



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Peter Agre, Nobel en el Congreso Internacional Avances en Medicina

Págs. 3-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DR. CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN PERIÓDICA
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

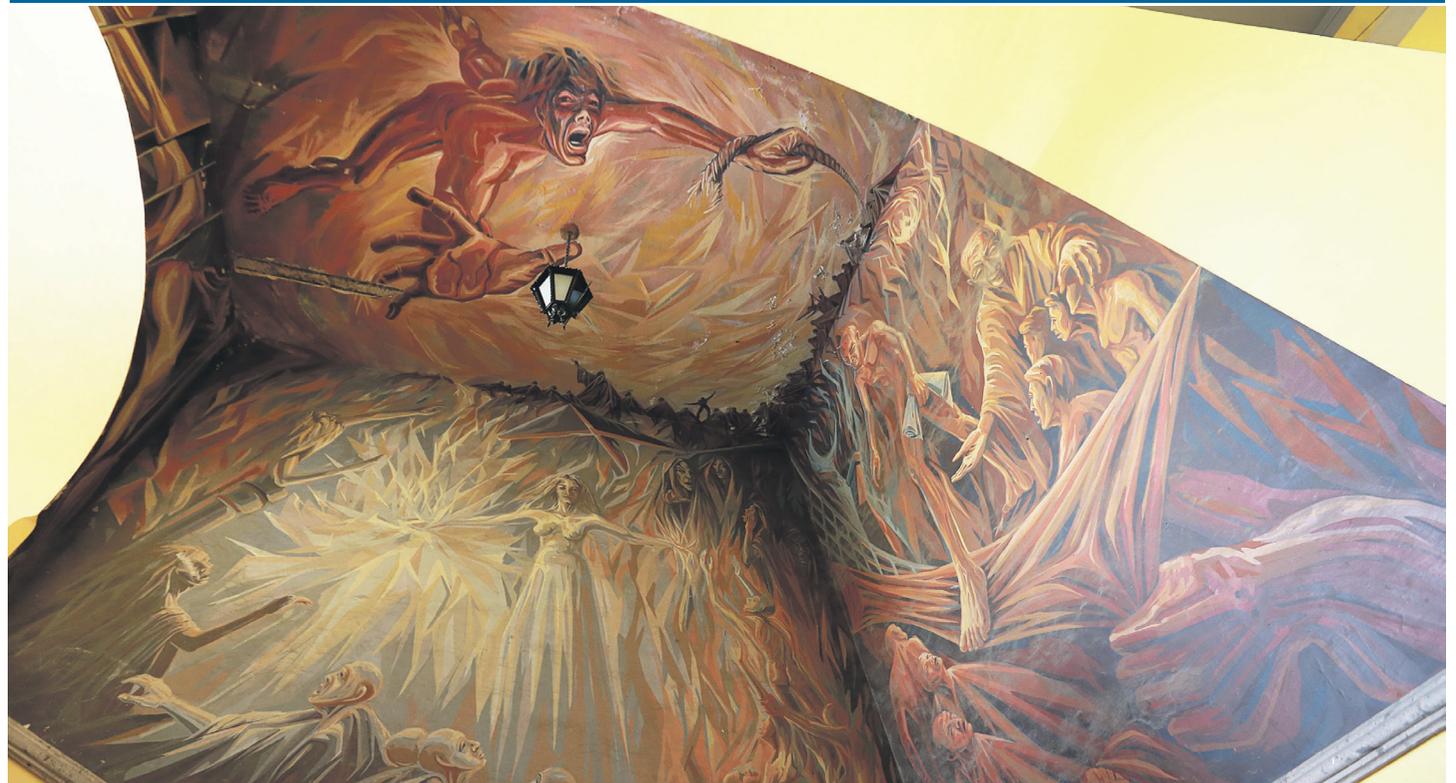
NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Centro Universitario de los Lagos

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Las máximas de LA MÁXIMA



Si el sistema de salud en México no revierte esas tendencias epidemiológicas, las enfermedades derivadas de la obesidad, como diabetes, hipertensión, padecimientos cardiovasculares y trastornos de los lípidos, van a colapsar el sistema de salud desde el punto de vista económico y sanitario.

Héctor Raúl Pérez Gómez, Director General del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG)

★ A LAS REDES



“La mejor inversión de un país para su futuro es la salud de su pueblo”

El Premio Nobel de Química 2003, Peter Agre, participó en el CIAM 2019 en Guadalajara. Pidió a gobiernos apoyar la búsqueda de nuevos conocimientos

EDUARDO CARRILLO

El Premio Nobel de Química 2003, Peter Agre, está convencido de que como médico y científico debe aportar a la salud humana mediante la aplicación de conocimientos, como el descubrimiento que realizó sobre las acuaporinas, en 1991. En la actualidad se enfoca a la aplicación de esta proteína contra la malaria.

“Como científicos, médicos, tenemos un mundo de problemas, por ejemplo, tuberculosis resistente a los fármacos, malaria, dengue, y el antídoto desde luego es la ciencia médica, la búsqueda de nuevas tecnologías y su aplicación en todo el mundo”, dijo en su conferencia ma-

gistrar “Canal de agua de la acuaporina: de la estructura atómica a la medicina clínica”.

El también biólogo estadounidense subrayó que la Universidad de Guadalajara (UdeG), seguramente busca efectuar dicha labor: “Qué mejor inversión de un país para su futuro que la salud del pueblo”, enfatizó.

Lamentó la situación bilateral entre México y Estados Unidos, pero sentenció que la ciencia es para todos; todos somos iguales, por lo que comentó que los gobiernos deben apoyar la búsqueda de nuevos conocimientos.

Reconoció que hay gobiernos que impulsan programas para tal fin, no obstante, las dificultades actuales, como las restricciones de visas y lo complejo de las políticas exteriores, han bloqueado las oportunidades para que los jóvenes científicos, entusiastas, con ideas, puedan efectuar descubrimientos, detalló.

Las acuaporinas son proteínas integradas en las membranas celulares que regulan y facilitan el flujo de moléculas de agua a través de las células, por lo que son “el sistema de fontanería de las células”, y tienen posibles aplicaciones en el desarrollo de medicamentos para tratar el edema cerebral, la retención de líquidos y hasta la insuficiencia renal.

Para el tratamiento de estos males también debe haber un balance entre la alimentación, el ejercicio, el cuidado

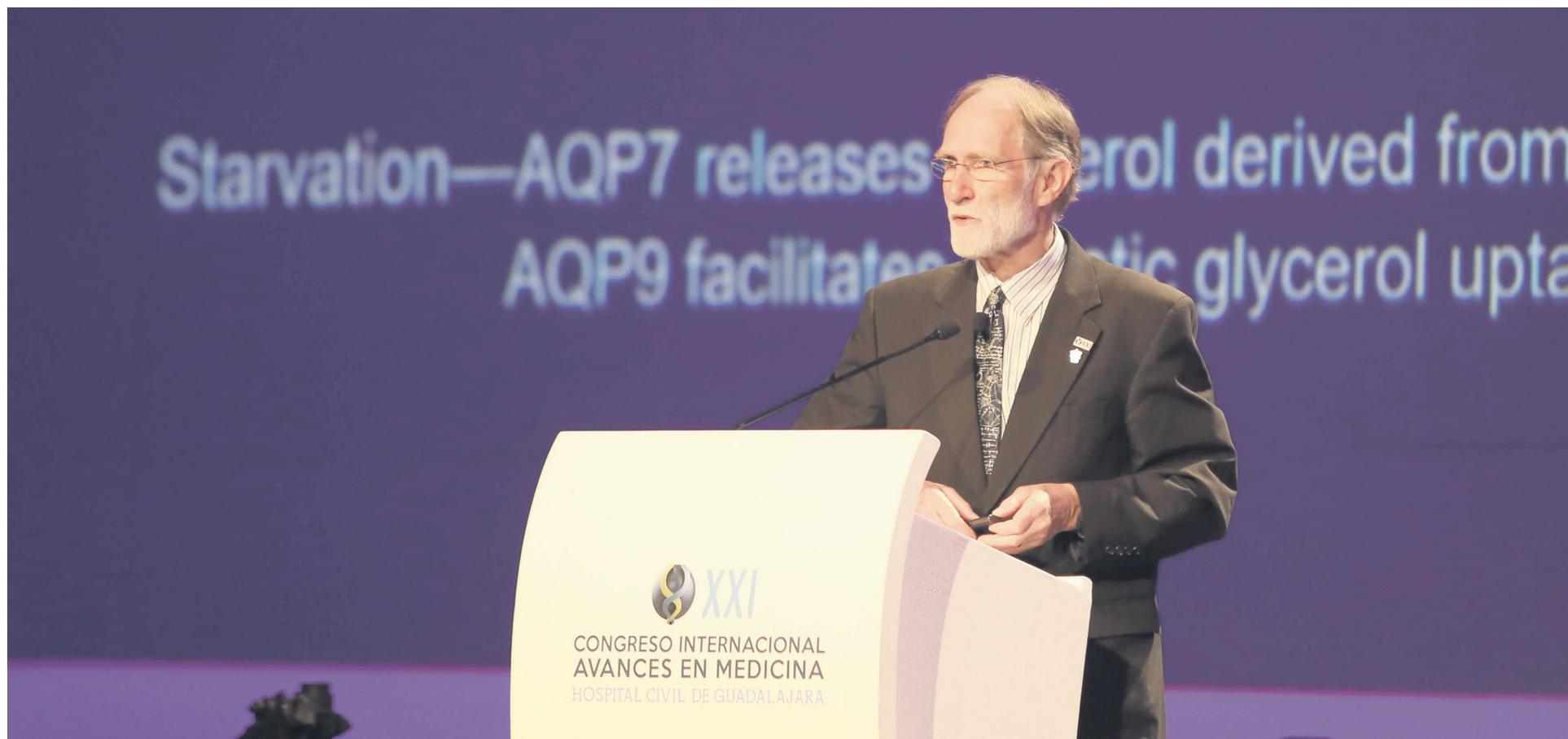
y uso correcto de las medicinas tradicionales, manifestó, y expresó su deseo porque algún día los descubrimientos tengan aplicación, aunque reconoció que este proceso es lento.

“Aún no estamos con la capacidad para poder modificar genéticamente las acuaporinas para buscar estos beneficios, pero el propio cuerpo hace estas modificaciones de acuerdo a la situación”, añadió Peter Agre.

Durante su conferencia, habló sobre sus descubrimientos, los hallazgos encontrados por otros colegas con esta proteína, la forma en cómo se enteró que había recibido el Premio Nobel de Química y como sus padres al saber la noticia le pidieron que no se le subiera “a la cabeza, porque todavía tenía que hacer algo de utilidad”, dijo entre las risas de los asistentes a la conferencia, a quienes dijo: “La medicina y la ciencia son oportunidades maravillosas para mejorar la vida de las personas”.

En 2003, Peter Agre recibió el premio Nobel de Química (con Roderick MacKinnon). El estudioso pertenece a la Academia de Artes y Ciencias y la Academia de Ciencias de Estados Unidos.

“Estamos de fiesta”, subrayó el director del HCG, Héctor Raúl Pérez Gómez, al reconocer el trabajo del doctor Agre. “Hoy se presentó un reconocido un investigador a nivel mundial”. ♦



El científico estadounidense dictó la conferencia “Canal de agua de la acuaporina: de la estructura atómica a la medicina clínica”. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO



El eje alrededor del cual giró el congreso fue la obesidad y las enfermedades metabólicas. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Expertos se reunieron en el CIAM para disertar sobre obesidad

MARIANA GONZÁLEZ

Con la asistencia de más de ocho mil profesionales de la salud procedentes de 14 países, dio inicio el pasado 21 de febrero el Congreso Internacional de Avances en Medicina (CIAM 2019), que tiene como eje central las discusiones en torno a la obesidad, las enfermedades metabólicas y su impacto en el sistema de salud.

El Director General del OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, recordó que en el mun-

do hay cerca de mil 900 millones de adultos con sobrepeso, de los cuales 650 millones tienen obesidad, cifra que se ha triplicado en cuatro décadas.

Dijo que, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada año mueren 2.8 millones de personas por complicaciones de la obesidad, y México ocupa el segundo lugar en el mundo en obesidad y sobrepeso, y el primero en obesidad infantil.

“Si el sistema de salud en México, del que todos debemos participar, no revierte esas tendencias epidemiológicas, las enfermedades derivadas de la obesidad, como diabetes, hi-

pertensión, padecimientos cardiovasculares y trastornos de los lípidos, van a colapsar este sistema de salud desde el punto de vista económico y sanitario”, advirtió.

Recordó que en nuestro país el gasto en la atención de estas patologías en 2018, incluido el costo indirecto por incapacidades y pérdidas productivas, rondó los 240 mil millones de pesos, en contraparte con el presupuesto en salud que fue de 140 mil millones.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Jaime F. Andrade Villanueva, declaró que es el Estado el encargado de

La edición de 2019 inició con un llamado a unir esfuerzos contra esta epidemia de salud pública

vigilar este problema de salud pública, que generará múltiples complicaciones y costos a mediano y largo plazos.

“La decisión, más que de mejorar los sistemas de salud, debe ser una decisión política que tienen que asumir los diferentes Estados; que no basta con la voluntad de que los niños dejen de ingerir bebidas azucaradas y se alimenten con alto contenido calórico. A pesar de que se han iniciado esfuerzos importantes para la regulación de los alimentos, lo cierto es que debería de existir una legislación más agresiva para tratar de controlar estos problemas que afectan a la salud global”, subrayó.

Destacó que el vínculo de la UdeG y el HCG permite la formación de recursos humanos y el desarrollo de investigación médica de vanguardia en Jalisco, con características multi e interdisciplinarias en temas relacionados con la salud y la obesidad.

En la ceremonia inaugural del congreso, Pérez Gómez fue nombrado Embajador del proyecto Nakawe, una iniciativa civil dedicada a la protección del medio ambiente y los ecosistemas marinos, en especial de los tiburones.

Además, le fue otorgado el Premio “Fray Antonio Alcalde” al Hospital General Universitario Gregorio Marañón, por su labor en favor de la salud en España; al sacerdote Alejandro Solalinde Guerra, por su lucha en pro de los derechos humanos y los migrantes; al Centro de Investigación Biomédica de Occidente, del Instituto Mexicano del Seguro Social, por su trabajo en estudios y promoción de la salud en el campo biomédico durante más de 40 años; y a Esther Cisneros Quirarte, por su espíritu filantrópico y compromiso social ante grupos de alta vulnerabilidad.

El Presidente Ejecutivo del CIAM, José Martín Gómez Lara, afirmó que en el mundo hay más de 41 millones de menores de cinco años con sobrepeso u obesidad, lo que ha significado un incremento de 11 millones de menores con este problema en los últimos 15 años; esta cifra ha alcanzado los 340 millones de niños y adolescentes entre los 5 y los 19 años.

“De mantenerse esta tendencia, se estima que más de 40 por ciento de la población del planeta tendrá sobrepeso, y más de la quinta parte será obesa con la múltiple morbilidad asociada como los problemas metabólicos; la resistencia ante la insulina; el aumento de colesterol y triglicéridos; los problemas vasculares; la diabetes y algunos tipos de cánceres, lo que incrementaría la demanda de servicios y costos, y reduciría la expectativa de años de vida saludable”, recalcó.

El Secretario de Salud del Gobierno de Jalisco, Fernando Petersen Aranguren, dijo que tanto la UdeG como los hospitales civiles están preparados para trabajar en conjunto con el gobierno estatal, pues los problemas de salud pública no podrán ser resueltos si no hay una participación de todos los sectores de la sociedad.

“Es importante que todos sintamos el respaldo de las autoridades, tanto estatales como municipales y federales, para desarrollar nuestra tarea en los hospitales, en los centros de salud y en los lugares donde la medicina se hace”, expresó.

El CIAM 2019, que tuvo lugar en Expo Guadalajara, concluyó el 23 de febrero, y su programa incluyó conferencias magistrales, 21 módulos disciplinares, 478 conferencias; además de diversas actividades de carácter científico, médico y de divulgación en diversas áreas de la salud. ♦

HOSPITALES HERMANOS



Joseba Barroeta (al centro), director del hospital Gregorio Marañón, impartió además una conferencia dentro del CIAM. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

MARTHA EVA LOERA

El Hospital Civil de Guadalajara (HCG) y el Hospital General Universitario Gregorio Marañón son instituciones hermanas a partir de la visita de Joseba Barroeta Urquiza, Director Gerente de dicho nosocomio, durante el CIAM.

Esta alianza quedó oficializada a partir de la firma de un convenio de colaboración entre la institución hospitalaria jalisciense y su homóloga perteneciente al servicio madrileño de salud, el pasado viernes 22 de febrero en el auditorio del Hotel Hilton, en el marco del sexto Foro de Cooperación Institucional del CIAM 2019.

Los dos hospitales tienen en común orientar y dirigir, desde el método, los avances de la medicina y el humanismo para hospitales complejos, afirmó Barroeta Urquiza. Y resaltó la importancia de que las instituciones hospitalarias proporcionen el mayor bienestar a sus pacientes.

“Somos hospitales generales porque atendemos a una población en sus necesidades básicas; somos hospitales de especialidades porque tenemos a grupos muy bien formados para atender a procesos de menor incidencia, y somos hospitales que atienden a lo más complejo en problemas de salud de la población y tenemos que estar preparados para ello”, expresó.

Barroeta Urquiza subrayó la importancia de intercambiar conocimientos en la investigación y práctica para hacer mejor la tarea hospitalaria; orientar el es-

fuerzo y conocimientos a resolver los problemas de la sociedad.

