

Lunes 20 de mayo de 2019

Edición 1014 •

Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR.RICARDO VILLANUEVA LOMELÍ

RECTOR GENERAL

DR. HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. GUILLERMO ARTURO GÓMEZ MATA
SECRETARIO GENERAL

LIC. LAURA MORALES ESTRADA COORDINADOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA COORDINADOR

ALBERTO SPILLER EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN MIGUEL GARCÍA ASCENCIO CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO FABRICIO PACHECO CRUZ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ

RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:

CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA, JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PUBLICACIÓN PERIÓDICA EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO

DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR: 04-2009-061113265900-109

> EDITOR RESPONSABLE: JOSÉ LUIS ULLOA LUNA TEL. 3134-2222, EXT. 12613

OBSERVATORIO

Escuela de música de la Universidad de Guadalajara. Exclaustro de San Agustín



Las máximas de LA MÁXIMA



En los últimos años, el desarrollo de las tecnologías de la información ha influido en la trasformación de la educación, esto ha tenido un impacto en la enseñanza.

Wendy Díaz Pérez, coordinadora general de Lenguas Extranjeras de la UdeG



UNIVERSIDAD

Los retos de la enseñanza de una segunda lengua

El Sistema Corporativo Proulex-Comlex organizó la vigésimo cuarta edición de la Feria Internacional de Idiomas, un espacio que reunió a especialistas en idiomas como inglés, francés, alemán, italiano, chino mandarín y español

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

on la participación de más tres mil profesionales de los idiomas: inglés, francés, alemán, italiano, chino mandarín y español, de más de 25 estados de la república mexicana, así como directores de instituciones educativas, públicas y privadas, coordinadores académicos y traductores, se realizó la vigésimo cuarta edición de la Feria Internacional de Idiomas (FIID), organizada por la Universidad de Guadalajara (UdeG), mediante el Sistema Corporativo Proulex-Comlex, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Con la llegada de la inteligencia artificial, el Internet, el Big data, entre otras innovaciones, los procesos educativos en la enseñanza de lenguas extranjeras irremediablemente han cambiado, y en México se percibe un rezago de más de una década en los programas de educación, y sobre todo en el área de idiomas, informó el Director del Sistema Corporativo Proulex-Comlex, maestro Edwin Alfredo Bello Ramírez, al inaugurar la feria.

"Las acciones y planes de estudio no son congruentes con la realidad geográfica, social, económica, laboral y personal de nuestros estudiantes. Diversos estudios globales nos advierten que para las áreas científica, académica, de negocios, diplomática, de finanzas y gerenciales, el dominio de una lengua extranjera es esencial", señaló.

La coordinadora general de Lenguas Extranjeras de la UdeG, Wendy Díaz Pérez, expresó que este encuentro es una excelente oportunidad para conocer a expertos en la enseñanza y aprendizaje de idiomas.

"En los últimos años, el desarrollo de las tecnologías de la información ha influido en la trasformación de la educación, esto ha tenido un impacto en la enseñanza. La evolución tecnológica ha permitido la consolidación de diversas herramientas de aprendizaje que diversifican y dinamizan esta actividad, reflejándose en una nueva generación de materiales educativos innovadores, nuevas estrategias de aprendizaje y diversificación de técnicas de estudio", apuntó.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Luis Gustavo Padilla Montes, declaró que tenemos que pensar la educación 4.0 desde varias perspectivas; de qué manera vamos a equilibrar el avance científico y la tecnología con la humanización de la misma.

"Hay un reto ético cívico y ciudadano. Si bien tenemos oportunidades de ampliar y democratizar el acceso a la

educación a través de la tecnología, corremos los riesgos de abrir más la brecha entre ricos y pobres, y este cambio nos lleva a repensar otro paradigma, la multiculturalidad; tenemos que cuidar que sea un tangible de esta sociedad el conocimiento", indicó.

El director de Articulación de Programas Estratégicos, del Gobierno de Jalisco, maestro Eduardo Moreno Casillas, destacó que por más de 20 años la feria se ha convertido en un escaparate para conocer nuevas herramientas y tecnologías para la enseñanza de idiomas, que permitan hacer frente a las demandas de un mundo globalizado.

"Una comunicación en otros idiomas incrementa las oportunidades de desarrollo laboral y personal de niños, niñas, jóvenes y la sociedad misma. Reconocemos el esfuerzo de los docentes y directivos por actualizar sus conocimientos en este foro", expresó.

El Secretario de Extensión y Vinculación del Instituto Tecnológico Nacional de México –institución invitada en esta edición–, doctor Guillermo Hernández Duque Delgadillo, dijo que hoy los perfiles son globales, incluso en organizaciones mexicanas; y el perfil global implica una flexibilidad cultural y un manejo de las lenguas.



El Conjunto Santander de Artes Escénicas fue sede del evento efectuado los días 16 y 17 de mayo. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

BOSQUE DE LA PRIMAVERA

Se debilita el pulmón de la ciudad

Con 140 mil años de existencia, esta área natural protegida ha sido afectada desde hace unas semanas por graves incendios que, además de dañar al ecosistema, incrementan padecimientos respiratorios en habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara



JULIO RÍOS

e no tomarse medidas terminantes esta generación cargará la responsabilidad histórica de haber destruido uno de los patrimonios ambientales más importantes del país: el Bosque de La Primavera, el cual ha sufrido agresiones en los últimos 30 años, consideran especialistas de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

"El Bosque de La Primavera tiene 140 mil años de existencia y pasamos a ser la generación que le arrebata la sustentabilidad a este bosque, en contra de los ideales de los tapatíos del siglo pasado que la identificaban como patrimonio. Estamos perdiendo ese valor por la forma en cómo lo estamos tratando como ecosistema", afirma el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológico Agropecuarias (CUCBA), Arturo Curiel Ballesteros.

El doctor en ciencias biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid recuerda que desde 1997 comenzaron a registrarse los grandes incendios en el Bosque de La Primavera. Antes de ello, los incidentes afectaban pocas hectáreas, y no era común que se rebasaran las mil hectáreas dañadas. Luego, todo cambió.

"Particularmente en este siglo ha sido anómalo, por la superficie que se impacta. En este siglo se han vuelto frecuentes los incendios arriba de mil hectáreas. El más fuerte en 2005, con más de II mil hectáreas. Recordemos que el área protegida es de 30 mil hectáreas. En 2012, se quemaron más de 8 mil hectáreas y ahora en 2019 estamos en la misma condición. Es interesante identificar los lapsos de tiempo, porque la distancia entre 2005 y 2012 es la misma que hay entre 2012 y 2019. Hay una dinámica que no es natural, pero que se ha vuelto costumbre en el tema de los grandes incendios", señala el especialista.

Cifras demoledoras

De acuerdo con datos de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco (SEMADET), en lo que va de 2019 se han registrado 50 incendios dentro del área protegida del Bosque de La Primavera, con una superficie afectada de mil 493 hectáreas.

Además, se suscitaron 67 incendios fuera del área protegida, por un total de 117 incidentes. Sumando la zona protegida y las áreas no protegidas, la afectación total es de 2 mil 677 hectáreas. Según el Organismo Público Descentralizado Bosque de la Primavera, esto significa 30 por ciento más que el año pasado.

Tan sólo la semana pasada, se presentaron dos incendios en el bosque: el domingo 12 de mayo y el martes 14 de mayo.

Pero todos los bosques de Jalisco, no únicamente el de La Primavera, están amenazados. También en Zapotlán el Grande, en el sur del estado, un incendio que duró 13 días afectó 12 mil 177 hectáreas, de acuerdo con datos de la SEMADET.

La misma Secretaría reporta que la afectación por incendios forestales en todo el estado de Jalisco en los últimos tres años es de 142 mil hectáreas, derivado de 1 mil 111 sucesos. El peor año fue 2017, con 479 incendios, le sigue 2018, con 376 y, aunque 2019 apenas registra 256, en lo que va de este año son 13 mil 211 las hectáreas afectadas.

Voracidad inmobiliaria

Alrededor de los incendios en el Bosque de La Primavera ronda la suspicacia de los intereses inmobiliarios.

Para Arturo Curiel Ballesteros existe un debilitamiento del interés colectivo y se asoma el interés particular por el beneficio económico de los cambios de uso de suelo.

"Existe un interés de cambio de uso de suelo. En 2012, después del incendio, que fue parte del área que se quemó la semana pasada, comenzaron a delimitar terrenos con alambre. Es claro que existe un interés o algunos individuos que dentro de una lógica de barbarie están identificando que el cambio de uso de suelo en estas áreas puede ser mejor que mantener el bosque. Es un pensamiento de barbarie, porque estamos hablando de áreas protegidas. Estamos quemando algo que no nos pertenece, porque es algo que debemos conservar para las siguientes generaciones", añade Arturo Curiel Ballesteros.

Por su parte, el coordinador de la carrera de Geografía del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Luis Valdivia Ornelas, explica que si bien el área natural protegida está cada vez más "apretujada" por fraccionamientos, el cambio de uso de suelo no sería el principal factor que alienta incendios, porque la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente protege las hectáreas dañadas con una veda de 20 años. Pero enfatiza que no se está teniendo el debido cuidado para proteger el bosque.

"No hay control de los visitantes. Nosotros contabilizamos alrededor de siete entradas en La Primavera y sólo dos tienen control, que son la de Mariano Otero y Río Caliente. Las demás no están controladas, y puede entrar cualquier cantidad de visitantes y llevar lo que sea. Por ejemplo, en la zona de Santa Anita hay acceso a un fraccionamiento y a las áreas de conservación. Hay demasiadas entradas y poco personal por parte del Bosque de La Primavera".

¿Qué hacer para frenar el ecocidio?

Luis Valdivia Ornelas señala que debería emprenderse una política de expropiación para ampliar el área de amortiguamiento, lo que sin embargo sería inviable, pues existe una gran cantidad de asentamientos humanos, de fraccionamientos y miles de personas involucradas.

"Es imposible expropiar en algunos sectores como Arenales Tapatíos, El Cielo, Bugambilias, Palomar, Santa Anita, Pinar de la Venta, Agua Caliente. Más bien debemos pensar, si se quiere proteger el bosque, en una política de compra a los dueños privados de los terrenos que tienen adentro. Porque adentro hay una telaraña de intereses: ejidos particulares, familias y actividades ilegales", añade Valdivia Ornelas.

Para Curiel Ballesteros tanto una expropiación como una zona de amortiguamiento no serán suficientes mientras los jaliscienses no rescaten el aprecio colectivo hacía estas áreas naturales y, por ende, los esfuerzos gubernamentales deben ir enfocados a fortalecer ese renglón.

"En el siglo XIX tenían aprecio importante para esta área, para el lado poniente, las aguas calientes, los bosques. Las toponimias eran nombradas en pos de la diversidad que había. Esos lazos culturales con este ecosistema se han ido perdiendo. Rescatar este aprecio es la única garantía de que esto va continuar", concluye.

Daños a la salud

Las consultas relativas a padecimientos respiratorios se disparan hasta un 30 por ciento en la Zona Metropolitana de Guadalajara cuando se suscitan contingencias ambientales derivadas de incendios forestales, explica Gerardo Rojas Sánchez, coordinador de la carrera de Terapia Respiratoria del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

"En el Hospital Civil de Guadalajara, donde y también laboro, hay más pacientes hospitalizados, porque son asmáticos o tienen enfermedad pulmonar. Son pacientes que ocurren a salas de urgencia y requieren de tratamientos de inhaloterapia".

Detalla que cuando hay combustión la producción de pequeñas partículas de entre 2.5 y 4 micras viajan por toda la ciudad y, si los vientos no favorecen, pueden quedarse hasta siete días en el medio ambiente y afectan las vías respiratorias, la garganta, las anginas o los bronquios.

"Hay personas que se están quejando de dolor de cabeza, otros más de sueño. Eso tiene relación a que están respirando con mayor frecuencia estos contaminantes que se producen de algún incendio", apunta Rojas Sánchez.

El especialista dice que entre las afectaciones a la salud por estos incendios forestales están la hiperreactividad bronquial, rinitis alérgica y conjuntivitis. Además, los pacientes con asma y enfermedad pulmonar obstructiva crónica empeoran su condición

"Se recomienda cuidar a los niños y adultos mayores. Cuando haya contingencia evitar salir a la calle, a la escuela. Algo importante será que pacientes usen cubrebocas, no salir al ejercicio en las mañanas, mejor que lo hagan en lugares cerrados".

