

UGaceta universitaria

Nueva época • Año 2 • \$ 1.00



No. 50 • 05 de mayo de 1997

En esta edición:

Reportaje de Papirolas: algo más que talleres, conferencias, juegos y conciertos

Aprobado con nota de inconformidad, el presupuesto 97 de la UdeG

Miguel Hernández

Durante 1994, último año de la Administración del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, el porcentaje del producto interno bruto asignado para la educación, fue de 6.1 por ciento, cifra que no permite hablar de interés prioritario por este renglón.

Las cosas no son diferentes hoy. Aun cuando el Plan



La educación no es un gasto, es una inversión

Nacional de Desarrollo contempla a la educación como de alta prioridad, el porcentaje que la Administración actual designó durante 1996 para este rubro, fue de 5.1 por ciento, según comentarios del Rector general de la UdeG, doctor Víctor Manuel González Romero, durante la sesión del H. Consejo General Universitario (CGU), que se llevó a cabo el sábado 19 de abril.

Señaló, además, que las universidades del centro del país, concretamente la UNAM y la UAM, reciben 50 por ciento del presupuesto total asignado por la federación para las instituciones de educación superior.

Si bien es cierto que en el centro del país se encuentra la concentración más alta de habitantes, no sólo de México, sino del mundo, también lo es que la Universidad de Guadalajara, segunda en importancia de la República, se encuentra en el antepenúltimo lugar en la lista presupuestal por alumno, solamente seguida de las universidades de Guerrero y Chiapas.

Pese a lo anterior, las relaciones financieras entre la UdeG y la federación marchan bien en términos generales -afirmó el doctor González Romero-. Al menos ya se recibió la participación de 4 millones 800 mil pesos, cantidad igual a la que la UdeG logró mediante el incremento de cuotas y aranceles, y la que, según acuerdo de junio del 96, cada instancia de gobierno (estatal y federal) se comprometió a igualar.

En cuanto a la Administración estatal, no sucede lo mismo, pues además del mencionado compromiso, le falta cumplir con su aportación de diferencias presupuestarias de los ejercicios 95 y 96, que sumadas, arrojan la cantidad de 38 millones 641 mil pesos, cuyo pago se encuentra en entredicho, pues según las autoridades estatales, "ya lo pasado, pasado, al fin y al cabo ya la universidad operó", comentó el Rector general.

... Continuación..... ➔ Pág.4

Crean las Cátedras Empresariales

Se busca resarcir, a escala nacional, la escasa cultura emprendedora que hay entre estudiantes, empresarios y sociedad en general

Lucía López

La Universidad de Guadalajara (UdeG) y el sector empresarial unieron esfuerzos y crearon las Cátedras Empresariales de la UdeG, que se inician formalmente el próximo 22 de mayo.

Estas cátedras tienen como objetivo general difundir e impulsar la cultura emprendedora entre estudiantes, empresarios y la sociedad mexicana en general, a través de la experiencia de empresas mexicanas de éxito. Estos cursos, abiertos a todo público, serán impartidos por empresarios y obreros.

Las cátedras buscan resarcir la escasa cultura emprendedora que hay en el país; incrementar el conoci-

miento sobre los aspectos que pueden ser útiles para iniciar una empresa; difundir los elementos que podrían permitir sacar adelante a los negocios existentes; recuperar la ventaja en cuanto a antigüedad de la mayoría de las empresas europeas y americanas (140 años) así como las japonesas (50 años), frente a las mexicanas (12 años); y llevar la cultura emprendedora a los profesionales, quienes también instalan negocios como consultorios, constructoras y despachos, entre otros.

En términos generales las Cátedras Empresariales de la UdeG buscan contribuir a crear un país con riqueza productiva y social.

... Continuación..... ➔ Pág.6

La desigualdad entre los sexos, una cuestión social y no biológica

Pág. 3



RAFAEL DEL RIO

El Centro Cultural Casa Vallarta celebró su primer aniversario: un año de servir a la comunidad universitaria y a la sociedad

Pág. 9



MIGUEL SANCHEZ

"Escribir es un producto de situación social". "Yo siempre dependo de otra mujer para poder trabajar": Elena Poniatowska

Págs. 14



VICTOR GONZALEZ

NOSOTROS

La antigüedad de los universitarios archivada



Tiene 14 años en Oficialía Mayor y 14 más como parte de esta casa de estudios

Margarita Alegría

Ella maneja la historia de muchas personas. Su responsabilidad es tener su pasado actualizado, para que se convierta en presente en forma de reconocimiento.

Sabe que por sus manos pasan los documentos que avalan el trabajo de todos los universitarios que tienen 20, 30 y hasta 40 años en la UdeG.

Como coordinadora del Archivo de Personal, perteneciente a Oficialía Mayor, María del Carmen Mendoza Sánchez lo que más satisfacción le deja es servir a las personas y darle camino al mundo de papeles que llega a su escritorio: "me gusta darle salida a los trámites sin ningún problema, que podamos otorgar una atención adecuada a la persona, sin ninguna distinción".

Sin embargo, la antigüedad es algo difícil de comprobar ya que el expediente muchas veces no está completo, y es cuando comienza una brecha con muchas piedras.

Primero, hay que recurrir a la dependencia a la que pertenece la persona, y si faltan registros es necesario que los interesados busquen en sus archivos personales. Pero hay ocasiones en que el empleado extravía su contrato o no guardan sus talones de cheques, por lo que hay que recurrir a la Dirección de Finanzas, donde el inconveniente es que ya desecharon su archivo muerto, por lo que es difícil recuperar documentos de diez años atrás.

Al interior de la oficina, asegura María del Carmen, la principal dificultad a vencer son los homónimos, nombres repetidos que con frecuencia se presen-

tan, por lo que al ingresar el currículum de alguien, certifican la firma, los datos personales y si es personal académico o administrativo, para que no vaya a duplicarse un expediente o se traspapele a un archivo que no le corresponde.

Sin embargo, su experiencia de 14 años en Oficialía Mayor y 14 más como parte de esta casa de estudios, le ayudan a resolver cualquier situación, por muy especial que sea. De sus inicios recuerda que había mayor cantidad de expedientes de hombres que de mujeres, sobre todo en puestos directivos, situación que a la fecha ha cambiado. Tal vez, como ella misma afirma, porque existen cada día más mujeres profesionistas.

Relacionada toda su vida con nóminas y expedientes de antigüedad, desde que entró hace 28 años al extinto Instituto de Bibliotecas y luego pasó a la ex Facultad de Agronomía, quisiera seguir trabajando en lo mismo después de obtener su jubilación, aunque reconoce que le gustaría probar nuevamente en la docencia, donde se desempeñó por algunos años como maestra de la Preparatoria 10.

María del Carmen, luego de echarle una mirada a su mundo de papeles y de atender un sinnúmero de llamadas y personas que llegan a su oficina, sonríe cuando habla de Laura Alejandra, su hija de 12 años y de sus logros musicales, pero también cuando recuerda que ella misma se costó sus estudios de secundaria, preparatoria y la carrera de agronomía, con su sueldo de la Universidad, por lo que orgullosa afirma: "a la Universidad le debo todo lo que sé".

CRITERIO

El límite de la democracia: la defensa del interés privado

Rafael Miranda Pérez *

Casi todos los políticos y la mayoría de los analistas que escriben en la prensa, insisten en la posibilidad de un tránsito a la democracia, atendiendo exclusivamente a consideraciones de tipo político.

Se dice que la democracia en México se va construyendo al contar con consejeros ciudadanos en la cúspide del organismo encargado del proceso electoral (IFE), o cuando el PRI es derrotado en los procesos electorales de varios estados de la república.

Si bien es cierto que existe una "liberalización política", que ocurre sólo en algunas ciudades y estados del país, sobre todo en los vinculados al desarrollo industrial transnacional (Ciudad de México, Edo. de México, Chihuahua, Jalisco) y en donde existen elecciones competidas y creíbles, esto no significa que México se acerque a un sistema político efectivamente democrático y mucho menos que la democracia se constituya en "un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo".¹

En realidad México se encamina a "algún tipo de régimen autoritario, que todavía no sabemos cómo calificar, pero cuyo ejercicio autoritario (y no su empresa democratizadora) resulta plenamente funcional".²

Ese nuevo régimen despoja a la democracia de todo sentido popular y la deja únicamente como la posibilidad de elegir entre distintos equipos administradores (partidos políticos) de un mismo proyecto socioeconómico (neoliberalismo).

