestructura y en educación académica así como en espacios de inclusión".

Actualmente la Preparatoria de Ameca cuenta con mil 117 estudiantes, 58 profesores y 18 trabajadores entre administrativos y operativos. A corto plazo, el plantel concluirá la remodelación y adecuación de espacios al entregar un gimnasio y la sala de danza para sus alumnos. Si desea consultar el calendario de actividades programadas hasta el mes de diciembre, siga el siguiente vínculo: <https://bit.ly/2mohaCe>. ♦

## Estudia en línea en la UdeG

- Bachillerato
- Licenciaturas
- Posgrados

¡Inscríbete del 1 al 30 de septiembre!  
[www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

# 2020A

Calendario de trámites



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

UDGVIRTUAL®



Fundación Hospitales Civiles  
de Guadalajara A.C.

**Seamos solidarios con los pacientes  
de escasos recursos que reciben  
atención médica en el Hospital Civil**

**DONATIVOS A LA CUENTA  
CITIBANAMEX  
4692 0000 533**

Más información en el teléfono 01 (33) 36 16 46 91

MIRADAS

# XXI Congreso Internacional Inocuidad de Alimentos

XXXVI Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre,  
Puerto Vallarta, Jalisco

## Sede

Hotel Now Amber Puerto Vallarta  
Agencia de viajes Pulso Eventos  
Atención: Grupos y Convenciones

Teléfono: (33) 2472 0640 / 50

E-mail: grupos@pulsoeventos.com / reservaciones1@pulsoeventos.com

## Informes

Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías  
Laboratorio de Microbiología Sanitaria Investigación

Teléfono directo: 01 (33) 1378 5900 Ext. 27543 / 44

Después de las 11:00 am Ext. 27643

Call center (55) 2124 3198

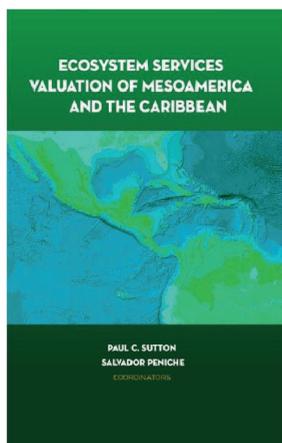
Página web: [www.congreso inocuidad.com](http://www.congreso inocuidad.com)  
[www.facebook.com/Inocuidad](http://www.facebook.com/Inocuidad)



## PRESENTACIÓN:

### Del Atlas de Valoración de Servicios Ecosistémicos de Mesoamérica y el Caribe

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE 18:00 HORAS



Biblioteca Pública del Estado de Jalisco  
"Juan José Arreola"

#### Presentador

Sergio Graf (Titular de SEMADET)

#### Comentaristas

Darío Escobar (Sociedad Mesoamericana y del Caribe de Economía y Ecología)

Paul C. Sutton (Universidad de Denver)

Salvador Peniche Camps (Universidad de Guadalajara)



CUCSH

## Ganan universitarios Campeonato Nacional de Debate

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), tuvieron una destacada participación en el Campeonato Nacional de Debate, celebrado a fines de junio en Ciudad de México, en el que obtuvieron tres primeros lugares y un segundo sitio.

Este campeonato se realiza en el formato parlamentario británico, que consiste en integrar cuatro equipos en un debate, los cuales no saben qué van a defender, ni qué tema se va a tratar; hasta 15 minutos antes de iniciar el ejercicio conocen el tema y la postura a tomar.

En la categoría de Discurso, Beatriz Ramírez Jiménez resultó ganadora. La competencia le dejó mucho aprendizaje por la exigencia de tener que investigar los temas.

"No sabemos qué nos va a tocar. Desarrollas la habilidad de tener que hablar en público, de darte a entender, de saber que tienes que aportar sobre un tema y entender que todo es defendible de cierta manera. Es la primera vez que participo en Discurso, ya había competido en concursos de oratoria, y me deja muy satisfecha la participación", indicó.

Ivanna Orozco y María Fernanda Ochoa Bernal ganaron en la categoría

de Novatos. "Es un circuito gratificante porque compites con aptitudes que son trascendentes, y

esto te lleva a establecer este discurso en otros espacios, donde quizás tenga un impacto en la sociedad. Es una actividad muy gratificante", dijo Ivanna Orozco.

Para Ochoa Bernal, esta experiencia le dejó herramientas que como jóvenes deben tener para influir e involucrarse en los problemas actuales.

"Invito a los estudiantes a que se animen a participar. Es una experiencia y es herramienta que todos los jóvenes deberíamos de aprender a desarrollar", expresó.

En el segundo lugar de la categoría General se ubicaron Itzcóatl Ilhuicatl Bravo Rosas y Daniel Aguilar Yáñez; este último dijo que el debate es algo que todos los días podemos experimentar y que puede acercar a muchos temas y asuntos interesantes.

En la categoría General, la dupla integrada por Tonatiuh Xiuhcóatl Bravo Rosas y José Francisco Salazar Peña, obtuvo el primer lugar.

Para conocer más sobre las actividades de este grupo de debate universitario, que en 2020 tiene como objetivo participar en el Campeonato Mundial de Debate en Ecuador, se puede ingresar a la página de facebook Debate UdeG. ♦



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

MIRADAS

# Un espacio para periodistas independientes

Retribuirán con un apoyo de 200 dólares por cada pieza audiovisual que aborde temas de ciencia, innovación y cultura

JULIO RÍOS

**E**l Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano (NCC) lanzó una convocatoria para pagar 104 notas anuales sobre ciencia, cultura y tecnología a periodistas independientes, con el fin no sólo de nutrir los contenidos de esta emisión, sino de alentar mejores ingresos para los comunicadores interesados en estas temáticas.

El presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Gabriel Torres Espinoza, explicó que existe un déficit importante en la producción de contenidos periodísticos en temas relacionados con ciencia e innovación.

“Los propios periodistas señalan, en sus medios de comunicación, que les dan demasiadas tareas relativas a la agenda política, la agenda social o deportiva, pero que tienen muy pocas asignaciones para hacer investigación o cubrir hechos relevantes del ámbito científico. La segunda razón que anima a esta convocatoria es que nos hemos dado cuenta de que el ejercicio profesional del periodismo es muy mal pagado, y que esta podría ser una manera de atenuar la situación”, señaló en entrevista Torres Espinoza, también director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SUR-TyC), de la UdeG.

De esta forma, la ATEI ha solventado un fondo que permitirá adquirir 104 notas al año, las cuales serán retribuidas con un apoyo de 200 dólares cada una, y en la que pueden participar periodistas —no medios— de toda América Latina.

“Esta convocatoria es para los periodistas que, de manera independiente, pue-



Incentivan el periodismo con fines de divulgación científica y de innovación tecnológica. / FOTO: CORTESÍA

dan hacer una buena nota sobre ciencia, innovación y cultura, y que con esa pieza audiovisual ellos puedan no sólo ganar 200 dólares, sino el reconocimiento de haber publicado en un noticiero que hoy por hoy tiene 197 socios adheridos y se transmite en 18 países iberoamericanos. Es una buena manera de alentar el periodismo con fines de divulgación científica y de innovación tecnológica”, apuntó Torres Espinoza.

En la curaduría y selección de esas notas participará el mismo equipo que construye cada emisión del NCC, que tiene su

sede en Guadalajara y es encabezado por el periodista tapatío Omar Guillermo García Santiago.

“Esta convocatoria no es para medios de comunicación. Es para periodistas. Cada periodista que desee hacer un trabajo audiovisual y enviarlo, podrá ser retribuido. ¿De qué depende que una nota sea calificada para el noticiero? De que se ciña al Manual de estilo que está publicado en el sitio de NCC, donde se especifican los tiempos, modos y requisitos mínimos que la nota debe tener”, concluyó Torres Espinoza.

