



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Edición  
1000

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Se registran candidatos  
para la Rectoría General

Págs. 3 - 5



# Directorio

## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. MIGUEL ÁNGEL NAVARRO NAVARRO  
RECTOR GENERAL

DR. CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO  
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS  
SECRETARIO GENERAL

DR. EVERARDO PARTIDA GRANADOS  
COORDINADOR GENERAL DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

## LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER  
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN  
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO  
FABRICIO PACHECO CRUZ  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ  
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ  
RESPONSABLE DEL ÁREA  
DE DISEÑO DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:  
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,  
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA  
PUBLICACIÓN PERIÓDICA  
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO  
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:  
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:  
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA  
TEL. 3134-2222, EXT. 12613-12615

## OBSERVATORIO

Cineteca FICG

FOTO: GUSTAVO ALFONZO



## Las máximas de LA MÁXIMA



La gaceta es un instrumento de comunicación digno, moderno, profesional, confiable, en fin, un instrumento que sirve, es buscado porque encuentran orientación, reportajes técnicos, científicos que son útiles para la comunidad en su conjunto.

José Manuel Jurado Parres, Director de la Preparatoria número 5





## UNIVERSIDAD

# Concluyó el registro de aspirantes a la Rectoría General de la UdeG



La convocatoria para la elección del Rector General de esta Casa de Estudio, período 2019-2025, fue publicada el pasado 17 de enero de 2019. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

**La Comisión Especial Electoral recibió la documentación de seis universitarios, quienes expusieron en ruedas de prensa sus propuestas como aspirantes a Rectoría General de esta Casa de Estudio, período 2019-2025. La elección se realizará el 6 de febrero, en sesión del CGU**

JULIO RÍOS

**T**erminó el registro de aspirantes a la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara (UdeG) para el periodo comprendido entre el 1 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2025, con seis universitarios registrados.

Tal y como marca la convocatoria, a las 17:00 horas del jueves pasado concluyó el plazo para este objetivo.

La Comisión Especial Electoral del Consejo General Universitario (CGU) recibió los documentos de los siguientes aspirantes, quienes se mencionan en orden alfabético por apellido: Jaime Federico Andrade Villanueva, Alberto Castellanos Gutiérrez, Ruth Padilla Muñoz, Héctor Raúl Pérez Gómez, Héctor Raúl Solís Gadea, Ricardo Villanueva Lomelí.

De acuerdo con la convocatoria, quienes cumplan los requisitos para ser considerados candidatos expondrán su programa ge-

neral de trabajo ante el Pleno del CGU en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

La elección del próximo Rector General de la UdeG se realizará el 6 de febrero, en sesión del CGU.

Los integrantes de la Comisión Especial Electoral son Miguel Ángel Navarro Navarro, Rector General de la UdeG; Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, Rector del Centro Universitario del Sur; María Felicitas Parga Jiménez, Rectora del Centro Universitario de la Ciénega; José Manuel Jurado Parres, director de la Preparatoria 5; José de Jesús Becerra Santiago, Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores Administrativos de la UdeG; Juan Carlos Guerrero Fausto, académico del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), y Jocelyn Hernández Sánchez, estudiante del Centro Universitario de los Altos (CUAltos). ♦

Continúa en las páginas 4 y 5



## ASPIRANTES A LA RECTORÍA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA PERÍODO 2019 - 2025



**Jaime Federico  
ANDRADE VILLANUEVA**

Una universidad que sea agente de cambio social y desarrollo sostenible; que tenga a la investigación e innovación como elemento articulador, para que se convierta en universidad pública de clase mundial, son algunas propuestas del Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Jaime Federico Andrade Villanueva.

“Me inscribo en este proceso con la profunda convicción en la educación superior como una de las armas más importantes que pueden llevar a nuestro país a un desarrollo pleno para abatir la pobreza y las desigualdades sociales, y en una visión a futuro, creer que podemos tener un mundo más equitativo”, destacó.

Los ejes de la propuesta que Andrade Villanueva presentará ante el Consejo General Universitario (CGU) son los siguientes: universidad como agente de cambio social y desarrollo sostenible; investigación, innovación y posgrado como elementos articulados de las funciones sustantivas de la universidad; vinculación periférica amplia a través de la interacción entre sociedad-gobierno-empresa; consolidación de un sistema eficiente; gobernanza; impulso del emprendimiento; innovación y responsabilidad social, y proyectar un modelo de universidad pública de clase mundial.

“Estoy confiado en que podemos llevar a esta Universidad a mejores estándares de calidad, de cobertura, de innovación, de generación de conocimiento, tecnología y transferencia de la misma. Es lo que me mueve, en estos tiempos de recambio de autoridades de la Universidad de Guadalajara, a participar en esta contienda”, añadió.

Andrade Villanueva cuenta con 30 años de trayectoria en la UdeG. Es profesor investigador titular C; de 1997 a 2001 fue coordinador de la carrera de Medicina en el CUCS; de 2007 a 2013 fungió como director de la División de Disciplinas Clínicas; y de 2013 a la fecha es rector de este centro universitario. En 1991 fundó la primera Unidad de VIH en México, que opera en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. Gestionó y desarrolló el Instituto de Investigación en Inmunodeficiencias y VIH. ♦



**José Alberto  
CASTELLANOS GUTIÉRREZ**

La ampliación de la cobertura y la matrícula; la eficiencia administrativa y la optimización de recursos, incluidas medidas de austeridad, son las principales propuestas que presentó el Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), José Alberto Castellanos Gutiérrez.

“Tenemos que entrarle en serio a revisar los temas de la estructura de la Universidad de Guadalajara; sopesar cómo está funcionando la administración. Tenemos que adelgazar la administración central; desconcentrar los procesos y entrarle al tema de la optimización de los recursos. Si bien hay un programa de austeridad que se inició con la eliminación de líneas de celulares y no comprar más vehículos, hay muchas otras cosas que se pueden hacer para optimizar los recursos”, afirmó Castellanos Gutiérrez.

Señaló que la Universidad debe de seguir diversificando sus fuentes de financiamiento, y se pronunció por la revisión del modelo pedagógico y académico de la institución, con el uso inteligente de nuevas tecnologías.

“La sociedad del conocimiento y todos los retos que nos trae la automatización; la robotización; el Big data; la inteligencia artificial y muchas otras tecnologías que se están desarrollando, empiezan a tener un impacto en el ámbito laboral, y la Universidad tendrá que revisar qué hacer con las carreras que ofrece y hacia dónde orientar los esfuerzos”, subrayó.

De 1995 a 1998 fue presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Rector del Centro Universitario del Norte (CUNorte) en dos periodos: de 2005 a 2007, y de 2007 a 2010.

Castellanos Gutiérrez, quien también es presidente del Patronato Leones Negros de la UdeG, es licenciado en Contaduría y maestro en Finanzas por el CUCEA; maestro en Administración Pública por la Universidad de Nuevo México y doctorante en Sistemas y Ambientes Educativos por UDGVirtual. Es, además, profesor de tiempo completo. ♦



**Ruth  
PADILLA MUÑOZ**

Investigación con fundamento en la innovación social; un sistema de evaluación de calidad, pertinencia y relevancia; y la resignificación y redignificación salarial del trabajo académico y administrativo, son algunas propuestas de la Rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ruth Padilla Muñoz.

“Ser mujer es una fortaleza. Y ser mujer, con toda la carga cultural, emocional, de condicionamiento social y con espíritu de lucha, que se ha incentivado precisamente por el reto de enfrentar una serie de obstáculos en un mundo privilegiadamente masculino. Esto me permite mostrar la voz de más de 52 por ciento de la matrícula de mujeres de la UdeG y de las académicas, investigadoras, mandos medios y mandos directivos que hemos encontrado la dificultad de ser reconocidas por la inteligencia, el talento, el valor, en la misma dimensión de un varón”, subrayó.

Otros ejes de su propuesta son: universidad abierta; pertinencia y relevancia del quehacer de la UdeG en todos los niveles; promover la multiversidad del conocimiento, y educación equitativa e incluyente de calidad.

Sobre el perfil que necesita la UdeG actualmente en su rectoría, indicó que es necesario reunir las vetas académica y política.

“Una persona líder necesita tener ambos elementos para gestionar y crecer una institución en la que se está ejerciendo el liderazgo. Si uno no tiene oficio político será difícil generar consensos. Si no se tiene olfato político no se podrá disentir con elegancia, con diplomacia, con calidad”, detalló.

Padilla Muñoz es doctora en Ciencias para el Desarrollo Sustentable; fue directora de la Preparatoria de Tonalá (1989-1992); fue la primera directora general del Sistema de Educación Media Superior (en dos periodos: 1993-1998 y 2007-2013); rectora de los centros universitarios de los Altos (1998-2001), de Tonalá (2013-2016) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (de 2016 a la fecha); fue Coordinadora General Académica de la UdeG (2001-2007). ♦





**Héctor Raúl  
PÉREZ GÓMEZ**

**A**lta responsabilidad social universitaria; mejora continua en calidad y cobertura; identidad y pertenencia; gobernanza; gestión efectiva; estabilidad financiera y promoción de la cultura de los derechos humanos, son los ejes principales que presentó el Director del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez.

“La Universidad necesita el perfil de una mujer u hombre comprometidos con la institución, con una plena identidad o sentido de pertenencia universitarias. Si bien el perfil académico es fundamental, no debe de perderse de vista el perfil político, el perfil de gestión. No debe verse como dicotomía, pues se pueden conjuntar esas características para encabezar el destino de la Universidad”, indicó.

Resaltó que es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y eso no lo ha sustraído de acciones de gestión o de tareas políticas.

Explicó que su plan de trabajo prevé la mejora continua en la calidad y la cobertura en educación media superior y educación superior, hacia una Universidad de clase mundial.

“La gobernanza con participación universitaria incluyente, gestión efectiva y estabilidad financiera, y otro eje de universidad plena en derechos humanos. Estos son los ejes del plan que en su momento presentaré ante el Consejo General Universitario”, agregó.

Pérez Gómez, es doctor en Ciencias, fue director del Antiguo Hospital Civil Fray Antonio Alcalde de 2006 a 2010; Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de 2010 a 2013.

Es profesor investigador titular C, adscrito al Instituto de Patología Infecciosa y Experimental del CUCS, y autor de más de 150 publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. ♦



**Héctor Raúl  
SOLÍS GADEA**

**I**nvestigación científica de punta y con pertinencia que resuelva problemas cotidianos de la sociedad; compromiso con la calidad; y difusión y formación en la cultura, son algunas propuestas del rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Héctor Raúl Solís Gadea.

“Lo que la UdeG requiere en este momento es un rector con una fuerte visión académica, con sensibilidad, inteligencia, disposición al diálogo y plena capacidad para defender los intereses institucionales de la Universidad”, reflexionó.

Al detallar la coyuntura nacional y argumentar el perfil que, desde su óptica, requiere esta Casa de Estudio, Solís Gadea consideró que, ante el agotamiento del sistema económico aplicado durante 35 años, la mayoría de mexicanos optó por un nuevo modelo que busca un Estado fuerte, que controle los recursos estratégicos de la nación e imparta justicia y reconozca derechos.

“La Universidad tiene coincidencias con lo que quiere la mayoría de los mexicanos, y yo insistiría: somos Universidad de Estado, nacimos en nuestro período moderno como una expresión de la Revolución Mexicana. Si somos fieles a nuestros principios, no vamos a tener problemas. Nos van a respetar. Nuestra mejor defensa es educar bien. Administrar bien nuestros recursos. Hacer investigación pertinente que resuelva problemas sociales”, subrayó.

Solís Gadea fue director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (1999–2001); Director de la División de Estudios Políticos del CUCSH (2007–2008); Coordinador General Académico de la UdeG (2008–2013) y Rector del CUCSH (de 2013 a la fecha).

Es doctor en Sociología y profesor Titular C, adscrito al Departamento de Sociología de la UdeG. ♦



**Ricardo  
VILLANUEVA LOMELÍ**

**A** 30 años de la creación de la Red Universitaria, el momento actual es idóneo para repensar y rediseñar el modelo académico de la Universidad de Guadalajara (UdeG), así lo consideró el rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), doctor Ricardo Villanueva Lomelí.

“Quisiéramos poder presentar ante el Consejo General Universitario (CGU) un plan de trabajo que haga un corte de caja de que se planteó la gran reforma de lo que hoy es la Red Universitaria, y a 25 años de que se implementó, es momento de que la Universidad se rediseñe. Tenemos que repensar, los universitarios, qué institución necesitamos para enfrentar los retos”, afirmó.

Recordó que hace 30 años se adoptó el sistema de créditos, se acercó a la Universidad a las regiones y se amplió su apertura, con lo cual una institución que se limitaba a la docencia, hoy hace investigación, extensión y difusión de la cultura.

“Esa es la Universidad que me formó a mí y yo quisiera ser parte de esa generación de universitarios que rediseñe esta universidad para los jóvenes que ya están estudiando, y que van a estudiar. Con ese ánimo registro mi candidatura, con el equipo de trabajo que me ha acompañado en el CUTonalá. Para mí hoy es un día de los más importantes de mi vida”, declaró.

