



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Crean Red Internacional de Derechos Humanos

Págs. 3 - 5

FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO
RECTOR GENERAL

DR. CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN PERIÓDICA
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

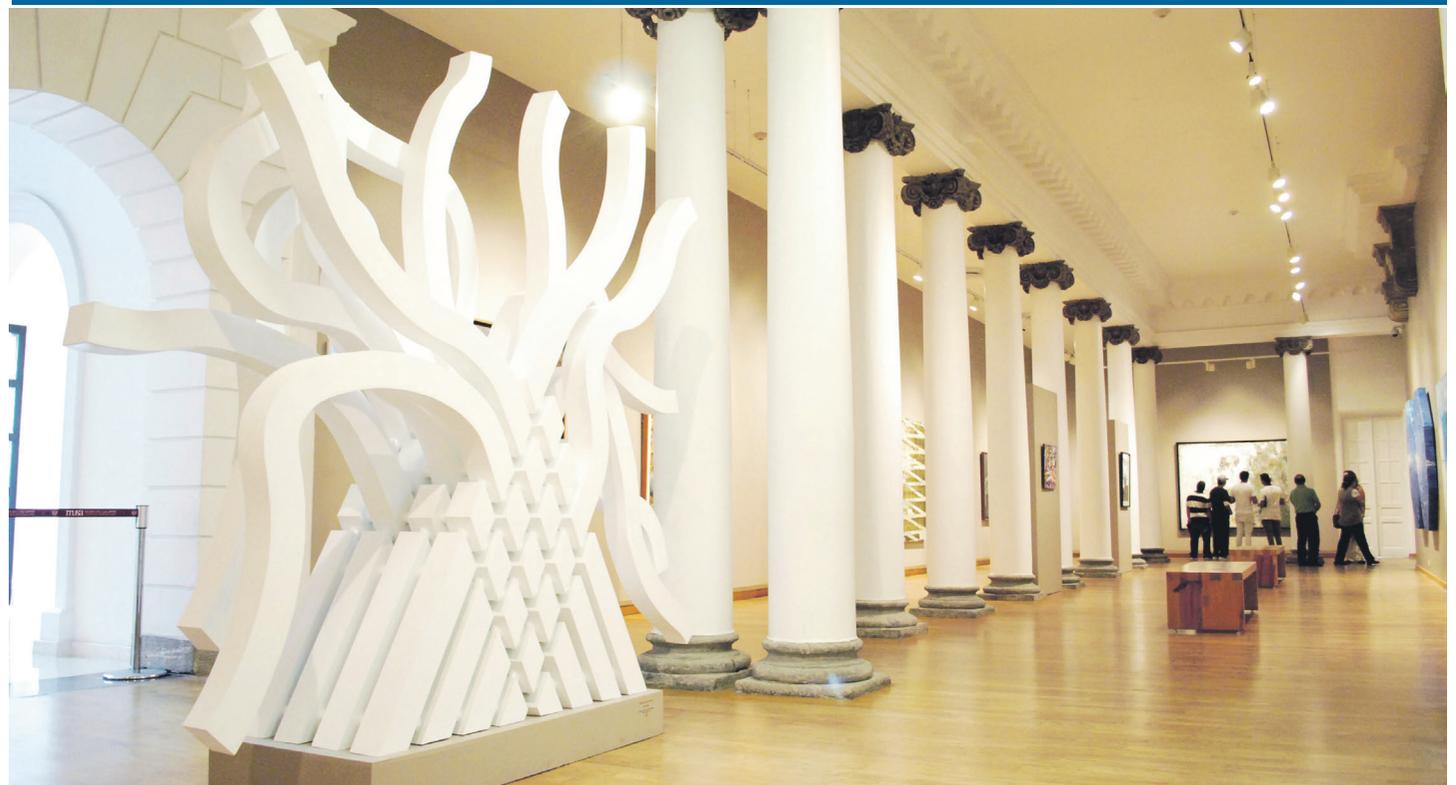
NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

OBSERVATORIO

Museo de las Artes

FOTO: ARCHIVO



Las máximas de LA MÁXIMA



Quienes han sido estigmatizados y violentados reclaman la existencia de organismos que luchen en favor de la igualdad y la justicia social.

Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la Universidad de Guadalajara





La toma de protesta del Consejo Directivo fue realizada días previos al segundo Congreso Internacional Derechos Humanos, Justicia y Migración. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

CONGRESO

Integran Consejo Directivo de Red de Derechos Humanos

La REDDIH promoverá el conocimiento, la investigación y la capacitación en esta materia

JULIO RÍOS

Tomaron protesta los integrantes del Consejo Directivo de la Red Internacional de Derechos Humanos y Derecho Humanitario (REDDHI), en la cual participan académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y representantes de instituciones educativas, públicas y privadas de México y el mundo.

La REDDIH promoverá el conocimiento, la investigación y la capacitación en esta materia y la colaboración entre diferentes instituciones y actores sociales, indicó el Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, quien recordó que esta Casa de Estudio está comprometida con la protección de los derechos humanos.

“La importancia de esta red y de quienes hoy tomarán protesta es muy grande, ya que su labor es ocuparse de los que permanecen sin voz, de los que son agredidos y los que se mantienen en la periferia de la toma de decisiones que impactan su propia existencia. Quienes han sido estigmatizados y violentados reclaman la existencia de organismos

que luchen en favor de la igualdad y la justicia social”, declaró Navarro Navarro.

El presidente de la REDDIH, José Trinidad Padilla López, señaló que se trata de un organismo de naturaleza académica, con impacto social y sin fines de lucro, en el que participan instituciones educativas, civiles y gubernamentales. Respeto, solidaridad, profesionalismo, honradez, tolerancia, inclusión, libertad, igualdad y equidad, serán los valores que la rijan.

“La red busca fortalecer los procesos de justicia y paz en América y en el mundo mediante los esfuerzos en conjunto, el fomento de la investigación y la formación de profesionales especialistas en derechos humanos; la cooperación entre las instituciones, el intercambio académico, así como la educación de los derechos humanos en y para la sociedad”, especificó Padilla López.

Entre las acciones que emprenderán figuran la publicación de material científico; fomentar el intercambio académico entre miembros de la red; suscribir convenios entre instituciones; establecer programas de capacitación y creación o promoción de protocolos, acuerdos y convenciones que fortalezcan a los derechos humanos; y la certificación de profesionales en instituciones en materia de derechos humanos.

El presidente del Instituto Internacional de Derecho Humanitario de San Remo y quien será vicepresidente de esta red, Fausto Pocar, consideró que es pertinente iniciar con este proyecto en un momento en que el mundo está aban-

donando la fase de cooperación y transitando hacia la no cooperación; por ello, es importante que los académicos e instituciones se pongan de acuerdo.

“Derechos humanos y derecho humanitario son dos aspectos del mismo problema. El rubro de derechos humanos se ocupa de los derechos en tiempos de paz, y el humanitario en tiempos de guerra; pero las violaciones son las mismas”, describió Pocar, profesor emérito de Derecho Internacional en la Universidad de Milán.

“Es un privilegio y un honor formar parte de esta red. Agradecemos a la Universidad de Guadalajara por este proyecto para fortalecer los procesos de cultura y paz”, añadió la Directora de Divulgación del Centro de Estudios Hemisféricos de la Defensa “William J. Perry”, con sede en Washington DC, Kara O’Ryan.

La planilla del Consejo Directivo 2019-2022 de la REDDIH estará encabezada por José Trinidad Padilla López, como presidente; Fausto Pocar, como vicepresidente y Mario Esparza Zamora, como Secretario Técnico. Integrarán además el consejo directivos universitarios, diputados y magistrados del Poder Judicial.

Habrán varios comités: el Científico, que será encabezado por Emilio García Mercader; el Editorial, por Marcos Pablo Moloeznik; el Académico Curricular, por Carmen Salas, y el de Relaciones Internacionales, por Dante Haro Reyes. ♦

Continúa en las páginas 4 y 5

Reconocen labor de la activista Altagracia Tamayo

MARTHA EVA LOERA

Es una falacia que la comunidad lésbica u homosexual no puedan criar hijos porque éstos se convertirían en gays o lesbianas, afirmó Altagracia Tamayo Madueño, presidente del Consejo Binacional por la Diversidad Sexual, Discriminación e Igualdad y la Defensa de los Derechos Humanos de los Grupos Vulnerados (COBINA), con sede en Mexicali, Baja California.

“Los miembros de la comunidad LGBTTTI somos parte de una sociedad, de una familia, pero ante todo somos ciudadanos que nacimos con derechos y éstos se ejercen, no se suplican”, expresó la activista galardonada durante su discurso de agradecimiento.

Altagracia Tamayo recibió la Presea María Latigo, del Premio Internacional de Derechos Humanos, que le fue otorgada por José Trinidad Padilla López, exrector de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en el marco del 2do Congreso Internacional de Derechos Humanos, Justicia y Migración en el Patio Central del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco.

“Soy una mujer de lucha. Desde el 20 de noviembre de 1987 comencé la lucha por los derechos de hombres, migrantes y todo el colectivo LGBTTTI (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual), y orgullosamente soy lesbiana. Soy una madre de familia con un hijo adoptivo de 28 años”.

Añadió, además, que es migrante, ya que es de Sinaloa, pero vive actualmente en Mexicali.

Resaltó la importancia del matrimonio igualitario, el cual no es un capricho sino una necesidad por las implicaciones, por ejemplo económicas, después de la muerte de la pareja sentimental, y denunció que en muchas ocasiones los familiares del fallecido se reparten los bienes de éste, cuando le costó reunirlos a la pareja.

“La sociedad no debe juzgarnos, sino acercarse a nosotros para conocernos y saber por qué es necesario el matrimonio igualitario. Quiéranos como seres humanos que somos. Déjenos ser”.

Resaltó la importancia de una justicia

En la inauguración del segundo Congreso Internacional de Derechos Humanos, Justicia y Migración le fue otorgada la Presea María Latigo por su defensa de la diversidad



Altagracia Tamayo es presidenta del COBINA, consejo por la diversidad sexual de Mexicali. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

equitativa que gobierne para todos. Ya que las leyes son para la sociedad, mujeres, hombres, adolescentes y niños, y no para unos cuantos.

Se pronunció a favor del empoderamiento de las mujeres, de manera que haya más

juezas, magistradas, gobernadoras, presidentes municipales. Es necesario apoyar a las mujeres y los programas enfocados a sus necesidades y derechos, dijo.

Y se declaró a favor de los derechos de los migrantes que salen de sus lugares de

origen por la violencia y por la pobreza extrema.

“A los migrantes hay que darles identidad y hacer programas para que ingresen a la sociedad productiva y no sean delincuentes”.

Señaló que están por llegar al país 13 mil 220 migrantes, y el Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, expresó que se podían quedar a trabajar aquí, pero “nos quitó los recursos para migrantes. A los gobernantes hay que ayudarlos para que nos den recursos y echar a andar los programas necesarios”.

Explicó que COBINA tiene un centro comunitario de Bienestar Social en el que se atiende a 167 personas de escasos recursos, entre éstas, migrantes, adolescentes y trabajadoras sexuales.

Altagracia Tamayo Madueño, trabajadora social de profesión, es reconocida como defensora de los derechos humanos. Ella cree fielmente en la esencia del ser humano, destacó José Trinidad Padilla López, quien también es presidente del Consejo Directivo del Congreso Internacional de Derechos Humanos.

“Por sus logros y llevar una vida en pro y para la defensa de los derechos humanos el jurado evaluador decidió que la licenciada Altagracia Tamayo Madueño sea reconocida con la presea María Latigo de Derechos Humanos”.

La presea es otorgada por la Red Internacional de Derechos Humanos y Derecho Humanitario, así como el Segundo Congreso Internacional de Derechos Humanos y tiene como finalidad reconocer los esfuerzos de quienes aportan al desarrollo de la sociedad en materia de derechos humanos, ya sea una persona, grupo, organización, asociación, colegio o institución de carácter nacional o internacional.

El 2do Congreso Internacional de Derechos Humanos, Justicia y Migración fue inaugurado el pasado viernes por el magistrado Ricardo Suro Esteves, presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco y terminó el 16 de febrero.

En el Congreso se contó con la participación de expertos de trece países, como Alemania, Gran Bretaña, Estados Unidos, además de Argentina, Chile, Israel, Italia y Polonia. ♦

CONVENIOS INSTITUCIONALES

La Casa de Estudio formaliza relaciones con el Instituto Internacional de Derecho Humanitario y el William J. Perry Center for Hemispheric Defense Studies

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Para impulsar la creación de trabajos de investigación y promoción de estudios sobre defensa, seguridad y derechos humanos en un ámbito internacional, la Universidad de Guadalajara (UdeG) firmó dos convenios: uno con el Instituto Internacional de Derecho Humanitario de San Remo, Italia, y otro con el William J. Perry Center for Hemispheric Defense Studies (WJPC), dependiente del Departamento de Estado, de Estados Unidos de América (EUA).

El pasado miércoles 13 de febrero, en la Sala José Clemente Orozco del edificio de la Rectoría General, representantes de las distintas instituciones signaron acuerdos de colaboración interinstitucional como parte de las actividades de la Red Internacional de Derechos Humanos y Derecho Humanitario (REDDHI).