Las notas audiovisuales, en adelante

piezas informativas, deberán ser inéditas y originales y deberán abordar temáticas respecto a ciencia y tecnología, en idiomas español o portugués, y ajustarse a un tiempo mínimo de 1:00 minuto y máximo de 2:00 minutos de duración, entre otros requisitos.

La dirección del Manual de Estilo es <https://bit.ly/2lNVJEu>

No hay una cantidad límite de notas para enviar. Sin embargo, el NCC sólo podrá adquirir dos notas por persona.

La convocatoria está publicada en el sitio web <http://noticiasncc.com/convocatoria/> ♦

# En puerta liga Leones Negros de handball

El torneo ha crecido en participación de equipos, así como en aceptación en preparatorias y centros universitarios de la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una mayor participación de equipos tanto de Jalisco como de Nayarit, el próximo 22 de septiembre dará inicio la segunda edición de la Liga Leones Negros de Handball, en las instalaciones del Complejo Deportivo Universitario, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El coordinador de la liga y entrenador de la selección femenil de la UdeG, Mario Hernández, destacó que esta edición viene con muchos cambios, avances y la respuesta de los equipos ha sido favorable, ya que el año pasado participaron siete conjuntos femeniles y ocho varoniles, y para este serán 14 en cada rama.

“Se suman cuatro clubes de Nayarit, dos varoniles y dos femeniles, se está haciendo cada vez más grande, se está expandiendo y estamos teniendo buena aceptación para que crezca cada vez más la liga”.

Agregó que para este año se incorporan los equipos de Lagartos de la Universidad Autónoma de Nayarit, los Toros y Mapaches de Tepic, además de los representativos de los centros universitarios de Ciencias de la Salud, Ciencias Económico Administrativas, la Escuela Vocacional, las preparatorias 7, 14 y la selección Jalisco en ambas ramas, desde la categoría juvenil hasta la sub 20, así como el equipo Leonas del ayer, integrado por exseleccionadas universitarias así como dos selecciones varoniles y una femenil de la UdeG, quienes son las actuales campeonas.

“Al incrementarse los equipos en la liga, se incrementa el nivel de la competencia y eso nos va ayudar para que los equipos universitarios tengan encuentros de mayor nivel, y la exigencia sea mayor. También se incrementó el número de equipos de centros universitarios y preparatorias, que es uno de los objetivos de la liga para crecer el semillero y que en futuro puedan llegar a ser parte de la selección universitaria”.

Consideró que este aumento de planteles de la universidad participantes, se debe a que ya existe una inquietud por incorporar a su programa esta disciplina, sobretodo en preparatorias.

“Eso nos da mucho gusto, ahora estamos teniendo un



Esta edición contará con 14 equipo en cada rama, femenil y varonil. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

acercamiento con el Sistema de Educación Media Superior para tener ahí un proyecto de capacitación a los maestros de educación física y a la gente de centros universitarios para que puedan ser autónomos en la práctica del deporte, y si necesitan un apoyo extra los mismos chicos de selección de la licenciatura en cultura física nos puedan apoyar para que los entrenen un cierto tiempo para incentivar y crezca esa pasión por nuestro deporte, y que lleguen más preparados a la liga”.

Para este año la selección femenil llega más fuerte con la incorporación de cinco nuevas atletas que venían entrenando desde categorías inferiores en Code, en la selección Jalisco, y que ahora ingresan a la universidad.

“Del mismo equipo que ganó el torneo anterior sólo sale una jugadora y se incorporan estas cinco, por lo que el nivel del equipo va a crecer y vamos a pelear por el bicampeonato. En categoría varonil el hecho de que se inscriban dos

equipos quiere decir que el entrenador tiene una mayor matrícula y más fuerte que el torneo anterior”.

Otra de las novedades para el torneo que está por comenzar es que, debido a que serán un mayor número de equipos, las jornadas se incrementarán y la liga concluirá el mes de marzo.

“Son seis meses y cuando terminemos iniciamos con el proceso de Universiada, disputando el regional y así llegar con ritmo a la competencia nacional”.

Dijo que las expectativas para la liga son expandirse regionalmente e integrar equipos de Guanajuato, Colima, Aguascalientes, Michoacán e incluso pensar en Zacatecas y Sinaloa para que la liga les dé una proyección más grande como universidad y deporte.

“Invitamos a todas las preparatorias y centros universitarios a que se sumen y desarrollen este deporte entre sus estudiantes para que puedan incluso representar a la UdeG en la selección”. ♦



Equipos de Leon Negroes ganadores en la Copa de Voleibol Guadalajara 2019. / FOTOS: CORTESÍA

# Son los mejores en voleibol

Los equipos de la UdeG se coronaron campeones tanto en rama femenil como varonil en torneo municipal

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las selecciones de voleibol de la Universidad de Guadalajara se proclamaron campeonas de la categoría Primera Fuerza de la Copa de Voleibol Guadalajara 2019, organizada por el Consejo Municipal del Deporte.

La Copa de Voleibol reunió a 119 equipos que jugaron desde el mes de marzo, entre representantes de universidades, clubes, colegios, escuelas deportivas y particulares. Las finales se disputaron el pasado 7 de septiembre en el Gimnasio Joly Ramírez.

En la rama varonil, en lo que fue una repetición de la final anterior, los Leon Negroes vencieron al equipo de Mausch por 25-21, 19-25 y 15-12, en un emocionante encuentro donde destacó la variante de juego del armador Alejandro Salcedo, quien encontró en Jesús Montes sólidos remates para llevarse la victoria y refrendar el título.

El entrenador de la selección varonil, Cristian Limón, expresó que las fases finales no fueron fáciles, ya que en semifinal enfrentaron al equipo de Chaparritos, uno de los de mayor trayectoria en la ciudad y que cuenta con muchos exjugadores de la universidad, al igual que el equipo al que enfrentaron en la final.

“Este resultado fue gracias al trabajo en equipo, este año se hizo un plantel muy nuevo, los que estaban con más tiempo salieron de la universidad, tenemos alrededor de cinco elementos nuevos y al principio cometían muchos errores de novatos, pero con el paso del tiempo fueron mejorando y se logró una estabilidad emocional y más madurez deportiva”.

Dijo que esta participación, al igual que otras, sirven de fogueo para la selección universitaria que se prepara para la Universiada Mundial 2020.

“Pudimos identificar jugadores que podrían tener una buena participación en la competencia estudiantil. Ahora

queremos participar en noviembre en el campeonato nacional de primera fuerza y en torneos en Ciudad Guzmán y Colima, que no son tan oficiales, pero a los que asisten los mejores equipos del país, y esto nos permite ver dónde estamos parados y qué tenemos que trabajar para obtener una medalla en Universiada”.

En lo que corresponde a la rama femenil, las universitarias se impusieron a Ohana por 25-2 y 25-16, partido en que la armadora Arantza Flores y la experimentada Karla Cervantes colaboraron de forma notable para obtener el campeonato.

Su entrenador y coordinador de la disciplina de voleibol de la Coordinación de Cultura Física, señaló que este resultado es trabajo del proceso bajo el mando de Alberto Rosas, el anterior entrenador, ya que él asumió el cargo hace dos meses.

“Ahorita nos estamos abocando a la integración de nuestros equipos, ya que con los nuevos ingresos de talentos a la Universidad éstos vienen a dar más forma a los equipos. Sin duda, en este torneo quedó claro que se tiene el más alto nivel en voleibol. Fue un buen logro porque tuvieron un buen desempeño y esperamos que sirva como inicio de la preparación rumbo a la Universiada Nacional”.

Dijo que el primer paso será clasificar a la competencia nacional tanto en voleibol de sala como en el de playa.

“Ya clasificando estaremos en posibilidades de determinar qué lugar podríamos obtener, ya que las universidades de Nuevo León y Sonora se refuerzan con jugadoras de selección nacional y eso les da ventaja”.