Señaló que a los hospitales los va a caracterizar cómo manejan y gestionan el conocimiento y, paulatinamente, se le va a dar menos importancia al tamaño, dijo.

Destacó que el desarrollo profesional y del conocimiento en el HCG y en el Gregorio Marañón son semejantes.

“Vamos a partir de cómo aplicamos las innovaciones de la medicina, con el mínimo nivel de daño, y estos conocimientos los vamos a intercambiar; además de cómo aplicamos las nuevas técnicas alternativas a los modelos convencionales (que se basan totalmente en la hospitalización); y cómo estamos desarrollando estrategias de cirugía sin necesidad de hospitalización”, abundó.

“La obesidad es una epidemia mundial de las sociedades más avanzadas”, dijo con referencia al tema central del CIAM 2019.

“En el siglo XIX las enfermedades infecciosas impactaban a la población y, actualmente, la obesidad es uno de los mayores problemas de países como Estados Unidos, Alemania y México. Tenemos que plantear cómo combatir desde la dimensión preventiva y cómo intervenir o influir sobre los hábitos para transformar la realidad”, recalcó.

“Tenemos que educar a nuestros niños para que se alimenten correctamente y después, siendo adultos, no desarrollen insuficiencia cardíaca”, declaró. ♦

SALUD

Presentan Unidades Móviles Médicas de la UdeG ante ANUIES

Han atendido a 10 mil 809 personas desde 2016, en 64 colonias de alta marginación

JULIO RÍOS

El proyecto exitoso de las Unidades Móviles de servicios médicos que emprende la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue presentado ante integrantes de la Red de Servicio Social de la Región Centro-Occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Durante la sexagésima Sesión Ordinaria de esta red, que se realizó en las instalaciones de esta Casa de Estudio, la responsable del área médica de las Unidades Móviles, Gabriela Larios Baltazar, expuso que el programa nació en 2016, y desde entonces han atendido a 10 mil 809 personas.

Algunas han recibido atención en dos o tres ocasiones, por lo cual, en total se han brindado 24 mil 47 servicios.

Son dos unidades móviles, con diez voluntarios cada una, que otorgan servicios médicos en 64 colonias altamente marginadas de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), y regresan al menos dos veces por año.

“Cada año sumamos colonias con el fin de expandirnos para que nos conozcan. Nos piden nuestros servicios en El Salto, Tlajomulco y Tonalá. Obtenemos medicamento o material gracias a donativos de diversas asociaciones, y los pacientes pueden volver a sus hogares con tratamiento gratuito”, explicó Larios Baltazar.

Añadió que este programa universitario ha sido de gran apoyo para las distintas jurisdicciones de la Secretaría de Salud Jalisco, que aunque cuenta con centros de salud, no es suficiente para atender la demanda creciente de servicios.

Karla Beatriz Amalia Mercado Richaud, quien también forma parte de las brigadas, indicó que han apoyado a los



Las dos Unidades médicas cuentan con diez voluntarios cada una. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

damnificados de los temblores de 2017 en el estado de Morelos, así como en la asistencia a la Caravana Migrante que pasó por Guadalajara en 2018.

Este proyecto provocó el interés de diversos asistentes, como la Coordinadora de Servicio Social y Prácticas Profesionales de la Universidad de Guanajuato, Flor Verónica Ríos Rivera y la jefa de Servicio Social del Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Michoacán, Alicia Verónica Flores Higareda; quienes felicitaron el esfuerzo de la UdeG.

“Los felicito. Esto nos remite a las necesidades que persisten en el país, y el papel que tenemos las instituciones de educación superior. Me llama la atención

cómo ustedes integran diversas disciplinas”, mencionó Ríos Rivera.

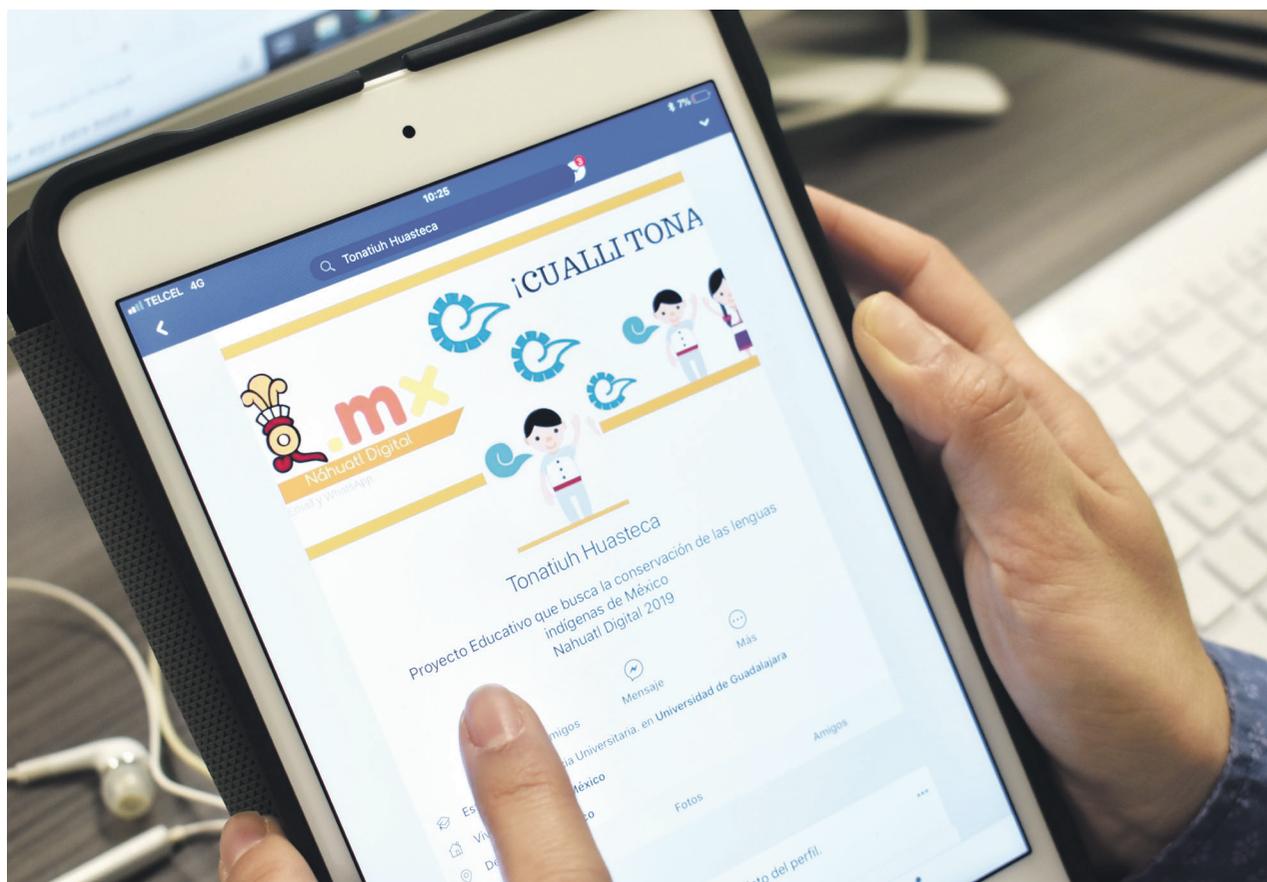
En la misma sesión ordinaria se trabajó en la construcción del Plan de trabajo de la Red, a partir de los cinco ejes: capacitación; información estadística y evaluación para la toma de decisiones; normatividad; dinámicas institucionales del servicio social y prácticas profesionales; y difusión y divulgación de las actividades de la red, informó el Coordinador de la red, César Omar Patlán Espinosa.

Se expuso la posible continuidad del seminario-taller “Innovación del servicio social”, con la idea de establecerlo como un diplomado semipresencial con la temática de “Aprender sirviendo, empre-

dimiento social y metodología de animación sociocultural”. En esta sesión se planteó este proyecto y la idea será someterlo a votación en una próxima reunión.

Por último, se anunció que el noveno Foro de Servicio Social y el cuarto Foro de Práctica Profesional, se realizarán los días 19 y 20 de septiembre de 2019, en la Universidad Autónoma de Nayarit.

En esta reunión participaron representantes de las universidades: Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; de Colima; de Guanajuato; Autónoma de Nayarit; del Valle de Atemajac; Pedagógica Nacional; además del Instituto Tecnológico de Jiquilpan y la institución anfitriona, la UdeG. ♦



Náhuatl Digital Mx es un proyecto para enseñar el idioma de la cultura nahua. / FOTO: CORTESÍA

PLATAFORMA

Promueven conservación de lenguas indígenas

Diferentes proyectos generados en la UdeG buscan difundir y preservar los idiomas originarios de nuestra región

KARINA ALATORRE

Enseñar el idioma náhuatl a través de plataformas de estudio digitales es el objetivo del proyecto Náhuatl Digital Mx, creado por el estudiante de la licenciatura en Desarrollo Educativo de UDGVirtual, Tonatiuh Ramírez Alvarado, con el que busca promover la conservación de la lengua originaria.

Para el primer curso en línea que ofrecerá, Tonatiuh esperaba tener por lo menos 50 interesados. Sin embargo, su convocatoria en Facebook tuvo un alcance mayor y logró que más de 824 personas se registraran.

El plan curricular de este curso contempla un total de 10 clases de nivel básico impartidas durante un mes, a partir de este 12 de marzo. Los participantes apren-

derán desde los colores, saludos y verbos, hasta la integración de los tiempos verbales, pasado, presente y futuro, además de los prefijos del sujeto y pronombres personales.

“También se busca integrar un vocabulario mínimo de unas 50 palabras. No buscamos que salgan expertos en estas diez clases, pero sí que tengan las bases del náhuatl que les permitan entenderlo”, explicó el alumno de UDGVirtual, quien tuvo el interés de aprender esta lengua desde que era niño, pues sus padres la dominan y gran parte de su familia es descendiente de la Huasteca Hidalguense.

Quienes estén interesados en aprender náhuatl a través de clases en línea, pueden ingresar a la cuenta de Facebook Tonatiuh Huasteca.

Náhuatl Digital Mx fue un proyecto que Tonatiuh desarrolló en la licenciatura en Desarrollo Educativo, que al igual que el resto de las carreras que ofrece la UDGVirtual, tiene su periodo de inscripciones abierto hasta el 28 de febrero. Para consultar los detalles de las licenciaturas en línea los interesados pueden visitar www.udgvirtual.udg.mx

El reto de conservar nuestras raíces

El pasado 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna y el 2019 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el Año Internacional de Lenguas Indígenas.

“Hay un desconocimiento profundo de la diversidad lingüística que hay en México. Uno de los retos es reconocerla, visibilizarla y fortalecerla, cada uno desde el espacio en donde estemos tenemos que llevar a cabo acciones para responder a eso”, comentó la titular de la Comisión Estatal Indígena de Jalisco, Isaura Matilde García Hernández.

Explicó que en México se hablan 68 lenguas indígenas. En Jalisco las que cuentan con mayor cantidad de hablantes son la wixárika (originaria de la entidad) y la náhuatl, seguidas de la purépecha, mixteco, otomí y zapoteco.

Angélica Ortiz López y Gabriel Pacheco Salvador, ambos de origen wixárika, son autores de poemas y relatos en dicha lengua. Han publicado varios libros, los más recientes son *Kwiniya tuutuyari (Embrujo de la flor)* y *Yuimákwaxa (Ceremonia de los primeros frutos tiernos)*, editados por la Universidad de Guadalajara (UdeG) y pueden adquirirse en diversas librerías.

“Es importante que las instituciones volteen a ver esta diversidad, la cosmovisión de nuestros pueblos, a nuestros niños, encaminarlos con lo propio, con la cultura que han nacido”, dijo Angélica Ortiz, quien es profesora de educación indígena y colaboradora del Departamento de Estudios de Lenguas Indígenas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Por su parte, Gabriel Pacheco Salvador, quien es presidente de la Comisión Interinstitucional del Premio de Literaturas Indígenas de América —en cuya organización participa la UdeG—, indicó que iniciativas como el propio certamen han incidido para que poco a poco se produzca más literatura en lenguas originarias.

“Falta mucho por hacer tanto de parte de las instituciones como el propio Estado, que debe jugar un papel muy importante en la difusión de las lenguas indígenas. Además, tiene el reto importante de que se garantice realmente, la enseñanza de las lenguas en las escuelas, en las aulas”. ♦



Guadalajara enfrentará largos periodos secos en lo que queda de febrero y en marzo. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria 7

se une a la pena que embarga a

**Livier
Guerra Horta**
administrativa del plantel

por el sensible fallecimiento de su madre la

**Sra. Elba
Horta Fausto**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 25 de febrero de 2019



La comunidad de la
Centro Universitario de los Altos
se une a la pena que embarga
a nuestra compañera

Ma. Del Rosario Vital Hernández

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Ramón Vital Dávila

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 25 de febrero de 2019.

CLIMA

Días cálidos y secos en marzo

Investigadores piden atención al estado del tiempo y los posibles incendios forestales y contaminación ambiental

EDUARDO CARRILLO

Jalisco se verá afectado por la presencia del fenómeno de "El Niño", generado en la zona del Pacífico Ecuatorial Tropical —cuya intensidad es débil—, porque al calentarse las aguas de esa región generarían irregularidades en las lluvias, con posibles aumentos de un grado de temperatura.

En rueda de prensa, el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ángel Meulenert Peña, explicó que estas condiciones nos harán enfrentar largos periodos secos en el resto de febrero y todo el mes de marzo.

"Se van a imponer masas de aire seco, por lo tanto, vamos a estar bajo estos cielos claros que hemos tenido todos estos días", declaró Meulenert Peña.

Esta semana seguirá con el régimen de tiempo seco, con temperaturas cálidas por la tarde y con el amanecer no tan frío.

El investigador mostró un análisis entre febrero de 2018 y febrero de 2019; para el primero, la temperatura media máxima fue de 27,3 grados, y hasta la semana pasada la temperatura máxima en febrero fue de 28 grados, lo que significa que este mes ha sido más cálido que el de 2018.

"Marzo será muy seco, habrá menos de la mitad de lo que llueve. ¿Saben cuánto llueve en promedio en marzo? Cinco milímetros, es decir, nada. Imagínense si estamos frente a El Niño y los modelos de pronóstico nos van a decir que va a llover la mitad, o sea, marzo se perfila como un mes seco", abundó.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería y director del IAM, Hermes Ulises Ramírez Sánchez, convocó a que autoridades presten atención al estado del tiempo, ya que podrían registrarse más incendios en el Bosque La Primavera y otros macizos forestales del resto de Jalisco.

"La otra cuestión en la que hay que estar muy atentos es, como va a ser un mes muy seco, que van a predominar las inversiones térmicas, y se van a atrapar más contaminantes, habrá mayores problemas de salud en la Zona Metropolitana de Guadalajara, agravados por la cantidad de automotores y un sistema de transporte deficiente", informó.

En cuanto a temperaturas, concluyó que marzo será un grado más cálido de lo normal, sin llegar a temperaturas extremas como lo había pronosticado el Servicio Meteorológico Nacional. En otros meses y sólo en algunas zonas de Jalisco, como el Municipio de Bolaños, han llegado a los 38 grados. ♦

BACHILLERATO

Planes de estudio tecnológicos en el SEMS

EDUARDO CARRILLO

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), cuenta con un total de 28 planes de estudio tecnológicos en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) y algunas regiones de Jalisco, que tienen una buena demanda en el campo laboral y de los que egresan con habilidades para la aplicación tecnológica y el emprendimiento.

A fin de dar a conocer esta oferta durante una rueda de prensa celebrada este martes, el director de Educación Técnica del SEMS, Mario Rangel Ángel, indicó que estas opciones, con diversas orientaciones, brindan oportunidad a los jóvenes de desarrollarse profesionalmente, insertarse en el mercado laboral y ampliar sus estudios.

Rangel Ángel estimó que alrededor de 83 por ciento de egresados de tales planes de estudio ingresan al mercado laboral, aunque aclaró que en algunas carreras, más recientes, aún no se tienen registros, dado que no hay egresados.

El director de la Escuela Politécnica de Guadalajara, Rolando Castillo Murillo, añadió que hay jóvenes que estudian un bachillerato tecnológico como un propedéutico para su licenciatura, aspecto que se refleja en casos como Prótesis Dental; Citología e Histología; y Diseño y Construcción, por tal no hay ingreso laboral directo.

En la impartición de esta oferta educa-

Autoridades estiman que alrededor de 80 por ciento de egresados de estas áreas se inserta en el mercado laboral



FOTO: JONATAN OROZCO

tiva participan las escuelas Politécnica de Guadalajara, que trabaja en esta área desde 1925; la Politécnica Ing. Jorge Matute Remus, en Zapopan; las preparatorias 10, 11 y 17; la de Tonalá; las de Tequila, Chapala, Amatitán; de Educación Media Superior de Ocotlán y de Educación Media Superior Wixárika.

En estos planteles estudian los tecnológicos profesionales en Plásticos —la única en

el Occidente del país—; Análisis y Procesos de Alimentos; Electricidad Industrial; Informática; Gestión Aduanal y Operaciones Empresariales; además de los bachilleratos tecnológicos en Agropecuario; Turismo; Químico en Control de Calidad y Medio Ambiente; entre otros.

Respecto al Bachillerato Intercultural Tecnológico se tienen dos orientaciones:

Forestal y Agropecuario; y Diseño Prendas de Vestir y Artesanías.

