



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Nuevos espacios para
análisis y donación
de tejidos**

Pág. 3

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DR. CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTR. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN PERIÓDICA
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Centro Universitario de los Lagos

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



Las máximas de LA MÁXIMA



Debemos romper estos paradigmas, debemos creer que las mujeres podemos construir una sociedad que haga visible el trabajo dentro de las instituciones o fuera de ellas. Reto a todas las instituciones a tener paridad, a las mujeres no se les delega el poder.

Raquel Partida Rocha, presidente de la Asociación de Mujeres Académicas de la UdeG



SALUD

Inauguran instalaciones en HCG

El Rector General de la UdeG resaltó la importancia de unir esfuerzos para promover la cultura de la donación de órganos y tejidos

MARTHA EVA LOERA

Brindar servicios especializados y con tecnología de vanguardia a los usuarios es uno de los fines del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), que cuenta con nuevas instalaciones: el Banco Multitejidos y el Laboratorio de Inmunohistoquímica y Biología Molecular, los cuales fueron inaugurados el pasado 13 de marzo.

Estos espacios enriquecen el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG); permiten abrir nuevas líneas de investigación, y favorecen a la población con una mejor atención médica, aseguró el Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, durante la ceremonia en el auditorio de la Torre de Especialidades, de la unidad hospitalaria Fray Antonio Alcalde.

En el ámbito nacional, el Banco Multitejidos es el primero en su tipo que forma parte de un hospital público y hará posible disponer de tejidos de la más alta calidad y bioseguridad.

Y gracias al Laboratorio de Inmunohistoquímica y Biología Molecular, el HCG aumenta su capacidad para el análisis de tejidos, y para el diagnóstico oportuno y de alta precisión de padecimientos como el cáncer, dijo Navarro Navarro.

Resaltó la importancia de unir esfuerzos para promover la cultura de la donación de órganos y tejidos, e hizo un llamado a las autoridades federales y estatales para incrementar los recursos y apoyos otorgados al HCG, a fin de garantizar que continúe mejorando sus funciones de enseñanza, investigación y atención médica.

El director general del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez, señaló que las nuevas instalaciones del Banco Multitejidos van a permitir atender a más pacientes, por ejemplo, que requieren injertos de piel, como es el caso de muchos niños con quemaduras graves.

Destacó que en México hay alrededor de 6 mil 500 personas esperando córneas, y éste será uno de los tejidos que podrá procesarse adecuadamente y con calidad en el banco.

El HCG es una de las instituciones que más trasplantes realiza en el Estado, informó. En este rubro se ubica en segundo lugar, sólo superado por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). En el HCG son realizados 53 trasplantes de riñón cada año.

Expresó que el HCG es líder en donación de órganos y tejidos en Jalisco y el país; de ahí la importancia de la actualización de las instalaciones del Banco Multitejidos. Y el Laboratorio de Inmunohistoquímica favorecerá la medicina individualizada, el futuro de la atención, para un mejor pronóstico terapéutico.



La ceremonia de inauguración tuvo lugar en la Torre de Especialidades del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, se refirió al HCG como un orgullo del estado.

Estas instalaciones demuestran que el HCG tiene un compromiso serio con la salud de los jaliscienses. El gobierno de Jalisco no puede regatearle apoyos al hospital, dijo.

Manifestó que el Gobierno del Estado va a ser responsable de la salud de los jaliscienses sin descartar la coordinación con el gobierno federal, y añadió que se le darán más recursos a este sector con el fin de llevar la salud a todos los rincones del estado.

Anunció que no quedará en la impunidad el desfalco que se hizo al sector salud en el sexenio pasado.

Banco Multitejidos

Cuenta con los medios para disponer de tejidos de alta calidad, procesados con infraestructura y tecnología de vanguardia.

Esto hará posible la preservación de córneas, piel, tejido músculo-esquelético y vascular, entre otros; y resolverá la demanda de la población de las dos unidades del HCG —Fray Antonio Alcalde y Dr. Juan I. Menchaca—, así como de comunidades y estados aledaños.

Será capaz de suministrar, cumpliendo con los estándares requeridos, tejido ocular a través de córneas; piel; tejido músculo-esquelético a través de tejido óseo, tendinoso (incluye los tendones, ligamentos; y la membrana fibrosa

que recubre los músculos del muslo); meniscal (dentro de la articulación de la rodilla) y condral (del cartílago, que cubre los extremos de los huesos en una articulación).

En un futuro cercano también resguardará tejido cardiovascular a través de vasos sanguíneos, pericardio y válvulas cardíacas.

Para el trasplante de córneas, la modernización del equipamiento y los procesos del banco permitirán disponer de tejidos de alta calidad y bioseguridad.

Laboratorio de Inmunohistoquímica y Biología Molecular

Estará equipado con tecnología de vanguardia para el estudio de tejidos a través del análisis molecular y de patología digital, que sentarán las bases para garantizar diagnósticos oportunos y de alta precisión para un mejor tratamiento de las enfermedades.

El proyecto fortalece, además, la docencia en el posgrado y permitirá mantener la competencia y actualidad en medicina personalizada; programas de prevención; tratamiento de cáncer de colon, pulmón, mama, melanoma, cervix y próstata; así como en dianas terapéuticas —el primer paso para el desarrollo de fármacos a través de molécula o proteína sobre las que un fármaco actúa.

Dentro del laboratorio fue modernizada el área Post-mortem, que incrementará la precisión de las causas de muerte de pacientes con diagnósticos poco claros. ♦

GÉNERO

Reconocen labor de 10 mujeres universitarias

La ceremonia tuvo lugar en el Congreso del Estado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Dar a conocer los esfuerzos de académicas, administrativas y estudiantes que han destacado por defender los derechos de las mujeres, fue la finalidad de la entrega de reconocimientos a 10 universitarias, por parte de la Asociación de Mujeres Académicas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en ceremonia que tuvo como sede el Congreso del Estado este jueves 14 de marzo.

La presidenta de esta organización, Raquel Partida Rocha, dijo que con esta distinción pretenden visibilizar la importancia de estas mujeres, ya que considera que en muchos ámbitos se ha excluido al sector femenino.

“Debemos romper estos paradigmas, debemos creer que las mujeres podemos en los próximos meses, años, y en el día a día, construir una sociedad que haga visible el trabajo dentro de las instituciones o fuera de ellas. Reto a todas las instituciones a tener paridad, a las mujeres no se les delega el poder”, señaló.

La presidenta de la Comisión de Igualdad Sustantiva y Género del Congreso local, diputada Sofía García Mosqueda, dijo que las reconocidas son mujeres que han sobresalido en sus áreas por su entrega y alto grado de compromiso social, en aras de construir una comunidad más justa y equitativa.

“El estar aquí denota los grandes avances que venimos teniendo, pero también tenemos que realizar estos reconocimientos, no podemos seguir avanzando sin ver a grandes mujeres que siguen y seguirán abriendo brecha”, señaló.

El Defensor de los derechos universitarios de la UdeG, doctor Dante Haro Reyes, expresó que hay una gran deuda del Estado y la sociedad para revertir la cultura machista, misógina y patriarcal que tanto daño hace.

En nombre de las homenajeadas, la periodista Sonia Serrano, de Canal 44, reconocida en la categoría de Mujer y Cultura en los Medios, agradeció la distinción que recibe en un momento en el que el país es complicado ser ciudadano, mujer y periodista.

“Es complicado ser ciudadano porque estamos sumergidos en una crisis de inseguridad, que nos ha hecho cambiar nuestros hábitos y obligado a vivir de forma distinta para no ser una víctima más, y si ya lo somos nos cambia radicalmente la vida. Es complicado ser mujer porque, aunque parezca que ya se atiende a las mujeres, siguen siendo víctimas de violencia, de acoso, tienen dificultades para alcanzar condiciones de equidad. Y, además, es complicado ser periodista en un país donde puedes perder la vida o ser atacado por hacer tu trabajo”, señaló.

Además de Sonia Serrano, las galardonadas son: en Mujer y Ciencia, la doctora Candelaria Ochoa; en Mujer y Docencia, la doctora Ana Bertha Cuevas Tello; en Mujer en la Gestión y la Administración, la licenciada Rosario Sedano; en Estudiante en la Cultura y la Organización Social, Valeria Ávila; en Estudiante y Deporte, Citlalli Cristian Moscotte; en tanto que en Estudiante y Ciencia fueron reconocidas: Citalli Ruiz, Ivana Orozco, Miriam Luna Vanessa Pérez y Sarahí Checa.

En la ceremonia, en la que además se entregaron reconocimientos a las fundadoras de la asociación, estuvo presente el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Jesús Medina Varela, quien señaló que le gustaría que su administración fuera recordada por las decisiones que tomaron para ser una organización y una Universidad más paritarias. ♦

UNIVERSIDAD

DIÁLOGO CON LA COMUNIDAD

El Rector General electo inició gira por planteles universitarios

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con los objetivos de entablar un diálogo entre los universitarios y obtener información para la toma de decisiones, el Rector General electo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, inició una serie de visitas a los planteles educativos del nivel medio superior.

La gira inició el martes 13, en la Preparatoria 7 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de donde egresó Villanueva Lomelí.

Se trata de un ejercicio para conocer de primera mano las necesidades y expectativas de la comunidad universitaria.

El Diagnóstico Universitario se compone de distintas acciones: la visita a los planteles y diálogo con estudiantes, profesores y trabajadores; un sondeo abierto y aleatorio con estudiantes, una consulta a profundidad a la comunidad de cada escuela y una brigada de revisión de espacios, que evalúan las instalaciones, servicios y condiciones de cada centro educativo.

Con ello, se busca medir infraestructura y servicios: equipamiento básico y tecnológico; programas académicos; movilidad y seguridad; además de proyectos de formación integral.

Esta información servirá para el plan de trabajo de la próxima administración 2019-2025.

El miércoles 13 de marzo tocó el turno a la Preparatoria 16, donde, entre las inquietudes que le externaron profesores, alumnos y personal administrativo, sobresalió el tema de la seguridad. Señalaron que el entorno urbano no es el más amable, e incluso algunos académicos, trabajadores y alumnos han sido asaltados al caminar varias cuadras para llegar a las paradas de las rutas 245 y 644 del transporte público.

Y el pasado viernes 15 de marzo, visitó la Preparatoria 5, donde las peticiones de la comunidad universitaria fueron también sobre la necesidad de mayor seguridad en torno al plantel; mayor infraestructura y apoyo al deporte; sistemas de transporte; revisión de los escalafones de los trabajadores; planes de estudio; agilización de trámites, y autonomía universitaria.

“Esta gira no terminará hasta que no visitemos todos los planteles de la UdeG. Aunque duremos seis meses, no quiero dejar de conocer hasta el último lugar donde haya un alumno de la Universidad. La única forma de resolver las cosas es mediante el diálogo”, destacó.

Villanueva Lomelí rendirá protesta como Rector General de esta Casa de Estudio el próximo 1 de abril. ♦



Fueron reconocidas diez mujeres en diferentes categorías. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

UNIVERSIDAD

Pasan estafeta en ANUIES

Miguel Ángel Navarro presidió su última reunión como Rector General de la UdeG y presidente del Consejo Regional Centro Occidente, en la que se aprobó generar un pronunciamiento para pedir ser parte de la Reforma al Artículo 3 constitucional

MARIANA GONZÁLEZ

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro presidió este jueves la primera Reunión de este año del Consejo Regional Centro Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) que tuvo como sede la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA).

En la última sesión ordinaria que encabeza como Rector General, antes de que deje su cargo el próximo 31 de marzo, Navarro Navarro se despidió de los representantes de las 23 universidades asistentes y presentó al Rector General electo de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí, que entrará en funciones el 1 de abril y que tomará su lugar como presidente de este órgano de la ANUIES.

Explicó que la UdeG renovó su dirección en enero de este año, mediante una elección en la que participaron los 186 miembros del Consejo General Universitario, quienes emitieron su “voto individual, secreto y nominal” con el que resultó proclamado Villanueva Lomelí, al que deseó éxito tanto al frente de esta Casa de Estudio como en su desempeño como presidente del Consejo Regional Centro Occidente de ANUIES.

“No tengo la menor duda que pondrá al servicio de la Asociación su enorme capacidad y liderazgo para continuar impulsando los proyectos y promoviendo la cooperación interinstitucional”.

En su última participación al frente del Consejo, Navarro Navarro dijo que el nuevo modelo de administración pública del gobierno federal ha modificado diversas regulaciones que inciden en el funcionamiento de las instituciones de educación superior, lo que las ha obligado a formular estrategias para hacer frente a las nuevas demandas de austeridad y de transparencia en la gestión de los recursos, así como los pronunciamientos a favor de la autonomía universitaria, y de una distribución del presupuesto público más justa.



En la reunión participaron representantes de 23 universidades de la región Centro-Occidente. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

“El momento histórico presente nos invita a ser un actor crítico de la transformación del país, reconociendo los aciertos de las nuevas administraciones, pero señalando con firmeza las decisiones que atenten contra el desarrollo educativo con el que tenemos un compromiso histórico”, aseguró.

Añadió que los desafíos que representan los cambios recientes motivan a las instituciones educativas públicas y privadas a impulsar el trabajo conjunto para que, a partir de sus fortalezas y oportunidades, generen propuestas encaminadas a consolidar el Sistema Nacional de Educación Superior y llamó a mantener el trabajo colegiado en redes y comités.

Navarro Navarro aseguró que presidir la Región Centro Occidente “ha sido un gran honor, y una experiencia muy enriquecedora”, por lo que los representantes universitarios reconocieron el trabajo realizado por el Rector General al frente de este órgano.

El Rector General Electo agradeció la confianza de los miembros del Consejo y aseguró que tendrá el desafío y el compromiso de darle seguimiento, a lo que Navarro Navarro ha aportado tanto en la ANUIES, como los logros al frente de la UdeG.

En la sesión, los miembros del Consejo discutieron las posibles implicaciones de la propuesta de Reforma Constitucional al artículo tercero para las instituciones de educación superior y aprobaron por unanimidad poner a consideración la publicación de un pronunciamiento para pedir a los diputados federales que las universidades puedan participar en el proceso de reforma, especialmente en lo que respecta al planteamiento de la obligatoriedad y la gratuidad de la educación en el país.