Para lo que resta del año señaló que, en el caso de voleibol de playa, en ambas ramas van a participar en la primera fecha del tour nacional de la federación, a celebrarse en Rincón de Guayabitos del 20 al 22 de septiembre.

“En sala estamos programando partidos de preparación en la etapa estatal y algunos eventos en diciembre, como el de Ciudad Guzmán”. ♦

# Calendario de Trámites

## 2020-A

### Ingreso ciclo enero

**A**

Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx), registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

**B**

Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal de tu elección.

**C**

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

### CENTROS UNIVERSITARIOS

\*\*\*Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección\*\*\*

|          |  |   |
|----------|--|---|
| <b>1</b> | Período de registro de solicitudes en Web: <a href="http://www.escolar.udg.mx">www.escolar.udg.mx</a>  | Del domingo 01 al lunes 30 de septiembre de 2019.               |
| <b>2</b> | Aplicación única del examen de admisión.   | Sábado 09 de noviembre de 2019.                                 |
| <b>3</b> | Período de entrega de documentación para efecto de concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificado de bachillerato,</li> <li>• acta de nacimiento y</li> <li>• solicitud de ingreso.</li> </ul> | Del lunes 11 de noviembre al miércoles 18 de diciembre de 2019. |
| <b>4</b> | Publicación del dictamen en Web: <a href="http://www.escolar.udg.mx">www.escolar.udg.mx</a> y <a href="http://www.gaceta.udg.mx">www.gaceta.udg.mx</a>   | Lunes 13 de enero de 2020.                                      |
| <b>5</b> | Inicio de clases.  | Jueves 16 de enero de 2020.                                     |

**Nota:**

Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

### MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

**Nota importante:**

Antes de realizar un registro a posgrado, todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

|          |   |   |
|----------|---|---|
| <b>1</b> | Período de registro de solicitudes en Web: <a href="http://www.escolar.udg.mx">www.escolar.udg.mx</a> | Del lunes 11 de noviembre al domingo 08 de diciembre de 2019.   |
| <b>2</b> | Período de entrega de documentación completa.   | Del lunes 11 de noviembre al miércoles 18 de diciembre de 2019. |
| <b>3</b> | Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.  | Lunes 13 de enero de 2020.                                      |
| <b>4</b> | Inicio de clases.   | Jueves 16 de enero de 2020.                                     |



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

**CGCE**  
Coordinación General  
de Control Escolar



# cartelera ▶

Del 16 al 22 de septiembre de 2019

www.cartelera.udg.mx

f Cartelera UdeG

i CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

## ▶ Cultura

Cine



### 9 FIGC in LA

Un escaparate para que el público explore las diversas narrativas del Cine Mexicano e Ibero-Americano. Del 20 al 23 de septiembre, Hollywood, California.

Exposiciones



### “El juglar y la voz”

Archivo visual y sonoro de Juan José Arreola. Lunes a viernes, 8:00 a 15:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Teatro



### Los cuervos no se peinan

Un cuervito toma a una mujer como su madre. Domingos de septiembre, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



### Viva Cristo Rey

Un pueblo en conflicto con la fe y la ley. Jueves de septiembre, 20:00 h. Teatro Experimental www.cultura.udg.mx



### Actualizando perfil

Tres personajes hablan de tomar decisiones, resolver sus vidas y seguir adelante. Viernes de septiembre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Exposiciones



### “En casa con mis monstruos”, de Guillermo del Toro

Junio-octubre de 2019, MUSA (Museo de las Artes). www.musa.udg.mx

Literatura



### Cuentacuentos

Sábados y domingos 12:00 h. Área de cuentacuentos, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Música



### Temporada de Otoño 2019

Cuarteto Alebrije. 18 de septiembre, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



### “Crónicas urbanas”

Exposición CALAS. Hasta el 30 de septiembre, Biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx



## ▶ Actividades académicas

### Cátedras

#### “¿Por qué el axolote es el axolote? Bautizando a los animales”

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Imparte: Juan Junoy. 2 de octubre, 18:00 h. Paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre. www.jcortazar.udg.mx

### Conferencias

#### “Propiedad intelectual: marcas y patentes”

Imparte: Francisco Israel Cárdenas Luna. 17 de septiembre, 10:00 y 14:00 h. Videoaulas, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

#### “Reformas estructurales en materia constitucional en México”

Imparte: Javier Hurtado González. 19 de septiembre, 16:00 h. CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

### Convocatorias

#### VII Seminario Permanente de Investigación

Concurso de carteles de investigación. Fecha límite de registro: 23 de septiembre. www.cunorte.udg.mx

### Estudia en UDGVirtual

Calendario de trámites 2020-A. Bachillerato y licenciaturas en línea. Periodo de registro: Del 1 al 30 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

### Patrimonio UdeG: Universidad dejando huella

Concurso de fotografía: tómale una fotografía a tu espacio universitario. Dirigido a toda la comunidad universitaria. Fecha límite de recepción: 30 de septiembre. www.patrimonio.udg.mx

### Conectáctica 2019 “Educación y emoción”

Participa con una ponencia. Fecha límite de envío: 7 de octubre. http://conectactica.udg.mx

### Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación

Participa con un trabajo en el noveno certamen: “El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense”. Dirigido a estudiantes de licenciatura de UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos: 4 de noviembre. www.catedraunesco.cucsh.udg.mx

### Cursos

#### Vender en redes sociales

Conoce los conceptos y herramientas para vender productos o servicios. Inicio: 21 de septiembre. www.udgvirtual.udg.mx

#### Curso para obtener la certificación ISAK en cineantropometría

Dirigido a nutriólogos y profesionales de la salud. Del 27 al 29 de septiembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

#### Cursos del Centro de Análisis de Datos y Supercómputo de la UdeG

Capacitación de septiembre: R y Latex-R Mark Man, Scaling DevOps and The Deployment Pipeline. Sala de capacitación del CADS. Cursos gratuitos. http://cads.cgti.udg.mx

### Coloquios

#### Coloquio Internacional de Teorías e Historias “Incertidumbre”

Del 17 al 19 de septiembre. Sedes: CUAAD, Campus Huentitán y ex Claustro de Santa María de Gracia. www.cuaad.udg.mx

### Encuentros

#### Encuentro matemático “Las matemáticas en tu vida”

Rallies, conferencias, talleres, exposición de carteles. Del 18 al 21 de septiembre, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

### Jornadas

#### 25 aniversario del CUCiénega

Conferencias, exposiciones, talleres. Hasta el 26 de septiembre. CUCiénega. www.cuci.udg.mx

#### VI Jornada Internacional de Arte: “Educar en la incertidumbre para crear esperanza”

Objetivo: Propiciar un espacio para intercambiar opiniones, conocer el punto de vista de especialistas y creadores. Del 17 al 21 de septiembre. CUAAD, sede Artes. www.cuaad.udg.mx

### Simposios

#### VIII Simposio de Ecología 2019

Conferencias, panel de expertos, ciclo de seminarios, cursos y talleres. Del 18 al 20 de septiembre, CUCBA. www.cucba.udg.mx



www.cucei.udg.mx



20.Oct.2019 / 7:30 hrs. &gt; INSCRÍBETE // www.carreraleonesnegrosudg.mx

REGISTRO  
A PARTIR DEL 14 DE AGOSTO  
www.cuc.udg.mx

# Tonatiuh Xiuhcóatl Bravo Rosas José Francisco Salazar Peña

Estudiantes del CUCSH obtuvieron el primer lugar en la categoría general del Campeonato Nacional de Debate

“ Participar en cualquier ejercicio que tenga que ver con el debate es imprescindible para cualquier joven universitario, porque te ayuda a desarrollar habilidades críticas ”

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La dupla integrada por Tonatiuh Xiuhcóatl Bravo Rosas y José Francisco Salazar Peña, estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), obtuvo el primer lugar en la categoría General del Campeonato Nacional de Debate, celebrado a fines de junio en Ciudad de México, el cual es organizado por la Asociación Mexicana de Debate y reunió a cerca de 70 equipos de instituciones de todo el país.