Sobre los planes de estudio en tecnología profesional en Energías Alternas; Telecomunicaciones; Procesos de Manufactura Competitiva; y Biotecnología, se maneja un eje de emprendimiento desde el primer semestre, destacó el Director de la Politécnica Matute Remus, Luis Alberto Robles Villaseñor.

“Uno de los retos de nuestra Universidad de Guadalajara no sólo es crear empleados, sino crear emprendedores. En este tema nos hemos afanado porque desde un inicio estamos trabajando con el tema de liderazgo, de trabajo en equipo, de la búsqueda de mercados y de emprendimiento”; y se busca la creación de una incubadora, agregó Robles Villaseñor.

La Politécnica Matute Remus tiene 120 convenios con empresas para la estancia de alumnos en prácticas profesionales. Y esperan que en un año estrene instalaciones en Belenes Norte.

Rangel Ángel y Castillo Murillo dijeron que en el resto de las carreras se aborda, en algún momento, el tema del emprendimiento; además, se tiene un componente que obliga a la aplicación tecnológica de lo aprendido en las aulas o en las prácticas profesionales.

Las 28 carreras son ofertadas para el siguiente ciclo escolar, y febrero es el único mes para las inscripciones en estas carreras técnicas y del bachillerato en la UdeG. ♦

Viajarán a Francia bachilleres de la Preparatoria 5

SEMS

Diecinueve bachilleres de la Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) asisten al Viaje Académico y Cultural Francia 2019, que se lleva a cabo del 24 de febrero al 22 de marzo, esto como parte de las acciones que se desprenden de la Trayecto-

ria de Aprendizaje Especializante (TAE) de francés que se brinda en el plantel del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Durante la estancia los alumnos realizarán distintas actividades programadas —entre las que destacan la visita a museos y la apreciación de expresiones arquitectónicas— con el objetivo de conocer la cultura gala así como practicar y profundizar sus conocimientos y

competencias lingüísticas en esta lengua. Merit Mayahuel Rojas López, docente de lengua francesa de la escuela, será la responsable que acompañe en esta travesía a los bachilleres

Armando Garibay Ancira, coordinador del eje de internacionalización de la Preparatoria, señaló que esta alternativa se ofrece a los estudiantes cuando no existe la confirmación de algún intercambio académico

con otra institución. “El fogueo y la experiencia de un joven al visitar otras sociedades enriquece su visión del mundo y los orienta a una formación de mayor ambición para nuestros bachilleres que llegan al nivel superior: ellos ya llegan con el interés de buscar intercambios académicos y aspirar a estudiar no sólo una licenciatura, sino especializaciones y posgrados”. ♦

Estudia en  UDGVIRTUAL® a través de Internet

¡Registra tu inscripción en febrero!

2019B

Calendario de trámites



Bachillerato y licenciaturas en línea

Más información:

3268 8888 o 01 800 5819 111
Desde USA: 1 877 4490 230

+52 (33) 3268 8880

atencion@redudg.udg.mx



www.udgvirtual.udg.mx



OBSERVATORIO ELECTORAL



El Observatorio evoluciona

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
POLÍTICOS

Para el proceso electoral 2017-2018 arrancamos el Observatorio Electoral en el Departamento de Estudios Políticos del CUCSH y buscábamos responder a la pregunta: ¿en qué medida los procesos electorales benefician o perjudican la calidad de la democracia en nuestro estado?

Se respondió a esta pregunta con cinco líneas de investigación en torno al proceso electoral: los partidos políticos, los liderazgos, los medios de comunicación, las autoridades electorales y la participación ciudadana. Se entregó un Informe final que pueden consultar en www.observatorioelectoral.cucsh.udg.mx y está en preparación un libro y artículos académicos que derivarán de éste para intentar explicar los resultados electorales: el triunfo de Andrés Manuel López Obrador y MORENA después de hacer cimbrar las estructuras electorales de todo el país; el triunfo de Movimiento Ciudadano en la gubernatura, los municipios del Área Metropolitana y la mayoría relativa en el congreso; la ligera recuperación del PAN y PRD y el fracaso electoral de los independientes y del PRI.

Después de estos resultados, ¿hacia dónde van los partidos políticos?, ¿cuáles son las transformaciones de los institutos electorales?, ¿cómo están actuando los gobiernos electos? Y sobre todo, ¿los nuevos actores e instituciones en qué medida benefician o perjudican al desarrollo democrático?

Para responder a estas preguntas y continuar con el seguimiento a los procesos políticos y electorales de los próximos años, el Observatorio Electoral evoluciona hacia un Observatorio Político-Electoral con sede en el Departamento de Estudios Políticos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Se reorganiza en líneas y equipos que garantizan la formación de recursos humanos de los estudiantes de la carrera de Estudios Políticos y el desarrollo de las líneas de investigación del área político-electoral.

Las áreas temáticas para llevar a cabo el estudio son: a) los partidos políticos, coordinado por Andrea Bussoletti; b) las élites políticas, coordinado por Monica Montaña Reyes y Azul Aguiar Aguilar; c) Los medios de comunicación, coordinado por Armando Zacarías Castillo; d) Las Instituciones y comportamiento electoral, coordinado por Antonio Elvira de la Torre y Juan Jesús Ramírez Ramírez; y e) La Participación y ciudadanía, coordinado por Melissa Amezcua Yepiz y Laura Aritmética Jaime Oliver.

Ante este escenario de nuevas fuerzas políticas y, al mismo tiempo, una permanencia de los actores políticos de hace varios años, vale la pena preguntarnos sobre el rol que están jugando las instituciones y los agentes en este nuevo contexto político electoral. Los temas se seguirán abordando en un sentido sistematizado, con la elaboración de bases de datos construidas a partir de entrevistas directas con los actores políticos, la información que otorgan las mismas instituciones, la revisión de los medios de comunicación y la aplicación de encuestas o focus group.

Nuestro objetivo es entregar evidencias empíricas de los fenómenos políticos, que sirvan de base a investigaciones y análisis políticos. Podrán tener acceso a las bases de datos, así como a los estudios que surjan del análisis de los mismos para generar espacios de discusión colectiva sobre la vida política de nuestro entorno entre universitarios, ciudadanos e instituciones, en nuestras redes sociales: en el Facebook /ObservatorioElectoralUdeG y Twitter /ObsElectoralUDG ♦

La hija del regimiento
De Gaetano Donizetti
02 marzo 12 h

The Metropolitan
Opera
HD LIVE



Amélie
Con orquesta en vivo
02 marzo 18.30 h



Atracción Fatal
07 marzo 20 h
08 marzo 19 y 21.30 h

ATRACCIÓN
FATAL
DE JAMES DEARDEN



SHOW MUST
GO ON
TRIBUTA A QUEEN
LA HISTORIA SEGUN FREDDIE

Show Must Go On
Tributo a Queen
23 marzo 20.30 h

3 Clásicos del Rock
24 marzo 18 h

3 CLÁSICOS
DEL ROCK



CATS

Cats
El musical
04 abril 19 y 21.30 h

Cartelera



Teatro Diana
Centro Cultural

www.teatrodiana.com

MIRADAS

Aprender y enseñar ciencia



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario
de Ciencias Exactas e Ingenierías

Hoy quiero hacer una breve reflexión sobre la compleja relación que existe en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, con motivo de haberse celebrado el pasado 11 de febrero el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia y por la relevancia que tiene la formación científica para un país que mostró los peores indicadores en la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (Programme for International Student Assessment, por su nombre en inglés, mejor conocido como PISA), aplicada en 2012:

- El 47 por ciento de los alumnos mexicanos no alcanzan el nivel de competencias básico (nivel 2) en ciencias (promedio OCDE: 18 por ciento);
- Menos del 0.5 por ciento de los alumnos mexicanos de 15 años alcanza los niveles de competencia más altos (niveles 5 y 6) en ciencias (promedio OCDE: 8 por ciento);
- El alumno promedio en México obtiene 415 puntos en ciencia. El puntaje promedio en la OCDE es de 501, una diferencia con México que equivale a poco menos de dos años de escolaridad¹.

¿Qué evaluó la prueba del PISA 2012 en el área de Ciencia? La capacidad de los estudiantes para demostrar sus competencias en tres tipos de conocimiento científico, definidos como:

- Conocimiento conceptual, sobre el contenido sustantivo de la ciencia (incluyendo sistemas físicos, sistemas biológicos, y ciencias de la tierra y del espacio);
- Conocimiento procedimental, sobre la diversidad de métodos y prácticas que se emplean para establecer el conocimiento científico;
- Conocimiento epistemológico, sobre la manera en que las ideas se justifican y garantizan en ciencia, y el significado que tienen términos como teoría, hipótesis y observación².

No se trata de que los estudiantes aprendan a encontrar nuevas respuestas a los viejos problemas y preguntas que ya han sido formuladas para abordar o descubrir situaciones de la realidad, sino de encontrar nuevas preguntas para plantear los problemas de una manera diferente, esto es, aplicar las bases de la ciencia en conjunto

con el desarrollo y adquisición de nuevos instrumentos para abordar problemas hasta entonces inaccesibles como premisa del avance del conocimiento científico. A mi modo de ver, este es el principio del pensamiento disruptivo.

Entonces, la primera tarea que tenemos los docentes es animar a nuestros estudiantes a formular buenas preguntas que permitan modificar el abordaje de los problemas clásicos y, a partir de éstas, buscar, encontrar, discriminar y aplicar la información que los lleve a construir un marco conceptual, con base en el cual proponer procedimientos para demostrar o negar una hipótesis y/o responder las preguntas que inicialmente se formularon. Este sería a grandes rasgos y de manera simplista lo que definiría al aprendizaje basado en problemas cuando se aplica a las ciencias naturales y/o experimentales.

Las ciencias, por su propia naturaleza, son complejas, por fortuna hay un vasto campo de experiencias y métodos aplicados en otras latitudes para su enseñanza y aprendizaje, no obstante, hay una crisis en las instituciones educativas mexicanas que se refleja en las evaluaciones internacionales a las que hacía referencia en un principio. Me temo que los resultados que hoy “padecemos” están relacionados con un problema de actitud, donde predomina el temor hacia las llamadas “ciencias duras” a las que se asocia con extrema dificultad y despiertan por lo tanto un sentimiento de rechazo. Esta actitud se traslada a los alumnos desde la más tierna infancia y con ello se les coarta la posibilidad de descubrir las maravillas de la naturaleza, del universo, del todo en el que están inmersos desde antes de su nacimiento; se aniquila la capacidad de observación, de análisis de los fenómenos naturales y sociales, del espíritu inquisidor, del planteamiento de preguntas sobre la propia existencia y del mundo que los rodea. Una formación adecuada y un ambiente que estimule el espíritu científico permitirán avanzar en la difícil tarea de educar a las y los niños de un país que tiene urgencia de científicos y científicas. ♦

¹ Resultados de México en la prueba del PISA 2012: OCDE (2012) Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)-PISA 2012, Resultados- México. En <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-mexico-ESP.pdf?72b57c94aabb>

² PISA 2015 DRAFT SCIENCE FRAMEWORK, en <http://educalab.es/documents/10180/19987/PISA2015ciencias.pdf?e87c7429-ob66-4f4e-b9ff->

El capitalismo pornográfico



Juan Antonio Castañeda Arellano
Director de la Preparatoria número 8

El superviviente equivale al no muerto, que está demasiado muerto para vivir y demasiado vivo para morir.

BYUNG-CHU HAN

B yung-Chu Han, de origen coreano, estudió filosofía y literatura. En 1994 se doctoró con una tesis sobre Martin Heidegger. Obras: *la Sociedad del cansancio, La sociedad de la transparencia y La agonía del eros*.

El presente artículo es un intento de presentar algunas ideas de Byung-Chu Han, con la esperanza de que puedan servir para conocer, analizar su pensar sobre el desarrollo del mundo actual, su visión desde una perspectiva brillante, una postura contradictoria y discordante.

Los planteamientos del pensador asiático son un aporte para la gestión y discusión necesaria de profesoras y profesores. El autor rescata nuevas miradas sobre los problemas y desafíos que enfrenta el modelo económico en un contexto turbulento de la sociedad del conocimiento.

Estoy seguro que ofrece ideas para la reflexión y la acción mediante un sólido y lúcido soporte teórico con la finalidad de que sea una oportunidad de profundizar sobre las tendencias paradigmáticas que a nivel intelectual se discuten en la esfera global. En suma, es un buen propósito para mover las academias y desarrollar el pensamiento crítico en el campo de las ciencias sociales, pero no únicamente en ellas.

Está claro, dice Byung-Chui Han, que “hoy el Internet contribuye a la posición del individuo moderno como sujeto deseante que anhela ciertas experiencias, fantasea con diversos objetos o estilos de vida, y vive en un universo imaginario y virtual”.

De inicio plantea la proclamación neoliberal de la libertad como un imperativo paradójico: sé libre. Constata que domina una economía de la supervivencia en la que cada uno es su propio empresario. “El neoliberalismo, con sus desinhibidos impulsos narcisistas del yo y del rendimiento, es el infierno de lo igual, una sociedad de la depresión y del cansancio compuesta por sujetos aislados”.

Plantea que los muros y las fronteras ya no existen, pues no engendran al otro. Dado que el Eros se dirige hacia a ese otro, el capitalismo elimina la alteridad para someterlo todo al consumo, a la exposición como mercancía, por lo que intensifica lo pornográfico, pues no conoce ningún otro uso de la sexualidad. Desaparece así la experiencia erótica, y la crisis actual del arte, y también de la literatura, puede atribuirse a esta desaparición del otro.

El autor señala que lo obsceno en el sexo no consiste en un exceso de sexo, sino en que allí no hay sexo. El capitalismo intensifica el progreso de lo pornográfico en la sociedad, en cuanto lo expone todo como mercancía y lo exhibe. Profundiza el eros para convertirlo en porno.

Afirma, con toda seguridad, que no habrá una política del amor. Sin embargo, las acciones políticas comunican con el Eros, pues suponen el deseo común de otra forma de vida. El amor interrumpe la perspectiva del uno y hace surgir el mundo desde el punto de vista del otro, de la diferencia. Así el Eros constituye una fuente de energía para la protesta política. Se manifiesta como aspiración revolucionaria a una sociedad completamente diferente. Es más, mantiene en pie la fidelidad a lo que está por venir.

En suma, habrá que leer y discutir los conceptos del coreano y su visión pornográfica del capitalismo reinante. En fin, una postura para analizarla, confrontarla en los espacios académicos. ♦



Esperan la participación de 8 mil 500 atletas. / FOTO: LAURA SEPÚLVEDA

UADY sede de la Universiada Nacional 2019

En esta edición a celebrarse en Mérida, los deportistas participarán en 28 disciplinas, de las cuales 26 corresponden al programa de competencias y dos de exhibición

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), será por primera vez sede de la Universiada Nacional 2019, máximo evento del deporte estudiantil en el país y que tendrá lugar del 1 al 15 de mayo.

Lo anterior fue informado luego de una reunión entre autoridades universitarias y deportivas del estado de Yucatán, así como del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE).

El secretario general ejecutivo del CONDDE, Manuel Alan Merodio Reza, expresó su satisfacción por la designación de la sede.

“Es un placer que el rector José de Jesús Williams y la UADY hayan aceptado liderar esta Universiada Nacional. La Autónoma de Yucatán tiene una gran capacidad para

hacer eventos de esta magnitud, siendo una de las más importantes de nuestra Región VIII con Javier Herrera Aussín al frente del deporte. Estamos seguros que este Nacional no será la excepción”.

La Autónoma de Yucatán ha organizado eventos del CONDDE, como el Regional de Universiada en 2008, 2010, 2016 y 2018 y el Mundial Universitario de Halterofilia en el 2016.

Para esta edición se espera la participación de más de 8 mil 500 deportistas, entrenadores, personal médico y delegados de las 32 entidades, quienes competirán en 28 disciplinas deportivas, de las cuales 26 corresponden al programa de competencias y dos serán de exhibición.

Toda la información de la justa deportiva será publicada en el portal <http://www.deportes.uady.mx> y en la página del Facebook oficial Deportes UADY.

Etapas clasificatorias

La Universidad de Guadalajara es sede de la etapa estatal, primera fase clasificatoria para la competencia nacional, en la que participan deportistas de todo el estado y que concluirá en los próximos días.

El segundo filtro clasificatorio será a finales de marzo cuando se dispute la etapa regional, de la cual también será sede esta Casa de Estudio y donde competirán por un lugar en la Universiada Nacional 2019 deportistas de Colima, Nayarit, Michoacán y Jalisco. ♦

Triunfan en el torneo de la amistad

Cuatro atletas del UdGym obtuvieron preseas en esta competencia de kick boxing que fue organizada por la Escuela de Artes Marciales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con dos medallas de plata y dos de bronce culminó la participación del equipo de kick boxing del UdGym, integrado por trabajadores de la Universidad de Guadalajara, en el Torneo de la Amistad, organizado por la Escuela de Artes Marciales.

Las medallas de plata fueron obtenidas por Joel Vicente Solís Flores, de la Coordinación General Administrativa, y Jehu Delgadillo Salcido, de la Coordinación General de Tecnologías de la Información (CGTI), mientras que las preseas de bronce fueron ganadas por Antonio Isaac Barbosa Corona y Braulio Álvarez Gaoña, ambos de la CGTI.

El entrenador del equipo, Ulises Hernández García, dijo que el balance de esta competencia es muy positivo, ya que fue el segundo torneo oficial en el que compiten.