“Pongamos como punto de acuerdo un pronunciamiento de hacer un llamado a la reflexión de estos temas a los señores legisladores y que nos permitan sumarnos como instituciones de educación superior, donde hay buenos abogados, para construir juntos un texto constitucional congruente, que respete los principios en los que todos coincidimos pero que no establezca esta camisa de fuerza y judicialice el tema”, dijo Francisco Javier Avelar González, rector de la UAA.

La Secretaria Técnica del Consejo, Bertha Yolanda Quintero Maciel, presentó al pleno el informe 2018 de la Región Centro Occi-

dente, en el que destacó logros alcanzados en las asambleas nacionales de la ANUIES, así como en materia del modelo de responsabilidad social universitaria, el fomento de la cultura de género, la internacionalización para las instituciones miembros del Consejo, el establecimiento del Observatorio de Innovación Educativa y el desarrollo de un Sistema de Información sobre Indicadores de Calidad.

En la sesión, también aprobaron el plan de trabajo para 2019, que contempla fortalecer las redes de colaboración en asuntos estudiantiles, culturales, bibliotecas, comunicación, cooperación y movilidad, entre otras, así como continuar con los proyectos logrados en 2018.

Los asistentes aprobaron revisar una propuesta para que la Red de gestión de recursos del Consejo tenga la finalidad de captar de recursos para el incremento de la cobertura regional mediante al acceso a la educación con equidad.

El Consejo acordó que la siguiente reunión será en octubre próximo en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. ♦

UNIVERSIDAD

Por una cultura de la paz

En la antigua sede del Senado de la República, la UdeG y el Consejo Global para la Tolerancia y la Paz se comprometieron a realizar actividades conjuntas, conferencias regionales e intercambios



El Consejo Global es un organismo que contribuye al logro de los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Consejo Global para la Tolerancia y la Paz firmaron un Memorándum de Entendimiento, con el fin de promover la tolerancia y contribuir a establecer la cultura de la paz en la institución.

En el acto, realizado este viernes 15 de marzo en la Casona de Xicoténcatl –antigua sede del Senado de la República–, en la Ciudad de México, el Rector General de la UdeG, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, señaló que con este instrumento la Casa de Estudio fortalece sus vínculos internacionales con instituciones reconocidas por su labor en materia de difusión y respeto de los derechos humanos.

“El memorándum que hoy firmamos establece las condiciones para que ambas instituciones organicemos conferencias regionales e internacionales que promuevan la convivencia pacífica y el intercambio de directivos, académicos y estudiantes, con la finalidad de conocer el trabajo realizado en torno a estos temas”, añadió Navarro Navarro.

Reconoció al Consejo Global como un organismo que

contribuye al logro de los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

“En la Universidad de Guadalajara coincidimos en que debemos aspirar a vivir en un clima de paz y seguridad, donde se respete la integridad, la privacidad y el libre tránsito de las personas. Desde esta perspectiva, se debe de abogar para que los ciudadanos se desarrollen en un contexto libre de riesgos, en el que puedan ejercer a plenitud sus derechos”, apuntó.

El Presidente del Consejo Global para la Tolerancia y la Paz, Ahmed Bin Mohamed Al Jarwan y la senadora Verónica Delgadillo García, Secretaria de la Cámara Alta, coincidieron en la importancia que tiene la UdeG como institución que forja nuevas generaciones bajo las premisas de la cultura de la paz y la tolerancia.

“Firmamos convenios de diferente índole con el sector universitario, y les pedimos que diseñen un programa de nivel maestría o doctorado. Nos interesa invertir en ello, por lo cual otorgamos becas a los estudiantes, para que puedan acudir a universidades de todo el mundo y se nombra a ciertos alumnos para que sean miembros de la Asamblea General y el Consejo de este organismo, como embajadores”, explicó Mohamed Al Jarwan.

“Es fundamental que podamos tender puentes de entendimiento entre organizaciones que impulsan esta agenda de tolerancia y paz, y las instituciones responsables de la formación de las personas. Como senadora me enorgullece que se puedan generar estos acuerdos por la paz y la tolerancia, que tanta falta le hacen a México y el mundo”, declaró la senadora Verónica Delgadillo.

El memorándum también fue firmado por representantes de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

El maestro Jaime Valls Esponda, Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, aseguró que esta asociación comparte objetivos con el Consejo Global para la Tolerancia y la Paz.

“Nuestra responsabilidad social se encuentra directamente relacionada con la enseñanza, la generación de nuevos conocimientos y procesos, así como con el ejercicio de los ideales de libertad, igualdad, democracia, solidaridad, paz y respeto a la diversidad”, apuntó Valls Esponda.

La Secretaria General del CIDE, maestra Jimena Moreno González, explicó que la institución que representa comparte objetivos con el Consejo Global para la Tolerancia y la Paz. ♦



El equipo de la preparatoria desarrollará un proyecto de intervención social. / FOTO: JONATAN OROZCO

SEMS

Alumnos de la Prepa 19 en reto Maker Challenge

Los estudiantes realizarán un proyecto y el ganador participará en la Feria de la Ciencia de Google

VÍCTOR RIVERA

A través de una conferencia realizada por videollamada, tres equipos de jóvenes de la Preparatoria 19 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se presentaron con otros dos equipos de institutos de educación media superior de la República Checa con los que iniciarán un periodo de tres meses de compartir experiencias, además de que cada uno desarrollará un proyecto de intervención social como parte del reto Maker Challenge. El ganador podrá participar en la Feria de la Ciencia de Google (Google Science Fair).

José Méndez, jefe del Departamento de Sociotecnología del plantel del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), expresó que el objetivo es que los jóvenes detecten las necesidades que presenta su entorno y que propongan una alternativa de solución a través de un proyecto que se muestre por medio de un prototipo de ingeniería.

Explicó que los equipos de Preparatoria 19 realizarán tres arquetipos, por ejemplo, un modelo de un bote de basura que detecta el tipo de desecho y lo categoriza en orgánico o inorgánico; otro equipo realizará una alcantarilla que a través de un sensor detecta la saturación de residuos para luego retirarlos y evitar que se tapen en periodo de lluvias, y el último presenta un sistema de riego que detecta la sequedad de alguna área verde y activa el funcionamiento de aspersores.

Alejandro Camarillo, también perteneciente a este departamento de la escuela del SEMS, señaló que estas alternativas fortalecen el conocimiento en los bachilleres, asimismo permite que los adolescentes puedan llevar propuestas de solución a los requerimientos que su entorno demanda. Maker Challenge busca que los jóvenes de todo el mundo puedan involucrarse en las problemáticas que están cercanas a su vida para ser conscientes y ofrezcan soluciones innovadoras.

Conjuntamente, la Preparatoria 19 también realizó la Feria de Juegos Lógico-Matemáticos, actividad clave desde hace cinco ciclos, para despertar en los bachilleres estrategias de reacción ante situaciones que demandan agilidad mental. Carmen Patricia Rodríguez Ceja, jefa de Departamento de Matemáticas, aseveró que en total, a lo largo de todas las ediciones, ya se han impactado a alrededor de mil alumnos.

“El propósito es que nuestros estudiantes fortalezcan el razonamiento lógico matemático a través del juego. El hecho de hacerlo lúdico prioriza a que el chico ponga en práctica cosas que aprende en el aula y las lleve a sus entornos cotidianos. Los juegos son desde damas chinas, hasta ajedrez, el atrapa números —que familiariza las operaciones básicas por medio del esquema de la lotería—, algunos que agilizan el conocimiento de la jerarquía de las operaciones, entre otros”.

La Feria de Juegos Lógico-Matemáticos incluso abre la posibilidad para que algunos grupos de preparatorianos presenten opciones de juegos que involucren el conocimiento de las Matemáticas y sus propiedades, “esto nos facilita el aprendizaje porque ellos mismos comprenden los alcances que puede tener esta ciencia y así propiciamos el contar con adolescentes que tengan mejor aprovechamiento”, sentenció. ♦

CONSULTA

Diagnóstico sobre salud estudiantil

Se realizará del 19 de marzo al 10 de abril. La meta es aplicarlo hasta en 50 mil estudiantes de bachillerato y licenciatura

EDUARDO CARRILLO

El próximo martes 19 de marzo, la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y la Defensoría de los Derechos Universitarios, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), realizarán la segunda Consulta Estudiantil Universitaria (Conesu2019), con el objetivo de conocer el estado de salud de sus estudiantes y crear políticas institucionales para atender sus condiciones.

La consulta, que durará hasta el 10 de abril próximo, se aplicará a 15 por ciento de la comunidad de bachillerato y licenciatura; es decir, a 38 mil 345 estudiantes como mínimo, y podría llegar hasta los 50 mil, en seis centros universitarios temáticos, nueve regionales, 35 preparatorias del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) y 30 en el resto del Estado.

Lo anterior fue anunciado por el presidente de la FEU, Jesús Arturo Medina Varela, en rueda de prensa efectuada este jueves, en la que indicó que, en esta ocasión, consultarán sobre temas no atendidos y con más dificultades entre los estudiantes.

Los resultados pretenden darse a conocer en mayo próximo, publicarse en las páginas institucionales y entregarse a los directivos universitarios.

“Nos va a dar una radiografía sobre cómo estamos y cómo es la comunidad estudiantil de la Universidad de Guadalajara. Somos un sector poblacional que está en 109 municipios de Jalisco. Así que la información que vamos a detectar va a ser muy relevante para tomar decisiones para el nuevo Rector General y los nuevos rectores de los centros universitarios, y para esta nueva defensoría”, informó.

Se aplicará una encuesta de 80 preguntas, con un tiempo de respuesta de 20 a 25 minutos. Los temas serán: hábitos alimenticios; salud mental (ansiedad, estrés y depresión); discriminación; actividad física y deporte; uso de alcohol, tabaco y drogas; y bienestar.

“Vamos a consultar el tema de la discriminación, que va a revelar información importante. Vamos a conocer el tamaño y la proporción de la comunidad lésbico-gay de la UdeG, que no existe en este momento; saber si están discriminadas, si hay estos actos por género, por etnia, por condición física, discapacidad, entre otros”, explicó Medina Varela.

El Defensor de los Derechos Universitarios, Dante Haro Reyes, calificó a la consulta como una enorme oportunidad para dar tiros de precisión a través de una radiografía clara.

“Desde luego, para tener una parte de la defensa del derecho a la salud, del derecho a ser atendido, de ser apoyado integralmente, y sobre todo de no ser discriminado. Son parte fundamental de los resultados que se van a dar”, dijo.

Estos resultados permitirán, agregó Haro Reyes, instrumentar políticas institucionales. ♦



AMLO, el Presidente más mediático

Investigadores del CUCSH analizaron sus primeros 100 días de gobierno

JULIO RÍOS

A 100 días del inicio de su gobierno, Andrés Manuel López Obrador es el presidente más mediático que ha tenido México en toda la historia, consideraron los académicos que integran el Observatorio Electoral, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Eso, junto con los gestos de austeridad y el desencanto con el antiguo régimen, sustentan sus altos niveles de aprobación; sin embargo, su reto radica en cumplir las altas expectativas que se han creado en torno a él y a que sus decisiones en materia económica tengan resultados positivos en los próximos dos años, declaró el Jefe del Departamento de Estudios Políticos del CUCSH, Armando Zacarías Castillo.

“Bajar los salarios de altos funcionarios, vender el avión presidencial o los coches suntuosos, constituyen un gesto más de carácter mediático que una acción específica para darle fortaleza a la perspectiva de la economía. Y ahí hay un tema que entra en la economía: la reconfiguración de Pemex”, reflexionó Zacarías Castillo.

Para el doctor en Ciencias de la Información y la Comunicación por la Universidad de París, no es sorprendente la alta popularidad de AMLO en los estudios demoscópicos, y agregó que la línea de su gobierno enfatiza a la persona del Presidente; por ello, el reto será sostener esa expectativa, sobre todo en materia económica y en un entorno poco halagador de las calificadoras internacionales ante el rescate de Pemex.

“Ningún presidente en el continente tiene ese tipo de exposición mediática. Ya el análisis sobre los contenidos y sobre el mecanismo que está siendo utilizado, y los resultados que tienen estas ruedas de prensa en las mañanas, es producto de otro análisis; pero, en estricto sentido, se trata efectivamente del Presidente más mediático que ha tenido el país en toda la historia”, subrayó Zacarías Castillo.



La línea de su gobierno enfatiza la persona del Presidente. / FOTO: ARCHIVO

La catedrática Mónica Montaña Reyes dijo que, contrario que AMLO, el gobernador de Jalisco, ingeniero Enrique Alfaro Ramírez, llega a sus primeros 100 días en circunstancias distintas, con algunos “raspones mediáticos” por temas como la desaparición del Instituto Jalisciense de las Mujeres y su viaje para ver el partido de los Lakers de Los Ángeles.

“En términos generales, parece que tenemos un Presidente que ha fortalecido su comunicación, que ha mostrado, de manera simbólica más que de resultados, la esencia de su gobierno. Mientras que Enrique Alfaro ha descuidado esta presencia simbólica de cercanía y diálogo, y ha favorecido resultados más eficientes, con un estilo de gobernar más gerencial”, consideró Montaña Reyes, doctora en Ciencia Política por la Universidad de Florencia, en Italia.

Andrea Busoletti, también miembro del Observatorio, explicó que mientras el partido Morena luce hegemónico, con la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados federales, y 49 por ciento de la de Senadores, además de ser mayoría en 19 congresos locales, la oposición luce extraviada y dispersa.

“A nivel nacional se puede observar que no ha habido una conducta unitaria de los partidos de oposición. Todos han intentado buscar hablarle a ese 47 por ciento de los electores que no votaron por López Obrador o por Morena, pero no hubo, salvo que en algunas coyunturas particulares, como en el tema de la Guardia Nacional, una conducta unitaria de sus partidos”, expuso Busoletti.