#### Platicanos de la competencia.

**Tonatiuh Bravo:** Es un ejercicio que requiere de mucha preparación, ya que tienes que llegar muy informado de temas actuales en filosofía, política, derecho, economía, género, entre otros, para en 15 minutos preparar un caso para debatir, sin tener acceso a información de internet u otras fuentes. En la final nos tocó debatir respecto a si sería conveniente o no que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional se convirtiera en un partido político.

**Francisco Salazar:** Debatimos en 12 ocasiones, sobre temas como las atribuciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, respecto a si debería intervenir en los procesos legislativos cuando existan violaciones a la Constitución y en temas de relaciones internacionales, particularmente sobre el conflicto entre Donald Trump, presidente de Estados Unidos, e Irán.

#### ¿Cuáles son los beneficios de estas participaciones?

**T.B.:** Participar en cualquier ejercicio que tenga que ver con el debate es imprescindible para cualquier joven universitario, porque te ayuda a desarrollar habilidades críticas que no sólo te permiten desarrollarte en tu vida privada, sino que te permiten ser crítico en el entorno, que ahora tanto lo necesita.

**F.S.:** Me deja mucho aprendizaje, amigos, un panorama más amplio de las problemáticas actuales y la oportunidad de desarrollar más mi pensamiento crítico, y una responsabilidad con la Universidad de Guadalajara de transmitir a mis compañeros lo que aprendí. Los invito a que, sin importar su carrera, participen en estos eventos para que desarrollen su habilidad de discurso y se preparen mejor para su vida personal y profesional.

#### ¿Cómo estuvo el nivel de la competencia?

**F.S.:** Ya es mi cuarto nacional, como equipo ya habíamos llegado a una final y la perdimos, al igual que una semifinal, y esta tercera vez logramos llevarnos el campeonato. Este fue muy competitivo, había un alto nivel. Fue el que me dejó más aprendizaje. Me llevo el nivel de autoexigencia y de resistencia cuando el resultado no era el esperado, pero aun así pudimos levantarnos y ganar.

#### ¿Cuáles son los planes?

**T.B.:** Los planes son prepararse para lograr llevarnos el campeonato mundial. En 2018 logramos tener dos equipos de la Universidad en las semifinales, fuimos de los mejores del mundo y la intención es, el 2020 en Ecuador, llevarnos el campeonato. ♦



# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 16 de septiembre de 2019

NÚM. 599

[o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx)

## MARISOL CEH MOO

### PREMIO DE LITERATURAS INDÍGENAS

PÁGS. 6-7



# LA NUEVA ÉPOCA DE LA BIBLIOTECA IBEROAMERICANA

MARIANA GONZÁLEZ

▲ Foto: Fernanda Velázquez

Convertir a la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz en un centro comunitario abierto a la poesía y a las artes es parte del plan de la escritora Carmen Villoro, quien desde el pasado viernes 13 de septiembre tomó posesión de este recinto universitario, que es considerado uno de los íconos de la ciudad.

Villoro revela en entrevista que parte de su proyecto para la biblioteca es transformarla en una suerte de centro comunitario que atraiga no sólo a estudiantes, sino al público en general y a estudiosos de la literatura iberoamericana y las humanidades.

“Es una biblioteca que tiene un acervo muy importante, sobre todo de literatura iberoamericana. Del Paso y su equipo se encargaron de enriquecer muchísimo el acervo, que es muy valioso, se usa poco y se conoce poco, uno de mis planes es hacer convenios con colegios e instituciones de investigación en literatura iberoamericana y humanidades para que se use más el acervo en general por los estudiantes de universidades y por la comunidad en general. Lo que queremos es que se usen los libros y que la biblioteca se convierta más en un centro cultural”, dijo la nueva directora.

La poesía tendrá un lugar fundamental en esta nueva etapa del recinto universitario en honor a Octavio Paz, de quien lleva el nombre y también de Fernando del Paso, Premio Cervantes 2016, quien fue su director desde su fundación hasta la muerte del escritor.

“Queremos privilegiar los géneros que no son los comerciales y que no tienen los espacios que sí tiene la

novela y en general la narrativa, quisiera que fuera un espacio poético, entendiendo lo poético como un fenómeno amplio, no únicamente en el género de la poesía, sino en esta idea que Octavio Paz tenía de la poesía como una manera de estar en la vida, de volverse a asombrar, de resignificar las cosas, yo quisiera que fuera un lugar así”, explicó.

Lecturas públicas, talleres, colecciones de poesía e investigación, actividades para niños y adultos son algunas de las acciones que conformarán el proyecto de Villoro y su equipo encabezado por el subdirector de la Biblioteca Iberoamericana Alonso Solís Sillas, profesor de filosofía, teoría política y literatura en la Universidad de Guadalajara, y quien ha trabajado desde 2011 en este recinto bibliotecario.

“Lo vamos a convertir en un centro dinámico, queremos que sea un centro donde pasen muchas cosas y la gente esté más activa y tenga más presente su biblioteca. Tenemos que desarrollar estrategias con diversas instituciones académicas y escolares y con la comunidad en general, debemos de tener un buen equipo de comunicación que lleve esto para afuera, para que la gente llegue a la biblioteca”, expresó.

La poeta, quien hasta ahora se desempeñaba como directora de la Cátedra Fernando del Paso de la Universidad de Guadalajara, afirma que dirigir esta biblioteca tiene un significado especial no sólo porque es un edificio valioso con gran valor histórico, sino también por la amistad que la unía a Del Paso. “Lo siento como un compromiso muy fuerte e importante, porque me parece que

es un honor y un privilegio seguirlo en este proyecto que él inició y que él amó tanto, así que para mí tomar ahora esta responsabilidad es también para con él, que quería que la biblioteca fuera del conocimiento de mucha gente y particularmente de las nuevas generaciones, y con esa consigna tomo la estafeta, sé que él estará contento donde quiera que se encuentre”, concluyó.

## Quién es Carmen Villoro

Villoro es de profesión psicóloga y psicoanalista. Ha escrito numerosos libros de ensayo, poesía, prosa poética y cuento infantil. Fue galardonada con el Premio Jalisco en Letras (2016), y el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega (2018). Su obra ha sido traducida al inglés, francés, árabe, italiano y portugués. Ha trabajado en colaboración con diferentes disciplinas artísticas, como el teatro, la literatura, la danza, las artes plásticas y la música.

Es Profesora Huésped nivel III de la Universidad de Guadalajara e imparte clases en la licenciatura en letras hispánicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y en la maestría en Literacidad del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Es además miembro del Comité Editorial del programa Letras para Volar de esta Casa de Estudio, y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de 2000 a 2006.

Su obra más reciente es *El habitante*, libro de prosa poética.\*

# EL OTOÑO SONARÁ A AMÉRICA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**E**l talento de músicos mexicanos y América Latina se escucha en los pasillos del centenario Museo Regional de Guadalajara. Se trata de la Temporada de Otoño 2019 que inició el pasado 11 de septiembre.

Cada miércoles (hasta el 26 de noviembre), se realizarán conciertos gratuitos, organizados por el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Esta es la edición 19 de las temporadas que organiza el CUAAD, comentó el jefe del Departamento de Música, Sergio Eduardo Medina Zacarías. Quien agregó: “Tendremos a grupos de cámara que son muy conocidos y seguidos, como el cuarteto de cuerdas Cuarteto Alebrije, que vienen con un programa de música escrita por autores mexicanos, a propósito de las fiestas patrias. También tendremos la presencia de Rocío González,

una pianista que viene del norte del país y tocará un programa de música mexicana”.