Añadió que su perfil reúne características políticas y académicas. Sobre su plan de trabajo, adelantó que se reunirá con liderazgos universitarios para fortalecer sus propuestas y se pronunció por seguir impulsando centros multitemáticos, al estilo del CUTonalá.

“Aumentar la matrícula debe de estar sustentado en una planeación, un análisis geográfico y demográfico, y convencer a los tomadores de decisiones porque se necesitan recursos para impulsar a la educación como un factor para frenar la violencia”, dijo.

Villanueva Lomelí es doctor en Tecnología Educativa; fue Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de 2001 a 2004, y titular de la Coordinación General de Servicios Universitarios de 2007 a 2009. ♦



# INFORMES RED UNIVERSITARIA 2018

La semana pasada siete rectores de centros universitarios de la Red Universitaria, así como de UDGVirtual, rindieron sus informes de actividades relativos al año 2018. Entre los logros, destacaron incrementos de matrícula, de programas reconocidos por su calidad, los avances en infraestructura e investigación



**JOSÉ LUIS  
SANTANA  
MEDINA**  
Centro Universitario de  
los Valles

“ Infraestructura duplicada  
e impacto regional

”

**L**a sostenibilidad; el cuidado del medio ambiente; la atención a la sociedad y el crecimiento de infraestructura son cuatro de los motores que ha impulsado la administración del rector del CUValles.

En pro de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente destacó que las 2 mil 117 celdas solares instaladas en el campus son capaces de producir mil 176 mega watts anuales de energía eléctrica, con lo cual el CUValles logrará producir 100 por ciento de la electricidad que requiere después de que sean instalados los tableros de control. Esto representará un ahorro de 2.6 millones de pesos, declaró.

Con el fin de promover la identidad regional, la salud e incentivar el turismo local, se desarrolla el programa BISCI (Bienestar, Identidad, Salud, Cultura e Innovación) que, a través de entornos virtuales desarrollados por el equipo especializado del CUValles, permite a los usuarios dar un paseo ciclista por distintos escenarios de la región.

Con impacto en toda la región destacan los proyectos de Telemedicina, cuyo fin es acercar los servicios de salud a las comunidades apartadas; así como de Salud Ambiental, para

integrar la producción agrícola y la conservación de áreas naturales como instrumentos de prevención de enfermedades y creación de ambientes propicios para la salud.

Durante la gestión de Santana Medina la infraestructura del CUValles fue duplicada: de 2013 a 2019 se concluyeron los trabajos de Las Velarias; el edificio académico; el Centro Regional para la Calidad Empresarial (CRECE); el CITA y la cancha de fútbol 7 con graderías; así como la plaza Solar, el teatro Ágora (al aire libre) y el huerto solar.

El crecimiento en infraestructura se hace sin descuidar la calidad académica, ya que 100 por ciento de las licenciaturas evaluables están acreditadas por los Comités Interinstitucionales para la Educación Superior (CIEES) y el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

En cuanto a las maestrías, de las cinco nuevas, cuatro están en proceso de reconocimiento por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). ♦

TEXTO: MARTHA EVA LOERA  
FOTOGRAFÍA: ADRIANA GONZÁLEZ





**CARLOS BEAS  
ZÁRATE**  
Centro Universitario de  
Ciencias Biológicas y  
Agropecuarias

“ **CUCBA aumenta matrícula y educación de calidad** ”

A pesar de las restricciones presupuestales, en tres años, el número de alumnos registrados en el CUCBA aumentó 13 por ciento, al pasar de 5 mil 846 a 6 mil 604 estudiantes activos.

El rector detalló que del total de alumnos, 96 por ciento están inscritos en las licenciaturas en Agronomía; Agronegocios; Alimentos; Biología, y Veterinaria.

Explicó que en 2018 el CUCBA contó con 337 profesores de tiempo completo (130 profesoras y 207 profesores), de los cuales 92 por ciento tienen estudios de posgrado. Y del total de profesores con posgrado, 76 por ciento cumplen con los requisitos establecidos por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep).

En comparación con el año 2016, el porcentaje de investigadores de excelencia del centro incrementó 35 por ciento, al pasar de 88 profesores investigadores inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) a 119 en lo que va del año. Con esta distinción se reconoce la calidad de la investigación científica y tecnológica hecha en el país.

Dio a conocer que cuatro de cada 10 miembros del SNI del CUCBA son mujeres, hecho que evidencia que la ciencia no es un asunto de género, sino un proyecto de vida.

Agregó que casi 100 por ciento de los estudiantes están inscritos en planes de estudio acreditados y reconocidos por su nivel de calidad y competencia, de acuerdo con los diversos organismos nacionales e internacionales. Y especificó que todos los programas de licenciatura están acreditados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

Sobre los posgrados, 100 por ciento de las maestrías –seis en total– y un doctorado están acreditados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt.

En cuanto a la proyección del plantel, gracias a la publicación de libros y artículos científicos, sus investigadores posicionaron el quehacer de la Universidad en el concierto internacional.

Sus artículos científicos fueron publicados en revistas indexadas de 20 naciones americanas, europeas, asiáticas y de Oceanía. ♦

TEXTO: MARTHA EVA LOERA  
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

**MARÍA ESTHER  
AVELAR ÁLVAREZ**  
Sistema de Universidad  
Virtual



La UDGVirtual cuenta con el 100 por ciento de sus licenciaturas evaluables con reconocimiento nacional y cuatro de éstas a nivel internacional.

Las que lograron su calidad internacional fueron las de Administración de las Organizaciones; Gestión Cultural; Seguridad Ciudadana y Tecnologías e Información, en tanto las nacionales fueron el Bachillerato General, las licenciaturas en Desarrollo Educativo; Bibliotecología, y Gestión del Conocimiento.

UDGVirtual “fue creada en 2006 como una estrategia de la Universidad para ampliar la cobertura en línea. Durante el 2018, ofreció 16 programas educativos, a nivel medio superior, superior y posgrado”, dijo la rectora.

Para el 2019 serán 20 ya que ofertará cuatro programas más: las licenciaturas en Mercadotecnia Digital, y Desarrollo en Sistemas Web, así como la maestría y doctorado en Gestión de la Cultura.

En la actualidad, en este sistema estudian 3 mil 991 alumnos, tanto en bachillerato, licenciatura y posgrado. Del total, 3 mil 776 están inscritos en programas de calidad, es decir 94.6 por ciento de la matrícula. Hay que recordar que este sistema

“ **Cuatro licenciaturas con reconocimiento internacional** ”

tiene ya tres programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

La cobertura del sistema es de 108 municipios de Jalisco, 31 entidades de México, así como Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Costa Rica y Nicaragua.

Avelar Álvarez comentó que la planta académica del sistema es de 480 profesores, de los cuales, 225 cuentan con maestría, 201 con licenciatura y 54 posee doctorado.

“Durante el periodo que se informa UDGVirtual contó con 14 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) a los que se suman otros cuatro, cuyo ingreso fue a partir de enero del 2019”, detalló en el informe.

UDGVirtual se sumó al Programa de Universidad Inuyente. En 2018 se admitió a 35 estudiantes: 30 con discapacidad en ocho programas educativos y cinco alumnos de distintos grupos étnicos, dos de lengua náhuatl, uno maya, uno mixe y otro wixárika, inscritos en cuatro programas educativos. ♦

TEXTO: EDUARDO CARRILLO  
FOTO: DAVID VALDOVINOS

**RICARDO  
VILLANUEVA  
LOMELÍ**  
Centro Universitario de  
Tonalá



El CUTonalá ya tiene reconocidos por su calidad, a través de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), a 11 programas educativos de los 14 existentes.

El rector precisó: “De las 11 carreras que iniciaron su proceso, las 11 fueron acreditadas. CUTonalá, en su primera acreditación, le entrega a la Universidad de Guadalajara 100 por ciento de la matrícula de calidad” de sus carreras evaluables.

Se trata de las licenciaturas: en ingenierías en Energía, y Nanotecnología; además de Ciencias Computacionales; Historia del Arte; Estudios Liberales; Gerontología; Abogado; Salud Pública; Diseño de Artesanía; Contaduría Pública, y Administración de Negocios.

En el CUTonalá suman 6 mil 773 jóvenes inscritos en alguna de las 14 licenciaturas y siete posgrados. La matrícula aumentó 10 por ciento de 2017 a 2018; es decir, pasó de seis mil 164 a 6 mil 773 alumnos.

Sobre la calidad académica, Villanueva Lomelí declaró que el plantel pasó de 35 a 89 profesores de tiempo completo con perfil PRODEP; además, ya tiene 64 profesores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en tanto que en 2017 contaba con 57.

“ **Once programas de calidad y un campus sostenible** ”

El campus creció su oferta académica con la licenciatura en Ciencias Forenses y el doctorado en Derechos Humanos; y tiene en dictamen la carrera en arquitectura, además de la maestría en Ciencias de la Ciudad, que se planea en coordinación con el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

En la actualidad se encuentran en proceso 16 obras de infraestructura simultáneas, con porcentaje de avance.

Destacó que la UdeG, a través del CUTonalá, es la primera institución de Jalisco en recibir la certificación como Líder Ambiental por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet).

Reconoció el esquema impulsado por el CUTonalá sobre la segunda aspiración que da más opciones de ingreso de jóvenes a las aulas, y que podría replicarse en la UdeG.

Hizo votos porque se logre la tercera Unidad del Hospital Civil de Guadalajara, que tendría 260 camas y que traerá beneficios a la salud y el desarrollo económico de esta zona de la urbe. ♦

TEXTO: EDUARDO CARRILLO  
FOTO: DAVID VALDOVINOS





**RUTH  
PADILLA MUÑOZ**  
Centro Universitario  
de Ciencias Exactas e  
Ingenierías

“ Crece CUCEI en matrícula, investigación, infraestructura y vinculación ”

**U**n crecimiento en materia de infraestructura y vinculación, así como avances en el área de la investigación y matrícula, son los resultados durante el último año de trabajo del CUCEI.

El presupuesto ejercido en el año 2018 ascendió a 148.2 millones de pesos. En rehabilitación de espacios y mantenimiento se invirtieron casi 23 millones de pesos para la conclusión o continuidad de obras en proceso de años anteriores.

En materia de programas educativos, el CUCEI cuenta con 18 licenciaturas, 14 de ellas son reconocidas por su calidad, y están acreditadas por algún organismo del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES). Aunado a esto, 16 de sus 18 programas de posgrado son reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Informó que en 2018 el CUCEI contó con una matrícula de 14 mil 802 alumnos de licenciatura y 302 de posgrado, de los cuales se encuentran en programas de calidad el 96.5 por ciento de los estudiantes de pregrado y 96.4 por ciento de posgrado, el resto de los alumnos están ubicados en programas que todavía no son evaluables por ser de reciente creación. En el período 2016-2018 se incrementó en 2.9 por ciento el número de alumnos admitidos a licenciatura.

Destacó el incremento en el número de investigadores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con respecto a enero de 2017, al pasar de 216 a 224 en 2018.

En materia de vinculación con instituciones de educación e investigación de nivel internacional, el CUCEI incrementó sus convenios y actualmente se cuentan con 340 acuerdos vigentes en materia de prácticas profesionales, de los cuales 164 fueron firmados en 2018.

El año pasado, se presentaron ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) siete solicitudes de patente, tres de modelos de utilidad y un diseño industrial, lo que implica un incremento considerable con respecto al 2015 (cinco patentes, dos modelos de utilidad y un diseño industrial). ♦

TEXTO: LAURA SEPÚLVEDA  
FOTO: DAVID VALDOVINOS

**RICARDO  
XICOTÉNCATL  
GARCÍA CAUZOR**  
Centro Universitario  
del Sur



**E**l CUSur avanzó en la acreditación nacional e internacional de sus programas y en la investigación de calidad.

García Cauzor refirió que en este sexenio, 13 de los 14 programas de pregrado obtuvieron el reconocimiento de calidad, lo que significa que 96 por ciento de la matrícula está inscrita en licenciaturas de calidad.

Las carreras de Abogado; Medicina, y Veterinaria, obtuvieron el reconocimiento internacional de calidad, por lo que este centro es el que más acreditaciones y reconocimientos de calidad logró ese año en toda la Red Universitaria, un aspecto que consolida su “prestigio histórico en la calidad de los programas educativos”, subrayó.

De 2013 a 2018 el CUSur ha incrementado en 600 por ciento las carreras que forman parte del Padrón de Programas de Alto Rendimiento Académico EGEL-Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval); además de que 63 estudiantes del plantel obtuvieron el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia-EGEL, lo que lo ubica como el centro universitario regional líder en este rubro.

En cuanto a los posgrados, el CUSur creció 200 por ciento

“ Crece CUSur en calidad educativa e investigación de alto nivel ”

en su oferta, al contar con siete programas de maestría y dos de doctorado en diferentes áreas del conocimiento, dando nuevas oportunidades de preparación al más alto nivel para los habitantes del Sur de Jalisco, recalcó García Cauzor.

Seis de los nueve programas de posgrado se encuentran reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y uno más está en proceso de evaluación.

García Cauzor destacó que incrementaron la matrícula casi al doble con respecto a 2013, al pasar de 5 mil 683 a 8 mil 489 estudiantes, ubicándose como el centro regional con la mayor cantidad de alumnos, sólo superado por cuatro de los seis metropolitanos.