Los académicos se abstuvieron de dar una calificación a ambos mandatarios, pues el tiempo que tienen en sus cargos aún no es suficiente para evaluar resultados. ♦

HOSPITAL CIVIL

Cena gala para niños con quemaduras

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de brindar servicios de mayor calidad a un mayor número de pacientes, la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves, del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), proyecta hacer una ampliación en áreas y el número de camas, así lo informó el director del Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca, Francisco Preciado Figueroa.

Durante la rueda de prensa para anunciar los detalles de la cena gala "Recuperando estrellas", cuyo objetivo es recabar fondos que se destinarán a la unidad, señaló que existe el proyecto de incrementar el número de camas de seis a 12, además de abrir un quirófano propio; se trata de una sala de procedimientos que permita hacer aseos quirúrgicos, curaciones y colocación de injertos.

La unidad tendrá espacio para un banco de tejidos, una sala de rehabilitación y otra de usos múltiples, para comunicar a la familia lo que necesitan hacer para que el niño se recupere.

Tendrá las instalaciones que debe de tener por normativa, como espacios para residuos biológicos peligrosos, sala de mantenimiento, bodega, vestidores para médicos y almacén de material estéril.

El proyecto abarca casi 400 metros cuadrados. El espacio permitirá tener a los niños concentrados en un área, ya que son pacientes susceptibles de sufrir infecciones y cambios metabólicos durante su tratamiento.

La atención intensiva que tengan los niños en esta unidad será personalizada y permitirá que se recuperen en menor tiempo, explicó Preciado Figueroa.

El proyecto tiene un costo aproximado de 35 millones de pesos. Por tal motivo habrá actividades benéficas como la cena gala, además del concierto de Paco Padilla titulado "Canciones

La invitada especial es Kim Phuc, conocida mundialmente como "la Niña del napalm", que aparece en una famosa fotografía de la Guerra de Vietnam



Kim Phuc es embajadora de Buena Voluntad de la Unesco. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

sin fronteras", el 20 de marzo, a las 20:30 horas, en el Teatro Degollado, con el fin de obtener recursos que permitan concretar el proyecto.

En el concierto se espera recabar alrededor de medio millón de pesos; en la cena gala, una cantidad similar.

Se busca la colaboración de empresas grandes y socialmente responsables para que aporten recursos para la unidad. Por este medio se espera poder recabar alrededor de otros 5 millones de pesos en este 2019, añadió el Presidente de la Fundación Expo Guadalajara AC, Ernesto Fregoso Dueñas.

Los espacios con los que actualmente cuenta la unidad son insuficientes. El día de hoy, 12 de marzo, hay 16 pacientes con

quemaduras, es decir, 10 más en comparación con la capacidad que tiene el nosocomio, afirmó el Jefe de la Unidad de Atención a Niños con Quemaduras Graves, del hospital Dr. Juan I. Menchaca, Ariel Miranda Altamirano.

Esta decena de pacientes requieren ser atendidos en otros espacios hospitalarios que no son los más adecuados para el tipo de tratamiento que necesitan, añadió.

Aclaró que, de acuerdo con estudios de planeación previos, con 12 camas se cubrirán los requerimientos de los próximos 20 años, ya que al contar el hospital con un área adecuada para los niños con quemaduras, el tiempo de estancia intrahospitalaria disminuirá y podrán ser atendidos más pacientes.

Cena gala

La cena gala tendrá lugar el 23 de marzo, a las 20:00 horas, en el salón de eventos especiales de Expo Guadalajara, y tendrá como invitada especial a Kim Phuc, embajadora de Buena Voluntad de la Unesco y activista vietnamita-canadiense, conocida mundialmente como "la Niña del napalm", que aparece en una famosa fotografía de la Guerra de Vietnam.

La imagen, tomada por Nick Ut y donde aparece Kim Phuc corriendo desnuda para huir de un bombardeo con napalm en 1972, le dio la vuelta al mundo y fue galardonada con el Premio Pulitzer.

Este suceso marcó la vida de Phuc, y la impulsó a convertirse en activista por los derechos de los niños. En 1997 creó la Fundación Internacional Kim, cuya visión es ayudar a curar las heridas sufridas por niños inocentes y devolver la esperanza y felicidad a sus vidas al ofrecerles asistencia médica y psicológica.

Participará en la cena gala con el testimonial "El perdón, herramienta de proyección social".

Las instituciones organizadoras son el HCG, la Fundación Expo Guadalajara y la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara.

Los boletos pueden adquirirse en la Fundación Hospitales Civiles, en el teléfono 3616-4691 al 94, o escribir al correo electrónico manuel.gutierrez@fundacionhcgdl.org; o en la Fundación Expo Guadalajara AC, en el teléfono 3343-3000, extensión 6010, o en el correo fundación@fundacionexpoguadalajara.org

Hasta el momento se han vendido 500 boletos, y se espera que se compren otros 300 lugares, para llegar a la meta de 800 asistentes en la cena gala.

Los interesados en hacer un donativo pueden hacerlo en la cuenta Citibanamex 7012-6855344, clabe interbancaria 002320 701268 553444. ♦

SALUD

Alta incidencia de padecimientos del sistema nervioso

Expertos se reunieron en la Semana del Cerebro, organizada por el CUCBA

EDUARDO CARRILLO

Las enfermedades del sistema nervioso afectan a millones de personas en el mundo. Más de seis millones de personas mueren cada año por accidentes cerebro-vasculares; más de 50 millones padecen epilepsia y alrededor de 47.7 millones padecen demencia, entre otros, advirtió la Directora de la División de Ciencias Biológicas y Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Graciela Gudiño Cabrera.

Ante esta situación, la Universidad de Guadalajara organizó la Semana del Cerebro, que forma parte del programa internacional Brain Awareness Week y busca contribuir en la difusión de los avances de las investigaciones científicas entre estudiantes, académicos y sociedad, pues incide en la formación académica y cultural sobre el tema, dijo.

En la inauguración del evento del CUCBA, Gudiño Cabrera recordó que este plantel inició con el programa en 2007, y a partir de 2017 creció la organización en los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de los Lagos (CULagos) y del Sur (CUSur).

“Los invitamos a integrarse a esta semana, donde cada coordinación se ha esforzado por dar un toque particular. En el CUCBA, más enfocada en mecanismos celulares y moleculares; en CUCEI, al desarrollo de dispositivos y herramientas; en CULagos, al trastorno de la

personalidad; en CUTonalá, a padecimientos degenerativos y todos abordando temas básicos, clínicos y aplicados al funcionamiento del sistema nervioso”, dijo.

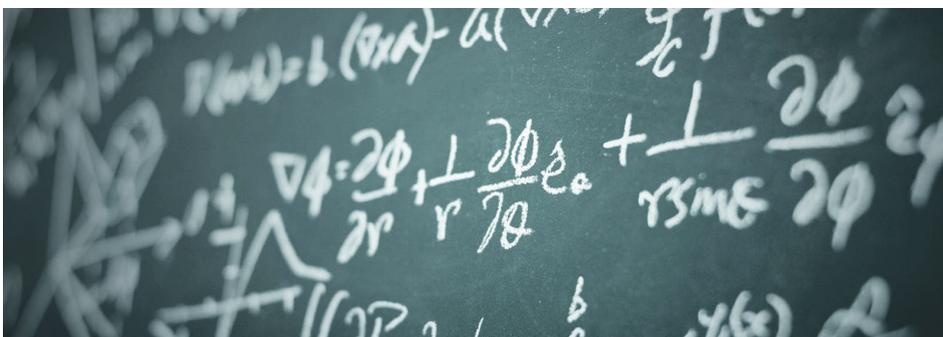
Tras la inauguración se realizó la conferencia inaugural “Variables biológicas y ambientales que influyen sobre el desempeño en matemáticas”, impartida por la Directora del Instituto de Neurociencias del CUCBA, María Esmeralda Matute Villaseñor.

En el mundo el desempeño de las personas en torno a las matemáticas se encuentra distribuida como si fuera una campana, donde la mayoría tiene un desempeño aceptable, muy pocos son talentosos y otros pocos tienen problemas con esta asignatura, declaró Matute Villaseñor.

“Si contrastamos a los mexicanos a nivel mundial, por ejemplo, las evaluaciones PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE, por sus siglas en inglés), dicen que 46 por ciento de los estudiantes de preparatoria están muy abajo, en el nivel uno de cuatro”, informó.

Por este motivo, el Instituto de Neurociencias trabaja desde 2016 en un estudio financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), relacionado con la población del nivel medio superior, para analizar las características de los talentosos y quiénes tienen dificultades para las matemáticas.

Con este trabajo buscan determinar en qué modelo teórico se ubican los estudiantes de preparatoria. En la actualidad se conocen dos: un modelo rezago, que se refiere a que los estudiantes van más atrasados que su grado escolar; y otro es de déficit, que se relaciona con que siempre van a estar atrás porque tienen características diferentes. ♦



Estudio busca determinar las variables que influyen en el desempeño en matemáticas. / FOTO: ARCHIVO

El reto de la inclusión laboral



Ruth Padilla Muñoz
Brenda Luna Chávez

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

El desarrollo tecnológico, económico, político y social ha propiciado sociedades más avanzadas, con mayores niveles de bienestar, pero también ha generado nuevos fenómenos de desigualdad, que se configuran como procesos de exclusión social. Existen grupos de personas en todo el país que ven vulnerado su derecho a un empleo digno, entre ellos los indígenas, adultos mayores y personas con discapacidad, incluso los jóvenes sufren discriminación al tratar de conseguir trabajo.

Quizás las personas con discapacidad son las que enfrentan mayores obstáculos para ejercer su derecho al empleo, ya sea por actos discriminatorios tan frecuentes en la sociedad mexicana, o por falta de la infraestructura adecuada en los centros de trabajo.

Según la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017, el 20 por ciento de las personas indígenas tienen problemas para conseguir empleo debido a su origen étnico, mientras que para las personas con alguna discapacidad la situación es aún más grave, ya que alrededor del 30 por ciento señalan que la condición que enfrentan reduce sus posibilidades; en el caso de los adultos mayores al menos 22 por ciento no encuentran trabajo por su edad, mientras que el 28 por ciento tiene una pensión insuficiente para cubrir sus necesidades básicas o carece de ella.

Lamentablemente, aunque la Ley Federal del Trabajo establece que éste debería ser digno para todos, sin que se discrimine a nadie por su condición física, étnica, de salud o de carácter social, estas características son las que dejan sin empleo a cientos de personas en México.

Discriminar a las personas genera obstáculos y problemas en la vida de aquellos que buscan empleo y no lo encuentran; la inclusión, por el contrario, produce beneficios diversos, no sólo para las personas sino también para las empresas y la sociedad en general, se forja entre los empleados una valoración positiva y una actitud distinta hacia los que son diferentes, los trabajadores sujetos de la inclusión mejoran su economía personal y familiar y adquieren mayores grados de autonomía.

La creación de empleos para todos es elemento central de la política económica, social y laboral. Actualmente, a través de la Red Nacional de Vinculación Laboral y la Estrategia Abriendo Espacios, se ofrecen vacantes para personas con discapacidad y adultos mayores, el objetivo es contribuir y facilitar la integración de las personas en situación de vulnerabilidad a un empleo.

La creación de empleos contribuye a la reducción de la pobreza y la participación en el mercado laboral es la principal fuente para la inclusión social, se logran sociedades más cohesionadas, se impulsa el desarrollo del capital social, y desde luego la aceptación de normas de convivencia y la disposición para que todos participen en proyectos colectivos.

Es importante tener en cuenta que se trata también de brindar a las personas no sólo trabajo para que no sufran exclusión, sino el acceso a redes, beneficios y servicios, ya que proveer el empleo sin considerar su calidad no conduce hacia la integración adecuada y tampoco a un verdadero progreso en el país. ♦



Los incendios con más superficie dañada en Jalisco sucedieron en 1998, 2005 y 2012. / FOTO: ARCHIVO

MEDIO AMBIENTE

Crítica esta temporada de incendios

Combustible y temperaturas por encima de lo normal, además de poca humedad, sitúan a El Bosque de la Primavera en peligro latente

EDUARDO CARRILLO

Especialistas de la Universidad de Guadalajara y Protección Civil de Zapopan prevén que 2019 será un año crítico para El Bosque de la Primavera. El exceso de combustible y temperaturas por encima de lo normal podrían ser algunos detonantes. Esto se agrava si se considera que, en las últimas décadas, los incendios con mayor superficie afectada tuvieron una recurrencia de siete años.

De acuerdo con estudios de la Universidad de Guadalajara (UdeG), los siniestros con más superficie dañada sucedieron en 1998, 2005 y 2012. En este año, además, los informes meteorológicos pronostican temperaturas más cálidas, y poca o nula probabilidad de lluvia.

Tales condiciones adversas, y dado que el año pasado hubo un temporal irregular y abundante hacia el final, traen como consecuencia una buena cantidad de combustibles, advirtió el académico del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, Gerardo Alberto González Cuevas.

Zapopan cuenta con 62 mil hectáreas de vocación forestal, señaló el Oficial de Inteligencia, Protección Civil y Bom-

beros de ese municipio, Mario Espinoza Ceballos, y solicitó el cuidado de la sociedad no sólo por un tema estético, sino porque estas áreas regulan nuestro clima y resguardan especies animales y vegetales.

El encargado de las Brigadas Forestales de Zapopan, Jorge Omar Castañeda Delgadillo, indicó que el riesgo de incendios es latente. Hasta la fecha se han registrado 27 siniestros en áreas forestales del municipio, con una superficie quemada de 251 hectáreas.

González Cuevas dijo que en lo que va del año, Jalisco no está dentro de los 10 estados en cuanto a número de incendios, de acuerdo con cifras de la Comisión Nacional Forestal (Conafor). No obstante, esta semana se posicionó en el número 10 en superficie.

“Vamos apenas empezando. Qué bueno que todavía no estamos en los primeros, pero esto se actualiza cada semana, todo puede suceder; por eso, hago un llamado a la prevención”, advirtió González Cuevas.