Por su parte, Ana Anaya Velasco, académica del Departamento de Promoción, Preservación y Desarrollo de la Salud, del CUSur, pone el dedo en el renglón de las condiciones de quienes combatieron los incendios, que se exponen a daños a su salud, "como quemaduras, cortes, caídas y exposición a efectos ambientales extremos, como calor, partículas, humos, la carga y la demanda física". ◆

EL LLANO EN LLAMAS

I sur del estado también vivió su particular pesadilla: un incendio que duró 13 días y afectó 12 mil 177 hectáreas, entre área forestal, selva baja y agropecuaria de acuerdo con datos de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco (SEMADET).

Juan Valencia García, catedrático del Centro Universitario del Sur, explica que las quemas agrícolas se han salido de control y no se cumple la Norma Oficial Mexicana 015, derivado de un cambio notable en la dinámica económica de la región. A esto se suma una situación delicada, pues de cinco años a la fecha se ha dado aprovechamiento clandestino y robo de madera.

"La gente de la región tiene la idea de que esos eventos de incendio tuvieron como objeto abaratar el costo de la tierra, pues a raíz de tanto huerto de aguacate la tierra se encareció muchísimo", apunta el especialista.

Los daños de los últimos incendios en el Sur de Jalisco se desglosan así: El Fortín: 3 mil 700 hectáreas, 70 por ciento fuera del área forestal (selva baja y agroindustria), entre los límites de Zapotlán el Grande, Sayula y San Gabriel; La Gatera: 3 mil 800 hectáreas, entre los límites de Zapotlán el Grande y San Gabriel; Nevado de Colima: 886 hectáreas, 89 dentro del Bosque Mesófilo, Área Natural Protegida a nivel estatal; en Floripondio, 691 hectáreas y, en el Carpintero, 3 mil 100 hectáreas.

Ante tal situación, Valencia García explica que las autoridades deben asumir con firmeza su rol de protectores de los bosques. La primera instancia es la Comisión Nacional Forestal (Conafor), en la prevención, control y combate de incendios y la responsable de la aplicación de la justicia ambiental es la Profepa y el Gobierno del Estado debe vigilar que se apliquen criterios de regulación ambiental del POET (Programa de Ordenamiento Ecológico General del Territorio)

"Para el caso de Ciudad Guzmán también cuentan con plan de ordenamiento ecológico territorial. El municipio de Zapotlán y Gómez Farías también tienen responsabilidad", sostiene.

NUEVOS DIRECTIVOS EN LA RED UNIVERSITARIA

Rectores de centros universitarios temáticos y regionales, así como del SUV, rindieron protesta para desempeñarse en el cargo en el período 2019-2022. Con esto, quedó conformado el cuadro directivo de autoridades universitarias de esta Casa de Estudio



FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MADARIAGA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

os objetivos que tiene la nueva administración del CUAAD están enfocados en fortalecer la calidad de la oferta educativa para el estudiantado y la difusión de la creación artística en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) y Jalisco, indicó González Madariaga..

"Redoblaremos la intensidad por acreditar o reacreditar todos nuestros programas educativos; por crear las condiciones para obtener la acreditación internacional, tanto para licenciaturas como para posgrados; esto nos llevará a impulsar a nuestros posgrados para que a mediano plazo todos estén dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt".

Destacó que se promoverán proyectos que permitan "el desarrollo de la participación simultánea y coordinada de varios de nuestros programas, al tiempo que nos esforzaremos por fomentar la cultura del emprendimiento".

La mirada obligada, dijo, es la internacionalización; pues se espera que tanto los estudiantes y profesores sean partícipes de programas que amplíen su mirada profesional tras adentrarse en otras culturas.

"Promoveré en nuestra comunidad la pasión por crear, difundir y preservar el conocimiento. Aspiro a alentar y enriquecer la promoción y difusión del conocimiento".

El nuevo rector del CUAAD dijo que no es posible imaginar un mundo sin las manifestaciones artísticas (artes visuales y escénicas, cine, literatura, música, arquitectura), y para ello se fortalecerá la instancia universitaria de Cultura UDG.

En cuanto a temas de seguridad y derechos humanos, aseguró que habrá cooperación con las instancias pertinentes para propiciar un mejor entorno en las tres sedes del CUAAD (Huentitán, Artes Plásticas y Música); esto por medio del programa "Sendero seguro" y el de prevención y atención del acoso, hostigamiento, bullying y violencia en todas sus manifestaciones. •

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI FOTOGRAFÍA: DAVID VALDOVINOS



CARLOS BEAS ZÁRATE Centro Universitario de Ciencias Biológicas y

Agropecuarias

er un núcleo de difusión de los conocimientos en materia de agricultura, ciencias naturales y medicina veterinaria, es uno de los objetivos que estableció Beas Zárate.

Propuso la creación de foros bimestrales para que los egresados expongan sus proyectos, innovaciones, planteamientos científicos y experiencias profesionales. De igual forma se establecerá un plan de trabajo que garantice la sustentabilidad científica del centro, mediante la conformación de células de trabajo de profesores y estudiantes.

Dijo que trabajarán con austeridad y que emprenderán una estrategia para generar más recursos propios, lo que permitirá tener más espacios para el desarrollo del alumnado.

"La meta es que en tres años los programas educativos sean referentes nacionales e internacionales de excelencia académica", sostuvo.

"Necesitamos el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder) para la instalación del Centro de Investigación y Desarrollo e Inocuidad Agroalimentaria de Jalisco, aquí en el CUCBA. Con esto, la entidad se convertiría en un polo de desarrollo de innovación en materia de inocuidad alimenticia", refirió el Rector de este centro universitario.

Enfatizó que durante su administración habrá cero tolerancia a la violencia, hostigamiento y acoso. También reconoció a la empresa Aldo, por comprometerse en apoyar con el transporte de estudiantes en el tramo de la carretera a Nogales y el plantel.

Por su parte, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, reconoció los avances en la optimización de la movilidad para acceder al centro y el hecho de que el total de la matrícula sea de calidad, reconocida por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

"El CUCBA es referente de enseñanza, investigación y discusión en veterinaria, agronomía, neurociencias y sustentabilidad ambiental. Sus posgrados fomentan el trabajo interdisciplinario e interinstitucional en temas de salud ambiental y estudio de equilibrio ecológico".

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI FOTOGRAFÍA: ABRAHAM ARÉCHIGA

RUTH PADILLA MUÑOZ

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías



on la idea de convertir a este campus en el polo de referencia en América Latina para estudiar ciencias e ingenierías, la rectora del CUCEI solicitó a la Rectoría General y a las autoridades municipales y estatales su respaldo para impulsar el Plan Maestro de Infraestructura.

Padilla Muñoz explicó que éste tiene como premisa de diseño integrar al centro con su entorno, así como entre sus distintas dependencias y áreas, y atender las necesidades presentes y futuras.

Añadió que se trata de un proyecto flexible y versátil para ajustarse a las condiciones de la institución a mediano y largo plazos. Y que será sustentable con mecanismos de bajo impacto con el medio ambiente y armonioso con su entorno.

Hoy por hoy, agregó la rectora, el CUCEI representa el polo más importante de formación para las futuras generaciones de ingenieros y científicos en el Occidente del país. Los egresados de este centro representan poco más de 60 por ciento de la fuerza técnica empleada en el sector productivo local.

En los últimos tres años la producción académica de este campus aumentó 7 por ciento; cuenta con 220 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y el número de profesores con doctorado se incrementó 10 por ciento; además de que hay 68 por ciento con perfil PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el tipo superior).

Propuso para este nuevo período cinco ejes de trabajo: Fortalecimiento de la identidad; Transformar la realidad mediante la investigación, innovación y emprendimiento; Comunicación; Calidad en el servicio y evaluación; y Seguimiento y rendición de cuentas.

Reiteró que, en sintonía con la mística de la UdeG, en el CUCEI habrá cero tolerancia ante casos de acoso y toda forma de violencia.

El Rector General de esta Casa de Estudio, doctor Ricardo Villanueva Lomelí, ponderó los resultados de este centro, que tiene 14 mil 868 estudiantes distribuidos en 18 programas educativos; además, 16 de 20 posgrados están inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt; todos los programas educativos evaluables están acreditados y la licenciatura en Química está reconocida internacionalmente. •

TEXTO: JULIO RÍOS FOTOGRAFÍA: DAVID VALDOVINOS



KARLA ALEJANDRINA PLANTER PÉREZ Centro Universitario de los Altos

ortalecer al CUAltos como la Casa de Estudio de toda la región, a fin de que los jóvenes encuentren el mejor espacio para su formación profesional, con excelentes profesores y con esperanza de una vida mejor, es uno de los motores que impulsará la administración de Karla Alejandrina Planter Pérez como rectora.

Planteó la búsqueda de soluciones a los problemas, y tener abordajes complejos e interdisciplinarios. "El diálogo entre las disciplinas es una apuesta a ver el bosque, no sólo los árboles. No se trata de renunciar a la especialización, sino de reconocer las particularidades de los

distintos conjuntos, sin olvidar que forman parte de un todo", declaró.

Enfatizó que mantendrá puertas abiertas para que los profesores expongan sus proyectos e iniciativas, e informó que a partir de la próxima semana iniciarán reuniones con las academias para conocer de manera directa los retos y problemas que enfrentan, y con base en ello explorar distintas rutas de acción.

"Buscaremos favorecer las condiciones que lleven a incrementar el número de investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y el de profesores con perfil deseable PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente); así como consolidar la difusión de la investigación a través de una revista científica propia, de alto nivel, e impulsar la publicación de los académicos en revistas indexadas internacionales", agregó Planter Pérez.

Aunado a esto, se pronunció en favor del impulso al Centro de Investigación en Innovación para las Organizaciones, y manifestó su propósito de que 100 por ciento de los programas de pregrado estén acreditados; y los de posgrado, adscritos al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Reconoció la importancia de los trabajadores administrativos y operativos para el buen funcionamiento del centro, y se comprometió al respeto de sus derechos laborales. Se manifestó, asimismo, en favor de privilegiar una cultura de transparencia y rendición de cuentas. \blacklozenge

TEXTO: MARTHA EVA LOERA FOTOGRAFÍA: ADRIANA GONZÁLEZ

ÉDGAR ELOY TORRES OROZCO

Centro Universitario de la Ciénega

antener el liderazgo en calidad educativa, innovación y responsabilidad social, apegado a la legalidad y a los valores universitarios, es por lo que trabajará Torres Oroz-

"Entre los retos que identificamos está la acreditación del cien por ciento de los programas educativos; la integración de los posgrados en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt; la apertura de nuevos e innovadores programas; la oferta de una educación continua para los egresados; la consolidación de la investigación, y el incremento de miembros en el Sistema Nacional de Investigadores", detalló.

Señaló que también se fortalecerá la infraestructura para la investigación y apoyará en las líneas de investigación desde la transdisciplinariedad, para atender las necesidades de la región.

"El CUCiénega no sólo tiene la obligación de ofertar programas de estudio de tipo superior de calidad y de difundir la investigación científica, tecnológica y humanística, sino también de conservar y acrecentar la cultura", destacó.

Indicó que asumirá con gran responsabilidad el cargo de comandar la que es la principal opción educativa de la región Ciénega y las localidades cercanas de Michoacán.

"Desde 2013 es el centro universitario regional de la Red que oferta el mayor número de programas educati-



vos que se distribuyen en las sedes de Ocotlán, La Barca y Atotonilco el Alto, donde están matriculados más de 6 mil 600 estudiantes en 16 planes de estudio de pregrado y siete de posgrado", señaló.

El nuevo rector del CUCiénega refirió que la formación integral será esencial en los estudiantes, pues se fomentarán actividades, promoviendo los valores y cultura de la paz, desde la perspectiva ética, psicológica, social y artística de los individuos.

Dijo que se destinarán recursos para impulsar la investigación y combatir las asimetrías de las sedes del CU-Ciénega; a la par se trabajará con austeridad y con inclusión en todos los quehaceres universitarios. ◆

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI FOTOGRAFÍA: FERNANDA VELÁZQUEZ

LILIA VICTORÍA OLIVER SÁNCHEZ

Centro Universitario de la Costa Sur

on una filosofía de apertura, inclusión, tolerancia, respeto y principios éticos, se propone trabajar Oliver Sánchez como Rectora del CUC-Sur.