“Participamos con estos cuatro atletas, estamos contentos por los trabajadores que estuvieron muy motivados en los entrenamientos desde que participaron en su primera competencia y ahora se compitieron con mejores resultados, y eso los hace querer seguir superándose”.

Precisó que la próxima competencia será en el mes de septiembre, aunque no descartan participar en algunas otras antes de esa fecha para tener un fogueo mayor, por lo que si existe alguien interesado en formar parte de estas clases aún está a tiempo de integrarse.

“Las clases están abiertas para todo trabajador, no es un requisito que participen en las competencias, si sólo quieren asistir para tener actividad física son bienvenidos, los invitamos a que se integren”.

Las clases de kick boxing, que se imparten martes y jueves de 7:00 a 8:30 horas, de 17:30 a 18:30 y de 18:30 a 19:30 y los servicios del UdGym forman parte de las actividades gratuitas del Programa Organizacional de Salud (PSO), al que pueden acceder todos los trabajadores de la universidad.

Para conocer más detalles de los horarios y actividades del PSO, se puede ingresar a la página <http://www.pso.udg.mx/> o en Facebook en: <https://www.facebook.com/programadesalududg/> ♦



El equipo fue entregado de manera simbólica a dos estudiantes con altos promedios y desempeño académico. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Carrera Leones Negros apoya a estudiantes

Alumnos con algún tipo de discapacidad recibieron equipo físico y tecnológico para que continúen sus estudios de bachillerato o licenciatura

MARIANA GONZÁLEZ

Un total de 58 estudiantes de bachillerato y licenciatura que tienen algún tipo de discapacidad visual y motora fueron beneficiados con equipo físico y tecnológico, que fue en-

tregado por la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, con lo recaudado en la cuarta Carrera Leones Negros, realizada el 14 de octubre de 2018.

El director ejecutivo de la fundación, César Omar Avilés González, afirmó que esta es la primera ocasión en que esta instancia, en conjunto con las coordinacio-

nes de Servicios a Universitarios y de Egresados de la Universidad de Guadalajara (UdeG), entrega un donativo de estas características, con la intención de apoyar a los alumnos discapacitados para que tengan las herramientas necesarias para continuar sus estudios.

“Es un acto sin precedentes porque, por primera vez, la Carrera Leones Negros, que organiza la Coordinación de Servicios a Universitarios de nuestra Casa de Estudio, destinó lo recaudado para la fundación, lo que, a su vez, hoy se materializa en la entrega de apoyos para estudiantes con discapacidad”, resaltó el funcionario durante una ceremonia realizada en la Casa Julio Cortázar.

Con el monto de 204 mil 600 pesos reunidos mediante las inscripciones de los más de siete mil 200 participantes a la carrera, fueron adquiridas dos pares de muletas de aluminio; 12 bastones; una andadera; 12 sillas de ruedas; dos bastones para invidentes; 10 tabletas con memoria externa e igual número de software “knfb reader”, que sirve para que las personas invidentes tengan acceso al contenido impreso digital.

El equipo fue entregado de manera simbólica a dos estudiantes con discapacidad visual y motora, quienes tienen altos promedios y desempeño académico.

La coordinadora general de Extensión de la UdeG, Rosa Eugenia Velasco Briones, afirmó que este donativo se da en el marco de la cultura de la inclusión que esta Casa de Estudio pretende implementar dentro y fuera de sus aulas.

Detalló que en la actualidad la UdeG atiende a tres mil 67 estudiantes con algún tipo de discapacidad; de los cuales mil 325 cursan el Bachillerato General; 62 están en un bachillerato técnico; mil 484 están inscritos en un programa de licenciatura; 103 en un programa de estudios de nivel profesional medio; 21 en un programa de Técnico Superior Universitario; 45 cursan una maestría; 21 un programa de especialidad, y seis un doctorado.

La Fundación Universidad de Guadalajara AC pretende mantener este apoyo cada año, con la intención de ampliar el número de alumnos beneficiados, anunció Avilés González.

“La fundación está comprometida con apoyar estas causas, con apoyar a la gente que lo necesita para que, junto con toda la comunidad jalisciense, sigamos construyendo estas grandes historias de éxito”, concluyó. ♦

Oro en la Copa Nuevo León

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La seleccionada de la Universidad de Guadalajara, Citlalli Cristian Moscote, se adjudicó la primera posición en la Copa Nuevo León de Atletismo, en la prueba de 5 mil metros.

La estudiante de la licenciatura en Cultura Física y Deportes concluyó con tiempo de 16 minutos 51 segundos, dejando en segunda posición a Sandra López (16:53), de la UANL, y en tercer sitio a Karla Díaz (17:05), representante de MN21.

La competencia, que reunió a 600 deportistas de todo el país en las diferentes pruebas, formó parte de la preparación de la universitaria rumbo a la Universiada Nacional

2019, proceso que inició desde que concluyó la edición anterior, en el que no ha dejado de entrenar.

“No he tenido descanso porque sabemos que cada año es más fuerte y este año en especial porque hay universiada mundial estamos preparando ese proceso buscando la clasificación. En esta ocasión me tocó competir en 5 mil metros, es un evento de los más fuertes de pista y afortunadamente se dio el resultado que buscábamos, haciendo mi mejor marca en esa distancia”.

Para la competencia nacional quiere clasificar en las pruebas de 5 y 10 mil metros, así como en el medio maratón, competencia esta última para la que quiere asegurar un lugar en la competencia mundial.

“El año pasado empecé a correr 5 mil e incursioné en

distancias más largas, y se nos han dado las cosas como han estado planeadas, para la clasificación a la universiada mundial nos piden una marca mínima y después se hacen los registros de acuerdo a los atletas que tengan mejor proyección. Piden una marca mínima de 1:16:58, yo ya tengo 1:15:35, seguimos buscando la oportunidad de demostrar la forma física y que se pueda dar la clasificación al mundial”.

La universitaria expresó que hay confianza de ir a la competencia internacional por los resultados y el trabajo realizado para alcanzar este objetivo.

“Anímicamente también estoy muy bien, trabajando de acuerdo a las indicaciones de mi entrenador Cristóbal Herrera y ahora viene el regional universitario, que sería la próxima competencia”. ♦



RESULTADO DEL CONCURSO DE BECAS 2019-A

En base a la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 19 de noviembre de 2018 y con fundamento en el artículo 67 del del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer la relación de registros de los alumnos de las instituciones incorporadas que obtuvieron beca para el ciclo escolar 2019-A.

Número de Registro																						
95796	95898	96093	96338	96557	96680	96892	97035	97254	97392	97602	97743	97945	98104	98278	98494	98680	98956	99148	99400	99641	99953	100256
95798	95900	96104	96340	96568	96687	96893	97036	97257	97396	97605	97744	97951	98113	98289	98496	98681	98957	99154	99404	99648	99955	100261
95802	95908	96106	96345	96569	96691	96901	97084	97267	97402	97606	97748	97954	98124	98292	98502	98692	98959	99163	99419	99655	99961	100270
95804	95912	96113	96348	96573	96699	96909	97095	97269	97414	97609	97753	97959	98136	98295	98513	98713	98961	99168	99426	99668	99964	100280
95805	95917	96118	96349	96575	96707	96910	97101	97271	97418	97610	97756	97966	98140	98296	98517	98714	98973	99180	99427	99675	99977	100282
95806	95920	96132	96359	96579	96719	96913	97102	97284	97430	97613	97760	97971	98147	98303	98518	98716	98981	99189	99432	99691	99995	100294
95807	95926	96152	96365	96587	96724	96915	97107	97285	97431	97619	97761	97977	98151	98308	98522	98733	98985	99192	99437	99702	99996	100297
95808	95938	96154	96369	96588	96728	96917	97114	97288	97439	97620	97765	97990	98152	98309	98523	98753	98988	99193	99438	99703	100008	100300
95816	95946	96168	96370	96589	96733	96922	97116	97308	97442	97622	97768	97991	98157	98313	98528	98759	98992	99202	99443	99711	100046	100305
95817	95948	96169	96378	96592	96737	96923	97119	97309	97449	97624	97769	97993	98160	98318	98529	98767	98997	99203	99444	99713	100047	100307
95819	95953	96170	96379	96594	96750	96924	97141	97313	97455	97631	97779	97998	98161	98321	98537	98768	99003	99205	99450	99715	100050	100310
95823	95970	96174	96383	96596	96760	96932	97142	97315	97458	97634	97800	98004	98165	98330	98547	98784	99007	99216	99455	99717	100056	100334
95824	95971	96178	96385	96597	96762	96941	97145	97319	97459	97635	97808	98006	98170	98331	98559	98786	99019	99231	99456	99736	100060	100355
95830	95979	96195	96395	96611	96769	96946	97152	97320	97460	97644	97821	98009	98179	98350	98566	98789	99031	99236	99460	99751	100072	100388
95836	95982	96218	96401	96612	96776	96948	97154	97323	97472	97645	97846	98028	98180	98359	98572	98792	99033	99238	99475	99756	100081	100431
95838	95993	96220	96430	96613	96780	96951	97161	97327	97476	97653	97857	98031	98188	98367	98573	98796	99035	99240	99479	99766	100086	100451
95843	96005	96226	96431	96618	96781	96952	97173	97330	97487	97654	97858	98033	98195	98375	98578	98803	99051	99242	99480	99767	100094	100452
95847	96014	96233	96437	96621	96783	96953	97179	97333	97488	97667	97864	98041	98196	98382	98599	98809	99067	99244	99482	99771	100095	100471
95848	96016	96236	96443	96623	96787	96960	97180	97337	97494	97670	97865	98043	98197	98385	98605	98812	99084	99249	99483	99775	100098	100491
95849	96017	96237	96470	96626	96791	96963	97181	97344	97497	97672	97867	98044	98203	98396	98607	98820	99086	99268	99507	99818	100111	
95853	96025	96238	96476	96635	96792	96978	97182	97347	97501	97678	97872	98050	98205	98411	98609	98832	99099	99277	99523	99836	100112	
95854	96026	96242	96477	96638	96794	96979	97184	97349	97503	97679	97880	98052	98217	98414	98612	98841	99101	99304	99539	99874	100113	
95856	96028	96250	96478	96639	96832	96983	97194	97352	97507	97691	97888	98053	98218	98423	98615	98864	99103	99314	99547	99880	100132	
95860	96040	96251	96481	96640	96838	96985	97208	97362	97512	97700	97891	98063	98225	98426	98617	98875	99108	99329	99556	99887	100135	
95862	96041	96263	96485	96646	96841	96995	97213	97368	97522	97705	97894	98071	98226	98434	98627	98889	99110	99334	99562	99891	100153	
95867	96042	96264	96491	96651	96842	97000	97219	97373	97538	97706	97920	98080	98232	98435	98632	98897	99120	99340	99564	99910	100172	
95870	96043	96279	96498	96654	96843	97006	97222	97376	97547	97709	97921	98084	98239	98437	98643	98910	99124	99342	99571	99914	100177	
95871	96046	96290	96504	96657	96854	97011	97225	97380	97557	97712	97927	98089	98253	98443	98649	98911	99126	99344	99587	99917	100181	
95880	96048	96295	96506	96662	96862	97017	97228	97381	97561	97714	97931	98090	98262	98445	98658	98914	99133	99350	99611	99933	100183	
95884	96053	96298	96513	96664	96881	97029	97232	97382	97572	97717	97934	98091	98269	98473	98659	98935	99136	99354	99617	99936	100215	
95887	96061	96312	96514	96666	96882	97030	97238	97383	97586	97718	97936	98094	98270	98487	98660	98947	99140	99375	99618	99943	100218	
95891	96069	96332	96515	96667	96884	97032	97242	97386	97591	97730	97939	98095	98272	98489	98661	98952	99141	99380	99621	99949	100219	
95896	96088	96333	96556	96674	96889	97034	97244	97387	97592	97740	97942	98098	98273	98493	98667	98954	99146	99390	99633	99951	100221	

Los alumnos becados podrán imprimir la notificación de beca a través de la página web <http://www.cei.udg.mx>.

Como requisito para que aplique la renovación de beca para el ciclo 2019-B, es necesario que el alumno continúe sus estudios en la misma institución y carrera, mantenga el promedio requerido, y apruebe el total de las asignaturas cursadas en el ciclo escolar 2019-A.

Asimismo deberá realizar el trámite que se indique en la convocatoria a publicarse en el mes de junio de 2019.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 25 de febrero de 2019



cartelera ▶

Del 25 de febrero al 3 de marzo de 2019

www.cartelera.udg.mx

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

▶ Cultura

Exposiciones



“Jorge Matute Remus, su paso por la ciudad”
100 Piezas del Fondo Ingeniero Jorge Matute Remus. Galería Jesús Guerrero Galván, Biblioteca Pública del Estado.

Danza



“X años. Transmutación corpórea”
26 de febrero, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco.



“Torero”
Una de las obras emblemáticas de la Compañía Ballet Flamenco de Antonio Canales. 2 de marzo, 20:00 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto de Artes Escénicas.

Música



Temporada de Primavera 2019
Argentina Durán, piano. 27 de febrero, 20:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita.



Shenel Johns Quartet
Jazz. 28 de febrero, 21:00 h. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas.

Ópera



“La hija del regimiento de Gaetano Donizetti”
En vivo desde el MET de Nueva York. 2 de marzo, 12:00 h. Teatro Diana.

Teatro



“Los hombres lobo viven en mi clóset”
El pequeño Farid encuentra el valor para rescatar a su hermano. Domingos de marzo, 13:00 h. Teatro Experimental de Jalisco.



“Los cuervos no se peinan”
Un cuervo toma a una mujer como su madre. 2, 3, 16 y 17 de marzo, sala 4, Conjunto de Artes Escénicas.



“Ella 2.0”
No se puede elegir a quién amar. Sábados de marzo, 19:00 h. Teatro Vivian Blumenthal.

FICG 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival Mexico
Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019

FICG 34
GUADALAJARA FILM FESTIVAL MEXICO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA
INVITADO DE HONOR: CHILE

www.ficg.mx [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficg.guadalajara) [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial) [ficg](https://www.instagram.com/ficg)

▶ Actividades académicas

Conferencias

“Los retos contemporáneos de la universidad pública”
Imparte: Elia Marúm Espinosa, Directora del Centro de Calidad e Innovación de la Educación Superior. 27 de febrero, 16:00 h. Video Aula del CUAItos. www.cualtos.udg.mx

“Ciclo de principios básicos de medicina paliativa y del dolor”
27 de febrero, de 18:00 a 19:30 h. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

“Las competencias de la salud pública en la agenda actual”
Imparte: René Cristóbal Crocker Sagastume. 27 de febrero, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, CUCS. www.cucs.udg.mx

“Aventuras astronómicas: persiguiendo los tránsitos de Venus”
Viernes de ciencia. Imparte: Durruty de Alba Martínez. 1 de marzo, 19:30 h. Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Coloquios

Coloquio Internacional de Arte y Sociedad, COIARTS 2019
Estudio y análisis de los discursos legitimados de las artes en el siglo XXI. Del 20 al 23 de marzo. Ex Claustro de Santa María de Gracia, CUAAD. www.cuaad.udg.mx

Convocatorias

Concurso de cortometrajes del VII Festival Rulfiano de las Artes, de Sayula a la eternidad
Fecha límite de inscripciones: 28 de febrero. El concurso se llevará a cabo del 11 al 18 de mayo. <https://filmfreeway.com>

Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil
Fecha límite de recepción de propuestas: 29 de marzo. www.letrasparavolar.org

Décimo octavo Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola
Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. <http://concursoarreola.mx/>

Cursos

Introducción al marketing digital
Imparte: Carlos Armando Andrade. 9 de marzo, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Periodismo cultural
Fecha límite de inscripción: 28 de abril. Inicio: 13 de mayo. Imparte: Angélica Abelleyra. www.cfpdudgvirtual.org

Diplomados

Diplomado en Consultoría Empresarial
Adquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. Inicio: 30 de marzo. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Encuentros

Encuentro Nacional Universitario de Investigación en Odontología 2019
Fecha límite de envío de resúmenes: 8 de marzo. Fecha del encuentro: 21 y 22 de marzo, Auditorio Ramón Córdova Gómez, CUCS. www.cucs.udg.mx

Posgrados

Doctorado en Educación
Orientación en Investigación. Fecha límite de preregistro y recepción de documentos: 1 de marzo. www.cunorte.udg.mx

Doctorado en Derecho
Orientación en investigación jurídica. Convocatoria 2019-B. Fecha límite de recepción de documentos: 28 de febrero. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Derechos Humanos
Convocatoria 2019-B. Preregistro propedéutico: Del 11 al 22 de marzo. DDerechos.humanos@cutonala.udg.mx

Maestría en Literacidad
Inicio: Agosto de 2019. Periodo de registro: Del 4 de junio al 3 de julio. <http://mil.udg.mx>

Maestría en Salud Pública
Calendario 2019-B. Periodo de registro: Del 4 de junio al 3 de julio. www.cusur.udg.mx

31 aniversario
MARZO DE 1988 - MARZO DE 2019
22 FEB - 7 MAR
 www.cineforo.udg.mx

Leones Negros vs. Zacatepec
3 de marzo, 12:00 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx



Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2019
www.fil.com.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

Cristopher Santiago Hernández Rivera

Egresado del CUAAD ganó en el Festival Internacional de Teatro Universitario 2019 con el montaje de la obra *Idiotas contemplando la nieve*

“ Aunque sí vas con la idea de que vas a ganar, también es una experiencia donde vas a conocer el trabajo de los demás, siempre hay incertidumbre porque vas a competir con personas que son muy buenas

”



FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

IVÁN SERRANO JAUREGUI

El talento teatral que se gesta en la Universidad de Guadalajara (UdeG) sigue siendo reconocido fuera de Jalisco. En esta ocasión, durante la edición 26 del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) 2019 —que organiza la UNAM—, fue reconocido Christopher Santiago Hernández Rivera, egresado de la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Fue con la obra *Idiotas contemplando la nieve*, del dramaturgo Alejandro Ricano, que el joven director sobresalió en la categoría C3, correspondiente a montajes de recién egresados de escuelas profesionales de teatro. El encuentro fue realizado en el Centro Cultural UNAM del 9 al 17 de febrero.

