



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



## Médicos y enfermeras de la UdeG en Alemania

Págs. 4-5

FOTO: DAVID VALDIVINOS

# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

### Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

### Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

### Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

### Editor

Alberto Spiller

### Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /  
Miguel García Ascencio

### Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /  
Fabricio Pacheco Cruz

### Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

### Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL  
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

## OBSERVATORIO

Ida y vuelta al horizonte

FOTO: JAIME AGUILAR



## Las máximas de LA MÁXIMA



Uno de los servicios ambientales del que poco se hablaba, es el servicio de regulación del clima. Los bosques regulan la temperatura para que no se nos haga extremosa.

José Ariel Ruiz Corral, profesor del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA)



## COMITÉ

# Se suman a esfuerzo por combatir desapariciones

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con un Comité Universitario de Análisis en Materia de Desaparición de Personas, integrado por 11 académicos y especialistas en este tema y disciplinas como violencia de género, criminología, ciencias forenses, derecho penal, derechos humanos y seguridad ciudadana.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, en conferencia de prensa realizada en el edificio de Rectoría General, dijo que la función principal del comité será analizar y reflexionar sobre este delito que suma más de 7 mil casos solamente en Jalisco.

“Es un problema verdaderamente lesivo para la sociedad. No hay palabras para describir el dolor y el horror que suponen la desaparición de personas; tampoco habría adjetivos para condenar y expresar todo el repudio que la sociedad tiene en este tema; además, la UdeG, desde hace tiempo, ha puesto atención en los retos que se han planteado en materia de justicia en este país”, señaló.

En el marco del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, que se conmemoró el 30 de agosto, Villanueva Lomelí explicó que este organismo universitario estará vinculado con los familiares de personas desaparecidas que han liderado esfuerzos para buscar verdad y justicia para las víctimas.

Recordó que ante la crisis forense que vive México, en el que hay 26 mil cuerpos sin identificar, mil 300 fosas clandestinas y 40 mil personas desaparecidas —según cifras oficiales—, esta Casa de Estudio ha aportado conocimientos mediante la implementación de carreras como Criminología y Ciencias Forenses.

“Este comité se une a este esfuerzo por tratar de que este sea un tema que no se retire de la agenda, de la opinión pública; que no perdamos la capacidad de sorprendernos y sensibilizarnos sobre estos temas tan difíciles”, recalzó el Rector General.

Dolores del Carmen Chinas Salazar, miembro del comité y académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y del Sistema de Universidad Virtual (SUV), dijo que los especialistas convocados valoran la preocupación de la UdeG ante la gravedad de este problema, que ha incrementado en los últimos años y que “es una de las nuevas formas de dominación y terror”.

Recordó que la desaparición de 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, en septiembre de 2014, hizo visible el trabajo y movilización de las familias que estaban en la búsqueda de alguna persona desaparecida, y que han sido quienes han hecho el trabajo que no realizan los organismos de derechos humanos y de impartición de justicia.

Crean comité integrado por 11 especialistas de la UdeG para analizar y reflexionar sobre este delito que suma más de 7 mil casos en Jalisco



El organismo colaborará con las asociaciones de familiares que trabajan en la búsqueda de sus desaparecidos. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

“La desaparición de personas es un problema complejo, y por eso mismo requiere de la inclusión de numerosos especialistas y profesionales. Este comité ofrece la posibilidad de que un grupo de investigadoras e investigadores, cuya trayectoria académica y trabajo profesional nos ha permitido acercarnos desde distintas perspectivas al estudio de la desaparición de personas, podamos compartir esfuerzos, iniciativas y saberes que puedan vincularse con las de otros expertos”, señaló.

Guadalupe Aguilar, representante de la organización Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos en Jalisco, dijo que todos los miembros de la organización trabajan para buscar verdad y justicia, y por saber dónde están sus fami-

liares; han colaborado con diversas dependencias y organismos enfocados en la solución del problema.

“Siempre he tenido el apoyo de la UdeG y de los estudiantes, y eso me da gusto; sin embargo, siempre solicité que hiciéramos un equipo y, por fin, ahora, voltearon a ver a las familias, ojalá que hoy sí vayamos de la mano para encontrarlos”, puntualizó.

El comité será de carácter consultivo y busca generar una política universitaria en materia de desaparición de personas, además de ser un órgano que pueda emitir recomendaciones y dar seguimiento a políticas públicas.

Este organismo trabajará de manera permanente y tendrá como sede el CUCSH. ♦

# Egresados de la UdeG trabajarán en Alemania

**Instituciones del país europeo reclutaron a profesionales de esta Casa de Estudio frente a la carencia de personal que sufren los hospitales**

MARTHA EVA LOERA

**A**lemania abre oportunidades laborales a egresadas y egresados de Medicina y licenciadas y licenciados en Enfermería de la Universidad de Guadalajara (UdeG); esto ante el déficit de personal capacitado en estas áreas para cubrir las necesidades de los hospitales.

Una de las causas es que las instituciones de educación superior de este país, aunque abastecen de estos recursos humanos, requieren más para cubrir todas las necesidades.

De acuerdo con información difundida en noviembre de 2018 por Andrea Degenkolbe, de la Agencia Federal de

Empleo de Alemania, falta gente joven que se pueda insertar en el mercado laboral de los profesionales de la salud. Esto llevó al país europeo a una situación extrema en la que algunos hospitales o residencias de ancianos se veían ante la disyuntiva de cerrar por falta de personal. En consecuencia, están contratando personal en el extranjero.

En Guadalajara, del 19 al 22 de marzo de 2019 los hospitales Nikodemuswerk, Azurith y Helios seleccionaron a 55 profesionales en Enfermería con licenciatura, de los cuales 40 egresaron de la UdeG y, de estos, 18 corresponden al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), informó la Jefa de la Unidad de Vinculación del plantel, Keyla Sofía Baptista Bastos.

En ese período fueron reclutados, además, 11 médicos del CUCS para trabajar en un proyecto en Baviera, con



Los contratos de los profesionales de la salud en el país europeo serán por tiempo indefinido. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

ayuda de la Agencia Federal de Empleo alemán. Estos profesionales no son contratados directamente por los hospitales.

La UdeG destaca por la calidad de sus egresados, de ahí el interés de los hospitales alemanes por reclutar a estos profesionales de la salud.

Durante una rueda de prensa, Baptista Bastos detalló que hubo un reclutamiento anterior, del 26 al 29 de noviembre de 2018. En esa ocasión, el Hospital Schon Klinik visitó al CUCS y contrató a 20 enfermeras y enfermeros con grado de licenciatura, de los cuales 35 por ciento egresaron de ese plantel. De la UdeG fueron alrededor de 13 los contratados, calculó.

Se contrató también a tres médicos generales, egresados del CUCS, que continuaron el proceso que incluye la homologación de sus títulos para trabajar en Baden Wurtemberg, Alemania.

El primer reclutamiento, sin embargo, tuvo lugar el 8 de septiembre de 2017. Se entrevistaron a 20 profesionales de la medicina, egresados del CUCS, que dominaban el alemán, y seis continuaron con el proceso para trabajar en Alemania, ayudados por la Agencia Federal de Empleo del país europeo para su colocación.

Entre las habilidades que piden a los profesionales de Enfermería se encuentran capacidad para trabajar en equipo, de comunicación y compromiso profesional. No es necesario hablar alemán, ya que los seleccionados reciben capacitación del idioma en Guadalajara, durante seis meses, hasta alcanzar el nivel B1; posteriormente, siguen con el aprendizaje en el país europeo.

Los profesionales, en el caso de las y los enfermeros, pueden empezar a percibir un salario que ronda los 2 mil 900 euros, mil 900 libras de impuestos, y con seguridad social. Posteriormente, cuando cuenten con la homologación de sus títulos, pueden ganar 3 mil 900 euros, alrededor de 2 mil 900 euros libras.

Los contratos son por tiempo indefinido. La idea es que los profesionales mexicanos hagan vida en Alemania y se queden a vivir allá.

Las y los enfermeros seleccionados en noviembre de 2018 tendrán que estar en Alemania en septiembre de este año y los que fueron seleccionados en este 2019, en enero de 2020.

Rubén Alberto Bayardo González detalló que el reclutamiento de los hospitales alemanes es posible gracias al apoyo de la Agencia Federal de Empleo alemán, en coordinación con el Servicio Nacional de Empleo de México.

El director general del Servicio Nacional de Empleo, en Jalisco, José Luis Jaramillo Reyes, destacó que el reclutamiento de enfermeros y enfermeras jaliscienses es un ejemplo de movilidad laboral en condiciones seguras e igualitarias con sus homólogos alemanes.

La coordinadora de Extensión del CUCS, Patricia Yokogawa Teraoka, anunció que Baptista Bastos y ella viajarán a Alemania, del 2 al 7 de septiembre, con todos los gastos cubiertos por aquel país, a fin de establecer contactos con el Corporativo de Hospitales Helios, el cual se especializa en oncología, principalmente, aunque trabaja otras líneas de investigación sobre enfermedades cardiovasculares, hepáticas, neurológico-degenerativas e infecciones intrahospitalarias.

Con la visita también buscarán fortalecer lazos con la UdeG para hacer investigaciones conjuntas e intercambios académicos, dijo Yokogawa Teraoka. ♦



La demanda de gerontólogos es diversa, desde desafíos en materia de salud a aspectos psicológicos, sociales y legales. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

## Carece Jalisco de profesionales en Gerontología

**Se requiere uno por cada 100 habitantes, pero en Jalisco no se llega a esta cantidad ni hay un reconocimiento del estatus profesional de los gerontólogos**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**n Jalisco se calcula que 10.3 por ciento de la población (808 mil personas) es mayor de 60 años, lo que presenta una serie de desafíos como la necesidad de contar con profesionales especializados que atiendan sus necesidades para lograr una mejor calidad de vida.

La profesora investigadora del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Neyda Mendoza Ruvalcaba, informó que la demanda de los servicios especializados de un gerontólogo es diversa.

Lo primero son los desafíos en términos de la salud, por el aumento de probabilidad de aparición de enfermedades crónico-degenerativas en la población mayor, pero también están los aspectos psicológicos, sociales, económicos, legales y de políticas públicas, estructurales, tecnológicas y familiares.

“Ante esta necesidad, en los últimos años han ido apareciendo programas formativos universitarios que tienen contenidos que van más allá de la geriatría y que

incluyen todos estos elementos integrales y globales, que privilegian la formación de profesionales especializados en el área del envejecimiento”, resaltó.

En México ha habido un auge en los últimos años de programas en gerontología. En Jalisco, la UdeG asumió el compromiso de pertinencia social y excelencia académica formando gerontólogos desde hace 25 años en posgrado y desde 2012 en licenciatura, dijo.

“Se han abierto 20 programas más. Otro reto es el estatus del gerontólogo en su reconocimiento como profesional y el poder acceder al mercado laboral. Que se tenga el reconocimiento de la profesión como una labor clave para que nuestra población y sociedad envejecamos de manera saludable y activa”, añadió.

La jefa del Departamento de Salud Poblacional del CUTonalá, Imelda Orozco Mares, dijo que se tiene un déficit de gerontólogos en el Estado. Según cálculos, uno debería de atender a un promedio de 100 personas. Pero “no lo cubrimos, tenemos un serio problema con el posicionamiento social de la profesión en nuestra sociedad. Tenemos que aprender a cambiar el chip, no es sólo atender el problema de salud, sino problemas y situaciones diferentes en casa persona”, señaló.

La coordinadora de la licenciatura en Gerontología de este centro universitario, Tania Granado Gil, destacó que el objetivo del programa educativo —del cual se han titulado 48 profesionales— es formar licenciados para influir en el proceso de envejecimiento mediante el conocimiento de sus necesidades, problemas y potencialidades.

“Tenemos 223 alumnos activos. La licenciatura es la única en el Occidente del país, y atendemos a estudiantes del centro y norte de México”, informó. ♦



Prieta, Laúd y Golfina son las especies que anidan en las costas de Jalisco. / FOTO: MARIANA HERNÁNDEZ LEÓN

## MEDIO AMBIENTE

# Protegen tortuga marina en playas de Jalisco

En diferentes campamentos de nuestras costas, la UdeG pretende para esta temporada rescatar a más de 9 mil nidos

MARTHA EVA LOERA

**H**an vivido en el mar por lo menos cien millones de años y son esenciales en la cadena alimenticia de los ecosistemas marinos. Sin embargo, se encuentran en peligro de extinción: se trata de las tortugas marinas de las especies Prieta, Laúd y Golfina, que anidan en las playas de la Costa Sur de Jalisco.

De ahí el interés de la Universidad de Guadalajara (UdeG) por apoyar su conservación a través de un programa enfocado a ese objetivo.

José Antonio Trejo Robles, coordinador del Programa de Conservación de la Tortuga Marina, señaló que se espera que en 2019-2020 sean protegidos 9 mil 420 nidos en playas y campamentos.

Especificó que el plan es proteger al menos 8 mil 500 ni-

dos en el campamento La Gloria; 120 en el campamento de Bahía de Navidad; 650 en la playa El Coco; 100 en Los Ángeles Locos, de Tenacatita, y 50 en la playa de Cuastecomates.

Se espera que eclosionen en esta temporada alrededor de 70 por ciento de los huevos y, posteriormente, las crías serían liberadas al mar. Cada nido tiene en promedio 94 huevos.