Se manifestó a favor de implementar una política ambiental en el centro universitario y enfatizó que el plantel tiene una trayectoria en participar en proyectos de gestión ambiental, manejo sustentable de los recursos naturales y conservación de la naturaleza.

Destacó que el centro debe reducir el consumo de energía, agua y otros insumos, así como disminuir la generación de basura.

La Rectora aseguró que seguirá trabajando para incrementar la matrícula del plantel, y destacó la creación de nuevas ofertas educativas y la implementación de cursos en plataforma como parte de sus objetivos.

Para seguir avanzando en el objetivo de incrementar matrícula en posgrado y pregrado, dijo que es necesario mejorar la infraestructura. En este aspecto hay avances significativos, como el campus que es sede del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, y donde se imparte la licenciatura en Biología Marina, subrayó.

Pidió al Rector General de la Universidad de Guadalajara, doctor Ricardo Villanueva Lomelí, su apoyo para concluir la construcción del campus bioclimático Las Anonas, donde se proyecta albergar los departamentos de Ciencias de la Salud,



de Producción Agrícola, y el de Ecología y Recursos Naturales, todos adscritos a la División de Desarrollo Regional.

Oliver Sánchez planteó la creación de un museo universitario sobre la grana cochinilla, colorante natural que se cultivó en Autlán en la época virreinal. El proyecto tiene algunos avances, explicó.

Se trata de un proyecto museístico que estaría alineado con el Centro Cultural Universitario, en diálogo permanente con el Museo de Ciencias Ambientales, explicó.

Por su parte, el Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí reconoció el trabajo de CUCSur por extender sus beneficios e influencia a las comunidades originarias indígenas y pidió a la comunidad universitaria acompañarla en la nueva aventura que inicia. ◆

TEXTO: MARTHA EVA LOERA FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ



URIEL NUÑO GUTIÉRREZ
Centro Universitario del Norte

n contra de la desigualdad, la exclusión y discriminación, y a favor de la interculturalidad crítica, la inclusión educativa y la vinculación social, como tres ejes transversales de la nueva administración, se pronunció Uriel Nuño Gutiérrez, durante la ceremonia de toma de posesión como rector del CUNorte.

Señaló a la interculturalidad no sólo como un diálogo entre culturas, sino como un reconocimiento de la dignidad humana propia de los actores sociales, que permite no sólo identificarlos como alumnos, académicos y comunidad, sino como seres humanos que convergen en un proyecto formativo.

En este sentido se dijo a favor de fortalecer las condiciones que faciliten la convivencia, aún con diferencias, para una cultura de la paz.

"La inclusión educativa la entiendo ante todo como reconocer y valorar las diferencias que componen y enriquecen nuestra humanidad, como condición para la vida en común".

Dijo que CUNorte es el mayor proveedor de educación superior en la región, y agregó que eso obliga a repensar los fundamentos y pertinencia de la oferta educativa, sin dejar de atender estándares de calidad, de las funciones sustantivas y los servicios que el centro presta.

Expresó la importancia de comprender los procesos derivados del contexto sociocultural de los estudiantes durante su formación académica, así como las condiciones socioeducativas que facilitan la permanencia y egreso de los estudiantes de CU-

Se manifestó a favor de la educación con pertinencia que implica el diálogo, así como el rediseño de la oferta educativa y práctica docente

Señaló que es necesario conocer los fundamentos, alcances y potencialidades de la diversidad lingüística que va más allá del proceso comunicativo y muestra la posibilidad de adentrarse a otra forma de conocer, de pensar, vivir y nombrar el mundo.

Destacó la importancia del aprendizaje de lenguas y nuevas epistemologías, además de formar investigadores con compromiso social. ◆

TEXTO: MARTHA EVA LOERA FOTOGRAFÍA: FERNANDA VELÁZQUEZ

MARÍA ESTHER AVELAR ÁLVAREZ

Rectora del Sistema de Universidad Virtual

l rendir protesta como rectora del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), María Esther Avelar Álvarez indicó que busca incrementar el número de programas educativos a distancia y ampliar la cobertura para democratizar la educación superior.

UDGVirtual tiene 3 mil 991 alumnos, provenientes de seis países, 31 entidades de la república mexicana y 108 municipios de Jalisco; cuenta con 20 programas educativos totalmente en línea, incluidos un bachillerato, nueve licenciaturas, 10 posgrados y más de 50 cursos y diplomados.

Informó que las estrategias de trabajo para los próximos tres años estarán enfocadas en la diversificación de la oferta educativa en línea, mediante la ampliación de carreras de alta demanda de la Red, que puedan ser susceptibles de ser virtualizadas; la capacitación de trabajadores del SEMS y los centros universitarios, a fin de que diseñen y administren sus programas en línea; la incubación de programas en línea que requieran, por su novedad, un diseño especializado, entre

Recalcó que 94 por ciento de los estudiantes del sistema están inscritos en programas de calidad y el reto, durante el siguiente trienio, es consolidar la cultura de mejora permanente en todos los procesos que generen condiciones para mantener la calidad que han alcanzado los programas de UDGVirtual.

La rectora le solicitó a Villanueva Lomelí realizar las gestio-



nes necesarias para concretar la adquisición de uno de los edificios cercanos a la sede Garibaldi de UDGVirtual –en el Centro de la ciudad–, con la intención de ampliar la infraestructura y construir un espacio que integre las áreas de servicio que actualmente se encuentran en el edificio de la calle Enrique Díaz de León, y así propiciar un mejor funcionamiento de la dependencia.

En su intervención, Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la UdeG, destacó el trabajo realizado por Avelar Álvarez en su gestión al frente de UDGVirtual durante los últimos tres años, por lo que decidió ratificarla en este puesto para dar continuidad a los logros, tanto en el impulso de la calidad educativa, como en la ampliación de la infraestructura y la vinculación con los sectores académicos, productivo y social. •

TEXTO: MARIANA GONZÁLEZ FOTOGRAFÍA: DAVID VALDOVINOS

ARISTARCO REGALADO PINEDO

Centro Universitario de Los Lagos



or medio del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la Universidad de Guadalajara (UdeG) ha dado cobertura a uno de los territorios más importantes en materia industrial, agropecuaria y cultural, y donde no sólo convergen los habitantes de la región Altos Norte de Jalisco, sino también de los vecinos estados de Guanajuato y Aguascalientes.

Ahora toca el turno de potenciar dicha labor académica por medio de la internacionalización; por ello, éste será uno de los ejes con los que el doctor Aristarco Regalado Pinedo trabajará, en su segunda gestión como Rector del CULagos, ahora para el periodo 2019-2022.

Regalado Pinedo indicó que esta Casa de Estudio tiene una dimensión internacional que se materializa en acuerdos con universidades de todo el mundo.

"La internacionalización es uno de los cuatro valores con los que nos gustaría actuar juntos. Sabemos lo importante que es regresar tras una estancia para aportar a nuestra tierra", mencionó.

Dijo que a la par de dicha estrategia, los alumnos del CULagos se forman en lenguas como inglés, francés, alemán y japonés.

"La sustentabilidad y respeto con el medio ambiente será otro de nuestros valores; ya hemos agotado los recursos del planeta para sustentar la actividad humana mundial. Podemos hacer buenas prácticas como separar residuos y plantar árboles. Entre las tareas académicas tenemos que consolidar los programas educativos en San Juan de los Lagos", informó.

Otros ejes serán la austeridad, equidad, paridad de género y cero tolerancia al acoso y violencia de género. "Desde hace un año hemos iniciado una campaña al respecto. Ya hemos instalado una Oficina de la Defensoría de los Derechos Universitarios en la sede de Lagos de Moreno, y tenemos un seminario de género para dar seguimiento a estos temas", subrayó.

El Rector del CULagos agregó que también se enfocarán en fortalecer el núcleo de investigación y docencia en el campus de Lagos de Moreno, y que con la próxima mudanza de la Preparatoria de Lagos de Moreno al predio Los Cristeros, el centro universitario crecerá en espacios y matrícula.

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ



MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO

Centro Universitario de los Valles

ontribuir a la prosperidad de la región Valles, donde las aportaciones científicas se pongan al servicio de la comunidad con el fin de incrementar la calidad de vida de sus habitantes, es uno de los propósitos que alentará la administración el rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

Dijo que la investigación es la piedra angular del conocimiento, y que no es suficiente publicar y divulgar el conocimiento si no se hace una transferencia social, ya que la investigación científica puede transformar la realidad social.

En el área de docencia se espera la responsabilidad de todos los profesores, no sólo en el cumplimiento de sus ho-

ras frente al grupo, sino en la calidad de la conducción y gestión del conocimiento, dijo.

Destacó la necesidad de modificar algunos hábitos y replicar buenas prácticas en las que el centro de interés sea el beneficio de los estudiantes.

Expresó que partirá de un diagnóstico para evaluar la operación del modelo educativo, así como la forma en que se ha trabajado con éste y el papel que los profesores han tenido en la consecución del éxito o del fracaso de la metodología.

Apoyará la internacionalización de estudiantes y académicos, señaló, y reconoció la necesidad de reforzar el aprendizaje de idiomas. "Quiero ver a estudiantes bilingües, biculturales y, por qué no, multinacionales", señaló enfático.

Invitó a los alumnos a dialogar con los investigadores, profesores y entre ellos mismos. Manifestó su confianza de que los estudiantes serán los agentes que lograrán que este país recupere la concordia, la paz y la prosperidad. Se pronunció en favor de una política de puertas abiertas para escuchar demandas y propuestas.

Externó su apoyo a la Rectoría General en temas de sostenibilidad energética, educación continua, multidisciplinariedad en la formación de los alumnos, y resaltó la importancia de que los estudiantes cuenten con espacios dignos para aprovechar al máximo su proceso formativo. •

TEXTO: MARTHA EVA LOERA FOTO: GUSTAVO ALFONZO



JOSÉ GALINDO GARCÍA

Rector del Centro Universitario del Sur

onsolidar una Universidad sensible, que contribuya al desarrollo de la sociedad, que sea solidaria y capaz de convertir su producción científica en insumos para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, es una de las motivaciones que impulsan al rector del Centro Universitario del Sur (CUSur).

Manifestó su deseo de trabajar bajo 10 premisas: I. Ser un rector cercano a su comunidad; 2. Calidad en los servicios educativos; 3. Ampliación y diversificación de la oferta escolar; 4. Consolidación en la infraestructura; 5. Potenciar la investigación científica; 6. Un centro universitario vinculado a su comunidad; 7. Un centro universitario sostenible e incluyente; 8. Formación integral y global de los universitarios; 9. Austeridad, rendición

de cuentas y transparencia en el manejo de los recursos, y 10. Una gestión participativa y humana.

Expresó que como Rector del CUSur estará muy cercano a la comunidad, trabajará de la mano de las y los académicos, abierto al diálogo con los estudiantes y los trabajadores universitarios. La política será de puertas abiertas y trabajo en equipo para contribuir al engrandecimiento y desarrollo del centro.

Como uno de los retos más importantes, destacó el mantener y mejorar la calidad de los servicios educativos en todos los programas docentes que se imparten. Señaló que se reforzarán los procesos de actualización de los planes de estudio de las licenciaturas. Y dio a conocer que para aumentar la cobertura de la educación superior, conviene fortalecer las modalidades en línea y a distancia.

Enfatizó la utilidad de los ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, y agregó que se definirán políticas de formación y capacitación docente para impulsar la calidad académica y el fortalecimiento de la investigación.

Calificó como necesaria la creación de un ecosistema de investigación científica que potencialice los resultados que en esta materia se han obtenido, incidiendo en el aumento de los indicadores de desempeño institucional y, sobre todo, atendiendo las necesidades y problemas de la región.

Prometió impulsar acciones para que todos los sectores sociales y las personas, sobre todo las más desfavorecidas, encuentren en la Universidad oportunidades para superarse y lograr un crecimiento profesional.

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



FOTO: RODRIGO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD

Entregan nombramientos a directores del Sistema de Educación Media Superior

El Rector General anuncia que habrá inversión para combatir asimetrías en las preparatorias de la Universidad de Guadalajara

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

ezago en materia de instalaciones es lo que el Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, ha identificado en las preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) en su visita por las regiones de Jalisco, en las últimas semanas.