Además, tuvo un aumento en el número y calidad de su planta docente: el número de profesores de tiempo completo creció de 113 a 139; los académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) tuvo un incremento de 125 por ciento en seis años, al pasar de 16 a 36 académicos. ♦

TEXTO: MARIANA GONZÁLEZ  
FOTO: GUSTAVO ALFONZO

**LILIA VICTORIA  
OLIVER SÁNCHEZ**  
del Centro Universitario  
de la Costa Sur



“ Programas educativos acreditados e investigación en materia ambiental ”

**E**n el último trienio, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) se ha consolidado como un campus que ha aportado en investigación y vinculación en materia medioambiental, así como en el incremento de programas educativos acreditados por su calidad.

La funcionaria universitaria dijo que de 2016 (cuando tomó posesión del cargo) a 2018 la matrícula inscrita en programas educativos acreditados subió de 54 a 85 por ciento.

El CUCSur tiene 11 programas que están reconocidos a nivel nacional, de 13 que tienen características evaluables. Cuatro posgrados figuran en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt, y hay 26 cuerpos académicos.

Destacó que este año fueron incorporados tres académicos más al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), alcanzando la cifra de 33 miembros; lo que significa un aumento de 44 por ciento con respecto a 2016. “En 2019 alcanzaremos 41 docentes en el SNI, con lo cual alcanzaríamos un incremento de 78 por ciento con respecto a 2016”.

Oliver Sánchez indicó que este campus, que tiene injerencia en las regiones Sierra de Amula y Costa Sur de Jalisco,

es referente en el estudio del medio ambiente por sus trabajos en la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán y la creación de programas de ordenamiento ecológico de la Cuenca baja del Río Ayuquila; el estudio de felinos como ocelotes, jaguares, pumas y tigrillos, y el impulso de la conservación de tortugas en playas.

A la par, añadió que el plantel hace trabajos de procesamiento y reciclado de materiales como el tetra-pack y plásticos agroindustriales.

Recordó que en 2017 y 2018 el equipo de botánicos del Herbario Zea incorporó nuevos registros a la lista de especies, conocidas por la ciencia, que se encuentran en la región, como los árboles *Sloanea cuautitlanensis* e *Ischelia kochii*, endémicas en un sitio ubicado en los límites de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco y Minatitlán, Colima; así como el nopal *Opuntia setocarpa*, que se localiza en la Sierra de Cacoma. ♦

TEXTO: IVÁN SERRANO JÁUREGUI  
FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ





En Jalisco la obesidad y el sobrepeso en la población infantil y adolescente está por arriba del promedio nacional. / FOTO: ARCHIVO

# Para combatir la obesidad en niños

**Anuncian los módulos de Pediatría, Odontología Maxilofacial, Gestión de la Calidad y Derecho y Salud del CIAM 2019**

MARTHA EVA LOERA

**E**l 38 por ciento de la población infantil y adolescente de Jalisco presenta sobrepeso u obesidad. El estado está ligeramente por arriba del porcentaje nacional del 35 por ciento, señaló el médico pediatra del Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca, Enrique Romero Velarde.

En rueda de prensa para anunciar el Módulo de Pediatría del vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina (CIAM 2019), detalló que en diferentes estudios, realizados en cinco escuelas de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) entre los años 2012 a 2017, fueron

detectados con sobrepeso u obesidad hasta 40 por ciento de los escolares, cuyas edades oscilaban entre 6 y 12 años.

Cada escuela tenía entre 800 y mil niños. Entre los temas centrales de las investigaciones estaban la conducta alimentaria de los niños; su alimentación y los hábitos de sus familias. Para realizar el análisis los menores fueron medidos y pesados, y de este modo fueron detectados problemas como sobrepeso y obesidad.

Los estudios fueron realizados por el Instituto de Nutrición Humana, de la Universidad de Guadalajara, y la División de Pediatría del Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca. Romero Velarde fue uno de los investigadores involucrados en los trabajos.

Romero Velarde explicó que muchos niños no presentaban sobrepeso y obesidad, a pesar de que no se alimentaban de forma adecuada. Esto se debe, entre otros factores, a que sus padres son delgados; pero de persistir sus inadecuadas conductas alimenticias tienen altas probabilidades de desarrollar estos problemas en la adolescencia o edad adulta.

Tener padres con sobrepeso, inadecuados hábitos alimenticios y no haber recibido leche materna, son factores

de riesgo que, de forma acumulada, pueden tener consecuencias en incremento de peso o aparición de la obesidad desde los 5 o 6 años.

Dijo que hay escuelas que han disminuido la venta de comida chatarra y bebidas azucaradas en su interior; sin embargo, al salir del plantel escolar los niños tienen acceso a esos productos. Incluso, muchos los consumen en casa.

En el Módulo de Odontología Maxilofacial del congreso, se tratarán temas como la relación de enfermedades periodontales con la diabetes.

Sandra Berenice Gómez, del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, destacó que la gingivitis, que causa irritación, enrojecimiento e inflamación en las encías, y que puede complicarse en una periodontitis (infección grave de las encías que daña el tejido blando y destruye el hueso que sostiene los dientes), puede ocasionar dificultades en el control de enfermedades como la diabetes.

## Metitas

El Hospital Civil de Guadalajara (HCG) promoverá el modelo "Metitas", de acompañamiento en salud para la atención de niños y adolescentes y a través del cual, en una primera etapa, pretende impactar a 12 mil pacientes pediátricos en todo Jalisco en un plazo de tres años, es decir, para el año 2021.

El programa será puesto en marcha en el HCG tras la conclusión del vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital (CIAM 2019), informó la Coordinadora del Módulo Gestión de la Calidad del congreso, María Cecilia Morales Juárez.

"Metitas", que se planea también implementar en el sector salud en Jalisco, tiene como objetivo capacitar a los pacientes para que tomen precauciones y sigan las indicaciones del tratamiento que siguen y los cuidados a su salud en el hogar.

Los objetivos específicos de este modelo son: generar entornos seguros; fomentar hábitos saludables, y promover redes de apoyo.

Otros de los temas que serán abordados son: cómo evitar caídas; abuso sexual; acoso escolar; tratamiento en obesidad y enfermedades metabólicas.

Se contará con el apoyo de un equipo conformado por cinco personas: un psicólogo; un ludotecario; un médico adscrito y otro residente, quien podría estar apoyado por estudiantes de Medicina. Todos serían responsables de las clases que se impartirían a los pacientes los lunes, miércoles y viernes, por las tardes, con intervenciones de 30 minutos.

Las clases estarán conformadas por pláticas, apoyadas con material visual y de video, así como canciones y juegos de mesa, como memorama y lotería.

En el Módulo de Gestión de la Calidad se tratarán temas como: la calidad de la atención integral en el paciente con obesidad mórbida y enfermedades metabólicas; la calidad de la atención desde el punto de vista de los pacientes; y cómo evitar errores durante el manejo de medicamentos del paciente crónico complejo.

En cuanto a los temas del Módulo de Derecho y Salud se encuentran: el futuro de la regulación sanitaria en México; regulación y derechos humanos en México: reto jurídico; y el Estado como garante de calidad de vida. ♦



## UNIVERSIDAD

# UN BACHILLERATO que habla en wixárika

Avanza el proyecto de preparatorias de la UdeG en la región indígena del Norte de Jalisco. En breve entrarán en funciones dos planteles más en las comunidades de Ocota de la Sierra y San Miguel Huaixtita

EDUARDO CARRILLO

Los jóvenes indígenas de la zona Norte de Jalisco, en breve contarán con aulas, biblioteca y albergues para cursar su educación media superior. Pues la primera etapa del proyecto de Bachillerato Intercultural Tecnológico en las comunidades indígenas de San Miguel Huaixtita y Ocota de la Sierra, respectivamente, podría ser inaugurada en febrero o marzo próximo.

En ambas sedes se tiene un avance de 95 por ciento, informó el director de la Escuela de Educación Media Superior Wixárika, José Francisco Soto Cruz.

Fue en marzo del 2018 cuando autoridades de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y de las dos comunidades colocaron el "Ojo de Dios", obra de tejido que representa los puntos cardinales en la cosmovisión wixárika, con lo que se dio el banderazo para construir el Bachillerato.

Soto Cruz y el jefe de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), Juan Manuel Franco Franco, recordaron que los primeros estudiantes del bachillerato ya pasaron a segundo semestre en otras sedes. Las clases que toman tienen dos orientaciones: Forestal y Agropecuario, y Diseño de Prendas de Vestir y Artesanías.

En febrero promocionarán la oferta edu-



El "Ojo de Dios" representa los puntos cardinales en la cosmovisión wixárika. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

cativa en planteles cercanos y esperan tener buena respuesta para su ingreso en agosto.

El funcionario de la UACI destacó la existencia de una preparatoria de la UdeG en la sierra, que reconoce la lengua wixárika como la oficial y brinda educación en el habla de la comunidad.

Con esto, añadió Franco Franco, "la Universidad de Guadalajara se pone en la delantera; no hay ningún otro proyecto o programa de educación media en el país en donde se enseñe en la lengua que habla la comunidad".

Añadió que las poblaciones de San Miguel y Ocota ven con agrado que la Universidad está respondiendo, que edifica instalaciones dignas, pero sobre todo que enseña sobre su cultura y lengua en el currículo.

Además, uno de los problemas que se tenían era que un gran número de alumnos ya no asistían a la escuela por las distancias

de las instalaciones, por lo que esperan crecer la matrícula en ambas sedes ya que se contarán con albergues, comentó Soto Cruz.

Dio a conocer que del 14 al 18 de enero tuvieron el segundo curso de lectoescritura para capacitar a los profesores, que en esta ocasión se realizó en la sede de la preparatoria de San Miguel, al que asistieron profesores de primaria y secundaria para cumplir la currícula, uno de los primeros compromisos de la UdeG.

Franco Franco concluyó que este logro es el principio de un proyecto que incluye una segunda etapa en las dos escuelas. "El proyecto es ambicioso y complejo, ya que deberá contar con talleres, con corrales para manejo de animales y aves, con espacios para la producción controlada de alimentos y carpintería; todavía se requiere una buena inversión por parte de la Universidad para la segunda etapa. ♦

## DATOS

Cada una de las escuelas, en su primera etapa, tendrá tres aulas, comedor, albergue, biblioteca, laboratorio de cómputo, un área administrativa y una cancha de usos múltiples.

Están ubicados en las comunidades indígenas de San Miguel Huaixtita, en San Andrés Cohamiata y Ocota de la Sierra, en San Sebastián Teponahuatlán

Actualmente, en Ocota se imparten clases a 19 alumnos en la orientación de Diseño, y en San Miguel a 54 alumnos en Forestal y Agropecuario, así como Diseño, en otros espacios. ♦





# 1000 EDICIONES #GacetaUdeG

Desde el 1 de mayo de 1995, *La gaceta de la Universidad de Guadalajara* (antes *Gaceta Universitaria*), se ha publicado de manera continua, y es referente informativo y un símbolo de la identidad de la UdeG. En esta edición número mil, José Manuel Jurado Parres (fundador de esta publicación universitaria, en 1974) y Cristina Morfín (impulsora del hoy medio de comunicación oficial de esta Casa de Estudio), hablan de la relevancia de este proyecto que nació y crece con el entusiasmo y esfuerzo de muchos universitarios









“

El trabajo diario y los esfuerzos trajeron los avances

”

#### CRISTINA MORFÍN RAMÍREZ

Ex directora de la Oficina de Comunicación Social, de la UdeG e impulsora de la nueva época de la publicación universitaria en 1995

Verónica de Santos gana el Premio Jalisco de Periodismo 2011 en la categoría de Entrevista, por su trabajo “El viaje del avispón”, publicado en el suplemento *o2 Cultura*, el 4 de abril de 2011

Busca en la **web** <https://bit.ly/2HoPpop>

## 2011

## 2011

El Centro Latinoamericano Salud y Mujer, A.C. (CELSAM) le otorgó a Wendy Aceves Velázquez el tercer lugar del premio de periodismo Prevención del Embarazo en Adolescentes por su reportaje “El martirio de ser madre”, publicado el 20 de junio de 2011

Busca en la **web** <https://bit.ly/2R5OW2M>

## Mejora y continuidad, sus pilares

EDUARDO CARRILLO

La continuidad y la mejora son algunos de los principales aciertos de *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*, —publicación con cerca de 23 años en su etapa moderna—, y que conmemora la edición de su número 1000.

Para la ex directora de la Oficina de Comunicación Social de la UdeG durante el periodo 1995-2001, Cristina Morfín, en los inicios este órgano de comunicación, y en algunas épocas, tuvo varios formatos y presencias, pero el trabajo diario y los esfuerzos trajeron los avances.

“La evolución de *La gaceta* es muy apropiada, porque por ejemplo, cuando nosotros la hacíamos, tenía mucho la intención de ser parte de la comunidad, opinando con nuestros expertos de la Universidad, que en todas las áreas los hay, de lo que estaba aconteciendo en Guadalajara y en el estado”, dijo.