El apoyo de sus compañeros del grupo Nona Teatro (la mayoría también egresados y estudiantes del CUAAD) ayudó a alcanzar este triunfo, mismo que, además del reconocimiento, contempla la presentación de la producción en el Teatro Santa Catarina de Coyoacán, del 11 al 14 de abril.

¿Cómo decidiste emprender la producción de *Idiotas contemplando la nieve*?

Surgió como proyecto una vez que egresamos algunos compañeros de la generación 2013-B. Decidimos trabajar en este texto que vimos cuando estábamos en tercer semestre de la carrera, con la profesora Lucía Cortés. Desde que conocí la obra me gustó mucho y me quedé con la espinita de trabajarla a mi manera, reuní a algunos amigos, nos pusimos en contacto con Ricano y tuvimos su permiso. La estrenamos en Foro Periplo el año pasado, el 10 de mayo, y resultó mucho mejor de lo que habíamos esperado.

¿De qué trata esta obra?

Es una historia que muestra cómo somos todos en algún momento de nuestra vida. Te das cuenta de situaciones graciosas en

las que nos vemos inmersos por el hecho de llenar un vacío. Uno de los personajes sueña con tener una cafetera carísima y tal vez realmente no la necesita, pero tiene la satisfacción de poder decir que la tiene. Este tipo de situaciones lleva a los seis personajes a cometer cualquier cosa, sin importar por encima de quién pasen, aunque sabemos que nuestras acciones tienen consecuencias. La obra se divide en antes de la nieve y después de la nieve, hay un desenlace de una reacción en cadena que los pone a todos en una serie de circunstancias.

¿Qué crees que vieron los jueces para decidir que esta obra debía ser una de las ganadoras del FITU 2019?

Tal vez el hecho de que es un teatro llevado a la multidisciplina, ya que no sólo tenemos música en vivo, que en este caso es del artista Emm Ceballos, y creo que esto también aporta mucho pues deja de ser teatro convencional; también manejamos conceptos como máscaras corporales, con lo que buscamos hacerlo más atractivo para el público en el aspecto visual. Siempre imaginé la obra enfocada en el arte pop, por lo que incluso elaboramos pelucas. Por la opinión de los jueces, sabemos que fue agradable tanto en lo visual como en lo actoral.

¿Además de es triunfo, qué más se lleva *Idiotas contemplando la nieve* de esta edición del FITU?

En este trabajo somos diez personas, de las cuales tres son actores y tres actrices. Todo esto fue muy sorprendente, porque aunque sí vas con la idea de que vas a ganar, también es una experiencia donde vas a conocer el trabajo de los demás, siempre hay incertidumbre porque vas a competir con personas que son muy buenas. Aprendimos mucho de lo que hay detrás de las obras. Además, obtuvimos menciones especiales por el trabajo actoral a María Fernanda Rangel, Citli Rodríguez y Alejandro Orozco, a Emm Ceballos como mejor musicalización y Ana Jimena Valencia por la realización de las pelucas de la obra.

Q2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 25 de febrero de 2019

NÚM. 574

o2cultura@redudg.udg.mx



ARTES ESCÉNICAS

LA FORTALEZA DE AMÉRICA LATINA

PÁGINA 3

EL CINE COMO UNA OPORTUNIDAD DE VIDA

Anuncian las “Galas a beneficio”, que tendrán como sedes el Teatro Diana y el Conjunto de Artes Escénicas; cinco organizaciones civiles recibirán apoyo en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Siete películas de diferentes países conforman el programa de las “Galas a beneficio” de la edición 34 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), que este año recaudarán recursos para cinco organizaciones civiles que ayudan a diversos sectores de la sociedad de Jalisco.

“Las galas son una tradición en el marco del FICG, y estamos contentos porque en esta ocasión tenemos la participación de organizaciones dedicadas a causas benéficas para nuestra comunidad, y que este año se unen por primera vez”, dijo en conferencia de prensa el director ejecutivo de Fundación Universidad de Guadalajara, AC, César Omar Avilés González.

Este año se suman las organizaciones “FM4 Paso Libre Dignidad y Justicia en el Camino, AC”, dedicada a la defensa y promoción de los derechos humanos de las personas migrantes y refugiadas mediante la atención humanitaria; y “Una oportunidad de vida. Sociedad de trasplantados”, que fomenta la educación, divulgación, asistencia y orientación para prever la presencia de enfermedades crónico-degenerativas de riñón e hígado.

“Las galas tienen como objeto recaudar fondos para que estas organizaciones puedan continuar realizando sus labores. Esto es posible mediante las proyecciones especiales de cintas del festival, cuya taquilla es destinada a estas instancias no lucrativas. El año pasado fueron recaudados 569 mil 300 pesos, que fueron distribuidos entre las organizaciones participantes”, informó Avilés González.

Esmeralda Vivas Núñez, jefa de Proyecciones del FICG, declaró que las galas darán inicio en el Teatro Diana, el 9 de marzo a las 21:00 horas, con la película *El complot mongol*, a beneficio de la Cruz Roja Delegación Jalisco, con la asistencia del director Sebastián del Amo y actores como Bárbara Mori, Damián Alcázar y Roberto Sosa.

El 10 de marzo, a las 17:00 horas, se proyectará el documental *Hoppo... sin rumbo*, del realizador Giovanni Longo Muñoz, para FM4 Paso Libre, con la presencia del talento de la película. Ese mismo día, a las 21:00 horas, será proyectada la comedia *Solteras*, de Luis Javier Henaine, quien estará presente en la función, además de las actrices Cassandra Ciangherotti, Irán Castillo y Gabriela de la Garza, a favor de la organización “Una oportunidad de vida. Sociedad de trasplantados”.

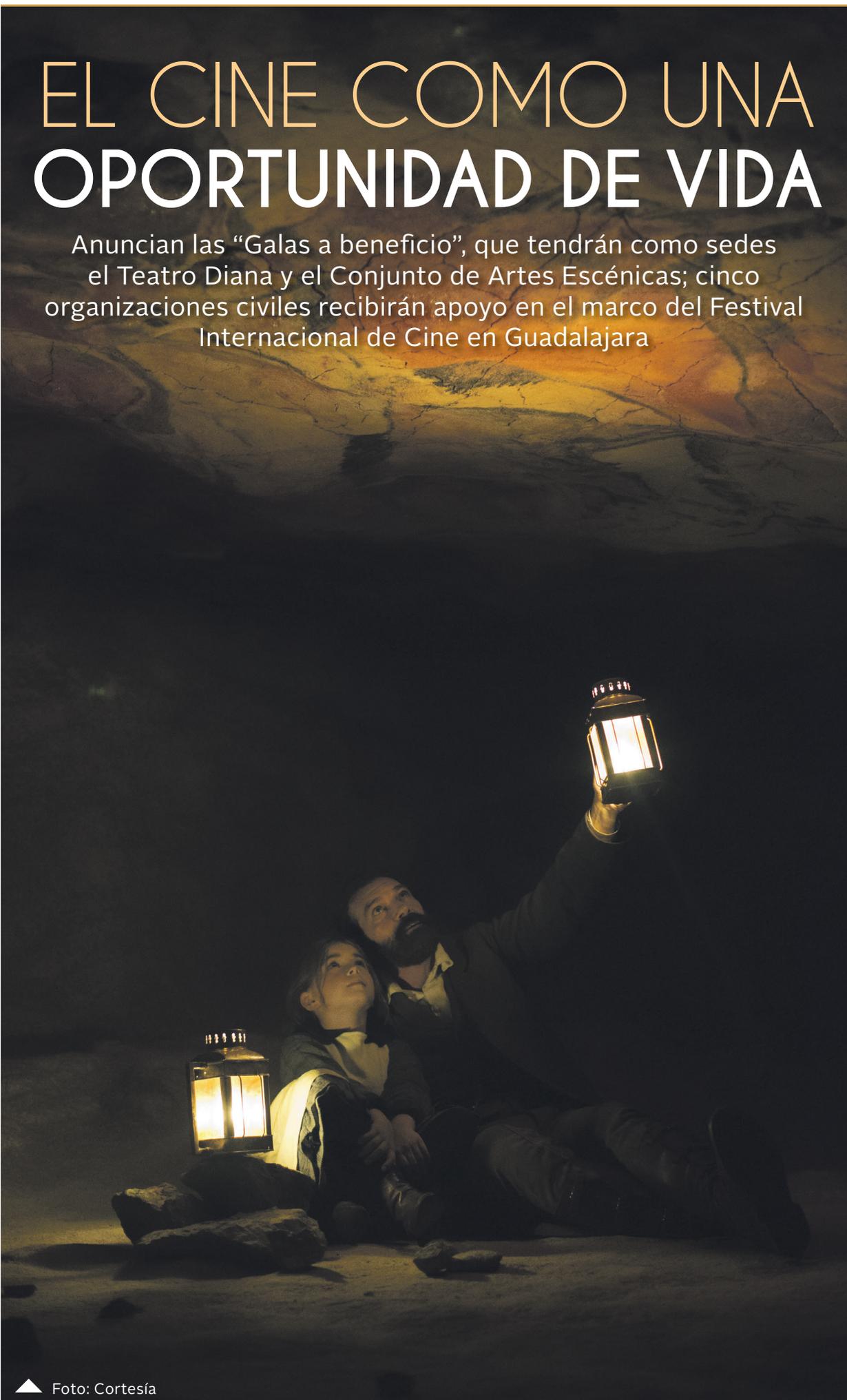
El 11 de marzo se presentará la cinta *Altamira*, del director británico Hugh Hudson, a quien también le será entregado el homenaje Mayahuel Internacional por su trayectoria. La función será a favor de la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, AC.

El martes 12, a las 21:00 horas, habrá una función sorpresa a beneficio del Patronato de Leones Negros, AC.

A partir del miércoles 13 de marzo las galas se trasladan a la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, con la función a beneficio de la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, con la proyección de *Gloria Bell*, del director chileno Sebastián Lelio, y donde se realizará un homenaje y la entrega al Mayahuel a Juan de Dios Larraín.

El 14 de marzo, a las 20:00 horas, se proyectará la película documental *La Revo... Sing a song of love*, del director José Leos, a beneficio de la Fundación Universidad de Guadalajara, AC, en la Sala Guillermo del Toro del Conjunto de Artes Escénicas.

Los boletos están a la venta a partir del pasado lunes 18 de febrero y tienen un costo de 100 pesos mediante los bonos que son vendidos por las organizaciones, y de 110 pesos si se adquieren en las taquillas del Teatro Diana y del Conjunto de Artes Escénicas. *



▲ Foto: Cortesía

GUADALAJARA A ESCENA

Por primera vez la ciudad será sede del ISPA, un congreso que busca consolidar estrategias globales y promover el talento latinoamericano



IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En la primavera de este año, por primera vez Guadalajara albergará una edición del Congreso de la Sociedad Internacional para las Artes Escénicas (ISPA, por sus siglas en inglés), encuentro que reunirá a cerca de cuatrocientos ochenta artistas y representantes de organizaciones que impulsan la producción artística; consultores; fundaciones y grupos gestores de políticas culturales de cincuenta y seis países.

La Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de CulturaUDG, será uno de los anfitriones. El encuentro acercará a artistas escénicos de México y Latinoamérica para fortalecer la internacionalización de proyectos, del 27 al 31 de mayo.

“ISPA es una red internacional de profesionales que se reúne año tras año para fortalecer las artes mediante el fomento del liderazgo, debate y análisis de las tendencias en artes escénicas. Con esto se busca conocer sobre las nuevas tendencias para atraer a los públicos; se reflexiona sobre los contenidos. Vienen artistas, managers, gente que oferta servicios periféricos a las artes escénicas”, explicó el Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, Ángel Igor Lozada Rivera Melo.

El Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas; Lincoln Center; el Festival de Edimburgo; y Theatre Projects, son algunos de los organismos que conforman a la ISPA.

Cada invierno esta red se congrega en la ciudad de Nueva York y durante el semestre de verano se hace un encuentro en distintas ciudades, con el fin de involucrarse con otras culturas, explicó Lozada Rivera Melo.

“Hace diecisiete años la ISPA vino a la Ciudad de México, pero hoy venimos a decir que ‘La fortaleza está en nosotros’ (lema de esta edición), en nosotros como América Lati-

na. El programa se integra, durante dos días, de talleres académicos dirigidos a la comunidad local y tres días de congreso, donde se hablará sobre cómo convertir culturalmente los muros en membranas y cómo se educa a niños y adolescentes como nuevos públicos. Se hablará sobre la nuevas tendencias emergentes en Latinoamérica. Queremos subir a nuestros creativos a ese diálogo”, indicó el titular de CulturaUDG.

Destacó que el encuentro, que espera la presencia de cuatrocientos a seiscientos delegados, se realizará en varias sedes, entre éstas el Conjunto de Artes Escénicas, durante la realización de la Feria Internacional de la Música para Profesionales (FIMPRO), con lo que la oportunidad de tejer redes es mayor, ya que industriales de la música en Latinoamérica estarán presentes.

Para la consolidación de la ISPA en Guadalajara se realizó un trabajo en conjunto por tres años entre esta Casa de Estudio, la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) y la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara.

La titular de la SCJ, Giovana Elizabeth Jaspersen García, mencionó que ISPA es uno de los proyectos más importantes para la profesionalización de artistas y productores de las artes escénicas, por el cual se becará a cien jóvenes para que participen activamente en el congreso, con la intención de que se formen en materia de internacionalización de sus proyectos.

“Queremos transformar a Jalisco en un lugar de formación constante. Estamos trazando nuestra agenda cultural académica de los próximos 15 años. El programa académico se desarrollará en el Edificio Arroniz (sede de la SCJ). Tendremos sesiones informativas sobre lo que será el programa del congreso; éstas tratarán sobre la movilidad de proyectos escéni-

cos, cómo ser competitivos, qué sigue después de elaborar un contrato y rutas de desarrollo; así como networking, logística y elaboración de portafolios”, detalló.

Que las distintas visiones y casos exitosos de las artes escénicas en América Latina se concentren en Jalisco es una de las misiones que conlleva el que se realice la reunión de la ISPA en Guadalajara, coincidieron los funcionarios.

“Nos sentimos orgullosos del trabajo que hace nuestra Universidad en materia cultural, no sólo en la educación y formación de los jóvenes, sino sobre todo lo que han hecho para formar públicos y nutrir la cartelera con proyectos emblemáticos año con año. Creemos que juntos podemos generar proyectos más sólidos y que el punto de partida es sumarnos a proyectos como éste”, mencionó Jaspersen García.

La directora de Relaciones Públicas de la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara, Fernanda Landa, indicó que la Perla Tapatía está preparada para este encuentro internacional, y que la presencia de las delegaciones extranjeras, durante el congreso de la ISPA, significará una derrama hotelera de un millón de pesos y una derrama turística total de cinco millones.

Jaspersen García recaló que la SCJ seguirá trabajando con la Universidad de Guadalajara en una agenda de colaboración constante, para la que en este año se invierten 11 millones de pesos distribuidos en distintos proyectos; el primero es la ISPA.

Entre las actividades principales del Congreso destaca el Pitch New Works, foro en el que creadores y profesionales podrán compartir y descubrir nuevos proyectos de artes escénicas. Previo a cada edición se realiza una convocatoria pública en la que se seleccionan

diez proyectos que en esta ocasión serán presentados el 31 de mayo, durante el Congreso ISPA 2019.

El período de solicitudes para Pitch New Works está abierto y los artistas podrán aplicar antes del 1 de marzo, a las 16:00 horas, en el sitio https://www.ispa.org/page/pnw_landing. Los resultados se darán a conocer el 19 de mayo.

“ISPA tiene un Comité de Selección que siempre procura que en el Pitch New Work haya presencia de la región anfitriona. Estamos buscando gente local que participe en ese proceso. Lo que esperamos son proyectos de alta calidad y que hablen de la identidad de Latinoamérica”, expresó Lozada Rivera Melo.

Para el otorgamiento de becas, en próximos días la SCJ y CulturaUDG darán a conocer las bases para que los interesados puedan acudir a las actividades.

El costo de inscripción varía en función de su origen y suscripción a la plataforma. Para conocer los detalles se puede realizar el registro en la página electrónica https://www.ispa.org/page/congress_ga19_oreg_es

Lozada Rivera Melo adelantó que como parte de las delegaciones extranjeras y mexicanas estarán el Director de la Red Eurolatinoamericana de Festivales de Artes Escénicas (REDELAE), Octavio Arbeláez; la reconocida bailarina mexicana Elisa Carrillo; el tenor Javier Camarena; el músico colombiano Mario Galeano Toro; el bailarín pakistani Farooq Chaudhry; la dramaturga mexicana Sabina Berman, entre otros creadores y artistas de distintos continentes.