Por ello, y tras la donación de 226 mil pesos a la Preparatoria 16, proveniente de la venta de la camioneta destinada para las actividades del Rector General, Villanueva Lomelí se comprometió a que esa misma cantidad será repartida a cada uno de los bachilleratos, para así combatir las asimetrías que éstos presentan.

"Se vendieron 50 vehículos de la Universidad como parte del plan de austeridad. Si la Suburban del Rector General se transfor-

ma en cortinas, computadoras, en cosas que hacen faltan, ahí es donde cobra sentido y se entiende que un Rector General no debe andar en Suburban cuando hay estudiantes que no tienen cortinas en sus aulas", indicó.

Esto lo dio a conocer durante la toma de protesta de 70 directivos que encabezarán las preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de esta Casa de Estudio para el período 2019-2022, que ocurrió la mañana del pasado miércoles en el Auditorio Valentín Gómez Farías del edificio de este sistema.

Para efecto de destinar dicho capital en los planteles, explicó que será necesaria una bolsa de 14 millones de pesos aproximadamente.

"Que sea la primer muestra de la forma en que se destinan los recursos. No podemos seguir construyendo bibliotecas cuando hay preparatorias sin muro perimetral. Ahora no hay un piso parejo para todos. Hay rezago, las giras han dado claridad de lo que debemos hacer por nuestras preparatorias; este año las vamos a visitar todas", refirió.

Recalcó que hace falta voluntad por parte del gobierno federal para dotar de plazas a los docentes de las preparatorias, pues actualmente más de 95 por ciento del profesorado del SEMS es de asignatura.

"Quien reconoce las plazas de tiempo completo es el gobierno federal. Esta Universidad se gasta 900 millones de pesos más de nuestros recursos para poder dar las prestaciones que tienen nuestros trabajadores, mismas que no reconoce la federación. Ahora resulta que el que nos regaña por tener muchos profesores de asignatura es quien no nos da el dinero y no nos reconoce las plazas", recalcó.

Tras entregar los nombramientos a cada uno de los directores de preparatoria, ante autoridades de la UdeG, el director general del SEMS, César Antonio Barba Delgadillo, tomó la protesta a los funcionarios que ocuparán el cargo. ◆

Directivos de preparatorias Período 2019-2022

Preparatoria de Jalisco: David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez

Preparatoria 2: José Arturo Flores Gómez

Preparatoria 3: Fernando Álvarez Jiménez

Preparatoria 4: Rosalinda Mariscal Flores

Preparatoria 5: José Manuel Jurado Parres

Preparatoria 6: Patricia Elena Retamoza Vega

Preparatoria 7: Ernesto Gerardo Castellanos Silva

Preparatoria 8: Juan Antonio Castañeda Arellano

Preparatoria 9: Ramón Balpuesta Pérez

Preparatoria 10: Paula Angélica Alcalá Padilla

Preparatoria 11: Jaime Ernesto García de Quevedo Palacios

Preparatoria 12: Rubén García Becerra

Preparatoria 13: Araceli Ambriz Ramos

Preparatoria 14: Hermelinda Jiménez Gómez

Preparatoria 15: María Dolores Lomelí Urquieta

Preparatoria 16: Jesús Ramírez Zúñiga

Preparatoria 17: Álvaro Jiménez Gómez

Preparatoria 18: Lilia Margarita Lomelí Urquieta

Preparatoria 19: Jesús Ramírez Flores

Preparatoria 20: Jorge Alberto Alvarez Ascencio

Preparatoria 22: Felipe de Jesús Oceguera Barragán

Escuela Vocacional: Nicolás Alonso Estrella

Escuela Politécnica Guadalajara: Rolando Castillo Murillo

Escuela Politécnica Matute Remus: Luis Alberto Robles Villaseñor

Preparatoria de Tonalá: Luz Elba Zárate Sevilla

Preparatoria de Tonalá Norte: Alberto Gutiérrez Gómez

Preparatoria San José del Valle: Lorenzo Ángel González Ruiz

Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán: Olga Araceli Gómez Flores

Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado: Juan Manuel Soto García

Preparatoria Regional de Amatitán: Nallely Guadalupe Robles Ortiz

Preparatoria Regional de Ameca: María Trinidad Mendoza
Preparatoria Regional de Arandas: Miguel González González

Preparatoria Regional de Atotonilco: Sandra Luz Díaz Díaz

Preparatoria Regional de Autlán de Navarro: José Luis Cárdenas Ramos Preparatoria Regional de Casimiro Castillo: Álvaro Ocampo Carrasco Preparatoria Regional de Chapala: Juan Ramón Álvarez López

Preparatoria Regional de Cihuatlán: Agustín Horacio Gallardo Quintanilla

Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán: Marcos Antonio Ureña Chávez

Preparatoria Regional de Cocula: Francisco Díaz Aquirre

Preparatoria Regional de Colotlán: Roberto Carlo Ruiz Pérez

Preparatoria Regional de Degollado: Juan Pablo Romero Gil

Preparatoria Regional de El Grullo: Margarito Casillas Madera

Preparatoria Regional de El Salto: Zaira Anaid Pantoja Díaz

Preparatoria Regional de Etzatlán: Raúl Ceja Manzo

Preparatoria Regional de Huejuquilla el Alto: José Carmen Carrillo Alegría

Preparatoria Regional de Jalostotitlán: Osiel Sánchez Moya

Preparatoria Regional de Jamay: Juan Manuel Palacios Cortés

Preparatoria Regional de Jocotepec: María de Lourdes Alvarez Cerna

Preparatoria Regional de La Barca: Heriberto Anguiano González

Preparatoria Regional de Lagos de Moreno: Blanca Elba Franco Puente

Preparatoria Regional de Puerto Vallarta: Susana Ambriz Ramos

Preparatoria Regional de San Juan de Los Lagos: Alejandro Rocha Galindo

Preparatoria Regional de San Miguel el Alto: Elizabeth Montserrat Castillo Guzmán

Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo: Reynaldo Moisés Michel Durán

Preparatoria Regional de Santa Anita: Jaime Jonathan Nuño Bañuelos

Preparatoria Regional de Sayula: Silvano Hernández López

Preparatoria Regional de Tala: Ernesto Cervantes Cardona

Preparatoria Regional de Tamazula de Gordiano: Alejandro Rodríguez Retolaza

Preparatoria Regional de Tecolotlán: Eduardo Llerenas García

Preparatoria Regional de Tepatitlán: Jaime Eduardo Ramírez Mireles

Preparatoria Regional de Tequila: Guadalupe José Torres Santiago

Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga: José Manuel Delgadillo Pulido

Preparatoria Regional de Toluquilla: Gloria Nohemi Estrada Figueroa

Preparatoria Regional de Tuxpan: Luis Florian Cruz

Preparatoria Regional de Unión de Tula: Carlos López Rosas

Preparatoria Regional de Villa Corona: Gerardo Barajas Villalvazo

Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres: Victor Hugo Durán Morales

Preparatoria Regional de Zapotiltic: Alejandro Leal Tapia

Preparatoria Regional de Zapotlanejo: Sergio Aguilar Moncayo

Preparatoria de Educación Media Superior Wixárika: José Francisco Soto Cruz

LITERATURAS 4 FRONTERAS

LUNES 27 DE MAYO

19:30 horas*

Inauguración y conversación entre los cinco finalistas del III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

Participan: Gioconda Belli, Rodrigo Blanco Calderón, Gustavo Faverón, Antonio Soler y Manuel Vilas Modera: Rosa Beltrán

MARTES 28 DE MAYO

10:00 horas*

Literaturas fronterizas (o de las fronteras)

Participan: Mayra Montero, Alberto Chimal y Carlos Franz Modera: J.J. Armas Marcelo

12:00 horas*

Las fronteras invisibles de nuestras literaturas

Participan: Mónica Lavín, David Toscana y Rodrigo Blanco Modera: Nicolás Melini

17:30 horas*

Las literaturas nacionales frente al mundo

Participan: Jorge Volpi, Gonzalo Celorio y Antonio Soler Modera: Juan Cruz 19:30 horas*

La unión de los contrarios: literaturas y mestizaje

Participan: Gioconda Belli y Raúl Tola Modera: Álvaro Vargas Llosa

MIÉRCOLES 29 DE MAYO

10:00 horas*

La lengua y el lenguaje: un viaje de la poesía a la novela

Participan: Alberto Ruy Sánchez, Manuel Vilas y Mayra Montero Modera: Carlos Granés

12:00 horas*

Chamanes locales frente al instinto global: literaturas y mercados

Participan: Héctor Aguilar Camín

y Gustavo Faverón Modera: Raúl Tola

17:30 horas*

La distancia (geográfica) y la cercanía (lingüística)

Participan: Gonzalo Celorio, Carlos Granés y Héctor Aguilar Camín

Modera: Juan Cruz

19:30 horas*

Traspasar fronteras: literaturas y migración

Participan: Alberto Ruy Sánchez, Jorge Volpi y David Toscana Modera: Nicolás Melini

JUEVES 30 DE MAYO

11:00 horas**

Literaturas que son puentes

Participan: Alberto Chimal, Carlos Franz y Mónica Lavín Modera: Rosa Beltrán

18:30 horas*

Ceremonia de clausura y premiación de la III Bienal de Novela Vargas Llosa

Sergio Ramírez dialoga con Mario Vargas Llosa Modera: Mónica Lavín

20:00 horas*

"Mejores que el vino tus amores". La música de El Cantar de los Cantares

Gala musical con el conjunto Ars Antiqua***

SEDES

- * Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara
- ** Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara
- *** Actividad con costo. Boletos en www.conjuntosantander.com

MÁS INFORMACIÓN www.bienalvargasllosa.com



















<u>Lunes 20 de mayo de 2019</u> **La gaceta 13**

Psicólogos por la cultura de paz y la mediación



Blas Jasso Académico de la Escuela Preparatoria Vocacional Delia Pérez

> Secretaria Académica de Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco A.C

a psicología se ha convertido en una de las disciplinas más completas y necesarias en el ejercicio profesional. El día de hoy no existe dependencia, escuela, institución u organización que no contemple entre sus filas los servicios profesionales de un psicólogo o psicóloga.

La mala tradición de confundir las actividades de la psicología con la psiquiatría ha quedado atrás, la idea de acudir al psicólogo por problemas emocionales o por estar "locos" han quedado en el pasado. La diversidad de los tratamientos en Psicología han rebasado toda expectativa en relación a lo pensado anteriormente con respecto a esta disciplina, hoy no sólo existen psicólogos Clínicos, sino en prácticamente en todas las áreas del trabajo profesional, incluyendo el ámbito de la mediación de conflictos.

A pesar de que la profesión ha crecido de forma impresionante, las condiciones laborales no se han generado de forma paralela. La grave crisis que estamos viviendo a nivel de violencia en México, hace necesario que la profesión tenga mayor reconocimiento, pero cuenta con poco presupuesto gubernamental.

Es importante señalar que en 1959 en la UNAM comienza a enseñarse como disciplina autónoma la materia de psicología, y desde 1973, fecha en que es reconocida oficialmente por el Estado mexicano, la profesión, ha tenido grandes transformaciones tanto en su concepción epistemológica, como antropológica y filosófica, al grado de concebir hoy a la psicología como un de las disciplinas científicas más completas por el campo profesional en que se desenvuelve y la interdisciplinariedad en sus campos de ejercicio bio-psicosocial y ecológico.

Con relación al hecho que determina la celebración del día del Psicólogo, está plenamente documentado que fue a partir de la expedición de la primera Cédula Estatal de Psicología emitida por la Dirección General de Profesiones y es por ello que el día 20 de mayo se conmemora el día Nacional el Psicólogo.

A partir de la propuesta de decreto del diputado Daniel Robles, conjuntamente con el Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco, aprobada en el Pleno del Congreso de Jalisco mayoritariamente, es que Jalisco quedará asentado como el primer estado de la república en que se decrete oficialmente el 20 de mayo como Día del Psicólogo.

Es por ello que la psicología y quienes la ejercen deben contar con un amplio reconocimiento tanto social, político, profesional y personal de la sociedad. El Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco A.C. entre sus funciones sustantivas se ha dado a la tarea de promover, apoyar, reconocer y estimular a los profesionistas destacados en el ejercicio ético de la psicología y su compromiso social.