El WJPC fomenta y reúne a la comunidad de seguridad y defensa del Hemisferio Occidental para buscar enfoques de apoyo ante los desafíos comunes. En tanto que el Instituto Internacional de Derecho Humanitario tiene como objetivo promover el derecho internacional humanitario y emprende iniciativas mediante cursos de capacitación y estudios avanzados en derecho internacional.

“Con estos acuerdos la UdeG fortalece sus vínculos internacionales con instituciones reconocidas por su labor en materia de difusión y respeto a los derechos humanos. Es motivo de satisfacción que ambas organizaciones formalicen su participación en la REDDHI, que preside nuestra Casa de Estudio”, mencionó el Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro.

Recalcó que la educación es la piedra angular para la construcción de sociedades y, por ende, “las universidades estamos llamadas a promover la cultura de la paz, con la ayuda de ciudadanos con sólidos valores”.

Mediante la realización de proyectos académicos, conferencias, entrevistas, reuniones, actividades de capacitación, extensión y asistencia, las instituciones podrán socializar e impulsar la seguridad y defensa, indicó el investigador del De-



Los firmantes de los convenios: Kara O'Ryan, Miguel Ángel Navarro Navarro y Fausto Pocar. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

partamento de Estudios Internacionales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y presidente de la REDDHI, José Trinidad Padilla López.

Los acuerdos, argumentaron los funcionarios universitarios, se abocarán a temas de seguridad, defensa y derecho internacional humanitario, para combatir la inseguridad, violencia, impunidad y la corrupción, así como todo lo que socava el ejercicio de los derechos humanos.

La representante de la Oficina de Extensión Educativa para Alumnos del WJPC, Kara O'Ryan, indicó que formalizar los enlaces con la UdeG es muestra de la importancia por consolidar una red profesional de confianza mutua.

“El convenio puede ser un vehículo para formali-

zar la relación, pero el motor somos todos nosotros. Gracias por la gran hospitalidad, pues nos sentimos como en casa en la UdeG”, refirió.

El presidente del Instituto Internacional de Derecho Humanitario de San Remo, Fausto Pocar, se dijo contento de que este convenio será de gran beneficio para el organismo que representa.

“El instituto tiene una cantidad de convenios con universidades en varios países, pero no con México, me alegro que comience con Guadalajara, porque aquí se han tomado iniciativas en esta materia. Me alegro de que se promuevan estas iniciativas”, dijo a los presentes.

Estos convenios, que buscan formalizar espacios para la reflexión sobre este tema, tendrá una vigencia de cinco años. ♦

Maestría en
Ergonomía

CONVOCATORIA 2019

Informes

Centro de Arte, Arquitectura y Diseño
Maestría en Ergonomía
Tel. 12 02 30 00 Ext. 38782 y 38552
www.maestriaergonomia.com
facebook.com/maestriaergonomia
maestria.ergonomia@cuaad.udg.mx

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
CONVOCA A LA:

**COPA
UNIVERSITARIA
DE DEBATE
FEU 2019**

¡INSCRIBE TU EQUIPO Y PARTICIPA!
TIENES HASTA EL 22 DE FEBRERO
PARA REGISTRARTE

CONSULTA TODA NUESTRA INFORMACIÓN EN:
FEU.MX/COPADEBATE

FEU CONSTRUIR
DESDE LA PAZ.

NUEVA SEDE

PROULEX

SANTA ANITA

INGLÉS
FRANCÉS
ALEMÁN

20 MAR INTENSIVO
30 ABR INTENSIVO
13 ABR SABATINO

3804.5454/66
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 7023, LOCAL 14

@PROULEX SANTA ANITA
informes.SantaAnita@proulex.udg.mx

INFORMES RED UNIVERSITARIA 2018

JAVIER ESPINOZA DE LOS MONTEROS CÁRDENAS

Director General del
Sistema de Educación
Media Superior



La matrícula del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) pasó de 127 mil a 156 mil estudiantes en tan sólo seis años. Además, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas dio a conocer que de 2013 a la fecha aumentaron en 16 los planteles del SEMS.

Un ejemplo son las preparatorias de San José del Valle, en Tlajomulco de Zúñiga; la Escuela Politécnica "Ingeniero Jorge Matute Remus"; la Preparatoria 21, en Zapopan; la 22, en Tlaquepaque y la Escuela de Educación Media Superior Wixárika, con dos sedes en la zona Norte de Jalisco.

"Durante estos seis años se han incrementado los espacios e instalaciones para la función académica, con la consecuente mejora en los servicios. La infraestructura existente ha crecido en 628 aulas, más de 140 laboratorios, 65 bibliotecas y más de 70 nuevos espacios para orientación educativa y tutorías", dijo.

Subrayó el esfuerzo de esta Casa de Estudio por con-

“ Aumento de matrícula,
instalaciones y calidad

”

tinuar con la aplicación del examen único por seis años más, al firmar un acuerdo con el Gobierno de Jalisco y que involucra a los subsistemas del nivel medio superior del Estado, cuyo fin es ampliar las oportunidades de los jaliscienses para cursar el bachillerato.

De acuerdo con el SEMS, al iniciar 2013 seis planteles de la UdeG formaban parte del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). En la actualidad, 137 son parte del Padrón de Calidad, esto significa que en seis años 131 planteles incorporaron procesos educativos que garantizan su reconocimiento nacional.

Precisó que entre los retos del SEMS están repensar la organización desde el nivel de escuelas hasta la dirección general, así como la necesidad de intervenir las instalaciones del Edificio Valentín Gómez Farías, sede del sistema, las cuales resultan más obsoletas y disfuncionales. ♦

TEXTO: EDUARDO CARRILLO
FOTO: DAVID VALDOVINOS

MARÍA FELICITAS PARGA JIMÉNEZ

Centro Universitario
de la Ciénega



“ Consolida su matrícula y
aumentan miembros del SNI

”

El CUCiénega logró consolidar su matrícula con más de 6 mil 600 estudiantes. El plantel cuenta con una de las más diversas opciones educativas, con 16 licenciaturas en las áreas económico administrativas, sociales y humanidades, biológico agropecuarias, salud e ingenierías.

Este año se dictaminaron cinco nuevos posgrados: el doctorado en Ciencias e Ingeniería, un doctorado y una maestría en Ciencia Política, maestría en Derecho y la maestría en Investigación en Psicología.

La calidad de los programas educativos se demuestra por el reconocimiento de los organismos acreditadores. En el 2018 se logró la evaluación satisfactoria de los programas de Ingeniería Industrial, Negocios Internacionales y la acreditación internacional de la carrera de Abogado.

Además, el programa de Químico Farmacéutico Biológico se incluyó por tercera ocasión en el Padrón de Programas de Alto Rendimiento.

En el programa de desarrollo profesional docente, el 80 por ciento de los académicos contaron con reconocimiento Prodep, mientras que en el Programa de Estímulos al

Desempeño se ejercieron recursos por más de 25 millones de pesos en beneficio de 129 académicos.

El CUCiénega inició 2013 con 25 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y actualmente hay 42.

En infraestructura destaca en 2018, la construcción del Laboratorio de Botánica, en La Barca; la edificación de nueve aulas en Atotonilco, así como la rehabilitación de la imagen de andadores y edificios de aula de dos módulos, en la sede Ocotlán.

La comisión de Educación y los docentes han realizado esfuerzos extraordinarios por rescatar estudiantes que se encontraban en situación de baja por reprobación, con el fin de que continúen sus estudios con ayuda de un tutor. Estas estrategias han contribuido a disminuir la deserción por reprobación, que tuvo un decremento del 18 por ciento en el último año.

En 2018 no se ofertaron becas de manutención que beneficiaban a más de 700 estudiantes, por escasez de fondos, y los apoyos Prospera se redujeron casi el 30 por ciento. ♦

TEXTO: MARTHA EVA LOERA
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ



Fueron acreditadas las ingenierías en Biomédica; Comunicaciones y Electrónica, y en Química. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

ACADEMIA

Tres carreras del CUCEI obtienen acreditación internacional

Los programas están certificados por tres y cinco años

MARIANA GONZÁLEZ

Las carreras en Ingeniería en Biomédica; en Comunicaciones y Electrónica, y en Química, que se imparten en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), fueron evaluadas como programas de calidad por el Consejo de la Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI), que en esta ocasión otorga este reconocimiento bajo estándares internacionales.

En una ceremonia realizada en el Sala José Clemente Orozco del edificio de la Rectoría General, la Rectora del CUCEI, Ruth Padilla Muñoz, explicó que esta acreditación es concedida bajo los estándares internacionales establecidos en el acuerdo Washington Accord, al que está suscrito el CACEI y que aglutina a organismos responsables de la acreditación de programas de ingeniería provenientes de 20 países.

La Ingeniería en Biomédica recibió la acreditación por tres años; la de Comunicaciones y Electrónica y la de Química, por cinco; lo que requirió que docentes y administrati-

vos fueran capacitados en esta nueva forma de concebir a la educación en esta área, alineada con los atributos y habilidades esperados de un ingeniero en el plano internacional.

La directora general del CACEI, María Elena Barrera Bustillos afirmó que las universidades están obligados a formar ingenieros de calidad con estándares internacionales, para entregar a la sociedad egresados con responsabilidad social.

Destacó que de los cinco mil 400 programas de ingeniería que son ofertados en México, solamente mil 46 cuentan con una acreditación. En las universidades públicas la acreditación de estos programas es arriba de 23 por ciento, que es la media nacional; y en las privadas es de 29 por ciento, aunque éstas tienen un menor número de estudiantes, lo que quiere decir que las grandes universidades públicas, donde está la mayoría de la matrícula, se han preocupado por la acreditación.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, dijo que este logro no es para que los coordinadores, “no es para dormir en los laureles”, sino para mantener el paso en la calidad educativa de los programas.

Destacó que este es un mérito de todo un equipo liderado por Padilla Muñoz, que ha respondido al interés de la Universidad por tener programas de calidad, que frente a la sociedad “nos dan el prestigio por el que hemos trabajado muchos años”. ♦

SEMS

Renuevan convenio para Examen Único de Admisión

Gracias a este mecanismo se pueden optimizar hasta mil 500 espacios en escuelas de educación media superior

JULIO RÍOS

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el Gobierno de Jalisco renovaron el convenio para realizar el Examen Único de Admisión a las escuelas de educación media superior en la entidad.

El Rector General, Miguel Ángel Navarro Navarro, afirmó que este acuerdo fortalece los lazos de cooperación entre la Secretaría de Educación Jalisco y esta Casa de Estudio.

“Con la puesta en marcha de este examen se ha logrado mayor transparencia, certidumbre y equidad en los procesos de ingreso a las escuelas y sistemas del nivel medio superior. Este examen forma parte de una estrategia más amplia, que incluye acciones para el acceso de los aspirantes no admitidos a instituciones distintas a su primera opción que dispongan de espacios vacantes”, apuntó Navarro Navarro.

Recordó que la UdeG cuenta con el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) universitario con mayor cantidad de planteles, que cubre más municipios y que atiende el mayor número de estudiantes en el país, pues tiene presencia en 109 municipios de Jalisco, a través de 71 preparatorias, 95 módulos y siete extensiones.

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, enfatizó la lógica de trabajo de colaboración entre la UdeG y el Poder Ejecutivo en temas como el programa “Senderos seguro” en los planteles universitarios, además de que los académicos de la institución trabajan en las mesas de la refundación.

“Los jóvenes que hacen trámites y tienen como primera opción a la Universidad de Guadalajara están esperando ingresar, y sé que la Universidad hace un enorme esfuerzo en ese sentido para que la matrícula pueda seguir creciendo año con año”, declaró.

En este examen único participan, además de las preparatorias del SEMS de la UdeG, los colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecytej), de Bachilleres (Cobaej) y de Educación Profesional Técnica del Estado de Jalisco (Conalep).

El secretario de Educación de Jalisco, Juan Carlos Flores Miramontes, especificó que en el estado hay más de mil 161 escuelas de educación media superior, en las que estudian más de 341 mil alumnos.

Agregó que gracias a este mecanismo de examen único se han podido aprovechar mil 500 lugares adicionales en las aulas de las preparatorias (UdeG y estatal). ♦



El Módulo de Imagenología tiene preparado un programa de excelencia académica con profesores nacionales y extranjeros. / FOTO: ARCHIVO

Uso de la robótica y avances en imagenología oncológica en el CIAM 2019

A la par de las actividades del congreso se realizará la Expo Médica, el Foro por la Salud de los Niños y el Foro de Cooperación Institucional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los retos de poner al alcance de toda la población los procedimientos asistidos por robots y los avances en imagen oncológica serán algunos temas que se aborden en los módulos de Cirugía Robótica e Imagenología del vigésimo primer Congreso Internacional de Avances en Medicina (CIAM 2019).

El coordinador del módulo de Cirugía Robótica, Luis Gómez Hermosillo, dijo que uno de los avances tecnológicos más importantes de la cirugía es el robot, un instrumento que responde a lo que el cirujano sabe; un instrumento muy importante para los hospitales públicos que pueden ponerlo al alcance de toda la población.

“Con un robot no se hacen las cirugías de todos los días, se hacen las especiales, las que pueden presentar alguna complicación. En México existen diez robots, dos en Guadalajara. Hay aproximadamente 3 mil 600 robots en el mundo, dos terceras partes están en Es-

tados Unidos y el resto en Europa. Hace ocho años se hacían menos de 100 mil cirugías a nivel mundial por robot, pero el año pasado superaron un millón de cirugías. Creció 18 por ciento, y se espera que en 2019 crezca el número de cirugías asistidas por robot entre 13 y 17 por ciento”, apuntó.