Otras figuras especiales que se presentarán son Martha Bárbara Prado, ganadora del Premio Nacional de Piano de la Universidad de Guadalajara, que es una joven y extraordinaria ejecutante.

“También vendrá un músico de Brasil llamado Anderson de Lima, que toca el archilaúd, un instrumento poco común; casi no hay conciertos de artistas que toquen este instrumento, por lo que hay que aprovecharlo”.

De igual forma habrá un recital de un dueto de trompeta y piano, también proveniente de Brasil, integrado por Antonio Cardoso (trompeta) y Andréa Teixeira (piano), quienes sólo tocarán en la Ciudad de México, Morelia y Guadalajara.

“Tendremos un recital de un grupo de cámara que

interpretará música de autores locales, talentos de la Universidad de Guadalajara, ellos son los jóvenes Sergio Olivares, quien ganó el Premio a la Composición Orquestal Jalisciense 2018, y el aún estudiante Jorge A. Rivera Pacheco”.

Al final de la temporada, se cerrará con un concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guadalajara, que será en el auditorio del Centro Cultural Constitución de Zapopan.

“Este es un foro donde siempre hay participación de talentos de la Universidad de Guadalajara. Nosotros contribuimos en la parte musical y con las temporadas ofrecemos una opción cultural de calidad para la ciudad de Guadalajara. Con esto también damos la oportunidad a talentos locales de tener un foro. Son conciertos que se llenan, siempre tenemos gente cada miércoles”, menciona Medina Zacarías. \*

Consulta la cartelera en  
[facebook.com/musica.cuaad](https://www.facebook.com/musica.cuaad)



# LA CRISTIADA VUELVE A JALISCO

¡Viva Cristo Rey! Ilega para una breve temporada en el Teatro Experimental, durante los miércoles del mes de septiembre, a las 8 de la noche

JULIO RÍOS

A 90 años de distancia, la Guerra Cristera es una herida sin cerrar en la región Occidente del país. Tópico que desata pasiones, es el que aborda la obra *¡Viva Cristo Rey!* de la autoría del dramaturgo Jaime Chabaud, y que ha llegado a Jalisco gracias a un esfuerzo tripartito entre Cultura UDG, la Compañía Nacional de Teatro y la compañía teatral La Piedra de Sísifo.

“Es un tema que sigue levantando polémica. Hay algunas poblaciones en Jalisco donde persisten grupos cristeros que realizan reuniones mensuales o celebraciones anuales. Impresionante que a 90 años del cese de la guerra siga tan vivo ese sentimiento. Para nosotros la Guerra Cristera es parte de un patrimonio intangible de Jalisco y como tal queremos preservarlo. Es una herida sin cerrar, un pasado oscuro del que no se reflexiona lo suficiente en los libros de historia. Aparecen la Independencia y la Revolución, pero la Guerra Cristera no se aborda lo suficiente, a pesar que aún tenemos ecos y vestigios de este período incluso aquí en Guadalajara, desde una estación del tren que nos recuerda a ese capítulo histórico y una edificación para honrar a los mártires de esa guerra”, señala en entrevista Xésar Tena, actor de esta puesta en escena y director artístico de la compañía La Piedra de Sísifo.

Para Tena, como en todos los conflictos armados, quienes terminaron derramando la sangre fueron los mexicanos comunes, que formaban parte del pueblo. Ya sea obligados a combatir en un bando o inocentes muertos en las batallas.

“Pero a la hora de la muerte no hay ateos. Esta obra expone todas estas contradicciones.

Esa disyuntiva. El hombre tiene dos piernas, la laica y la religiosa y no se puede caminar sin una”, añade Tena.

Esta obra ganó el Premio Nacional de Dramaturgia Fernando Calderón en 1991, y aunque exalta tanto la identidad de los

jaliscienses nunca se montó en Jalisco, sólo se representó en la Ciudad de México en 1992 y jamás se había vuelto a montar, por lo cual Tena calificó de “primicia” tener la confianza del autor Jaime Chabad.

Explicó que tanto la compañía La Piedra de Sísifo como Cultura UDG (específicamente la Coordinación de Producción y Difusión de las Artes Escénicas y Literatura de la UDG) y la Compañía Nacional de Teatro, facilitaron recursos económicos.

“La Compañía Nacional, como parte de sus programas para descentralizar las actividades y fortalecer a las compañías independientes, nos facilitaron un vestuarista, un par de actores y recursos económicos. De los dos invitados sólo nos acompañó Carlos Alberto Orozco, que es tapatío y él vuelve en esta temporada y tenemos el privilegio de tenerlo con nosotros. Alan Uribe por los compromisos de la Compañía Nacional ya no repite. Y también actúa con nosotros Jesús Hernández, una institución de 50 años de trayectoria y ganador del Premio Jalisco, así como Ricardo Niño, representante de la ANDA en Guadalajara”.

En el elenco también participan Gabriel Álvarez, Mario Montaña, Karina Hurtado, Kärlek Ramos, Rafael Rosas, Alex Moral. En la producción está Lola Bianchini y en la dirección Luis Manuel Aguilar “El Mosco”.

Uno de los ejes estéticos y que demanda una técnica específica en esta obra es el trabajo con máscara, eje distintivo de la compañía. Otro eje son las pinturas de José Clemente Orozco que condensan sentimientos y símbolos que desgarraron la mexicanidad en esos estertores revolucionarios.

“Pecando de presunción, la obra aspira a convertirse en mural en movimiento que retrata esa época en la que nace el modernismo mexicano, con aquel arte proletario o revolucionario. Nos fue bien el año pasado y fuimos a la Muestra Nacional de Teatro y aspiramos a lo mismo”.

Tena aclara que el acercamiento a este hecho histórico de la Guerra Cristera se realiza con objetividad, pues no promueven ningún discurso político ni religioso.

“Esta es una visión imparcial de los acontecimientos históricos. No estamos defendiendo ni somos impulsores de ningún tipo de fanatismos. Más bien la obra refleja los efectos del fanatismo por el estado que se reproduce en sed por el poder y sed por la sangre, y de los fanatismos por ideales religiosos que terminan teniendo efectos carnales. Las consecuencias de estos fanatismos se reducen en la sangre derramada del pueblo mexicano”.\*

# ENTRE ABISMOS DE ESCRITURA

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA\*

**E**n *Así habló Zaratustra*, Nietzsche nos dice que el valor del hombre está en que es un puente, y no un fin. Y entonces, el hombre-puente presupone un espacio vacío sobre el que pende; es sobre este vacío que puede, incluso, comunicarse un abismo. Una imagen de abismo sería la que deviene con el poema, en cuyos versos hay algo que pende y abisma a quien sigue leyendo y cayendo en los vacíos, sin fondo, que el poema anticipa. Es el poema esa vertical caída por donde la sombra del hombre-puente arroja la espesura de un instante de vida, entre silencios.

“Cuando miras largo tiempo a un abismo, también éste mira dentro de ti”, escribió Nietzsche en *Más allá del bien y del mal*. El abismo, entonces, no está sólo fuera del hombre, sino también en su interior. La profundidad —sin fondo a la vista, o bien, carente de fondo, como es el ser mismo— será la que en el interior del hombre exista previa e inmediatamente, toda vez que en él acontezca la búsqueda de aquello que se insinúa de algún modo; ya para atraparlo en poema, en aforismo, en cuento o en novela.

En la novela de Susan Sontag: *El benefactor*, ocurre la siguiente interrogante: “¿Escri-

bes porque eres escritor o eres escritor porque escribes?”. En esta cuestión se insinúan dos orillas, entre las cuales podríamos abismarnos; ya no por la escritura de un poema sino por la existencia de un sujeto social: el escritor profesional y el escritor francotirador —como se asumía Julio Cortázar. Cada uno de estos sujetos que se expone en su decir y hacer con palabras, desde una perspectiva y desde una convicción, corresponde a una conciencia de hacer con la escritura objetos de valor distintos. En unos está la disciplina como condición de hacer y de asumir un trabajo profesional. En los otros está la pasión y la emoción como condición para hacer objetos que no garantizan “el valor de la profesionalización”.