Para la realización de este encuentro, la UdeG ha invertido dos millones de pesos; la SCJ, 1.5 millones, y la Oficina de Visitantes y Convenciones de Guadalajara, 1.4 millones; además, se obtiene recurso de las inscripciones al congreso y los patrocinios. *



DIEZ AÑOS DE ESTUDIAR EL CINE

Desde hace diez años la Red de Investigadores de Cine de Guadalajara (REDIC), ha propiciado la interacción de investigadores nacionales e internacionales, la formación de nuevos estudiosos del séptimo arte, así como la realización de coloquios y seminarios con las diferentes visiones y áreas del conocimiento.

Este esfuerzo que nació por el impulso de Álvaro Fernández, profesor-investigador del Departamento de Historia, quien luego de la desaparición del Centro de Investigaciones y Estudios Cinematográficos se dio a la tarea de localizar a los investigadores internos y externos para formar una red, ahora rinde frutos asumiendo los nuevos retos que el ecosistema audiovisual representa.

“En 2009 nos reunimos con objetivos claros y arrancamos muy bien con el propósito de formar un circuito de comunicación para los investigadores de cine y crear un espacio para intercambiar nuestras investigaciones y se fue incorporando gente y empezamos a consolidar el grupo”.

Con la finalidad de sacar del aislamiento a los investigadores, definieron sus propósitos, tales como fortalecer la investigación cinematográfica, la docencia, la difusión y la formación de nuevos investigadores, implementaron un seminario mensual que es el corazón de la red y por el que pasado gente de Argentina, Brasil, España, Alemania Inglaterra, Estados Unidos que trabajan cine desde sus trincheras, haciendo una especie de semillero de investigadores de cine en distintos ámbitos.

“Hemos publicado libros, tanto por la Universidad de Guadalajara como de instituciones de España, Alemania, La Sorbona de París, que son *Ópera prima*, *Géneros cinematográficos*, *Comedia y melodrama*, *Cultura de las pantallas*, *Frente a la catástrofe y cine* y *El cine y el espacio urbano*”.

Otros de los sellos de esta red son los seminarios mensuales, la publicación semestral de la revista el *Ojo que piensa*, que va por su número dieciocho, la creación de redes con otros grupos de investigación y universidades con quienes realizan un coloquio internacional.

A partir de este año, asumió la coordinación de la Red Fabiola Alcalá Anguiano, profesora investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, quien explicó

que REDIC agrupa a un promedio de diez investigadores, más algunos otros que fluctúan y cuentan con una página web donde se pueden consultar las publicaciones y a los integrantes de la red.

“Álvaro ha hecho una tarea local e internacional interesante, porque se ha dado a la tarea de buscar a quienes estamos pensando cine desde diferentes perspectivas, como narrativa, modernidad, estética, cuestiones de género, ha reunido diferentes visiones académicas de quienes nos interesa pensar el cine y nos ha ido juntando. Cada investigador tiene sus líneas de estudio y sus espacios de incidencia”.

Dijo que se ha hecho el trabajo de ver qué está pasando con el cine iberoamericano en otros países, con colegas que trabajan en París, universidades alemanas, españolas, argentinas, con grupos específicos con los que han hecho intercambios interesantes porque significa que lo que están pensando o les preocupa tiene ecos que trascienden lo local y nacional.

“Es un balance muy positivo el que han dejado estos diez años, con este esfuerzo se han construido cosas muy grandes, el coloquio internación ha hecho tanto ruido que ahora tenemos invitaciones de otros lugares”.

En cuanto a los desafíos del cine por el crecimiento del medio audiovisual en general, señaló que en términos teóricos es maravilloso porque se debe pensar desde diferentes ópticas.

“El camino estaba muy trazado, este nuevo ecosistema audiovisual ha venido a romper los esquemas trazados y sobre todo a obligarnos a hablar con los del campo de al lado, que antes no se podía, estas propuestas están obligando a que dialoguemos con más disciplinas de las que creíamos y ahora tenemos que estar informados de más cosas”. *

La Red de Investigadores de Cine de Guadalajara (REDIC), surgió gracias al esfuerzo de Álvaro Fernández, profesor-investigador del Departamento de Historia, quien se dio a la tarea de localizar a investigadores para formar una red

CLARICE LISPECTOR EN EL ENSUEÑO

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA*

El mundo de esta obra se llama: “Soñar despierto es la realidad”, y se encuentra en el libro *Un soplo de vida*, de donde emana el aliento postrero de quien se sabe próxima a morir: Clarice Lispector (1920-1977).

Ángela es la existencia de una voz, pero también es la existencia de una persona pensada-imaginada-soñada por el otro: el que en ese mundo es identificado como el Autor. Es éste quien efectivamente ha dicho: “Profundidad: yo que hablo de ella, de los hechos, de sus sentimientos, de la trasera de su pensamiento”.

Es este mismo Autor quien sigue diciendo que tuvo un sueño “nítido inexplicable”; escrito así, sin coma y sin conjunción en el final predicativo. Dice, de este mismo sueño, el Autor: “Soñé que jugaba con mi reflejo. Pero mi reflejo no estaba en un espejo, sino que reflejaba a otra persona que no era yo”. Después de escuchar esto, hay que detenerse: hay que estampar el hueco y tocarlo en su orilla, mirar sintiendo la ausencia de esa imagen soñada, o bien, sentir mirando que eso que se refleja no es el rostro de quien ha soñado a esa otra persona: Ángela.

En otra parte, más al fondo de este misterioso mundo, escuchamos a Ángela: “Mi vida es un gran desastre, es un desencuentro cruel, es una casa vacía. Pero tiene un perro dentro ladrando. Y a mí sólo me queda ladrar a Dios”.

Ladrar a Dios, como último —y único— recurso para seguir estando en ella, aunque ella bien puede ser la reminiscente imagen de un encuentro, donde aparece “una niña muerta sin caudal”. Y Ángela prosigue asombrándonos con su voz nocturna, de silencio nítido y abierto; silencio en el que los ojos y el pensamiento exploran, y llegan a encontrarse en una zona mucho menos enigmática. Zona apuntada por la voz de Ángela: “Pero una noche iré a la sección de empadronamiento y prenderé fuego a todo y a las identidades de las personas sin caudal. Y sólo entonces me haré tan autónoma que seguiré escribiendo hasta que muera”. Hasta que muera, porque para ella escribir es vivir. Pero no es un escribir que se conduzca mediante indicaciones que apunten hacia cosas conocidas ni en torno a personas identificables. Es un escribir lleno de sinuosidades y de acabamientos abismales. Como

ella misma, depositándose en un vivir enigmático y libre —regularmente— de referencias precisas.

El Autor dice: “Ángela es muy parecida a mi contrario. Tener dentro de mí el contrario de lo que soy me resulta en esencia imprescindible”. Saber esto, es vivir y comprender la existencia de dos fuerzas en lo *in-divi-dual*: fuerza de lo personal y fuerza de lo impersonal. Son estas dos fuerzas por las que es viable atrapar la existencia del ser *in-divi-dualizado*. El Otro en un Yo, pero también un Yo atraído por la fuerza impersonal del Otro.

Es con la experiencia de vivir los embates de ambas fuerzas las que posibilitan, en Ángela, el alumbramiento de una cierta realidad que vendrá; realidad avizorada por ella en su condición de ser y de existir en el ensueño. Es por el ensueño de Ángela que nos vemos conducidos hasta encontrarnos ante ese hecho expuesto por la ensoñación, donde aparece la existencia de una realidad que hoy nos toca y que nos permite constatar, para nuestra sorpresa, la situación de un estado de cosas en tensión: tecnología-humanidad. Maravilla de maravillas es lo que nos deja saber el alumbramiento de Ángela, quien dice:

Yo solo uso el raciocinio como anestésico [...] Ahora que existen ordenadores para casi toda clase de búsquedas de soluciones intelectuales, me vuelvo entonces a mi rica nada interior [...] Solo me interesa mi enigma. Sobre todo me busco en mi gran vacío.

Ante este pensamiento de la ensoñación: vapor de agua viva: aliento echado hacia el rostro de la muerte, ya podemos insistir en el enigma planteado que aparece como inicio de mundo de esta singular narrativa: “La última palabra será la cuarta dimensión”. Si la realidad es tridimensional como la quieren muchos, la cuarta dimensión de esa última palabra no podría ser otra que la dimensión del tiempo: en tanto realidad de un soñar despierto. Soñar despierto que Clarice Lispector mantuvo de 1974 a 1977, cuando escribió los textos que componen *Un soplo de vida*. *

* DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS LITERARIOS.



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes media noche.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 22:00 / domingo 18:00 hrs.



Lunes 21:00 / martes 9:00 hrs.
Jueves 23:00 / domingo 15:30 hrs.



Tema:
El rescate de un bosque urbano

Lunes 23:30 / jueves 21:00 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:00 hrs.



Domingo
en vivo 11:50 hrs.

Repetición Canal 44
23:00 hrs.



En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

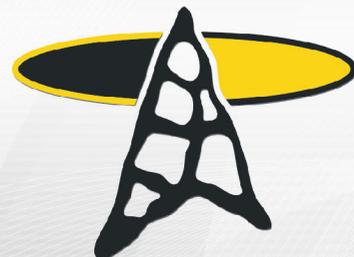


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



CANAL 144



CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta



NOTICIAS



CARTONES

JIS & TRINO



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[museodelasartes](https://www.instagram.com/museodelasartes)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA Museo de las Artes)
[@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/MUSA Museo de las Artes)
www.flickr.com/photos/fototecamusa



RICHARD WAGNER

LA VALQUIRIA

LA GACETA

La *Valquiria* es la segunda de las cuatro óperas épicas que forman el ciclo de *El anillo del nibelungo*, junto con *El oro del Rin*, *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses* compuestas por Richard Wagner, un compositor, director de orquesta, poeta y teórico musical alemán.

La ópera *Die Walküre*, título original en alemán, es una historia de monstruos, dioses y humanos en una escala sobrehumana.

Cuando los mellizos Sigmundo y Sieglinda se encuentran al fin, él, le promete liberarla de su matrimonio forzado asesinando a su marido, Hunding. El dios Wotan le ordena a Valkyrie, la guerrera Brunilda, que defienda a Hunding. Pero, movida por la mutua devoción de los gemelos, Brunilda se niega a obedecer, forjando una alianza con Sieglinda que tiene consecuencias de largo alcance para ambos.

Esta puesta en escena será transmitida en vivo desde Nueva York en el marco de la temporada del Metropolitan Opera

House, bajo la dirección del director de orquesta suizo Philippe Jordan, y contará con las actuaciones de la soprano Christine Goerke como Brunilda; la soprano Eva-Maria Westbroek y el tenor Stuart Skelton interpretan a los gemelos enamorados. El cuadro se completa con Greer Grimsley, Günther Groissböck y Jamie Barton.

La transmisión en vivo es el próximo 30 de marzo, a las 10:00 horas, en el Teatro Diana.*

PRESENTACIÓN

La Valquiria de Richard Wagner
30 de marzo, 10:00 horas.
Teatro Diana





Crece la innovación en CUValles

página 3

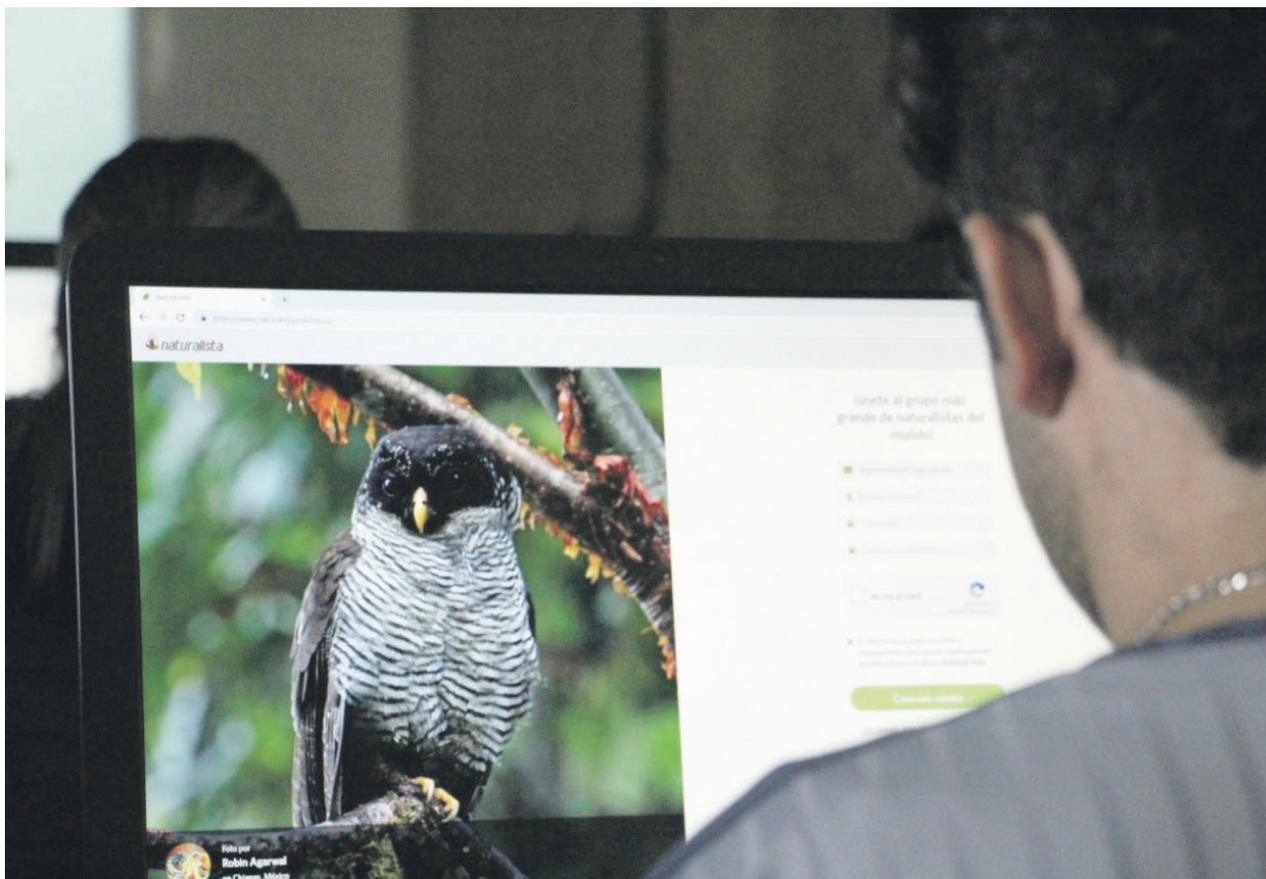
FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Estudiantes de Lagos en proyecto Naturalista
página 2

Sábados de ciencias en CUCosta
página 7

Un nuevo lugar para la investigación
página 8

ALTOS



Los estudiantes capturan la mayor cantidad de vida silvestre para determinar el origen de los diferentes especímenes. / FOTO: CORTESÍA

Una red social naturalista

Alumnos del CUALtos se suman a proyecto ciudadano impulsado por la CONABIO con el objetivo de censar las especies de seres vivos que se encuentran en la región

CYNTHIA GÓMEZ

Las plantas, hongos, mamíferos, aves, reptiles e insectos ya tienen su propia red social, llamada Naturalista, y los alumnos del Centro Universitario de los Altos ayudarán a la Comisión Nacional de la Biodiversidad (CONABIO), su creadora, a llenarla de “selfies” o, al menos, de las mejores fotos de los especímenes.

Con el fin de incrementar el registro de las especies de seres vivos que radican en la región de los Altos, la CONABIO a través de Naturalista ha emprendido una cruzada para tomar evidencia de la riqueza biológica que pervive en nuestro país.

Convocados a conocer la plataforma Naturalista, la cual fue presentada por Gilberto Ponce Tejeda, tutor y egresado de este centro universitario, los alumnos de Botánica de la Ingeniería Agroindustrial del CUALtos, recibieron una ca-

pacitación sobre el programa, que funciona como una red social de Ciencia Ciudadana.

Esta red permite establecer un conocimiento colaborativo sobre las plantas, animales, hongos y todo tipo de seres vivos que radiquen en el país.

Como parte del ejercicio, se propuso a los estudiantes comenzar a capturar la mayor cantidad de vida silvestre, para delimitar si se trata de especímenes nativos u originarios de otras regiones o partes del mundo, ya que dicha plataforma permite georreferenciar a las especies e incluso proteger aquellas que se encuentran en peligro de extinción.

En los Altos, desde que se inscribió el primer observador de vida silvestre en Naturalista, se han obtenido cerca de cinco mil observaciones y mil 700 especies han sido localizadas.

“Impartimos un taller especializado en la Plataforma Naturalista de CONABIO, que es como una red social de ciencia ciudadana. Es la ciencia del futuro. En los laboratorios de investigación hay mucha información, pero las personas comunes también podemos aportar datos. Eso es Naturalista. Queremos que todas las personas se sumen”, comentó Gilberto Ponce Tejeda.

Desde su implementación y uso por algunos colaboradores en los Altos, se ha detectado una especie de tarántula en la región y se han comenzado las gestiones para nombrar al CUALtos como Estación Biológica y base de observación de las especies que radican en la zona. ♦

Feria de Profesiones 2019

Bachilleres de diferentes planteles de Jalisco conocieron el CUALtos y su oferta académica

CYNTHIA GÓMEZ

Saber de qué se trata un juicio oral o los instrumentos de laboratorio que intervienen en la purificación de agua, cómo es el proceso de preparación de alimentos, qué es la psicología o cuales son los pasos de la innovación, fueron los temas de algunos de los talleres a través de los cuales 455 alumnos de preparatorias de todo Jalisco pudieron conocer la oferta académica del Centro Universitario de los Altos, durante la Feria de Profesiones CUALtos 2019.