En rueda de prensa, precisó que algunos lugares vulnerables en Jalisco son las áreas serranas; en La Primavera, en zonas periféricas del bosque y donde se cultiva la caña, como Tala, Pinar de La Venta, Rancho Contento, La Venta del Astillero, el Cerro del Colli, además de las zonas de visitación como balnearios y río caliente.

En esta temporada de incendios forestales participarán la Brigada para la Prevención y Control de Incendios Forestales del CUCBA, que está integrada por 12 estudiantes y un académico. Y Zapopan tendrá una brigada de la coordinación municipal de Protección Civil y Bomberos, con 80 elementos, además de paramédicos y personal para seguimiento de siniestros. ♦

IDIOMAS

Proulex abre nueva sede en Santa Anita

MARTHA EVA LOERA

Proulex abre una nueva sede en Santa Anita, inaugurada el pasado miércoles 13 de marzo, para satisfacer las necesidades en el aprendizaje de idiomas de los jaliscienses que vivan al sur de la Zona Metropolitana de Guadalajara, afirmó Edwin Alfredo Bello Ramírez, director general del Sistema Corporativo Proulex Comlex.

La nueva sede cuenta con dieciocho aulas y una capacidad instalada para 2 mil 300 alumnos. Laborarán ochenta y cuatro maestros, más cuatro como personal administrativo, más una persona laborando en el área de intendencia.

La zona sur de la ciudad tiene una población con intereses centrados en el desarrollo cultural, académico y social, además del crecimiento que registra el área en cuanto a habitantes.

Esta sede es para ciudadanos en general, así como para alumnos universitarios y personal sindicalizado de la UdeG que viva por la zona.

En la ZMG la marca Proulex tiene muy buena aceptación, según estudios de mercado realizados en 2016. De ahí la viabilidad de abrir una nueva sede en Santa Anita, que se suma a Proulex San Isidro, Sur y Alcalde, las cuales tienen un manual de identidad corporativa que se alinea a las exigencias del cliente actual.

Estas cuatro sedes tienen nueva imagen corporativa, más fresca y más juvenil, y se incluyeron los colores azules y verdes en la marca.

En la sede de Santa Anita se ofertará en una primera etapa la enseñanza de los idiomas inglés, francés y alemán, ya que son los que tienen más demanda.

Los horarios son de dos horas por clase, a partir de las 7:00 a.m. hasta la última clase de 19:00 a 21:00 horas, y los sábados de 9:00 a 14:00 horas.

Por el momento Proulex Santa Anita inició actividades con 120 alumnos, inscritos en niveles 1 y 2 de inglés. Se abrirá la oferta de francés y alemán en el mes de abril.

Proulex es una empresa de la UdeG que provee y comercializa desde 1987 cursos de inglés, francés y computación para niños, jóvenes, adultos, empresas públicas y privadas.

La visión de la institución para 2020 es ser líder con proyección internacional en la enseñanza y certificación de idiomas y tecnologías de la información, así como en la profesionalización y certificación de docentes en idiomas a nivel nacional. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CONVOCATORIA ESTATAL

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Administrativa y la Coordinación General de Patrimonio y en cumplimiento a lo dispuesto en el título Séptimo, Capítulo II, Artículo 85, fracción III de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, en el acuerdo número IV/03/2019/828/II de fecha 12 de marzo de 2019 de la Comisión Permanente de Hacienda del H. Consejo General Universitario y con el Programa de Austeridad, Racionalidad y Eficiencia de los Recursos Institucionales de la Universidad de Guadalajara, acuerdo No. RG/02/2019

CONVOCA

A las personas físicas o morales debidamente constituidas, en posibilidad de participar en la subasta pública presencial a martillo, de 50 vehículos usados de la Universidad de Guadalajara, conforme se indica a continuación:

SUBASTA PÚBLICA PRESENCIAL A MARTILLO	DESCRIPCIÓN	FECHA DE REGISTRO	VISITA DE INSPECCIÓN	CELEBRACIÓN DE SUBASTA
SPPM-01-2019	50 vehículos usados de la Universidad de Guadalajara.	Del 14 al 19 de marzo de 2019	14, 15, 16 y 19 de marzo de 2019 de 10:00 a 17:00 horas	21 de marzo de 2019

Vehículo	Submarca	Marca	Año Modelo
1	CR V, 5 Puertas, EXL	Honda	2015
2	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2011
3	Highlander, 5 Puertas, Base Premium, 4x2	Toyota	2013
4	Express Van, 15 Pasajeros, C3500	General Motors	2006
5	Voyager LX	Chrysler	2008
6	Patriot, Limited, 4x2	Jeep	2009
7	CR V, 5 Puertas, EXL	Honda	2009
8	Express Van, 8 Pasajeros, LS 1500	General Motors	2006
9	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2007
10	Pilot, 5 Puertas, LX	Honda	2009
11	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2007
12	Suburban, Paq N, SLE, A/A	General Motors	1997
13	Civic, LX Sedan, T/M	Honda	2008
14	CX7, Sport	Mazda	2008
15	Journey, SXT, 16 Válvulas	Dodge	2010
16	Durango, 8 cil, 4x2	Dodge	2008
17	Bora, Style	Volkswagen	2010
18	Voyager, LX	Chrysler	2005
19	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2014
20	Pilot, 5 Puertas, LX	Honda	2009
21	Accord, LX, Sedan	Honda	2014
22	CR V, EX Premium	Honda	2014
23	CX7, I Sport	Mazda	2011
24	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2007
25	RAV 4, XLE	Toyota	2013

Vehículo	Submarca	Marca	Año Modelo
26	Town & Country, LX	Chrysler	2010
27	CR V, 5 Puertas, EX	Honda	2014
28	Accord, LX, Sedan	Honda	2009
29	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2016
30	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2007
31	Sentra, Custom, Automático	Nissan	2012
32	Voyager, Base	Dodge	2005
33	Patriot, Sport, 4x2	Jeep	2011
34	Explorer, xlt, Base, 4x2, V6.	Ford	2010
35	CR V, STYLE	Honda	2016
36	Outlander, LS	Mitsubishi	2013
37	CR V, 5 Puertas, EX	Honda	2013
38	Voyager, Base	Chrysler	2005
39	RAV 4, XLE	Toyota	2016
40	Suburban, Paq C, LT, A/A, DVD, Cubo	General Motors	2008
41	CR V, 5 Puertas, EXL, V/P	Honda	2015
42	Suburban, Paq C, LT, A/A, DVD, Cubo	General Motors	2013
43	Passat, Confort	Volkswagen	2013
44	Suburban, Paq C, LT, A/A, DVD, Cubo	General Motors	2008
45	Mini Cooper, S Hatch, S Chili	BMW	2018
46	Voyager, LX	Dodge	2003
47	CR V, 5 Puertas, LX	Honda	2007
48	RAV 4, Base, 3 Filas	Toyota	2011
49	Escape, LS, 4x2	Ford	2012
50	Malibu, LTS, Paq. G	General Motors	2010

LOS INTERESADOS A PARTICIPAR EN LA SUBASTA PRESENCIAL A MARTILLO DEBERÁN ATENDER LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- Solicitar su registro del 14 al 19 de marzo de 2019, de manera electrónica en la liga <http://www.cgadm.udg.mx/subasta2019> de la Coordinación General Administrativa de la Universidad de Guadalajara.
- Una vez aceptado su registro obtendrán su número de inscripción y las bases de subasta pública presencial a martillo, mismos que le serán remitidos a su correo electrónico.
- Podrá efectuar una visita de inspección ocular (no obligatoria), una vez obtenido su registro los días 14, 15, 16 y 19 de marzo de 2019 de 10:00 a 17:00 horas, en el predio ubicado en la calle Enrique Díaz de León S/N esquina Periférico, Colonia Industrial Belenes, Zapopan Jalisco.

REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS INTERESADOS A REGISTRARSE EN LA SUBASTA PRESENCIAL A MARTILLO:

A. Personas Morales:

- Acta constitutiva y sus modificaciones.
- Documento mediante el cual se acrediten las facultades del representante legal.
- Identificación oficial vigente con fotografía del representante legal.
- Cédula del Registro Federal de Contribuyentes.

B. Personas Físicas:

- Identificación oficial vigente con fotografía.

Los documentos citados en los incisos A y B, se remitirán de manera digital al momento de su registro.

Se expedirá una hoja de registro la cual se debe presentar junto con las garantías de las unidades que sean de su interés.

VISITA DE INSPECCIÓN OCULAR DE LOS VEHÍCULOS USADOS:

La visita de inspección ocular (no obligatoria) será los días 14, 15, 16 y 19 de marzo de 2019, en un horario de 10:00 a las 17:00 horas, en el domicilio en el punto 3 del registro a la subasta; dicha visita podrá realizarla el interesado o a quien este designe siempre y cuando se acredite con copia de su ficha de registro e identificación vigente.

CELEBRACIÓN DE SUBASTA PRESENCIAL A MARTILLO:

La celebración de la subasta será el día 21 de marzo de 2019 a partir de las 09:00 horas, en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara, ubicado en el piso -1 del Edificio de la Rectoría General, con domicilio en la Avenida Juárez, número 976, esquina con Avenida Enrique Díaz de León, Colonia Centro, Guadalajara, Jalisco.

NO PODRÁN PARTICIPAR EN LA SUBASTA PRESENCIAL A MARTILLO:

- Toda persona que tenga una relación laboral con la Universidad de Guadalajara;
- Un socio o administrador que forma parte de dos o más personas jurídicas participantes, y
- El representante de una persona jurídica participante, como persona física.

CONFIDENCIALIDAD:

Todos los documentos y datos que de ellos se obtengan para el presente proceso, así como cualquier información que los participantes entreguen a la Universidad de Guadalajara serán tratados con carácter de confidencial, de conformidad con la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios.

ATENTAMENTE
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 14 de marzo de 2019

Mtro. Luis Alejandro León Dávila
Coordinador General Administrativo y Apoderado Legal
de la Universidad de Guadalajara



PROULEX[®]
Universidad de Guadalajara

SOLICITA MAESTROS IDIOMA ALEMÁN

Ofrecemos:

- ✔ - Prestaciones superiores a las de la Ley
- ✔ - Excelente ambiente de trabajo
- ✔ - Horarios flexibles y estabilidad laboral
- ✔ - Formación continua
- ✔ - Apoyo legal con los trámites para visa de trabajo

Requisitos:

- ✔ **Licenciatura en Pedagogía o afines** terminada o cursando
- ✔ **Conocimientos en:**
 - Alemán - Nivel B2 certificado
 - Enseñanza de lenguas
- ✔ **Trabajo en equipo y actitud de servicio**
- ✔ **Experiencia deseable**
- ✔ **Exclusivo cursos sabatinos**
- ✔ **Permiso para trabajar en México**
- ✔ **Licencia de manejo**



Si estás interesado y cumples con los requisitos envía tu curriculum **ESPAÑOL Y ALEMÁN**
natali.acosta@proulex.udg.mx

Más información:

Ksenija Kos 3827 0595 ext. 29



La comunidad del **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas**, la División de Gestión Empresarial y el Departamento de Administración se unen a la pena que embarga al

Mtro. Rubén Arzaluz Ruiz
académico de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**Armida Ruiz
Vda. de Arzaluz**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 18 de marzo de 2019.



La comunidad del **Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria 16** se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Eva
Mariscal Flores**

Jefa de Departamento de Humanidades y Sociedad del plantel por el sensible fallecimiento de su esposo el

**Lic. Carlos Alfredo
Salcido López**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 18 de marzo de 2019



La comunidad del **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas**, la División de Gestión Empresarial y el Departamento de Administración lamentan el sensible fallecimiento del

Mtro. Guillermo Muñoz Guzmán
académico de este centro universitario.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 18 de marzo de 2019.

UDGVIRTUAL

Licenciaturas acreditadas a nivel internacional y con los puntajes más altos

Autoridades recibieron las placas conmemorativas de acreditaciones internacionales por parte de CACSLA

SUV

Las licenciaturas en Administración de las Organizaciones, Gestión Cultural y Seguridad Ciudadana del Sistema de Universidad Virtual (SUV), recibieron el pasado lunes las placas conmemorativas de la acreditación internacional que les otorga el Consejo de Acreditación de Ciencias Sociales, Contables y Administrativas en la Educación Superior de Latinoamérica A.C. (CACSLA).

Durante la entrega recibió una mención especial la Universidad de Guadalajara (UdeG) y el SUV por haber obtenido el puntaje más alto de entre las 196 evaluaciones llevadas a cabo en 2018 por CACSLA y por el Consejo de Acreditación en Ciencias Administrativas, Contables y Afines (CACECA).

En las evaluaciones del ámbito internacional realizadas por CACSLA, las tres carreras de UDGVirtual obtuvieron los puntajes más altos: de mil puntos posibles,

la licenciatura en Seguridad Ciudadana logró 887.50; la de Gestión Cultural obtuvo 866.35; y la de Administración en las Organizaciones alcanzó 849.28. A escala nacional, la mejor evaluada fue la licenciatura en Contaduría del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

La ceremonia de entrega fue realizada en el Auditorio Cinia González Díez, del Hospital Español, en la Ciudad de México, y fue presidida por el presidente de CACSLA y CACECA, Eduardo Ávalos Lira. También integraron el presidium los representantes de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES), así como de Intel Tecnología de México S.A. de C.V.

La acreditación internacional de estas tres licenciaturas, con vigencia de cinco años, sumadas a la que obtuvo la licenciatura en Tecnologías e Información por parte del organismo Generation of Resources for Accreditation in Nations of the America (GRANA, por sus siglas en inglés), también en 2018, ocurren en el marco de la política de calidad e internacionalización de los programas educativos de la UdeG.

De esta manera, el SUV se consolida como líder a nivel nacional en la acreditación de la calidad de programas en línea, lo que demuestra que la educación en línea puede competir con cualquier otra modalidad. ♦



Biblioteca del SUV. La carrera en Gestión Cultural del SUV fue una de las que obtuvo la acreditación. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

SESIONA ASAMBLEA DE LA Red Nacional de Gacetas Universitarias



Directivos e integrantes de gacetas universitarias del país participaron en diversos talleres de actualización. / FOTO: CORTESÍA UNISON

Además de dar seguimiento a proyectos colaborativos, se aprobó que *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* ocupe el cargo de la Coordinación de dicha red para el período 2019-2020

LA GACETA

Con el propósito de consolidar los proyectos colaborativos de la Red Nacional de Gacetas Universitarias de México, se realizó del 7 al 9 de marzo el Séptimo Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias, en la Universidad de Sonora, campus Hermosillo.