¿Cómo escriben unos y otros? No serán datos los que ofrezco a continuación, ni anécdotas ni rumores. Serán figuras que la intuición me atrajo alguna vez, o eventos atrapados por el esqueleto de mi memoria lectora.

El escritor profesional mantiene horarios de trabajo y suele atender diversos proyectos de escritura. Posee rituales: beber un vaso de agua, o bien, una taza de café o de té antes de sentarse a escribir, por ejemplo; enciende el cigarrillo o prepara la pipa antes de atacar el

blanco de la página; cierra los ojos para extraer la imagen, o para escuchar la idea, o cierra los ojos nada más que para abandonarse a los otros sentidos. Establece objetivos de escritura para cada día: número de páginas, número de palabras, corrección de borradores. Está siempre presto para recorrer las vías de las mediaciones comunicativas: prensa, radio y escenarios diversos en los que el valor de la fama es un zopilote que ronda, enloquecido, entre los abismos del silencio y del pensamiento. Hablar, decir, cantar, gesticular... hasta que el zopilote caiga desplumado y sea hora de levantarse y despedirse del entrevistador, de los presentadores del libro, de los asistentes al evento y regresar y esperar lo que habrá de decirse sobre su obra, sus palabras, su presencia en el mundo de la cultura.

Por el contrario, el escritor francotirador no padece la disciplina de los horarios. Antes bien, su escritura es provocada por los llamados instantes “poéticos”, o sea, por instantes cargados de energía creativa. Son fuerzas que desquician la razón de vivir una existencia consuetudinaria. Más que poseer rituales, el escritor francotirador es poseído por una atmósfera de objetos y lenguajes que lo asimilan a la condición de ser un médium,

un puente, un hiato, un intervalo, una caja de resonancias. Difícilmente se verá exigido a atender las mediaciones comunicativas, y si sucede, ocurren en menor escala y con intermitencias de aparición que se olvidan en un tris. Los zopilotes de la fama no rondan en ningún momento, y si lo hacen, es porque hay un cadáver que yace en el francotirador mismo, tirado ya en el rincón de una esquila de periódico local, a veces nacional, y con sus excepciones, como fue el caso de Julio Cortázar, en prensa internacional.

Los abismos que se hacen entre uno y otro escritor, permiten la existencia de un caleidoscopio social. Las figuras y el tamaño de éstas guardan correspondencia con el estilo y las dinámicas del mercado y la cultura en que se agita el caleidoscopio. En unos y en otros, el color y todas las configuraciones ofrecerán marcadas diferencias de origen. El origen procederá no únicamente de que el escritor sea profesional o francotirador, sino de la posición social a la que pertenece, mucho antes de haberse decidido a ser escritor.\*

\*ESCRITOR Y CATEDRÁTICO DEL CUCSH



# LAS PALMAS PARA LA LENGUA MAYA

La novelista y poeta yucateca Marisol Ceh Moo es la primera mujer en obtener el Premio de Literaturas Indígenas de América 2019, que otorga la Universidad de Guadalajara e instituciones afiliadas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**E**n el año Internacional de las Lenguas Indígenas, el galardón que reconoce la creación literaria en los países americanos es para una mujer maya, originaria de Calotmul, Yucatán.

Por abordar los saberes ancestrales de dicha cultura y las tradiciones que vive este pueblo originario en el libro *Pasos perdidos (Sa'atal maan)*, la novelista Marisol Ceh Moo fue seleccionada como la ganadora del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) 2019.

La mañana del pasado martes 10 de septiembre, en la biblioteca del Edificio Arroniz de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), autoridades dieron a conocer este veredicto, tras el análisis de 26 trabajos participantes, escritos por personas pertenecientes a pueblos originarios de ocho países de América.

A través de una llamada telefónica, Ceh Moo se dijo honrada con dicho premio, que imprime en ella una gran responsabilidad por la difusión y preservación de la lengua que hablaron sus ancestros.

“Este premio me hace sentir con mayor fuerza, con los pies en la tierra. Seguiré haciendo literatura que tiene el conocimiento de nuestros abuelos. *Los Pasos perdidos* retoma acontecimientos como el costo de la brujería, que me hace recordar comunidades donde uno teme cruzar la calle, e incluso confiar en otra personas”, describió.

Según el jurado, la obra de Ceh Moo aporta a la revaloración de las lenguas indígenas mexicanas y de América. “Es-

toy comprometida para hacer siempre literatura de competencia para nuestras lenguas originarias”, recalcó la creadora.

“Que este premio lo haya ganado una mujer es una situación que habla de la capacidad que ha trascendido. Hay calidad en este país, aunque no dudo nunca de la capacidad que existe en países de Sudamérica”.

En esta séptima edición del PLIA participaron escritores de Perú, Colombia, Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Ecuador y México; sus obras fueron analizadas por un jurado integrado por Yásnaya Elena Aguilar Gil, escritora oaxaqueña; Fredy Chicangana, poeta yanakuna de Colombia y Joel Torres Sánchez, escritor purépecha; éste último fue quien anunció a la premiada.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Juan Manuel Durán Juárez, destacó la importancia de revalorar y actuar en el rescate de estas lenguas que corren peligro de desaparecer en todo el mundo.

“Los pueblos originarios dan el camino hacia la sociedad del futuro. Lo que nos acerca a la sociedad del conocimiento es la preservación de las culturas originarias; eso lo ha trabajado la Universidad de Guadalajara desde hace tiempo”, manifestó.

El presidente de la Comisión Interinstitucional del PLIA, Gabriel Pacheco Salvador, destacó que las 26 obras que concursaron fueron escritas en 17 len-

guas de América (quichua, wayuunaiki, guaraní, aimara, runa simi, entre otras) y 19 de México (náhuatl, zapoteca, yaqui, tarahumara, wixárika, mixteco, y otras).

La escritora será premiada durante la próxima edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, con una estatuilla, reconocimiento y un premio económico.

Durante el anuncio de la obra ganadora, las autoridades dieron a conocer que, según la Organización de las Naciones Unidas, los pueblos indígenas del mundo son los más vulnerables; en total existen 370 millones de pueblos, que representan 5 por ciento de la población mundial.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en el país existen 25.7 millones de personas que se identifican como indígenas, que equivale a 25 por ciento de la población.

La Secretaria de Cultura de Jalisco, Giovana Jaspersen García, externó que existe gran responsabilidad de parte de las instancias que acogen al premio por buscar la preservación de las lenguas originarias, que refieren a distintas maneras de concebir la realidad.

El PLIA es entregado por varias instituciones: el CUCSH, el Centro Universitario del Norte (CUNorte) y la Coordinación General de Extensión, de la UdeG, la FIL, la Secretaría de Cultura federal, Secretaría de Educación de Jalisco, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) y el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (Inpi). \*

# CEHMOO

# MARISOL

## ¿Cuál es el trasfondo en su libro *Pasos perdidos*?

Escribir este libro conformado de seis textos fue una forma honesta de pensar sobre la situación de muchas comunidades que han estado en una situación marginada, pero en esta obra también se cuenta sobre personas capaces de dar a conocer otro tipo de situaciones. Entre éstos enfatizo “Hasta la vida pesa”, un cuento largo, que también podría ser una novela corta, que trata de una persona que, sin importar en dónde naciera, cuando su desgracia está asignada ésta lo persigue a todos lados; ahí el personaje desea morir pero no puede porque debe cargar esa vía que pesa. En otro cuento abordo la historia de un luchador social y en otro trato sobre la sapiencia de la medicina tradicional, que abarca situaciones de la brujería, hechizos y maldades, hablo de cómo es costumbre de lastimar en vez de curar, que también está manifestado en el cuento “El costo de la brujería”.