Con el tiempo se fortalecieron otras secciones como la cultural y la deportiva, “este ha sido otro logro”, sin embargo, manifestó que se ha perdido un poco la crítica de los expertos universitarios sobre lo que sucede afuera.

“O sea que no nada más sea lo que trabajan los reporteros, es una opinión personal; me gustaría ver la opinión de los expertos con respecto a lo que está pasan-

do en lo político, lo social, en lo cultural y todo lo demás”.

Cristina Morfín, a quien se le considera como una de las impulsoras de la nueva época en *La gaceta*, subrayó la iniciativa del entonces Rector General, Víctor Manuel González Romero, de convertir a este medio en un vehículo de información y que tuviera la trascendencia hacia afuera, así como la “atingencia de todos los rectores” por mantenerla así.

Apuntó que unas de las acciones que realizaron durante dicha administración, fue el impulso al periodismo y a la difusión de la investigación

Otras medidas fueron atender la distribución, así como generar interés y apropiación. “Porque había ocasiones en que los foráneos se llevaban *La gaceta*, cuando venían alguna reunión, y nos encontrábamos los paquetes en las bancas de las terminales de los camiones, no la distribuían”.

“Entonces, creo que la iniciativa de Víctor González Romero fue muy buena, y el apoyo, porque siempre estuvo detrás de nosotros para que realmente se posicionara *La gaceta* dentro de la Universidad, y tan se logró, que aquí está”.

Cristina Morfín reconoció “el trabajo de todos ustedes que han continuado con los inicios de *La gaceta*, creo que ha sido factor determinante para que ya esté más posicionada y que sigan trabajando con mucho ánimo”.

## 2017

*La gaceta de la Universidad de Guadalajara* se integra a la Red Nacional de Gacetas Universitarias de México

## 2014

Se presenta el libro *Conversaciones con la cultura*, el cual contiene las mejores entrevistas publicadas en el suplemento *O2 Cultura*

## 2019

El 1 de mayo se cumplen 24 años de editar continuamente la publicación universitaria





“ Para mí *La gaceta* es fundamental porque, además de que aprendo y conozco sobre muchos proyectos que se hacen en la institución, me permite estar al tanto de las actividades que aquí se realizan. La difusión que hemos tenido en esta publicación sobre el posgrado ha sido fundamental, la mayoría de los aspirantes a la maestría nos comentan que saben de lo que realizamos gracias a la Gaceta. ”

**ADRIANA RUIZ RAZURA**  
Coordinadora de maestría en Gestión y Desarrollo Cultural, del CUAAD

“ Es algo muy importante, al menos en el aspecto deportivo, ya que así toda la comunidad universitaria se mantiene informada y eso ha sido fundamental. Para mí es muy interesante, ha crecido mucho con base a esa información el gusto por los deportes. Los felicito por su trabajo importante para la comunidad. ”

**LUIS PLASCENCIA**  
Director Fuerzas Básicas de Leones Negros



“ Me parece que la difusión y extensión son unas de las labores fundamentales de la Universidad, ojalá que esto no termine y *La gaceta* sea un ícono de medios de comunicación en las instituciones de educación pública. ”

**TADEO EDUARDO HUBBE CONTRERAS**  
Secretario Administrativo de CUTonalá



“ Siento que es un espacio muy importante, principalmente para la comunidad estudiantil, que estamos informados día a día lo que pasa en nuestra Red Universitaria. ”

**MELISA ROBLES**  
Estudiante de la Licenciatura de Abogado, en CUTonalá

“ *La Gaceta* fue la que hizo que los universitarios conocieran mi trayectoria deportiva y me ayudó bastante, siempre que había oportunidad me publicaban algún artículo. Gracias a este medio la comunidad puede conocer lo que hacemos los atletas, tanto representando a la universidad como al país cuando asistimos a competencias internacionales. ”

**LENIA RUVALCABA**  
Egresada, judoca y medallista de Juegos Paralímpicos



“ Gracias a *La gaceta* que llega hasta el último rincón de la Red Universitaria hemos podido difundir los resultados o el inicio del algún evento deportivo y ha sido importante para el desarrollo del deporte. Para los deportistas siempre es un orgullo ser publicados en *La gaceta* y que se difundan sus logros, representa un orgullo para ellos, su familia y escuela. ”

**ENRIQUE ZÚÑIGA CHÁVEZ**  
Coordinador de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable del SEMS

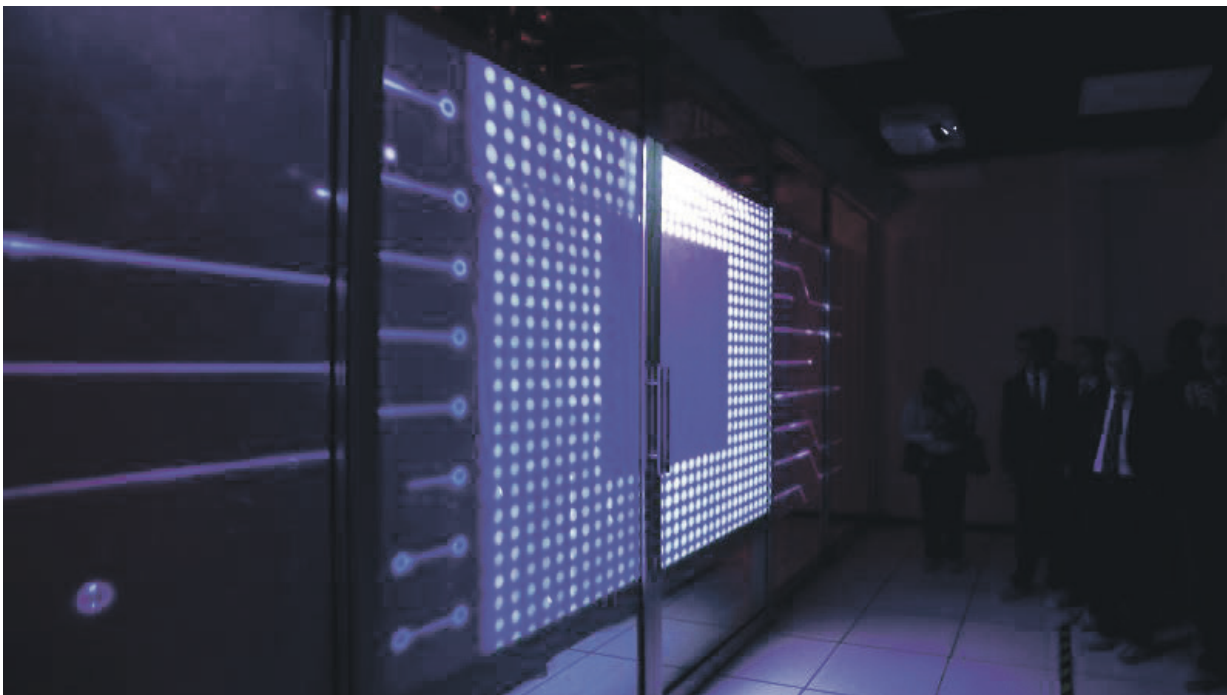
**numerozero**  
CRÓNICAS FIL



“ Es importante que más estudiantes nos acerquemos a *La gaceta*, porque así conocemos lo que está ocurriendo en nuestros centros universitarios. Muchos no saben que hay premiaciones e incluso oportunidades de investigación y programas que ofrece la Universidad y esta publicación da cuenta de eso; entonces esto abre una ventana a estas oportunidades. ”

**QUETZALLI GUTIÉRREZ RAMÍREZ**  
Egresada de la licenciatura en Diseño de Modas del CUAAD





El lugar óptimo para una supercomputadora siempre será un Centro de Procesamiento de Datos. / FOTO: ARCHIVO

# Medidas de protección del supercómputo

Estos equipos deben instalarse en lugares adecuados y ser cuidados en todo momento, tanto física como virtualmente

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

“Se puede llamar supercomputadora a un conjunto de poderosos equipos de cómputo unidos entre sí para aumentar su potencia de trabajo y rendimiento, alcanzando velocidades de procesamiento de miles de millones de operaciones de punto flotante por segundo, medida que se conoce como Flop”, explica Hugo Armando Dassaef Torres Regalado, del área de Servidores de Cómputo y Respaldos, de la Coordinación General de Tecnologías de Información.

Estos potentes equipos deben instalarse en lugares adecuados y ser cuidados, en todo momento, tanto física como virtualmente. En este contexto Torres Regalado comenta: “El lugar óptimo para una supercomputadora siempre será un Centro de Procesamiento de Datos (CPD) con todas las especificaciones que necesita como son sistemas de enfriamiento, energía eléctrica redundante, planta de emergencia y un UPS que brinde energía durante un tiempo suficiente para el manejo de contingencias, además de ser un sitio con acceso controlado”.

Con relación a estas áreas de computación, el encargado de Servidores de Cómputo y Respaldos agrega: “Siempre se debe buscar que el Centro de Datos se encuentre limpio de agentes que puedan dañar la supercomputadora, como polvo, humedad, etcétera. Para ingresar al espacio es necesario retirar la mayor cantidad de tierra y suciedad en los zapatos mediante tapetes, una vez que se ingresa al área previa a donde se encuentra la máquina se utilizan placas en el piso que atrapan el polvo más fino evitando que este ingrese al área de la supercomputadora, además debe contar con un sistema de control de humedad y conteo de partículas lo que alertará en caso de que se presente algún posible riesgo”.

Agrega que dado el diseño de los servidores que componen la supercomputadora y las características del centro de datos donde residen, el polvo no logra quedarse en los equipos, “pero si se llegara a detectar alguna alarma por presencia de algún agente dañino es entonces cuando se deberá realizar una limpieza física de los equipos utilizando materiales antiestáticos y aire comprimido”.

La conexión hacia estos potentes equipos por medio de red amerita también prácticas de seguridad puntuales y en este sentido Torres Regalado detalla: “El equipo debe ser accedido desde equipos de cómputo específicos previamente autorizados protegidos con un firewall y con una conexión vía VPN (Virtual Private Network o Red Privada Virtual)”, finaliza. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES

mj

méxico y la cuenca  
del pacífico

Revista cuatrimestral  
del Departamento de  
Estudios del Pacífico

Puede consultarse la edición  
correspondiente a enero-abril 2019 en  
[www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx](http://www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx)

Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Geografía y Ordenación Territorial  
invitan a la

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**Diversidad volcánica y Geopatrimonio  
en la Sierra La Primavera**

Coordinadores:  
Lucía González Toreros, Luis Valdivia Ornelas e  
Hidalgardo Gómez Sención

MIÉRCOLES 30 DE ENERO, 10:00 HRS.  
AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ  
CUCSH (LA NORMAL)

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara  
lamenta el sensible fallecimiento de

**Vicente Pazos Osuna**

Ingeniero de iluminación  
de esta compañía dancística.

Hacemos extensivas nuestras condolencias  
a familiares y amigos.

Atentamente  
“Piensa y Trabaja”  
Guadalajara, Jalisco, 28 de enero de 2019.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

## Convocatoria 2019

### PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara convoca a todos los estudiantes de bachillerato, carreras técnicas, carreras de técnico superior universitario y licenciatura a participar como beneficiario del Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes en las diferentes modalidades que se ofrecen para su promoción 2019, de conformidad con las siguientes:

#### BASES

#### I. Objetivo

El Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes tiene como objetivo apoyar a los estudiantes sobresalientes, incentivarlos para mejorar su aprovechamiento académico en los estudios que estén cursando en la Universidad y promover su integración a actividades extracurriculares en programas universitarios, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

#### II. Podrán participar

Los alumnos de bachillerato, carreras técnicas, carreras de técnico superior universitario y de licenciatura de la Universidad de Guadalajara, que cubran los requisitos que se establecen en el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de esta Casa de Estudios y en la presente convocatoria.

#### III. Modalidades

Los estudiantes que aspiren a recibir el beneficio a que se refiere la presente convocatoria, podrán participar en alguna de las siguientes modalidades:

- 1. Motivación a la Investigación.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, se autorizan 249 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA PESOS 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas como auxiliares de investigación como parte de los proyectos y líneas de investigación de sus Centros Universitarios o del Sistema de Universidad Virtual.

- 2. Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, se autorizan 87 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas relacionadas con los procesos y sistemas bibliotecarios.

- 3. Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior

Universitaria, se autorizan 55 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 ( TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, o diseño, desarrollo de software e infraestructura tecnológica y administración de proyectos en la Coordinación General de Tecnologías de Información de la Universidad de Guadalajara.

- 4. Protección Civil.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, se autorizan 30 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas como promotores de Protección Civil en las brigadas internas de su Centro Universitario.

- 5. Deporte de Alto Rendimiento.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, adscritos en cualquiera de los Centros Universitarios Temáticos, se autorizan 40 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de las selecciones representativas de la Universidad, bajo la dirección de la Coordinación de Cultura Física (C.C.F.).

- 6. Bienestar Estudiantil.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, se autorizan 10 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, dependencia en donde estarán asignados.

- 7. Apoyo a las Coordinaciones de Carrera.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, se autorizan 226 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas académicas como auxiliares en cada una de las Coordinaciones de Carrera de sus Centros Universitarios o del Sistema de Universidad Virtual.