Por todo ello se promueve el Premio Estatal de Psicología Jalisco 2019, que reconocerá el trabajo de diferentes instituciones públicas y privadas, universidades, organismos civiles el próximo día 20 de mayo a las 18:00 horas en el lugar que ocupa el Congreso del Estado en la Sala Exlegisladoras. Además se entregarán reconocimiento a instituciones civiles que promueven la salud mental en el estado de Jalisco.

Los psicólogos postulados por parte de la Universidad de Guadalajara son Manuel Pando Moreno y Cecilia Álvarez Torres. Las instituciones organizadoras del Premio son: el Congreso del Estado de Jalisco, la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco, la Comisión de Arbitraje Médico, el Consejo Mexicano de Psicología, la dirección de Profesiones y como anfitrión del evento el Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco A.C. •

Canal 44 para todos

El canal de televisión universitario estrena programación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

l Canal 44, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), dio a conocer la noche del lunes 13 de mayo su nueva programación integrada por series, informativos, documentales, programas musicales, artísticos y de revista culinaria; se trata de producciones propias dirigidas a los diversos segmentos de la población.

En la Sala 2 de la Cineteca FICG, a través de un mensaje videograbado, el Rector General de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que cada año la Universidad reafirma su compromiso de ofrecer al escrutinio de la audiencia más de 18 horas diarias de producción audiovisual propia, y asume el compromiso con los televidentes al ofrecer una televisión de calidad que renueva sus contenidos y se actualiza constantemente.

"Hoy presentamos la nueva programación educativa, cultural y científica que habrá de transmitirse en todas las plataformas. Los esfuerzos que hace este equipo talentoso de universitarios apuntala derechos y libertades imprescindibles para la vida pública de nuestra entidad: el derecho a la cultura, el derecho al acceso a la información y, por supuesto, el derecho a la libertad de prensa", resaltó.

El director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SUR-TyC), Gabriel Torres Espinoza, señaló que la nueva programación incluye un amplio número de programas, tanto estrenos como nuevas temporadas de algunas series.

"Creemos que la televisión necesita renovarse constantemente a través de narrativas audiovisuales que concilien armónicamente contenido con atractivo para las audiencias, que incidan en el conocimiento y la identidad cultural, pero sobre todo que respondan a los nuevos hábitos de uso y tendencias de consumo audiovisual de las audiencias, para competir en un ecosistema mediático cada vez más competitivo", aseveró. •

CARTELERA

De los dioses el maíz

Serie documental, de 13 capítulos, en la que las personas que viven alrededor de esta planta relatan los espacios de cultivo y formas de producción; los mercados y cocinas con la gran variedad y riqueza de platillos y bebidas elaborados con maíz.

Lunes 11:00; martes 18:30; jueves 22:00; viernes: 22:30; sábados 21:00 horas.

En Directo

Es un programa informativo (de lunes a viernes a las 15:00 horas) en el que se da atención integral al ciudadano mediante un periodismo útil y de proximidad.

Prefijo-e

A lo largo de 13 episodios se conversará con internautas y expertos en tecnología de la información y la comunicación acerca de algunas empresas y facetas clave de la revolución tecnológica.

Lunes 17:00: miércoles 10:30; viernes 22:00; sábados 22:30; domingos 21:30 horas.

Urban beat

Sexta temporada de este programa en el que los amantes del ritmo tienen un punto de encuentro para charlar de nuevos y consagrados exponentes de la música; esta temporada incluye 24 capítulos.

Martes 23:00. Repeticiones: Jueves y sábados a las 18:00 y domingos 14:30 horas.

Sabroso y saludable

Segunda temporada, integrada por trece capítulos. Es una serie de cocina que retoma la picardía mexicana, sus sabores y tradiciones culinarias para demostrar que se puede comer sabroso, de forma saludable y, al mismo tiempo, prevenir enfermedades.

Martes y viernes 11:00; sábados 8:30 horas.



A ESTUDIANTES SOBRESALENTES

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios A Universitarios, realizará la 57 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, en la cual se reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el próximo **Miércoles 29 de Mayo de 2019, a las 17:00 horas, en el Teatro Diana;** serán reconocidos los estudiantes sobresalientes egresados en el calendario 2018 "B" de Bachillerato, Licenciatura y Técnico Superior Universitario de la Universidad de Guadalajara.

Cabe hacer mención que al término de cada ciclo escolar se reconoce a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

Importante: Si tu nombre aparece en el listado, favor de llamar a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:30 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico: rita.bolanos@redudg.udg.mx para indicarte cuando puedes pasar a recoger tu invitación para el evento.

¿Dónde debes recoger tu invitación para la Ceremonia?

Si vives en la zona metropolitana deberás recoger tu invitación en esta Coordinación(CSE) y si egresaste en la zona regional deberás recogerla en tu Preparatoria o Centro Universitario. Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de:

- Escuela Preparatoria de Jalisco
- Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco de Mercado
- Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán
- Escuela Preparatoria Regional de Cocula
- Escuela Preparatoria Regional de Degollado
- Escuela Preparatoria Regional de Huejuquilla el Alto
- Escuela Preparatoria Regional de Jamay
- Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo
- Escuela Preparatoria Regional de San José del Valle de Tlajomulco de Zúñiga
- Escuela Preparatoria Regional de Tamazula de Gordiano
- Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán de Morelos
- Escuela Preparatoria Regional de Toluquilla
- Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Nivel Medio Superior (Bachillerato General por Competencias, Bachillerato Técnico y Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias) y de Nivel Superior (Licenciaturas y Técnicos Superior Universitarios), para ser reconocidos en dicha ceremonia:

María Magdalena Salcedo Godínez	Luis Arturo Villalobos Claustro	Octavio Rafael Hernández García de Alba	Luis Daniel Ramos Trinidad Viviana de la Luz Martínez	Luis Manuel Jaquez	
Ricardo David Corona	Karen Lizbeth Jiménez Godoy		Sandoval	nez Domínguez Luz María Diaz Bibian	
Calderón	Diana Leticia Rivera Aguilera	Agostina Porto	Wendy Biridiana Pompa	Miguel de Jesús Pelayo Anaya	
José Eduardo Gallardo Benítez	Epifanía Martínez López	Anubis Margarita De La	Brambila	Melanie Moreno Figueroa	
Tania Isabel Ponce Montero	Marcela Patricia Cortés Flores	Huerta Sandoval	Abigail Castillo Suárez	Blanca Noemy Anzaldo Cortes	
María Isabel López Murillo	Lorena de Anda Sánchez	Su-Ying Ham Torres	Thania Zeltzin Cervantes	Karla Ivonne Sánchez Ruíz	
Montserrat Yajaira Lorenzana	Arleth Yuliet Alvarez Leaños	Carolina Haj Chávez	Vallejo	Jordan Martínez Aguilar	
Herrera	Alejandro Godínez Pelayo	Judith Araceli Giggy Navarro	Jazmín Citlali Basulto Ultreras	José de Jesús Enríquez	
Alondra Citlalli Cortés Quiroz	Ketzery Anahí Alfaro	Alberto Akbar Bridgman	Katia Elizabeth Romo López	Sánchez	
Daniel Rosales Plascencia	González	Robinson	Benjamín Alonso García	José de Jesús González	
Verónica Guadalupe Solís	Alvaro Benito Santiago	María Raquel Martín Galvan	Sandoval	Márquez	
Ruvalcaba	Martín Guerrero Castro	Alma Sofía Cortés Reyes	Mónica Marcela Hernández	José Jonathan de la Cruz	
Stephanie Fernanda	Jessica Alejandra Delgado	Raquel del Carmen Saavedra	Cerrillo	González	
Villanueva Hernández	de León	Ramos	Noel Alejandro Ibañez Radillo		
Brayan Antonio Rivas Aquino	Ruth Stephanie Juárez	Christian Efrén Vázquez	Nestor Miguel Cornejo Becerra	Daisy García Escoto	
María Dolores Vital	Jenna Nicole Collins Grana	Cabrera	Argenis Verdín González	Vianney Cuevas Morales	
Hernández	Jennifer Trujillo Méndez	Salvador Guerra Delgado	Adriana Alatorre Orozco	Jorge Alfredo Hernández	
Reyna Guadalupe Rivera	Anette Alejandra Díaz	José Roberto Díaz Sotelo	Viridiana Basaldua Maciel	Gutiérrez	
Gutiérrez	Martínez	Francisco Tizoc Velasco Nuñez		Erick Israel Basurto Reyes	
Guillermo Sánchez Ramírez	Jazmín Aguirre Padilla	Mayra López Montes de Oca	Muñoz	Alexis Adrián Lozano Sánchez	
Jennifer Itzel Rodríguez López		Nangle Almaraz Samuel	Ricardo Hilario Sánchez	Francisco Javier Ramírez	
María Elena Silva García	Wendy Daniela Cuarenta Chavarin	Lenin Jonathan Huerta Chávez		Ramírez Alfredo Ochoa Lares	
Odette Esmeralda Rodríguez Gómez		Miguel Ángel Cabrera Briseño Adrián Baeza Falcón	Martha Esthela Quintanilla Palacios		
Zaira Janette Pérez Martínez	Yasmín Guadalupe Palomar Plascencia	Andrea Elizabeth Antonio		José Felipe de Jesús Ríos Matías	
Yael Tonatiuh Velasco Guerra	Gloria Lucero Villa Vizcaíno	Rodríguez	Fátima Margarita Lara Castellanos	María Guadalupe Barajas	
Luis Ramón Carranza Torres	Evan Yair López Andalon	Adriana Baro Mora	Luis Ángel Ortíz Manrríquez	Pérez	
Milagros Guadalupe Meza	Litzy Ana Laura Zepeda	Gerardo Isaías Fernández	Susana Flores Ulloa	Alma Alejandra Macías García	
Cisneros	Mendoza	Hernández	Ruth Marisol Torres Flores	Juan Miguel Sandoval Zavala	
Kenia Alcázar Gómez	Okumy Fabiola Cortés Fuentes		Yessica Judit Flores Moya	Luis Fernando Hinojosa	
Roxana Tinajero Preciado	Betsua Daniel Oaxaca	Noemí Idelett Quintero	Irma Guadalupe Sánchez	Chávez	
Blanca Jazmín Rosas	Zamudio	Bernardo	Fonseca	Abel Heriberto Moreno	
Rodríguez	Vania Aketzali Haro Castorena	Paulina Velasco Guardado	Pedro López Vázquez	Barragán	
Ismael Villalpando Rivera	Amelia Ortega Valencia	Julio Cesar Vázquez Márquez	Francisco García Hernández	Andrea Lares Michel	
	Amelia Ortega Valencia Alexandra Parra Blanco			9	
Ismael Villalpando Rivera	Alexandra Parra Blanco	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda	Francisco García Hernández	Andrea Lares Michel	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés Sabina Vanesa Mariscal López	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano Aguirre	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz Jessica Jacqueline Casas	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso Itzel López	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González Guillen De la Rosa Gerardo	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés Sabina Vanesa Mariscal López Gabriel Alejandro Gudiño	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano Aguirre Ezequiel Alexis García	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz Jessica Jacqueline Casas Toscano	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso Itzel López Fabiola Ramírez Peña	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González Guillen De la Rosa Gerardo Paola Ximena Peña Aguilar	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés Sabina Vanesa Mariscal López Gabriel Alejandro Gudiño Aviña	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano Aguirre Ezequiel Alexis García Locascio	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz Jessica Jacqueline Casas Toscano Ana Guadalupe Calderon	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso Itzel López Fabiola Ramírez Peña Jesús Salvador Mijangos	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González Guillen De la Rosa Gerardo Paola Ximena Peña Aguilar Mauricio Cabrera Salas	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés Sabina Vanesa Mariscal López Gabriel Alejandro Gudiño Aviña Juan Heriberto Navarro Arana	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano Aguirre Ezequiel Alexis García Locascio Rosa Guadalupe Gómez	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz Jessica Jacqueline Casas Toscano Ana Guadalupe Calderon Villaseñor	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso Itzel López Fabiola Ramírez Peña Jesús Salvador Mijangos Ramos	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González Guillen De la Rosa Gerardo Paola Ximena Peña Aguilar Mauricio Cabrera Salas Andres Pérez Amador	
Ismael Villalpando Rivera Oswaldo Daniel Alonso Galván Fátima Alondra Gurrola Tapia Diego Alejandro Cobián Pérez Yadira Guadalupe García González Jessica Fernanda Guadalupe Lara Elviro Nancy Alondra Vargas Olmedo Oswaldo Baruc Partida Rodríguez Vianey Elizabeth Plascencia Ocampo Víctor Manuel Nava Álvarez Karina Araceli Ghio Yáñez Cinthya Isabel Córdova Flores Gustavo Noé Esqueda González Karen Jazmín Velázquez Salazar José Eduardo Ramos González Sonia Rivera González Alan Francisco López Mijangos Eva María Aranda Aceves Luis Antonio Romo Uribe Manuel Alejandro Ortega Cortés Sabina Vanesa Mariscal López Gabriel Alejandro Gudiño Aviña	Alexandra Parra Blanco Kenia Fernanda Martínez Vázquez Alfredo Galván Sánchez María Valeria Padilla Pérez Viviana Castellanos Azucena Isabel Gómez Mora Andrés Guardado Ramírez Rene Villanueva Gamez Nereida Aranzazu Casillas García Daniel Alfonso López Barreras Mariana Pérez Barrios Marla Dhayannara Nuño Fabila Diana Aidee Arrieta García Clara Jazmín Santos Padilla Mireya Nayeli González Álvarez Alejandra Arizaga Vázquez Diego Humberto León Jiménez José Adrián Reyes Ruiz Víctor Mojarro Hernández Daniel González Pont Mario Antonio Santana Ayala Gustavo Espinoza Esparza Berenice Alejandra Americano Aguirre Ezequiel Alexis García Locascio	Julio Cesar Vázquez Márquez Aneth Zuleyma Flores Castañeda Jessica Denisse Bajo Carrillo Marco Antonio Silva Camarena Gilson Libert Ayvar Gómez Diana Lizbeth Meza Márquez Carlos de Jesús Hermosillo Jiménez Karla Vanessa Pérez López Flabia Esther Álvarez Hernández Rodolfo Guerrero Martínez Verónica Lourdes Ramírez López José Javier Rodríguez Ortega Norma Yoali Briseño Blanco José de Jesús Huesca Vázquez María Fernanda Saldivar Prado Edgar Orlando Rubio Rubio Karla Guadalupe Gómez Flores Federico Luna Carrillo Jesús Bocanegra Paz José Manuel Junco Camberos Andrés Estanislao Garza Ortíz Jessica Jacqueline Casas Toscano Ana Guadalupe Calderon	Francisco García Hernández Luis Raúl Barajas Villarruel Juan Ramón Tamayo Arce Luis Felipe García López María Cristina Gama Ríos Eduardo Vera Jauregui Grecia Guadalupe Camacho Hurtado Nicolas Andres Lubrano Elisandro Juan Carlos Rea Villa Jesús Iván Hernández López Violeta Sotelo Casas Lendy Mora Carbajal Kevin Omar Ponce Palomera Gabriela Noemi Vargas Pérez Irving Alan Robles Castillon Laura Eva Guadalupe Fernández Scartascini Irene Josefina Huerta Castellon Oscar Joel Peinado Ramírez Lesly Martínez Ara Bryan Paul Bautista Rodríguez José Alfredo Quintana Pelayo Andrea Elizabet Núñez Hernández Irene Peña Fregoso Itzel López Fabiola Ramírez Peña Jesús Salvador Mijangos Ramos	Andrea Lares Michel Andrea Arreguin Ávila Ana María Del Toro Torres Emmanuel Hernández Morán Juan José Ponce López Ana Carina Contreras Montes Miguel Ángel Domínguez Jara Denisse Esbeidy Montes Dena Karla Estefan Piña Pinedo Pedro Antonio Ortiz Aguayo Diana Lizbeth Canela María Patricia Ruvalcaba Ornelas Iliana Wendolyn Mercado Herrera Angélica Pedroza Ramírez Moises Anastacio Ruíz Rodríguez Andrea Jazmín Guzmán Lepe Aldo Osmar Barajas Soto Isela Edith Quirarte Covarrubias Oscar Alejandro Sepulveda Cisneros Vania Elizabeth García Ramírez Norma Alicia Martínez González Guillen De la Rosa Gerardo Paola Ximena Peña Aguilar Mauricio Cabrera Salas	