Los alumnos procedentes de bachilleratos de los municipios de Valle de Guadalupe, Arandas, Acatic, Chapala, Tototlán, Tepatitlán y sus delegaciones, como Capilla de Guadalupe, Jalostotlán, San Miguel el Alto y Cuquío, llegaron al Centro Universitario para recorrerlo, saber de qué se trata la dinámica de la universidad.

Durante la bienvenida, el rector del CUALtos, Guillermo Arturo Gómez Mata, presumió a los estudiantes de preparatoria el elogio que significa estudiar en el único Centro Universitario con unas instalaciones de autor del país, obra del Arquitecto Fernando González Gortázar, la calidad de la planta académica y la mística de la filosofía de la Universidad de Guadalajara.

Fueron doce instituciones educativas que participaron en la Feria de Profesiones 2019:

CECyTEJ Capilla de Guadalupe, Preparatoria Regional Tepatitlán, CECYTEJ Plantel San Ignacio, CONALEP Arandas, Preparatoria Regional Módulo San Miguel el Alto, Preparatoria Regional de Jalostotitlán, CETAC 01, plantel Jocotepec, Preparatoria TBC6 Tecmatlán, COBAEJ 30 Villa de Ornelas, Preparatoria Regional Módulo Acatic, Prepa Regional, Módulo Yahualica, CECYTEJ Cuquío.

En su visita los alumnos recibieron una serie de talleres por parte de profesionistas, investigadores, académicos y alumnos de CUALtos en áreas como Tecnología de los Alimentos, Juicios Orales, Nanocatálisis, Medicina del Paciente, Psicología, Naturaleza y Tecnología, así como Innovación y emprendimiento.

Previo a los talleres de área que recibieron los alumnos, se les instruyó sobre su registro para el calendario 2019B por parte del área de Control Escolar, así como una charla vocacional. ♦

VALLES

MARTHA EVA LOERA

La innovación, el emprendimiento social y la incubación de empresas son impulsadas en el Centro Universitario de los Valles (CUValles) a través del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), afirmó la directora del mismo, María Bibiana González Ramírez.

Dicho centro capacita y asesora a los emprendedores para la creación de negocios y el autoempleo, aplica el conocimiento y desarrollo tecnológico generado en la Universidad por los laboratorios y centros de investigación y ofrece programas educativos de licenciatura, posgrado y educación continua (diplomados, cursos y talleres) pertinentes para mejorar la competitividad y productividad de las empresas y organizaciones de la región Valles.

El CReCE, cuyo edificio fue inaugurado en 2016, en los últimos seis años —hasta 2018—, reporta 106 empresas consultadas, 68 incubadas, 36 proyectos de emprendimiento social desarrollados y la formación de más de 400 estudiantes en habilidades prácticas como consultores junior de empresas reales, siempre apoyados por académicos expertos del CUValles. Con lo anterior, el CReCE busca generar impacto a través de la incubación de empresas, que inciden en la generación de empleos y de bienes y servicios; servicios de asistencia y asesoría técnica, transferencia y desarrollos tecnológicos, proyección de negocios a mercados nacionales e internacionales y vinculación con programas de apoyo gubernamental.

Este centro tiene cuatro programas: emprendimiento social e incubación CUValles; consultoría, servicios especializados y extensionismo rural.

Emprendimiento social

“En Emprndimiento social e incubación apoyamos a los emprendedores con ideas innovadoras que se puedan consolidar como una empresa. Lo apoyamos con capacitación, orientación, asesoría e incubación”, detalló González Ramírez.

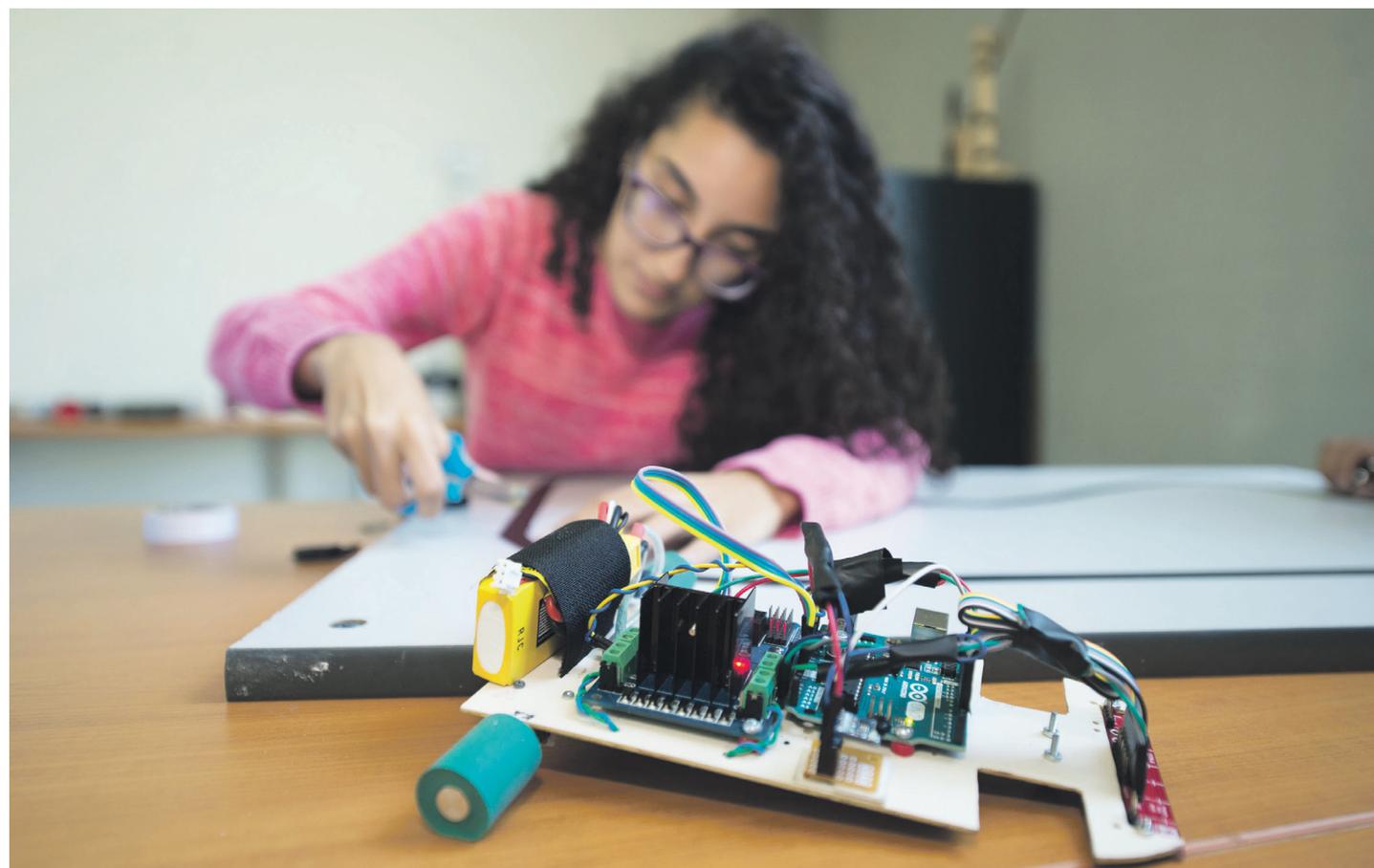
En esta área de CReCE se cuenta con el programa ENACTUS (Entrepreneurial+Action+Us), de innovación social a jóvenes universitarios para la detección y solución de problemas en comunidades de la región, a través de modelos de negocios sostenibles.

Los servicios que proporcionan los equipos universitarios para la solución de problemas son gratuitos, el principal objetivo es mejorar las condiciones y calidad de vida de las comunidades vulnerables.

En este sentido, el equipo ENACTUS CUValles desarrolla proyectos productivos sustentables con asesoría de académicos, en

CReCE, impulsa el emprendimiento social

Busca generar impacto a través de la incubación de empresas, que inciden en la generación de empleos y de bienes y servicios en la región Valles



El CReCE ofrece consultorías, incubación y proyectos de emprendimiento. / FOTO: ARCHIVO

alianza con empresas, gobierno y alineados con los Global Goals de la ONU para formar una red de colaboración que impacte positivamente en la economía, el medio ambiente y calidad de vida de los habitantes de la región Valles y así contribuir al desarrollo del país.

Consultoría y servicios especializados

En esta área se incluye el diagnóstico de micro, pequeñas y medianas empresas, y son realizados planes de intervención para la solución de problemas, ya sea de ingresos económicos y de personal.

Los estudiantes del CUValles fungen como consultores junior, apoyados por los académicos. En cuanto a los servicios especializados,

incluye registro de marca, de patentes y supervisión tecnológica.

“Apoyamos a los innovadores orientándolos sobre la situación de su idea para registro de Propiedad Intelectual y trabajamos con micro, pequeñas y medianas empresas que necesitan integración tecnológica, para la elaboración de algún software especializado”.

Extensionismo rural

Como parte del CReCE, en 2018 se estableció un modelo propio de extensionismo rural.

Los Grupos Extensionistas Rurales, conformados por estudiantes de las carreras de Agronegocios, Psicología y de la maestría en Estudios Socioterritoriales, fomentan el de-

sarrollo empresarial y productivo bajo las vertientes de desarrollo de capacidades, vinculación y filantropía.

El CReCE ha trabajado con el Sistema-Producto Miel de Abeja, con la Asociación Ganadera Local Especializada de Apicultores de Cocula y Zona Valles, y el Sistema-Producto Arroz, con productores de San Martín de Hidalgo y Cocula. Las actividades filantrópicas se realizan bajo convenio con la Congregación Mariana Trinitaria. Al día de hoy, más de 250 personas de 30 organizaciones han sido beneficiarias de este programa.

Los interesados en contactar con CReCE pueden consultar la página http://www.crece.cuvalles.udg.mx/directorio_crece. ♦

COSTA SUR

Acreditan la carrera técnica en el CUCSur

Los 206 alumnos con los que cuenta la carrera estudian bajo estándares de calidad en los ámbitos administrativos, académicos y de vinculación

MARIANA GONZÁLEZ / LORENA MEDINA

La carrera de Técnico Superior Universitario en Electrónica y Mecánica Automotriz (TSUEMA), del Centro Universitario de la Costa Sur, recibió la certificación como programa de excelencia luego de una evaluación por parte del Consejo de la Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C. (CACEI).

Aunque la determinación fue otorgada en octubre de 2018, fue hasta mediados de febrero cuando la rectora del centro, Lilia Victoria Oliver Sánchez, recibió el certificado de acreditación otorgada por parte de dicho organismo.

Benjamín Guzmán Flores, coordinador de TSUEMA, explicó que buscaron obtener esta certificación desde 2014, sin embargo no fue posible debido a que existía un seguimiento puntual de las 36 generaciones de egresados y el plan curricular no había sido modificado desde su creación en el año 2000, para hacerlo más acorde a los requerimientos educativos actuales.

A partir de eso, trabajaron en realizar algunas adecuaciones tanto en el plan de estudios como en otros aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. En febrero del año pasado iniciaron con la capacitación por parte del organismo acreditador para entender el proceso y hacer una autoevaluación para medir si cumplía con cada requisito que conlleva la acreditación.

“Fue cuando solicitamos la visita *in situ* por parte de los acreditadores, quienes revisaron tanto la infraestructura como el funcionamiento administrativo, la planta académica, entre otras cosas. En este aspecto la participación de maestros y alumnos fue una parte muy importante para conseguir la acreditación”, dijo Guzmán Flores.

Agregó que la certificación fue otorgada por cinco años, esto significa que los 206 alumnos con los que cuenta la carrera estudiarán bajo estándares de cali-



La carrera fue evaluada por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería A.C. (CACEI). / FOTO: CORTESÍA

dad en los ámbitos administrativos, académicos y de vinculación. Esto toma más relevancia debido a que la carrera es una de las mejor posicionadas en su tipo en el país.

“Es un polo educativo. Los alumnos provienen de estados como Baja California Sur, Sinaloa, Guerrero, Oaxaca, Colima, Michoacán y muchos municipios de Jalisco. Es reconfortante tener alumnos de varios estados, porque nos indica que la carrera se ha posicionado y la calidad permea a otras entidades del país, además de que los egresados están trabajando en diversos tipos de empresas del sector automotriz, incluidas las fábricas armadoras de Honda y Volkswagen”.

El coordinador de esta carrera afirmó que conseguir la acreditación es sólo el inicio, ya que deberán de hacer mejoras en diversos ámbitos, como la puesta en marcha de la reforma curricular, informar a alumnos de becas y tener más profesores de tiempo completo para someterse a la evaluación de medio tiempo que hace el CACEI para asegurarse de que el programa educativo mantiene su calidad.

Al recibir el certificado de acreditación por parte del CACEI, Oliver Sánchez felicitó a toda la comunidad

universitaria y mencionó que “es un impulso para seguir trabajando con mayor empeño para lograr que más programas que se imparten en este centro universitario obtengan sus respectivas acreditaciones, y con ello, sea posible garantizar una oferta educativa de calidad para todos los estudiantes”.

Expresó que esto demuestra que en el CUCSur se practica la cultura de la evaluación y de la mejora continua, pues en estos procesos todos los universitarios son partes de un engranaje y cada uno cumple con una función muy importante.

“Este logro también representa un gran compromiso de toda la comunidad de nuestro centro, porque debemos de mantenerla y llevarla a los siguientes niveles de los parámetros de evaluación, así que tenemos que asumirla con responsabilidad para renovar esta acreditación”, expresó.

A los estudiantes les comentó que este logro hace constar y les da la seguridad que reciben una capacitación y preparación de calidad, con lo cual estarán en condiciones de contribuir en el desarrollo de las actividades relacionadas con esta área del conocimiento. ♦

SUR



El propósito del acuerdo es ampliar la colaboración en las áreas de especialidad, posgrado y postdoctorado. / FOTO: CORTESÍA

Vinculación en materia de salud

El CUSur renovó la colaboración que desde 1997 mantiene con centro de investigación de Cuba en los ámbitos de nutrición, enfermería, medicina y psicología

CUSUR

El Centro Universitario del Sur (CUSur) y el Centro de Investigaciones Médico Quirúrgicas (CIMEQ) de La Habana, Cuba, ratificaron el convenio de colaboración vigente desde hace 21 años, con el propósito de ampliar la colaboración en las áreas de especialidad, posgrado y postdoctorado, la publicación conjunta de alto impacto así como la organización de actividades académicas.

La Vicerrectora de Investigación y Docencia del CIMEQ, Daysi Cruz Estupiñan, señaló que la relación entre ambas instituciones “es muy sólida y sistemática” porque año con año, desde 1997, se planifica el trabajo en las especialidades

de nutrición, enfermería, medicina y psicología, “y tenemos la intención de ampliar el convenio, adentrarnos no solo en fortalecer el pregrado sino fortalecer también el posgrado”, agregó.

“Nuestro Centro no sólo es un hospital, es un centro de investigación porque tenemos más de 20 programas de desarrollo, dentro de ellos, y muy fuerte, está el académico con el que establecemos nexos con otras instituciones del país”, destacó Cruz Estupiñan.

Por su parte el rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, comentó que para la institución es el convenio internacional más importante por la trayectoria y el impacto en los programas del área de la salud, y a partir de esta visita CUSur será el facilitador para la vinculación de CIMEQ con otras dependencias de la Universidad de Guadalajara.

El jefe del Departamento de Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, Alfonso Barajas Martínez, se refirió a la movilidad entre ambas instituciones, señalando que el año pasado realizaron estancias académicas 14 estudiantes de pregrado (nutrición, medicina, psicología y enfermería), diez estudiantes de la maestría en Salud Pública y 18 académicos de enfermería de la Red UdeG, y seis profesores de CIMEQ realizaron estancias en CUSur. ♦

Casa del Arte celebra su 22 aniversario

CUSUR

La Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, recinto cultural del Centro Universitario del Sur (CUSur), celebró 22 años de fomentar, difundir y promover las actividades artísticas y culturales en el Sur de Jalisco.

Por ello realizaron una serie de actividades relacionadas a la música, danza, cine y literatura.

El director del recinto, Oscar Rodríguez Romero, recordó que fue el 19 de febrero de 1997 cuando Casa del Arte abrió sus puertas a la comunidad, tras la restauración de las instalaciones por los daños del sismo de 1985. Desde su fundación, a finales del siglo XIX, ha sido vivienda, orfanato y escuela, hasta convertirse en un espacio cultural para Zapotlán el Grande.

“Es un inmueble que en este momento está a cargo del Departamento de Artes y Humanidades del Centro Universitario del Sur. Se ha hecho una reestructuración tanto de los espacios como de la programación de la oferta cultural que tiene la casa en cuanto a talleres, ya que recibimos varios de formación integral que pueden cursar los jóvenes que estudian en CUSur, pero también están abiertos talleres para la población en general”.

En el año 2000, con la ayuda de la Coordinación General de Extensión de la Universidad de Guadalajara, el pintor, escultor y muralista Antonio Ramírez pintó en uno de los corredores del patio principal un mural al fresco de 135 metros cuadrados, llamado *Sueño y pesadilla del poder*. Seis años más tarde el recinto recibe el nombre de Vicente Preciado Zacarías, como reconocimiento a la trayectoria del doctor y literato zapotlense.

Las actividades del festejo incluyeron la presentación del Coro Polifónico y Orquesta Sinfónica del CUSur, la proyección de la película *Roma* de Alfonso Cuarón, la presentación del proyecto cultural de Casa del Arte y la lectura dramatizada de *Los lenguajes del deseo*, a cargo de la Compañía de Teatro del CUSur, entre otras actividades.