En el módulo de Imagenología, su Coordinador, Gerardo Mauricio Figueroa Sánchez, declaró que tienen preparado un programa de excelencia académica con profesores nacionales e internacionales de Francia, Estados Unidos de América y Chile.

“Vamos a hablar de los tipos de cáncer más frecuente que inciden en el mundo. Según cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2015 existían más de 8 millones de defunciones por cáncer. En el caso de las mujeres, el cáncer de mama nos preocupa, tenemos que prevenirlo, un diagnóstico a tiempo da una supervivencia de 90 por ciento”, resaltó.

El presidente ejecutivo del CIAM, José Martín Gómez Lara, dijo que ambos módulos abordarán temas de vanguardia, que van a modificar la integración para los tratamientos de los pacientes. Destacó que, paralelamente al congreso, se realizará la Expo Médica.

“La Expo Médica se constituye como una de las mejores del país por su magnitud. Es una de las más grandes con temas de innovación y tecnología, que nos dan herramientas para aplicarlas en beneficio de los pacientes. Se va a exponer el ‘Da Vinci’, que es un robot. Se presentarán avances médicos como medicamentos innovadores para el tratamiento de cáncer y diabetes,

material de curación y equipamiento de radiología”, informó.

Salud de los niños

Como parte de las actividades del CIAM 2019, se realizarán el décimo Foro por la Salud de los Niños y el sexto Foro de Cooperación Institucional.

El director general del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, Francisco Preciado Figueroa, dijo que una parte importante del desarrollo institucional es el intercambio de ideas con otras instituciones del mundo, y el hospital tiene este tipo de enlaces para realizar acuerdos de colaboración.

“El Foro por la Salud de los Niños es fundamental. Es de carácter gratuito, y tiene por objetivo invitar a los niños de quinto y sexto grados de primaria a que asistan y de una forma interactiva puedan tener contacto con la prevención, que para nosotros, como médicos, es fundamental. Un espacio donde se les enseñe a nutrirse, a no tener contacto con las drogas”, informó Preciado Figueroa.

La coordinadora del sexto Foro de Cooperación Institucional, Verónica Godoy García, señaló que en esta edición contarán con la presencia de un consorcio de Finlandia, constituido por universidades y empresas relacionadas con el sector salud.

“Tienen gran interés de participar en México, y mediante el foro quieren compartir avances en tecnología. Celebraremos seis convenios de colaboración de índole asistencial, académica y de investigación, para fortalecer los lazos de cooperación y sobre todo nuestras redes a nivel internacional. Tenemos relación con alrededor de 40 países y 300 instituciones de todo el mundo”, precisó.

El coordinador del Foro por la Salud de los Niños, Luis Gustavo Orozco Alatorre, expresó que desde hace diez años se diseñó este foro en que se abordan temas importantes de la pediatría, de una forma lúdica y divertida, con la que logran que los niños se incorporen a las temáticas que promueven mediante talleres.

“Las actividades tienen que ver con la alimentación; adicciones; desarrollo de los niños. Tendremos la presencia de representantes de National Geographic. Hemos tenido aciertos y logros, y reconocimientos nacionales e internacionales en estos diez años”, apuntó.

La también coordinadora de este foro, doctora Cecilia González Rosales, dijo que se desarrollará los días 21 y 22 de febrero, y para el primer día de actividades esperan a cerca de 400 niños; mientras que el segundo día recibirán a niños del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón.

“Tenemos invitados especiales como el buzo David Iván Castro Arvizu, quien hablará de su trabajo en Cabo Pulmo, del uso adecuado de los recursos naturales y la reducción de usos del plástico; también a Regina Domingo, Directora y CEO de Nakawe Proyect, quien presentará los avances de investigación de niveles de mercurio en los alimentos en las especies marinas,” informó González Rosales. ♦

CUCS

Hablar de sexualidad sin tapujos

CUCS realizó la segunda Jornada de Sexualidad "Doctor Juan Luis Álvarez Gayou" para abonar a la capacitación en la materia

EDUARDO CARRILLO

Ante la falta de educación sexual en la sociedad y las limitaciones en la formación en la materia entre el personal de la salud, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) realizó la Segunda Jornada de Sexualidad "Doctor Juan Luis Álvarez Gayou", el 14 y 15 de febrero en el plantel, al que asistieron alrededor de 400 personas.

El coordinador del foro académico, Fernando Plasencia del Río —profesor del centro—, reconoció que falta educación sexual entre la población. En cuanto a los profesionales que no saben o no tienen una perspectiva amplia del tema, dijo que muchas veces les genera problemas hasta en la relación con el paciente.

"Hay estudios que demuestran que cuando un médico no tiene una relación adecuada con su paciente se genera una falta de adherencia hacia el tratamiento. Esta falta de capacitación en el tema genera iatrogenia, es decir, que los pacientes pueden adquirir problemas a partir de la relación con el tratamiento médico u hospitalario. Entonces, todos los profesionales de la salud deben de tener una formación más amplia", declaró.

Plasencia del Río explicó que en la carrera de Psicología del CUCS se capacitaba al respecto solamente en el quinto semestre. No obstante, se adecuó el plan de estudios y ahora se imparte en el primer semestre, y además se realizan estas jornadas sobre sexualidad.

A pesar de este avance, dijo que esta tarea de educación debe comenzar desde los primeros niveles educativos, de lo contrario se seguirá viendo reflejado en que México ocupe el primer lugar de embarazo adolescente en el mundo, por citar un ejemplo.

Las jornadas tienen como antecedente un foro sobre relaciones de pareja. Se amplió a sexualidad; orientación sexual;



México ocupa el primer lugar en embarazos adolescentes en el mundo. / FOTO: ARCHIVO

reproducción, entre otros temas, a fin de brindar información adecuada por parte de psicólogos, médicos y sexólogos, para que los jóvenes adquieran herramientas en su formación personal y profesional.

Durante un acto realizado en el auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla del CUCS, en el que alumnos, sobre todo de Psicología, abarrotaron el recinto, la coordinadora de Extensión, Patricia Yokohawa y el director de la División de Disciplinas Básicas para la Salud, Eduardo Gómez Sánchez, destacaron que se busca exponer sin tapujos la información para que vivan de mejor manera su sexualidad y sepan educar en la materia.

El jefe del Departamento de Psicología Básica, Francisco José Gutiérrez Rodríguez, destacó que este es un espacio de análisis y reflexión sobre el erotismo; el amor; el desamor; las tecnologías; las nuevas conformaciones de pareja; el cuidado personal y de salud; y el embarazo.

Durante su conferencia "Factores psicosociales que intervienen en la separación de las parejas", Gutiérrez Rodríguez conversó de manera amena sobre el amor; el enamoramiento; las relaciones de pareja; el cortejo y la seducción; la capacidad de elegir o pedir las cosas, y hasta el uso de las nuevas tecnologías.

"El Facebook se ha convertido en un problema grave respecto a las decepciones amorosas, porque (un miembro de la pareja) no le puso like a las publicaciones del otro", resaltó. ♦

Epidemia de violencia contra mujeres



Ruth Padilla Muñoz
Rectora del Centro Universitario
de Ciencias Exactas e Ingenierías

En los últimos días una ola de denuncias ha invadido las redes sociales por la violencia que sufren algunas mujeres en el metro de la Ciudad de México. Se han presentado denuncias de agresiones e intentos de secuestro, pero no sólo en la capital del país, sino que en la mitad del territorio mexicano se ha documentado un aumento de ataques contra mujeres y niñas, así como feminicidios, pero a pesar de que hay denuncias, no hay certeza en las cifras oficiales, porque no se sabe si se reporten todas las agresiones y muertes. Esta situación representa una verdadera epidemia de violencia que urge erradicar y que deja en evidencia un conjunto de negligencias por parte de las autoridades.

Según la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM), el ritmo de feminicidios de niñas y adolescentes es cada vez más acelerado. El número de asesinatos contra mujeres de 0 a 17 años creció al menos 32.30 por ciento en 2018 con respecto a la cifra de 2017. Los estados en que ha crecido más la lista de muertes violentas de mujeres son: Guanajuato, Jalisco, Baja California, Campeche y Quintana Roo, según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

La realidad es que pocas veces los casos como estos son investigados, ya que no hay seguimiento a las denuncias e incluso pareciera que no hay interés por dar respuestas. Según la ONU Mujeres, la violencia contra las mujeres tiene tres rasgos: el primero es la invisibilidad, la cual es producto de pautas culturales que priman en nuestra sociedad, en donde la violencia dentro del ámbito familiar es considerada asunto privado y donde las autoridades no deben inmiscuirse; otro de los rasgos es la normalidad, que se presenta cuando la violencia es continua y se llega a un punto en donde la agresión es justificada porque se cree que el objetivo de la violencia del hombre es corregir a la mujer; y el tercero es la impunidad,

que es consecuencia de las anteriores y es la violencia que se da entre las parejas, justificada como "natural" o como "asunto privado", que no puede ser juzgada como violación y, por lo tanto, no es sancionable.

Lamentablemente este problema social ha quedado plasmado sólo en declaraciones y campañas inservibles, en ocasiones toman relevancia algunos casos gracias a los medios de comunicación, en consecuencia, se realiza un seguimiento y se llega a los culpables, pero hay decenas de otros que se quedan en carpetas de investigación sin respuestas y quién sabe cuántos más nunca se denunciaron.

Ya se ha hablado bastante sobre la Alerta de Violencia de Género, un conjunto de acciones de emergencia para enfrentar la violencia contra las mujeres, y que se activó desde el año pasado en Jalisco y aún no vemos resultados. Tampoco los programas de prevención han tenido los efectos esperados, pareciera que son acciones huecas cuyo único destino son los discursos de los gobernantes en turno. ¿Seremos capaces algún día de detener las agresiones contra las mujeres?, ¿será posible que ya no sea necesario nunca más el contabilizar cada día el número de mujeres y niñas asesinadas?, ¿volveremos a transitar por las calles sin miedo?

Resulta urgente analizar políticas y programas que funcionen realmente en la prevención de la violencia contra las mujeres, no permitamos que ésta se normalice, es responsabilidad de todos el visualizar, denunciar, investigar y, sobre todo, prevenir el feminicidio. Hoy, que está por desaparecer el Instituto Jalisciense de las Mujeres y se ha creado la nueva Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Hombres y Mujeres, esperamos conocer a la brevedad cuáles serán las nuevas políticas, programas, estrategias y acciones que se propongan desde el gobierno estatal y que no se queden únicamente en narrativas inútiles. Estemos atentos. ♦

INVESTIGACIÓN

Síndrome de Asperger es diagnosticado a destiempo

UDGVirtual ofrece un espacio de educación para personas con esta condición

MARIANA GONZÁLEZ

Las personas con Síndrome de Asperger no son diagnosticadas de manera temprana a pesar de que requieren atención especial que les permita adaptarse a la sociedad y tener acceso al sistema educativo, afirmó María Elena Anguiano, colaboradora del cuerpo académico Inclusión y marginación en la era digital y asesora de la licenciatura en Gestión Cultural del Sistema de Universidad Virtual (UDGVirtual), en rueda de prensa con ocasión del Día Internacional del Síndrome de Asperger, que se conmemora el 18 de febrero.

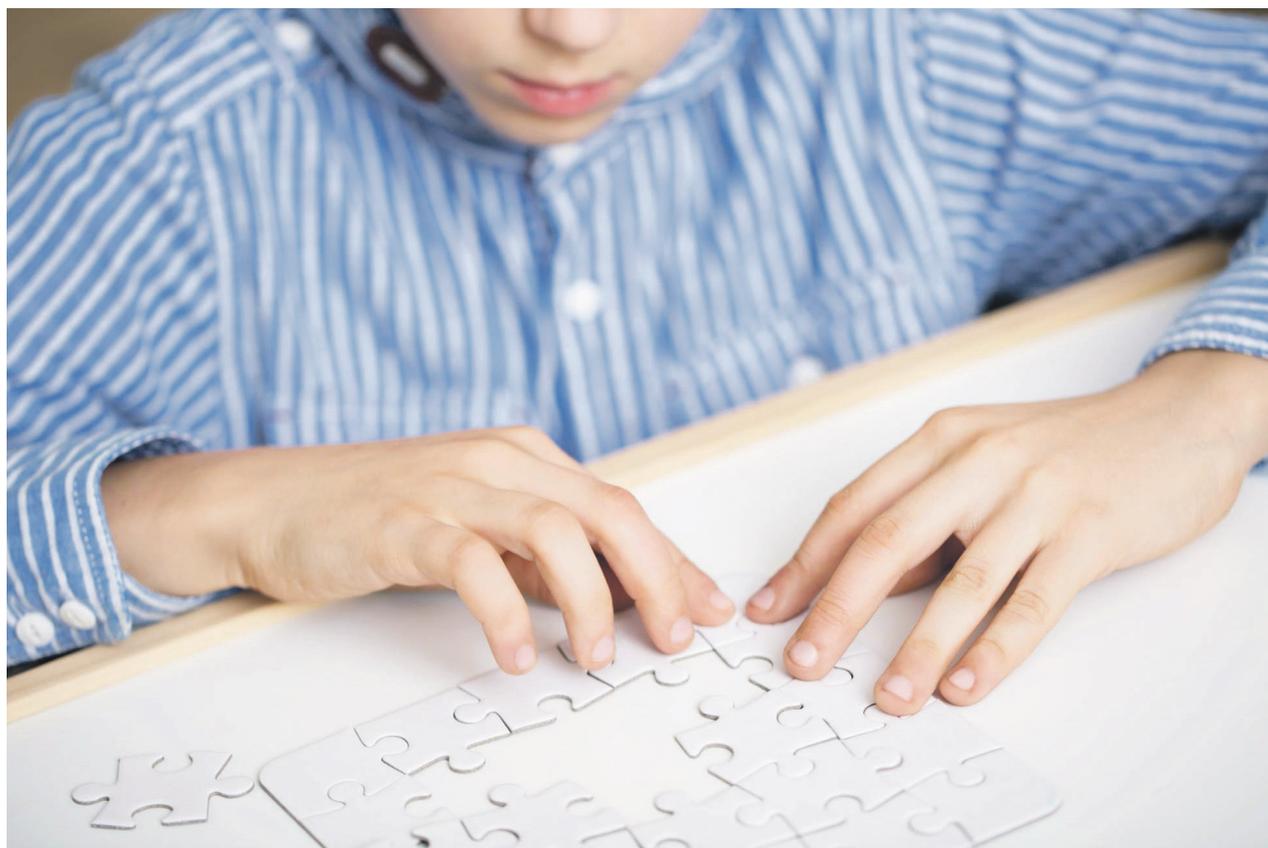
Este síndrome es un trastorno del neurodesarrollo del tipo del espectro autista que hace que la persona tenga problemas en el área de comunicación, la interacción social, conductas e intereses restringidos. Quienes lo padecen suelen ser niños que se aíslan, les cuesta interactuar con los demás porque no saben cómo hacerlo, repiten frases que dicen los adultos, les molestan ciertos ruidos, no toleran ciertas texturas, mueven las manos alejando o tienen un umbral del dolor más alto del promedio.