Este tipo de tortugas viven en el mar, pero las hembras salen a la playa únicamente para desovar, momento que corren peligro de ser capturadas por el hombre, y sus nidos saqueados. Las tortugas llegan a las playas durante todo el año, explicó el investigador, pero aumenta a partir de julio, y la mayor incidencia de anidaciones es durante agosto y septiembre.

“En el 2018, tan sólo en La Gloria, hubo alrededor de 750 nidos saqueados por el hombre; en Bahía de Navidad hubo

un saqueo de quince nidos y en El Coco llegan alrededor de mil quinientas tortugas, y calculamos que de los nidos, el quince o veinte por ciento son robados”, lamentó el investigador.

#### Rescates en más de 30 años

El académico detalló que hasta 2017, en los últimos 34 años, gracias al programa se han protegido 85 mil 383 nidos, 8 millones 94 mil 682 huevos y se han liberado 5 millones 306 mil 882 crías.

Y en los últimos ocho años, hasta 2017, se han intensificado las acciones, ya que hubo 48 mil 750 nidos protegidos, 4 millones 582 mil 728 huevos protegidos y 7 millones 998 mil 671 crías liberadas.

De cada mil crías que se liberan sólo cuatro llegan a la edad adulta, debido a la acción de los depredadores, ajenas al hombre.

Las actividades de conservación y protección del programa iniciaron el pasado 24 de julio, e incluyen el transporte de huevos a los corrales de incubación. Los huevos tardan 45 días en eclosionar. Por ese motivo, las actividades se prolongan hasta el mes de febrero, a fin de liberar a las últimas crías.

Se espera recibir el apoyo de voluntarios y visitantes en el campamento La Gloria de aproximadamente 600 personas, y en la Bahía de Navidad alrededor de 250, sin incluir a los aproximadamente 80 estudiantes de Biología Marina que participan directamente en las actividades.

En educación ambiental se intensificarán las actividades del programa con la participación de 35 estudiantes de Biología Marina, así como personas de la comunidad.

El programa incluye visitas de grupos organizados entre los meses de septiembre y diciembre al campamento La Gloria, a quienes se les dará información sobre la importancia de la tortuga marina; además de que se les capacitará sobre cómo deben protegerla y cuidarla, cómo recolectar huevos y transportarlos.

Las visitas son los fines de semana, a partir de los viernes y hasta el domingo, después de desayunar. Los interesados pueden comunicarse al correo [trejo@costera.melaque.udg.mx](mailto:trejo@costera.melaque.udg.mx)

Asimismo, en el mes de noviembre, 10 estudiantes de la licenciatura en Biología Marina visitarán de ocho a 10 escuelas primarias ubicadas en Melaque, Barra de Navidad, La Manzanilla, El Aguacate y otros poblados, con el objetivo de impartir talleres para concientizar a los niños sobre la importancia de la tortuga, agregó el investigador.

Al Programa de Conservación de la Tortuga Marina se adhirió en 2002 el campamento de Playa el Coco, en el Municipio de Cihuatlán; en 2006 el hotel Los Ángeles Locos de Tenacatita solicitó apoyo técnico y en educación ambiental.

Para 2008, se observan anidaciones más continuas de hembras en Bahía de Navidad (en las playas de Melaque y Barra de Navidad), por lo que se implementa en esta área otro punto de protección por parte de la UdeG.

En este 2019, el Hotel Quinta de Cuastecomates, en la playa de este mismo nombre, solicitó apoyo técnico para cumplir con los requisitos legales y técnicos en la protección de las tortugas marinas en esta bahía.

Los esfuerzos de este programa también son encabezados por Rosa Estela Carretero Montes, Coordinadora de la licenciatura de Biología Marina del CUCSur. ♦

## SALUD

# Dengue más agresivo

### En el Hospital Civil de Guadalajara han visto un incremento en el número de casos con dengue hemorrágico o severo en las últimas cuatro semanas

MARIANA GONZÁLEZ

El serotipo 2 del virus del dengue, presente este año en Jalisco, está propiciando que la enfermedad tenga cuadros más graves y agresivos que en años anteriores, afirmó el investigador del Instituto de Patología Infecciosa y Experimental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Esteban González Díaz.

En rueda de prensa realizada en el edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), para hablar acerca de las medidas de prevención del dengue, el especialista señaló que en el Hospital Civil de Guadalajara (HCG) han visto un incremento en el número de casos con dengue hemorrágico o severo en las últimas cuatro semanas.

Explicó que una persona que ya ha sufrido dengue desarrolla cierta inmunidad a la enfermedad, pero si esta misma persona es picada por un mosquito que es portador de otro serotipo, genera la inmunoamplificación, es decir, que los síntomas se presentan con más agresividad.

El universitario alertó que las personas con enfermedades metabólicas, sobrepeso u obesidad, diabetes y mujeres embarazadas tienen más riesgo de presentar complicaciones cuando son infectados por el dengue, por lo que exhortó a la población acudir a los servicios médicos si padecen fiebre, dolor de cabeza o detrás de los ojos, o que presenten salpullido.

González Díaz dijo que un cuadro de dengue bien tratado disminuye la mortalidad en uno por ciento. Los enfermos deben recibir tratamiento antiinflamatorio, someterse a un control clínico y laboratorio, además de tener precauciones en casa para evitar el contagio a otras personas.

Recordó que muchas personas prefieren quedarse en casa y no acudir al médico, lo que podría traerles complicaciones como deshidratación, que puede generar una baja en

las plaquetas en la sangre; así como inflamación del cuerpo, que puede complicar el funcionamiento de otros órganos vitales que podrían afectar a los enfermos renales, las personas con cardiopatías o diabetes, entre otros.

La Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) informó que han registrado dos muertes de fiebre por dengue y mil 204 casos de esta enfermedad en el Estado. En lo que va de 2019 se han confirmado 924 casos de dengue clásico y 280 hemorrágicos.

González Díaz y Ezequiel Magallón Gastélum, director del Instituto Regional de Investigación en Salud Pública del CUCS, señalaron que este incremento de casos es resultado de la desatención y falta de medidas preventivas de la sociedad ante el riesgo que representa la proliferación de mosquitos durante el temporal de lluvias.

Magallón Gastélum dijo que el mosquito *Aedes aegypti* es un insecto depredador que puede infectar hasta a cuatro personas durante su etapa de alimentación (que es cuando pica en busca de sangre) y antes de que pueda dejar sus huevecillos y morir.

Instaron a la población a mantener medidas precautorias como deshacerse de cacharros y contenedores donde podría acumularse el agua, que es donde las larvas del mosquito se desarrollan y se vuelven resistentes a cualquier insecticida.

En caso de que haya un enfermo en el hogar, éste debe de estar aislado mediante un pabellón o mosquitero, y toda la familia debe estar protegida con un repelente para evitar nuevos contagios, pues si una persona infectada es picada por un mosquito virgen, éste se contagia y puede, a su vez, contagiar a otras personas cercanas.

Los síntomas de alerta para acudir a atención médica son fiebre elevada de más de 40 grados, acompañada con dolor de cabeza intenso, dolor detrás de los globos oculares, dolores musculares y articulares, náuseas, vómitos, agrandamiento de ganglios linfáticos o salpullido. ♦



El nuevo serotipo del dengue está propiciando cuadros más graves de la enfermedad. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

SER VIVO

# La fiebre verde que calienta a

La deforestación en nuestro estado, muchas veces propiciada de manera ilegal para dar espacio a cultivos intensivos como el del aguacate, aumenta el estrés térmico. Altos, Norte y Centro son las regiones que más resienten el cambio climático provocado por estas prácticas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las imágenes son desgarradoras. El pulmón del planeta, el bosque tropical del Amazonas, está consumiéndose a pasos agigantados a causa de 71 mil focos de incendios suscitados entre enero y agosto de este año. La razón, dicen ambientalistas, es que los productores del campo prenden fuego a los terrenos donde pretenden que existan campos para la agricultura y la ganadería.

Estos preocupantes siniestros se han repetido en Jalisco durante años, donde el interés por hacer productiva la tierra ha llevado a que los bosques sean sustituidos por plantíos una vez que fueron quemados o talados, lo que genera un impacto ambiental, comparte José Ariel Ruiz Corral, profesor especialista en Agrometeorología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

“Donde hay un cambio de uso de suelo hacemos un desbalance térmico de esa superficie. Cuando talamos un bosque para la ganadería o agricultura, cambiamos la cantidad de energía solar que se absorbe y refleja en la superficie. Con esto alteramos el balance radiactivo disponible para que se realicen procesos como la evapotranspiración. Entonces es muy probable que nuestra área deforestada tenga temperaturas máximas y mínimas más extremas, lo que deriva en efectos negativos en los animales, plantas y el ser humano”.

El especialista comenta que, cuando esto ocurre, la temperatura puede aumentar hasta tres grados centígrados, que se resienten entre las 3 y 4 de la tarde. “Lo que tenemos es un mayor estrés térmico, y comienza a ser más molesto el clima en cuanto a temperatura”.

## Se siente en el clima

Históricamente se sabe que durante la primera mitad del siglo XX en Jalisco hubo

varias desecaciones. Por ejemplo, la de la laguna de Magdalena (que era el segundo cuerpo de agua más grande en la entidad) o la conversión de 30 por ciento del área del Lago de Chapala en zonas de cultivo —esto ocurrió en la llamada Ciénega de Chapala, ubicada entre Jalisco y Michoacán.

Estas alteraciones, así como la expansión urbana del Área Metropolitana de Guadalajara y los incendios forestales en distintos puntos del estado, han contribuido al cambio de clima en la entidad.

Ruiz Corral explicó que estas situaciones han provocado trastornos en la atmósfera, que no se manifiestan de igual manera en todos los lugares. Por ejemplo, las regiones de Jalisco que están más azotadas en cuanto a temperaturas es la Centro, “donde hay mayor dinamismo en cuanto a incremento de temperatura, precisamente por las islas de calor que se provocan en Guadalajara”.

También “en las de Altos y Norte, que son zonas más castigadas por ser regiones semiáridas, donde hay pocos recursos de vegetación, por lo que la regulación del clima es más difícil. Los impactos del cambio climático ahí son más acelerados y evidentes. El cambio climático es global, pero también tiene un carácter regional”.

Según un estudio realizado por Jorge Alberto Cruz Barbosa, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) de Occidente, sobre las temperaturas ante el cambio climático en Jalisco, se encontró que actualmente hay una tendencia de aumento en la temperatura media anual de 0.48 grados centígrados, entre 1960 hasta 2014.

Dicho análisis agrega las regiones Valles y Ciénega, donde “se observa un significativo incremento de noches más cálidas. También un incremento de días cálidos, es decir, el clima se registra más extremo. Además, se incrementa significativamente la frecuencia de olas de calor”, precisa la publicación,



Los bosques regulan la temperatura, por lo que su pérdida provoca climas más extremos. / FOTO: ARCHIVO

misma que añade que para 2040 se estima que la temperatura media anual crecería de 0.4 a 1.3 grados centígrados.

## La avaricia por el aguacate

Jalisco y Michoacán —los estados que han sido estudiados por Ruiz Corral— son entidades que padecen los cambios de uso de suelo, en gran medida por la plantación de aguacate.

Son deforestados bosques de pino y encino para plantar dicho vegetal, ya que crece en zonas altas. Tan sólo en nuestra entidad, 30 por ciento de los plantíos de aguacate en la Región Sur fueron ubicados sobre terrenos donde hubo un cambio de suelo de forma ilegal.

Este dato lo confirmó el propio secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet), Sergio Graf Montero, a propósito del alud de tierra que azotó la cabecera municipal de San Gabriel, fenómeno que, según investigadores de la Universidad de Guadalajara, se debió a varios factores, entre éstos los incendios en los bosques de tierras altas para la siembra de aguacate.

“En honor a la verdad, una vez que las huertas de aguacate desarrollan un tamaño considerable de los árboles, éstos empiezan a tener una cobertura de sombra similar a la que tenía el bosque y hay cierta compensación, aunque nunca llega a ser igual al contexto original”, aseguró Ruiz Corral.

# Jalisco



## Transportes nocivos para la salud

**Estudio realizado por universitarios encontró que en los camiones persisten factores que no favorecen el bienestar de usuarios y choferes, como la mala calidad del aire, el ruido y el estrés térmico**

JULIO RÍOS

Viajar en camión es como ir en una cámara sonorizada de gases. Los usuarios están sometidos a altos niveles de dióxido de carbono y decibeles, además de estrés, insolación, golpes de calor y molestias en ojos y oídos.

Esos son algunos de los hallazgos del estudio “Bienestar y percepción subjetiva en estudiantes universitarios, usuarios de transporte público, de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México”, elaborado por profesores y alumnos de la maestría en Ciencias de la Salud Ambiental, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Martha Georgina Figueroa Montaña, una de las participantes del estudio, aseveró que las unidades del transporte público presentan deficiente calidad del aire interior, con parámetros por arriba de los valores recomendados, por lo cual los usuarios, estudiantes y choferes se encuentran expuestos a condiciones que representan un riesgo para su salud.

El sistema respiratorio, auditivo, ocular y músculo-esquelético son los más susceptibles de sufrir las secuelas, a lo que se suman las condiciones físicas de las unidades de transporte, la mala calidad ambiental interior y el costo económico que representa transportarse.