En el evento inaugural, Rodrigo Pardo Fernández, coordinador de la Red Nacional de Gacetas Universitarias y director de la *Gaceta Nicolaita*, indicó que cada vez más se afianza la Red Nacional con los lazos de colaboración entre los equipos de trabajo de las gacetas universitarias, lo cual redundará en el fortalecimiento de sus publicaciones universitarias y generación de estrategias en los distintos escenarios a los cuales se enfrentan, como la migración de las versiones impresas a digital, debido a los ajustes presupuestarios.

Por su parte, el rector de la Universidad de Sonora, Enrique Fernando Velázquez Contreras, resaltó la importancia del Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias para el intercambio de las mejores prácticas e indicó que con su consolidación, la Red Nacional podrá ascender a un contexto internacional. En esta ocasión, participó la Universidad Católica de Pereira, Colombia.

Durante el encuentro, además de las sesiones de actualización en “Estrategias y narrativa para la comuni-

cación institucional”, se realizó la asamblea ordinaria de la Red Nacional, en la cual se revisó el avance de la edición número 3 de la *Gaceta Nacional Universitaria* a difundir a finales del mes de abril de 2019 en los sitios web de las Instituciones de Educación Superior integrantes de la Red. El eje de la publicación digital es “Arte y Cultura en la Universidad”. Este es un proyecto colaborativo de la Red Nacional y busca consolidarse como un referente informativo de lo que acontece en Instituciones de Educación Superior del país.

Otro de los puntos tratados en la Asamblea, efectuada el 7 de marzo, fue el cambio de la coordinación de la Red Nacional para el período 2019-2020. De manera que los integrantes de la Red Nacional presentes en dicha reunión aprobaron que *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* ocupe dicho cargo a partir del 11 de marzo del presente año, titularidad que se ratificará en la siguiente Asamblea General.

En el Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias participaron las universidades de Colima, Guadalajara, Guanajuato, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Juárez del Estado de Durango, Nacional Autónoma de México, La Salle, Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Ciudad Juárez, Agraria Antonio Narro, Instituto Tecnológico de Sonora y la Universidad de Sonora, anfitriona del Encuentro. ♦

Estudia en a través de Internet

Calendario de trámites 2019 B

POSGRADOS EN LÍNEA

- **Maestrías en:**
 - Desarrollo y Dirección de la Innovación
 - Docencia para la Educación Media Superior
 - Gestión del Aprendizaje en Ambientes Virtuales
 - Gestión de la Cultura
 - Gobierno Electrónico
 - Periodismo Digital
 - Transparencia y Protección de Datos Personales
 - Valuación

- **Doctorado en** Gestión de la Cultura

¡Registra tu inscripción del 4 de marzo al 5 de abril!

Más información:

3288 8888 o 01 800 5819 111
Desde USA: 1 877 4490 230
+52 (33) 3288 8880
atencion@redudg.udg.mx



www.udgvirtual.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

méxico y la cuenca del pacífico

Revista cuatrimestral del Departamento de Estudios del Pacífico

Puede consultarse la edición correspondiente a enero-abril 2019 en www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx

NUEVA SEDE

PROULEX SANTA ANITA

INGLÉS
FRANCÉS
ALEMÁN

20 MAR INTENSIVO | 30 ABR INTENSIVO | 13 ABR SABATINO

3804.5454/66
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 7023, LOCAL 14

@PROULEX SANTA ANITA
informes.SantaAnita@proulex.udg.mx



La etapa regional culminará el 29 de marzo en la Región Ciénega. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Futbol americano desde la preparatoria

Inicia la Liga SEMS Flag-Arena-Football en la que compiten diferentes planteles del SEMS

SEMS

El futbol americano ha llegado al Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y siete planteles de la Universidad de Guadalajara (UdeG) —las preparatorias 7, 9, 13, 18, 20, de Ciudad Guzmán y de Chapala— compiten en la primer Liga SEMS Flag-Arena-Football con dos equipos de la institución y representantes de escuelas privadas, en modalidades tanto varonil como femenil, la cual inició el 2 de marzo y culminará en el mes de junio.

El coordinador operativo del Programa UdeG Football, Jesús Ignacio Escobedo Correa, explicó que el objetivo de abrir una nueva opción deportiva entre los bachilleres es que existan mayores posibilidades de que los jóvenes formen parte de una educación integral, basada tanto en el conocimiento adquirido en las aulas como en la promoción de valores sociales que se inculcan con la práctica deportiva, como la integridad, el trabajo en equipo, el apoyo y ante todo la identidad con la Casa de Estudio.

“Nosotros buscamos aprovechar la energía que tienen los adolescentes del nivel medio superior para que se fomente esta cultura desde los primeros escalones de la Universidad y así fortalecer nuestras representaciones en diversos entornos na-

cionales de competencia, como en la Liga de la ONEFA (Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano)”

Por su parte, Iván Cerecero Godoy, coordinador de medios y vinculación del Programa, señaló que este deporte promueve el liderazgo en los jóvenes además de dotarlos de oportunidades estratégicas que se desarrollan con la práctica, derivado de los planteamientos que demanda la propia dinámica del juego: “Existen tres modalidades: la tradicional; la modalidad arena, que se realiza con menor cantidad de jugadores por equipo y el futbol bandera (flag) abierta para equipos femeniles”.

Escobedo Correa detalló que la intención es que cada vez más preparatorias de la UdeG se integren para que cada escuela cuente —en su momento— con su propio representante que nutra al selectivo que represente al SEMS en diferentes competencias. Asimismo, puntualizó que con el avance del proyecto se buscará que se integre la disciplina a las organizaciones deportivas ya establecidas en el Sistema como la propia Liga Leones Negros SEMS.

“Por ejemplo, con en esta primera Liga SEMS Flag-Arena-Football comenzaremos visorías para conformar el selectivo que represente al SEMS de la UdeG en el torneo nacional de Flag Femenil. Sin embargo, nuestro torneo interno continúa hasta junio, que es cuando se tienen agendadas las finales de las tres modalidades. Queremos invitar a todas las preparatorias que estén interesadas a que nos contacten para que la iniciativa se expanda por todo el SEMS”.

Para consultar el calendario completo de los partidos de la Liga SEMS Flag-Arena-Football entre al siguiente enlace: <https://bit.ly/2EBL4na>.

Etapa regional de la Liga Leones Negros SEMS 2019

Inició la participación deportiva de las preparatorias en la etapa regional de la Liga Leones Negros SEMS 2019, misma que permitirá seleccionar los equipos representativos de la UdeG que participarán en disciplinas como futbol, baloncesto y voleibol, entre otros, en los Juegos Estatales de la Educación Media Superior.

Eduardo Alonso Díaz Huerta, jefe de la Unidad de Deporte Masivo del SEMS, explicó que el arranque fue en el municipio de Etzatlán con las tres disciplinas de mayor convocatoria: baloncesto, futbol y futbol sala, en las ramas tanto varonil como femenil.

“La liga la planteamos con una división del estado de Jalisco en 12 regiones, donde ubicamos a las diferentes preparatorias de la UdeG y cada región realiza su propia eliminatoria para así obtener a los mejores equipos de cada disciplina. Arrancamos con la Región Cinco Valles dos, que se compone por la Preparatoria de Ameca, de Ahualulco de Mercado, la de Puerto Vallarta y Tequila”.

Señaló que la etapa regional culminará el 29 de marzo en la Región Ciénega. Luego de este proceso, los mejores equipos juegan las finales que se desarrollarán en instalaciones deportivas del Complejo Tecnológico de la máxima Casa de Estudio de Jalisco y en otras sedes tales como el Parque San Rafael y la Unidad Deportiva Revolución en el Área Metropolitana de Guadalajara. En total son diez disciplinas deportivas en las que se competirá.

“Esta liga interna nos sirve para aspirar a puestos tanto de competencias estatales como con otros subsistemas de nivel medio superior. La Liga Leones Negros SEMS 2019 culmina el próximo 11 de abril”. ♦

AVANZA CONSTRUCCIÓN de Estadio Tecnológico

Ofrece espacios y servicios de primera calidad a un precio más accesible que otras instalaciones deportivas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La primera etapa de la construcción del Estadio Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, en el Complejo Deportivo Universitario, se espera esté concluida para el próximo mes de diciembre.

Así lo informó el jefe de la Unidad Administrativa de las Instalaciones Deportivas del Tecnológico, Mauricio Hermosillo Tejeda, quien señaló que la obra se encuentra a un 70 por ciento de avance.

“El estadio estará comprendido por cuatro etapas, esta es la primera, el proyecto es una especie de herradura, con una plazoleta hacia la Calzada Olímpica, esta primera fase va a albergar 3 mil 600 espectadores, va a tener butacas y consiste en una especie de media luna”.

Explicó que las siguientes tres etapas son algo similar y este proyecto depende de los recursos.

“Se han gastado 73 millones de pesos y el proyecto total estuvo presupuestado en 500 millones, obviamente depende de los tiempos y de que se consiga el recurso. Aquí lo importante es que es un hecho, que vamos a tener el estadio y vamos a albergar diferentes tipos de eventos, generando esa identidad que caracteriza la UdeG, con una capacidad para 15 mil espectadores”.

Con esta construcción, señaló, se busca recuperar un poco de la historia que dejó el anterior inmueble que en 2008 por problemas estructurales tuvo que ser demolido y fue uno de los emblemas deportivos de la UdeG, ya que, además de albergar a los legendarios Leones Negros, por ese sitio desfilaron atletas de talla internacional.



Recuperan la historia de un recinto deportivo emblemático para la universidad. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

“Es recuperar un poco de la historia, hay gente que busca piedras de lo que hubo antiguamente por esa identidad. Este y otros proyectos que se han llevado a cabo son muestra fundamental de que la universidad sigue creciendo en todos los aspectos, en lo cultural, deportivo y recreativo y es un complemento importante para el desarrollo de los universitarios”.

Tal y como se manejó en un principio de la construcción, los usuarios de los espacios cercanos no se han visto afectados en ningún momento e incluso las etapas que se están considerando están bien programadas para que los accesos y todos los deportes trabajen con normalidad.

Se pretende que este espacio sea sede de diversas disciplinas, además del fútbol

asociación, ya que cuenta con una pista de atletismo y puede albergar otros deportes.

Hermosillo Tejeda destacó los esfuerzos en materia de infraestructura deportiva que se han realizado en los últimos cinco años.

“Ha sido un esfuerzo titánico, no hay una sola área en las ocho hectáreas que tenemos de infraestructura en el Complejo Deportivo Universitario que no hayamos intervenido, año con año hemos, con recursos propios y otros que se han conseguido, hemos tratado de mejorar las instalaciones entendiendo que tienen 50 años y que tenemos que empezar por las cosas que no se ven, de ahí en más hemos seguido remodelando, tal es el caso de la alberca, donde se cambió el azulejo, se remodelaron las

plataformas, el área administrativa, se rehabilitaron las canchas de fútbol, son de primer nivel, hace dos años remodelamos las canchas de fútbol rápido, se les puso uno de los mejores pastos, el gimnasio de usos múltiples día con día se sigue remodelando porque tenemos mucha actividad, al igual que el Coliseo Olímpico. Hoy por hoy tenemos el 80 por ciento de las instalaciones de primer nivel”.

Dijo que todas estas obras ubican a este espacio como uno de los mejores del Área Metropolitana de Guadalajara.

“Puedo decir que es el espacio más importante, céntrico, con precios mucho más accesibles que los demás, con el personal que día a día hace un esfuerzo por brindar un servicio de calidad”. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD

Convocatoria 2019B:

- ▶ Registro de solicitudes de ingreso en la página web www.escolar.udg.mx: del 04 de junio al 03 de julio.
- ▶ Entrega de documentación administrativa en Control Escolar del CUAAD: del 04 de junio al 17 de julio.
- ▶ Publicación del dictamen oficial de ingreso: lunes 22 de julio.

DOCTORADO

Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

- ▶ Curso Propedéutico: **del 01 al 05 de julio.**

✉ dcts@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38686
 f /dcts.udg

dcts.cuaad.udg.mx

MAESTRÍA

Procesos y Expresión Gráfica en la
Proycción Arquitectónica-Urbana

POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

- ▶ Sesiones informativas: **01/abril y 04/junio.**
- ▶ Curso Propedéutico: **del 24 al 28 de junio.**

✉ mpegpau@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38683
 f t i /mpegpau

mpegpau.cuaad.udg.mx

Posgrados
integrados

IN-CIUDADES
Instituto de Investigación y
Estudios de las Ciudades

inciudades.cuaad.udg.mx

Show Must Go On
Tributo a Queen
23 marzo 20.30 h

SHOW MUST
GO ON
TRIBUTA A QUEEN
LA HISTORIA SEGÚN FREDDIE

3 CLÁSICOS
DEL ROCK

THE BEATLES
CREDENCE

3 Clásicos del Rock
24 marzo 18 h

La Valquiria
De Richard Wagner
30 marzo 10 h

The Metropolitan
Opera
HD
LIVE



CATS

Cats
El musical
04 abril 19 y 21.30 h

Sonora Dinamita
06 abril 20.30 h

SONORA
DINAMITA
DE LUCHO ARGAIN



DRAKOS
TIERRA DE DRAGONES



Drakos
Tierra de dragones
Del 26 abril al 01 mayo

Cartelera



www.teatrodiana.com



TeatroDiana
Centro Cultural



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

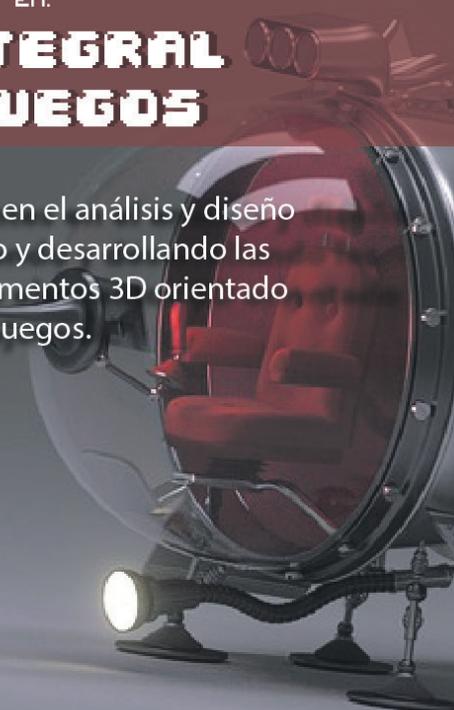
DIPLOMADO EN LÍNEA EN:
**DISEÑO INTEGRAL
EN VIDEOJUEGOS**

Introducir a los participantes en el análisis y diseño en videojuegos, definiendo y desarrollando las bases en el desarrollo de elementos 3D orientado a videojuegos.