Las elecciones federales del 6 de julio de 1997 son presentadas como una fecha de gran importancia, como la gran oportunidad de avanzar en el tránsito a la democracia. Las expectativas son muchas y las ilusiones se afianzan por doquier. Sin embargo, los hechos muestran que, como en 1988 y en 1994, el régimen utilizará todo su arsenal político-económico para impedir que el poder sea transferido en buena medida a la oposición. Pudiera pensarse que los gobernantes y su partido desearan retener el poder dados los beneficios que históricamente les ha representado el usufructo del poder del Estado (recuérdense los casos de enriquecimiento ilícito de los señores Dante Delgado, Raúl Salinas, Mario Ruiz Massieu, Carlos Hank González, por mencionar los más recientes y documentados). Esto es cierto, pero sólo es una parte de la explicación, aunque no la principal y mucho menos ahora.

Los gobiernos posrevolucionarios en México salvaguardaron los intereses de los empresarios, y siempre respondieron a sus peticiones en mayor o menor medida. Sin embargo, durante el periodo 1940-1982 el margen de autonomía del Estado mexicano, le permitió otorgar concesiones a otros sectores sociales y tomar decisiones no siempre favorables al capital.

El neoliberalismo llega en 1982. Durante 14 años de su aplicación ha debilitado mucho al Estado mexicano, dejándolo como un rehén de la élite empresarial mexicana asociada al capital transnacional y respaldada principalmente por el gobierno de EU.

En esta perspectiva la clase política que hegemoniza al gobierno mexicano, responde a los intereses de los

poderosos actores económicos mencionados y no a una lógica propia del ejercicio del poder.

El retener el poder en 1997, no es sólo una cuestión de carreras políticas personales, de los intereses de grupos o de las pretensiones de un partido político. Es un asunto de lucha de clases y de la batalla por la hegemonía de una fracción de clase. En 1997 es estratégico para el proyecto transnacional estadounidense y de la élite empresarial mexicana asociada a éste, garantizar la continuidad del proyecto neoliberal. Para lograrlo es indispensable mantener el gobierno en manos de políticos que puedan controlar o que estén convencidos de la propuesta "modernizadora" neoliberal.

El gobierno federal hará entonces todo lo posible para lograr que el PRI y en su defecto el PAN, capte la mayoría de los votos que emita el electorado el próximo 6 de julio. Para el Grupo de Economistas y Asociados (GEA), "procesos económicos en marcha, como la deregulación o las privatizaciones aeroportuarias y satélites, las cuales requieren modificaciones legales o nuevas leyes reglamentarias, en principio no se pospondrán al contar con el voto favorable del PAN, además del correspondiente del PRI".

El gobierno está dispuesto a utilizar cualquier estrategia, incluida la violencia, para detener a los que se plantean modificar el rumbo del país. Más claramente: detener al Partido de la Revolución Democrática (PRD) y al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) como los actores progresistas más destacados. Un dato preocupante es la poca confianza de las principales compañías mexicanas en la economía nacional, que se refleja en el tipo de inversión financiera que realizan. "Existen 50 mil millones de pesos en valores de fácil realización, 80 por ciento en posiciones día a día, mientras que 20 por ciento se ha documentado en plazos que van de siete días a tres meses".³

Lo anterior revela que los inversionistas esperan que el proceso electoral genere inestabilidad en las variables macroeconómicas, en la medida que se acerque el día de las elecciones. El tamaño de su desconfianza (80 por ciento de sus inversiones colocadas a cortísimo plazo) refleja el nivel de la confrontación, que se resolverá entre el 6 de julio y los dos meses posteriores, cuando se efectúe la toma de posesión

del cargo por parte de los nuevos diputados, senadores y gobernadores de la Ciudad de México.

Las fuerzas progresistas, pero sobre todo el PRD, deben entender que "...los partidos políticos pueden ser débiles o fuertes en el terreno político, pero en el de la hegemonía del Estado solo serán tolerados bajo los límites ya establecidos por el Estado y por las clases hegemónicas, a menos que ellos impongan una nueva hegemonía, fenómeno que sale siempre de las reglas del cambio electoral dentro del sistema político".⁴

En las elecciones de 1997, difícilmente se logrará un triunfo del PRD y sus aliados que permita contener y revertir la ofensiva neoliberal. El proceso electoral es cada vez menos la vía para la transformación democrática de México. Si bien es muy importante que el PRD y la coalición de organizaciones que encabeza, ganen el mayor número de espacios en la estructura formal del poder político, deberán pensar en cómo emplearlos, en combinación con otras estrategias que permitan cambiar la correlación de fuerzas del Estado mexicano y lograr la nueva hegemonía.

No se pretende minimizar la importancia del proceso electoral, pero es necesario ubicarlo en su justa dimensión y saber el nivel de confrontación que implica, para no caer en la desesperación, la apatía o la desilusión al sufrir severas derrotas por falta de previsión o expectativas exageradas.

- 1 Art. 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- 2 Zermeño, Sergio. México neoliberal ¿globalización autoritaria con tránsito a la democracia?
- 3 El Financiero, 25 de febrero de 1997.
- 4 González, Casanova, Pablo. "El Estado y la política", en América Latina hoy, p. 90 Ed. UNU-S XXI, 1991.

*Investigador del Centro de Estudios sobre las Revoluciones en México (Cerem), del CUCSH.

OBSERVATORIO



Entre formas te veas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** Dr. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.

GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lic. Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena, **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro /Rubén Hernández Rentería

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

ESCRITORA

Un panorama optimista le espera a la mujer en el próximo siglo

Margarita Alegría

No es adivina ni profeta, sino escritora. Sin embargo está segura de que algo se gesta para las mujeres, "estoy optimista en relación a lo que nos espera para este fin de siglo y para el próximo, porque cada vez vamos a conquistar mejores puestos, habrá mayores oportunidades y más recursos para lograr estos desafíos".

Quien se expresa así es Guadalupe Loaeza, autora de varios libros en los que con espontaneidad y frescura, refleja la sociedad actual, sobre todo de la clase pudiente. De ella diría su homóloga Elena Poniatowska: "Nos brinda la crónica de un

mundo reducido, fragmentado y disperso, pero reseñado con ferocidad y crítica".

De visita en nuestra ciudad, con el fin de promover su reciente publicación *Mujeres maravillosas*, Guadalupe Loaeza dijo que no es casual que más mujeres conquisten espacios, antes vedados para ellas en todos los ámbitos, y que consigan importantes logros en la política, literatura, cultura, periodismo o en la universidad.

Externó su más profunda admiración hacia la mujer mexicana, aquella que se caracteriza por tener espíritu de superación, y de vencer cualquier reto que se le presente.

Luego de reconocer que aún falta mucho por conseguir, porque todavía hay explotación e injusticia, al estar sumergidos en una cultura machista, la autora de *Las niñas bien*, *Primero compro y luego existo* y *Manual para la gente bien* entre otros éxitos de venta, afirmó que en los últimos diez años la mujer mexicana ha cambiado enormemente, lo que generará más innovaciones.

A pesar de ser autodidacta, ya que suspendió sus estudios sin llegar a terminar el bachillerato, admitió su deseo por asistir a la universidad, de cubrir lagunas culturales que le provocan cierto temor.

Como si fuera una extensión de sus

libros, con ese peculiar estilo sencillo pero crítico, Guadalupe Loaeza describió el pasado, presente y futuro de la mujer, destacando a aquellas que han trascendido a la historia. De ahí, puntualizó que cada mujer tiene algo de maravilloso, no importa si no trabaja, ni tiene diploma, hay algo muy secreto que las vuelve valiosas.

"Las mujeres hemos entendido, la mayoría, que podemos ser felices, no necesariamente al lado de un hombre sino con una profesión, realizando lo que uno quiere, ejerciendo la libertad, siendo una misma. La mujer ya se dio permiso de ser feliz", apuntó la periodista. ♦

ESTUDIOS DE GENERO

Acabar con la desigualdad entre los sexos

Lorena Ortiz

El mar, el sol, el cielo, el fuego, el agua, el mundo, el amor, el sexo, el hombre, "el", siempre "el". Lo "universal" es masculino.

En entrevista, Cristina Palomar, directora del Centro de Estudios de Género adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, destacó que en el mundo prevalece una desigualdad entre los sexos: "hay una desigualdad que se concreta en prácticas sociales desiguales, en cosas muy específicas, como los salarios. Las mujeres siempre ganan menos que los hombres, tienen menos condiciones para obtener mejores puestos. En todas las pirámides de jerarquía, tanto en la política, en la rama empresarial y en la académica, siempre ocupan puestos más bajos".