“De acuerdo a los resultados, se puede concluir que al interior de las unidades de transporte público persisten condiciones que no favorecen el bienestar y confort durante los traslados, y que existen factores de riesgo a la salud, como la exposición a material particulado por su ingreso al sistema respiratorio.

La exposición al ruido que rebasa los límites recomendados y las concentraciones de dióxido de carbono, muestran claramente que no hay una buena calidad del aire interior. Asimismo, los valores de sensación térmica indican que existe un discomfort térmico durante los traslados de los estudiantes”.

La especialista afirmó que, según diversos estudios, las personas que realizan sus traslados por medios de transporte público pueden presentar exposiciones del 12 por ciento de material particulado y un 30 por ciento para carbono negro.

En el estudio, que incluyó 333 entrevistas, se evaluaron las condiciones de la calidad del aire interior de cuatro unidades del transporte público y las afectaciones al bienestar subjetivo de estudiantes universitarios que utilizan este transporte. Cada uno de los procedimientos pasó por un proceso de validación. La calidad de los datos generados, dan confiabilidad al método y pueden ser comparables y reproducibles.

Los sujetos analizados refieren que presentaron molestias respiratorias, auditivas, oculares y músculo-esqueléticas en más de una ocasión durante los traslados hacia los centros universitarios, así como el viaje de regreso. Además, la ventilación de las unidades es de regular a mala y el ruido produce contrariedades.

Otro factor que afecta a la salud física o psicológica es la mala calidad de los asientos, la basura en las unidades y el mal trato de algunos choferes, aunado a que se pierde bastante tiempo en los traslados y afecta a la calidad de vida.

“En este estudio se valoró de forma particular la exposición y molestia de los es-

tudiantes universitarios. Sin embargo, los efectos en los choferes son incluso más perjudiciales, por el tiempo que se exponen, la edad, la condición de salud y el estrés laboral al que se someten”.

Este estudio refleja la necesidad de promover políticas públicas para el desarrollo de una estrategia integral de transporte, en la que se cuente con un proyecto de transporte universitario y una regulación de todas las rutas ubicadas en el área metropolitana de Guadalajara, por parte del gobierno del estado y un compromiso real de los concesionarios, en el que los conductores se dediquen exclusivamente a conducir y no a otras actividades que ponen en riesgo su seguridad, su salud y la de los usuarios.

Entre las recomendaciones de este estudio está la creación de una norma que permita no más de 55 pasajeros en los camiones, incrementar el flujo de rutas en horas pico, respetar paradas oficiales para que sea eficiente el uso de combustible, hacer realidad el pago electrónico en todas las unidades, revisar periódicamente el estado de las ventanas y colocar cortinillas para reducir la exposición a radiación solar.

Otra propuesta es que los choferes se hidraten, sobre todo en el horario de 2 a 5 pm, con el fin de reducir los síntomas de estrés térmico, y evitar lo más posible los horarios pico, con el propósito de reducir exposición a contaminantes de origen vehicular.

En el estudio participaron los académicos Arturo Figueroa Montaña y Martha Georgina Orozco Medina, y Valentina Davydova-Belitskaya y Perla Sánchez Torres, estudiantes de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental, del CUCBA. ♦



Molestias respiratorias, auditivas, oculares y músculo-esqueléticas sufren los usuarios. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Recordó que el manejo de una huerta no se equipara a las funciones que tienen los bosques, que brindan servicios ambientales, a los que “les estamos dando en la torre”, dijo el investigador. Algunos de estos servicios son la regulación de clima, el refugio para la fauna y flora, evitar la erosión, entre otros.

“Uno de los servicios ambientales del que poco se hablaba, y que ya estamos retomando en las aulas, es el servicio de regulación del clima. Los bosques regulan la temperatura, para que no se nos haga extremosa. Eso lo damos a conocer en la cátedra de Climatología de las licenciaturas y posgrados que impartimos en el CUCBA”. ♦

# A ocho décadas del estallido de la segunda conflagración mundial



Marcos Pablo Moloeznik

Profesor-Investigador del Departamento de Estudios Políticos e integrante de la Cátedra Primo Levi, del CUCSH

El pasado 1º de septiembre se conmemoraron ocho décadas del estallido del más letal de los conflictos armados en la historia de la humanidad: la Segunda Guerra mundial (1939-1945); misma que es definida como “guerra total” porque la tasa de defunción de la población civil superó a la de los combatientes propiamente dichos. Así, se estima que 65 por ciento de los cerca de 60 millones de muertos y desaparecidos que arrojó dicho conflicto armado fueron no combatientes.

Esto se explica, en gran medida, por dos factores: 1. el desarrollo del poder aéreo y 2. el genocidio.

La Guerra Civil española (1936-1939) es considerada el laboratorio de prueba de la Segunda Guerra mundial, puesto que durante la misma se ensayaron estrategias, operaciones, sistemas de armas (medios) y tácticas que, posteriormente, se utilizarían masivamente tanto en el teatro de operaciones europeo como del Pacífico.

El bombardeo de Guernica —inmortalizado por Pablo Picasso— da inicio a emplear éste como estrategia operacional de la fuerza aérea, es decir, el ataque desde el aire sobre bienes civiles con la finalidad de debilitar la voluntad de resistencia del enemigo. Lo que comenzó como una iniciativa de la Luftwaffe alemana en apoyo a Francisco Franco en España y como componente de la blitzkrieg, o guerra relámpago de la Wehrmacht, pronto se extendió a los aliados, responsables —entre otros crímenes de guerra— de la destrucción de la abadía de Montecassino y del bombardeo de Tokio con bombas incendiarias (conviene recordar que la mayoría de las viviendas de la capital nipona de aquella época estaban construidas con madera y papel de arroz), a lo que hay que sumar el uso de armas de destrucción masiva en Hiroshima y Nagasaki.

En síntesis, a partir del desarrollo del poder aéreo desaparecen los santuarios y todo el territorio nacional se convierte en teatro de operaciones y, por tanto, en objetivo militar. Al mismo tiempo, el genocidio como crimen contra la humanidad de carácter imprescriptible encuentra sus raíces en en

el Holocausto o voluntad de exterminio del pueblo judío como política de Estado del Tercer Reich (1933-1945).

Cabe destacar que el término genocidio se debe al jurista judeo-polaco Rafael Lemkin (1900-1959), quien lo acuña en 1943, al combinar la palabra griega *genos* —entendida como raza, nación o tribu— con el sufijo latino *cide* —entendido como matar.

A los seis millones de judíos asesinados en los campos de concentración nazi, se suma el frente oriental en el que no se respetó límite alguno y se cometieron la mayor parte de las atrocidades de la guerra: 27 millones de personas de la entonces Unión Soviética perecieron entre 1941 y 1945.

En este marco, destaca la obra de Primo Levi, como autor de la trilogía/testimonio de su experiencia en el complejo concentracionario (*läger*) Auschwitz-Birkenau-Monowitz, donde fue internado y marcado con el número 174 mil 517: Si esto es un hombre (1947), La tregua (1963) y Los hundidos y los salvados (1986).

La denominada “solución final del asunto judío”, es decir, el proceso de exterminio propiamente dicho, tuvo en Primo Levi un testigo de primer orden en el campo de concentración más letal del régimen nacional-socialista (1933-1945), ya que se estima que de un millón trescientas mil personas que fueron enviadas a Auschwitz, un millón cien mil murieron allí. Resulta clave recordar que más del 90 por ciento de las personas que perdieron su vida en Auschwitz lo hicieron por el sólo hecho de nacer judíos.

De ahí la iniciativa de la Universidad de Guadalajara de crear, en el año 2011, la Cátedra Primo Levi, para mantener viva la memoria histórica y rendir homenaje a este escritor.

Finalmente, cabe señalar que las lecciones aprendidas de la Segunda Guerra mundial fueron canalizadas por la comunidad internacional y se plasmaron en los cuatro Convenios de Ginebra de 1949 y en la Convención para Prevenir y Sancionar el Delito de Genocidio de 1948, así como en la génesis del sistema de justicia penal internacional con los juicios de Nuremberg y Tokio de 1946. ♦

# Italia sin gobierno: entre renovación y vieja política

ANDREA BUSSOLETTI\*

La semana pasada Giuseppe Conte, jefe de gobierno italiano, renunció después de una moción de censura pedida por la Lega, lo que puede llevar a nuevas elecciones. En Italia, de hecho, para formar un gabinete es necesario que éste cuente con la mayoría parlamentaria, lo que induce a que los partidos políticos hagan alianzas estratégicas en el Parlamento.

El actual gobierno en crisis nació en condiciones excepcionales: después de las elecciones de marzo 2018, ningún partido o coalición contaba con la mayoría parlamentaria necesaria para gobernar. Una larga negociación concluyó con la creación de un gabinete respaldado por el Movimiento 5 Stelle (M5S) y la Lega, es decir, el primero y tercer partido por cantidad de votos. Conte fue indicado como primer ministro; sus dos vice eran Luigi Di Maio (líder de M5S) y Matteo Salvini (Lega), lo que dejó claro desde el principio que la vida del gobierno dependería del acuerdo entre ellos, más que de la voluntad del mismo Conte.

El gabinete desde su surgimiento ha pasado por numerosos tropiezos, pero, no obstante la solidez de la alianza M5S-Lega, parecía poco a poco reforzarse en el nombre de la lucha a las políticas del pasado; al mismo tiempo resultó evidente con el pasar de los meses el creciente protagonismo de Salvini y el opacarse de Di Maio.

El detonador de la crisis fueron las recientes elecciones europeas, que invirtieron los roles de hace un año: Salvini convirtió la Lega en el primer partido, el M5S perdió votos y bajó al tercer lugar. La Lega se sintió en condición de exigir una mayor cantidad de ministros en el gabinete y, frente a la respuesta negativa del M5S, Salvini decidió provocar la crisis. Curiosamente, el que nació como “gobierno del cambio”, murió apenas un año después con el replicarse de viejas prácticas del sis-

tema político italiano, como las polémicas entre ministros, el estallar de la crisis en periodo vacacional (cuando tiende a bajar el interés para la política) y la poca claridad sobre los escenarios futuros.

Salvini, fortalecido por el voto europeo recibido, quiere volver a las urnas. Di Maio y el M5S, conscientes de encontrarse en una situación crítica, empezaron las negociaciones con el Partido Democrático (PD). Un acuerdo que contaría con la mayoría parlamentaria, pero que enfrenta muchos obstáculos, en particular la necesidad de no perder aún más electores, aliándose con aquel partido que en los últimos 10 años había representado el principal enemigo del M5S mismo.

No obstante, existe un factor de no menor importancia que parece favorecer el acuerdo M5S-PD. La normativa italiana establece que diputados y senadores cuenten con una pensión vitalicia al cumplimiento de los dos años de legislatura, una de las normas más criticadas y al mismo tiempo más irreformables, a pesar de los cambios de gobierno, de partidos y de líderes. Hoy falta poco menos de un año para alcanzar esta meta y es imaginable que la clase política italiana hará todos los intentos posibles para crear un gabinete que dure lo necesario para mantener sus privilegios (incluso con el tácito favor de la misma Lega, a pesar de sus proclamas).

¿Qué pasará? ¿Volverán a imponerse los viejos hábitos o Italia correrá el riesgo de volver a votar con la posibilidad de ver que obtenga el triunfo uno de los líderes más controvertidos en europea? Es difícil hoy dar una respuesta. Sin embargo, la historia italiana está llena de gobiernos “técnicos”, “de emergencia”, “de solidaridad nacional”, etcétera, surgidos bajo este esquema. En los siguientes meses veremos si este guión se replicará otra vez.

\*INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO ELECTORAL DEL CUCSH

## ACADEMIA

# Inicia en septiembre SEMESTRE BASE

**El programa fortalecerá conocimientos en matemáticas, habilidades cognitivas, lectoescritura e idioma inglés de los estudiantes de bachillerato que inician clases en enero de 2020**

## LA GACETA

**E**n breve dará inicio el programa Semestre Base, que implementará el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y el busca reducir las asimetrías del conocimiento.

Durante 15 semanas, en sesiones presenciales y virtuales, los estudiantes que

ingresan a las preparatorias de la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el Calendario Escolar "A", tomarán una serie de cursos, divididos en cinco módulos (habilidades cognitivas, matemáticas, lectura y escritura, e inglés).

El programa que contempla 20 horas presenciales y 40 en línea, se pondrá en marcha con una partida de 16 millones de pesos que ya fue aprobada por el Consejo General Universitario, con el que se contratará a 2 mil 193 asesores. Para el ciclo 2020-A se atenderá a 19 mil 424 jóvenes de la Red Universitaria, en 70 planteles: 25 metropolitanos, 27 regionales y 18 módulos (2 metropolitanos y 16 fuera de la ciudad).

Este Semestre Cero, como era conocido anteriormente el programa, tuvo tres pilotajes y demostró buenos resultados en los jóvenes

Como dato, el SEMS es una comunidad importante de 160 mil estudiantes, 8 mil profesores, 2 mil 500 trabajadores. ♦



El programa contempla 20 horas presenciales y 40 en línea. / FOTO:ABRAHAM ARÉCHIGA

## BREVES

## Eligieron Secretario del SUTUdeG

Tras una jornada electoral que aconteció en 125 dependencias de la Universidad de Guadalajara (UdeG), trabajadores, jubilados y pensionados del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG), eligieron a Jesús Becerra Santiago como Secretario General, para el período 2019-2022.