En el aspecto educativo, son personas que no asumen juegos simbólicos o de roles porque se les dificulta la representación de otros, tienden a apilar objetos, se les dificulta entender el sentido figurado o el sarcasmo, además de que sus temas de interés los vuelven grandes especialistas porque se meten a fondo a estudiar y a investigar, explicó la académica.

A pesar de que es una discapacidad psicosocial, este síndrome no ha sido considerado en el abanico de enfermedades que requieren una atención especial desde la infancia. Además su diagnóstico es complicado porque los signos que delatan el trastorno no siempre son notorios o evidentes, por lo que su identificación no ocurre de manera oportuna y en muchos casos hasta que son adultos.

Agregó que no hay una prueba clínica específica, sino que los padres deben llevar al menor a que algún psiquiatra infantil le practique un examen de espectro autista, ya sea en el Hospital Civil, en el Hospital General de Zapopan o en organizaciones que lo hacen de manera privada.

Anguiano destacó que no hay un censo para determinar cuántas personas con esta discapacidad hay en México o en el estado, aunque la Asociación Norteamericana "Autism Speaks" estima que hay una persona con este trastorno por



La enfermedad requiere atención especial desde la infancia. / FOTO: ARCHIVO

cada 115 personas. A pesar de que existen instrumentos para la detección oportuna como el Filtro mexicano del Síndrome de Asperger, no hay una política pública para saber qué niños lo padecen y dar un seguimiento.

Tras algunas encuestas, las especialistas han detectado a algunos trabajadores y estudiantes con esta condición en la Universidad de Guadalajara. En especial, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) ha identificado a 20 alumnos y profesores con Síndrome de Asperger y hay diagnósticos similares en curso en las preparatorias 4 y 14 del Sistema de Educación Media Superior.

La UDGVirtual ha albergado a un estudiante con esta discapacidad quien tiene 16 años y estudia el Bachillerato en línea con buenos resultados. Se trata de Enrique Flores Villalpando, quien lleva buenas calificaciones y ha logrado adaptarse a la dinámica de un programa con esta modalidad, además de estudiar inglés en el Proulex. En un futuro le gustaría estudiar Ingeniería en Computación o alguna carrera relacionada.

Anguiano aseguró que esta clase de educación se adapta a las necesidades de las personas con esta condición y permite que la Universidad ofrezca otras opciones de enseñanza y darle mejor apoyo y acompañamiento a ese sector de la población.

"Generalmente son personas violentadas en la modalidad escolar tradicional, al punto de que ya no quieren volver a estudiar. Esta modalidad les permite combinar con cursos de computación e idiomas, tiene un menor costo, pueden administrar su tiempo y sus actividades, no hay trasladados difíciles para ellos y realizan sus actividades en un ambiente cómodo y conocido", explicó.

María Elena Chan Núñez, jefa del Instituto de Gestión del Conocimiento y Aprendizaje en Ambientes Virtuales de UDGVirtual, aseguró que esta dependencia ha sido un espacio de inclusión para todo tipo de personas, entre ellas las que tienen una discapacidad e incluso hay un cuerpo académico que estudia las mejores formas de que la educación sea accesible para todos. ♦



La certificación reconoce los mecanismos que implementó la UdeG para garantizar la seguridad de la información. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Certifican protección de información digitalizada

La UdeG se ubica como una de las más avanzadas en este ámbito en México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Sistema de Gestión de Seguridad de la Información (SGSI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), recibió la Certificación ISO/IEC 27001:2013, emitida por la empresa SMC Slovensko, acreditada como organismo certificador.

Esta Casa de Estudio implementó dicho sistema que permite establecer un ambiente razonablemente seguro, alineado a su política de seguridad, para proteger los activos de información mediante el ejercicio adecuado de los recursos y la gestión del riesgo, con el fin de asegurar la disponibilidad, integridad y confidencialidad de la información que administra, así como la continuidad de los servicios tecnológicos.

El Rector General de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro, expresó que reconocimientos como este representan una tarea complicada, ardua y recordó que el volumen de datos atesorados por la Universidad ha presentado un impresionante crecimiento, razón por la que se dieron a la tarea de establecer mecanismos que garanticen la seguridad de la información.

“Hemos puesto en esta administración énfasis en los ser-

vicios de conectividad, de ancho de banda, redes inalámbricas y automatización de procesos. La certificación que hoy recibimos reconoce esta capacidad para evaluar riesgos a los que está expuesta la información digital y la actuación para mitigarlos. Este sistema ubica a nuestra institución como una de las más avanzadas en esta materia en México”, precisó.

El coordinador general de Tecnologías de Información (CGTI), Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, dijo que hablar de un sistema de gestión de la seguridad de información es de gran relevancia en las instituciones de educación superior.

“En este sistema se establecen las políticas para el manejo de la información buscando disponibilidad, integridad y confidencialidad. Como universidades tenemos grandes retos para mejorar lo relacionado con este sistema, pues actualmente 40 por ciento de nuestras instituciones disponen de una política para la gestión de la seguridad alienada con sus objetivos institucionales”, expuso.

Luis Daniel Mateos, Chief Executive Office Mateos Consultores, felicitó a esta Casa de Estudio por este esfuerzo y dijo que son pocas las instituciones con naturaleza pública que dan un paso más allá.

“Una certificación ISO no es el cumplimiento simple y llano de una normativa, sino que es un esfuerzo en la mejora continua y en la calidad, este esfuerzo se conmemora con este certificado, pero es el comienzo de un esfuerzo continuo de mejora continua y de estar auditando y mejorando aspectos importantes de su organización”, apuntó. ♦

UdeG líder en métricas web

En el país, esta Casa de Estudio se coloca en la segunda posición, después de la UNAM

EDUARDO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se posiciona en el lugar número 5 de 200 universidades de América Latina evaluadas por la página web UniRank, directorio y motor de búsqueda líder en educación superior internacional.

En la lista, esta Casa de Estudio aparece como la segunda en el ámbito mexicano, después de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En Latinoamérica, el segundo lugar lo tiene la Universidad de São Paulo; la tercera es la Universidad de Brasilia, y la cuarta la Universidad Federal de Río Grande do Sul.

UniRank hace revisiones y clasificaciones de más de 13 mil 600 universidades y colegios reconocidos en 200 países, y trata de responder a la pregunta sobre cuáles son las universidades más populares en Latinoamérica en 2019.

El propósito de esta selección es “proporcionar una tabla de la Liga no académica de las mejores universidades de América Latina basada en métricas web válidas, imparciales y no influenciadas por fuentes de inteligencia web independientes en lugar de datos enviados por las propias universidades”.

Cabe destacar que la web de UdeG también ha sido reconocida por incluyente. En enero de este año obtuvo el primer lugar en el ranking de la empresa Accessibility Lab, por cumplir en 94 por ciento las necesidades de accesibilidad para personas con discapacidad.

Accessibility Lab provee servicios de accesibilidad web, y colocó a esta Casa de Estudio en el primer sitio de instituciones incluyentes, seguida de la UNAM y la Universidad Autónoma de Chiapas, que cumplieron con 79.81 por ciento de los requerimientos.

El portal www.udg.mx está preparado para interactuar con las herramientas que utilizan personas con discapacidad visual, que traducen el texto a voz o a lenguaje en Braille, o a quienes tienen discapacidad auditiva, desde sus dispositivos móviles. ♦





XXI CONGRESO INTERNACIONAL
AVANCES EN MEDICINA
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

VIII CIENF
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA
CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA



OBESIDAD, ENFERMEDADES METABÓLICAS Y SU IMPACTO EN LOS SISTEMAS DE SALUD

“Modifiquemos el futuro de la salud con prevención”

21 al 23 febrero 2019 - Expo Guadalajara

@CIAMHCGOficial
 CIAMHCGOficial
 (33) 3883-4400 Ext. 49400, 41246
 www.ciamhcg.com
 xxiciam@gmail.com
 EXPO MÉDICA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a la disposición contenida en el artículo 26 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, se da a conocer a la comunidad en general, las Instituciones educativas particulares que obtuvieron cambio de domicilio del Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE) por la Universidad de Guadalajara.

Cambio de domicilio

Bachillerato General por Competencias

Número de acuerdo	Nombre Legal	Nombre comercial	Domicilio
186/2016	Servicios para el Desarrollo Integral Común Educativo, S.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	Avenida Francisco Silva Romero No. 395, Tlaquepaque, Jalisco.
018/2016	U.I. Internacional, A.C.	U.I. Internacional	Avenida Niños Héroes No. 170, Tlaquepaque, Jalisco.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 18 de febrero de 2019

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector General



El equipo se coronó en la final con un marcador de 23 por 20. / FOTO: CORTESÍA

Campeonas de la Liga Leones Negros

En el torneo hubo participación de equipos de handball de todo el estado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de handball femenino se proclamó campeona de la Liga Leones Negros en su primera edición, en la que participaron equipos de todo el estado, luego de derrotar en la final al equipo de Leonas del Ayer por marcador de 23 por 20.

El entrenador del equipo universitario, Mario Hernández, expresó su satisfacción por haberse coronado en esta liga competitiva y derrotando a un equipo integrado por exjugadoras de la selección universitaria.

“Fue la primera edición de la liga, hubo mucha participación de todo el estado, estamos impulsando dos torneos por año para seguir promoviendo el deporte y para que el nivel de todos los equipos se incremente”.

Explicó que este tipo de torneos sir-

ven para mantener al equipo motivado todo el año y que adquiera mayor experiencia, especialmente las nuevas jugadoras.

“Nos sirve de preparación para las etapas clasificatorias de la Universiada Nacional 2019, ya que es muy complicado estar entrenando sin jugar, un equipo debe estar jugando constantemente porque no es lo mismo los partidos de preparación a jugar con la presión de un torneo, de avanzar, jugar una final, donde se viven momentos tensos y de errores que tenemos que solucionar. Eso no se puede entrenar y en una competencia real esa parte nos saca detalles a mejorar, es un fogueo real para la competencia regional y el nacional”.

Dijo que el nivel de los equipos en este torneo es muy semejante al de los conjuntos que enfrentarán en la etapa regional y les sirvió para que las jugadoras nuevas, combinadas con las que ya estaban, pudieran conocerse más para contar con un mejor equipo y un mayor nivel para los próximos eventos.

“De mi equipo me gusta que son combativas, niñas nobles que trabajan, quieren al equipo, a la institución, sienten los colores y lo reflejan en cada entrenamiento; eso me deja satisfecho, porque demuestra que el equipo está comprometido con el proyecto”. ♦

Seis años de Cultura Física y Deporte en CUCosta

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La licenciatura en Cultura Física y Deportes del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), celebró seis años de formar recursos humanos en esta área, con el objetivo de continuar con la profesionalización de sus estudiantes y buscando impactar de manera positiva con la promoción de la actividad física en esta región del estado.