A casi dos años de haberse creado el Centro de Estudios de Género, éste se encuentra trabajando en varios proyectos en cuatro líneas de investigación, enfocados a lograr una cultura más democrática en cuanto al género. Este, según lo define el mismo centro, es el conjunto de roles sociales sexuados y el sistema de pensamiento o de representación que define culturalmente lo masculino y lo femenino y que dan forma a identidades sexuales. Por lo tanto, estudiar el sistema de género significa ubicarse en el plano del análisis social y cultural, en la medida en que se trata del estudio de producción de diversas prácticas y creencias que ubican al género y a la sexualidad como objetos productores de símbolos, que a su vez producen formas concretas de la vida social, económica y política.

Las cuatro líneas de investigación con las que trabaja el centro, son: género, población y salud; género, comunicación y cultura; género, sociedad y estructuras de poder y género y subjetividad.

"Algunos proyectos están dirigidos a la masculinidad. Creo que es innovador,

porque no nada más es importante estudiar a las mujeres. Nosotras hemos sido objeto de estudio desde la ciencia patriarcal durante muchísimo tiempo. Lo importante es que en este momento, cuando planteas las cuestiones de género, ser mujer como ser hombre, son construcciones culturales que hay que entender en el mismo nivel y desde el mismo plano de lo simbólico, de lo sociocultural, que asigna lugares y posiciones distintas a los hombres y mujeres, en una situación de jerarquía, en que la desventaja siempre está del lado de la mujer".

Cristina Palomar destacó la importancia de explorar nuevas maneras menos rígidas de ser, menos machistas y autoritarias. Dijo que actualmente la proporción de hombres y mujeres en las cárceles, tiende a ser mayor en el sexo masculino: "los hombres delinquen en una proporción gigantesca en relación con las mujeres. Se ha podido constatar que las mujeres que delinquen, generalmente lo hacen por complicidad con sus parejas y ellas dicen: delinquimos por amor. Finalmente la violencia en los actos de autoritarismo recaen en los hombres. Lo sufren ellos. Son víctimas también de un sistema de género que deposita en ellos la necesidad de ser violentos. La principal causa de muerte en nuestro país es por la violencia".

Sin embargo, aseguró que la mayoría de las mujeres mueren por otras causas, precisamente por cuestiones ligadas al género. Esto podría parecer exagerado, pero finalmente son enfermedades que

tienen que ver con la sexualidad reproductiva, como cáncer de útero, cáncer de mama, partos mal atendidos o abortos mal practicados, causas que aparentemente tienen que ver con la biología, pero si se ve más allá, podemos darnos cuenta que la atención a la salud está muy marcada por un sistema de género que no da a las mujeres los derechos que deberían tener o las posibilidades de tener acceso a los servicios de salud que podrían solucionar estos problemas de atención, que podrían no provocar la muerte. "Los hombres y las mujeres padecemos distintos efectos de un sistema de género injusto, desbalanceado y que tiene efectos muy graves".

El Centro de Estudios de Género no sólo se dedica a crear discursos que planteen nuevas categorías y conceptos, sino también a cuestionar el discurso "universalista", que "es un discurso masculino, patriarcal, y a partir de ahí cuestionarlo y legitimar los nuevos discursos que se puedan construir más allá con las nuevas categorías y propuestas de trabajo".

El día del niño, el día del maestro, el día del compadre, el día del cartero: ¿por



Urge acabar con actitudes rígidas, machistas y autoritarias

qué no al revés? El día de la niña, de la maestra... ¿Por qué los hijos llevan primero el apellido paterno y luego el materno? Hasta cuándo seguirá pasando la mujer a segundo término, lo ignoramos, pero lo cierto es que la creación del Centro de Estudios de Género es un paso importante que tiene la tarea de desconstruir el sólido discurso social que opera sobre un supuesto de naturalidad de que un hecho biológico sea traducido como inequidad social entre los individuos de diferente sexo, y que genera condiciones de participación social desigual. Esto no es fácil, sobre todo si se toma en cuenta que la mayoría de los discursos establecidos: religiosos, académicos, políticos y sociales, nos los han inculcado, metido y sellado desde pequeños. ♦

A través de Internet

consulta la edición electrónica de *Gaceta Universitaria*, órgano informativo de la Universidad de Guadalajara. La dirección es:

<http://dali.dca.udg.mx/gaceta/Noticias.html>

La dirección de la carpeta informativa de la Oficina de Comunicación Social es:

<http://www.comsoc.udg.mx/>

CGU

Aprobado el presupuesto 97 de la UdeG

.... ❖ viene de la Pág.1 ❖

En cuanto al presupuesto correspondiente al presente año, que es del orden de 1 millón 317 mil 801 pesos, el H. Consejo General Universitario lo aprobó, pero con nota de inconformidad, pues, según se dijo, esa cantidad es insuficiente para cubrir las necesidades de la máxima casa de estudios de nuestro estado.

Durante la misma sesión del CGU, se acordó otorgar voto de confianza a la Comisión Especial de Financiamiento, para que elabore y presente una exigencia pública al Gobierno del Estado, con el fin de que cumpla su compromiso con la universidad.

Mientras se tenga la idea de que la educación es un gasto y no una inversión, será difícil que la sociedad tenga acceso a los niveles de bienestar a los que

aspira, comentó por su parte el consejero Juan Manuel Durán Juárez. Se trata de un presupuesto que representa desarrollo social integral, pues la Universidad no es solo enseñanza superior, sino investigación y desarrollo de proyectos, que participan sustancialmente en el mejoramiento de nuestro país.

En otro orden de ideas, durante la misma sesión del CGU se acordó conce-

der al colombiano Carlos Augusto Angel Maya, el título de doctor *honoris causa*, en virtud de su labor en favor del ambiente, tema sobre el cual ha escrito 34 obras, muchas de ellas autorizadas como libros oficiales en la docencia; establece métodos y formas que preservan el medio, al igual que el equilibrio ecológico en el mundo y particularmente en América Latina. ❖

REGULACION Y NORMATIVIDAD

La Ley Aduanera, ¿del dicho al hecho?

Mario Alberto B. ❖

El artículo primero de la Ley Aduanera dice que las leyes Aduanera, de Impuestos Generales de Importación y Exportación y las demás leyes y ordenamientos aplicables, regulan la entrada y salida al territorio nacional de mercancías y de los medios en que se transportan o conducen, el despacho aduanero y los actos que deriven de éste o de dicha entrada o salida de mercancías. Quienes introducen o extraen mercancías al o del territorio nacional, están obligados a cumplir disposiciones legales, ya sean sus propietarios, poseedores, destinatarios, remitentes, apoderados, agentes aduanales o cualquier persona que tenga intervención en la introducción, extracción, custodia, almacenaje, manejo y tenencia de éstas.

El licenciado Roberto Monteón Ruiz, subdelegado en Jalisco de la Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana y profesor de la División Gestión Empresarial de la UdeG, explicó que existe una normatividad que regula el comercio exterior mexicano, pero a la vez vivimos en un país de desregulación en vez de regulación, que no permite que los trámites en el comercio internacional se hagan de manera clara, rápida, expedita y entendible para todos.

Sin embargo, no hay impedimentos para que las empresas exporten. "Cuando el producto a exportar no satisface la demanda interna de nuestro país, se le ponen trabas, porque cómo vamos a dejarlo salir, si después lo tenemos que comprar más caro", comentó el licenciado Monteón.

La ley contempla cerca de cinco mil fracciones arancelarias a la exportación, y de éstas 300 productos requieren de permiso previo por sus características.

Las aduanas ponen barreras, para dejar entrar al país sólo mercancías que no se producen en el mercado nacional, y en la cantidad necesaria. "Hay productos extranjeros que definitivamente no van a entrar. Con Estados Unidos existe un acuerdo para que dentro de un lapso

de diez años, cerca de 98 por ciento de los artículos que se importan de ahí, ingresen al nuestro sin pagar impuestos y, una cantidad igual de nuestros productos, pasen al país vecino de igual manera", agregó.

El licenciado Monteón insistió en que no existen trabas para exportar. Los impedimentos son de los exportadores que no tienen calidad, volumen, presentación del producto, que desconocen los trámites para hacerlo, que tienen un sistema de producción y administrativo anacrónico y que no lo respaldan con promoción.

Los problemas para exportar pueden surgir cuando en el extranjero hacen campaña contra los productos mexicanos, evitando una invasión a su mercado, como el sucedido con las fresas mexicanas: "los estadounidenses saben defenderse a tiempo, cosa que nosotros no sabemos hacer todavía".