## ¿Cómo consideras que es este trabajo literario que realizaste?

Tal vez no es tanto el estilo que sobresale dentro de la novelística que suelo hacer, pero en esta ocasión hice un esfuerzo enorme para hacer una obra acorde a las exigencias del PLIA y por supuesto que esté dirigido más a la cosmogonía de los pueblos originarios de México y el mundo. Escribir estos cuentos me llevó un año, siempre trabajo proyectos en ese tiempo; cuando acabó el PLIA del año pasado, decidí hacer una obra para participar en este concurso.

## ¿Cómo te hace sentir que tu trabajo se dé a conocer en otras latitudes?

Esta es una de las obras más tradicionalistas que pude escribir, en consonancia con *El día sin mancha*, que es una compilación de mi obra que está traducida al japonés y que se está presentando en Japón del 22 al 29 de septiembre. Me siento ampliamente conmovida por la noticia; siento una responsabilidad triple: antes mi responsabilidad social era escribir y difundir para que las personas estuvieran cerca y supieran que tenemos una oportunidad diferente. Posteriormente, al recibir el Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas en 2014, también sentí la responsabilidad y el compromiso de seguir haciendo literatura y ayudar a que las personas tuvieran conciencia en cuanto a su capacidad de creación.

## ¿Cuáles son los principales retos que hay para con la comunidad maya?

Los mayas están en una situación vulnerable porque, entre otras cosas, no pueden realizar trámites en ninguna de las instituciones porque llegan hablando su idioma y los traductores e intérpretes son realmente auxiliares y no dominan la lengua, se corre el riesgo de que se entienda lo que creen que dice la persona que necesita el servicio y no lo que en realidad se dijo. Por otro lado, por la falta de alfabetización de su lengua originaria, ellos no pueden ni leer los libros que estamos escribiendo para ellos y menos acceder a otras oportunidades laborales; eso, cuando le ocurre a las mujeres mayas, les hace creer que están sometidas al hombre y a lo que éste indique para “que se eduquen”, ya sea cuando les pegan, gritan o les dejan de dar comer, y después lo asumen como natural. \*



# CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



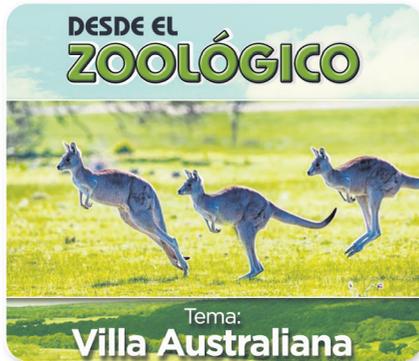
Miércoles 22:00 / jueves 9:00 hrs.  
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.



Lunes 22:00 / martes 9:00 hrs.  
Jueves 23:00 / domingo 15:20 hrs.



Miércoles 19:00 / jueves 12:00 hrs.  
Sábado 16:00 / domingo 8:00 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.  
Viernes 16:30 hrs.  
Sábado y domingo 11:30 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 10:30 hrs.  
Viernes 22:00 / sábado 22:30 hrs.  
Domingo 21:30 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

[udgtv.com](http://udgtv.com)

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



CANAL 44TV



@CANAL44TV



CANAL 144



CANAL 44

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)



104.3 FM



Lunes a viernes 10:00 hrs.



Lunes a viernes 11:00 hrs.



Lunes a viernes 16:00 hrs.

\*Programación sujeta a cambios.

Toda la información en un mismo canal



NOTICIAS

Canal 44.2  
Televisión abierta



# JOSÉ LUIS MEJÍA CEJA

## HUGO GUTIÉRREZ VEGA: RECUERDOS DE JUVENTUD

ALONSO SOLÍS SILLAS\*

**E**ste mes de septiembre se cumplen cuatro años del fallecimiento de Hugo Gutiérrez Vega, uno de los poetas y diplomáticos más destacados de México. La Universidad de Guadalajara, a través de la Cátedra que lleva su nombre, dirigida por el poeta Jorge Souza, le rendirá un homenaje en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz el próximo 25 de septiembre. Para hablar de Hugo Gutiérrez Vega, entrevistamos a uno de sus amigos de juventud, el doctor José Luis Rodrigo Mejía Ceja (Ciudad de México, 1929), médico de profesión, apasionado de la historia y aficionado a las letras.

### ¿Cómo conoció a Hugo Gutiérrez Vega?

Fue en las épocas de la preparatoria, que la cursamos Hugo y yo en el Instituto de Ciencias, pero él algunos años más abajo que su servidor: Hugo nació en 1934 y yo soy del 29. Pero no sólo estudiábamos en la misma escuela, también vivíamos muy cerca. En la época en que abrieron la calle de Alcalde y la calle de Juárez, yo vivía en Juárez, muy cerquita del Jardín del Carmen, y Hugo vivía en la calle 8 de Julio, entre Pedro Moreno y Morelos. Hugo vivía con la señora Vega, su abuela, quien tenía asistidos estudiantes, y yo era amigo de mis compañeros del Instituto de Ciencias, muchos de los cuales vivían en la casa de asistidos de la abuela de Hugo. Así que iba mucho a visitarlos, y allí estaba Hugo. Él en el colegio estaba algunos años atrás, abajo de mi generación y mis amigos; sin embargo, Hugo era muy popular y muy conocido. Esa fue mi convivencia con él: tanto en la preparatoria como en su casa. Recuerdo que ya escribía y ya hacía poemas, ¡a esa edad!

### ¿Y por qué Hugo Gutiérrez Vega era popular y conocido ya en la preparatoria?

Era popular y conocido porque en ese tiempo realmente muy pocos jóvenes escribían. Nosotros no; solamente estudiábamos (o mal estudiábamos...). Las letras no se nos daban. Escribir era algo insólito. Así que si alguien se iba por el lado de las letras era muy connotado. Fue el caso de Hugo, un niño sumamente precoz.

### ¿Cuál es el recuerdo más bonito que tiene de Hugo Gutiérrez Vega?

El haber convivido con él en la casa de asistidos, porque, como te digo, él vivía con su abuelita. Los asistidos vivían en la parte alta, Hugo vivía abajo con la señora; Hugo subía y, pues, pura vacilada, pura época de estudiantes, puro relajo, ¿verdad? Naturalmente, nosotros, un poco mayores, le cargábamos a los chiquillos que eran dos o tres. Nos divertíamos mucho.

### ¿Qué otros amigos tenían entonces que se convertirían en escritores, intelectuales o diplomáticos?

Desde luego, Hugo destacó mucho. Fue diplomático más de treinta años y ganó muchos premios por su obra literaria. Recuerdo también que fue rector de la Universidad Autónoma de Querétaro. Incluso fue galardonado con el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara. Pero otro compañero de nosotros que destacó mucho en el ámbito de las humanidades fue Emmanuel Carballo Chávez, el crítico literario y editor. Él fue mi compañero toda la prepa; nacimos el mismo año, en 1929.

### ¿Algo más que quiera decir sobre Hugo Gutiérrez Vega, ahora que se conmemoran cuatro años de su fallecimiento?

La última vez que tuve el gusto de saludarlo fue en la FIL, hace... ¿qué será?, seis años. Porque otro compañero nuestro, Jorge del Rincón, escribió un libro y Hugo se lo vino a presentar. Y allí nos juntamos y claro que hicimos recuerdos. Sobre todo él se acordó de muchas anécdotas de la infancia y la juventud y tuvimos un rato muy agradable en la FIL. Espero que la poesía de Hugo siga siendo leída por las nuevas generaciones. \*

\* PROFESOR DE FILOSOFÍA, TEORÍA POLÍTICA Y LITERATURA DEL CUCSH, SUBDIRECTOR DE LA BIBLIOTECA IBEROAMERICANA OCTAVIO PAZ Y DE LA CÁTEDRA FERNANDO DEL PASO.