Es la primera vez que este sindicato universitario realiza este ejercicio democrático, mismo que se realizará cada tres años. En esta ocasión, fueron 85 por ciento de los votos lo que le dio la victoria a Becerra Santiago, quien actualmente es el dirigente en licencia

Para esta elección se tuvo contemplada la participación de 5 mil 600 trabajadores y mil jubilados de la Universidad de Guadalajara (UdeG), dio a conocer el Presidente de la Comisión Ejecutiva Electoral del SUTUdeG, Moisés Becerril.

El ganador reconoció la solidaridad de sus contendientes y los invitó trabajar con unidad por los trabajadores de la UdeG.

## UdeG en TICAL

Del 2 al 4 de septiembre se realizará en Cancún, Quintana Roo, la novena edición de la Conferencia TICAL y la tercera del Encuentro Latinoamericano de e-Ciencia, en la cual la Universidad de Guadalajara (UdeG) participará con proyectos de investigación sobre temas como el Blockchain, seguridad de la información y análisis de datos.

El coordinador general de Tecnologías de Información, de esta Casa de Estudio y presidente del Comité de Desarrollo de la Red de la Corporación Universitaria para el Desarrollo del Internet AC (Red CUDI), Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, afirmó que el objetivo del encuentro es ofrecer un nuevo espacio para el intercambio de conocimientos y buenas prácticas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Especificó que los proyectos que presentará la UdeG se relacionan con casos de éxito en rubros como la seguridad de la información en los sistemas de esta Casa de Estudio, la implementación de una credencial universitaria y el Centro de Análisis de Datos y Supercómputo.

Los interesados en participar pueden encontrar información en la página de internet <http://tical2019.redclara.net/index.php/es/>

# Otro parapanamericano DE ORO

**Lenia Ruvalcaba se adjudicó por tercera vez la presea dorada de judo en la justa continental**

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Una vez más la judoca Lenia Ruvalcaba Álvarez cumplió la meta y se adjudicó la medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos 2019, que tuvieron como sede a Lima, Perú, del 23 de agosto al 1° de septiembre.

La egresada de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, del Centro Universitario de la Salud (CUCS), quien participó por cuarta ocasión en la justa continental, concluyó invicta el round robin de la categoría -70 kilogramos, en la modalidad de ciegos y débiles visuales, tras derrotar por ippon a Nadia Boggiano, mientras que en su segundo encuentro hizo lo propio ante la brasileña Alana Martins, con quien también había disputado la final en Río 2016, con resultado a favor de la jalisciense. En su tercer combate se enfrentó a Christella García y en el cuarto y último, a la también estadounidense Cynthia Simon.

“Estoy contenta. Se logró la tercera medalla de oro en el año y cierro el 2019 con los tres oros que tanto había querido lograr. Para mí es muy importante este año. Ha sido muy difícil en todos los aspectos, pero por fin ya está el tercer oro. Los combates fueron complicados, pero afortunadamente las estrategias que se han manejado desde hace tiempo funcionaron al cien y me voy a mi casa, a México, con esta medalla de oro”.

Dijo que este es el resultado de mucho esfuerzo en un año en el que ha tenido diversas participaciones.

“Es mucho sudor, sacrificio no, porque hago lo que me gusta. Además, estuve participando en dos campeonatos mundiales previamente. Ha sido un año complicado, pero al final ya puedo decir que se cumplió el objetivo”.

En cuanto a Alana Martins, una de las ri-



FOTO: CORTESÍA

vales a las que tuvo que superar, aseveró que no ha sido un trabajo fácil, ya que es una buena competidora, con la que ha estado luchando codo con codo y a quien afortunadamente ha logrado seguirle ganando. La misión ahora es obtener la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

“Oficialmente es mi mejor año como deportista y espero seguir manteniéndome así el próximo año”.

La también medallista en diversas ediciones de la Universiada Nacional representando a la Universidad de Guadalajara, dedicó este triunfo a su familia, a la gente con quien entrena, a su entrenador y a todos los que han estado al pendiente de la participación en estos juegos de la delegación mexicana.

La edición 2019 de esta justa continental contó con la participación de 184 atletas de México. Trece de los deportes del programa de competencias entregaron lugares a los Juegos Paralímpicos Tokio 2020. En las competencias participaron cerca de dos mil atletas de 33 naciones. ♦

## Para saber...

- Inició en el deporte a la edad de 11 años, motivada por su hermano. Ha sido representante en el deporte convencional y paralímpico. Es la primera mujer en participar en unos juegos panamericanos y parapanamericanos, y se ha distinguido por ser promotora del judo y de los derechos de las personas con discapacidad.
- Ha participado en los Juegos Panamericanos del 2007 (Río de Janeiro), 2011 (Guadalajara), 2015 (Toronto) y 2019 (Lima), en los que obtuvo tres medallas de oro y una de plata.
- Participó en los Juegos Paralímpicos de 2008 (Beijing), 2012 (Londres), 2016 (Río de Janeiro), donde consiguió una medalla de oro y una de plata.
- En 2016 recibió el Premio Nacional de Deportes, en la modalidad de deporte adaptado, galardón que cada año entrega el presidente de México a lo mejor del deporte en el país.
- En 2008 y 2016 fue galardonada con el Premio Estatal del Deporte, que entrega el Gobierno del Estado de Jalisco.
- Ha sido galardonada en varias ocasiones con la Medalla al Mérito Deportivo, que cada año entrega el Ayuntamiento de Guadalajara.
- Se adjudicó la medalla de oro del Gran Prix de Judo IBSA Bakú 2019, que otorga puntos para los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

# DIEGO “AZABACHE” TORRES

## Un debut con *nocaut*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cuarenta y seis segundos le bastaron a Diego “Azabache” Torres para derrotar por nocaut técnico a Manuel Borrego Medrano, en la pelea que marcó el debut en el profesionalismo del estudiante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara.

Desde los nueve años, el universitario incursionó en este deporte motivado por sus padres. Hoy, con 13 años de trayectoria en el pugilismo y luego de algunos resultados importantes como el campeonato en el II Festival Olímpico de Boxeo 2017, el campeonato de la Copa Metropolitana de Box 2018 y las medallas de oro en la Universiada Nacional 2018 y 2019, ha decidido dedicarse al deporte profesional y pelear por sus sueños.

### ¿Cómo nace tu gusto por el box?

Soy el mayor de tres hermanos y estábamos de latosos en la casa y mi mamá nos metió al box para liberar energías y hacernos disciplinados, era por el periodo vacacional y ya llevo trece años en este deporte.

### ¿Cuáles han sido tus triunfos más importantes?

He tenido varias competencias en el país, asistí a dos Olimpiadas Nacionales, quedé en quinto lugar y mis principales logros fueron a partir del 2017, en la división de 64 kilogramos, donde gané una medalla de oro y me dieron un reconocimiento por ser el mejor peleador del torneo en el Festival Olímpico de Boxeo. Después ingresé a la universidad y participé en la Universiada Nacional y gané medalla de oro en dos ediciones.

### ¿Cómo fue el proceso para incursionar al profesionalismo?

Creo que fue muy difícil y estresante, porque tienes que ver qué es lo que más te conviene, los pros y contras de cada cosa, tardé alrededor de dos meses pensando, o hasta más, y al final me decidí por el boxeo profesional. Desde pequeño he soñado con llegar a un título mundial y creo que es el momento de iniciar el camino hacia ese sueño. En el boxeo amateur ya me calé, tuve mis resultados y creo que me va a servir mucho de experiencia y ahora a seguirle para llegar a donde uno quiere.

### ¿Cómo te sientes con tu debut?

No creí que fuera a acabar tan rápido el combate, creo que la experiencia que uno



FOTO: DAVID VALDOVINOS

toma en el boxeo amateur sirve mucho ya estando arriba. En general creo que fue un debut bueno, tuve una buena porra, fue toda mi familia a apoyarme y amigos. Estoy contento por el resultado.

### ¿Qué planes tienes?

Sólo me tomé dos días de descanso y regresé al gimnasio para seguir trabajando, ya que es probable que en un mes tenga otra pelea.

### ¿Cuál es tu sueño?

Una de mis metas en un mediano plazo es ser campeón estatal, campeón nacional y después pelear un campeonato del mundo, creo que en unas ocho peleas quisiera estar peleando por el campeonato estatal o nacional y de ahí seguir con lo que venga.

### ¿Qué te ha dejado el boxeo?

Es como todo, me ha dejado buenas y malas, me ha dado experiencia, amistades, es tan bonito recibir premios y que la gente reconozca tu trabajo, es de lo mejor y creo que es lo que uno se lleva siempre.

### ¿Qué te motiva?

Mi principal motivación es mi mamá, ya que ella siempre está ahí al pie del cañón con nosotros, también ella se levanta temprano, hace prácticamente los mismos sacrificios, nos prepara nuestras dietas. También me motiva ser alguien y pasar a la historia de este deporte.

### ¿Cómo combinas la academia con el deporte?

Voy un poco más atrasado que el resto de mis compañeros por lo mismo de los entrenamientos. La carrera y el boxeo son áreas muy celosas y demandantes. Estoy en una situación difícil, pero echándole ganas todo se puede.

### ¿A qué boxeador admiras y por qué?

Siempre me ha gustado el boxeo de Floyd Mayweather, creo que es un boxeador bastante inteligente, sabe con quién y cuándo y ese es un punto a favor, no quiere decir que sea un boxeador miedoso, pero como siempre digo, la inteligencia va antes que todo. ♦

**CO-  
nec  
táctica**

**CONECTÁCTICA 2019**  
EDUCACIÓN Y EMOCIÓN

Regístrate en: [conectactica.udg.mx](http://conectactica.udg.mx)

**NOVIEMBRE**  
4, 5 Y 6

CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTE, ARQUITECTURA  
Y DISEÑO (CUAAD)



**Taller de Cultura Japonesa**  
7mo Módulo

UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

日本文学  
『河童』  
Literatura japonesa  
"KAPPA"  
Novela de  
Ryūnosuke Akutagawa

Fecha: 7 de septiembre, 2019  
Hora: 10:00-14:00  
Cupo: 30 personas

Tallerista: Mtro. Hiram Ruvalcaba  
Colaboradores: Estudiantes de UdeG  
Requisitos: 12 años en adelante  
No necesario hablar japonés

Materiales  
requeridos: Cuaderno  
Pluma o lápiz  
Colores (opcional)

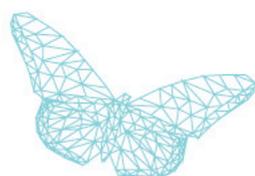
Informes y reservaciones:  
Departamento de Estudios del Pacífico  
Tels. 3819.3325 y 3819.3326





**XXVII**  
ENCUENTRO INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
del 2 al 6 de diciembre de 2019, Guadalajara, México

Desafíos de la  
**TRANSFORMACIÓN  
DIGITAL**



Participa con una ponencia  
**6 de septiembre fecha límite**  
de recepción de resúmenes.

Consulta la convocatoria en:  
**[encuentro.udgvirtual.udg.mx](http://encuentro.udgvirtual.udg.mx)**



Contacto +52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834 • 01800 58 19 111 EUA 1877 4490 230  
[encuentro@redudg.udg.mx](mailto:encuentro@redudg.udg.mx) • [encuentro.udgvirtual.udg.mx](http://encuentro.udgvirtual.udg.mx) • 



ECOESAD

FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE GUADALAJARA



**CUCSH**  
Centro Universitario de Ciencias  
Sociales y Humanidades

**Maestría en Ciencia Política**  
**CONVOCATORIA**  
**2020 A - 2021 B**

Programa centrado en investigación y reconocido por  
PNPC/CONACYT

**NUEVA FECHA LÍMITE PARA  
ENTREGA DE DOCUMENTOS:  
30 de septiembre**

**INFORMES:**

Coordinación de la Maestría en Ciencia Política  
Edificio "C" segundo piso, CUCSH campus Belenes  
(Prol. Parres Arias No. 150, San José del Bajío, Zapopan, Jal.)  
Teléfono: (01 33) 3819-3300 ext. 23367 / 23618  
[maestria.cienciapoliticaudg@gmail.com](mailto:maestria.cienciapoliticaudg@gmail.com)



# cartelera ▶

Del 2 al 8 de septiembre de 2019

www.cartelera.udg.mx

f Cartelera UdeG

i CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

## ▶ Cultura

Exposiciones



**“En casa con mis monstruos”, de Guillermo del Toro**  
Junio-octubre de 2019, MUSA (Museo de las Artes).  
www.musa.udg.mx



**“Jorge Matute Remus, su paso por la ciudad”**  
100 piezas. Galería Jesús Guerrero Galván, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



**“Disonancias”**  
Grabados y dibujos de Margarita Vega. Hasta el 31 de octubre. Galería de la Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Música



**Gerardo Enciso**  
Miércoles Alternativo. 4 de septiembre, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



**Concierto de música clásica y ópera**  
Concierto incluyente. 6 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Manuel Buendía, Preparatoria 7. Entrada gratuita. www.sems.udg.mx



**Orquesta Higinio Ruvalcaba**  
8 de septiembre, 18:00 h. Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Teatro



**Los cuervos no se peinan**  
Un cuervito toma a una mujer como su madre. Domingos de septiembre, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



**Viva Cristo Rey**  
Un pueblo ferviente en conflicto con la fe y la ley. Jueves de septiembre, 20:00 h. Teatro Experimental www.cultura.udg.mx