Fecha de Inicio:
22 de abril de 2019.

Costo: \$4,998.00

Informes e inscripción:
www.cuvalles.udg.mx/diev
Tel: 01 (375) 758 0500 ext. 47422





cartelera ▶

Del 18 AL 24 de marzo de 2019

www.cartelera.udg.mx

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

▶ Cultura

Cine



Ciclo de cine "Mujeres a pie de cámara"
19 y 26 de marzo, 12:00 y 20:00 horas, Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, CUSur. www.cusur.udg.mx

Jornadas



Tercer Festival Literario "¡Vivamos la Fiesta de las Letras!"
7 de abril, 10:00 h. Punto de salida: Rambla Cataluña. <http://letrasparavolar.org>

Teatro



"Arrrgwh! Dos monstruos y medio"
Dos monstruos, los más feos, los más monstruosos, hacen equipo y tienen una misión: asustar al pequeño Santiago. Domingos de marzo, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

Exposiciones



"Murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo"
Museo de las Artes (MUSA). www.musaudg.mx

Música



Temporada de Primavera 2019
Juan Carlos Benavides, piano. 20 de marzo, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx

Talleres



Poesía Minimalista (Siglema 575)
Con motivo del Día Mundial de la Poesía. Imparte: Patricia Schaefer Röder. 20 de marzo, 17:00 h. Sala de juntas de Casa La Paz. www.udgvirtual.udg.mx



"Jorge Matute Remus, su paso por la ciudad"
100 Piezas del Fondo Ingeniero Jorge Matute Remus, en la galería Jesús Guerrero Galván, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx

Teatro



"Divino pastor Góngora"
Un actor a finales del siglo XVIII es condenado por la Santa Inquisición. Viernes de marzo, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

PACO PADILLA
CANCIONES SIN FRONTERAS

EN BENEFICIO DE LOS **NINOS CON GRAVES QUEMADURAS DEL HOSPITAL CIVIL**

TEATRO **DEGOLLADO**
MIÉRCOLES 20 MAR 8:30 PM ticketmaster

▶ Actividades académicas

Cátedras

"Inmunidad y ambiente"

En el marco de la Cátedra Magistral del Académico Jubilado. Imparte: Galina Zaitseva Petrovna. 20 de marzo, 11:00 h. Aula ampliada Eleno Félix, CUCBA. www.cucba.udg.mx

Conferencias

Body positivity ¿te hace sentir mejor?

Café filosófico. Modera: Óscar Gómez González. 20 de marzo, 18:30 h. Casa Zuno. www.cultura.udg.mx

"Mitos y realidades de la diabetes mellitus"

Viernes de Ciencia. 22 de marzo, 19:00 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

"Nutrigenética, nutrigenómica y epigenética"

Charlemos de Ciencia y Tecnología. Imparte: Karina Gonzales Becerra. 22 de marzo, 11:00 horas, Sala de Usos Múltiples del CID, CUCEI. www.cucei.udg.mx

Coloquios

Coloquio Internacional de Arte y Sociedad, COIARTS 2019

Estudio y análisis de los discursos legitimados de las artes en el siglo XXI. Del 20 al 23 de marzo. Ex Claustro de Santa María de Gracia, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Convocatorias

Décimo octavo Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. <http://concursoarreola.mx/>

Revista Derecho Global

Participa con un artículo con el tema de "Justicia y derecho". Consulta las bases de publicación en: <http://derechoglobal.cucsh.udg.mx>

Cursos

Periodismo cultural

Fecha límite de inscripción: 28 de abril. Inicio: 13 de mayo. Imparte: Angélica Abelleira. www.cfpdudgvirtual.org

Décimo sexto Curso Internacional

"Diagnóstico y control de la mastitis"
Del 6 al 9 de mayo, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Veracruzana. Consulta el programa en: www.cucba.udg.mx

Curso de Inglés

Curso en línea. Tres niveles: básico, intermedio y avanzado. Inicio: 4 de abril. www.udgvirtual.udg.mx

Curso-taller: "Inteligencia emocional para empresarios"

Identifica elementos y aptitudes que integran la inteligencia emocional para aplicarse en sus relaciones profesionales. 13 de abril, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Diplomados

Diplomado en Consultoría Empresarial

Adquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. Inicio: 30 de marzo. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Diseño Integral en Videojuegos

Diplomado en línea. Fecha de inicio: 22 de abril. <http://148.202.89.24/diev/informacion>

Encuentros

Encuentro Nacional Universitario de Investigación en Odontología 2019

21 y 22 de marzo, Auditorio Ramón Córdova Gómez, CUCS. www.cucs.udg.mx

Jornadas

Hackathón CUValles 2019

"Desarrollando el futuro de la educación". Desarrollar propuestas innovadoras de software capaces de dar soluciones a problemas específicos de la región Occidente del país. Del 21 al 23 de marzo, CUValles. www.cuvalles.udg.mx/Hackaton2019

Talleres

"Familia y estima"

Dirigido a padres de familia o tutores. 23 de marzo, 9:00 h. Auditorio de Fisiopatología, CUCS. Taller gratuito. www.cucs.udg.mx

Revisa las bases en: letrasparavolar.org/premiocastillo/convocatoria.html

PREMIO HISPANOAMERICANO CASTILLO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2019



Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2019

www.fil.com.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Línea de apoyo psicológica Atención Integral en Salud

UDG

LLAMA COMPARTE ACTUA

Donde tú estás, estamos contigo. 01 800 080 97 32

Preparatoria Regional de Chapala

El plantel de la Universidad de Guadalajara fue reconocido en el 2018 con la Presea al Servicio Social "Irene Robledo", en la categoría de Instituciones de educación media superior y superior

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Por las actividades sociales realizadas durante el período 2016-2018, focalizadas en beneficio de la comunidad universitaria en general y por sus acciones emprendidas en conjunto con el gobierno municipal en favor de la sociedad, la Preparatoria de Chapala recibió la Presea al Servicio Social "Irene Robledo".

El director de la preparatoria, Juan Ramón Álvarez López, destaca la labor de estudiantes y padres de familia durante los últimos años y considera que el premio los compromete a seguir trabajando en favor de esa región del estado.

¿Cuáles han sido las contribuciones de la preparatoria en esa región?

A partir del 2015 comenzamos con una serie de acciones de vinculación con la comunidad, específicamente en el tema de medio ambiente, principalmente los procesos de saneamiento en el vaso lacustre y con una política de difusión que hemos estado llevando a cabo con los estudiantes, maestros, con la comunidad y esto se traduce formalmente en programas que tienen como objetivo tratar de mantener un ambiente sano dentro de la comunidad, de la escuela, e involucramos a padres de familia. Los aspectos que generan la base de este proyecto tienen que ver con una vida saludable en los alumnos, donde se promueve que consuman alimentos sanos, evitar la utilización de envases desechables de difícil proceso de degradación, como unícel y plástico y la escuela trata de mantener una cultura de limpieza, invitando a la comunidad a deposi-

tar la basura en su lugar, mantener limpios parques, jardines y malecones.

¿Cómo ha sido la respuesta de los alumnos y la comunidad?

De los estudiantes es muy positiva, ellos son los que tienen la disposición de contribuir a esta cultura de mantener áreas limpias, la comunidad es más resistente a estos procesos, pero se han dado pasos importantes toda vez que ya involucramos a autoridades del propio municipio.

¿Qué representa haber recibido esta presea?

Para los muchachos fue un gran reconocimiento, lo recibieron con mucho júbilo, le da un valor agregado al trabajo que realizan y por supuesto también a los docentes, lo hemos socializado con padres de familia, se sienten orgullosos de que sus hijos estudien en una escuela que trabaja por la limpieza, el medio ambiente y muchos de estos padres se han apropiado de la cultura con la que hemos trabajado. Se les comentó el significado de la presea, lo que reviste este reconocimiento y eso les da un valor significativo a los alumnos.

¿A qué los compromete este reconocimiento?

Hay muchachos que por iniciativa propia han formado equipos, brigadas de trabajo para poder apoyar el tema de cuidado de los animales, aves, están entrando en un proceso en el que ven que toda esa cadena de factores que contribuyen a la mejora del medio ambiente deben de preservarse. Hoy podemos observar en el lago que hay una migración de pelicanos borregones que ya habían desaparecido y se pueden encontrar

miles al igual que otras especies, y muchos de los pobladores van entendido la importancia de mantener un equilibrio en la vida silvestre y acuática. Por eso esta presea viene a dar mucho entusiasmo y más interés a nuestros jóvenes y padres de familia, para poco a poco impactar en la comunidad.

¿Cuáles son los próximos planes?

Mantener la guardia, seguimos promoviendo nuevas acciones, la preparatoria está a punto de certificarse como Escuela Verde, es un espacio muy agradable y al mismo tiempo estamos tratando de generar algunas acciones con el gobierno municipal, somos de la idea de que debe existir una especie de inspectores ecológicos que traten de orientar a la gente que visita esta región para que Chapala no sea un tiradero de basura y estamos tratando de generar programas de apoyo en el ámbito ecológico para que el gobierno municipal se los apropie. ♦



Esta presea viene a dar mucho entusiasmo y más interés a nuestros jóvenes y padres de familia, para poco a poco impactar en la comunidad



FOTO: JONATAN OROZCO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 18 de marzo de 2019

NÚM. 577

o2cultura@redudg.udg.mx



PÁG 3

ORLANDOTO

LEYENDO A LOUREIRO

RODRIGO PARDO FERNÁNDEZ *

Una epidemia devasta a la humanidad. Siglos después, un mundo posapocalíptico centra su esperanza en los jóvenes para sobrevivir.

El escritor Manel Loureiro (Pontevedra, 1975) tiene más de una década consolidando una voz propia en el ámbito de la literatura fantástica, donde el terror siempre asoma su rostro. Pero un terror que es más humano que monstruoso, porque las peores pesadillas surgen de nosotros mismos.

Como en su nuevo libro *Veinte*. La mayor parte de la novela transcurre en La Lanza, un espacio cerrado, un microcosmos de personajes, con sus pasiones, sus virtudes y sus mezquindades. En este crisol destaca Andrea, una joven de diecisiete años cuyo pasado olvidado puede ser la clave para resolver la nueva amenaza.

La historia atrapa desde el primer capítulo, una trama que nos recuerda sutilmente a otras (el colapso de los sistemas, la sobrevivencia de unos pocos en un entorno hostil, la fragilidad de las estructuras sociales tras la debacle) pero que centra su desarrollo en la fortaleza de sus personajes; y, sobre todo, que utiliza como motivaciones centrales el amor (filial, de pareja), la solidaridad, la amistad, que contraponen al miedo, el egoísmo, la locura.

Lo que salva a los personajes: a Andrea, a Albert, a Clío, es su convicción de que hay una posibilidad de salvarse, de ayudar a los otros. Además, destaca que siempre se hace presente el horror frente a la violencia, negándole un carácter de algo normal o aceptable. La historia se conforma así en la comunión, en el trabajo conjunto que permite a los protagonistas salir adelante de diversas peripecias, amenazas y enemigos.

Pero los antagonistas no son otra cosa que seres temerosos que canalizan sus miedos en forma de agresión. No conocen otro modo de sobrevivir, no

comprenden lo que pasa a su alrededor ni ven otra vía de escape a las condiciones extremas en las que se desarrolla la novela.

Desde un primer momento, como en *El señor de las moscas* de William Golding, los personajes que nos presenta Loureiro son niños que no saben que lo son y que toman decisiones de manera automática, a partir de las enseñanzas de unos padres ausentes, y que actúan movidos por la necesidad y el recelo.

Veinte es una novela entretenida, hecha para disfrutarse. Y también para reflexionar, sobre las razones que nos permiten vivir en comunidad, aquello por lo que vale la pena luchar cada día, cada mañana, a lo largo de más de doscientos años. Es una novela para jóvenes sobre jóvenes, donde los veinte años son un límite (*only the good die young*, cantaba Billy Joel) y una añoranza.

Para un lector del género, hay un homenaje a Stephen King y su cuento "Los niños del maíz", de 1974, y una reminiscencia a *El juego de los niños*, de 1976, novela de Juan José Plans. Sin embargo, Loureiro aporta un rayo de esperanza, abandona el tono desencantado de esos dos relatos y avizora una salida.

No puedo dejar de mencionar que hay un elemento recurrente que aparece en la primera novela de Loureiro, de 2007, y en este último libro. Es algo eléctrico y poderoso, pero evito mencionarlo para que lo descubran en sus páginas los lectores.

Recomiendo la lectura de esta novela de Loureiro. Y de *Fulgor*, publicada en 2015, otra pieza que no suelta a su presa, que atrapa al lector desde la primera página.

Nos encontramos ante un escritor que está conformando un universo propio de maravillas, de amenazas y de personajes capaces de afrontarlas. Manel Loureiro es altamente recomendable, si te gustan, como decía Nabokov, los contadores de historias, los grandes fabuladores. *

* DIRECTOR DE LA GACETA NICOLAITA, DOCENTE DE LA FACULTAD DE LETRAS, DE LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



▲ Foto: Archivo

LA CRÍTICA DEL ARTE

Los críticos sin conocimiento en la materia pueden llegar a tergiversar tendencias estéticas contemporáneas, advierten especialistas

MARTHA EVA LOERA



La improvisación en la crítica del arte es un problema que puede ocasionar desorientación en cuanto a la adquisición de conocimiento acerca de las diferentes manifestaciones y tendencias artísticas, afirmó la jefa del Departamento de Artes Plásticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Dolores Aurora Ortiz Minique.