Sobre la introducción de productos de contrabando, dijo que una cosa es que tengamos autoridades corruptas y otra que no esté enmarcada en la normatividad. "Yo no me explico cómo es posible que haya bodegas llenas de productos chuecos, pues debieron entrar a nuestro país por avión, ferrocarril, barco o tierra. Esto demuestra que existe una cadena de corrupción muy grande, que involucra a autoridades elevadas, pero la normatividad indica qué es lo que debes comprar y qué no".

Cuando se cumple con los requisitos y se pagan los respectivos impuestos, nadie va a poner trabas para exportar o importar productos, "pero somos un país de tranzas, de amiguismos, de irracionalidades. Estamos acostumbrados a hacer las cosas como nos conviene. Acostumbrados a violar las leyes, pero nada más salimos a otro país y somos los primeros en cumplir con las leyes de ahí".

México, como todos los países del mundo, tiene leyes y normas necesarias para exportar e importar, pero está en nosotros cumplirlas y hacer buen uso de ellas, puntualizó. ❖

PRESENCIA FEMENINA

Cada vez es más numerosa y sustancial la labor de la mujer en la UdeG; la Oficialía Mayor, es un buen ejemplo

Lucía López ❖

En esta casa de estudios la presencia de las mujeres es cada vez más notoria, tanto por su número como por sus responsabilidades. Actualmente se les encuentra con más frecuencia, como alumnas o profesoras, en aulas donde antes rara vez se les veía. También están en diversas oficinas en donde desempeñan desde trabajos sustantivos hasta funciones directivas; dependencias universitarias como las oficinas del Abogado General, de Comunicación Social, las direcciones de Contraloría General, del Sistema de Educación Media Superior y de la Oficialía Mayor están encabezadas por mujeres.

Uno de los espacios en los que hay mayor número de mujeres desde hace varios años, es la Oficialía Mayor. Instaladas en el piso 10 del edificio administrativo laboran 58 mujeres (86 por ciento del personal de esa área) quienes tienen a su cargo los trámites del personal académico (más de 10 mil personas) y del personal administrativo (más de cinco mil), así como el archivo de todos los empleados y el general, que comprende los dictámenes del Consejo General Universitario. Hasta hace poco tiempo también se hacía cargo de la expedición de títulos, función que pasó totalmente a Control Escolar.

Para conocer la labor que desempeñan las mujeres en esa dependencia, conversamos con la licenciada Elisa Morales, oficial mayor desde hace dos años.

• **Funciones:** la operatividad de la oficina está prácticamente a cargo de mujeres, ellas se encargan de las labores de captura, revisión y conteo. Históricamente ha sido una oficina trabajada por mujeres, la incorporación de hombres (ocho) ha sido reciente.

• **Por qué:** considero que este alto porcentaje de mujeres en esta oficina se debe al tipo de trabajo que se realiza y que requiere una labor minuciosa, cuidadosa y paciente, sobre todo antes, cuando se hacía todo manualmente. En la actualidad la

oficina trabaja tanto en forma manual (expedientes de los trabajadores) como computarizada (bajas, renuncias, nombramientos nuevos, licencias...).

• **Aptitudes:** cuesta trabajo valorar la función de las mujeres en la Oficialía porque se asocia a esta área con burocracia y montañas de papel, pero es sorprendente la disciplina personal que tienen en el trabajo, su grado de responsabilidad y su acatamiento a las disposiciones. Por su parte, los hombres y mujeres de reciente ingreso están incorporando en la oficina la iniciativa y la creatividad, características que se necesitan ahora que se trabaja en la implantación del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU).

• **Contras:** no creo que haya contras en su trabajo. El argumento más usado contra las mujeres, paradójicamente, es la maternidad cuando es un gran atributo y cualidad. En la oficina es casi permanente que haya incapacidades por maternidad pero esto no afecta al trabajo, porque se cubre con interinos, o al desarrollo laboral de la trabajadora, porque regresa como si no hubiera pasado nada: cumplen su horario y su responsabilidad.

• **Sentimiento:** me he sentido muy a gusto trabajando con mujeres, hay una identificación natural con ellas por compartir un trabajo y porque cada quien tiene una vida familiar. Además, en el personal se ha inculcado el compromiso común que se tiene con la comunidad universitaria, con la sociedad y con el Rector general. - Impulso: el empuje de la mujer en la UdeG tiene que ver con la dinámica que está viviendo en México (a excepción de la política), América Latina y el mundo, en general.

• **Géneros:** considero que todo ser humano es capaz de desempeñar cualquier trabajo. No es cuestión de género sino de otros atributos: la formación, el grado de responsabilidad, el carácter y la iniciativa. ❖

POSTURA

Elena Poniatowska a favor de la legalización de las drogas en México

Lorena Ortiz

A pesar de que desconoce los riesgos y el alcance que éstos podrían tener en la sociedad mexicana, la escritora Elena Poniatowska dijo estar a favor de la legalización de las drogas en el país.

En entrevista exclusiva para *Gaceta Universitaria*, la autora de *Tinísima* aseguró que con la legalización de la droga, México se volvería "menos perverso, me-nos traidor. Creo que se limpiaría bastante el ambiente, porque vivimos en una gran incredulidad: no creemos en nuestros dirigentes. Mucha gente piensa que pagamos impuestos solo para contribuir a los

bolsillos de los grandes capos o de las grandes mafias. Creo que los mexicanos sí se han sentido gobernados por mafias".

La escritora, quien estuvo en días pasados en esta ciudad, invitada por la Universidad de Guadalajara para participar en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, con el ciclo de conferencias titulado *La literatura en la calle*, señaló que de poner en práctica esta propuesta, "no se ejercería esa especie de talismán o sacrilegio practicado siempre sobre los jóvenes, sobre los chavos en las escuelas, ni habría esa venta clandestina y asquerosa de estupefacientes".

Uno de los grandes problemas de

nuestra época es la droga y desgraciadamente ya llegó a nuestro país. Lamentó la también autora de *Hasta no verte Jesús mío*: "lo malo de todo esto es que la gente que la vende y la distribuye jala a chavos y niños, y los que no tienen para comprarla, terminan inhalando tinner como muchos niños de México, que generalmente son iniciados por una persona corrupta y perversa".

La escritora dejó entrever su preocupación al respecto. Confesó no saber qué hacer en contra de la droga: "me parece atroz. Tengo muchos amigos y sé que para ellos la adicción a la droga es una de las cosas más difíciles de las cuales liberarse".

Elena Poniatowska reconoció haber firmado un manifiesto, junto con otros intelectuales, entre ellos el escritor y analista político Carlos Monsiváis, en el que se declaraban a favor de la legalización de las drogas. A pesar de que ya pasó un tiempo considerable de este hecho, el tema no se había tocado. Hasta el momento no se tiene una propuesta concreta, ni mucho menos una estrategia al respecto. Parece que a los intelectuales ya se les olvidó la postura que hicieron pública con respecto a las drogas, aunque debe destacarse que en el documento firmado no se comprometieron a nada. ♦

SALUD

En México se impone una mejor atención especializada para la población de la tercera edad

Patricia Rodríguez García

Para el próximo siglo, la población anciana será mayor en México. Mientras que en los últimos años el número de personas se ha duplicado, el incremento porcentual de ancianos ha sido de 158 por ciento. Y es que la esperanza de vida a principios de siglo era de 35 años, y hoy es de alrededor de los 70.

Ante este panorama, es preocupante que aún no exista en el país, en sus hospitales, un programa de salud específico para las personas que superan los 60 años de edad. La geriatría (especialidad que atiende las enfermedades propias de la tercera edad) ya ha demostrado que es indispensable. Sin embargo, hasta hace un año sólo se tenía el registro de 150 geriatras en la República mexicana, y, de ellos, sólo tres se encuentran en Guadalajara.

Al respecto, explicó el presidente del Colegio de Geriatría, Psicogeriatría y Gerontología Médica del Estado de Ja-



Aunque el incremento porcentual de ancianos es de 158 por ciento, en Guadalajara sólo hay tres geriatras

lisco y jefe del área de Geriatría del Hospital Civil de Guadalajara, doctor David Leal Mora, quien, además, lamentó que a escala nacional, y particularmente en Jalisco, en materia de presupuesto lo que se destina a los pacientes ancianos es meramente simbólico, siendo que en México las personas de la tercera edad ascienden aproximadamente a siete millones de habitantes, y en Jalisco son cerca de 420 mil, de las cuales 62 por ciento se concentran en la ciudad de Guadalajara, y 38 por ciento restante en los municipios.