**Actualizando perfil**  
Ser millennial es... ¿complicado? Viernes de septiembre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar  
invita a la conferencia magistral de:

## Anna Caballé Masforrol

escritora y crítica literaria

### ¿Dados cargados? El peso de la suerte en la vida

Lunes 02 de septiembre  
19:00 horas  
Parainfo Enrique Díaz de León  
Av. Juárez 975, Col. Centro  
ENTRADA LIBRE

25 JULIO CORTÁZAR

## ▶ Actividades académicas

### Cátedras

**“Revolución de las mujeres, confederalismo democrático y luchas de autonomía”**  
Cátedra Jorge Alonso. Del 17 al 19 de septiembre, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. www.catedraalonso-ciesas.udg.mx

### Conferencias

**“Visión artificial y sus aplicaciones en biomedicina”**  
Ciencia desde lo básico. Imparte: Jovan Ricardo Zepeda Gómez. 3 de septiembre, 19:00 h. Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

**“The place of surgery in the era of VIH cure”**  
Imparte: Daniel Antonio Scott. 5 de septiembre, 11:00 h. Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

### Convocatorias

**Conectáctica 2019 “Educación y emoción”**  
Participa con una ponencia. Fecha límite de envío: 7 de octubre. http://conectactica.udg.mx

### Revista “Diálogos sobre educación”

Participa con un artículo en la edición 21. Tema: “Encuentros y divergencias en educación sexual”. Fecha límite de recepción de artículos: 31 de octubre. http://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx

### Coloquios

**VI Coloquio Internacional de Música.**  
“Francisco Ariza”, 5 y 6 de septiembre, Museo Regional de Guadalajara. www.cuaad.udg.mx

### Diplomados

**Consultoría Empresarial**  
Adquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. Inicio: 28 de septiembre, CUCEA. http://ditpyme.cucea.udg.mx

### Periodismo judicial y derechos humanos

Diplomado en línea. Dirigido a periodistas que cubren asuntos de interés público relacionados con seguridad y derechos humanos. Fecha límite de inscripción: 8 de septiembre. Inicio: 23 de septiembre. www.cfpudgvirtual.org

### Encuentros

**Encuentro matemático “Las matemáticas en tu vida”**  
Rallies, conferencias, talleres, exposición de carteles. Del 18 al 21 de septiembre, CUAItos. www.cualtos.udg.mx

### Foros

**Las redes sociales digitales**  
Su relación con los derechos a la información y a la protección de datos personales. 2 de septiembre, 9:30 h. Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.itei.org.mx

### Talleres

**Taller de Cultura Japonesa**  
Séptimo módulo. Conversatorio, presentación de novela y actividades creativas. 7 de septiembre, 10:00 h. Salón de Usos Múltiples, CUCSH Belenes. www.cucsh.udg.mx

### Taller básico de sistema Braille

Modalidad: presencial, 4 sesiones. Inicio: 3 de septiembre, 10:00 horas. Informes en el teléfono 3134-2222, ext. 18936.

### Taller de microcuentos y no violencia

“Destellos tras la bruma para reescribir la vida”. Dirigido a mujeres mayores de 18 años. Inicio: 9 de septiembre, UDGVirtual, Casa La Paz. Taller gratuito. www.udgvirtual.udg.mx

### Presentaciones

**Novedades CUCSH**  
Presentación de libros editados por el CUCSH. 4 de septiembre, 10:00 h. Aula abierta, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

### Posgrados

**Maestría en Ciencia Política**  
Convocatoria 2020-A. Fecha límite de entrega de documentos: 30 de septiembre. www.cucsh.udg.mx

**Maestría y Doctorado en Psicología con orientación en Calidad de Vida y Salud**  
Convocatoria 2020-A. Entrega de documentos del 30 de septiembre al 4 de octubre para aspirantes extranjeros, y del 14 al 18 de octubre para aspirantes nacionales. www.cusur.udg.mx

Estudio en línea en la Universidad de Guadalajara www.udgvirtual.udg.mx

Bachillerato y licenciaturas en línea  
Inscríbete del 01 al 30 de septiembre!

2020A  
Calendario de trámites

CUCEI

28 de septiembre 2019

Carrera 10k y 6k, caminata 3 K

Carrera y caminata CUCEI 2019

www.cucei.udg.mx

LEONES NEGROS OFICIAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN, LLAMA AL TELÉFONO  
33 16390800 ext. 21324

# Teresa Tamayo Mendoza

Egresada del CUCEI recibió el Premio Estatal de la Juventud en el ámbito académico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**T**eresa Tamayo Mendoza, quien egresó en 2011 de la licenciatura en Química, para cursar posteriormente la maestría en Ciencias Químicas, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), recibió el Premio Estatal de la Juventud en el ámbito académico, galardón que otorga el Gobierno de Jalisco en el marco del Día Mundial de la Juventud.

La egresada de la Universidad de Guadalajara ha demostrado mucha dedicación hacia la ciencia, por lo que también recibió el Premio a la Excelencia Académica que otorga esta institución.

Su trabajo de tesis le ha valido reconocimientos, así como ser admitida en la Universidad de Harvard, donde estudia el doctorado en Química. En esta institución estadounidense inició su labor de difusión, al trabajar con el Premio Nobel en Física, Frank Wilczek, en la implementación de cursos interactivos que ambos han impartido en la Universidad de Arizona.

Tamayo Mendoza forma parte del equipo de Clubes de Ciencia México, junto con jóvenes especializados en distintas áreas de las ciencias exactas, tecnología y salud. Recientemente ha incursionado en la aplicación de la inteligencia artificial para la química y la robótica.

Sobre este reconocimiento dijo sentirse orgullosa y agradecida por el apoyo que ha recibido durante los años que lleva estudiando, con las instituciones y las personas que ha conocido durante su trayectoria.

## Platicanos de tu trayectoria.

Desde la preparatoria estuve en olimpiadas de Química y Lógica. Después de eso me interesé en investigación y en ver la intersección de la química con otras áreas. Empecé a hacer voluntariado en ciertos laboratorios para aprender un poco más de matemáticas, física y química. Después de eso hice una maestría en Química teórica y ahí encontré mi pasión. Es una forma de predecir moléculas sin tener que hacer el experimento por computadora. Es sólo papel y Física cuántica y actualmente estoy en un doctorado en química en la Universidad de Harvard.

## ¿Qué representa esta distinción?

Me siento muy orgullosa y agradecida por todo el apoyo que he recibido a lo largo de todos estos años que llevo estudiando. Gracias especiales a la Universidad de Guadalajara, al CUCEI, pero también me gustaría tomarlo como una forma de agradecer a todas las personas que he conocido a lo largo de mi carrera, que me han inspirado y han creado ese ambiente de sinergias entre maestros, profesores y amigos.

## ¿Cómo inicia tu incursión en la ciencia?

A lo largo de mi carrera he encontrado muchos maestros y compañeros que me han mostrado lo divertido que es, y en diferentes formas. Me interesa la Química teórica, una forma de predecir moléculas sin tener que gastar energía y muchos recursos, con el fin de predecir materiales y moléculas con propiedades específicas. En general encontré mi pasión por la química teórica y me gusta la investigación. Estoy preocupada por la divulgación científica y he estado trabajando en el proyecto Clubes de Ciencia México. Actualmente hemos tenido un par de ediciones en Guadalajara. ♦

“ En general encontré mi pasión por la química teórica y me gusta la investigación. Estoy preocupada por la divulgación científica ”



FOTO: IVÁN LARA

# O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 2 de septiembre de 2019

NÚM. 597

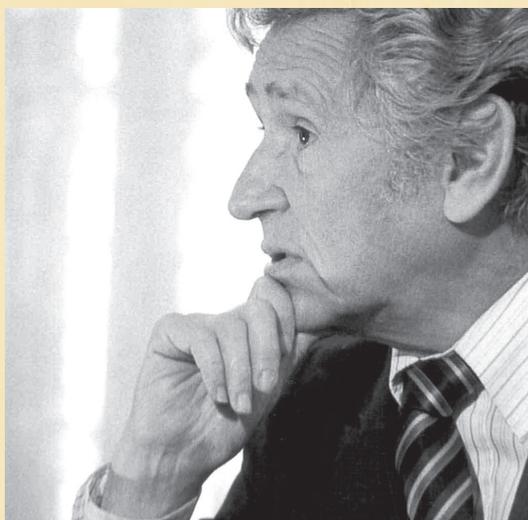
o2cultura@redudg.udg.mx



# GANA CHAPELA SAAVEDRA EL ARREOLA

Por quinta ocasión, una escritora gana el concurso nacional de cuento organizado por la Editorial Universitaria y el CUSur

JULIO RÍOS



**A**ndrea de Lourdes Chapela Saavedra es la ganadora del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola en su edición número 18, gracias al compilado de cuentos *Un año de servicio a la habitación*, escrito con una combinación de ficción y realidad durante su estancia en Madrid, España.

Este premio, convocado por la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara y el Centro Universitario del Sur (CUSur), consta de un estímulo de 150 mil pesos y la publicación del libro, que se presentará el 5 de diciembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (en el salón Antonio Alatorre, en Expo Guadalajara).

“Agradezco a la Universidad de Guadalajara. Este libro ha sido especial para mí. Lo escribí viviendo en Madrid, con una beca. Durante el tiempo que he estado ahí he tomado muchas notas de la gente que me rodeaba. Los huéspedes, la gente que trabajaba en el restaurante. Estaba bloqueada en primavera, quería escribir una novela y no lo lograba. Pero con las notas me puse a escribir cuentos cortos, de dos o tres páginas, al estilo Arreola. Comencé a escribir y en dos meses logré terminarlo. Al final ya escribía dos cuentos por semana y me sentí en una nueva etapa como escritora”, declaró la ganadora vía telefónica desde Madrid, donde ahora radica.

Andrea de Lourdes Chapela Saavedra nació en 1990 en la Ciudad de México. Entre 2009 y 2015 publicó la saga *Baudieus* en la editorial Urano. Es Químico Farmacobióloga y estudió la maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Iowa, Estados Unidos. Su pseudónimo fue Adelfa Blanca.

El año pasado, obtuvo el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2018.

El Secretario Académico del CUSur, Andrés Valdez Zepeda, detalló que este concurso fue instaurado en 2002, y desde entonces, cada año, se han publicado libros que recopilan estos trabajos. En

esta edición participaron 229 escritores, y el jurado fue integrado por las escritoras Liliana Blum, Atenea Cruz y Orfa Alarcón.

Liliana Blum, en representación del jurado, explicó que este premio ha tomado una importancia robusta a nivel nacional e internacional, pues no sólo se limita al estímulo económico, sino que se publica en una edición de alta calidad, se difunde y distribuye en librerías.

El editor de la Editorial Universitaria, Jorge Orendáin, explicó que desde el año 2004 la editorial publica los trabajos ganadores, en ediciones de lujo, que se distribuyen en las mejores librerías del país y ferias libreras de Mérida, Monterrey, Ciudad de México, Pachuca y, por supuesto, Guadalajara. Algunos volúmenes pueden consultarse en el sitio de internet [concursoarreola.mx](http://concursoarreola.mx)

“En América Latina existen pocos certámenes de este nivel, que ha demostrado calidad y profesionalismo por parte de organizadores, participantes y la editorial”, añadió Orendáin.

Con Andrea de Lourdes Chapela Saavedra suman ya cinco mujeres que han ganado este premio: Magali Velasco (de Xalapa, Veracruz, en 2004), Alejandra Villegas Lemus (de Guadalajara, en 2007), Karla Sandomingo (de Guadalajara, en 2009), Amelia Suárez Arriaga (de Ciudad de México, en 2010).\*

## CONCIERTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Tendrá producción especial para que personas sordas y ciegas aprecien la música clásica y de ópera

MARIANA GONZÁLEZ

**L**a música no sólo se escucha, sino que puede despertar las sensaciones más escondidas. Con esa premisa, la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) albergará el primer concierto incluyente, en el que personas sordas y débiles auditivos tendrán la posibilidad de presenciar y sentir la música clásica y la ópera.

El estudiante del doctorado en Gestión de la Cultura de UDGVirtual y promotor del concierto, José Antonio Olivo Valencia, explicó que el recital apela a la capacidad sensitiva de las personas sordas para que puedan disfrutar de la música no desde el sonido.

“Empecé, con mis compañeros, a idear la manera en que las personas discapacitadas asimilaran toda la parte sensitiva de su ser. Los músicos tuvieron una capacitación previa en cuanto a la asimilación de la información que conlleva la música”, dijo en rueda de prensa el joven, quien también sufre una discapacidad debido a una parálisis cerebral.