Al dar a conocer la cuarta edición del Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (Coiarts), destacó que en las artes visuales y escénicas hay críticos sin el acervo cultural y los estudios teóricos necesarios para desempeñar esa tarea.

Para aterrizar de manera adecuada un discurso en torno a la crítica del arte, son necesarios conocimientos sobre la historia del arte, y hay críticos improvisados que no tienen conocimientos en la materia, dijo.

Debe de haber ética e imparcialidad, ya que algunos enaltecen a un determinado artista y hablan muy bien de él, cuando su obra no lo amerita; y otros son mercenarios a quienes les pagan por dar un punto de vista favorable, declaró. El Jefe del Departamento de Artes Escénicas, Carlos Vázquez Lomelí, manifestó que los críticos sin

conocimiento en la materia pueden llegar a tergiversar tendencias estéticas contemporáneas, lo que en ocasiones hace eco en los libros de texto. De ahí la importancia de hacer una reflexión crítica de los críticos y la forma en que se van conformando los discursos en torno al arte.

El académico del Departamento de Artes Visuales, David Agredano, resaltó la importancia de que la Universidad trate temas de arte tradicional, contemporáneo y moderno. “Como docentes, es importante que tratemos todas las vertientes a través de la crítica”, agregó.

La crítica y los críticos de arte; tendencias en los estudios y análisis críticos del arte; los falsos profetas de las artes, y formación y profesionalización contemporánea en las artes, son los temas que serán objeto de análisis y reflexión en el Coiarts, que se realizará del 19 al 23 de marzo, en la sede Artes Plásticas del CUAAD (exclaustro de Santa María de Gracia, calle Belén 120, zona Centro). Entre los ponentes figuran María Amelia Bulhoes, Presidenta de los Críticos de Arte Brasileños, quien impartirá la conferencia “La crítica de arte en la contemporaneidad: narrativa y prácticas hegemónicas y divergentes”; la críti-

ca Avelina Lésper, con la conferencia “Oficio y apariencia”; el curador chileno Jorge Sepúlveda, quien hablará sobre “La función crítica: roles, sistema de arte y sociedad”.

Habrán talleres como “Cuerpo, espacio y tecnología en las estéticas escénicas expandidas”, impartido por el doctor Daniel Ariza, el 20 y 21 de marzo, de 10:00 a 13:00 horas; y “Herramientas para la creación de propuestas de teatro-documento posdramático y relacional”, por el doctor Raúl Rodríguez, el 21 y 22 de marzo, mismo horario.

El Coiarts es un espacio de encuentro de docentes, investigadores, estudiantes, artistas y especialistas para la exposición, discusión y análisis de los procesos y proyectos de investigación relativos a la creación artística. Estará abierto para el público en general. La entrada es gratuita.

Es organizado por los departamentos de Artes Visuales y Artes Escénicas, de la División de Artes y Humanidades del CUAAD. El programa incluye también presentaciones de cine, danza y teatro. Se puede consultar el programa en la página electrónica <http://www.cuaad.udg.mx/>*

LIBROS QUE BRILLAN COMO LUCIÉRNAGAS

Donación de la Universidad de Guadalajara beneficiará a las bibliotecas de colonias del municipio de Zapopan

LAURA SEPÚLVEDA

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, entregaron dos mil libros al programa “Luciérnaga Bibliotecas de Zapopan”, que beneficiará a las bibliotecas de las colonias Nueva España y La Venta del Astillero.

El acervo está compuesto de: enciclopedias generales y médicas; literatura (cuento, novela, poesía y ensayo); e infantiles. En una segunda entrega donarán ocho mil libros para otros espacios, dijo el Director de la biblioteca, doctor Juan Manuel Durán Juárez.

“Entregamos dos colecciones de mil libros para promover la lectura y facilitar el acceso a ella, para que puedan contribuir al desarrollo de la población de estas zonas. Apoyaremos ocho bibliotecas más con mil libros, con lo que estaríamos entregando 10 mil libros”, apuntó.

Destacó el trabajo que se ha realizado con el Municipio de Zapopan y el DIF, que forma parte de una vinculación que espera que continúe entre ambos organismos, y agradeció la colaboración de la sociedad y las editoriales, que con sus donaciones hacen posible este tipo de apoyos a las comunidades más necesitadas.

El presidente municipal de Zapopan, Pablo Lemus Navarro, agradeció este donativo, y lamentó que los niños y jóvenes consuman contenido violento a tra-

vés de la televisión y los videojuegos. Consideró que es momento de regresar a las bases como la lectura, la educación y la convivencia.

“Lo que hace la fundación hoy es ayudar a los niños y jóvenes, llevarlos a los orígenes de donde nunca debimos haber salido. Estas colecciones están llegando a las colonias con mayor índice de marginación y violencia. La fundación está haciendo muchas acciones positivas para la sociedad”, señaló.

La directora operativa de Fundación Universidad de Guadalajara, maestra Gloria Yaneth Zápari Romero, precisó que trabajan en apoyar proyectos y causas, promover la cultura, la investigación, el deporte, la ciencia y el cuidado de medio ambiente. El objetivo es acercar la cultura a la sociedad, por lo que tienen la certeza de que esta iniciativa impactará positivamente las mentes de los jóvenes que reconocen en los conocimientos adquiridos una inspiración para cambiar su vida y su entorno.

El coordinador de Desarrollo Económico y Combate a la Desigualdad de Zapopan, Salvador Villaseñor Aldama, expresó que están convencidos de que la educación, la cultura y la lectura son herramientas para cambiar el municipio.

Dijo que cuentan con 20 bibliotecas, 15 de éstas ubicadas en colonias vulnerables, y han trabajado para convertirlas en espacios públicos de aprendizaje.*



EN BUSCA DE TALENTO LOCAL

LAURA SEPÚLVEDA

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), mediante su Secretaría de Fomento Cultural, Ismo-Label y el Foro Independencia, dieron a conocer los detalles de la convocatoria para participar en el concurso Escena Local de proyectos musicales, el cual está dirigido a estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Se podrá competir en dos categorías: Rock y Rap, y todos los géneros relacionados con éstos; por ejemplo: rock, pop, ska, punk, indie, alternativo, hip-hop, trap, reggae, synth.

El período de recepción de trabajos está abierto hasta el próximo 25 de marzo.

Jesús Medina Varela, presidente de la FEU, expresó que la convocatoria es producto de un acuerdo, de una estrategia de colaboración con el Foro Independencia, Máxima FM y con plataformas como Ismo-Label, que promueven la agenda del talento local.

“Queremos fomentar e impulsar el talento de la comunidad estudiantil a través de la música. Estaremos generando una estrategia para identificar los talentos; estaremos haciendo actividades en las calles. Es una convocatoria para bandas o solistas”, señaló.

El Secretario de Fomento Cultural de la FEU, Ernesto Gutiérrez Guízar, explicó que quieren encontrar al talento local y a quienes pueden marcar la pauta de la agenda de la música en Guadalajara para los próximos años.

“Lo único que tienen que hacer es enviar sus canciones o proyectos. Los dos requisitos centrales son: que al menos un integrante sea estudiante de la UdeG y sólo se puede participar con un proyecto. Un jurado seleccionará los tres mejores trabajos de cada género y los seis finalistas van a participar en una final en vivo en el Foro Independencia, el 11 de abril, donde se definirá a los mejores proyectos”, informó Gutiérrez Guízar.

Se premiará a un proyecto por género con la elaboración de un videoclip de calidad profesional, la grabación de canciones en calidad profesional, grabación de una Live session, y serán abridores de algún concierto.

El representante de Foro Independencia, Mike Camacho, dijo que estarán recibiendo la final y estarán al pendiente del talento emergente que surja de la UdeG.

Para conocer más detalles de la convocatoria se puede ingresar a la página electrónica www.esenalocal.com.mx.*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

RICARDO SOTELO

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Guadalajara tiene mala memoria. A muchos ya se les olvidó que en estas tierras surgió una de las mejores agrupaciones de rock y baladas que, sin ayuda de un Spotify, Youtube y Facebook, logró vender 100 cien álbumes en países europeos hace más de cuatro décadas. Se trata de La Revolución de Emiliano Zapata —basta escuchar temas como “Nasty sex” o “Mi forma de sentir” para recordarlos—, cuya historia fue el pan de cada día del productor y guionista Ricardo Sotelo, quien, junto con el director Pepe Leos, durante seis años trabajaron para concretar *La Revo... Sing a Song of Love*, documental que será estrenado este jueves 14 de marzo, a las 21:00 horas, en la Cineteca FICG, como parte de las Galas a Beneficio del FICG 34. **Génesis.** La inquietud que teníamos era hacer un proyecto audiovisual para exaltar nuestra cultura tapatía. Yo soy el melómano que tenía la curiosidad de investigar sobre las bandas de rock y su historia; cuando era adolescente me hablaban de La Revolución de Emiliano Zapata y se quedó en mi mente, ya que su nombre era atractivo: una banda de rock en inglés con un nombre muy mexicano; era algo que se me hacía contradictorio. Tras investigar di con que era la primera gran banda de rock mexicano que tuvo reconocimiento internacional y que tras tocar rock en inglés, decidieron irse por la balada, situación que muchos consideraron como una traición. Cuando me di cuenta de que cada miembro seguía activo y se les podía ver tocar en bares de Guadalajara, supimos que la historia tenía algo especial para llevarla a la pantalla. **Polémica.** Lo que tiene La Revo es que tocaban muy buen rock y también muy buenas baladas, lo que habla de que son músicos muy completos; por eso a muchos les causa

conflicto: que por qué, si eran tan buenos rockeros, prefirieron irse a la balada. Eso es lo que contamos en el documental, ya que la gente no sabe el por qué de su decisión. Se sabe que en el rock hay una causa, podemos decir que es un género contestatario, por otro lado, la balada es más comercial. Lo que no saben es que hay una explicación para aquellos que creen que La Revo fueron traidores. **Estrellas que inspiran.** La banda inició como un juego, sus integrantes tuvieron el sueño que cualquiera pudo tener: ser un estandarte del rock; ellos lo cumplieron. Queremos que en esta historia se proyecten aquellos que tienen un sueño o meta, pues se puede llegar si se lo proponen, si tienen talento y virtuosismo. **Reto.** Fue difícil ganar la confianza de cada uno de los integrantes, tuvimos que visitarlos varias veces, tanto en sus estudios como en los lugares donde tocan y repetirles, una y otra vez, la causa que tenía el documental, que podía ser un último impulso de la banda, pues buscamos poner esta propuesta musical en un sitio digno y decoroso, donde ellos tuvieron que haber estado por la aportación que hicieron al rock en español. **Rescate.** Siempre propusimos que había que rescatar a una banda que está olvidada y que las generaciones actuales no conocen, incluso pese a que hoy existen las redes sociales. La Revolución de Emiliano Zapata vendió 100 mil copias en Europa en 1971, eso es algo que una banda mexicana puede lograr, pero hace 47 años era muy complicado; ellos lo hicieron. Además, hay un importante legado que han dejado, pues artistas consolidados de hoy tienen a La Revo como su influencia principal. ¿Qué queremos dejar a la cultura? Pues dejar en claro que es una banda mítica del rock mexicano y que son un pilar, porque siguen en activo. *

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA CRECE EN INDUSTRIA Y ESPECTADORES

El país invitado de honor para la edición 2020, a efectuarse del 13 al 20 de marzo de 2020, será dado a conocer en mayo próximo



▲ Foto: © FICG / Ana Cristina Rodríguez Martínez.

MARIANA GONZÁLEZ

En conferencia de prensa el presidente del Patronato del FICG, Raúl Padilla López, detalló que este año hubo 151 mil 200 asistentes a las funciones de las 295 películas exhibidas, en 448 funciones programadas en 30 salas y pantallas al aire libre; mientras que las secciones en competencia sumaron 130 cortometrajes y largometrajes de confección mexicana e iberoamericana, provenientes de 58 países.

Destacó que la sección de Industria creció a mil 005 asistentes acreditados –casi 300 más que en 2018–, que acudieron a las Master class con reconocidos personajes de la cinematografía; a conferencias, visorías de películas fuera y dentro de competencia; mesas de diálogo; talleres y asesorías con especialistas.

En FICG creció también en las actividades y entrega de premios, en los que se reunieron “grandes personalidades cinematográficas” como el cineasta Guillermo del Toro; el cinefotógrafo Vittorio Storaro; el director español Carlos Saura; los hermanos Quay, especialistas en animación; el actor y director Peter Fonda; la actriz Blanca Guerra; el director Hugh Hudson, y el productor chileno Juan de Dios Larraín, entre otros.

Durante la rueda de prensa fue develado el cartel de la edición 35, diseñado por el ilustrador Alejandro Magallanes.

Premios Mayahuel

La cinta mexicana *Yo necesito amor* obtuvo dos premios Mezcal para Diana Sedano, como Mejor Actriz y a César Gutiérrez, por Mejor Fotografía; Benny Emmanuel, protagonista de la cinta *Detrás de la montaña*, obtuvo el Premio al Mejor Actor; en tanto que Luke Lorentzen se llevó el galardón a Mejor Director por su filme *Midnight family*, que también fue elegida como Mejor Película Mexicana. El Premio del Público fue para *Oblatos*, el vuelo que surcó la noche, del tapatío Acelo Ruiz Villanueva.

En la Sección Iberoamericana, el Mayahuel al Mejor Largometraje Documental le fue otorgado al filme brasileño *Cine Morocco*, del director Ricardo Calil; *La asfixia*, coproducción Guatemala-España-México, de la directora Ana Isabel Bustamante, obtuvo el Premio Especial del Jurado; y la española *El cuarto Reino*, de Adán Aliaga y Álex Lora, ganó una Mención Especial.