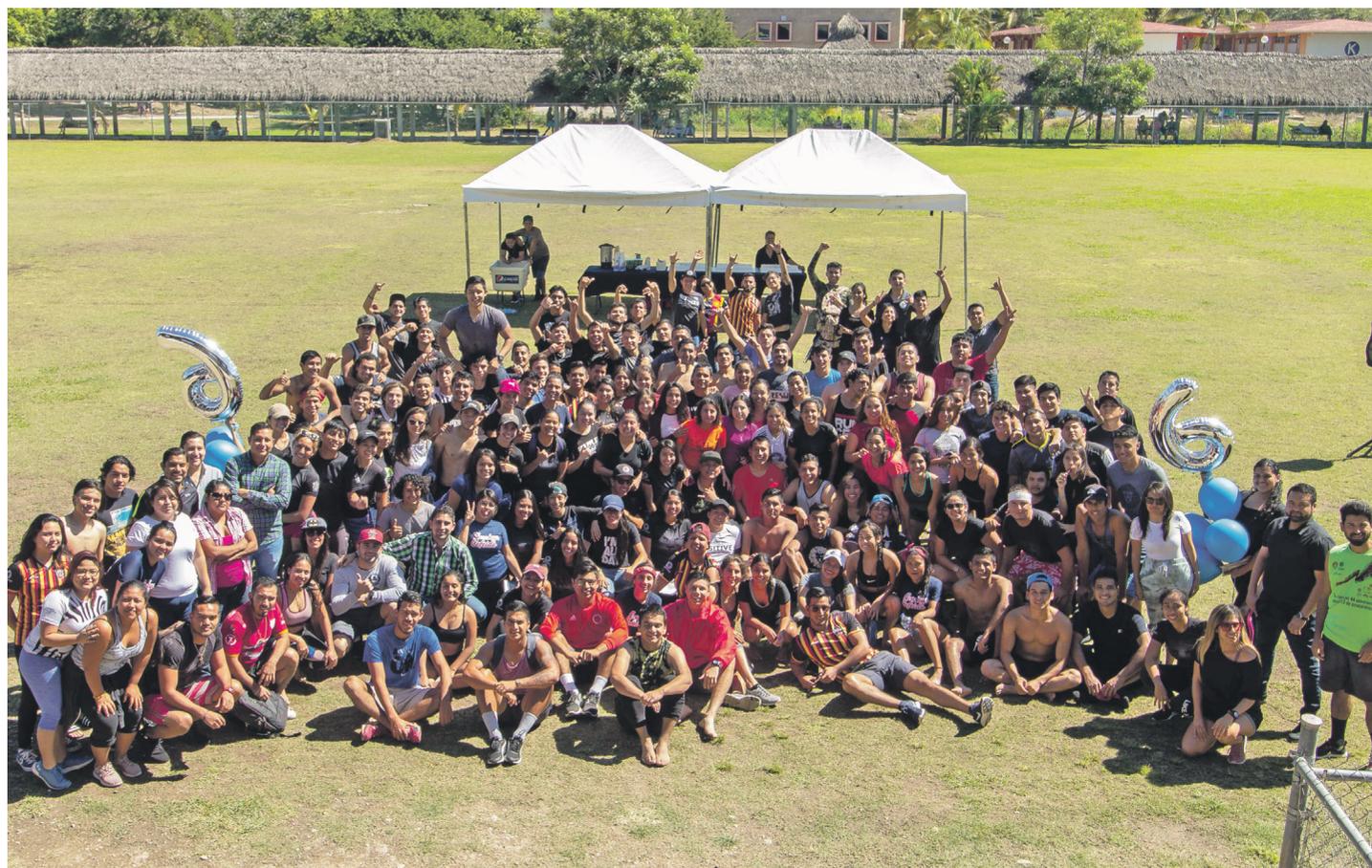
La encargada de despacho de la coordinación de la licenciatura, Paola Cortés Almanzar, dijo que los retos para este programa educativo no son menores, ya que deberá obtener el reconocimiento como programa de calidad ante el Consejo Mexicano de la Acreditación en la Cultura Física.

“La productividad académica por parte de nuestros docentes es significativa a pesar de la temprana edad de la carrera. Se han producido publicaciones de libros, artículos científicos, capítulos de libros, memorias y artículos de divulgación. Los alumnos también se han integrado de manera temprana y en un número considerable a la producción científica de artículos, en estancias de investigación y en la presentación de resultados de investigación en congresos nacionales e internacionales”.

Dijo que la movilidad académica nacional e internacional, tanto entrante como saliente, es un indicador a destacar, y hasta el momento en distintos ciclos escolares han recibido alumnos del interior del país, de Baja California, Sonora, Durango y alumnos extranjeros de universidades de Colombia y España. En la movilidad saliente a nivel nacional los alumnos han estado en Baja California, Sonora, Nuevo León y Colima, y en la movilidad internacional en Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Argentina, Brasil, España y Finlandia.

“La comunidad de cultura física y deportes de este campus es reconocida por su compromiso y participación en los programas de difusión, extensión y vinculación universitaria de este centro universitario, la participación de profesores, becarios, practicantes, prestadores

La licenciatura se ha posicionado como un referente en la región para la formación de recursos humanos especializados en estas áreas



La comunidad de cultura física y deportes del CUCosta es reconocida por su participación en programas de difusión y vinculación universitaria. / FOTO: CORTESÍA

de servicio social y voluntarios ha sido fundamental para el fortalecimiento de los programas institucionales más importantes, como el Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), las Brigadas Universitarias CUCosta y el Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta”.

Aunado a esto, señaló que participan en programas como las Carreras de Leones Negros y de Orientación, Leones Negros CUC y Liga Leones Negros CUC, Campeonato Intercentros Universitarios, Festival de Baile y Runners CUCosta.

Cortés Almanzar señaló que en las áreas de administración y gestión se trabaja desde sus inicios para atender las

necesidades y buscar la consolidación de este programa educativo con espacios que fortalezcan el desarrollo de Unidades de Aprendizaje, por ello se habilitó en 2014 el edificio N, en el cual se asignaron siete aulas teóricas, en el mismo año se equipó el aula de expresión corporal, en 2017 el muro de escalar y la cancha de fútbol 7; actualmente se encuentra en construcción el gimnasio de usos múltiples, el cual está en su primera etapa.

“Estamos por inaugurar el Laboratorio de Valoración del Rendimiento Físico y Salud, que por sus siglas será L-VARESA. Sin duda son logros grandes los que tenemos que festejar este día, pero también es

importante identificar los retos y seguir trabajando como lo hemos hecho hasta el día de hoy, con la intención de seguir abnando a la calidad de este programa educativo y a la legitimación del perfil profesional de la cultura física y el deporte”.

Como parte de las actividades de aniversario se llevó a cabo un rally y un ciclo de conferencias donde se abordaron temas como Tendencias contemporáneas en el entrenamiento deportivo, a cargo de Eduardo Enrique Gutiérrez Martínez, y Expresión en movimiento musical: un medio atractivo para fomentar la actividad física, impartida por Carlos Chávez López. ♦



La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y su División de Economía y Sociedad y el Grupo Neolpharma, convoca a participar en la segunda edición del **Premio Eliseo Mendoza 2019**, con los objetivos de impulsar la calidad y la excelencia en la investigación en los aspectos económicos del desarrollo regional de México.

Instituciones con representante en el **Jurado Dictaminador**

- ◆ CIDE
- ◆ UANL
- ◆ UADEC
- ◆ UNAM
- ◆ COLEF
- ◆ COLMEX
- ◆ UDG

Premio Eliseo Mendoza 2019

- ◆ 1er. lugar \$ 125,000.00 y diploma
- ◆ 2do. lugar \$ 50,000.00 y diploma
- ◆ 3er. lugar \$ 25,000.00 y diploma

Inicio de registro en línea:

2 de febrero al 20 de julio 2019 cerrando a las 18:00 horas

Consulta de requisitos e inscripción de propuestas en:
premioeliseomendoza.cucea.udg.mx

Informes:

Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas.
01 (33) 3770 3385 / 01 (33) 3770 3300 exts. 25188 y 25199
01 (55) 3035 8943



"ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD, ENFERMEDADES METABÓLICAS Y SU IMPACTO EN LOS SISTEMAS DE SALUD"

21 al 23 febrero 2019 - Expo Guadalajara



- @CIAMHCGOficial
- CIAMHCGOficial
- (33) 3883-4400
Ext. 49400, 52530
- www.ciamhcg.com
- xxiciam@gmail.com

<p>Serrat Mediterraneo da Capo 19 febrero 21 h</p>	<p>SERRAT MEDITERRANEO DA CAPO</p>
<p>EL MEJOR TRIBUTO DEL MUNDO A THE BEATLES</p>	<p>The Fab Four 22 febrero 21 h</p>
<p>La hija del regimiento De Gaetano Donizetti 02 marzo 12 h</p>	<p>The Metropolitan Opera HD LIVE</p>
<p>Amélie LA PELÍCULA CON ORQUESTA EN VIVO</p>	<p>Amélie Con orquesta en vivo 02 marzo 18.30 h</p>
<p>Atracción Fatal 07 marzo 20 h 08 marzo 19 y 21.30 h</p>	<p>ATRACCIÓN FATAL DE JAMES DEARDEN</p>
<p>3 CLÁSICOS DEL ROCK</p>	<p>3 Clásicos del Rock 24 marzo 18 h</p>





cartelera ▶

Del 18 al 24 de febrero de 2019

www.cartelera.udg.mx

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

▶ Cultura

Exposiciones



“Murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo”
Exposición permanente.
Museo de las Artes (MUSA).
www.musaudg.mx



“X años. Transmutación corpórea”
El tiempo, sus frutos y secuelas expresados por cuerpos en movimiento. Miércoles de febrero, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Jornadas



Aniversario de Casa del Arte del CUSur
Música, danza, cine. Del 18 al 22 de febrero, CUSur.
www.cusur.udg.mx

Jornadas



Talentos Ruge 14
Presentación de actividades artísticas y culturales de la Escuela Preparatoria 14. 21 de febrero, 19:00 h. Rambla Cataluña, a un costado del MUSA. www.cgsu.udg.mx

Música



“Familia”, de Armando Curiel
Miércoles Alternativo. 20 de febrero, 20:30 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



Shenel Johns Quartet
Jazz. 28 de febrero, 21:00 h. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas. www.conjuntodeartesescenicas.com

Ópera



“La hija del regimiento de Gaetano Donizetti”
En vivo desde el MET de Nueva York. 2 de marzo, 12:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

Teatro



“Divino pastor Góngora”
Un actor es condenado por la Santa Inquisición. Viernes de febrero, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



“Freak show”
¡Damas y caballeros, bienvenidos al circo de las emociones humanas! Viernes y sábados de febrero, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



¡Registra tu inscripción en febrero!

2019B

Bachillerato y licenciaturas en línea

Calendario de trámites

UDGVIRTUAL®

www.udgvirtual.udg.mx

▶ Actividades académicas

Conferencias

Ciclo de conferencias de odontología “Pierre Fauchard”

Realizadas en el marco del Día del Odontólogo. 19 de febrero, 12:00 h. Video aula del CUAItos. www.cualtos.udg.mx

“Implicaciones éticas y sociales de la modificación del ADN humano”

Mesa de diálogo. Participan: Horacio Rivera Ramírez, Irene Córdova Jiménez y Víctor Javier Sánchez González. 19 de febrero, 17:00 h. Auditorio 2, CUTonalá. www.cutonalá.udg.mx

“¿Qué es la astronomía? ¿Cuál es la relación de la astronomía y la filosofía?”

Café filosófico. Modera: María José Corrales. 19 de febrero, 18:00 h. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

“¿El Islam defiende la paz? Testimonio de un colombiano en México”

Imparte: Fernando Acosta Riveros. 20 de febrero, 13:00 h. Salón de Usos Múltiples, CUCSH, campus Belenes. www.cucsh.udg.mx

“Hongos: seres extraños y extraordinarios. ¿Quiénes los estudian?”

Cantinero científico. 22 de febrero, 18:00 h. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

“Uso de datos satelitales”

Imparte: Miguel Ángel de la Torre. 22 de febrero, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

“Ciclo de principios básicos de medicina paliativa y del dolor”

20 y 27 de febrero, de 18:00 a 19:30 h. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Congresos

Vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara

Obesidad, enfermedades metabólicas y su impacto en los sistemas de salud. Del 21 al 23 de febrero. www.ciamhcg.com

VIII Congreso Internacional de Enfermería

“Enfermería ante la obesidad, enfermedades metabólicas y su impacto en los sistemas de salud”. Del 21 al 23 de febrero. www.ciamhcg.com

Cursos

Gestión de comunidades y redes sociales para periodistas

Curso en línea. Fecha límite de inscripción: 21 de febrero. Inicio: 4 de marzo. www.udgvirtual.udg.mx

Contabilidad para no contadores II

Ponente: René Isaac Cázares López. 23 de febrero, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Diplomados

Diplomado en Consultoría Empresarial

Aquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. Inicio: 30 de marzo. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Festivales

Cuarto Festival Intercultural Indígena

Muestra y venta artesanal, foros culturales, presentaciones artísticas, gastronomía, talleres de lenguas maternas y poesía y pensamiento. Del 15 al 20 de febrero. Sedes: Jardín Hidalgo y Cine Foro del Centro Cultural El Refugio, Tlaquepaque. www.cge.udg.mx

Presentaciones

Presentación del libro: “La evaluación de políticas subnacionales en México”

Comentan: Marta Loza y María del Carmen Vega. 22 de febrero, 17:00 h. Auditorio del Edificio D, CUCSH, campus Belenes. www.cucsh.udg.mx

Simposios

Primer Simposio CUSur: “Mujeres en la ciencia. Un espacio para la difusión y el fomento de la vocación investigadora”

18 de febrero, 10:00 h. Auditorio Antonio González Ochoa, CUSur. www.cusur.udg.mx

31 aniversario
22 FEB - 7 MAR
www.cineforo.udg.mx

club deportivo UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Deporte al máximo
ClubCard
2x1
Club Deportivo: Km. 24 Carretera a Nogales, Tel. 3351 4080 y 81. Oficinas Administrativas: Tel. (01 33) 3616 1689 Ext. 110

castillo A Macmillan Education Company
letras para volar
PREMIO HISPANOAMERICANO CASTILLO 2019 DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
Revisa las bases en letrasparavolar.org/premiocastillo/convocatoria.html

Sara Yessica Martínez Flores

Estudiante oaxaqueña de origen triki, sobresale en la licenciatura en Telemática del CUCosta en calificaciones y becas obtenidas

IVÁN SERRANO JAUREGUI

De la localidad de Rastrojo Copala Juxtlahuaca, comunidad triki de Oaxaca, llegó Sara Yessica Martínez Flores hace cuatro a Puerto Vallarta para estudiar la licenciatura en Telemática en el Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Sin conocer en totalidad el español y nada el inglés, la joven de 23 años se ha caracterizado por su compromiso y esfuerzo, hasta lograr sobresalir como estudiante de excelencia, ya que actualmente se encuentra en el octavo y último semestre de la carrera, con un promedio de 90.98.