El médico manifestó su interés en que poco a poco, mediante congresos u otro tipo de recursos, se vaya sensibilizando, en principio, al personal médico y servidores del área de salud acerca de lo importante que es atender a los ancianos de manera distinta, así como se hace con los niños en el área pediátrica.

Y se habla de que esto será el inicio porque en realidad lo que se busca es lle-

gar a la comunidad general. Después de atender a las estadísticas anteriores, es sencillo percatarse de la marginación en que vive el anciano en México y que en muchas ocasiones es objeto de un trato rudo y cruel.

En el Hospital Civil de Guadalajara se evidencia cómo las personas de la tercera edad son un sector olvidado en el país. En el nosocomio es común el caso de abandono. De cada diez al menos dos quedan totalmente solas, por lo que es necesario buscarles un asilo, y más de cinco de ellas sufren debido a que sus familiares se ausentaron durante su larga o corta estancia hospitalaria, lo cual les provoca un estado emocional depresivo que retrasa su recuperación, cuestión que ocurre con mayor frecuencia en el sexo masculino.

Debe existir una mayor conciencia de que "finalmente hacia allá vamos todos, y que sólo se libran aquellos que quedan en el camino". En México se necesita cam-

biar la cultura, mostrar a las generaciones futuras una visión distinta de quién es el anciano, comentó por último Leal Mora.

Y como dato interesante, algunos geriatras adelantan que para el próximo siglo, nada lejano, podría alargarse la expectativa máxima de vida entre 150 a 200 años, dependiendo de las condiciones de salud de la persona. En estos momentos en México la esperanza de vida promedio para la mujer es de 77 años y de 69 para el hombre. ♦

CONVOCATORIA

La Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural está dando a conocer diferentes modalidades de becas que ofrece para estudio, investigación, profesores visitantes o de intercambio y actualización.

Entre los requisitos es necesario tener un puntaje TOEFL de mínimo 500 a 575 dependiendo de la beca. Igualmente, las fechas límite para presentar solicitud varían de acuerdo a la beca. La beca Fulbright-García Robles, uno de los apoyos de más prestigio, vence el 27 de Junio.

Para mayor información sobre requisitos, cobertura de las becas y gestión de las mismas, favor de acudir a la Unidad de Becas e Intercambio de los Centros Universitarios o a USIS (United States Information Service) con la Maestra María Elena Saucedo, Asesora Cultural a los tels: 825 4445 y 826 7588, Progreso 175, CP.44100. (En el Consulado de los Estados Unidos).

Servicios Estudiantiles

BECAS EN EL EXTRANJERO.
XIII CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES.
FESTIVAL ACAPULCO 97.
VISITAS A LAS ADONANAS DE GUADALAJARA.
CAMPAÑA PREVENTIVA DEL TABAQUISMO.
CONCURSOS FILIJ 97.
CONCURSO DE ENSAYO "MEJOREMOS A MEXICO".

Información sobre cualquiera de las eventos:
Coordinación de Servicios Estudiantiles
Escuela 145 (esq. López Cotilla). Lunes a viernes de 9 a 20 hrs.
Tels. 826 36 42, 826 61 42 y 825 88 88 exts. 155 y 159.

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

PEMEX

Es necesaria una cultura de aprovechamiento energético

Víctor González

De continuarse con el ritmo de consumo de energía actual en México, las reservas probadas de petróleo durarán 30 años, según estimaciones de Petróleos Mexicanos (Pemex). Sin embargo, la Organización Latinoamericana de Energía difiere con Pemex en cuanto a la cifra, y asegura que el hidrocarburo comenzará a escasear dentro de 25 años. Estos números se calcularon tomando en cuenta el consumo energético al ritmo de explotación actual, es decir, conforme éste se eleve en los próximos años, el tiempo de agotamiento de las reservas se reducirá en la medida que aumente su explotación.

En países desarrollados el crecimiento de consumo de energía en el periodo 85-91 fue de 1.8 por ciento como pro-

medio anual, con tendencia hacia la disminución. El aumento del consumo de energía en los países de la comunidad europea es de 1.2 por ciento, el menor del mundo. Estos países son conocidos por su cuidado del ambiente, y el uso eficiente y racional de energía. En México, el aumento anual del consumo de energía es de 2.1 por ciento, por abajo del promedio mundial, que es de 2.2 por ciento al año.

A escala mundial, el energético más utilizado es el petróleo. Los datos que se tiene en relación a las reservas petrolíferas del país toman importancia al recordar que México basa su economía en las exportaciones de este recurso no renovable, que representan la mayor fuente de ingreso de divisas a la nación, sin olvidar que cada vez que México solicita un préstamo a Es-

tados Unidos, el Banco Interamericano de Desarrollo o el Banco Mundial, lo conceden amparados en la garantía de que su deudor es un país petrolero. Por otro lado, 85 por ciento de la energía que consumimos los mexicanos proviene del líquido fósil.

Expertos en el área del ahorro de energía coinciden en señalar la importancia de usar adecuadamente la energía en todos los ámbitos, y pensar en alcanzar mayores grados de eficiencia en el consumo. Consideran que es prioridad buscar fuentes alternas de energía que no dependan necesariamente de un recurso natural contaminante y que no se puede producir. También es fundamental mejorar los procesos de producción de energía, ya que ellos representan un porcentaje alto de pérdidas.

Lo cierto es que se tiene que ahorrar energía, para que dure más y proteger lo más posible al planeta al producirla. Las medidas menos costosas están relacionadas con el ahorro y uso racional de la energía. Para esto es necesario crear conciencia entre la población; una cultura de aprovechamiento al máximo de los recursos, que se refleje en la práctica en la vida diaria de cada individuo.

Los análisis de las posibilidades de ahorro de energía y los casos demostrativos indican claramente que, sin necesidad de inversiones cuantiosas, se podría economizar hasta 25 por ciento de energía como promedio en el país. Esto significaría que las reservas probadas de petróleo durarían ocho años más de lo estimado. ❖

PRODUCTIVIDAD

Qué son las cátedras empresariales de la UdeG

... viene de la Pág. 1

La idea de las cátedras empresariales surgió del interés que tenían tanto el sector privado como la UdeG de hacer algo en torno al impulso de la productividad y del mejoramiento social.

La idea del sector empresarial llegó al Consejo Social de la UdeG, a través de sus representantes empresariales. Por su parte, el apoyo a la productividad es uno de las actividades que ha intentado impulsar esta casa de estudios y de ello forma parte el catálogo de servicios, el Programa de Desarrollo Empresarial Mexicano y los lineamientos planteados en el Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sustentable de Jalisco (Acude).

El interés de apoyar al sector productivo, y por ende a la sociedad, se incrementó frente a la problemática que están viviendo las empresas tras la crisis de 1994, que ocasionó cierres de negocios y desempleo. Después de trabajar en el proyecto, el 18 de abril pasado, en el café del Museo de las Artes, funcionarios de esta casa de estudios, presididos por el Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero, y representantes del sector empresarial, encabezados por el presidente de la comisión de educación del sector empresarial, contador Guillermo Martínez Mora, dieron a conocer los detalles de las nuevas cátedras.

Las cátedras

Las cátedras empresariales de la UdeG tendrán varios formatos:

- Cátedras. Serán impartidas por empresarios mexicanos, destacados a escala nacional e internacional, y líderes obreros. Se ofrecerán en las modalidades de conferencias magistrales (mensual o



Apoyar la productividad y el mejoramiento social, es uno de los objetivos de las cátedras empresariales

bimestral), temáticas (impartidas en centros universitarios según el tópico) y honoríficas, expuestas por personalidades. A partir de la tercera conferencia, se tiene planeado transmitir las a escala nacional, a instituciones educativas y agrupaciones empresariales a través de teleconferencias.

- Estancias recíprocas. Investigadores de la UdeG visitarán empresas por determinados periodos (tres meses), con el objeto de resolver un problema concreto. Las empresas, por su parte, ayudarán a impartir cursos normales de esta casa de estudios.
- El libro de la cultura empresarial. En él las empresas líderes en México darán a conocer su filosofía empresarial.
- Premio empresario del año. Se otorgará en las categorías de desarrollo tecnológico, microempresa, exportación, crecimiento y ética empresarial, entre otras.