El Mayahuel para el Mejor Largometraje Iberoamericano de Ficción fue para la producción española *Petra*, del realizador Jaime Rosales, quien también fue elegido como el Mejor Director y a la Mejor Actriz, para Bárbara Lennie; esta última comparte el premio con Romina Betancur, protagonista de la cinta *Los tiburones*, la cual, además, se llevó el Premio al Mejor Guion para Lucía Garibaldi y el Premio Especial del Jurado.

En esa misma sección, el Premio a Mejor Actor fue para Darío Grandinetti, por la película *Rojos*; Luis Armando Arteaga mereció el galardón a la Mejor Fotografía por la cinta *Temblores*; en tanto que el Premio a Mejor Ópera Prima fue para *Carmen y Lola*, de la directora Arantxa Echavarría.

El Premio Maguey para la Mejor Película fue para *One taxi ride*, coproducción México-Singapur, del director Mak C.K; mientras que la Mejor Actuación fue para Valerie Pachner, por la película austríaca *The ground beneath my feet*. La cinta indonesia *Memories of my body*, del director Garin Nugroho, obtuvo una Mención Especial del Jurado.

El Premio Rigo Mora al Mejor Cortometraje de Animación fue para *Guaxuma*, coproducción Brasil-Francia, dirigida por Nara Normande; el galardón a Mejor Largometraje Internacional de Animación, otorgado por primera ocasión en el FICG, fue para *Mirai no mirai*, del realizador japonés Mamoru Hosoda.

El Premio al Mejor Cortometraje Iberoamericano fue para la coproducción de Uruguay-Chile, *Bodas de oro*, del director Lorenzo Tocco; la cinta española *Kyoko*, de Marcos Cabotá y Joan Bover, obtuvo una Mención Especial en esta categoría. *

FLASHBACK



“VOY A TRABAJAR HASTA QUE ME MUERA, Y JUSTO ANTES DE MORIR TOMARÉ TEQUILA Y DIRÉ VIVA GUADALAJARA”

PETER FONDA

“ENCONTRAR TU VOCACIÓN ES ENTRAR A UNA POSIBILIDAD DE SER MUY FELIZ Y SOBRE TODO SI ENCUENTRAS UN LUGAR EN DONDE TE VAS A DESARROLLAR”

BLANCA GUERRA



“SIEMPRE NECESITAMOS UNA IDEA QUE NOS GUÍE, ASÍ COMO UNA FUERZA QUE VA LIGADA A UN HILO CONDUCTOR”

VITTORIO STORARO

“UNO NO PUEDE CONTROLAR A DÓNDE VA A LLEGAR UNA PELÍCULA”

CARLOS SAURA



“LA FICCIÓN SIEMPRE VIAJA EN SENTIDO INVERSO A LA REALIDAD Y, A VECES, LA ALCANZA”

GONZALO SUÁREZ

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 21:00 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:00 hrs.



Invitado:
Diego Rabasa

Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 22:00 / sábado 22:00 hrs.
Domingo 18:00 hrs.



Miércoles 21:00 / jueves 9:00 hrs.
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.



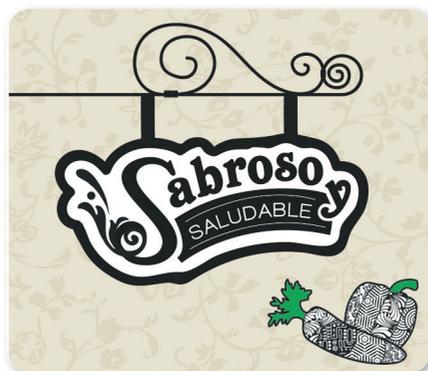
Martes 19:00 / miércoles 12:00 hrs.
Viernes 10:00 hrs.



Lunes 22:30 / miércoles 10:30 hrs.
Viernes 23:30 / sábado 21:00 hrs.



Lunes 17:30 / martes 10:00 hrs.



Martes y viernes 11:00 hrs.
Sábado 7:30 hrs.



Lunes 18:00 / martes media noche
Jueves 11:00 / sábado 17:00 hrs.
Domingo 19:00 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

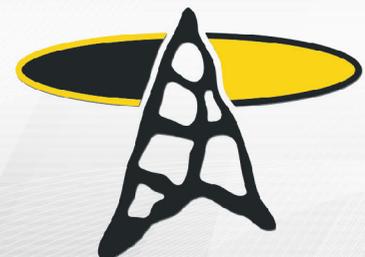


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM



CANAL
144



CANAL
44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

44 NOTICIAS



CIEN AÑOS DE FEMINISMO

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

La herencia medieval trasladada a las Indias caracterizaba a las mujeres por su pasividad, su debilidad física, así como su fuerte tendencia al vicio y al pecado. Esta breve y lapidaria descripción es una de las muchas que las mujeres de la Nueva España tuvieron que cargar durante siglos; misma que les impidió, entre muchas otras cosas, ser consideradas individuos independientes y no una posesión masculina más.

La actualidad extiende los retos de la lucha feminista en México y en Jalisco, en particular a límites no imaginados como la defensa de la propia vida ante los aterradores números de feminicidios. Las académicas de la Universidad de Guadalajara Raquel Partida Rocha y Guadalupe Moreno González coordinan el libro *Cien años de feminismo en Jalisco*, que integra una selección de quince ensayos dedicados a revisar el viaje feminista en un estado que en este 2019 sigue poniendo en riesgo las libertades, los derechos, e incluso la vida de las mujeres.

La desaparición del Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM) es una de las consignas de la actual lucha feminista en nuestro estado. Situación que ocurre en un ambiente enrarecido y hostil en el que la propia Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDHJ) resolvió que no presentará una acción de inconstitucionalidad por la desaparición del IJDH argumentando, curiosamente, que la extinción del instituto no viola ningún derecho humano de forma directa. En este alarmante contexto la lectura de *Cien años de feminismo en Jalisco* brinda luz sobre el largo y accidentado camino que las ancestras iniciaron para ganar espacios en una sociedad que sigue castigando a la mujer de múltiples formas.

Las mujeres de la Colonia y su búsqueda de justicia, las mujeres de izquierda, las participantes en movimientos magisteriales y estudiantiles, la lucha por sus

derechos políticos, la equidad de género, las políticas públicas y el poder, las mujeres en la literatura, la identidad femenina y los derechos humanos, son algunos de los asuntos que desarrollan las autoras y autores de los ensayos que se integran en este volumen. Su lectura nos confirma de nueva cuenta lo añeja y necesaria que sigue siendo esta lucha. ¿Hacia dónde se mueve hoy la lucha feminista en Jalisco?



lidad en donde se pasa del acoso y las amenazas directas, a los crímenes de odio. El camino continúa y las generaciones jóvenes también alzan la voz, están decididas a transformar el ámbito doméstico y el profesional, todos y cada uno de los espacios en los que todavía se lucha por la equidad. *

Durante la Colonia y también en el México independiente, las mujeres tenían en el matrimonio la única posibilidad de ganar una posición social digna. Por otro lado la vida conventual —al igual que la vida de casada— podría alejarlas de su proclividad al pecado, sin embargo al cancelar su maternidad también negaban la oportunidad de ganar una voz por medio de sus hijos varones. Nada como ser la perfecta casada. Ahora en pleno siglo XXI el matrimonio se sigue posicionando como la mejor y acaso la única salida para que la mujer se aleje del pecado y a la vez acceda a la protección masculina ante los ataques y violencias que, paradójicamente, también ejercen los hombres.

Revisar el recorrido histórico de este libro complejiza el fenómeno de la lucha feminista, pone en juego piezas que comprueban la emergencia en la hemos vivido. La condición de poca valía en la que el hombre ha colocado a la mujer va de “flaca y deleznable más que ningún otro animal”, “cosa quebradiza y melindrosa” del siglo XVI, a la actualidad

CULTURA UDG ABRE CONVOCATORIA

LA GACETA

Cultura UDG, a través de la Coordinación de Artes Escénicas y del Centro de Innovación, Inteligencia y Desarrollo para las Artes (CIID), abre la convocatoria en la plataforma Escenia para recibir propuestas de proyectos de teatro y danza que deseen solicitar temporada durante el segundo semestre del 2019 en los espacios de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Entre los recintos que se podrán solicitar se encuentran el Teatro Vivian Blumenthal, el Teatro Experimental de Jalisco, el Estudio Diana, y las salas 3 y 4 del Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Los proyectos serán evaluados por el consejo de programación Escenia, liderado por miembros destacados en el ámbito artístico. La decisión final de programación será irrefutable.

Durante 2018 se presentaron 64 proyectos: 23 estrenos y 41 reposiciones. Se ofrecieron un total de 359 funciones con una asistencia de 24, 987 espectadores.

Durante la convocatoria anterior se seleccionaron 28 obras de teatro que se presentarán durante el primer semestre del 2019.

Las personas que deseen aplicar un proyecto a la convocatoria deberán presentar toda la información a través de la plataforma Escenia del 1 de marzo al 12 de abril de, en la página www.artesescenicasadg.mx.

Los proyectos seleccionados se darán a conocer el día 6 de mayo de 2019 a través de las redes sociales de Cultura UDG y de la Coordinación de Artes Escénicas UDG.*

El período de recepción para proyectos de teatro y danza es del 1 de marzo al 12 de abril a través de la plataforma Escenia

un museo PARA TODOS



E. J. STRICKLAND QUARTET

El baterista Enoch Jamal "E.J." Strickland, nativo de Miami, pertenece al grupo de músicos de avanzada que posee una brillante técnica y que desde muy temprana edad se han destacado como multiinstrumentistas. Strickland estudió en la New School de la ciudad de Nueva York para completar su educación jazzística.

Versatilidad es la palabra que define a Strickland al instruirse en percusión clásica y latina, además de su gusto por el funk, hip-hop, ritmos africanos y rock.

Su presentación será el 4 de abril, a las 21:00 hrs, en la sala 2, del Conjunto Santander de Artes Escénicas.*



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

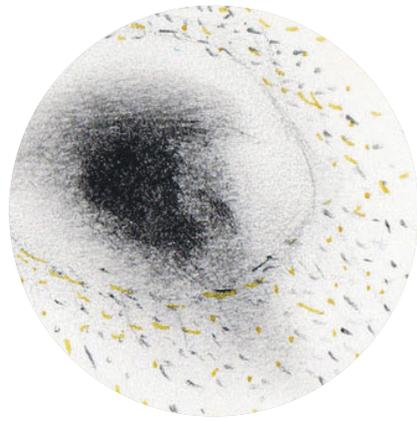
Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[musa.museodelasartes](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
[@MUSAudg](#)
[MUSA Museo de las Artes](#)
[www.flickr.com/photos/fotecamusa](#)



cultura **UDG**





LA NIÑA DE MIS OJOS

La niña de mis ojos es un trabajo escénico inmersivo que juega con el tema de “la mirada”, el sentido de la vista y su relación con nuestras formas de conocer y de vincularnos afectivamente. Se trata de un espectáculo de Circo Teatro de atmósferas, experiencias sensitivas, imágenes y coreografías sobre historias de las confusiones entre lo que sabemos y lo que vemos o el modo en que vemos.

Las escenas se tejen con humor sutil, evocan la imaginación y emociones de los espectadores, guiadas por la música y múltiples estímulos a los sentidos.

Las funciones serán los días 23 y 30 marzo, a las 19:00 hrs. y el 24 y 31 marzo, a las 17:00 hrs, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ESPACIOS CULTURALES

AUDITORIO TELMEX
Calle Obreros de Cananea 747,
Complejo Belenes, 45157
Zapopan, Jal. México.
<http://www.auditorio-telmex.com>

CASA DE LA DANZA
Av López Cotilla 972, Col.Americana
C.P. 44100 Guadalajara, Jal. México.

CINEFORO UNIVERSIDAD
Av. Juárez esq. Enrique Díaz de León,
piso-1. 44100 Guadalajara,
Jal. México.
<http://www.cineforo.udg.mx>

CONJUNTO SANTANDER ARTES ESCÉNICAS
Av. Periférico Norte No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte
Zapopan, Jalisco C.P. 45145
<https://conjuntosantander.com/>

MUSEO DE LAS ARTES
Av Juárez 975, Centro, 44100
Guadalajara, Jal. México.
<http://www.musa.udg.mx>

TEATRO DIANA
Av. 16 de Septiembre 710,
Centro 44460 Guadalajara, Jal. México.
<http://www.teatrodiana.com>

TEATRO ESTUDIO CAVARET
Av. Parres Arias y Periférico
Núcleo Calle 2, Complejo Belenes,
45157, Zapopan, Jal. México.
<http://www.cavaret.mx>

TEATRO ESTUDIO EXPERIMENTAL DE JALISCO
Calzada Independencia Sur s/n,
Núcleo Agua Azul, Guadalajara, Jal.
Facebook: TeatroExperimentaldeJalisco

TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL
Tomás V. Gómez 125
Guadalajara, Jal. México.
<https://bit.ly/2F9kUzh>

FRANCIS POULENC
**DIÁLOGOS DE
 CARMELITAS**

LA GACETA

Con la obra de Francis Poulenc *Diálogos de Carmelitas* cierra de manera estelar el ciclo de transmisiones 2018-2019, de En vivo desde el MET de NY.

La historia se desarrolla en un convento Carmelita y la base histórica es el martirio de un grupo de monjas Carmelitas que se ofrecen como víctimas para restaurar la paz en Francia durante la Revolución.

Esta ópera en tres actos tuvo su primera representación el 26

de enero de 1957 en el Teatro La Scala de Milán.

La orquesta es dirigida por Yannick Nézet-Séguin y la producción corre a cargo de John Dexter.

El elenco de este reestreno: Isabel Leonard (Blanche de la Force), Adrienne Pieczonka (Mme. Lidoine), Constance (Erin Morley), Karen Cargill (Mère Marie), Karita Mattila (Primera Priora), David Portillo (Chevalier de la Force) y Dwayne Croft (Marquis de la Force). *

PRESENTACIÓN

En vivo desde el MET de NY presenta:
Diálogo de Carmelitas, de Francis Poulenc
 Mayo 11, 11:00 hrs.
 Teatro Diana