- 8. Nivel Medio Superior.** Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica pertenecientes al Sistema de Educación Media Superior y al Sistema de Universidad Virtual, se autorizan 360 estímulos por la cantidad de \$3,080.40 (TRES MIL OCHENTA 40/100 M.N.) pesos mensuales cada uno, distribuidos de conformidad con la tabla establecida en el siguiente apartado de esta convocatoria.

**Actividades:** Desarrollar tareas de apoyo académico y administrativo en la dependencia del Nivel Medio Superior donde están inscritos o bien del Sistema de Universidad Virtual, los estímulos estarán distribuidos de manera equitativa con 5 para cada dependencia perteneciente al SEMS y SUV.

#### IV. Distribución de los estímulos económicos por dependencia

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS POR MODALIDAD Y DEPENDENCIA 2019										
Dependencia	Modalidades								Total (por dependencia)	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
SEMS									355	355
CUAAD	20	6	3	2		2	11			44
CUCBA	16	4	2	2			5			29
CUCEA	30	21**	9***	2		2	13			77
CUCEI	30	6	14*	2		2	18			72
CUCS	30	4	4	2		2	14			56
CUCSH	25	6	4	2		2	18			57
CUALTOS	10	4	2	2			13			31
CUCIENEGA	12	4	2	2			16			36
CUCOSTA	8	4	2	2			19			35
CULAGOS	10	4	3	2			13			32
CUCSUR	10	4	2	2			15			33
CUNORTE	8	4	2	2			13			29
CUSUR	12	4	2	2			18			38
CUVALLES	8	4	2	2			18			34
CUTONALA	10	4	2	2			14			32
SUV	10	4					8	5		27
C.C.F					40					40
Total por modalidad	249	87	55	30	40	10	226	360		1057

\*De los cuales 10 estudiantes beneficiados con el estímulo, deberán ser asignados a la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI).

\*\*De los cuales 15 estudiantes beneficiados con el estímulo, deberán ser asignados a la Biblioteca Pública del Estado (BIPEJA).

\*\*\*De los cuales 5 estudiantes beneficiados con el estímulo, deberán ser asignados a la Coordinación General de Tecnologías de Información (CGTI).

#### V. Requisitos

Los alumnos de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados aspirantes al estímulo, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de bachillerato, carrera técnica, carrera técnica superior universitaria o licenciatura;
2. Demostrar necesidad económica;
3. Contar con un promedio mínimo general de calificaciones de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual

se requiere promedio mínimo de 85. En caso de que el aspirante sea alumno de primer ingreso, se tomará en consideración el promedio general obtenido en el nivel de estudios precedente; para los estudiantes de primer ingreso a grado superior, el promedio general de los ciclos cursados en ese nivel;

4. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior (2018 B).
5. En el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento deberá formar parte de alguna de las selecciones representativas de la Universidad de Guadalajara.

#### VI. Documentación

1. Solicitud y cuestionario socioeconómico, en el formato establecido por la Coordinación General de Servicios a Universitarios en el sitio web [www.cgsu.udg.mx/sobresalientes](http://www.cgsu.udg.mx/sobresalientes).
2. Carta-compromiso, en el formato establecido [www.cgsu.udg.mx/sobresalientes](http://www.cgsu.udg.mx/sobresalientes).
3. Constancia de estudios con calificaciones, que acredite que ha sido alumno ordinario regular y su promedio general (KARDEX impreso).
4. Copia Registro Federal del Contribuyente (RFC).
5. Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
6. Una fotografía infantil color o b/n.
7. Comprobante de ingresos (copia del recibo de nómina, o carta de trabajo expedida por el patrón, especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS) de la persona que cubre los gastos del solicitante.
8. Comprobante de domicilio (copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante; o recibo de pago de luz, teléfono o agua, de la misma residencia).
9. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de alguna de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.
10. Dos cartas de recomendación firmadas por profesores con quienes haya tomado clases. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas podrán ser firmadas por quienes realizan actividades como entrenadores de selección deportiva de la Coordinación de Cultura Física. Mismas que deberán descargar de la web: [www.cgsu.udg.mx/sobresalientes](http://www.cgsu.udg.mx/sobresalientes).
11. Documentos que el aspirante considere convenientes, de acuerdo a la modalidad a la que aspira, para ser evaluado con la máxima puntuación de conformidad con los rubros establecidos en la tabla de evaluación anexa. Para los aspirantes a este estímulo económico, se evaluarán las constancias emitidas del 1 de enero 2017 hasta el 31 de diciembre de 2018.

#### VII. Procedimiento

1. El aspirante deberá ingresar al sitio [www.cgsu.udg.mx/sobresalientes](http://www.cgsu.udg.mx/sobresalientes) donde realizará el registro de su solicitud;
2. Al finalizar su registro, podrá descargar el cuestionario socioeconómico, la carta compromiso y las cartas de recomendación (en su caso), las cuales deberán ser entregadas con las firmas correspondientes;
3. Los aspirantes deberán presentar su documentación en la dependencia que estén registrados como alumnos, a más tardar el **viernes 01 de febrero de 2019**:
  - a. Para el caso de los alumnos de licenciatura y técnico superior universitario, en la Secretaría Académica del Centro Universitario o en la Dirección Académica del Sistema de Universidad Virtual.
  - b. En el caso de los alumnos de bachillerato y carrera técnica, en la Secretaría de la dependencia del Nivel Medio Superior en la que se encuentran.



- c. En el caso de los alumnos que participen en la Modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, la solicitud deberá ser entregada en la Coordinación de Cultura Física, dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, ya que será la encargada de la evaluación.
4. Las instancias mencionadas en el punto anterior, deberán remitir a las Comisiones de Condonaciones y Becas respectivas, los expedientes debidamente integrados para su evaluación y resolución a más tardar el día **martes 05 de febrero de 2019**, excepto las solicitudes que hayan sido recibidas para participar en la Modalidad de Deporte de Alto Rendimiento; y
5. Para el caso de los alumnos de bachillerato y carreras técnicas, la autoridad que evaluará los expedientes es la Comisión de Condonaciones y Becas del CUEMS.

### VIII. Evaluación de expedientes

La evaluación de las solicitudes y expedientes estará a cargo de las Comisiones de Condonaciones y Becas de los Consejos de los Centros Universitarios, del Sistema de Universidad Virtual y del Consejo Universitario de Educación Media Superior.

Para el caso de los alumnos que participen en la Modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, la evaluación de las solicitudes y expedientes se realizará por la Coordinación de Cultura Física de la Coordinación General de Servicios a Universitarios.

1. El **lunes 18 de febrero de 2019** se publicarán en la Gaceta Universitaria los resultados preliminares de las evaluaciones realizadas por las comisiones de Condonaciones y Becas de los Consejos respectivos. Las listas se presentarán, por dependencia de adscripción y modalidad, en orden decreciente de acuerdo al puntaje total obtenido por cada aspirante de acuerdo con la tabla de evaluación.

TABLA DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS MODALIDADES			
Criterios de evaluación	Desempeño académico		Puntuación
1	Promedio de calificaciones	De 98 a 100 De 95 a 97.9 De 92 a 94.9 De 90 a 91.9 (ó de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	100 90 80 70
2	Ningún examen extraordinario		10
3	Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes		De 1 a 10
4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, Universiadas y eventos deportivos estatales, nacionales o internacionales; veranos de investigación; ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional.		De 1 a 30
5	Dominio de un programa de cómputo		De 1 a 10
6	Dominio de al menos un idioma extranjero		De 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales		De 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil		De 1 a 20

Criterios de evaluación	Situación económica		Puntuación
	Ingresos familiares		
1		Menos de 2 salarios mínimos mensuales	60
		Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales	50
		Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales	40
		Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales	30
		Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales	20
2	Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca		De 1 a 10
3	Sin casa propia (suya ni familiar), o sin auto propio (suyo ni familiar), o sin equipo de cómputo (propio ni familiar)		De 1 a 10
4	Sin familia directa en la población en que estudia		De 1 a 10
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva		De 1 a 10

Puntuación máxima: 320 puntos

### IX. Recurso de Inconformidad

El estudiante que esté en desacuerdo con el puntaje que le fue asignado en la evaluación preliminar de la Comisión de Condonaciones y Becas respectiva, podrá interponer recurso de inconformidad los días **18 y 19 de febrero de 2019**, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario, la Dirección Académica del SUV, o la Secretaría de escuela, según sea el caso; dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo General Universitario, en el que exprese puntualmente los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que respalde dicho recurso para que sea procedente.

La Secretaría Académica, Dirección Académica, o Secretaría de Escuela, según sea el caso, remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno recurrente, a más tardar el **miércoles 20 de febrero de 2019**, a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo General Universitario, la que resolverá a más tardar el **lunes 25 de febrero de 2019**. Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá de devolverse a la Secretaría Académica, Dirección Académica, o Secretaría de Escuela respectiva, acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro o del Sistema acate las indicaciones en ella contenidas.

### X. Resultados Definitivos

- Una vez que los Consejos de los Centros Universitarios y Sistemas elaboren los dictámenes definitivos apegados a las resoluciones del Consejo General Universitario sobre los recursos de inconformidad, se publicarán los resultados definitivos en la Gaceta Universitaria del **lunes 11 de marzo de 2019**.
- Las listas se presentarán, por dependencia de adscripción y modalidad, en orden decreciente de acuerdo al puntaje total obtenido de manera definitiva por cada aspirante acompañado de la leyenda "Beneficiado" o "No beneficiado".
- Los alumnos que resulten dictaminados como beneficiarios del programa deberán presentarse a colaborar 10 horas semanales del **13 de marzo al 25 de julio de 2019** en la dependencia a la que fue asignado, contando con un periodo vacacional que será: del **14 al 28 de abril de 2019**.
- Los estudiantes beneficiados deberán presentarse en la dependencia en la que estudien para recoger el oficio de asignación el **12 de marzo de 2019**. Posteriormente, deberán acudir a la dependencia donde sean adscritos para cumplir con las horas del servicio a partir del **13 de marzo de 2019**.

5. Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación dentro del plazo señalado, perderán su derecho al estímulo económico.

### XI. Cronograma

Actividad	Fecha
<a href="http://www.cgsu.udg.mx/sobresalientes">Registro de solicitudes en www.cgsu.udg.mx/sobresalientes</a>	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 01 de febrero 2019.
Recepción y entrega de documentos	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 01 de febrero 2019.
Publicación de resultados preliminares en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	Lunes 18 de febrero 2019.
Presentación del recurso de inconformidad	Lunes 18 y martes 19 de febrero 2019.
Resolución del recurso de inconformidad	Lunes 25 de febrero 2019.
Publicación de resultados finales en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	Lunes 11 de marzo 2019.
Supervisión del programa por parte de la Coordinación General de Servicios a Universitarios	A lo largo de la vigencia del programa

### XII. Vigencia del estímulo económico

El estímulo económico tendrá una duración de 5 meses , iniciando en el mes de marzo del año 2019 y concluyendo en julio de 2019 (inicio del periodo vacacional de verano), siempre que éste no sea cancelado por incurrir en alguna de las causas señaladas en el artículo 25 del Reglamento del programa.

La forma de pago para los alumnos que resulten beneficiados, será mediante tarjeta bancaria, la cual debe ser tramitada por el alumno en la institución bancaria que se le indique en la Coordinación General de Servicios a Universitarios.

### XIII. Financiamiento

Los recursos financieros para este programa, serán con cargo al Fondo Institucional Participable denominado "Estudiantes sobresalientes".

### XIV. Disposiciones complementarias

1. Los aspirantes solo podrán concursar anualmente en una de las modalidades previstas en la presente convocatoria.
2. Solo participarán los aspirantes que hayan hecho los trámites de acuerdo a esta convocatoria en tiempo y forma.
3. Si en alguna dependencia no hay registros de sus estudiantes para participar, los estímulos económicos designados a esa dependencia se reasignarán a otras en la misma modalidad.
4. La dependencia encargada de la implementación y seguimiento general del programa será la Coordinación General de Servicios a Universitarios.
5. La administración, seguimiento y evaluación del Programa estará en soporte electrónico en el Sistema de Administración del Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes (SAEES) en la sección de Escolar del SIIAU.
6. A lo largo del periodo de vigencia de esta promoción, aquellos estudiantes que no resulten beneficiados tendrán prioridad según el orden de prelación, para ocupar las vacantes que se presentasen en la dependencia de adscripción y/o modalidad a la que aspiraban, cuando haya cancelaciones de estímulos por cualquiera de las causas previstas en el Capítulo VIII, Artículos, 24, 25, 26 y 27 del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara.
7. El programa se registrará en todo momento por lo establecido en el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara.
8. Todo lo no previsto será resuelto por el Comité Técnico de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes.
9. Los alumnos que resulten beneficiados deberán subir el contrato bancario al Sistema de Administración del Programa de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes (SAEES) <http://siiu.escolar.siiu.udg.mx>

Atentamente

**"Piensa y Trabaja"**

Guadalajara, Jalisco, a 28 de enero de 2019.