Las dos primeras cátedras serán financiadas por la UdeG, pero después se buscará la autosuficiencia, que podría lograrse a través del cobro de una cuota de recuperación a quienes asistan o reciban la cátedra.

Primera cátedra

Las cátedras empresariales de la UdeG se iniciarán con la conferencia impartida por el ingeniero jalisciense Eduardo Partida Rodríguez, que es socio fundador y director comercial de Lanix Technology: empresa de microcomputadoras que empezó de cero, caminó paso a paso durante siete años, buscó la vinculación (la encontró en Estados Unidos) y se convirtió en una empresa de importancia internacional. La conferencia se llevará a cabo el 22 de mayo a las 18:00 horas en el paraninfo Enrique Díaz de León. ❖

UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
Oficialía Mayor

**NUEVAS DESIGNACIONES
DE PERSONAL DIRECTIVO
EN LA RED UNIVERSITARIA**
DEL 11 AL 25 DE ABRIL DE 1997

SEMS
SECRETARIO DE LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE JOCOTEPEC
Rafael Briseño Torres, a partir del 1o. de abril de 1997.

CUAAD
COORDINADOR DE LA CARRERA DE MUSICA
Gustavo Angeles García, a partir del 1o. de marzo de 1997.

CUCEA
JEFE DE LA UNIDAD DE NOMINA, COORDINACION DE FINANZAS, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Rosa Elena Reyes Nodhal, a partir del 16 de enero de 1997.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS
COORDINADOR DE CONTROL ESCOLAR, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Jaime Rubén Hernández Antuñano, a partir del 1o. de marzo de 1997.

JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL, COORDINADOR DE EXTENSION, SECRETARIA ACADEMICA
José Guadalupe Ramírez Pérez, a partir del 1o. de marzo de 1997.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA
COORDINADOR DE FINANZAS, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Gonzalo Hernández García, a partir del 1o. de mayo de 1997.

COORDINADOR DE SERV. GENERALES, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Claudia López Valadez, a partir del 16 de abril de 1997.

JEFE DE LA UNIDAD DE VINCULACION, COORDINACION DE EXTENSION, SECRETARIA ACADEMICA
Arturo Medina Basurto, a partir del 16 de abril de 1997.

JEFE UNIDAD PERSONAL ACADEMICO, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Miguel Angel Sosa Azueta, a partir del 16 de abril de 1997.

CENTRO UNIVERITARIO DE LA COSTA
JEFE DE LA UNIDAD DE SUMINISTROS, COORDINACION DE SERV. GENERALES, SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Beatriz Rodríguez Patiño, a partir del 1o. de marzo de 1997.

COORDINACION DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS (ADMINISTRACION GENERAL)
JEFE DE LA UNIDAD DE COMUNICACION, COORD. DE SERV. ESTUDIANTILES
Ma. Guadalupe Huerta Cervantes, a partir del 1o. de enero de 1997.

SECTOR DOCENTE

Reconocimiento a catedráticos de la universidad, por sus años de servicio

Astridh Franco Rosales

El sector docente en la Universidad de Guadalajara se ha distinguido por el servicio que presta a la propia institución.

Esta labor le es reconocida a los catedráticos, que por sus méritos de notoria trascendencia para esta casa de estudios, tienen más de 20 años en la misma.

La Universidad ha premiado por años a los trabajadores académicos que cumplen con la prestación de sus servicios en pro de la enseñanza, con galardones, reconocimientos y preseas.

Año con año, además de otorgarles una presea, reciben un estímulo económico. Un porcentaje de cinco días integrales de salario (de acuerdo a la categoría académica), a los maestros que cumplen de 20 a 25; diez, a los que tienen de 30 a 35 y 15 días, a los de 40 años de servicio en adelante.

En los setentas la universidad experi-

menta un crecimiento en la demanda universitaria y para atenderla, incrementa su planta docente. Por ello a partir de 1996 deciden otorgar esta distinción a quienes tienen una antigüedad de 20 años en la docencia universitaria.

Este año serán reconocidos alrededor de 378 maestros de todos los centros universitarios, por su trayectoria docente dentro de la universidad.

Años	Núm. maestros
20	223
25	98
30	53
35	2
40	2

El proceso de localización de maestros está a cargo de Oficialía Mayor, que ha instaurado un sistema de automatización y control, en el que registra los datos de los maestros de mayor antigüedad académica.

Para complementar este proceso, en todos los planteles educativos circulan unos listados en los que los maestros verifican sus datos. Si hay alguno que no aparece en listas, se da a conocer a Oficialía Mayor para que lo integren.

Anteriormente se otorgaban preseas con el nombre de algún personaje reconocido de acuerdo a la facultad. Con la departamentalización, rehacen la nomenclatura de las preseas y el antiguo criterio pierde sentido, puesto que ahora solo se entregan una medalla y un reconocimiento (diploma alusivo con firmas del rector y el secretario general).

La entrega de esta distinción se efectúa con mucha solemnidad en fechas universitarias de importancia.

Durante años se llevaba a cabo el 12 de octubre, pero desde el año pasado hubo una variación y ahora la ceremonia es el 16 de mayo.

Notas académicas

El Centro Universitario de la Costa Sur en México

En abril se llevó a cabo el segundo viaje de alumnos y docentes de la carrera de derecho del CuCosta Sur, a la ciudad de México. Visitaron la Facultad de Derecho de la UNAM y escucharon la conferencia magistral "Aspectos éticos del ejercicio profesional de los abogados", que dictó el doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

Visitaron también la sede de la Cámara de Senadores del H. Congreso de la Unión. Ahí conocieron los aspectos históricos del inmueble y de la integración y facultades de la cámara.

IX jornada de registro de títulos

Del 19 al 23 de mayo se realizará esta jornada de registro de títulos y expedición de cédula profesional, en la UdeG.

Pueden acudir los egresados de las universidades, tecnológicos y escuelas normales del país, y en particular de la región occidente.

Informes sobre requisitos y revisión de documentos, en la Coordinación de Registro de Títulos Profesionales de la UdeG, Av. Juárez 976, piso -1, teléfono 825-8888, exts. 162 y 221; y a la Coordinación de Egresados y Exalumnos, Av. Hidalgo 919, planta baja, teléfono 826-3989 y 825-8888, ext. 153.

Distinción por méritos agronómicos

El Colegio de Ingenieros Agrónomos del Estado de Jalisco, en un acto académico, el 25 de abril reconoció el quehacer de tres profesionales de la agronomía que han incidido en el desarrollo agropecuario del estado: el M.C. Elías Sandoval Islas, en el área de investigación agrícola; Ing. Alfonso Muñoz Ortega, en el de educación agrícola, ambos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UdeG; y el M.C. Antonio Moreno Quiroz, del FIRA-Banco de México, en el área de asesoría técnica agrícola. Es la quinta ocasión que conceden estas distinciones. El premio a la empresa agrícola se declaró desierto.

LASA concluyó con éxito

El congreso de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA), efectuado del 17 al 19 de abril, concluyó con gran éxito para las 60 editoriales académicas participantes, de Estados Unidos, México y otros países de A.L.

Por su parte, la Coordinación Editorial de la UdeG puso a disposición de académicos, libreros y público en general, alrededor de 300 títulos, entre libros y revistas de sus investigadores en el área de ciencias sociales. La venta se considera exitosa y equivale a una tercera parte de lo vendido en la pasada Feria Internacional del Libro.

En el encuentro participaron también los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias Económico Administrativas, de la UdeG.

Cambios de directivos

El licenciado José de Jesús Ramírez Flores fue designado nuevo director de la Escuela Preparatoria Regional de Ameca, el pasado 16 de abril. Desde el 16 de enero funge como secretario de esta escuela, el licenciado Arturo Díaz Muñoz.

Por otra parte, el licenciado Avelino Sordo Vilches, suple al Sr. Jesús Anaya Rosique como nuevo encargado del Despacho de Coordinación Editorial.

CUCS

El consumo de productos supuestamente naturistas, daña la salud

Lucía López

En los últimos tiempos es más común ver negocios y publicidad sobre productos "naturistas". Esta situación, aunque pareciera que es un retorno del hombre a la naturaleza, no es del todo cierta, sobre todo porque muchos productos distan tanto de ser naturales como de curar todo lo que dicen.

Para entender este fenómeno y las consecuencias que pudiera tener, platicamos con el doctor Germán Cardona Muñoz, jefe del Departamento de Fisiología de la División de Disciplinas Básicas del CUCS.