▲ Foto: Adriana González

La Coordinación General de Patrimonio  
CONVOCA al :

SEGUNDO  
Concurso de  
FOTOGRAFÍA

**Patrimonio**  
*Universidad dejando huella*

Dirigido a toda la  
comunidad  
universitaria

Eje temático  
Tómale una foto a tu  
espacio universitario.

Consulta las bases en:  
<http://bit.ly/2PmGfFV>

PREMIOS  
\*Primer lugar:  
DJI Drone Mavic  
Air combo  
\*Segundo lugar:  
ipad 9.7"  
\*Tercer lugar:  
Smartphone  
Huawei-Y9 2019



## AGENDA



## LA LUZ QUE CAUSA UNA BALA

**D**os hermanos se ven obligados a mudarse de su ciudad a un lugar donde el sonido de las balas es algo que pasa todos los días. Una entrañable historia de amistad con un perro que se cree militar, un chico enamorado y una pareja de hermanos buscando respuestas tras la partida de sus padres, es la sinopsis de la puesta en escena de *La luz que causa una bala*, que tendrá temporada los domingos 3, 10, 17, 24 de noviembre, 18:00 horas en el Teatro Experimental de Jalisco.\*

CO-  
nec  
táctica

**CONECTÁCTICA 2019**  
EDUCACIÓN Y EMOCIÓN

Regístrate en: [conectactica.udg.mx](http://conectactica.udg.mx)

**NOVIEMBRE**  
4, 5 Y 6

CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTE, ARQUITECTURA  
Y DISEÑO (CUAAD)



## EL LAGO DE LOS CISNES

**D**esde Rusia, llega *El lago de los cisnes*. Una historia de amor, traición y triunfo del bien sobre el mal que ha cautivado al público durante más de un siglo.

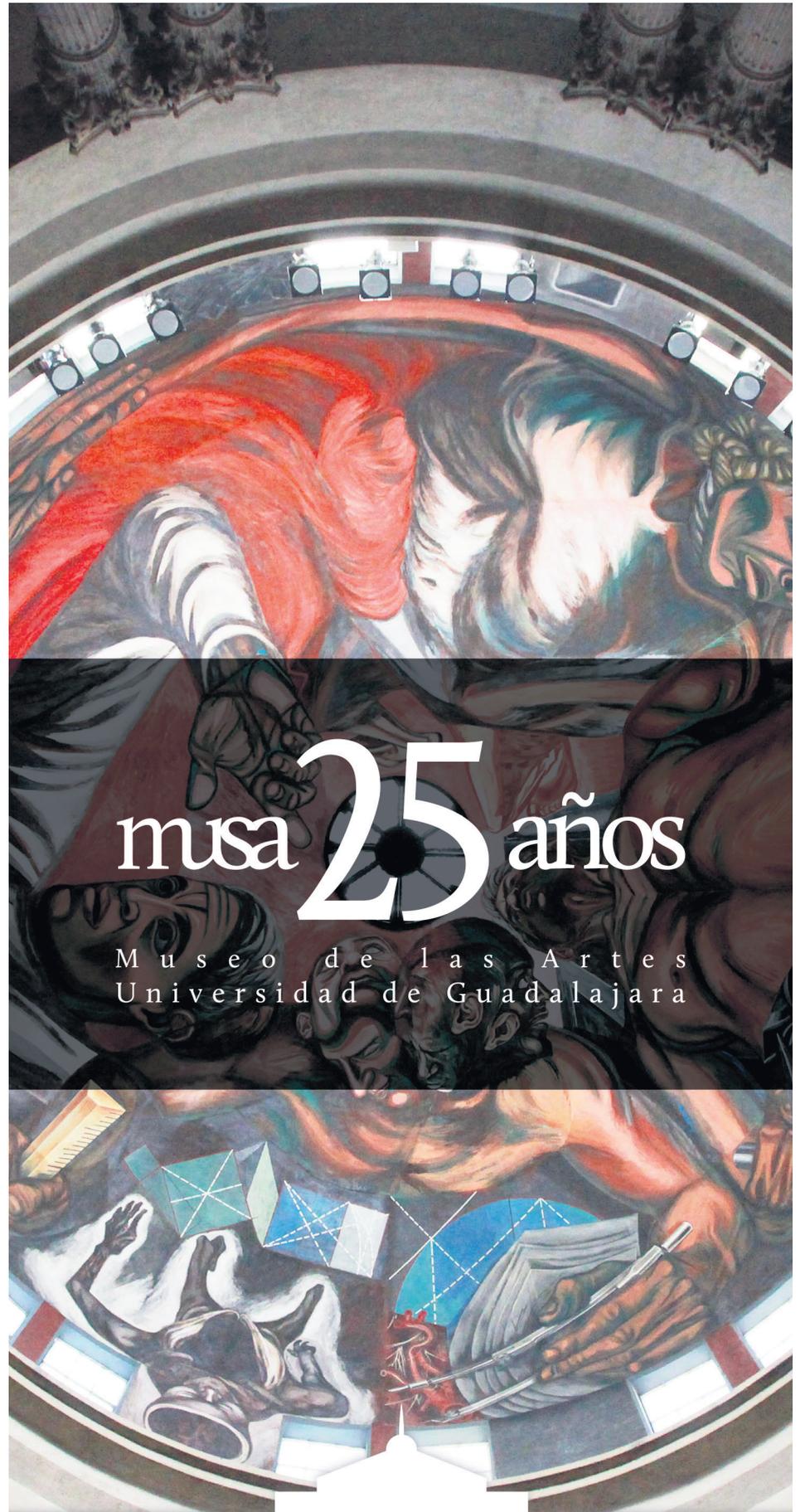
La puesta en escena narra la vida de Odette, una joven maldita por el brujo Von Rothbart quien la condenó a la figura de cisne durante el día y humana durante la noche. Sólo una declaración de amor verdadero puede romper el hechizo.

La ejecución estará a cargo del Moscow State Ballet creado en 1997 que goza de una trayectoria y un lugar privilegiado entre las compañías de ballet ruso.

La presentación es el 5 de octubre, 21:15 horas, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.\*

# CARTONES

JIS & TRINO



musa 25 años

Museo de las Artes  
Universidad de Guadalajara

musa  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

[WWW.MUSA.UDG.MX](http://WWW.MUSA.UDG.MX)

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[musa.museodelasartes](https://www.instagram.com/musa.museodelasartes) [MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes) [@MUSAudg](https://www.twitter.com/MUSAudg) [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg) [www.flickr.com/photos/fototecamusa](https://www.flickr.com/photos/fototecamusa)

# ORQUESTA SINFÓNICA DE MONTREAL

## LA GACETA

**C**on 85 años en la escena musical, la Orquesta Sinfónica de Montreal es reconocida como la mejor de Canadá y es una de las más prestigiosas de Norteamérica.

La mayoría de sus directores titulares han sido figuras musicales de categoría mundial, entre ellos Igor Markevitch, Zubin Metha, Rafael Fruhbech de Burgos, Charles Dutoit y Kent Nagano.

Esta es la gira de despedida de su actual director titular (Nagano) después de casi dos décadas de trabajar junto a la orquesta y 13 años como su director musical.

El director japonés nacionalizado estadounidense, considerado un excelente representante de la música clásica en Europa, ha dirigido desde 2006 esta orquesta fundada en 1934.

La agrupación ha logrado una reputación internacional por la notable calidad de sus grabaciones y exitosas giras que ha realizado por Asia, Europa y América.

La OSM ha realizado más de cien grabaciones para importantes casas disqueras y cuenta con un sello discográfico propio. Sus trabajos la han hecho merecedora de 49 premios internacionales. \*

## PRESENTACIÓN

*Orquesta Sinfónica de Montreal*  
Domingo 13 de octubre, 18:30 hrs.  
Conjunto Santander de Artes Escénicas



▲ Foto: Cortesía