El recinto cuenta con salas para exposiciones de arte, una sala de proyección, salones para talleres culturales, un salón de usos múltiples y cafetería. ♦

LAGOS



En la actividad se respondieron diversas dudas que externaron los estudiantes. / FOTO: CORTESÍA

COMUSIDA realiza taller de erotismo en CULagos

Se abordaron temas como los métodos anticonceptivos, las relaciones amorosas y de amistad

DAVID BARAJAS

El pasado lunes 18 de febrero, estudiantes del CULagos asistieron al Auditorio Dr. Horacio Padilla para participar en un taller de erotismo, gestionado por el Ayuntamiento de Lagos de Moreno a través de Comusida. La estrategia de trabajo implementada partió de lo teórico, en donde se hablaron temas como los métodos anticonceptivos, las relaciones amorosas y de amistad, así como diversas dudas que aquejaban a los jóvenes, para después trasladarse a lo práctico a partir de diferentes dinámicas sensoriales.

Durante el taller también se abordó el tema de la correcta utilización de condones masculinos, mismos que fueron proporcionados a los asistentes, además de realizar pruebas rápidas de detección de VIH.

La implementación de este tipo talleres es fundamental entre los jóvenes de nuestra comunidad, pues los acerca a información confiable respecto al autoconocimiento de su cuerpo y de cómo cuidarlo, aspectos que muchas de las veces se dan por sentados aunque realmente existe un gran desconocimiento.

Esta información fomenta la sana convivencia, así como el reconocimiento de aspectos que pueden llegar a ser perjudiciales en una relación erótica. Los estudiantes se acercan a este tipo de talleres desde una perspectiva informativa, desprendiéndose de las connotaciones morbosas que se suelen tener respecto a los temas del erotismo y las relaciones sexuales.

Es posible acudir directamente a Comusida, donde personal calificado ofrece asesoría privada y aplica pruebas rápidas para detectar VIH.

Este taller fue impartido también en la Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno y en la UNIVER. Se otorgará una constancia de participación a los estudiantes de nuestro centro que se registraron de manera anticipada, mediante comunicación con estudiantes miembros del Consejo General Universitario. ♦

El CULagos colabora en proyecto de Erasmus +

MARINA ORTIZ

El Centro Universitario de los Lagos participa en el Profic (Professional development in intercultural competence in higher education institutions), proyecto financiado por el programa Erasmus +, cuyo objetivo es fomentar competencias interculturales a través del desarrollo profesional y de pruebas pedagógicas en las Instituciones de Educación Superior de América Latina, lo que mejorará la calidad de la educación en diversos entornos culturales.

Para conocer los lineamientos con los cuales operará este programa, así como para presentar las acciones de interculturalidad que se llevan a cabo en nuestro centro, Rebeca García Corzo, Secretaria Académica, y Alma Rangel García, coordinadora de Internacionalización, asistieron a la primera reunión de trabajo, que se llevó a cabo el 1 y 2 de febrero en la Universidad de Deusto, en Bilbao, España.

En la dinámica de reconocimiento, cada universidad participante dio a conocer las iniciativas con las que promueven entre su comunidad las competencias de esta naturaleza. Las autoridades compartieron, entre las funciones de internacionalización que realiza el CULagos, el Seminario de Internacionalización, la Universidad Internacional de Verano, los foros de movilidad para estudiantes y profesores, las charlas con estudiantes de movilidad entrante, por mencionar algunas.

La siguiente fase de este proyecto consistirá en la realización de entrevistas y aplicación de estudios por parte de las universidades europeas para conocer las necesidades específicas de las instituciones de educación superior latinoamericanas, lo que permitirá conocer cómo se perciben a sí mismas y tener en cuenta cuáles son las necesidades específicas de cada institución.

Al Centro Universitario de los Lagos acudirán representantes de la Università degli Studi Guglielmo Marconi, entre finales de mayo e inicios de junio. Entre las propuestas por implementar se han planteado la impartición de talleres y la creación de plataformas para realizar diplomados y cursos dirigidos a todos los universitarios, estas herramientas serán diseñadas principalmente para el trabajo en línea.

Este proyecto es coordinando por Glasgow Caledonian University (Escocia) y participan como socias las siguientes instituciones: Universidad de Deusto (España); Università degli Studi Guglielmo Marconi (Italia); Universidad Tecnológica del Salvador, Universidad de Don Bosco (El Salvador); Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de la Plata (Argentina); Universidad Veracruzana, Unión de Universidades de América Latina y El Caribe UDUAL y Universidad de Guadalajara, a través del CULagos (México).

El Profic se desarrollará durante los próximos tres años, y significará una oportunidad para consolidar al CULagos como un centro que forma ciudadanos preparados para la comprensión e interacción efectiva con personas de diferentes culturas. ♦

COSTA

EL OCÉANO, un cosmos por descubrir

EDUARDO CARRILLO

De las especies que habitan el océano sólo diez por ciento se conoce. Así que algas, esponjas, corales, tiburones, ballenas, delfines, peces..., son una mínima parte.

En la conferencia “La diversidad marina”, el profesor del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Fabio Germán Cupul Magaña, abordó este tema con miras a sensibilizar y brindar conocimientos a los niños y jóvenes que acudieron al programa de divulgación científica “Sábados en la Ciencia”.

“La idea es tener conocimiento sobre los diferentes seres vivos que existen en el océano; en todos los ambientes, desde la playa hasta grandes profundidades que llegan hasta los once kilómetros, que es la máxima profundidad oceánica que tenemos y que está en las trincheras de las Marianas, al norte de Australia”, dijo.

En promedio, dicho ecosistema tiene cuatro kilómetros de profundidad, pero el mayor conocimiento se tiene en la costa donde se puede acceder sin problema, explicó Cupul Magaña.

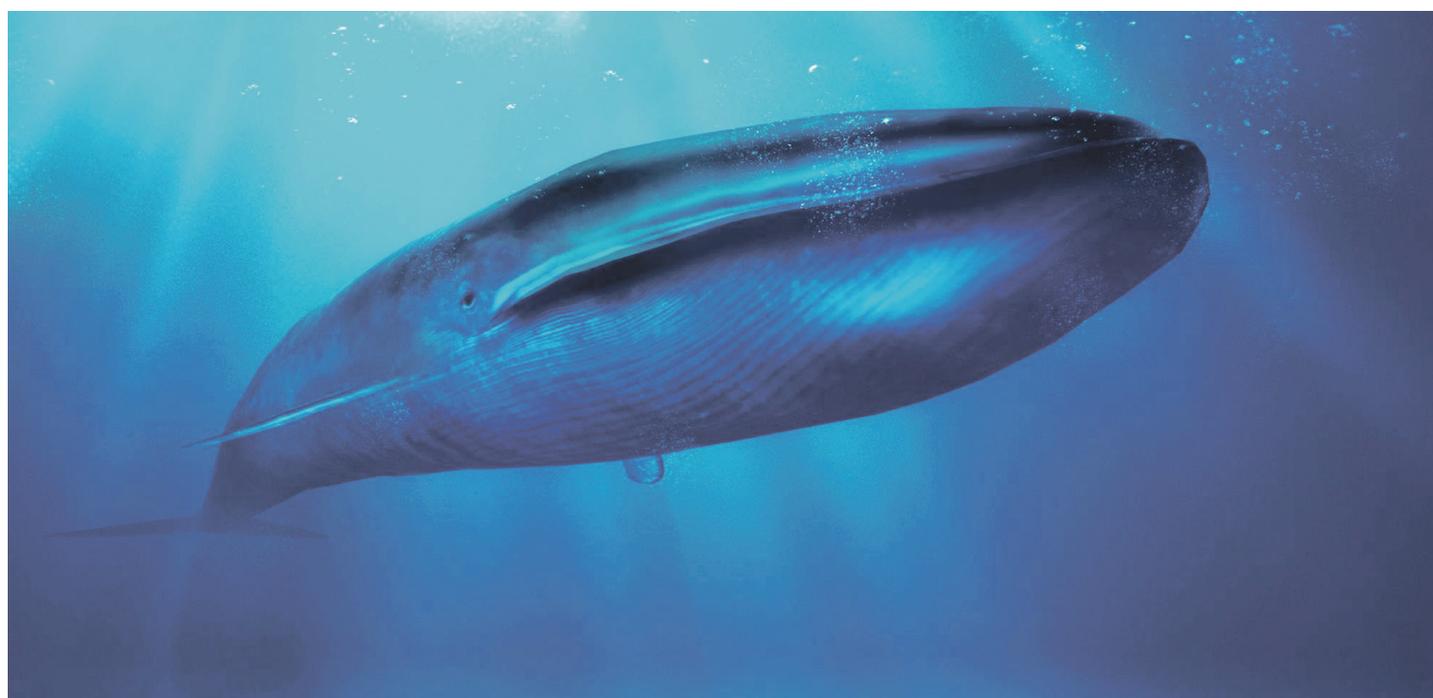
“Puedes hacer investigación a nivel de playa solamente mojándote los tobillos, pero unos cuantos metros alejados de la costa ya requieres embarcaciones; si quieres ir más profundo, equipo adecuado que te permita respirar, o robots o minisubmarinos para poder ingresar a otros sitios más alejados”.

En el mundo se conocen cerca de un millón 900 mil especies, incluyendo plantas, animales, hongos, bacterias, pero aún se desconoce toda la diversidad, terrestre, marina y aérea, indicó el académico, quien estimó que falta conocer entre ocho y diez millones de especies. Del océano, sólo conocemos diez por ciento de su diversidad.

Cupul Magaña, oceanólogo de la Universidad de Guadalajara, comentó que hay especies llamadas familiares, que son las que nos sirven de alimento, por ejemplo, los crustáceos, pero no conocemos todo de éstas ni de otras.

“Y ahí es donde está el problema. Cómo no las conocemos, los procesos de degradación ambiental, como la contaminación, a veces

Hace falta explorar y conocer más los diferentes ecosistemas, como el caso del marino, para implementar mejores programas de conservación



Conocemos nada más el 10 por ciento de la diversidad de especies que viven en los océanos, algunas de las cuales están en peligro de extinción. / FOTO: ARCHIVO

hacen que esas especies desaparezcan, pero quizá hubieran servido como fuente de alimento o de sustancias que ayuden a la salud”.

Sobre las especies marinas carismáticas Cupul Magaña consideró que son los mamíferos marinos, como las ballenas y los delfines. Por el contrario hay gusanos que no llaman la atención quizá por su colorido. Pero para su estudio también influye la posible afición del investigador o las funciones que cumplen ciertos organismos en el ecosistema.

En el marco del inicio de las conferencias de “Sábados en la Ciencia” del ciclo 2019-A, organizado por el CUCosta y patrocinado por la Academia Mexicana de Ciencias, aseveró que debe hacerse ciencia sin importar si es básica o aplicada, no obstante, hay más discriminación hacia la primera.

“Cómo se criticó el desarrollo aeroespacial en los Estados Unidos, donde se invertía gran cantidad de impuestos de los contribu-

yentes, pero ahora sabemos que mucho de lo que utilizamos fue a partir de esos procesos científicos para que el hombre pudiera ir a la luna, y de ahí se derivaron muchas cosas que actualmente utilizamos”.

Indicó que en México falta mucho por conocer sobre la vida marina, aunque reconoció que hay especialistas en las universidades y centros de investigación con mucha capacidad, incluso en el conocimiento, por ejemplo, de arácnidos, crustáceos y aves.

“Podemos hablar de que México fue pionero en la conservación de mamíferos marinos, precisamente con todos los programas que se tuvieron con la conservación de la ballena gris, lo de la vaquita marina que tenemos actualmente, o de la tortuga”.

Cupul Magaña reiteró que falta mucho por conocer sobre la diversidad marina y más en nuestro país, ya que cuenta con todos los tipos de ambientes del mundo, ade-

más tiene una superficie de litoral de 11 mil kilómetros.

“Debemos conocer los recursos naturales y hasta las cuestiones económicas deberían tener su base en la cuestión biológica”.

Planteó que es necesario divulgar la ciencia, en todas las áreas, entre ellas las biológicas, por fortuna, reconoció sin embargo, hay trabajo en eso.

“Como bien lo dice el doctor Cifuentes (el biólogo mexicano Juan Luis Cifuentes Lemus), al tener un conocimiento sobre las cosas, uno las aprecia, sabe cuál es su papel y al apreciarlas las quiere, y por lo tanto las protege. Parte de esto es tener un conocimiento, porque eso te hace buen ciudadano y eso hace que las sociedades sean mejores. Entonces, si pensamos que lo que está a nuestro alrededor nos estorba, y por lo tanto hay que desaparecerlo, estamos poniendo en riesgo nuestra existencia”, sentenció Cupul Magaña. ♦

CIÉNEGA

Nuevo espacio para tutoría e investigación

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A partir de enero de este año, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, inició operaciones del Edificio de Tutoría e Investigación, inmueble localizado al extremo norte de este campus (a un costado de la Biblioteca-Mediatca Fernando del Paso), su finalidad es la de dotar de espacios óptimos para el trabajo de docentes e investigadores y la atención y seguimiento académico de los estudiantes de las distintas carreras y posgrados.

La encargada de este edificio es la coordinadora de Investigación y Posgrado del CUCiénega, Liliana Ibeth Castañeda Rentería, quien comentó que este proyecto será de suma importancia para el cuerpo académico del plantel.

“El diseño está pensado no sólo para generar espacios individuales, para que se pueda producir y redactar el trabajo académico de investigadores, sino también para hacer colaboración con pares y así promover el trabajo multidisciplinario. En este centro tenemos biofísicos trabajando con sociólogos, biólogos o químicos farmacobiólogos”, compartió.

La arquitectura del sitio se distribuye en cuatro alas con dos pisos. En la parte alta es donde hay 46 cubículos individuales que cuentan cada uno con escritorio y archivo, librero y sillas ejecutivas; éstos estarán asignados a investigadores que son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt.

De 2013 a la fecha, el número de miembros de este sistema correspondiente al CUCiénega pasó de 25 a 44, por lo que resultó apremiante que se contara con entornos dignos para la producción de conocimiento científico.

“Aunque muchos de estos académicos cuentan con laboratorios, en este espacio podrán realizar de forma óptima sus artículos o dar tutorías. También se les asignó un espacio a aquellos miembros de cuerpos académicos consolidados que no son necesariamente parte del SNI, promoviendo así

El edificio, ubicado detrás de la Biblioteca-Mediatca Fernando del Paso del CUCiénega, permite la colaboración entre los distintos cuerpos de investigación del campus y la atención personalizada de los estudiantes



El edificio cuenta en la planta alta con 46 cubículos individuales para investigadores. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

que en un futuro formen parte del sistema y sigan realizando trabajo colaborativo”, recalcó.

De igual forma, estos espacios están destinados a académicos inventores, es decir, quienes han recibido registros de patentes o modelos de utilidad. “En su totalidad, la parte de arriba del edificio está destinada a profesores que por su producción y calidad de su trabajo tienen asignado un espacio individual”.

Una zona llamada Café Innova es un

punto de encuentro, también ubicada en la planta alta, donde hay mesas pensadas para que se desarrolle el trabajo colaborativo y a las que tienen acceso todos los profesores del CUCiénega, tanto de asignatura como de tiempo completo.

“Los docentes que requieran espacios para descansar entre clase y clase, o que deseen diseñar o calificar exámenes, pueden hacer uso de este sitio”.

El inmueble, que desde arriba tiene la forma de una equis, parte de una distribu-

ción inspirada en espacios de universidades internacionales a las que investigadores del CUCiénega han acudido, esto con la intención de replicar las buenas prácticas.

“En el ala ‘A’ de la parte de abajo se encuentra la oficina de la Coordinación de Investigación y Posgrado, las áreas Financieras y Académicas, una bodega pensada para la producción editorial y una sala de juntas. En las alas ‘B’ y ‘C’ hay cubículos individuales que pueden ser reservados mediante una agenda por cualquier tipo de profesores”.

Destacó que el ala ‘D’ está diseñada para tutorías, en las que hay mesas de trabajo para que los estudiantes y sus tutores puedan trabajar. “Los últimos cubículos están pensados para la tutoría de desarrollo humano, como de pares o de asuntos psicológicos o personales. Toda la parte de abajo la puedes apartar por agenda, se puede llegar y solicitar el espacio”.

Adicionalmente a la sala de juntas destinada para la Coordinación de Investigación y Posgrado en el ala “A”, el Edificio de Investigación y Tutorías también cuenta con otros tres pequeños auditorios con capacidad para 20 personas; éstos podrán ser solicitados para reuniones entre pares o para la realización de clases de posgrado, defensas de tesis o seminarios de investigación.

“Los salones se distribuyen en su interior con mesas redondas o herraduras, que conllevan todo el trabajo de investigación colaborativo entre cuerpos académicos. El edificio está pensado más allá de ser un mero inmueble, ya que se busca que aquí se gesten proyectos o lógicas y dinámicas de innovación que permitan seguir creciendo, tanto como los que ya son académicos reconocidos como aquellos que no”, recalcó Castañeda Rentería.

El CUCiénega se ha fortalecido en materia de posgrados, pues de contar con tres ahora son siete, por lo que se busca que los niveles de dichos programas vayan acorde a la infraestructura: que sea propicia para el desarrollo de proyectos de colaboración en materia de investigación. ♦



El edificio está pensado para que se gesten proyectos y dinámicas de innovación