Factores que han incrementado el consumo

Para el especialista, el acelerado aumento que han tenido los productos "naturistas" se ha debido fundamentalmente a dos factores: la prevalencia del pensamiento mágico en el humano y el alto costo de los medicamentos alópatas (investigación y comercialización).

En países como México, señala el entrevistado, el costo de la medicina alópata se está convirtiendo en un verdadero problema social. Fundamentalmente porque los productos se importan, porque la devaluación del peso hizo que se incrementaran 250 por ciento (frente a 50 por ciento de aumento a los salarios), y porque hay un importante desabasto en el sector salud. En personas que padecen enfermedades crónicas el problema se agudiza ya que tienen que gastar aproxi-

madamente dos salarios mínimos al mes en medicamentos, cuando la mayoría de la población gana menos de tres salarios mínimos.

Los problemas de la medicina "naturista"

Para el doctor Cardona, la mayoría de los productos "naturistas" incurrir en diversas faltas. No tienen como base productos naturales; muchos contienen medicamentos alópatas de uso delicado, no proporcionan información sobre lo que contienen y se manejan como sustancias para curar prácticamente todo. Para el especialista, la mayoría de las veces es un fraude para muchos y un negocio para algunos.

El jefe de fisiología señaló que algunas veces estos productos hacen que la gente mejore, pero solo como un fenómeno placebo (efecto psicológico por el que las personas mejoran solo por sentir que están tomando "algo"). El fenómeno, explica el especialista, se presenta cuando no existe una enfermedad orgánica establecida y se trata de problemas de estrés, como trastornos digestivos, de la piel, asma, cefaleas y dolores musculares.

Efectos

La mayoría de las veces los productos "naturistas" no producen efectos muy graves, porque las concentraciones del principio activo son muy bajas, señala el médico. Sin embargo, también puede tener efec-

tos graves, como cuando poseen, sin que la gente lo sepa, medicamentos como hormonas, anabólicos, diuréticos y anfetaminas, o cuando, personas con enfermedades establecidas, abandonan su tratamiento alópata. El doctor Cardona recuerda en este punto a enfermos que se quisieron curar con el agua del Tlacote y que tuvieron que ser atendidos de urgencia con comas diabéticos, convulsiones epilépticas e infartos.

Productos naturales

En términos generales, respecto a los productos naturales, el especialista indica que son saludables, siempre y cuando no se ingieran en demasía, ya que el exceso en cualquier cosa es nocivo a la salud. Su problema, dijo, son las cantidades (el principio activo no es el mismo en cada planta) y que se les quiera atribuir propiedades terapéuticas que no están comprobadas científicamente.

Solución

Para el entrevistado las acciones que está emprendiendo la Secretaría de Salud de Jalisco (decomiso de productos "naturistas" no autorizados como medicamentos y la suspensión de cinco programas de radio), son muy adecuadas, ya que eran riesgos graves para la salud.

La solución, dijo el doctor Cardona, es que las personas estén conscientes de lo que toman o se aplican, y de generar un mecanismo que haga accesible los medicamentos a la población.

FMFEO

Especialistas de instituciones del país analizaron las perspectivas odontológicas

Gaceta Universitaria

Con el tema «La educación odontológica en México, políticas y perspectivas», la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología (FMFEO) y la Universidad de Guadalajara, llevaron a cabo la V asamblea nacional ordinaria, del 23 al 26 de abril pasados. Este encuentro, que tuvo como objetivo examinar la problemática de la investigación, analizar y diseñar propuestas en el área odontológica, reunió a 47 directores de las 58 instituciones de odontología del país que conforman la federación, la cual festeja este año su 25 aniversario.

Durante dicha asamblea se realizó el primer encuentro nacional para profesores de odontología, de investigadores y docentes, así como un concurso nacional de investigación estudiantil de pregrado y posgrado.

En la ceremonia inaugural de la V asamblea nacional ordinaria, el doctor Víctor Manuel González Romero, rector de la Universidad de Guadalajara, recordó el atraso lamentable que vive la edu-

cación superior mexicana, en comparación con las naciones llamadas del primer mundo, donde es mucho su desarrollo tecnológico y científico. "Estamos en un momento en que tenemos que hacer grandes esfuerzos: instituciones, individuos, gobiernos estatal y federal. Todos debemos esforzarnos por estar a tono para atender lo que el país requiere y demanda. De no hacerlo, no podremos subsanar este rezago".

En este sentido, se mostró satisfecho porque en la V asamblea de la FMFEO se logró reunir a los directivos y representantes de las facultades y escuelas de odontología en México. Excelente oportunidad para en conjunto revisar con responsabilidad los planes de estudio.

Por su parte, el presidente de la FMFEO, el cirujano dentista, Rolando Peniche Marcín, coincidió con nuestro rector en el sentido de que es necesaria la actualización constante y la unión de los especialistas, para enfrentar el desafío que representa el acelerado avance tecnológico a consecuencia de la globalización.

En estos cuatro días de encuentro la

Universidad de Guadalajara participó con algunas ponencias, como: «Longevidad de órganos dentarios restaurados y tratados con endodoncia», un estudio retrospectivo 1994-1995; "Frecuencia de traumatismos bucodentales en pacientes en la clínica de odontopediatría del DECOI 1996" y "Estudio comparativo de la filtración aplicada utilizando diferentes cementos endodónticos, *in vitro*".

Durante la clausura de la V asamblea nacional ordinaria, nuestra casa de estudios acaparó la mayoría de los premios que entrega la FMFEO. De 9, recibió 6 en los concursos nacionales estudiantiles y docentes.

Segundo concurso nacional de investigación estudiantil de pregrado y posgrado: en pregrado, los dos primeros lugares fueron para la UdeG, con los trabajos "Estudio comparativo de la filtración apical utilizando diferentes cementos endodónticos *in vitro*", del cirujano dentista José Manuel Márquez y "Necesidad de tratamiento odontológico en escolares de 15 años de la zona metropolitana de

Guadalajara", de Rocío Leal Hernández.

En posgrado, el segundo y tercer lugar también para la UdeG, por los trabajos "Efecto de diversos agentes quelante en la remoción de lodo dentario generado durante la instrumentación radicular, por medio de meb", del maestro en ciencias, Rubén Varela Ochoa y, "Evaluación de la integridad marginal de los ionómeros de vidrio fotoactivados en cavidades clas I de molares primarios (*in vitro*)" de Martha Graciela Fuentes Lerma.

En el Primer concurso nacional de investigadores docentes, los dos primeros lugares fueron para nuestra universidad, por "Frecuencia de traumaterinos dentales en pacientes de la especialidad de la clínica de odontopediatría de la UdeG", de Nidia María Balcázar Partida y "Capacidad de sellado de barnices linneis y adhesivos dentinarios, bajo restauraciones con amalgama. Estudio *in vitro*", del cirujano dentista Guillermo Cueto Arvizu. El resto de los premios fueron para la Universidad Nacional Autónoma de México y para la Universidad Autónoma del Estado de México. ♦

ASTRONOMIA

Sobre Hale-Bopp y otras bellezas de la noche

Víctor González

Desde julio de 1995, se puede observar desde la tierra el paso de un peculiar meteoro compuesto de hielo y tierra, que en su aproximación al sol alcanzó una velocidad de 258,000 kilómetros por hora: el cometa Hale-Bopp.

Este bólide, descubierto por el astrónomo aficionado Alan Hale y el astrónomo profesional Thomas Bopp, es visible a simple vista desde febrero de este año y estuvo en su perigeo o máxima aproximación a la tierra, al pasar a más de 100 millones de kilómetros de ésta, en marzo.

Según cálculos hechos por investigadores del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara, basándose en datos obtenidos del *Jet propulsion laboratory*, de Pasadena, California, para finales de abril, Hale-Bopp se encontraba a más de 262 millones de kilómetros de nuestro planeta y a 156.6 millones de kilómetros del sol. En estos momentos está casi a 300 millones de kilómetros de nosotros y aún se puede apreciar a simple vista por las noches.

Para ver el cometa es necesario observar el cielo después del atardecer, cuando comiencen a salir estrellas. Hay que mirar en dirección oeste, por donde se mete el sol, ligeramente arriba del horizonte. Lo que veremos es una especie de estrella borrosa y tenue. Luego de un

momento, el ojo se adaptará a su luz y lo podremos apreciar mejor. Incluso es posible distinguir su cauda o cola.

Cada siglo, aproximadamente unos 30 cometas caen en el campo gravitacional del sol y se dirigen a él, pasando relativamente cerca de la tierra, lo que da un promedio de uno cada tres años. Los grandes cometas pasan a intervalos de unos 20 años entre sí.