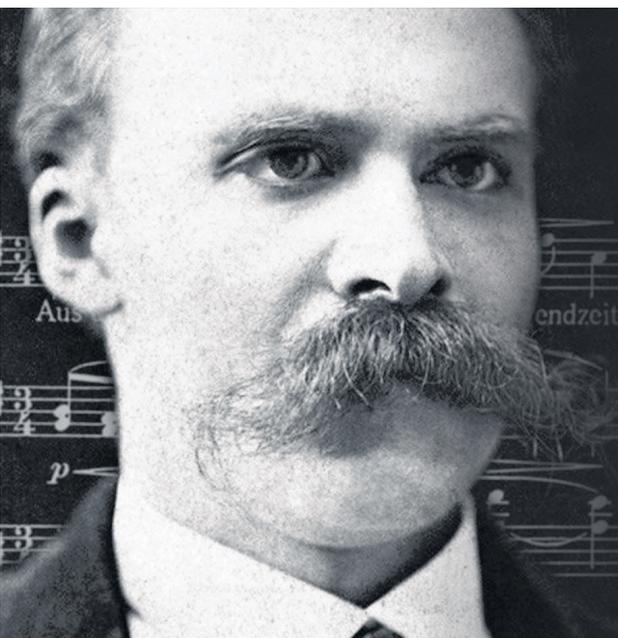
La producción de este espectáculo incluye una serie de recursos auditivos, visuales y sensoriales que permitirán que sea disfrutado tanto por personas que no tienen discapacidad como por personas sordas, ciegas o con otra discapacidad.

Olivo Valencia añadió que el concierto forma parte de un experimento social, con más de seis meses de trabajo de investigación, tendiente a demostrar que toda persona con discapacidad puede convivir en espacios de esta naturaleza, y que puede disfrutar de un espectáculo musical y artístico.

El concierto contará con 30 artistas en escena, 45 personas en la producción y el apoyo de 11 dependencias y empresas universitarias; además de que este proyecto generó un documental que está en proceso de realización.

El concierto tendrá lugar el 6 de septiembre, a las 12:00 horas, en el auditorio de la Preparatoria 7 (calle Tesistán y calle Papayo, colonia La Tuzanía). Los asistentes deberán de llegar 45 minutos antes, ya que cerrarán las puertas debido a que la técnica para este recital demanda oscuridad total y precisión en los tiempos y la sincronía musical.

La entrada será gratuita y no requiere boleto. \*



## LA VIDA COMO DANZA EN LA FILOSOFÍA DE

# FRIEDRICH NIETZSCHE

J. IGNACIO MANCILLA\*

*“La praxis, la vida humana, no es un proceso (una actio), sino más bien un mysterion en el sentido teatral del término, hecho de gestos y palabras”.*

GIORGIO AGAMBEN. KARMAN

El domingo 25 de agosto del presente año se cumplieron 119 años de la muerte de uno de los filósofos más inquietantes, acaso el más perturbador para las buenas conciencias morales que todavía pululan en pleno siglo XXI, en el caótico mundo moderno y su ¿inminente catástrofe?

Va, pues, este pequeño texto para honrar la memoria de un pensador que apostó, radical y trágicamente, por la vida y todas sus consecuencias; y lo haré retomando sus aparentemente simples reflexiones sobre el baile y la danza en el apartado *Canción de baile*, de la segunda parte de *Así habló Zaratustra*, para mostrar cómo la “voluntad de poder” nietzscheana no significa otra cosa que “voluntad de vivir”, con todas sus contradicciones. ¿Podía ser de otro modo?

Primero acudiré a una o dos de sus expresiones referentes al baile y la danza, en *Así habló Zaratustra*. Un libro para todos y para nadie (la edición que manejo es la de Rafael Hernández Arias, Valdemar, Madrid, 2005), a las que añadiré mis propias cavilaciones y, después, a manera de un apoyo filosófico pertinente para nuestro tiempo, me valdré de algunas ideas de un pequeño libro de Giorgio Agamben, *Karman. Breve tratado sobre la acción, la culpa y el gesto* (Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2018), uno de los más importantes biopolíticos vivos, para aunar y anudar su propuesta a mi lectura del maestro de los aforismos y radicalizar, de ese modo, la concepción trágica nietzscheana sobre la vida misma y sus bellas metáforas sobre el baile y la danza.

El apartado que estoy considerando viene precedido de *La canción de la noche* y le sigue *La canción de los sepulcros*, en los que la música aparece más que connotada y ocupa un lugar central en la reflexión nietzscheana (¡claro, Nietzsche era músico!, me acota la R).

El fragmento en cuestión inicia con la llegada de Zaratustra a un bosque en el que bailan varias muchachas, quienes al verlo dejan de hacerlo, por lo que el profeta nietzscheano (el primer immoralista, antípoda del personaje histórico), las conmina a que no dejen de danzar y se los dice de la siguiente manera:

“¡No dejéis de bailar, encantadoras jóvenes! Ningún agua-fiestas se ha acercado a vosotras con mirada de reproche, ningún enemigo de jovencitas.

Soy abogado de Dios ante el diablo: pero éste es el espíritu de la pesadez. ¿Cómo podría ser yo, ágiles criaturas, enemigo de bailes divinos? ¿O de pies femeninos de hermosos tobillos? [...]” (p. 181).

Enseguida Zaratustra se equipara al bosque y a la oscuridad, para posteriormente ironizar sobre un pequeño Dios (¿Eros?) y solicitar a las jóvenes que bailen, no sin decirles que él mismo, Zaratustra, cantará “una canción de baile y de burla contra el espíritu de la pesadez”, que dicen es “El señor de este mundo”.

No puedo ahondar, por los límites de espacio, en todo lo que Nietzsche juega en esa *Canción de baile*, por lo que solamente rescataré las dos ideas centrales que tienen que ver con la concepción trágica de la vida que sostuvo el creador de Zaratustra, el ateo. Para hacerlo lo citaré de nuevo.

“Hace poco he mirado, ¡oh vida!, en tus ojos, y me pareció hundirme en lo insondable”.

Después de hacer una compleja relación entre vida, sabiduría y verdad (además de él mismo), Zaratustra, en su canto, afirma, con relación a las tres, que:

“Así están las cosas entre nosotros tres. A fondo, sólo amo la vida —¡y, en verdad, sobre todo cuando la odio!” (p. 182).

De esta forma, el canto de Zaratustra, como la vida misma y como el propio texto de *Así habló Zaratustra*, es insondable; no obstante, habrá que entresacar algunas ideas directrices para intentar comprender las enseñanzas del filósofo de la angustia y leerlas desde la singularidad del mundo de ahora (para lo que nos valdremos, como ya lo dije, de algunas de las ideas de Agamben en el texto mencionado).

El apartado se cierra con la tristeza de Zaratustra ante la ida de las muchachas bailarinas y, en un tono de tristeza y melancolía del personaje (¿y de Nietzsche también?), remata con las siguientes preguntas que involucran, precisamente, el sentido o sin sentido de la vida.

“Así cantó Zaratustra. Más cuando el baile terminó y las muchachas se habían ido, se puso triste.

Ya hace tiempo que el sol se ha ocultado, dijo finalmente; la pradera está húmeda, de los bosques llega el frío.

Algo desconocido está a mi alrededor y mira pensativo.

¿Cómo! ¿Aún vives Zaratustra?

¿Por qué? ¿Para qué? ¿Con qué? ¿Hacia dónde? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿No es una necesidad seguir viviendo?

¡Ay, amigos míos!, el atardecer es quien así me interroga. ¡Perdonadme mi tristeza!

Ha atardecido: ¡perdonadme que haya atardecido!”

*Así habló Zaratustra* (p. 183).

La vida, pues, no es de color de rosa y, en ocasiones, su negrura perturba hasta el desquiciamiento; pero, no obstante, Nietzsche siempre fue un gran partidario y defensor de la vida toda. Al grado que podemos decir que su filosofía es y sigue siendo una filosofía de la vida, una filosofía para la vida. Ello independientemente de que su propuesta, que quiere ser una respuesta a los callejones sin salida de la modernidad y su acendrado nihilismo, no esté exenta de contradicciones, como de hecho no lo está ninguna.

Sí, como muy bien lo ve Agamben, mucho del pensamiento occidental, desde Platón hasta nuestros días, se manifiesta ambiguo con respecto a la dicotomía entre pensamiento y acción y, sobre todo, con relación a la cuestión de la voluntad y de la imputabilidad de la responsabilidad del sujeto a la hora de actuar. Estamos hablando del asunto de la soberanía del sujeto y la cuestión de la libertad, además de otras cuestiones candentes para la filosofía.

Cosas todas que Nietzsche supo entrever en su pensamiento y, si no pudo resolver sus implicaciones, es porque el pensar occidental se ha debatido, precisamente, en la dicotomía que establecieron Platón y Aristóteles entre teoría y práctica (salvo raras excepciones).

Todo esto es lo que analiza Agamben en el pequeño texto aquí convocado y en el que —en eso consiste su propuesta— plantea que para ir más allá de esas escisiones es necesario poner en el centro lo siguiente: “(...) el gesto expone y contempla la sensación en la sensación, el pensamiento en el pensamiento, el arte en el arte, la palabra en la palabra, la acción en la acción” (p. 160).

Sé que habría que hacer más mediaciones entre Nietzsche y Agamben, particularmente entre *Así habló Zaratustra* y *Karman*, pero en la medida en que este texto es un sincero homenaje al maestro de los aforismos en su 119 aniversario luctuoso, termino, provisionalmente, con una pregunta:

¿Nietzsche era, de alguna manera, consciente de todo esto al dar a la danza y a la risa papeles tan protagónicos en su mayor obra filosófico-literaria?

Cierro aquí, dejando la pregunta abierta. \*

\*PROFESOR DE ASIGNATURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, DEL CUCSH



# LA INSOCIABLE SOCIABILIDAD DE LOS HOMBRES

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL \*

*Toda cultura y todo arte, ornatos del hombre, y el mas bello orden social, son producto de la insociabilidad...*

IMMANUEL KANT  
*Idea de una historia universal en sentido cosmopolita*

Con el mote *los rufianes decentes*, fueron conocidos dos hermanos de una colonia del norte de Guadalajara que destacaban por su amabilidad y solidaridad con los vecinos, quienes sabían que, sin embargo, durante las noches realizaban actos vandálicos que ponía a temblar a cualquiera. Paradójicamente, eran bien queridos y protegidos por el vecindario porque su sociabilidad no era puesta en duda.

Diversas concepciones antropológicas suponen que los humanos somos seres sociales por naturaleza. Con dicha afirmación se pretende afirmar que los humanos, al igual que otras especies, necesitamos de los otros para poder desarrollarnos y así preservar la sobrevivencia de los individuos. En este sentido, Aristóteles suponía que el hombre era un animal político, que necesitaba de los demás miembros de la sociedad para poder construir de manera conjunta, encontrando en esta actitud el medio para la realización de las virtudes y la felicidad.

Pero afirmar la naturaleza gregaria del hombre implica distintas creencias previas: en primer lugar, supone que hay una determinación de la naturaleza en nuestra conducta; implica creer que hay una finalidad en la naturaleza y, finalmente, que la socialización es conveniente para los hombres y las sociedades. Admitir que hay una determinación de la naturaleza en el hombre que cumple una finalidad no parece ser accesible al conocimiento humano, porque en la naturaleza no encontramos evidencias de manifestaciones de una racionalidad o inteligencia; sin embargo, la conveniencia de la sociabilidad para el desarrollo de la comunidad y los individuos sí podría ser un aspecto sobre el que podemos reflexionar.

Si la sociabilidad de los hombres es por conveniencia, entonces supondríamos que encontramos un beneficio en ella. Un individuo podría ser sociable cuando acepta y acata las normas o costumbres que se presentan en su comunidad. Así, el individuo sociable podría reproducir ciertas reglas de cortesía o aceptar algunas restricciones a su conducta con el fin de

evitar conflictos y mantener la armonía. Pero, ¿admitir de manera pasiva las formas sociales preestablecidas en la comunidad realmente contribuye a su desarrollo y bienestar del individuo y su entorno? Si las normas o costumbres establecidas no contribuyen a que los individuos logren desarrollarse en armonía en su comunidad, entonces la sociabilidad, en lugar de ser una tendencia o conducta conveniente, resulta contraproducente.

Una comunidad que entre sus costumbres discrimina, excluye a algunos de sus miembros, es injusta, que limita las oportunidades de desarrollo, que incita, justifica o tolera las agresiones y premia los abusivos, no parece encontrar en la sociabilidad el medio para la paz y el bienestar de los ciudadanos. En todo caso, pareciera que la *insociabilidad* es el medio que permite superar el estado de sumisión y malestar que padecen los excluidos de los beneficios que reportan, a unos cuantos, las costumbres y las normas admitidas.