UNIVERSIADA NACIONAL 2019 UdeG logra segunda posición

Los atletas de esta Casa de Estudio repitieron la hazaña y lograron ubicarse como los mejores en el cuadro de medallas de la competencia nacional, después de la Universidad Autónoma de Nuevo León



Selección de la disciplina de lucha. / FOTOS: CORTESÍA UNIVERSIADA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

a Universidad de Guadalajara culminó en la segunda posición de la Universiada Nacional 2019, que tuvo como sede la Universidad Autónoma de Yucatán, al sumar mil 590 unidades y un total de 77 medallas de las cuales 28 corresponden a oro, 26 a plata y 23 a bronce, superando así el número de preseas obtenidas en la edición anterior.

La titular de la Coordinación de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, dijo estar satisfecha con el resultado fruto del esfuerzo de deportistas, entrenadores, quienes estuvieron siempre respaldados con todo un equipo técnico multidisciplinario.

"Se ha cumplido todo lo que se había pronosticado, el desempeño ha sido fabuloso, han dado su máximo esfuerzo a pesar de las condiciones climatológicas".

Dijo que año con año aumenta el nivel competitivo y en esta edición en algunos deportes de conjunto se logró llegar a instancias que anteriormente no habían alcanzado.

Refrendan liderazgo

Con siete medallas de oro, seis de plata y seis de bronce, culminó la selección de lucha su participación, consolidándose como el mejor equipo de esta casa de estudio.

En la división de 63 kilogramos de lucha grecorromana, Giovanni Bañuelos Olivares, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se convirtió en tricampeón al adjudicarse la medalla de oro.



Diego Velázquez, tercer lugar en escalada deportiva (primero de der. a izq.).



Natalia Ortiz, medalla de oro en karate.

Andrés Salvador Ortiz Hernández, del CUCS, de la división 97 kilogramos de lucha grecorromana, se ubicó también en la primera posición.

Otra de las preseas doradas fue obtenida por Alejandro de Jesús Benítez Castro, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en la división de 82 kilogramos de lucha grecorromana. Emmanuel Alexis Benítez, en la división de 77 kilogramos y Edson Olmos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en la división de 67 kilogramos; José Manuel Guerrero en la categoría de

60 kilogramos y Alan Domínguez, en la división de 79 kilogramos, ambos del CUCS, también obtuvieron medalla de oro.

David Alejandro Camacho, también del CUCS, se quedó con la segunda posición de la división de 74 kilogramos, en la categoría libre, mientras que en la modalidad de grecorromana, en la división de 55 kilogramos, Kevin Oswaldo Velázquez Navarro, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), se adjudicó la medalla de plata.

Otros de los ganadores de presea de plata fueron Marcos Pérez del CUCSH, en la división de 67 kilogramos, Ar-



Selección de tiro con arco.



Selección de la disciplina de bádminton

turo Bañuelos García del CUCS en la división de 87 kilogramos y Fabiola Gaviño Orozco del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en la prueba de 68 kilogramos y José Luis Valadez del CUCEA en la división de 130 kilogramos.

Por su parte Alan Cuarenta López, del CUCS, en la categoría de 82 kilogramos y Rodolfo Salazar Guijarro, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en la división de 72 kilogramos de lucha grecorromana, se llevaron la medalla de bronce, al igual que Darío Santana Mercado en la división de 87 kilogramos, Sinohe Oliva Jiménez del CUCS en la categoría de 70 kilogramos, Yannani Ortega Moya del CUCEA en la división de 57 kilo-

CUADRO DE MEDALLAS

INSTITUCIÓN	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Universidad Autónoma de Nuevo León	49	42	46	137
Universidad de Guadalajara	28	26	23	77
Instituto Tecnológico de Sonora	19	14	21	54

TABLA DE PUNTUACIÓN

INSTITUCIÓN	PUNTOS
Universidad Autónoma de Nuevo León	2040
Universidad de Guadalajara	1590
Universidad Nacional Autónoma de México	1075

gramos y Guadalupe de Anda Lomelí del CUCS en 76 kilogramos.

Cumple tiro con arco

Tres medallas de oro, una de plata y dos de bronce fue el resultado de la selección de tiro con arco en la competencia estudiantil.

En tiro con arco compuesto en la categoría equipos mixtos, Andrea Becerra y Miguel Becerra, estudiantes del CUCSH, se adjudicaron la medalla de oro.

Además Andrea Maya, se ubicó en la primera posición en la modalidad de arco compuesto, prueba en donde Fernanda Alexis Zepeda, del CUCEA, se ubicó en la tercera posición.

En la modalidad de arco compuesto por equipos, nuevamente Andrea Maya y Fernanda Alexis Zepeda, en compañía de Zulema Meléndez del CUCS, se subieron al pódium al conseguir una medalla de oro

En la competencia individual, en la categoría de arco compuesto varonil, Fernando Becerra y Miguel Becerra, ambos estudiantes del CUCSH, se llevaron las medallas de plata y bronce, respectivamente.

Destacan karatecas

Con una medalla de oro, dos de plata y dos de bronce finalizó su participación la selección de karate.

La presea dorada, fue ganada por Natalia Ortiz, del CUCS, en la categoría de menos de 50 kilogramos, en la modalidad de kumite.

Por su parte, Paola Padilla, del CUCEA, obtuvo la medalla de plata, también en la modalidad de kumite, división 69 kilogramos.

En la rama varonil, Edwin Mejía, estudiante del CUCS, se adjudicó la presea de plata en la modalidad de kumite, categoría menos de 84 kilogramos.

Las dos medallas de bronce fueron obtenidas en la modalidad de kumite por equipos. En la rama femenil, el equipo estuvo integrado por Laura Campechano Reséndiz, Natalia Ortiz Ramírez del CUCS y por María Fernanda Ávila Ibarra y Paola Padilla García, del CUCFA

El equipo varonil estuvo conformado por Gerardo Zavala López del Centro CUCSH, Érick Zavala López y Edwin Mejía Reynoso del CUCS, así como por Gilberto García Morga y Luis Cruz Barragán del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Nigel Adrel Sauceda del CUTonalá y Guillermo Augusto Castañeda del CUCBA.

Otras disciplinas

Una medalla de plata y una de bronce, fue la cosecha de la UdeG en la disciplina de bádminton. La presea de plata fue ganada en la modalidad de dobles varonil, por conducto de Carlos Morales CUCBA y Jesús Barajas del CUCEA.

En la modalidad de dobles femenil, la dupla integrada por Sharon Díaz y Laura Sánchez, ambas del CUCS, se quedó con la medalla de bronce.

En escalada, Diego Vázquez, estudiante del CUCSH, se ubicó en la tercera posición en la disciplina de escalada deportiva, disciplina que por segundo año formó parte del programa de competencias y donde el equipo de la UdeG, crece y se consolida poco a poco.

Mientras que en la disciplina de ajedrez, la estudiante del CUCEA, Miriam Parkhurts se adjudicó la medalla de oro en la modalidad de torneo relámpago. ◆



Diplomado en Métodos Cuantitativos para el Análisis Financiero

Objetivo

Proporcionar las bases teóricas y los elementos prácticos, apoyados con las nuevas tecnologías para realizar un análisis cuantitativo, con énfasis en lo estadístico, econométrico y de riesgos dentro de las áreas financieras y afines. Y que sirvan de sorporte a las decisiones estratégicas y financieras de las empresas de los sectores público y privado.

Duración

20 semanas para acumular un total de 160 horas de clases presenciales, las cuales se impartirán los días viernes de 19 a 22 hrs y sábados de 8 a 13 hrs.

Módulo I. Estadística

Dr. Salvador Sandoval Bravo.

Módulo 11. Sistemas de Información

Dr. Mauricio Ramírez Grajeda

Módulo 111. Econometría Financiera

Dr. Antonio Ruiz Porras.

Módulo IV. Series de Tiempos de Finanzas.

Dr. Daniel González Olivares

Módulo V. Riesgo Financiero

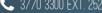
Dr. Guillermo Sierra Juárez.