Gracias a su desempeño, ha recibido becas como el Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes, Estudiantes Indígenas y el Programa JOBS. Ahora, asegura, su meta es titularse por la modalidad de promedio y estudiar para realizar la certificación en Cisco Certified Network Associate Routing & Switching (CCNA).

¿Qué fue lo que te llamó para estudiar Telemática y por qué cursarla en el CUCosta?

La Telemática se enfoca en el estudio y creación de redes, telecomunicaciones y un poco de informática y electrónica. En un principio no sabía muy bien de lo que trataba la carrera, la elegí porque me llamó la atención el plan de estudios. Me vine a Puerto Vallarta porque tengo dos hermanos que viven aquí, tienen casa propia y una familia, por lo que venir acá fue lo más accesible; además de que la Universidad no está tan lejos de su hogar.

¿Qué fue lo más difícil para ti cuando llegaste a estudiar esta carrera?

Creo que la adaptación, pues la gente, el clima y la comida no son iguales a la de Oaxaca. Fue complicado porque estaba lejos del ambiente donde yo crecí. Fue un gran reto porque no sabía bien hablar español, pero no imposible: queriendo hacer las cosas todo se puede. En español conocía algunas palabras, entonces fui más atenta a las conversaciones de otros; escuchaba y buscaba entender la frase; cuando leía era más sencillo. Para el inglés, considero que funciona igual que el español, es cuestión de conocer las palabras y practicarlas, aún no lo sé hablar del todo, pero ya lo puedo leer.

¿Cómo lograste tener uno de los mejores puntajes de la carrera y cuáles son las actividades que más disfrutas hacer?

Llegué con promedio de 86, ahora que estoy en el último semestre tengo 90.98. Lo logré porque me gusta estudiar y me he dedicado a hacerlo desde siempre. También me gusta mucho tejer, lo hago en mis ratos libres y a veces vendo las prendas. Una de mis prendas favoritas es el huipil que me llevó cuatro años en hacer, es muy típica y todas las mujeres trikis la usamos.

¿Ya tienes planeada una meta para cuando termines la carrera?

Tengo pensado mudarme a Guadalajara y buscar un trabajo relacionado a la Telemática. También me gustaría estudiar una maestría. Es lo que tengo pensado hasta el momento, porque puede ocurrir algo que lo cambie todo; sin embargo, el tejido no lo dejo. Por lo pronto recomiendo a chicos y chicas que les gusta estudiar, y no pueden hacerlo por razones económicas, que busquen apoyos económicos, pues pueden lograrlo si en verdad lo quieren. ♦

“

Fue complicado porque estaba lejos del ambiente donde yo crecí. Fue un gran reto porque no sabía bien hablar español, pero no imposible: queriendo hacer las cosas todo se puede

”



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 18 de febrero de 2019 NÚM. 573 o2cultura@redudg.udg.mx



CINEFORO UNIVERSIDAD

SALA ALTERNATIVA EN GDL

PÁGINAS 6-7

BIENAL DE NOVELA
VARGAS LLOSA

LA GACETA

Después de un oportuno proceso de selección, Antonio Soler y Manuel Rivas (España), Laura Restrepo (Colombia), Gioconda Belli (Nicaragua), Gustavo Faverón (Perú), Mónica Ojeda (Ecuador), Rodrigo Blanco Calderón (Venezuela), y Álvaro Enrigue, Alberto Ruy Sánchez y Mónica Lavín (México) son los diez autores finalistas que optan al III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, cuyo fallo se hará público en Guadalajara, el próximo 30 de mayo, durante la clausura de la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

El jurado del premio estará compuesto por Sergio Ramírez (como presidente); Carme Riera; Alonso Cueto Caballero; Felipe Garrido y Juan Manuel Bonet Planes, crítico, poeta y exdirector del Instituto Cervantes español.

Los títulos de las obras seleccionadas son: *Las fiebres de la memoria* (de Gioconda Belli, publicada por Seix Barral), *The night* (de Rodrigo Blanco Calderón, publicada por Alfaguara), *Ahora me rindo y eso es todo* (de Álvaro Enrigue, publicada por Anagrama), *Vivir abajo* (de Gustavo Faverón Patriau, publicada por Peisa), *Cuando te hablen de amor* (de Mónica Lavín, publicada por Planeta), *Mandíbula* (de Mónica Ojeda Franco, publicada por Candaya), *Los divinos* (de Laura Restrepo, publicada por Alfaguara), *Los sueños de la serpiente* (Alberto Ruy Sánchez Lacy, publicada por Alfaguara), *Sur* (de Antonio Soler Marcos, publicada por Galaxia Gutenberg) y *Ordessa* (de Manuel Vilas Vidal, publicada por Alfaguara).

Organizada por la Fundación de la Universidad de Guadalajara, la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con el apoyo de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara y Acción Cultural Española (AC/E), la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se desarrollará entre los días 27 y 30 de mayo en el Conjunto de Artes Escénicas y el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara. La capital tapatía reunirá a más de medio centenar de escritores españoles e iberoamericanos que participarán en distintos encuentros y mesas redondas. *

COLOQUIO SOBRE
ARTE Y SOCIEDAD

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ



Foto: Cortesía

Teatro, danza, cine, video, cursos, talleres, conversatorios y conferencias forman parte de las actividades del Coloquio Internacional de Arte y Sociedad (COIARTS), organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), a celebrarse del 19 al 23 de marzo en el Exclaustró de Santa María de Gracia.

Este coloquio tiene como objetivo brindar un espacio a la investigación y creación, al debate, análisis, estudio y reflexión de ideas y pensamiento de la crítica de las artes, que sirvan como herramientas de valoración y generación de conocimiento universitario.

El jefe del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD, Carlos Vázquez Lomelí, dijo que este evento, que vivirá su cuarta edición, nació como un proyecto para potenciar, estimular la creación de conferencias, ponencias y ensayos.

“La propuesta es comenzar a reflexionar sobre el proceso creativo, es la cuarta edición donde se incluyen colegas de otros cuerpos

académicos, como de sociología, historia, literatura que conviven con el proceso que tenemos en artes escénicas y plásticas”.

Dijo que el desafío es lograr que el arte sea un conocimiento que da razón de ser, es decir, da identidad, da significado y potencia la cuestión humana del ser humano, esa forma de crecer como nación y como pueblo.

“El arte es un tipo de conocimiento que se apega más a la situación subjetiva, que le da razón de ser para que nuestros políticos, sacerdotes, profesionistas, tengan una ética laboral, para que el profesional con su arte transforme esta sociedad y que no sea un acto decorativo o de pasamiento, sino el compromiso como lo tuvieron en su tiempo los muralistas mexicanos”.

Este coloquio, señaló, es además una manera de abrirles camino a los chicos y estudiantes, para que sepan que la formación de ellos no termina con la licenciatura, sino que hay más caminos, posgrados, doctorados y su formación puede ser en otras partes del mundo.

“Además de formar profesionales para la sociedad, tenemos que empezar a pensar no de manera romántica, sino comprometida socialmente, en un arte que nos transforme, como mejores ciudadanos”.

Entre los invitados se contará con la presencia de ponentes nacionales e internacionales, quienes además compartirán con cursos y talleres su experiencia metodológica y pedagógica.

“El programa quedará confirmado en próximos días, esperamos que este evento continúe, ya que es una plataforma para generar conocimiento como Universidad”. *

Está abierto a docentes,
investigadores,
profesionales, creadores
de arte, y al público en
general

Semillas contra el despojo

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Las implacables luchas que a diario viven la comunidad indígena de Mezcala (en la ribera norte de Chapala), el Comité Salvabosque del Nixticuil (en Zapopan) y el colectivo de Mujeres Papatistas (en Guadalajara) son retratadas en el largometraje documental *Semillas contra el despojo*, un filme creado por un equipo de mujeres egresadas de la licenciatura en Antropología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Fueron cerca de cuatro años lo que le llevó consolidar esta obra audiovisual a su directora, María Antonieta de la Puente Díaz, quien también fungió como guionista y coproductora junto con Mónica Gallegos.

“Las historias abordan la lucha contra el despojo, la defensa del territorio y la creación de un mundo posible. Las tres son una lucha social contra el sistema, aunque cada colectivo lo vive de forma muy distinta. En Mezcala es la defensa del territorio ancestral, en el Nixticuil la del bosque ubicado al norte de Zapopan y el de las Papatistas una lucha contra la explotación de su cuerpo”, detalla De la Puente Díaz.

Este filme, que fue gestionado y creado de forma autónoma, es uno de los seis que formarán parte de la selección de documentales Hecho en Jalisco, contienda que organiza el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) en su edición 34, que se realizará del 8 al 15 de marzo.

“Fue una gran sorpresa. No estudiamos cine, pero esto fue como estudiar una segunda licenciatura, hicimos cine de forma autodidacta. Está chido que el FICG considere proyectos que se hacen de forma autogestionada”, comparte la encargada de edición de la película, Diana de la Mora Márquez.

“Es un trabajo hecho con mucho esfuerzo, amistad y compromiso ético y político con cada una de las historias. No es un trabajo independiente, sino autónomo. Yo pensaba que el festival sólo admitían trabajos de personas con trayectoria; nos da gusto que haya apertura a este tipo de proyectos. Fue maravilloso cómo nació esto, fue un trabajo que nos requirió mucho esfuerzo, tuvimos que aprender de los quehaceres propios del cine, como fotografiar, usar equipo de sonido, de cámaras, hacer un guion, componer”, indica De la Puente Díaz.

Menciona que cada lucha plasmada en el documental es una muestra de resistencia contra el sistema que busca despojar, motivo por el cual buscaron que el producto final fuera digno y estuviera a la altura.

Entre las colaboradoras del filme están Katia Padilla, jaranera que hizo la música original; Alma Soto Anaya, sonidista; Mónica Gallegos, coproductora, y Bárbara Chavelas, postproductora.

Los días que se proyectará *Semillas contra el despojo*, serán dados a conocer en <https://www.ficg.mx/>

Muestran las luchas desde su interior

La cotidianidad en la vida de los integrantes de los distintos colectivos es el hilo conductor del documental, señala De la Mora Márquez, quien asegura que las imágenes son cautivadoras, pues fueron capturadas con especial cuidado.

“En Mezcala se retrata la comunidad entera, se hace una fotografía general en labores como la pesca, la siembra de chayote, las danzas. A través de la cotidianidad se construye la historia, hay escenas muy contemplativas que hacen inmersión a la historia. En el caso del Nixticuil se ve cómo hacen labores de reforestación o cuando cuidan de que no hayan incendios, así como su vida íntima con las familias”, expresa.

Ambas realizadoras aseguran que la historia está contada desde la esperanza y cómo todas estas personas buscan la consolidación de un mejor futuro. “Estas tres historias, la forma en que las narramos, dan a entender que es la misma lucha”, recalca De la Puente Díaz.

Egresadas de Antropología del CUCSH crean documental que aborda la lucha contra el despojo, la defensa del territorio y la creación de un mundo posible; el filme forma parte de la sección Hecho en Jalisco, del Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Las historias mostradas en la película, incluso, son contadas por mujeres. En la comunidad de Mezcala está la voz de la comunera Rocío Moreno; en el caso del Comité Salvabosque son dos mujeres: Adriana H. Claro y Sofía Herrera Rivera, quienes cuentan la historia del grupo y las acciones que emprenden contra el deterioro del ecosistema por parte de inmobiliarias que pretenden urbanizar en la zona.

Por parte de las Papatistas, éstas son una cooperativa de una familia de mujeres que vienen de una historia de despojo en el norte de Jalisco, pues hace 50 años su abuela se vio forzada a vivir en Guadalajara y optar por vender papas doradas para salir adelante.

“Ahora su hija y nieta decidieron formar la cooperativa para no depender de una empresa, patrón o del Estado, entonces trabajan en sus tiempos, ritmos y formas. Juntas han aprendida a sanar heridas familiares y así reivindicar la historia de su abuela y hacer más vivible su estancia en la ciudad”, detalla la directora del largometraje.

Para conocer más sobre la realización de esta película se puede seguir su página de Facebook: Documental Semillas contra el despojo. *



▲ Foto: Cortesía

FESTIVAL INTERCULTURAL INDÍGENA EN TLAQUEPAQUE

MARTHA EVA LOERA



Promover el respeto y la convivencia entre los mestizos e integrantes de distintas culturas indígenas que habitan en la Zona Metropolitana de Guadalajara son dos de los fines del cuarto Festival Intercultural Indígena, a realizarse hasta el 20 de febrero en Tlaquepaque, con motivo del Día Internacional de las Lenguas Maternas, el 21 de febrero.