**Coordinación General de Servicios a Universitarios**



**FICG** | 34 Festival Internacional de Cine en  
Guadalajara Film Festival México\*  
Marzo 8 — 15, 2019 • March 8 — 15, 2019



**GUADALAJARA**  
**CAPITAL DEL CINE ANIMADO**

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

cultura UDG



Tlajomulco



www.ficg.mx

f ficg.guadalajara

t ficgoficial

i ficg

# Fortalecer el diálogo académico



Juan Antonio Castañeda Arellano  
Director de la Preparatoria 8

*Debemos tener presente que los cambios rápidos sólo existen en una mesa quirúrgica, en la psicología, la sociología, la pedagogía y la filosofía, los códigos de la inteligencia se desarrollan mediante la educación y el entrenamiento sistemático.*

AUGUSTO CURY

Es fundamental aprender a pensar desde múltiples ángulos, considerar hechos históricos, sociales, psíquicos y existenciales, en la organización esquemática del raciocinio. Es una tarea vital en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los humanos mantenemos una relación difícil por no decir problemática y contradictoria con el pasado. Empiezo a entender que puede ser normal. Nuestra idea griega (platónica) del mundo, posiblemente el concepto con el cual percibimos el presente, sin duda se forja en la infancia y en la adolescencia: una época divertida porque está exenta de responsabilidades. Sentimos, aunque no seamos conscientes de ello, que las cosas deberían ser como nos parecía que eran entonces. Cuanto más entrados en años nos hacemos, más displicentes somos con las novedades. Y más raros nos parecen los adolescentes. Los preparatorianos con los que tratamos pueden ser gente formidable con la que nos llevamos de maravilla, pero pensamos que los chicos, en general, no son lo que eran o lo que éramos.

Los adolescentes, y hay que decir que también los no jóvenes del tiempo actual, se pasan la vida con el celular, la tableta o demás aparatos electrónicos. Una generación antes, iban a quedarse sorprendidos de tanta pantalla de ordenador. Y antes se idiotizaban ante la tele. Y mucho antes se perdía el tiempo con el trompo, el yoyo, las canicas o se intercambiaban objetos con otros adolescentes. Se dice que la ju-

ventud siempre pierde el tiempo y se echa a perder. Salvo nuestra juventud: “claro que fue distinta”. Entonces yo me pregunto: ¿Cómo queremos nuestra escuela? ¿Cómo queremos al país? ¿Cómo queremos nuestro barrio, colonia o ciudad?

Las esperanzas iniciales de que Internet y las redes iban a abrir las mentes se han mostrado vanas. De momento, han producido grados más elevados de cerrazón. Los experimentos van mucho más allá de las burbujas informativas en las que vivimos. El académico Cass Sunstein se ha referido a “cámaras de eco” o de resonancia, en las que informativamente nos encerramos para no recibir información —de redes, periódicos, radio, televisión y otros medios— que no coincide con nuestros prejuicios. Esta situación puede llevar más fácilmente a creer falsedades que resulten difíciles o imposibles de corregir. De ahí el creciente peligro de noticias falsas, pues en estas condiciones juegan con el patrón psicológico de los adolescentes.

Algunos planteamientos de especialistas señalan que no necesitamos una revolución, sino un renacimiento de Internet. Intelectuales y programadores, usuarios y empresas intentan dar paso a una nueva etapa, inspirada en el espíritu de los tiempos pasados. Diversos estudios, y lo que parecía sentido común, venían indicando que el contacto entre grupos distintos aumenta la probabilidad de deliberación y de compromiso social. Otros estudios ya indicaban que en las personas expuestas a mensajes que entran en conflicto con sus actitudes son propensas a contrarrestarlos aumentando su compromiso con las creencias preexistentes, muy especialmente entre conservadores. Es decir, que abrirse a opiniones distintas no sólo no los hace cambiar de opinión, sino que endurece la que ya tienen o ya tenemos. En otras palabras, la exposición a otras ideas produce más polarización.

Esos estudios indican que las redes sociales no sólo acercan, sino que acentúan los prejuicios políticos y los conflictos. En fin, más comunicación, más discordia. ¿Se podrá arreglar el desastre de la Red? ♦

MIRADAS

# CARE, un centro para la formación integral

Los estudiantes del CUCEA pueden aprovechar los diferentes servicios que ofrece en materia de actividad física, deportes y asesoría nutricional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**A** seis meses de su apertura, el Centro de Acondicionamiento Físico y Recreación (CARE), del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), da pasos firmes rumbo a consolidarse como un espacio para la promoción de la actividad física entre su comunidad universitaria.

El coordinador de este espacio, Omar Velarde, dijo que el balance es bastante positivo ya que actualmente cuenta con un total de 700 usuarios inscritos y con el inicio del semestre esperan que esta cifra aumente.

El CARE tiene una superficie de mil 500 metros cuadrados, cuenta con una recepción, donde se incluye un software especial para gimnasios de administración y acceso con sistema automatizado, oficinas administrativas, baños, vestidores con regaderas, lockers y vapor.

Hay un área destinada a los servicios de actividad física y prescripción del ejercicio, y además cuenta con un baño para personas con discapacidad y consultorio médico, ya que a todos los usuarios se les hace un examen médico y físico previo para que, de acuerdo a sus condiciones, se les ofrezca un plan de entrenamiento que tome en cuenta también las metas y objetivos, además de un área de asesoría nutricional para los usuarios que lo deseen.

El área de pesas está dividida en dos: la de entrenamiento de pesos libres y la de pesos integrados; hay un área para deportes de combate; una sala de entrenamiento funcional para albergar entrenamiento tipo crossfit o TRX, donde pretenden incorporar aditamentos para el boxeo e impulsar esa disciplina; una sala de expresión corporal para las actividades que son populares en los gimnasios, como zumba, ritmos latinos y salsa; sala cardiovascular con caminadoras, elípticas, escaladoras, bicicletas y aparatos para remo; una sala polivalente para actividades como esgrima, pilates, yoga, boot camp y una sala de spinning con 21 bicicletas.

“Por el momento contamos con clases de spinning,



Actualmente hay un total de 700 usuarios inscritos. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

gap, yoga, entrenamiento funcional y clínica de abdomen, es lo que estamos ofreciendo”.

El espacio está abierto para estudiantes y trabajadores académicos, administrativos y operativos del centro universitario.

“La parte positiva es que los alumnos buscan mucho el programa de formación integral, donde deben cumplir un plan de entrenamiento dirigido, personalizado, donde se les hace un chequeo médico y se les prescribe el ejercicio dependiendo de su horario y condiciones físicas. Estamos por abrir un programa de activación física para el personal operativo y la intención es que perdure en próximas administraciones”.

El costo de inscripción es de 500 pesos con una mensualidad de 350 pesos. Para ser usuario es necesario hacer un pre-registro en la página <https://care.cucea.udg.mx/>, descargar la ficha de inscripción, firmar la carta responsable y presentar los documentos que ahí se solicitan.

Alma Rosa Caminos es estudiante de maestría y usuaria del CARE desde hace seis meses; considera que

este espacio es una oportunidad para ejercitarse sin tener que trasladarse a otro lugar y aprovechar los tiempos libres de su jornada académica.

“Las instalaciones son de primer nivel, todo de mucha calidad, las clases están muy bien, aprovechas horarios muertos y con realizar actividad física complementas lo académico y el desarrollo es integral”.

Miguel Ángel Ponce Gómez, uno de los instructores, explicó que el CARE es un centro de entrenamiento que ayuda a los estudiantes y comunidad de CUCEA a tener una vida saludable que incluya el deporte y un desarrollo integral.

“Han estado viniendo muchos usuarios y se ven motivados, les gusta y le echan ganas. Cada vez están más contentos al ver sus resultados y eso nos alegra. Este espacio es importante porque de esta forma tienen un desarrollo integral con lo académico y deportivo. Invitamos a todos los integrantes de la comunidad CUCEA a que aprovechen este espacio donde les vamos a ayudar con su desarrollo”. ♦



<b>Carmen</b> De Georges Bizet 02 febrero 12 h	<b>The Metropolitan Opera</b> 
<b>MARCOS MENCHACA</b> EN CONCIERTO FOUR	<b>Marcos Menchaca</b> 10 febrero 18 h
<b>Los Panchos</b> 15 febrero 20.30 h	<b>Los Panchos</b> DE GABRIEL VARGAS <i>El momento musical del Tío Panchito está en el origen de México para el mundo.</i>
<b>Hagamos un Trío</b> Jorge Múñiz Francisco Céspedes Carlos Cuevas	<b>Hagamos un Trío</b> 16 febrero 20.30 h
<b>Serrat</b> Mediterraneo da Capo 19 febrero 21 h	<b>SERRAT</b> MEDITERRANEO DA CAPO
<b>ELY GUERRA</b> EL ORIGEN <i>La despedida</i>	<b>Ely Guerra</b> 01 marzo 21 h

**Cartelera** [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com) **Teatro Diana** Centro Cultural

**VIII CIENF**  
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA  
CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

**C I E N F**

**“ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD, ENFERMEDADES METABÓLICAS Y SU IMPACTO EN LOS SISTEMAS DE SALUD”**

**21 al 23 febrero 2019 - Expo Guadalajara**

**@CIAMHCGOficial** **f** **CIAMHCGOficial** **(33) 3883-4400**  
Ext. 49400, 52530

[www.ciamhcg.com](http://www.ciamhcg.com) [xxiciam@gmail.com](mailto:xxiciam@gmail.com)

**C I A M H C G**

**OBESIDAD, ENFERMEDADES METABÓLICAS Y SU IMPACTO EN LOS SISTEMAS DE SALUD**

**“Modifiquemos el futuro de la salud con prevención”**

**21 al 23 febrero 2019 - Expo Guadalajara**

**@CIAMHCGOficial** **f** **CIAMHCGOficial** **(33) 3883-4400**  
Ext. 49400, 41246

[www.ciamhcg.com](http://www.ciamhcg.com) [xxiciam@gmail.com](mailto:xxiciam@gmail.com)

**Universidad de Guadalajara**  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
**Convoca a participar en el**

**Doctorado en Derecho**  
(Orientación a la Investigación Jurídica)  
Incorporado al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

**Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:**

Derecho Constitucional Derecho del Trabajo Filosofía Jurídica	Derecho Penal Derecho Corporativo
---	--------------------------------------

**Fechas:**

Del 03 al 28 de febrero del 2019.	Recepción de Documentos.
Del 04 al 08 de marzo del 2019.	Entrevista a candidatos.
Del 25 al 29 de marzo del 2019.	Curso Propedéutico.
Mayo del 2019.	Examen CENEVAL – EXANI III.
04 de junio del 2019.	Dictamen definitivo de candidatos admitidos.
Del 04 de junio al 03 de julio de 2019.	Registro de solicitudes en la web: <a href="http://www.escolar.udg.mx">www.escolar.udg.mx</a>
Del 04 de junio al 17 de Julio del 2019.	Entrega de documentación en Control Escolar CUCSH, UDG.
22 de julio del 2019.	Publicación del Dictamen de Control Escolar.
12 de agosto del 2019.	Inicio de Clases.

**Duración del Programa Ocho Semestres**  
**Dedicación de Tiempo Completo**

**Informes y Requisitos:**

DR ÁNGEL GUILLERMO RUIZ MORENO  
Coordinador del Doctorado en Derecho.

Página web: [www.cucsh.udg.mx/doctorados/doctorado\\_en\\_derecho](http://www.cucsh.udg.mx/doctorados/doctorado_en_derecho)  
Dirección: Campus Los Belenes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.  
José Párras Arias #150, cruce con Periférico Norte/ Zapopan, Jalisco, C.P. 45100.  
Tel. 33-38193300 Ext. 23498.  
Correo electrónico: [coord.doctoradoderecho.udg@gmail.com](mailto:coord.doctoradoderecho.udg@gmail.com) [doctoradoderecho@csh.udg.mx](mailto:doctoradoderecho@csh.udg.mx)  
Recepción de documentos: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs y de 16:00 a 18:00 hrs.





# cartelera ▶

Del 28 de enero al 3 de febrero de 2019

[www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

3134 2222 ext. 12621 y 12652

## ▶ Cultura

Cine



### Muestra Internacional de Cine

Hasta el 30 de enero, en Cineforo Universidad. Consulta los horarios y la cartelera. [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)



### Cine para personas con discapacidad visual

Película "Nosotros los Nobles". 31 de enero, 12:00 h. Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



### 34 Festival Internacional de Cine en Guadalajara

Invitado de honor: Chile. Del 8 al 15 de marzo. [www.ficg.mx](http://www.ficg.mx)

Exposiciones



### "Ana Hatherly y el barroco: en un jardín hecho de tinta"

Hasta el 3 de febrero de 2019. MUSA, Museo de las Artes. [www.musaudg.mx](http://www.musaudg.mx)



### Re-visión, las formas del agua. Arte para ver y tocar

Exposición táctil. Hasta el 10 de febrero, Biblioteca Pública del Estado. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)



### "José Guadalupe Zuno Hernández"

Conoce más de un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: [www.patrimonio.udg.mx](http://www.patrimonio.udg.mx)

Ópera



### "Carmen", de Georges Bizet

En vivo desde el MET de Nueva York. 2 de febrero, 12:00 h., Teatro Diana. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

Teatro



### "Alphonse"

Un adolescente decide vivir en su mundo ficticio. 2 y 3 de febrero. Sala 4, Conjunto de Artes Escénicas. [www.conjuntodeartesescenicas.com](http://www.conjuntodeartesescenicas.com)



### "El pozo de los mil demonios"

Jacinta viaja a través del pozo para recuperar su cántaro. 16 y 17 de febrero. Sala 2, Conjunto de Artes Escénicas.