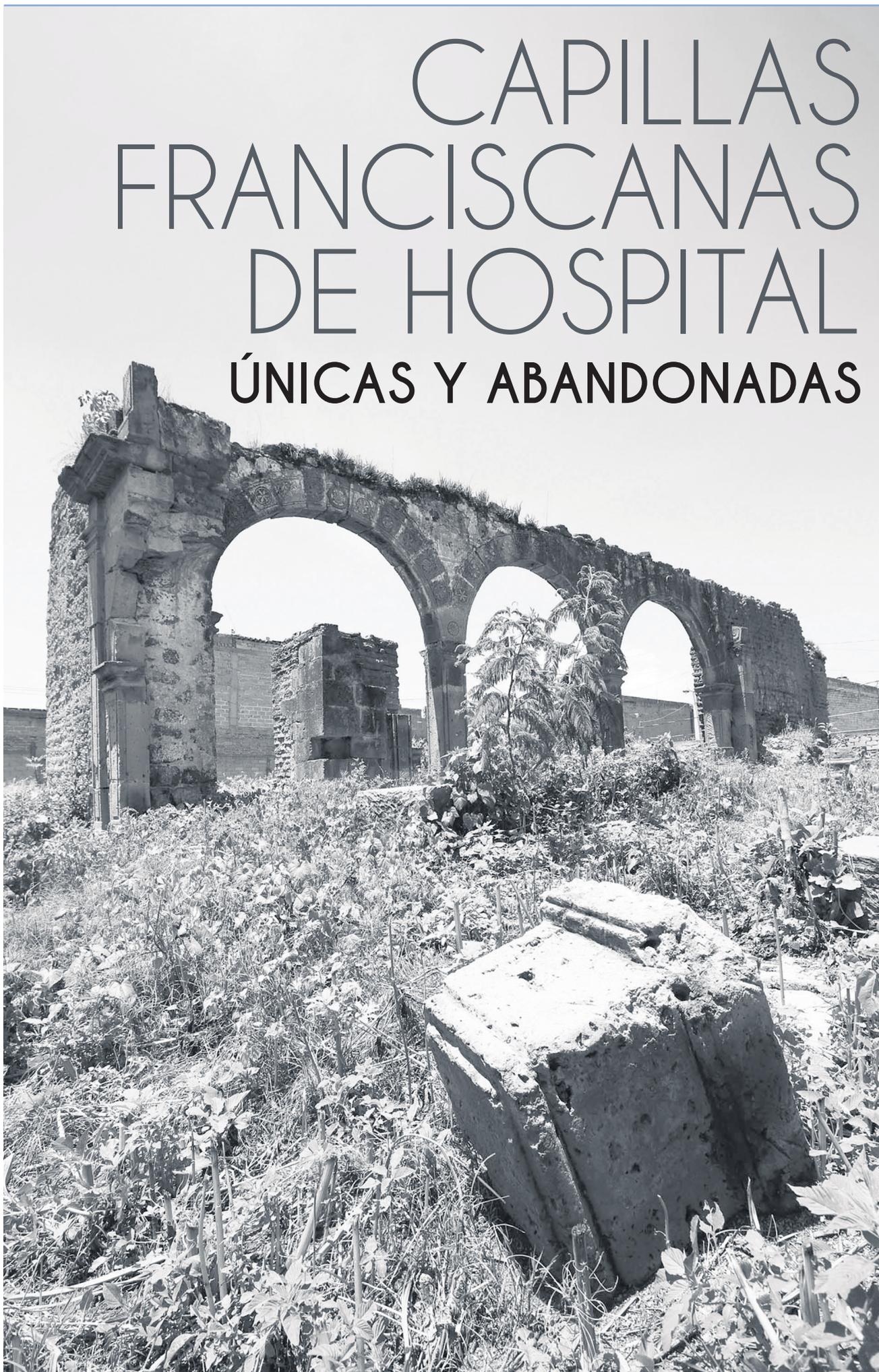
Kant destaca a la *insociable sociabilidad de los hombres* como un antagonismo: “Su inclinación a formar sociedad que, sin embargo, va unida a una resistencia constante que amenaza perpetuamente con disolverla”. Es esta conducta que lo mueve a vivir en sociedad en armonía, procurando la confección de loables realizaciones orientadas al bien, la belleza y la paz, pero al mismo tiempo denunciando y actuando en consecuencia para combatir aquellas formas de sociabilidad establecidas que oprimen y engañan.

En este sentido, las grandes realizaciones de la cultura, tales como las artes, las técnicas, las ciencias o las organizaciones políticas, que nunca son perfectas porque siempre encontramos en ellas aspectos por afinar, logran su tránsito a lo mejor a través de esta inclinación por remediar las anomalías mediante actos de insociabilidad. Pero el camino no es sencillo, ya que los beneficiarios de las incoherencias normalizadas ofrecerán resistencia para preservar lo instituido al reconocerse como garantes incuestionables del orden y la verdad.

“Sin aquellas características, tan poco amables, de la insociabilidad, de la que surge la resistencia que cada cual tiene que encontrar necesariamente por motivo de sus pretensiones egoístas, todos los talentos quedarían por siempre adormecidos...” (Kant, 1784). \*

\*PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL CUCSH

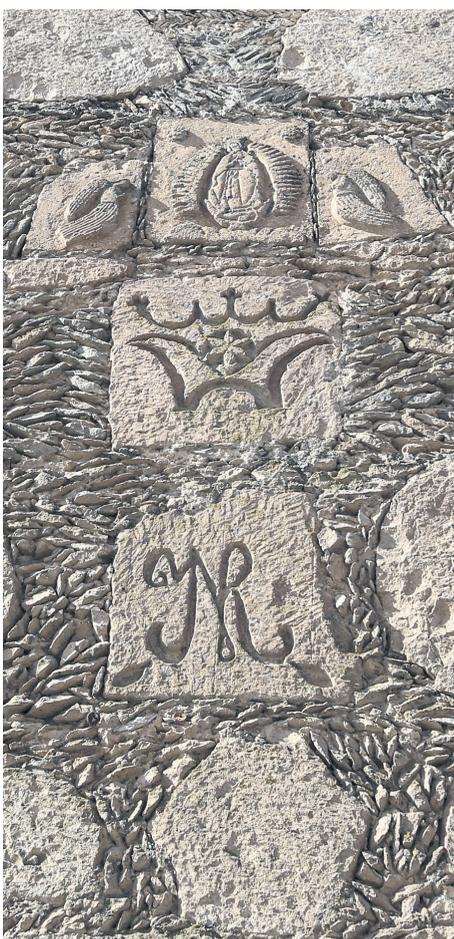
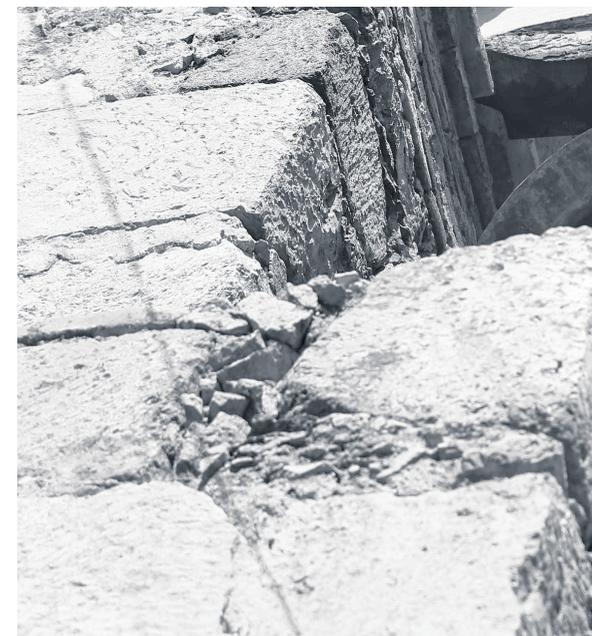
# CAPILLAS FRANCISCANAS DE HOSPITAL ÚNICAS Y ABANDONADAS



Entre los siglos XVI y XVIII esta orden religiosa construyó una serie de centros de adoración y hospedaje en distintas localidades que hoy forman parte del Área Metropolitana de Guadalajara.

Muchas de éstas sufren deterioro y situaciones que atentan contra su preservación

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



No sólo son icónicos edificios de la arquitectura barroca religiosa en Jalisco, sino que constituyen piezas únicas en México, porque fueron construidas con un patrón urbanístico similar en distintas localidades durante la época colonial, y todas las pensaron para la devoción de una misma advocación: la Purísima Concepción.

Son las capillas de hospital, edificaciones creadas por el orden religioso de los franciscanos, entre los siglos XVI y XVIII, en varios pequeños pueblos indígenas del Reino de Nueva Galicia, y que hoy forman parte del Área Metropolitana: Santa Ana Tepetitlán (municipio de Zapopan), Santa Anita (Tlaquepaque), San Agustín, San Sebastián el Grande, San Sebastianito, Tlajomulco, Santa Cruz de las Flores (Tlajomulco de Zúñiga), San Andrés y Huentitán el Bajo (Guadalajara).

“Eran capillas dedicadas a la Virgen de la Purísima Concepción, y siempre fueron construidas en frente al templo principal del pueblo hacia el lado poniente, mirando hacia el oriente”, explica el investigador José Alfredo Alcántar Gutiérrez, director del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Con el fin de revalorar este patrimonio edificado de Jalisco y conocer la situación en que se encuentran, el académico se dio a la tarea de hacer un inventario de estas peculiares capillas, que, aunque hace varios siglos de que fueran erigidas, presenta cada una, condiciones que alertan sobre su estado de preservación.

### Valor arquitectónico en vías de olvido

En Santa Ana Tepetitlán la capilla ha sido vandalizada con rayones de aerosol en la fachada que da a la calle Guadalupe Victoria, desde hace años. En ese mismo muro se pueden admirar figuras talladas a bajo relieve que, según Alcántar Gutiérrez, se refieren a la cosmovisión religiosa indígena y española durante la época colonial.

En un recorrido realizado por *La gaceta*

de la Universidad de Guadalajara por varias de estas capillas, se pudieron constatar situaciones similares de deterioro, las que atentan contra su preservación.

En San Agustín las intervenciones al inmueble son más notables: el presbiterio de la capilla ha colocado retablos y otras incrustaciones doradas, y en la parroquia de enfrente, dedicada a San Agustín de Hipona, la fachada está revestida de loseta de cantera, misma que, según los feligreses del lugar, fue colocada hace un par de años. Estos acabados cubren la fachada original, en lo alto de la cual fue agregada, además, una gran estatua.

José Alfredo Alcántar comenta que “hubo una falta de asesoría profesional y de una adecuada supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)”, instancia encargada de salvaguardar estas fincas históricas por haber sido erigidas antes de 1900.

Pese a esa intervención, que según el investigador restó a la arquitectura original, en la notaría parroquial de San Agustín aseguraron que sí tienen contacto con el INAH para cualquier asunto sobre la preservación del sitio.

“Estas intervenciones, que son poco afortunadas, las hacen los párrocos o donadores que buscan embellecer el lugar. El INAH no está muy al pendiente que digamos. Tampoco se hacen las denuncias pertinentes”.

En el caso de la capilla de Santa Anita, el lugar está dedicado a la Virgen de Guadalupe, por lo que instalaron en su atrio una peana donde colocaron una estatua de Juan Diego: “Esto afecta la conformación del arco triunfal”, indicó Alcántar Gutiérrez, quien recalca que este tipo de decisiones vienen de los párrocos, sin confirmar si las pueden hacer o no.

El académico del CUAAD no está en contra de la adecuación de espacios, pues las necesidades cambian en función del tiempo; sin embargo, exhortó a que las autoridades religiosas que coordinan estos cambios se informen sobre los valores arquitectónicos a su resguardo y obtengan asesoría profesional en las adecuaciones.





### San Sebastián el Grande, en ruinas

De las nueve capillas de hospital en el Área Metropolitana de Guadalajara, la de San Sebastián el Grande es la única que se encuentra en ruinas. En un terreno baldío, entre basura, maleza y animales muertos, se encuentran los pedazos del “hospital”, como lo llaman los habitantes del lugar.

El tiempo y el desinterés fue el verdugo de este lugar, donde sólo hay bloques desperdigados que tienen flores grabadas y que solían formar los arcos de medio punto, bóvedas, paredes y presbiterio de la capilla. Estas piezas están incompletas, pues a lo largo de los años muchas han sido sustraídas por personas que se brincan la reja y de a poco borran la memoria material de San Sebastián.

Luz Elba tiene 44 años viviendo cerca de estas ruinas, y recuerda que era un lugar donde los niños jugaban y había lavaderos. “Había arcos y estaba formado bien el altar. Se cayó solo: nadie lo tumbó. Nunca hubo mantenimiento. Sólo un sacerdote, hace seis años, sí quiso remodelar, pero la administración no lo apoyó económicamente”.

“Aquí antes, como hace 30 años, se hacía la presentación de la Pasión de Cristo y el espacio estaba bonito, no lo descuidaban como ahora. Ya hay pocas piezas, uno que otro se llevó alguna cantera. Nos hubiera gustado que lo hubieran cuidado: es un lugar que nos recuerda a nuestra niñez”.

El sacerdote Jesús Ordaz Valencia, encargado de la parroquia de San Sebastián Mártir, indicó que hace menos de una década hubo un proyecto con el INAH para la preservación de las ruinas; sin embargo, éste no fructificó.

“Ahora queremos intentar otra vez y buscar algún recurso para preservar las ruinas y hacer útil este espacio. Sí hay interés, pero también debemos concientizar a la gente sobre el cuidado de las mismas. Queremos hacer un proyecto de orden y asegurar el espacio. Necesitamos apoyo del INAH, pero también interés del pueblo. Esto es costoso, por ser un lugar histórico”.

Para Alcántar Gutiérrez la preservación de dichas ruinas, así como de las capillas que siguen activas, es una labor difícil para el INAH, pues la instancia está enfocada en otros asuntos y “no se dan abasto con el trabajo de resguardo”; sin embargo, asevera que “si hay voluntad se pueden generar cosas interesantes”.

“Las autoridades, a través del INAH o, en nuestro caso, de la Universidad de Guadalajara, de alguna manera debemos generar investigaciones y hacer recorridos culturales y dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio”, precisa el investigador. \*

# CARACTERÍSTICAS DE ESTAS JOYAS ARQUITECTÓNICAS

¿ Por qué se llamaban hospital si no atendían a enfermos? Esta palabra hace referencia a lugares donde se daba hospedaje y atención a peregrinos y feligreses. Ahí realizaban actividades colaborativas para la propia comunidad.