DIPLOMADO COMO OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS EN LAS LICENCIATURAS DE:

- -Administración Financiera y Sistemas
- -Economía

INFORMES:















cartelera

Del 20 al 26 de mayo de 2019

www.cartelera.udg.mx

f Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

☑@UdeGCartelera

Cultura



Cineclub alemán

23 de mayo, 14:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH La Normal. Entrada libre. www.cucsh.udg.mx



"En casa con mis monstruos" de Guillermo del Toro Junio-octubre de 2019,

MUSA (Museo de las Artes). www.musa.udg.mx



"Jorge Matute Remus, su paso por la ciudad"

100 piezas del Fondo Ingeniero Jorge Matute Remus, en la galería Jesús Guerrero Galván, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



Bebeteca

Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Miércoles Alternativo con Aurelio

5 de junio, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



"Vis a vis"

Una historia donde primero era él, primero era ella, después fueron ellos. 23 y 30 de mayo, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



'Karkinos"

En una sala de quimioterapia, cuatro sobrevivientes comparten sus sueños. 23 y 30 de mayo, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



"De niños peces y otros monstruos lunáticos"

¿Por qué te hacen querer a la familia si luego te la desaparecen? 26 de mayo, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



"A la mierda el mundo" 25 de mayo, 19:00 h. y 26

de mayo, 18:00 h. y 26 de mayo, 18:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



Actividades académicas

Conferencias

"Historia de las mujeres en Portugal: El caso de las cartas portuguesas"

Imparte: Ana Rita Sousa Reis Silva, lectora del Instituto Camões de Portugal. 20 de mayo, 12:00 h. Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

"Crisis y desafíos de la seguridad pública en México"

Imparte: Guillermo Zepeda Lecuona. 23 de mayo, 16:00 h. Videoaula del CUAltos. www.cualtos.udg.mx

"Heladas"

Viernes de Ciencia. Imparte: Gustavo Salgado. 24 de mayo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

"Canon académico: Contaminación geopolítica y decolonial"

Imparte: Gabriel Medina Carrasco. 29 de mayo, 11:00 h. Aula Fernando Pozos Ponce, CUCSH Belenes. www.cucsh.udg.mx

Convocatorias

Vigésimo tercer Congreso Nacional de la Sociedad Latinoamericana en Percepción Remota y Sistemas de Información Espacial

"Nuevas tecnologías para la gestión del territorio". Envío de trabajos originales que destaquen avances científicos y tecnológicos en los diferentes ejes temáticos: Del 18 de febrero al 15 de junio. www.cucsur.udg.mx

Cursos

Mujeres emprendiendo

Gestiona un plan de negocios que sirva como base para el desarrollo de tu idea. Del 20 al 22 de mayo, CUSur. www.cusur.udg.mx

Comunicación organizacional

Curso-taller. Analiza y entiende la relevancia de la comunicación exitosa para desarrollar acciones eficaces ligadas a la estrategia de la organización. Imparte: Hugo González Medina. 1 de junio, 9:00 h. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Diseño, desarrollo e integración de aplicaciones web

Diseña y desarrolla aplicaciones web sencillas para cubrir necesidades propias de la institución y área donde se labora. Inicio: 18 de junio. www.udgvirtual.udg.mx

Diplomados

Diplomado en Consultoría Empresarial Mejora y plantea modelos de negocios adaptables al sistema empresarial actual. Inicio: 25 de mayo, CUCEA.

Posgrados

Especialidades en Enfermería

http://iditpyme.cucea.udg.mx

Enfermería cardiovascular, Cuidados intensivos, Cuidados paliativos, Pediatría, y Salud pública. Fecha límite de prerregistro: 31 de mayo. Informes en el tel. 1058-5200, extensión 33935.

Maestría en Psicología de la Salud

Convocatoria 2019-B. Registro de solicitudes: Del 3 al 21 de junio. www.mps.cuvalles.udg.mx

Maestría en Educación Superior Internacional

Convocatoria 2019-B. Programa con opción a doble titulación con Boston Collage. Registro de solicitudes: Del 4 al 28 de junio. http://mesi.cucea.udg.mx/

Maestría en Ciencia de Productos Forestales

Convocatoria 2019-B. Programa inscrito en el PNPC del Conacyt. Registro de solicitudes: Del 4 de junio al 3 de julio. www.cucei.udg.mx

Doctorado en Ciudad, territorio y sustentabilidad

Convocatoria 2019-B. Programa inscrito en el PNPC del Conacyt. Periodo de registro: Del 4 de junio al 3 de julio. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje

Convocatoria 2019-B. Registro de solicitudes: Del 21 de mayo al 22 de junio. http://mta.cuvalles.udg.mx/





remio de Cuento Infantil Lucinda Ruiz Posada de la colección Derechos y Justicia 2019

> Consulta las bases en etrasparavolar.org/derechos y ¡participa!





María Fernanda Rangel Romero

Estudiante de la Preparatoria 7 ganó medalla de oro en la categoría Atenea de la Primera Olimpiada Femenil de Matemáticas 2019

A mí me gustan las matemáticas, no lo veo como obligación sino como diversión y así no me cuesta tanto trabajo





LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

a estudiante de la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara (UdeG), María Fernanda Rangel Romero, obtuvo medalla de oro en la Primera Olimpiada Femenil de Matemáticas 2019, organizada por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, y que tuvo como sede la Escuela Politécnica, resultado que la hizo acreedora a un reconocimiento y una medalla.

En la categoría Atenea, que integró a alumnas que tienen entre 14 y 16 años, Rangel Romero, quien cursa el segundo semestre, compitió con cerca de 180 contrincantes el pasado 9 de marzo.

Este certamen tiene como finalidad promover el desarrollo del talento matemático y científico de las mujeres de Jalisco y generar espacios para que las niñas y jóvenes se desarrollen en el estudio de las ciencias duras.

Este resultado motiva a la estudiante a seguirse preparando para participar en próximas competencias.

¿Qué representa para ti este resultado?

Me siento sorprendida, porque ya había asistido y nunca había ganado nada. Fue la primera olimpiada femenil en Jalisco, ya había participado en otros concursos, viví dos años en Pachuca y participé en dos estatales, pero nunca pasé a la siguiente etapa, y ahora gané en esta olimpiada donde participó gente de la UdeG y de otras instituciones.

¿Cómo fue tu preparación?

Busqué en internet exámenes pasados de olimpiadas de Matemáticas, los revisé y realicé mis propias guías de estudio. Antes de entrar a la escuela yo había entrenado para otros concursos de esta disciplina y ya tenía la práctica, así que no lo hacía diario, nada más iba repasando los problemas.

¿Cómo nace tu gusto por las matemáticas?

Desde chiquita siempre me gustaron. Mis papás los dos son ingenieros y tuve un poco de influencia. Fui muy dedicada en la escuela y las matemáticas se me dan, les entendía. Hay personas a las que no les gustan, pero si les dedicas tiempo y esfuerzo, e intentas entender las cosas, te van a gustar. Matemáticas es lógica y saber números, y por ejemplo los problemas de olimpiada se basan primero en la lógica y luego en las operaciones, porque si no razonas el problema no puedes contestar las operaciones.

¿Cuáles son tus planes?

A las dos semanas de hacer el examen femenil hice el de la competencia mixta y dieron los resultados hace como un mes y pasé a la siguiente etapa. En junio es el siguiente examen y si paso el estatal me voy al nacional. Voy a ponerme a estudiar, nos enviaron una guía para resolver problemas y quiero estar bien preparada y esperar pasar a la siguiente etapa.

¿Qué te gustaría estudiar?

Aún no lo sé, pero algo relacionado con las ciencias, no sé si medicina o alguna ingeniería o algo relacionado a las matemáticas.

¿Cuál es tu filosofía de vida?

Si le echas ganas a lo que te gusta, ves las cosas de otra manera, como por ejemplo a mí que me gustan las matemáticas no lo veo como obligación sino como diversión y así no me cuesta tanto trabajo. ◆

TALENTO U





CRIMEN&CREATIVIDAD

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA *

eemos que la mujer tomó el tren de las siete y que en la siguiente estación subirían dos hombres y se sentarían en el asiento que estaba frente a ella. Y que ella, además de ser una joven profesora de inglés, era virgen.

Luego de describir a ambos hombres en su complexión física, la narración nos permite escuchar la jerigonza en que comenzarían a comunicarse uno con el otro. Ambos supusieron que la mujer no iba a entender nada, porque estaban utilizando un lenguaje fuera de lo común. ¿De qué hablaban estos hombres? De que cuando el tren entrara en el túnel la agarrarían. O sea, el plan era violarla, robarla y, en caso de ser necesario, asesinarla. Pero lo dijeron mediante el siguiente código:

—Sipi sepe repesispistepe, popodepemospos mapatarparlapa.

Al darse cuenta la mujer de cuales eran las intenciones de los hombres, se puso a idear el modo con que frustraría ese plan aterrador. No expondré la creatividad con que ella evitó ser la víctima. El cuento es de Clarice Lispector; se llama "La jerigonza", del libro *El viacrucis del cuerpo*.

En la novela de J. G. Ballard, Cocaine Nights, se ofrece con múltiples variantes la siguiente tesis: "Crime and creativity go together, and always have done". En "La jerigonza" resulta evidente esta tesis de Ballard. Es así que, además de la creatividad que la joven mujer tuvo que emplear para escapar de la violencia programada en la mente de los hombres (sus potenciales atacantes), el cuento acaba colocando en uno de los párrafos finales el atroz crimen que dichos personajes perpetraron en otra joven pasajera. Al saber de este hecho criminal, habiéndolo leído en el periódico O Dia, la profesora de inglés "Tembló toda [...] Se puso a llorar en la calle. Arrojó el maldito diario. No quería saber los detalles."

Efectivamente, en los detalles radican las diferencias entre discursos literarios y discursos periodísticos. Es en los detalles que podemos localizar y ponderar las expresiones de unos y otros. En el cuento de Linspector, el discurso de los potenciales atacantes aparece codificado por la jerigonza. Es así que el registro, cuando ya había sido consumado el hecho criminal, aparece en las páginas del diario brasileño, y se infiere —por

lo que dice la voz narrativa— que ha sido expuesto desde un punto de vista morboso, en absoluto con sentido estético, y, ni mucho menos, configurando las sutiles conexiones que pueden observarse entre ética y estética —que suelen existir en textos literarios.

Siguiendo con la tesis de Ballard, significa entonces que el arte en general, y la literatura en particular, han sido lenguajes por los que el mal y el crimen han sido codificados en sus múltiples y complejas variantes. De manera indirecta, las obras artísticas nos interpelan para que tomemos posición respecto de los profundos problemas sociales que son expuestos y tratados en ellas con un estilo singular e intransferible.

Releyendo en días pasados a Juan Rulfo pude recuperar hechos narrativos que había ya olvidado. Como aquel momento en que Pedro Páramo se arrodilla ante el padre Rentería, para pedir el perdón de Miguel Páramo, su hijo, en el que dice: "El asesinato de su hermano, que según rumores fue cometido por mi hijo; el caso de su sobrina Ana, violada por él según el juicio de usted [...] Pero olvídese ahora, padre. Considérelo y perdónelo como quizá Dios lo haya per-

donado". Después de decir estas palabras, Pedro Páramo "Puso sobre el reclinatorio un puño de monedas de oro y se levantó".

Con tal relectura, puedo decir que los libros de Rulfo me hicieron pensar en lo poco que hemos evolucionado como sociedad. Seguimos atrapados en la barbarie. No obstante que vivimos en una urbe donde podríamos creer que existe un orden social asegurada por instituciones de Estado, lo cierto es que no. Es la ley del más cabrón la que sigue imperando entre nosotros.

Si en *El llano en llamas* podemos observar—entre algunas calamidades— un repertorio de crímenes contenido en un espacio rural, lo cierto es que tal repertorio ha venido colmando de violencia el espacio urbano que habitamos. Casi veinte años después de haber iniciado el siglo XXI, entre nosotros, las formas de la civilización no parece que estén en la base de nuestras interacciones sociales y cotidianas. *

* NARRADOR Y CATEDRÁTICO DEL CUCSH.

Foto: Adriana González

JESÚS AGUILAR

EL JALISCIENSE VANGUARDISTA

MARIANA GONZÁLEZ

l poeta y periodista Jesús Aguilar Villaseñor fue uno de los escritores más destacados de Jalisco en las primeras décadas del siglo XX, y aunque su labor no es ampliamente conocida entre la población lectora, sus escritos han quedado en los rincones de algunas bibliotecas, entre ellas la Biblioteca Pública del estado de Jalisco Juan José Arreola.