**VIII CINF**  
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA  
CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA

**XXI** CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA  
HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

EXPO MÉDICA

"ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD, ENFERMEDADES METABÓLICAS Y SU IMPACTO EN LOS SISTEMAS DE SALUD"

21 al 23 febrero 2019 - Expo Guadalajara

## ▶ Actividades académicas

### Conferencias

#### "Estrategias de control predictivo"

Seminario de software, investigación y tecnología aplicada. Imparte: doctor Felipe de Jesús Sorcia Vázquez. 28 de enero, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

#### "Cambios y continuidades migratorias en tiempos de AMLO-Trump"

Mesa de diálogo. Invitado: Eduardo González Velázquez. Modera: María José Corrales. 29 de enero, 18:00 h. Salón planta baja, Librería Carlos Fuentes. [www.libreriacarlosfuentes.mx](http://www.libreriacarlosfuentes.mx)

#### "El enfoque de la atención primaria renovada en el nuevo pacto de salud pública"

Imparte: doctor Noé Alfaro Alfaro. 30 de enero, 11:00 h. Auditorio Dr. Javier E. García de Alba García, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

#### "Aproximaciones al territorio desde la psicología sociocultural"

Conversatorio. Imparte: doctor Leonardo García Lozano. 30 de enero, 12:00 h. Salón de Usos Múltiples, CUCSH Belenes. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### "Los bosques urbanos en la ZMG y su impacto en el clima local"

Imparte: doctora Martha Espinoza. 1 de febrero, 19:00 h., Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)

### Convocatorias

#### Segundo Concurso Bial de Composición de Nuevos Sonos Jaliscienses

Premio "Rubén Fuentes" 2019. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de febrero de 2019. [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

#### Premio Hispanoamericano Castillo de Liteartura Infantil y Juvenil

Fecha límite de recepción de propuestas: 29 de marzo. [www.letrasparavolar.org](http://www.letrasparavolar.org)

#### Décimo octavo Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. <http://concursoarreola.mx/>

### Cursos

#### Construye tu propia empresa

Conoce las etapas por las que transita el emprendedor para convertirse en un empresario. Imparte: Gustavo Vargas. 2 de febrero, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

#### Gestión de comunidades y redes sociales para periodistas

Curso en línea. Fecha límite de inscripción: 21 de febrero. Inicio: 4 de marzo. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

### Diplomados

#### Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas de Flor de Corte

Inicio: 16 de febrero. Departamento de Ingeniería de Proyectos, CUCEI. [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

#### Marketing digital

Dirigido a personas que desean potencializar las estrategias de mercado en medios digitales. Inicio: 5 de febrero. [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

### Encuentros

#### Encuentro Nacional Universitario de Investigación en Odontología 2019

Fecha límite de envío de resúmenes: 8 de marzo. Fecha del encuentro: 21 y 22 de marzo, Auditorio Ramón Córdova Gómez, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### Posgrados

#### Doctorado en Educación

Orientación en Investigación. Fecha límite de preregistro y recepción de documentos: 1 de marzo. [www.cunorte.udg.mx](http://www.cunorte.udg.mx)

#### Maestría en Relaciones Internacionales de los Gobiernos y Actores Locales

Recepción de expedientes: Del 8 de enero al 23 de marzo (para extranjeros) y del 8 de enero al 10 de mayo (para nacionales). [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

#### Doctorado en Derecho

Orientación a la investigación jurídica. Convocatoria 2019-B. Fecha de recepción de documentos: Del 5 al 28 de febrero. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

**Leones Negros vs. Correcaminos**  
1 de febrero, 21:00 h.  
Estadio Jalisco  
[www.leonesnegrosudg.mx](http://www.leonesnegrosudg.mx)

**Talleres de Escritura creativa de Letras para Volar**  
Explora y experimenta con las palabras  
Regístrate o solicita más información en el correo [torneo.arreola@redudg.udg.mx](mailto:torneo.arreola@redudg.udg.mx)

Los jueves del 7 de febrero al 9 de mayo  
De 17:00-19:00 horas

**Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2019**  
[www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA



# La herencia del viento

Documental creado por cineastas del DIS es seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Berlín 2019



El cine, más allá de ser una ventana, tiene otras cualidades porque abre el diálogo con el exterior. No sólo es exponer por exponer, también se crea una comunicación directa con el espectador y hace reflexionar sobre cosas importantes



IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara sigue cosechando éxitos y, ahora, el que está en puerta es el de tres estudiantes de la licenciatura en Artes Audiovisuales creadores del cortometraje documental *La herencia del viento*, cuya obra formará parte del Festival Internacional de Cine de Berlín-Berlinale, en la sección Culinary Cinema; encuentro que será realizado del 7 al 17 de febrero de 2019.

Alejandra Retana del Castillo, César Camacho y César Hernández Orozco realizaron este filme como parte del proyecto escolar "Territorios Interiores", en los que se busca que los estudiantes produzcan documentales en las regiones de Jalisco; para esta obra audiovisual viajaron a tierras rulfianas y retrataron la historia de Juan Zúñiga, un hombre trabajador del campo cuyo ejemplo, liderazgo y tesón incide en Jiquilpan, una localidad del municipio de San Gabriel.

Después de su presentación en Alemania, la película se presentará en la próxima edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), por lo que sus creadores invitan al público a que no se pierda esta conmovedora historia que ocurre en el Sur del estado.

¿Cómo fue la realización de *La herencia del viento*?

César Hernández (CH): El proyecto duró cinco semanas: dos fueron de investigación en el pueblo de Jiquilpan, donde conocimos a Juan, un hombre que trabaja la tierra. Después regresamos a Guadalajara para hacer el guión y volvimos a Jiquilpan para hacer el rodaje en tres semanas. Durante la producción nos dimos cuenta de que Juan tenía más que aportar que sólo la forma en que producía la tierra, pues él ve a sus hijos de una forma muy hermosa, con el mismo respeto que le tiene a las plantas que cultiva. Su trabajo es hacer crecer las hortalizas y al mismo tiempo hacer crecer a sus hijos, con el mismo cariño que tiene cuando labora la tierra.

¿Qué buscan transmitir en este cortometraje documental?

Alejandra Retana (AR): Quisimos dar a conocer el día a día de los trabajadores del campo, de la gente que hace que el país siga avanzando o que simplemente que con su visión de vida transmiten experiencias a las que muchos no estamos acostumbrados. La forma de ver la vida de Juan te enseña mucho. Lo hacemos desde la visión más transparente y humana.

César Camacho (CC): Juan es una persona muy valerosa al mantenerse siempre firme frente a las situaciones, pero está en armonía con todo; él tiene templanza todo el tiempo y mantenerla es muy complejo. El mayor reto al que se enfrenta es mantener ese sentido de arraigo con su entorno, ante este mundo tan vertiginoso.

¿Qué consideran que es lo valioso de contar historias por medio de documentales?

CH: El documental es una herramienta muy fuerte y un documentalista tiene que dar a conocer esas historias para que muchos las conozcan y no se cometan algunos errores del pasado.

AR: Como grupo logramos experimentar eso, lograr contar la historia, a través de las herramientas que nos dieron en la materia de "Documental" y lo que cada quien trae en su pasado. Pudimos salir de nuestro contexto, salir de la ciudad e ir a las regiones de Jalisco, a donde mucha gente no tiene posibilidad de ir o ni siquiera saben que existen.

CC: Habrá que entender que el cine, más allá de ser una ventana, tiene otras cualidades porque abre el diálogo con el exterior. No sólo es exponer por exponer, también se crea una comunicación directa con el espectador y hace reflexionar sobre cosas importantes.

¿Cómo los toma que su trabajo forme parte de uno de los festivales de cine más importantes?

AR: Nos da mucha emoción que este trabajo, esta experiencia que tuvimos, llegue a otra gente y países que a lo mejor nunca podrían ver a Juan en persona. Es un gusto que se exhiba en Alemania y que conozcan a este protagonista de un documental que está hecho por las manos de todos.

CC: No lo esperábamos, que vaya a un festival no es el principio de cuando se comienza a hacer documental, sino lo que te empieza a mover como director y productor de la historia. Este documental es como una proteína de la que te vas nutriendo toda la vida. ♦







# o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 28 de enero de 2019

NUM. 570

o2cultura@redudg.udg.mx

## ENQUEERARNOS

PREMIO MAGUEY

PÁGINAS 4-5



# LA SYMBIOSIS DE NORIEGA

El Museo de arte Peter Gray, del CUCosta, alberga exposición del escultor mexicano Gerardo Noriega, quien para la creación de su obra recolecta y selecciona maderas muertas y de reúso

MYRIAM JAZMÍN GONZÁLEZ / CUCOSTA

“Yo no tomo madera dentro de la tierra, yo tomo madera que tuvo que haber pasado por río y por mar porque se limpia, se cura y el animal ya no vuelve a entrar porque ya es una madera deshidratada”, señaló el escultor Gerardo Noriega, al inaugurar su exposición llamada *Symbiosis* en el Museo de arte Peter Gray, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

A lo largo de su vida, él ha tenido relación cercana con el tema ambientalista y laboró por 25 años en la industria del plástico. Después de conocer la zona de Bahía de Banderas y Puerto Vallarta se interesó en el rescate de los mares y ríos y fue así como nació su proyecto artístico actual.

“En un momento coyuntural se me vino de golpe y empecé a trabajar por la naturaleza, por defender lo que es tan valioso como son los ecosistemas”, puntualizó.

La muestra está integrada por alrededor de 30 piezas y uno de los principales objetivos que Gerardo Noriega pretende transmitir a través de su obra es la “Conciencia ecológica”, como él mismo lo nombra. “Mi misión es transmitir a los niños y jóvenes, que son los que aún pueden hacer algo por la defensa y rescate de los ecosistemas”, declaró.

Durante la inauguración, el jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades del CUCosta, Edmundo Andrade Romo dijo que “su obra es digna de ser vista, gozada, pero sobretodo entendida. Hay un mensaje muy fuerte en ella. El es un artista que ha tomado en serio transformar este mundo en algo no nada más mejor, además de bueno, bello”.

En el evento participaron del jefe del Departamento de Artes, Educación y Humanidades del CUCosta, Edmundo Andrade Romo; la presidenta del Patronato del Museo de Arte Peter Gray, la señora Bury Gray; la coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales del CUCosta, Elba Ileri Topete Camacho y la maestra Guadalupe María Gómez Basulto, coordinadora de Extensión.

La exposición permanecerá en exhibición temporal en el Museo de arte Peter Gray del CUCosta hasta el sábado 9 de febrero. \*



# LA LITERATURA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO

JULIO RÍOS

Como parte de su estancia postdoctoral, el académico Juan Pablo Mauricio García Álvarez coordina dos proyectos en las instalaciones de la Cátedra Julio Cortázar. Se trata del Seminario sobre Narrativa Hispánica Medieval y del Siglo de Oro y el Círculo de Estudio sobre Letras Clásicas

“El seminario va dirigidos a académicos que deseen hacer una lectura exhaustiva de una obra de la literatura medieval a la española o del Siglo de Oro y se han presentado académicos e otras universidades nacionales y extranjeras, y mostrarle a los chicos de las licenciaturas y posgrados, como hacer investigación y entablar un diálogo con ellos y con profesores de otras universidades”, dijo García Álvarez.

Este es el segundo semestre que se realiza este seminario, que arrancó pasado martes 22 de enero en la Cátedra Julio Cortázar. En el primero se realizó una introducción general sobre qué es la literatura clásica y como influyó en autores de siglo XVI y XVII para crear la novela tal cual como se conoce en esa época.

“A la par de ello estaremos haciendo un coloquio internacional en marzo y una jornada de trabajo sobre *La Ilíada* de Homero”, detalló.

Por otra parte, el Círculo de Estudios, va dirigido al público general, por lo cual acuden personas que no están inmersos en la academia literaria pero que están interesados en la lectura de estas obras.

“Tenemos asistentes de personas mayores de cincuenta años, estudiantes del doctorado en Humanidades, tenemos personas interesadas en leer. Ellos la estudian, realizan su propia lectura y yo voy diciendo cual fue el contexto en que se concibió esta obra. Una lectura un poco más profunda pero con un lenguaje general de difusión. Así que me he sentido bien recibido en el ámbito académico, pero también en el aspecto de público en general”, apuntó.

Señaló que para eso se dedica a las humanidades: “Para explicarle a la gente porque puede llorar leyendo *Cien años de soledad*”.

“Desde que inicié mi doctorado, en el Colegio de México,

he aprendido que la academia también está al servicio del público y hay que abrirnos a esto. De ahí venimos todos. Nos dedicamos a esto porque nos gusta leer por entretenimiento primero y luego nos especializamos en ciertas materias e investigaciones. Nunca perder de vista que iniciamos por curiosidad, por placer y que mejor que compartir con otras personas lo que hemos aprendido”, indicó García Álvarez.