Estas construcciones promovieron el fervor a la imagen de la Purísima Concepción.

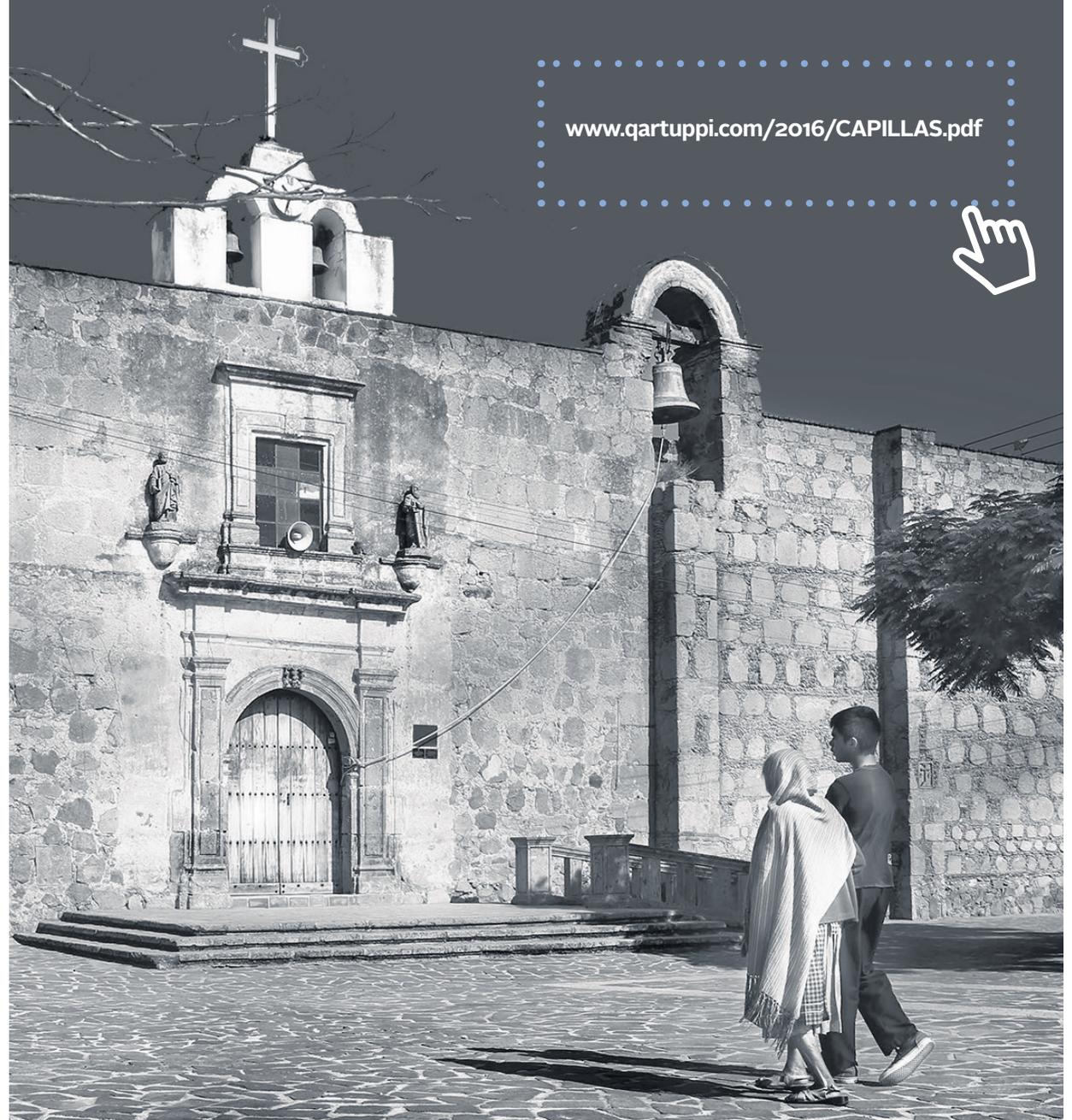
Sus fachadas son sencillas, con un arco de medio punto, una ventana coral y, en la mayoría de

los casos, con una espadaña que servía como campanario.

En Santa Cruz de las Flores, Huentitán o San Andrés, los campanarios están incrustados en la fachada.

La capilla de Tlajomulco preserva las tradiciones como hospital, pues cofradías conformadas de familias se encargan de la administración de las actividades religiosas. \*

[www.qartuppi.com/2016/CAPILLAS.pdf](http://www.qartuppi.com/2016/CAPILLAS.pdf)



Fotos: Gustavo Alfonso

# CANAL 44

La señal de todos

## Esta semana



Lunes a viernes:  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



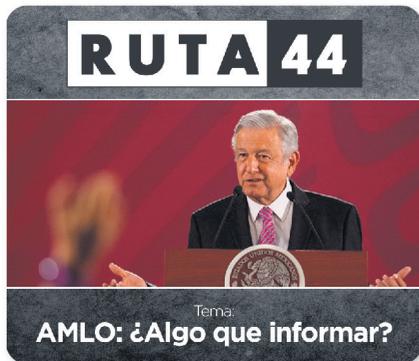
**Vinos Tranquilos**

Martes 16:30 / jueves 17:30 hrs.  
Viernes 23:00 / sábado 22:00 hrs.



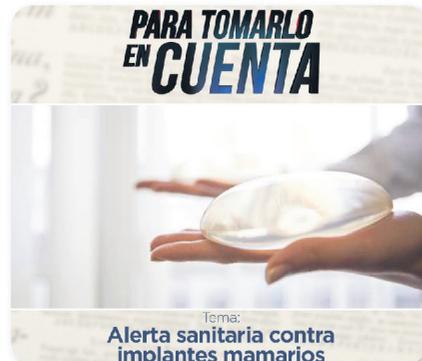
Tema:  
**Aguacate, la destrucción de los bosques**

Miércoles 22:00 / jueves 9:00 hrs.  
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.



Tema:  
**AMLO: ¿Algo que informar?**

Lunes 22:00 / martes 9:00 hrs.  
Jueves 23:00 / domingo 15:20 hrs.



Tema:  
**Alerta sanitaria contra implantes mamarios**

Lunes 23:30 / jueves 22:30 hrs.  
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.  
Domingo 20:00 hrs.



Lunes 11:00 / martes 18:30 hrs.  
jueves 22:00 / viernes 22:30 hrs.  
Sábado 21:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

**1** Nuestro canal web  
[udgtv.com](http://udgtv.com)

**2**

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

**f** CANAL 44TV  
**t** @CANAL44TV

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | .iZZI! | Totalplay | AXtel TV CANAL 44

\*Programación sujeta a cambios.

[radio.udg.mx](http://radio.udg.mx)

**RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**104.3 FM**

**EL EXPRESO DE LAS 10**

Lunes a viernes **10:00 hrs.**

**PuntoCinco**

Lunes a viernes **17:00 hrs.**

**NCC**  
Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano  
((RADIO))

Sábado **13:00 hrs.**

Toda la información en un mismo canal

# 44 NOTICIAS

**Canal 44.2**  
Televisión abierta

# DEL CUAAD A ITALIA

Jóvenes de Artes Escénicas para la Expresión Teatral realizarán estancia con la compañía italiana Mandala Dance Company, y lanzan campaña de “crowdfunding” para solventar gastos del viaje

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cuatro talentos de la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), fueron seleccionados para realizar un entrenamiento en la localidad de Ladispoli, en la provincia italiana de Roma. Y con ello, trabajar en su espectáculo “Crónica de una aventura” que presentarán el próximo año cuando regresen de Italia.

Los bailarines de danza contemporánea: Alejandra Cole, Alberto Marín, Paola Fuentes —quienes acaban de egresar— y Diego Rangel —aún estudiante del CUAAD Artes Plásticas—, alcanzaron este logro tras una audición por parte de la compañía Mandala Dance Company, que busca reclutar a talentos mexicanos.

Aunque la selección que lograron los cuatro jóvenes contempla una beca que cubre el precio del curso —que asciende a mil 600 euros—, y además la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) les apoyó con los boletos de avión, aún falta cubrir gastos como el seguro de viaje, alimentos, hospedaje y transporte.

Por esa situación, iniciaron una campaña de crowdfunding (fondeo colectivo), en la plataforma Fondify, con la que buscan recaudar 400 mil pesos (100 mil pesos por cada uno de los seleccionados): <https://bit.ly/2MK1oaY>.

Los bailarines viajarán el 28 de septiembre, por lo que esperan que más personas o empresas los apoyen. Entre las retribuciones que los jóvenes darán a quienes los apoyen está la realización de talleres y funciones.

“Gracias a Fondify nos conectamos con la asociación civil Escenia Ensemble, con la que si un empresario gusta apoyar mediante un donativo, éste podrá deducir hasta 7 por ciento de sus impuestos. El ensemble emite un comprobante fiscal para comprobar ante Hacienda ese dinero”, indicó Alejandra Cole.

Para la campaña realizaron un video donde los cuatro bailarines dan a conocer su trabajo, que fue producido por Alejandra Retana, cineasta del Departamento de Imagen y Sonidos (DIS) del CUAAD, cuyo documental *La herencia del viento* está nominado al Premio Oscar 2019 en la categoría Estudiantil. \*

La Coordinación General de Patrimonio  
CONVOCA al :

SEGUNDO  
Concurso de  
FOTOGRAFÍA

Patrimonio  
Universidad dejando huella

Dirigido a toda la  
comunidad  
universitaria

Eje temático  
Tómale una foto a tu  
espacio universitario.

Consulta las bases en:  
<http://bit.ly/2PmGfFV>

PREMIOS  
\*Primer lugar:  
DJI Drone Mavic  
Air combo  
\*Segundo lugar:  
ipad 9.7"  
\*Tercer lugar:  
Smartphone  
Huawei-Y9 2019

## AGENDA



## GISELLE

**T**ras 15 años de ausencia regresa a México el Ballet Nacional de Cuba (BNC) dirigido por la maestra Alicia Alonso presentando la obra cumbre del ballet romántico: *Giselle*.

Contará con música en vivo a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, bajo la dirección del maestro Alberto Moreno.

El ballet se presentará el 29 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas \*



## LA NARANJA MECÁNICA

**L**a ficción que marcó a varias generaciones a través del personaje inmortalizado por Malcolm McDowell desembarca por primera vez en un teatro en México.

Tal vez esta fábula futurista imaginada por Burgess y Kubrick, nos remita nuevamente al asombro que nos provocara en su tiempo.

La presentación es el miércoles 4 de septiembre, a las 19:00 y 21:00 horas. El ingreso a las funciones es partir de los 15 años. \*

Primavera  
HOTEL BOSQUE & CLUB DEPORTIVO

# Gran Noche Mexicana

Dom. 15 Sep  
7:00 pm

Hospedaje | Gastronomía | Mariachi  
Ballet Folclórico | Pirotecnia | Kermess

Previa Reservación  
Tel. 3151 4002  
Km. 24 Carretera Libre  
a Nogales, Zap. Jal.

# CARTONES

JIS & TRINO

## ARTE PARA LLEVAR

VISITA NUESTRA TIENDA MUSA

10% A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

[WWW.MUSA.UDG.MX](http://WWW.MUSA.UDG.MX)

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[museodelasartes](https://www.instagram.com/museodelasartes) [MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA-Museo-de-las-Artes) [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg) [www.flickr.com/photos/fototecamusa](https://www.flickr.com/photos/fototecamusa)





# FRANCISCO ARAIZA

## EN COLOQUIO INTERNACIONAL DE MÚSICA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Quien ha puesto el nombre de México en alto durante medio siglo de trayectoria operística, es el multipremiado tenor Francisco Araiza. Entusiasmado por compartir sus conocimientos, Araiza impartirá dos sesiones de canto durante el sexto Coloquio Internacional de Música, que organiza el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), a realizarse el 5 y 6 de septiembre en el Museo Regional de Guadalajara.

Araiza debutó en 1969 y durante cinco décadas ha obtenido distinciones, como el Kammersänger en la Ópera de Zúrich; Kammersänger de la Ópera del Estado de Viena; Medalla Mozart de la UNAM; el Premio Mario del Mónaco, entre otros; situación por la que, según los organizadores del coloquio, tenerlo en Guadalajara es de gran importancia.

Dicho encuentro incluirá dos jornadas de presentaciones de investigaciones acerca de distintos ramos de la música (pedagogía, patrimonial, técnicas, sistemas de investigación) por parte de especialistas procedentes de Colombia, Cuba, y de entidades del país como Aguascalientes, Veracruz, Hidalgo y Baja California, entre otras.

El jefe del Departamento de Música, Sergio Medina Zacarías, externó que las 13 ponencias programadas serán gratuitas y estarán abiertas al público interesado, para lo que se tendrán que presentar el jueves 5 de septiembre, a las 9:00 horas, para registrarse.

A las 17:30 horas de ambos días, Francisco Araiza impartirá una master class a cinco cantantes que fueron previamente seleccionados tras una convocatoria abierta. Los asistentes al coloquio podrán ser testigos de dichas cátedras.

El viernes 6 de septiembre, a las 20:00 horas, se realizará un homenaje al tenor, en el mismo recinto, con lo que se hará la clausura oficial del coloquio. \*

---

### COLOQUIO

Homenaje a Francisco Araiza  
Septiembre 6, 20:00 horas  
Museo Regional de Guadalajara.

---