María Luisa Gómez García, académica del Departa-

mento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, rescató parte de la obra del escritor nacido en Autlán en el libro Las vanquardias literarias en Jalisco: la poesía de Jesús Aguilar Villaseñor, desde la perspectiva semiótica de Roland Barthes, que recientemente ganó el y analiza desde la concurso de publicación del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara.

El texto fue pensado para dar a conocer la obra de Aguilar Villaseñor; generar un método de análisis de la misma basada en la teoría semiótica del escritor, filósofo y ensayista Roland Barthes, y que a la vez funcione como libro de texto para los estu-

diantes de la carrera de Letras, explica Gómez García.

"Es una oportunidad de tener una obra que sea útil a los estudiantes de Letras en dos aspectos: en relación al conocimiento de este escritor jalisciense cuya producción fue innovadora para la época, dado que él se desarrolló en la corriente llamada Vanguardista. Y otra de las aplicaciones del libro es que hago una aportación de un método de análisis del texto que es el semiótico de Barthes y esto también conduce de alguna manera paso a paso para que los estudiantes tengan elementos no solo teóricos, sino también de cómo aplicar el método", asegura.

Para lograr este libro la académica realizó un exhaustivo trabajo de investigación de archivo y documental en revistas de los fondos especiales de la Biblioteca Pública de Jalisco. El afán del autor por publicar en diversas revistas ayudó a encontrar sus escritos que van desde sonetos hasta poemas visuales y la crítica política.

"Me llamó la atención encontrarme a este poeta que escribía en varios semanarios con otras temáticas de su interés; escribe en una publicación llamada El gato, que era bisemanal, que tenía un carácter satírico y crítico, y en revistas de carácter político, incluso; y llega un momento en el que funda Plus ultra, que rompe con los esquemas de lo que había estado produciendo, dado que eran unas publicaciones conservadoras, y que lleva a los movimientos de vanguardia,

especialmente al Ultraísmo", aseguró.

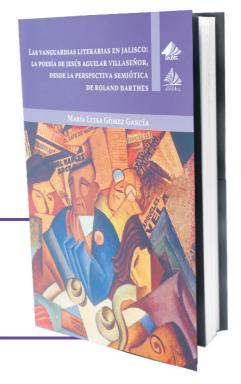
La revista publicó poesía de Gabriela Mistral, José Vasconcelos, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia y Amado Nervo, entre algunos otros. Para la investigadora, la obra de Aguilar Villaseñor no es muy conocida porque en su época su trabajo fue poco aceptado e incluso incomprendido.

"Para el público tapatío fue un rechazo mayor, no había todavía una cultura de entender estos experimentos europeos. Fue también crítico de la literatura de su época, pero fue entendido y aceptado a nivel nacional. Fue un poeta que así como fue incomprendido en su

tierra, tiene una producción muy amplia, nada más que hay que ir a fondos especiales a revisar estas publicaciones. Ahí hay una veta muy valiosa de trabajo para otros investigadores que puedan recuperar su obra, incluso por temáticas", señaló. *

CUCSH publicó texto que rescata semiótica la obra del escritor y crítico de la literatura en las primeras décadas del siglo XX

Académica del



Las vanguardias literarias en Jalisco: la poesía de Jesús Aguilar Villaseñor, desde la perspectiva semiótica de Roland Barthes Gómez García, Ma. Luisa STAUdeG

ELREINO DE LLEGA A PARIS

El ritual de Ruanda

La compañía Circo Dragón presenta un espectáculo para reflexionar al respeto de las especies en su hábitat natural. Muestra el *Corazón de África*, fusionando de forma asombrosa la característica danza con percusión en vivo, los malabares de fuego y la acrobacia. Una tribu en búsqueda de un hogar, un refugio y proteger su medio ambiente. Encuentran en los animales sus aliados y aprenden de ellos, cómo desarrollarse en su ambiente natural. El ritual de Ruanda es un proyecto beneficiario del Programa México en Escena 2019 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Niños a escena

El Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara está presente en Papirolas 2019 con un programa de danza folclórica infantil lleno de color y alegría, en el que encontramos divertidas evocaciones a distintos animales presentes en la cultura mexicana.

Esta compañía nació en 1973, bajo el precepto de "aprender jugando lo que la danza puede enseñar", desde entonces imparten clases de bailes mexicanos a grupos integrados por niños, con quienes comparten el orgullo por la música, el canto y la danza que representan a nuestro México.

"Amigo animal" al aire

El programa de radio der Radio Metrópoli se transmitirá en vivo desde el Conjunto Santander de Artes Escénicas, sede del festival, y contará con invitados especiales y reseñará lo que acontece en Papirolas. En esta producción radiofónica con veinte años de transmisión ininterrumpida, se habla de los animales desde un enfoque social, tratando de concientizar sobre su trato digno y bienestar, siendo un portavoz y medio de difusión de la protección a los animales. En la conducción estarán José Luis Jiménez Castro, Sergio Topete, Nemesio Maisterra y Laura Díaz.



La isla de Holbox

Abril y la isla del tiburón ballena es un cortometraje-documental sobre los problemas que enfrenta el ecosistema — que incluye a los pobladores, animales y plantas— ante el creciente flujo de turistas en la isla de Holbox, Quintana Roo, en voz de quienes viven y trabajan ahí. Abril, una niña de once años, es el hilo conductor de la historia; a través de sus acciones e imágenes vemos un poco cómo es la vida de una niña en Holbox. La obra busca crear consciencia en los espectadores de lo que va a suceder en un futuro, no muy lejano, en esta "idílica isla", y cómo la vida de sus habitantes se está viendo violentada por la llegada desmedida de turistas irresponsables y empresarios acaparadores.

El documental será proyectado el próximo 25 de julio, a las 17:00 horas, en la Cineteca FICG, Sala Guillermo del Toro.



Palabras de caramelo

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. El silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo, son los protagonistas del cortometraje Palabras de caramelo, del director Juan Antonio Moreno Amador, que está inspirado en el cuento homónimo de Gonzalo Moure e invita al espectador a sentir, ver y escuchar a través del mundo de los sordos y a disfrutar de la belleza y el silencio del desierto.

Su proyección es el 26 de mayo, a las 17:00 horas en la Cineteca FICG, Sala Guillermo del Toro.

Danza del venado

La compañía Mexika Tiawi Tlaoktekutli presenta la Danza del venado, una pieza emblemática de México que tiene su origen en el estado de Sonora. En ella, un danzante encarna a un venado el cual en el inicio está gozando de su vida dentro de la naturaleza, pero es asechado por dos cazadores llamados "Paxkolas". El venado lucha por su vida, pero finalmente es vencido y los cazadores agradecen por su victoria ante el venado sagrado.

El grupo de danza Mexika Tiawi Tlaoktekutli tiene su origen en el año 2005, con el fin de aprender y enseñar la filosofía ancestral del Anáhuac, así como llevar a cabo ceremonias ancestrales, música, arte plumario y preservación del idioma náhuatl, entre otras cosas. *

Del 22 al 26 de mayo, el Coniunto Santander de Artes Escénicas será sede del Festival Papirolas 2019, el cual albergará talleres. pabellones temáticos, exposiciones artísticas, espectáculos de música, danza y proyección de cortometrajes. Los horarios para escuelas son: miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de mayo, de 9:00 a 18:00 horas, y para el público en general, de miércoles a viernes de 15:00 a 20:00 horas; sábado y domingo de 9:00 a 20 horas. El programa completo puede consultarse en www. papirolas.udg.mx







Lunes 17:00 / miércoles 10:30 / viernes 22:00 / sábado 22:30 / domingo 21:30 hrs.



Lunes 11:00 / martes 18:30 / jueves 22:00 / viernes 22:30 / sábado 21:00 hrs.



Lunes a viernes: **7:00 / 13:00 / 20:00** hrs.



Martes y viernes **11:00** hrs. Sábado **8:30** hrs.



Martes **23:00** hrs. Jueves y sábado **18:00** hrs. Domingo **16:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo La señal de todos





Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)





CANAL 44TV

@CANAL44TV







CANAL









Toda la información en un mismo canal







musa

www.flickr.com/photos/fototecamusa

FICG Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival - México •

CARTONES

JIS & TRINO

(VIDA en LA CELDA)





PILO GALINDO

ENTRE EL FUEGO Y EL AZUFRE

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

ntes de la destrucción total de Sodoma, la perversa ciudad bíblica, Dios le dio la oportunidad a Abraham y a uno de sus habitantes llamado Lot de salvarla si encontraban en ella a cincuenta justos. Al no hallarlos, Sodoma pereció bajo una lluvia de fuego y azufre.

A partir de este relato, el dramaturgo Pilo Galindo construye una lograda y apocalíptica metáfora que equipara a Sodoma con su natal Ciudad Juárez en su obra *Lot, la ciudad devastada*. Con motivo del montaje de esta obra, que presenta La Guarida Teatro, bajo la dirección de Mario Iván Cervantes, Galindo llegó a Guadalajara y conversamos con él.

Pilo escribió Lot en 2008, cuando Juárez ya era calificada como la sede principal de los feminicidios, cuando el grado de violencia había hecho de la otrora ciudad de la fiesta, un lugar fantasma en el que al caer el sol la gente se atrincheraba en sus casas. Sobre los impulsos que lo llevaron a escribir *Lot*, Galindo apunta:

"La violencia de Juárez se ha expandido al resto del territorio mexicano, Juárez se replica en el país, en ciudades importantes como Guadalajara que padece lo mismo que Juárez sufrió en aquellos años en los que yo la escribí. *Lot* nació por la indiferencia, por la costumbre al horror, a lo brutal. La escribí porque no acepto que la tragedia se vuelva cotidiana. En Guadalajara como en Juárez la gente camina normal, sin importar, por ejemplo, que ahora acaben de matar a cuatro muchachitas. La gente sigue su vida normal, nos acostumbramos a ese

horror y eso es lo que me preocupa, ese sentido de vigencia que cobra *Lot* en la actualidad."

En un país en el que la violencia está generalizada ¿qué cuenta Lot a los mexicanos que compartimos la devastación?

En esta analogía de la destrucción de Sodoma como Juárez —y ahora como muchas partes del país—, *Lot* nos cuenta sobre la pertenencia, sobre ese secuestro paulatino que ha hecho el crimen organizado de nuestro país y cómo no podemos dejar de sentir que somos de aquí, de tener razones para defender nuestra casa. No podemos quedarnos callados. Hay una parte importante en la obra que habla de los que se van, de los que huyen. Ellos tienen razón en irse, el miedo está cabrón. He padecido la violencia en lo personal y entiendo a los que se van y también entiendo a los que se quedan, quizá desde un heroísmo romántico, o quizá inútil. El compromiso con el tiempo y espacio que nos toca vivir es parte medular de lo que somos, de lo que escribimos y lo que hacemos.

Los signos de identidad que nos unifican en México tienen que ver con la riqueza cultural de nuestro territorio, sin embargo, en las últimas décadas a esos signos se suman imágenes de auténtico horror. Respecto a la escritura y el compromiso con la realidad compartida. Galindo señala:

"Hoy en México muchos buscan los pedazos de su corazón

bajo la tierra, donde están sus hijos, sus hermanos. Esa es sólo una cara del prisma que insistimos en evitar. Pero los artistas, quienes hacemos teatro, estamos obligados a ver la cara que nadie quiere ver y mostrarla. El teatro frívolo, de comedia fácil, no tiene sentido para mí, porque lo que pasa aquí me duele. Me siento obligado a hablar de eso. Necesitaba hacer la denuncia de algo que tristemente ya ocurre en todo el país. Jalisco no sólo es tuyo, también es parte de mí. Me duele lo que pasa en Morelia, en Guanajuato, lo que acaba de ocurrir en Veracruz. El duelo de Juárez está en toda la república. Me duele lo que pasa en tu ciudad porque ya pasó en la mía y ahora que repunta la violencia y me estremece, no puedo escribir otra cosa. Lot nos da la posibilidad de reconocernos en los demás, en el que tiene miedo, en el que le vale madre, podemos vernos en el hombre justo y en el asesino. Ver *Lot* es aceptar una puntilla en el costado, es un teatro que lastima y que puede movernos la consciencia. Es como el amor, te compromete y no puedes huir jamás de él". *

PRESENTACIÓN

Lot, la ciudad devastada Jueves de mayo, 20:00 horas, Teatro Experimental de Jalisco