El Coloquio Internacional será titulado “La Cultura Clásica y supervivencia en la tradición medieval hispánica y del Siglo de Oro” y tendrá como fecha el 19, 20 y 21 de marzo y tendrán participantes de la UNAM, y la Universidad de Alabama, así como de Europa (Alemania, España) y de la UdeG. La jornada de trabajo sobre *La Ilíada* está en proceso de integración.

Por otra parte el Círculo de Estudio se realizará todos los martes de 11:00 a 13:00 en la Cátedra Julio Cortázar, hasta el último martes de abril. Los interesados pueden sumarse en cualquier momento y esta actividad no tiene costo.

También ya prepara una tercera actividad: una serie de charlas en paralelo, para arrancar en febrero, todos los jueves de 4 a 6, con especialistas que disertarán sobre como *La Ilíada*, la influencia de la literatura en el imperio de Carlos V, la óptica de la hechicería en las obras de literatura clásica, entre otros. También con sede en la Cátedra Julio Cortázar. \*

Un Círculo de lectura y un Seminario sobre literatura clásica española y medieval son los proyectos que el académico Juan Pablo Mauricio García Álvarez coordina en las instalaciones de la Cátedra Julio Cortázar



## Regresa a Guadalajara el maestro serbio-español Boyan Ivic para impartir su Modern Method Acting a través de talleres intensivos de actuación y dirección de actores

LA GACETA

**E**sta semana inicia el taller intensivo de actuación y dirección de actores que impartirá Boyan Ivic, creador del Modern Method Acting, en el Teatro Experimental de Jalisco.

Su método recoge los fundamentos de Stella Adler y los fusiona con sus estudios en psicología, ofreciendo un camino práctico y sencillo para actuar y dirigir actores.

Basado en la imaginación del actor ha sido estudiado por renombrados actores tales como Meryl Streep, Robert De Niro, Jack Nicholson, Mark Ruffalo, Benicio del Toro, Marlon Brando, entre otros.

Esta es la segunda ocasión que visita Guadalajara tras dictar una charla magistral en octubre de 2018 y su taller ha sido dictado en México, Ecuador, Colombia y España.

El licenciado de Interpretación por la Facultad de Arte Dramático de Belgrado, fue coach de Natasha Yarovenko (Ucrania) para la película *Room in Rome*, de Julio Médem, actuación con la cual fue nominada al Goya como actriz revelación; ha trabajado con los actores estadounidenses Nick Nolte y Demi Moore; y tiene experiencia como actor en cine, teatro y televisión en Europa.

El Taller Modern Method Acting esta dividido en las áreas: actuación y dirección de actores.

El taller de actuación se divide en dos módulos, uno dirigido para alumnos nuevos y otro para ex alumnos.

En el módulo uno se planteará por ejemplo las preguntas: ¿Cómo enfrentar un casting? ¿Cómo actuar sin maltratar tus emociones? ¿Cómo sobrevivir a un director que no sabe dirigir?, y otras más que serán resueltas a través de la conquista del 'vocabulario de la acción' de Stella Adler: 22 actitudes humanas como vehículo principal para una interpretación realista sin necesidad de recurrir al recuerdo personal o al uso de la memoria emocional.

Este módulo se realizará del 28 de enero al 1 de febrero, de 18:00 a 21:00 horas

En el módulo dos, para ex alumnos, el personaje es el eje del taller y serán revisados temas como: El personaje y el objetivo, introducción al Eneagrama de la personalidad, los caminos para la creación de un personaje a través del Modern Method Acting: la imitación, el animal, la característica, el material, manejo del texto e improvisación a través de una maqueta.

Las fechas de este módulo son del 8 de enero al 1 de febrero, de 10:00 a 13:00 horas.

Mientras que el Taller de Dirección de actores será el sábado 2 y domingo 3 de febrero, de 9:00 a 13:00 horas.

El taller es organizado por el Teatro Experimental, Cultura UDG y Artes Escénicas.

Pueden solicitarse más informes en el correo electrónico [produccion@artestudioteatro.com](mailto:produccion@artestudioteatro.com) y a través del teléfono: +593 99 5 784 935 (Whatsapp).\*



# A “ENQUEERARNOS”

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

**S**er *queer* es más que ser diferente sexualmente; se trata de un posicionamiento político que cuestiona a quienes imponen una idea de cómo se supone debe ser un hombre o una mujer, sin siquiera contemplar que existe una diversidad en cuanto orientación, expresión e identidad sexual.

Justo ese es el mensaje que busca plasmar la artista visual e ilustradora Mariana Lorenzo —alias “Maremoto”—, con la imagen gráfica del Premio Maguey de este año, espacio que da apertura a las películas que abordan temáticas relacionadas a la diversidad sexual,

durante el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).

“Me buscaron para hacer la imagen del Premio de este año, ya había una propuesta, pero hablé con Pavel Cortés, el director del Maguey, para ver si podía proponer la frase e idea de esta edición, así fue como decidimos usar *enqueerate*, que es una mezcla del verbo ‘encuerrarse’ y la palabra ‘*queer*’, que antes se usaba para referirse de manera despectiva a cualquier persona no heterosexual (o cisgénero). Después esta palabra fue apropiada por la comunidad LGBTTTIQ para referirse a sí misma”, explicó.

Asumirse como queer, dijo, también es desvestirse de lo que se supone debería ser una persona que

vivió en un contexto determinado. Fue precisamente ese tipo de personalidades las que “Maremoto” ilustró para dar salida a lo que esta sección del FICG busca transmitir.

“Cuando me pidieron el trabajo, publiqué en Instagram si alguien se identificaba como queer y si quería que los dibujara. Quienes aparecen en el cartel son personas que me mandaron sus fotos y yo los dibujé”.

La ilustradora es reconocida en redes sociales por la creación de viñetas que tocan temas de salud emocional, feminismo y diversidad sexual. Ella asegura que se siente emocionada de venir a Guadalajara para formar parte del Premio Maguey.

“Todos deberíamos *enqueerarnos* un poquito, incluso si somos de la comunidad LGBTTTIQ solemos seguir los patrones de las personas cis heterosexuales, en lugar de buscar nuestros propios espacios. La comunidad de la diversidad está fragmentada, es algo extraño; sin embargo, lo *queer* desafía el sistema”.

¿Quiénes son *queer*? Son aquellas personas que han sido invisibles y vulnerados históricamente en esta sociedad heteronormada: hombre y mujeres transexuales, de género no binario (quienes no se identifican con lo tradicional masculino o femenino), femmes (quienes su expresión se identifica con lo femenino sin importar su sexo biológico), asexuales, entre muchas otras expresiones. \*

La artista e ilustradora Mariana Lorenzo “Maremoto” es la creadora de la imagen 2019 de este galardón que se entrega durante el FICG. Su propuesta invita a posicionarnos a favor del reconocimiento de las personas de la diversidad sexual



## ARTE QUEER DURANTE FICG

“Maremoto” forma parte de Feminasty, un colectivo de arte emergente que organiza exposiciones con artistas que no tienen las mismas oportunidades por justamente tener una identidad sexual distinta a la convencional.

“Abrimos espacios seguros para que artistas mujeres, femmes y personas no binarias puedan exponer su obra artística en cualquier disciplina: arte objeto, performance, audiovisual, poesía, etcétera. Queremos hacer comunidad con gente de internet en el que cualquier persona pueda conocer su arte”.

Durante el Premio Maguey, Feminasty convoca a creadoras y creadores queer de Guadalajara y localidades de Jalisco a que postulen su obra para que pueda ser mostrada en el marco del FICG 2019.

Según “Maremoto”, ya hay treinta personas que han levantado la mano, mismas que pasarán por un proceso de selección y curaduría.

“Esto es un poco como de desafío, porque las galerías ya están dominadas por hombres y mujeres que están en una posición de privilegio; nosotras buscamos nuestras galerías y abrimos nuestros propios espacios”.


Indicó que aún está pendiente el espacio de exposición, pero la fecha será del 8 al 14 de marzo en Guadalajara, como parte de las actividades de la octava edición del Premio Maguey. Habrá abierto de poesía, performance y exposición.

“Es la primera vez que Feminasty sale de la Ciudad de México y esta es nuestra cuarta edición. Queremos replicarlo todas las veces que se pueda, en los lugares que se pueda”. \*





Para conocer la convocatoria se puede ingresar a <http://bit.ly/2B2f9do>

Sigue a “Maremoto”

 marmarmaremoto

y al colectivo Feminasty,

 nastyfeminasty

 @nastyfeminasty





## ALANIS

**A**lanis, una prostituta y madre de un pequeño, comparte con una compañera un apartamento en el que atiende a sus clientes. Después de que los inspectores municipales irrumpen en su hogar, Alanis comienza un peregrinaje por camas prestadas, trabajos precarios y conflictos con las autoridades, clientes perversos y amigas que no lo son tanto.

*Alanis* es el quinto largometraje de la directora Anahí Berneri. El filme argentino será proyectado en el Cineforo Universidad, los días 29 y 30 de enero, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.\*



## ALPHONSE

**E**l Conjunto de Artes Escénicas presenta la obra de teatro *Alphonse*, un adolescente que deprimido y frustrado por la cotidianidad de su vida, decide darle cuerda a su imaginación, escapar de su casa y vivir en el mundo ficticio que solo él conoce.

Acompañado de otros personajes, Alphonse va descubriendo que la vida de un adolescente es complicada, pero resulta más difícil si no se encuentra acompañado de aquellos a quienes quiere.

Las funciones son los días 2 y 9 de febrero, a las 19:00 horas y el 3 y 10 de febrero, a las 18:00 horas.\*







## DIVIÑO PASTOR GONGORA

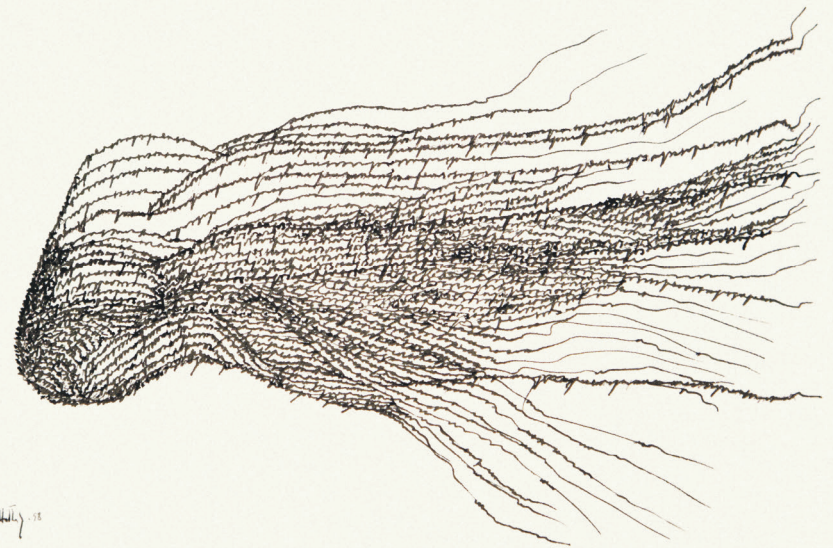
Un actor a finales del siglo XVIII es condenado por la Santa Inquisición por lascivo y conspirador.

Jesús Hernández encarna un personaje que vive entre la precariedad y la gloria, entre el aplauso y el olvido. Justo como él mismo.

Las funciones son los días viernes del 1 de febrero al 29 de marzo, 20:00 horas, en el Teatro Experimental.\*

## Ana Hatherly y el Barroco: en un jardín hecho de tinta

HASTA EL 3 DE FEBRERO DE 2019



ÚLTIMA SEMANA

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

musa.museodelasartes 
 MUSA Museo de las Artes 
 @MUSAudg 
 MUSA Museo de las Artes 
 www.flickr.com/photos/fototecamusa





# EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS

UNA PESADILLA INFANTIL



Faltan solo 19 días para que inicie la corta temporada de la puesta en escena de *El pozo de los mil Demonios. Una pesadilla infantil*, bajo la dirección de Miguel Angel Gutiérrez, en la sala 2 del Conjunto de Artes Escénicas y con un elenco conformado por Andrés David, Mario Montañó, Maimuna Achleitner, Álex Morán, Carolina Ramos "Karlek", Andrea Belén SánSa, Karina Valle y Daniel Macías.

La niña Jacinta viaja a través del pozo seco para atrapar al Cuco-Chamuco, lacayo del cruel Demonio de la Sequía, que le ha robado el agua de su

cántaro para alimentar la cabellera de lluvia de su amo, en la que cada cabello es una vida que se ha robado. Esta es la trama del texto de la dramaturga Maribel Carrasco, del cual se ha hecho una adaptación para Luna Morena, taller experimental de títeres.

Es un trabajo que ahonda en la importancia de la memoria: histórica, social, familiar, así como el peligro que representa el olvido de dichas raíces.

Las funciones de la temporada de esta obra, que realizó gira por el sureste mexicano, pueden consultarse en la web del Conjunto de Artes Escénicas. \*

## PRESENTACIÓN

El pozo de los mil Demonios  
Febrero 2019. Corta Temporada  
[conjuntodearteescénicas.com](http://conjuntodearteescénicas.com)