El festival reviste importancia porque en la ZMG habitan 60 mil indígenas de 34 grupos identificados, procedentes de estados como Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Hidalgo, Veracruz, San Luis Potosí, afirmó el Jefe de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI) de la Universidad de Guadalajara, Juan Manuel Franco Franco.

En Jalisco hay alrededor de 110 mil indígenas, incluyendo a los wixárikas del Norte y nahuas del Sur del estado, detalló.

Uno de los propósitos es llevar este festival a todos los centros universitarios de la ZMG. La calendarización está por definirse, y hay también interés en los centros universitarios de la Costa Sur (CUCSur) y del Sur (CUSur), tomando en cuenta que en la Red Universitaria hay alrededor de 3 mil 50 estudiantes indígenas. Lo que implica un crecimiento, ya que en 2013 eran apenas cuatrocientos cincuenta alumnos.

Los indígenas enfrentan la discriminación en las escuelas, en hospitales y en la calle. Otro problema es la pérdida de su lengua materna y el poco reconocimiento que ésta tiene, declaró Esperanza Pérez Ruiz, del grupo Jucha No Mirikurini Erambikua “Nosotros no olvidamos nuestra raíz”.

Mateo Minjares Zavala, de la asociación civil Wixaritari artistas y artesanos unidos, urgió por una sensibilización en los ayuntamientos, ya que éstos otorgan los permisos para vender la artesanía indígena. “Muchas veces nos los niegan, o piden muchos requisitos”, dijo.

Reconoció que los indígenas se han organizado en grupos y se han fortalecido, ganando espacios en Tlaquepaque y Zapopan.

Francisco Marciano Acevedo Olea, del colectivo Tekio “Trabajando en comunidad”, resaltó la importancia del apoyo mutuo que debe de haber entre los indígenas, y añadió que acti-

vidades como este festival sí han influido en el conocimiento y respeto de los grupos indígenas por parte de los mestizos.

“Años atrás nos llamaban a todos *inditos*, nos generalizaban bajo esa denominación, y no se distinguía entre los diferentes grupos. Gracias a estos eventos, hay personas que ven la indumentaria purépecha o mixteca y se preocupan por saber a qué grupo pertenece, o ya tienen conocimiento de ello”, agregó.

El festival incluye muestra y venta artesanal; talleres de lengua de las culturas mixteca, purépecha y wixárika; música tradicional mexicana; comercialización de corundas, tamales oaxaqueños, mole negro, chocolates en agua y agua de cacao, entre otras muestras de la gastronomía indígena.

Está programado un juego de pelota ancestral en el Jardín Hidalgo de San Pedro Tlaquepaque, de las 17:00 a las 18:00 horas, el 18 de febrero. Éste tiene la peculiaridad de que son utilizadas pelotas de barro, que se avienta utilizando la cadera.

Habrá tres foros en el Cine Foro del Centro Cultural El Refugio: “Los derechos culturales desde una perspectiva de los derechos humanos e interculturalidad”; “La agenda pendiente de los derechos humanos de las mujeres indígenas” y “Los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas en el marco del Día Internacional de las Lenguas Maternas”.

Entre los ponentes que participarán se encuentran Cristina Apolonia Martínez Hernández, Presidenta de la Red de las Mujeres Promotoras de los Derechos Humanos de las Mujeres Indígenas del Estado de Jalisco; Rogelia Justo Elías, académica de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); Ana Rosa Castellanos Castellanos, Coordinadora Académica de UDGVirtual y Carlos Ramiro Ruiz Moreno, responsable del Centro de Investigaciones Legislativas del Congreso del Estado, entre otros.

El cuarto Festival Intercultural es organizado por la UdeG, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y la Dirección de Cultura del ayuntamiento de Tlaquepaque; además de organizaciones indígenas.

Los interesados pueden consultar el programa en la dirección electrónica <https://www.facebook.com/notes/cultura-tlaquepaque/4to-festival-intercultural-ind%C3%ADgena-en-tlaquepaque/153421968870934/>. *

Incluye muestra y venta
artesanal, talleres de
lenguas originarias y música
tradicional mexicana

VERBUM ET LINGUA

ELECTRÓNICA Y PLURILINGÜE

JULIO RÍOS

Ya está disponible en el ciberespacio el número trece de la revista semestral electrónica *Verbum et Lingua*, denominada “Didáctica, Lengua y Cultura”, que publica el departamento de Lenguas Modernas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Concebida como una publicación especializada en el estudio de las lenguas desde perspectivas lingüísticas, didácticas y culturales, la particularidad de *Verbum et Lingua* es que nació como una publicación electrónica y plurilingüe, con textos en español, inglés, francés, portugués y alemán. Este número, que corresponde al semestre de enero a junio de 2019, contiene ensayos de María Victoria Soulé, Reynaldo Radillo Enríquez, Luis Antonio Baldera Ruiz y Hugo Trejo González.

Humberto Márquez Estrada, editor de la revista, explicó que este número cuenta con diversos artículos que tienen como tópico central la “Enseñanza de idiomas y las Tecnologías de la Información y Comunicación para la educación”, y algunos textos de otros temas. “En la revista siempre nos hemos preocupado por tener una alta calidad en los artículos y eso lo hacemos a través del proceso editorial, enviando todos los artículos a dictaminar por especialistas de Universidad de Guadalajara y de universidades nacionales e internacionales, que son lo suficientemente extensos como para abordar temas con profundidad”, añadió Márquez Estrada.

Apuntó que esta revista se ha encargado de analizar la complejidad de las relaciones entre didáctica, lingüística y

cultura, para que estudiantes, estudiosos y profesionales en estas áreas tengan información actual. “Los artículos que presentamos son de investigación e inéditos y pretendemos que poco a poco se convierta en referente nacional e internacional”.

A siete años de su fundación, Márquez Estrada añade que el próximo proyecto es que a partir del número catorce —que actualmente está en proceso de elaboración— *Verbum et Lingua* migre a la plataforma de OJS (Open Journal Systems) para transparentar todos sus procesos editoriales y postular dentro de dos años para una candidatura a índices de revistas académicas.

“Es una revista electrónica, gratuita y es innovadora porque no era muy común, en esa época en que aparecimos, que las revistas fueran electrónicas. Hasta se nos sugirió que fuera impresa. Y ahora la tendencia es al revés”, reflexiona el catedrático.

Por lo pronto está abierta la convocatoria para los autores que deseen participar para publicar en el número quince, el cuál será dedicado al tema de la prosodia.

En el primer texto de esta revista, en su número trece,

María Victoria Soulé, académica de la Cyprus University of Technology, titula su aportación como “De la narrativa oral a la escrita: análisis del proceso de monitorización en el uso de la morfología verbal por aprendientes de ELE”.

Verbum et Lingua, cuyo más reciente número se puede consultar en internet, es una publicación especializada en el estudio de las lenguas desde perspectivas lingüísticas, didácticas y culturales

Reynaldo Radillo Enríquez escribió sobre las “Configuraciones tonales del español tapatío”, en el que el autor apunta que los rasgos prosódicos del idioma en Guadalajara han sido poco estudiados hasta ahora.

Luis Antonio Balderas Ruiz participa con un artículo en inglés, titulado “Exploring the Development of Linguistic Competence: English Learning as a Foreign Language”. El último ensayo de esta revista es de Hugo Trejo González, y versa sobre “Recursos digitales para la integración de la colaboración en clase de lengua extranjera”. *

www.verbumetlingua.cucsh.udg.mx

CINEFORO U

1988 -

El próximo 22 de febrero inicia la celebración del 31 aniversario de la sala cinematográfica de la Universidad de Guadalajara, la cual se ha consolidado como un espacio alternativo para la proyección de filmes que no figuran en la cartelera comercial

EDUARDO CARRILLO

El Cineforo Universidad está de fiesta. El próximo 1 de marzo conmemorará su 31 aniversario y cambia de nombre a Cineteca Sala Cineforo, una vez que se fusione con la Cineteca FICG, anunció Augusto Carriles Zermeño, su actual director.

Aún sin conocer sobre las implicaciones de esta transformación, consideró que el Cineforo, inaugurado en 1988, “seguirá siendo un espacio alternativo, donde vienes a buscar una cartelera extraordinaria, con maravillosos directores, películas que no vemos normalmente en el cine comercial”.

De eso se trata y de seguir buscando estas películas nominadas, estrenos, entre otros, agregó.

“Tal como ocurrió con *Roma*, cuyas funciones siempre estuvieron llenas. Tuve que hacer preventa. Lo que nunca se hacía en Cineforo. Eran filas que salían del edificio y le daban la vuelta”.

Augusto Carriles, con cinco años como director, manifestó que cada día es una fiesta. Los asistentes agradecen las carteleras, la atención y que

este espacio mantenga la esencia de cine antiguo. En redes sociales hay quien reconoce que les evoca sus años de su juventud.

No obstante, reconoció que edeberá modernizarse, por ejemplo en su sala o sonido, aspecto que podría trabajarse en un año.

“Lo que más me ha gustado del Cineforo es que es un espacio alternativo, porque aparte se ha utilizado como un foro”. Antes sólo había funciones de cine, ahora en las mañanas es un espacio en el que se realizan conferencias, foros académicos, tomas de protesta, graduaciones y otras actividades, lo que ha atraído a más personas que no conocían este espacio e incluso buscan la web y redes sociales del Cineforo Universidad.

“Esa parte la hemos ido mejorado, porque la sociedad va cambiando y la gente lo agradece”.

Para la celebración de su 31 aniversario, el Cineforo Universidad realizó una selección con directores representativos, y para este año programan un ciclo con sabor a Francia. “Jala mucho, a la gente le encanta, entonces, es como una manera de agradecerle”. *

UNIVERSIDAD

2019

Ciclo 31 aniversario

La violación (Le viol du routier)
Dir. Juliette Chenais.
Febrero 22 y 23, 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Una semana en Corcega (Un moment d'égarement)
Dir. Jean-François Richet.
Febrero 24, 18:00 y 20:00 horas.

The party (The party)
Dir. Sally Potter.
Febrero 25, 16:00, 17:30, 19:00 y 20:30 horas.

Atrapa el viento (Prendre le large)
Dir. Gaël Morel.
Febrero 26 de febrero, 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

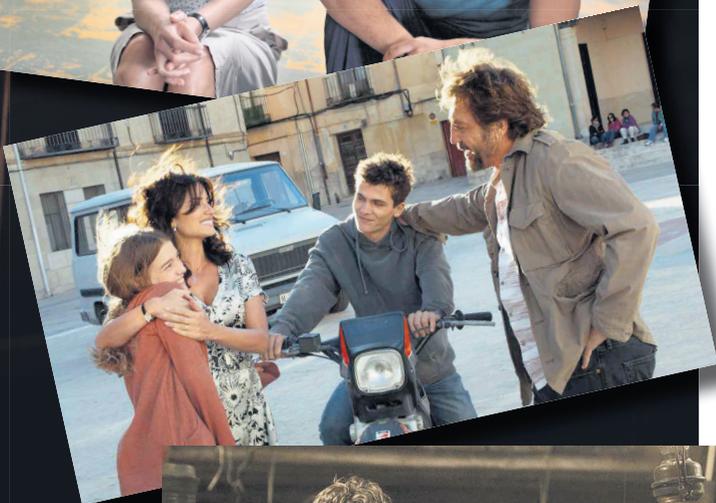
El rastro (Pokot)
Dir. Agnieszka Holland.
Febrero 27 y 28, 15:45, 18:00 y 20:15 horas.

Todos lo saben
Dir. Asghar Farhadi.
Marzo 1, 15:45, 18:00 y 20:15 horas.

Las guardianas (Les gardiennes)
Dir. Xavier Beauvois.
Marzo 2 y 3, 15:40, 18:00 y 20:20 horas.

Nos vemos allá arriba (Au revoir la haut)
Dir. Albert Dupontel.
Marzo 4 y 5, 15:55, 18:00 y 20:05 horas.

Algo celosa (Jalousie)
Dir. David y Stéphane Foenkinos.
Marzo 6 y 7, 16:00, 18:00 y 20:00 horas.



CANAL 44[®]

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Martes 21:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes **media noche**.



Lunes 23:00 / miércoles 16:30 hrs.
Viernes 22:00 / domingo 18:00 hrs.



Lunes **media noche**.
miércoles 18:00 / jueves 10:00 hrs.
Sábado 19:00 hrs.



Lunes 10:30 hrs.
Sábado y domingo 10:30 hrs.



Lunes y jueves 19:00 hrs.
Martes y viernes 12:00 hrs.



Jueves y domingo **media noche**.



Lunes 9:00 / miércoles 11:00 hrs.
Viernes 22:30 / sábado 14:30 hrs.



Viernes 21:00 / sábado 8:00 hrs.
Domingo 21:30 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

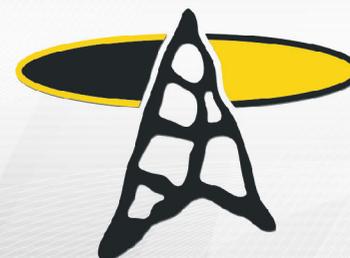


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM



CANAL
144



CANAL
44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta



NOTICIAS





CREANDO ESPACIOS ÍNTIMOS

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Bailarines en estético reposo o agitados en la colorida velocidad de sus giros han sido capturados por la mirada del fotógrafo Emmanuel Adámez, quien exhibe una muestra de su trabajo fotográfico en la Galería Ajolote de nuestra ciudad hasta el dos de marzo. Inaugurada este pasado sábado, la exposición *Espacios Íntimos* presenta una parte significativa de la infinidad de trabajos dancísticos que Adámez ha registrado.

La llegada de la fotografía a las artes escénicas abrió al menos tres rutas de trabajo. La más inmediata es la de la técnica que se ocupa en seguir puntualmente el desarrollo de las artes vivas desde las capacidades tecnológicas de los dispositivos con los que se obtiene la imagen; se entiende la luz, el movimiento y la multiplicidad de sentidos que guarda el espacio escénico. La otra vía es la de la documentación que cada día subraya su relevancia al participar de la cronología e historicidad de las artes. Por último, está el camino de la fotografía artística como tal que demanda además una visión creadora.

El trabajo de Adámez participa sin duda de los tres, pero se mueve con libertad en el ámbito de la creación artística. En sus imágenes es posible identificar sus búsquedas, su inquietud que trasciende el sólo hecho de la documentación para elaborar una narrativa propia, paralela a la de la dramaturgia escénica.

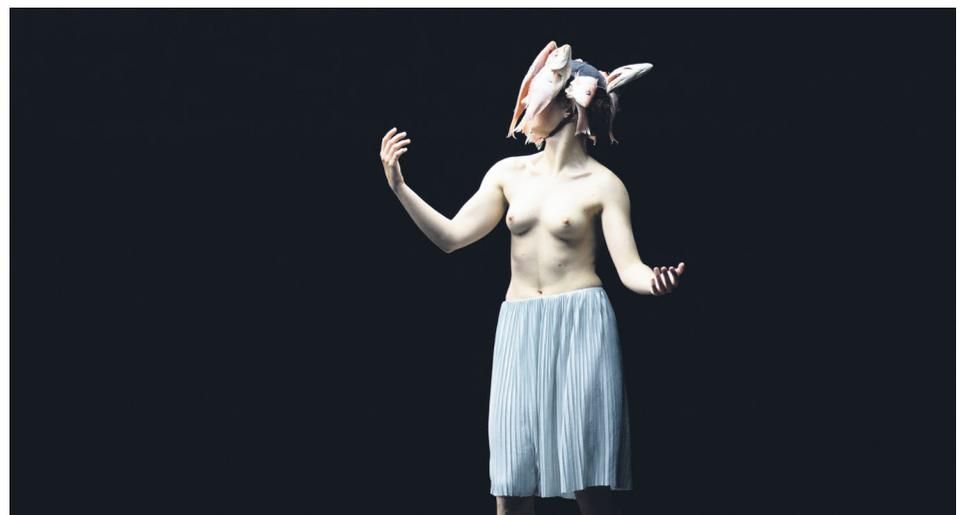
Emmanuel Adámez se ha acercado de forma especial al circo contemporáneo y a la danza, y además de elaborar portafolios para diversos artistas y compañías, ha trabajado en escenarios como los foros y teatros del Centro Nacional de las Artes, el Teatro de la Danza y Bellas Artes; para artistas y compañías como Cirko de Mente y Humanicorp, Willy Wood, Subliminati Corporation, Aziz Gual, Triciclo Rojo, Del-fos, A poc Apoc, Finzi Pasca, Cirque du Soleil, entre muchos otros.

En las piezas que forman parte de la exhibición encontramos montajes que ocurrieron en escenarios tan diversos, como teatros cuidadosamente delimitados para dibujar con luz y cuerpos en movimiento, y también hay imágenes capturadas en las calles, en pasillos, en salones y en lugares abiertos. En *Espacios Íntimos* vemos a bailarinas que construyen con la mirada cómplice de Adámez una historia, reconocidos coreógrafos y danzantes que permanecen suspendidos en el aire mientras otros cuerpos esperan su descenso. También es posible encontrar apuestas performáticas que integran la tradición folclórica a un discurso físico complejo.

Si bien para los espectadores comunes el trabajo de Adámez resulta atractivo, para los ejecutantes de la danza visitar esta exhibición abre la posibilidad de encontrarse en el gesto detenido de quienes, bañados en luz, exponen su cuerpo no sólo desde el baile, sino también a través de la imagen. Algo desconocido del arte que pone al cuerpo en movimiento se revela en la fotografía, enriqueciendo la visión del trabajo propio de todos quienes crean para la escena.

Si seguimos con cuidado la apuesta fotográfica de Adámez es posible bosquejar algunas líneas de la dramaturgia que construyen sus imágenes. El fotógrafo, con su intuición, se hace parte de la coreografía que registra. Baila también, no de forma satelital o periférica, sino dentro del más pequeño gesto, en la dramática tensión muscular que captura.

Adámez posee la necesaria consciencia del movimiento que se requiere para comprender cómo los cuerpos que retrata pueden habitar el espacio. Toma decisiones sobre el ángulo, el mejor momento de la luz sobre la piel, el dolor que se hace visible, la composición de varios cuerpos que se ordenan o se agrupan para el caos; en cada caso, también está creando. *





centroculturaluniversitario

➤ ESPACIO PARA TODOS



¡Ven y atrévete a vivir tu librería!



Librería
Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

AGENDA



LOS CUERVOS NO SE PEINAN

Una mujer quiere ser madre y un día, en un parque, le cae sobre la cabeza un huevo que la sigue hasta su casa y de éste nace un cuervo llamado Emilio, quien toma a la mujer como su madre y poco a poco adopta las costumbres de los seres humanos. Emilio es diferente, sin embargo busca lo mismo que todos sus compañeros de la escuela, amar y ser amado.

Esta es la historia de la obra de teatro *Los cuervos no se peinan*, que se presentará durante el mes de marzo, los sábados a las 17:00 horas y domingos a las 13:00 horas.*





COLORES Y SABORES DE MÉXICO

La artista Ilse Taylor Hable expone en el Museo de arte Peter Gray, del Centro Universitario de la Costa, *Colores y Sabores de México*. Se trata de 70 piezas elaboradas con la técnica de pintura al óleo sobre tela y lino belga, que expresan la alegría, las costumbres, los colores y sabores característicos de varios estados del país.

La pintora, originaria de Viena, describe su estilo como realismo contemporáneo con toques de impresionismo.

La exposición permanecerá en exhibición temporal hasta el día 9 de marzo de 2019. *

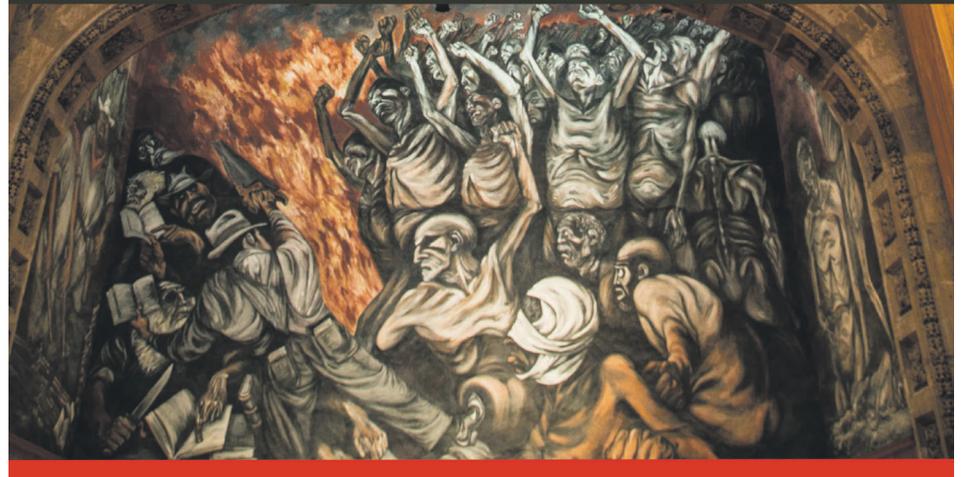


MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

EN EL PARANINFO

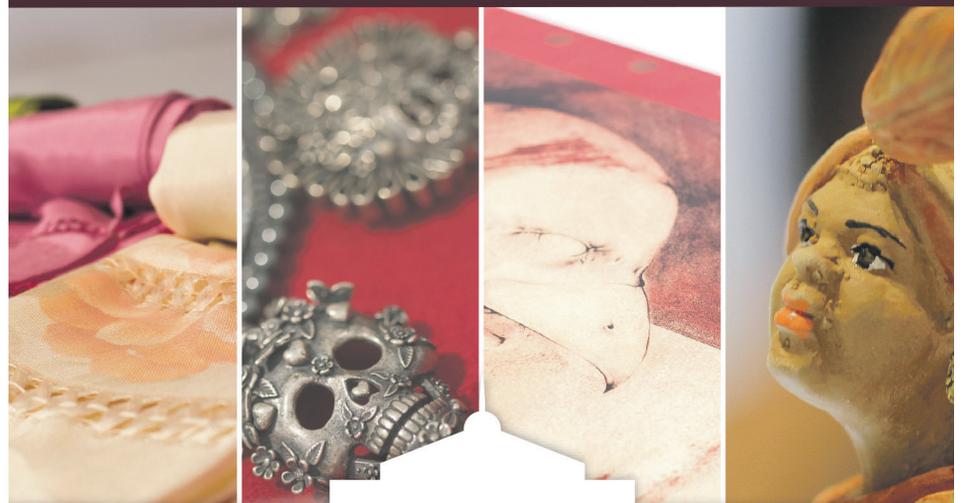
RECORRIDOS GUIADOS
PREVIA CITA



ARTE PARA LLEVAR

VISITA NUESTRA TIENDA MUSA

10% A UNIVERSITARIOS
CON CREDENCIAL



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[museodelasartes](https://www.instagram.com/museodelasartes)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA-Museo-de-las-Artes)
[@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UC...)
www.flickr.com/photos/fototecamusa



cultura UDG



DIVINO PASTOR GÓNGORA

MARTHA EVA LOERA



La libertad y los efectos de la censura son temas que serán tratados en *Divino pastor Góngora*, una obra unipersonal con música en vivo, canto, movimiento corporal y actuación que será presentada durante los viernes de febrero y marzo en el Teatro Experimental, a las 20:00 horas.

La puesta en escena contará con la participación de Jesús Hernández, quien interpretará a más de diez personajes. Entre éstos el Divino pastor Góngora, el Alcalde Chamorro, una fandanguera, un actor, el escribano, la maestra Manuela de San Vicente, un escudero, un inquisidor, una niña y una albóndiga que habla. El texto es de Jaime Chabaud y la obra estará bajo la dirección de Circee Rangel, de la Valentina Teatro.

Jesús Hernández hace uso de una capa que se convierte en el vestuario de cada uno de los personajes y marca el cambio de los mismos. “La actuación en esta puesta en escena implica un juego que hay que gozar, pero implica también un trabajo profesional y serio”, afirma el actor.

El público tapatío se encontrará con una grata sorpresa durante la presentación, pues no es usado el escenario, sino una parte del teatro que le da un encanto especial a la puesta en escena, detalla Jesús Hernández, quien tiene cuarenta y cuatro años de carrera actoral. Inició con la puesta en escena *El zoológico de cristal*, en 1975, interpretando a Tom Wingfield, y es considerado uno de los mejores actores de Jalisco.

El Divino pastor Góngora está preso después de ser perseguido por pecador, lujurioso, por conspirador y ser actor. La trama se desarrolla en 1790, en Nueva España. Sin embargo, el personaje principal es objeto de una venganza personal.

Gran parte de los textos que conforman la obra hacen referencia a una problemática actual en el mundo de la actua-

ción. Son aplicables a los actores de todos los tiempos que están encarcelados, que han caído de la gracia de los poderosos, que no pueden representar libremente lo que sienten y piensan, sin ser censurados y atacados.

En el caso de Guadalajara, los actores son prisioneros de sus propias necesidades económicas. Más del noventa por cien-

to tienen que desempeñar otras actividades para poder vivir. “Si no sale en las telenovelas o no pertenece a las grandes mafias

o a los grupos que hacen cine nacional es muy difícil que sobreviva. El número de ellos que sólo se dedica a la actuación pueden ser contados con los dedos de la mano”.

El Divino pastor hace referencia a cómo es considerado el teatro en muchos medios

sociales, al exclamar: “¿Hay a quién le importe lo que hago?”.

Jaime Chabaud, el autor de *Divino pastor Góngora* ha sido acreedor a premios como el Nacional de Dramaturgia “Fernando Calderón”, en 1990; de Iniciación Dramatúrgica, en 1989; al Mejor Teatro de Búsqueda, en 1994 y el Nacional Obra de Teatro, en 1999.

Circee Rangel, la directora, es originaria del Distrito Federal. Ella estudió la carrera de actuación teatral en la Universidad de Guadalajara, en El Foro Teatro Contemporáneo, dirigida por Ludwik Margules, y en la Casa del Teatro, dirigida por Luis Tavira.

Fue integrante de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara. Ha participado en montajes como *Bodas de sangre*, *Sueño de una noche de verano*, *Manga de clavo: el paraíso Santa Ana*, *Los perros*, *Así que pasen cinco años*, *El lago de los cisnes*, *Divinas palabras*, *Siqueiros está aquí y en su mirada*, *Con las nubes de terciopelo*, *Y los ojos al revés*, así como *Dos viejos pánicos*, entre otras. *

PRESENTACIÓN

Divino pastor Góngora
Viernes de febrero y marzo, 20:00 horas.
Teatro Experimental