Se piensa que Hale-Bopp proviene de lo que se conoce como la nube de Oort, situada a la orilla de nuestro sistema planetario, a 1.5 años luz del sol. Por estar constituido en su mayoría por agua y tierra (mezcla conocida como hielo sucio), las capas exteriores del cometa se evaporan al estar cerca del sol, formando así la conocida estela que deja a su paso. En febrero, la cola de Hale-Bopp era producto de una emanación de materia de entre 60 y 90 toneladas métricas por segundo.

De acuerdo con resultados preliminares dados a conocer en la revista norteamericana *Sky and telescope*, en su edición de mayo, un equipo de astrónomos franceses ha reportado una posible rotación del núcleo del cometa, determinando un periodo de ésta de 11.47 horas.

En cuanto a su periodo orbital (el tiempo que dura en pasar dos veces por un mismo punto del espacio), hay discrepancias, pues se han publicado datos que van desde los 2,100 hasta los 4,200 años. Las imprecisiones son porque el cálculo pre-

liminar hecho a su órbita, era de 4,200 años. En su travesía por el sistema solar, en abril de 1996, pasó muy cerca de Júpiter, a 0.77 unidades astronómicas (la distancia entre la tierra y el sol), lo que modificó su trayectoria y redujo el tiempo de su órbita a 2,380 años.

Hale-Bopp, con su núcleo de 40 kilómetros de diámetro, es un cometa relativamente grande si lo comparamos con Hyakutake, uno que fue visible a principios de 1996 y que tenía un núcleo de 10 kilómetros.

VISITA DEL EMBAJADOR

Argelia interesada en vincularse con la UdeG

Gaceta Universitaria

Con el objetivo de establecer vínculos con la Universidad de Guadalajara e instituciones educativas de su país, el embajador de Argelia, Abdelatif Debabeche, visitó por primera vez esta casa de estudios.

El diplomático y el Rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, acordaron crear y fortalecer los intercambios académicos. El embajador invitó al rec-

Por otro lado y siguiendo con la información astronómica, habrá lluvia de meteoritos el próximo 12 de mayo a las 12 de la noche. Para quienes siguen de cerca el ciclo de la luna, el día 6 habrá luna nueva, el 14 cuarto creciente y el 15 el astro selenita estará en su apogeo o posición más alejada de la tierra. El 22 de mayo habrá luna llena y el 29 pasará por su perigeo o máxima aproximación a la tierra. Por último, el 30 de mayo la luna pasará por su fase de cuarto menguante. ♦

tor a visitar Argelia y sus universidades, y que aproveche el viaje para hacer lo propio con otras instituciones de educación superior de Marruecos.

Argelia está abierta para establecer cualquier intercambio educativo y cultural. En este sentido, González Romero mencionó que a la Universidad de Guadalajara le falta vincularse con escuelas de África, ya que la mayoría de sus intercambios son con América Latina, América del Norte y Europa. ♦

CUAAD

Escultura en la nieve: otra forma de hacer arte

Margarita Alegría

Sus obras, aunque efímeras, trascienden como experiencia personal y como una forma de llevar el nombre de la Universidad de Guadalajara más allá de las fronteras de México. Y es que para hacer arte, cualquier material sirve.

Recientemente Claudia Linares, Susana Flores y Shkanelly Ramos, alumnas del quinto año, junto con Daría González del cuarto año, todas de la carrera de escultura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, fueron invitadas a participar en el simposio de escultura sobre nieve, que anualmente se realiza en Drummondville, Quebec, ciudad localizada al Este de Canadá, por el escultor Pierre Tessier, originario de esa región.

Durante su estancia de más de 20 días, las estudiantes convivieron con artistas de varias tendencias, conocieron sus talleres y visitaron los principales centros de exposición artística, lo que junto con su participación en el Carnaval de la Nieve les permitió enriquecer su percepción sobre esta rama del arte.

Por ser su primer encuentro con la nie-



Simposium de escultura sobre nieve en Drummondville, Quebec

ve, en los días previos al simposio, visitaron el estudio del escultor franco estadounidense Claude Millety con quienes participaron en el Concurso internacional de escultura sobre nieve, de la ciudad de Québec, a fin de familiarizarse con las técnicas, equipo y con la nieve misma.

Así, organizadas en dos equipos, en la primera parte del simposio Claudia y Susana presentaron su obra Tapatía, mientras que Daría y Shkanelly esculpieron Mujer entre olas, obras en las que trabajaron durante tres días, por su gran tamaño; más de dos metros de altura.

En su búsqueda por ampliar más sus conocimientos, también visitaron tanto el taller de escultura colectivo de artistas asociados del Ayuntamiento, como del creador indio Nick Huart, todos de reconocida trayectoria en su ámbito.

Su mayor logro fue participar en la creación de una figura conceptual titulada Etnias, obra colectiva en la que además de ellas participaron los escultores Pierre y Pierrot Tessier.

De acuerdo con la alcaldesa Dominique Theriault, la presencia de las cuatro mexicanas aportó color y belleza al acto, y a ellas les permitió aumentar sus habilidades escultóricas.

Patrocinado por varias instituciones canadienses y dos empresas turísticas de Puerto Vallarta, el equipo de escultoras coincidió en valorar la importancia de participar en este tipo de actividades, "podemos reafirmar nuestras habilidades y mostrarnos competentes en cualquier otro escenario académico independiente de la Universidad de Guadalajara, y orgullosas de pertenecer a esta casa de estudios", concluyeron. ❖

ANIVERSARIO

Centro Cultural Casa Vallarta se fortalece y avanza en pro de la juventud

Marco Tulio Flores

Con un concierto de jazz del grupo Grados Alterados y con la exposición del escultor Andrés Arroyo Cassio, el Centro Cultural Casa Vallarta de la Universidad de Guadalajara celebró su primer aniversario; un año de servir a la comunidad universitaria y a la sociedad.

Durante los festejos se impusieron nombres a las salas de exposición, en honor a destacados artistas de nuestro país y del estado.

La de fotografía lleva el nombre de Manuel Alvarez Bravo, la de pintura, María Izquierdo y la de jóvenes, Javier Campos Cabello.

En entrevista, el doctor Roberto Castelán Rueda, titular de la Coordinación General de Extensión, afirmó que a un año de su creación, este centro ha crecido en las artes plásticas y actualmente es un espacio de referencia de muchos jóvenes y público en general, que al visitar esta casa ya saben que van a encontrar obras pictóricas de Jalisco y de México.

Expresó que uno de los aspectos buenos del Centro Cultural Casa Vallarta es que lo visitan muchos jóvenes de preparatoria, quienes se quedan con la idea de una galería bien planteada.

Actualmente, esta casa cultural se ha convertido en un circuito cultural hecho realidad a través de los profesores encargados de las actividades artísticas de las preparatorias de nuestra casa de estudios y de la localidad.

En principio, dijo que se han cumplido las metas. A un año de su creación, es posible decir que funciona bien. Sin embargo, señaló que hace falta consolidar en buena parte las actividades musicales, ya que una de las ideas fue crear un foro musical, sobre todo de jazz.

Por otro lado, comentó que en los inicios de este centro se intentó promover la lectura. En tal objetivo "hemos fallado, no tanto por organización, sino por la crisis editorial por la que pasa la mayoría de las editoriales mexicanas".

Sin embargo, ante esta problemática, indicó que se planteó a las editoriales que expongan sus libros, ofrezcan conferencias o talleres de lectura.

Otro de los obstáculos en el trabajo de Casa Vallarta, es la falta de personal. Esto se refleja los fines de semana o en vacaciones al no poder abrir sus puertas al público.

Otro más es la falta de espacios. Para remediar el problema en parte, las autoridades universitarias nos facilitaron el trasla-

do a otro espacio de la Coordinación de Difusión Científica que laboraba en este espacio, para crear la galería para jóvenes.

A pesar de lo anterior, el 16 de mayo próximo se abrirá un corredor como galería, con la exposición de carteles alemanes sobre ecología. Este pasillo está ubicado en las oficinas de la Coordinación General de Extensión.

Por último, señaló: "Esperamos que este centro cultural siga creciendo como un espacio público de promoción y de difusión de las artes plásticas. Vamos a poner todo nuestro empeño para fortalecerlo como un centro de referencia fuerte de las artes plásticas en Guadalajara". ❖



Promover más la lectura y crear un foro musical, uno de los objetivos que aún no se cumplen

Presupuesto del 96: 60 mil pesos (trabajos de rehabilitación del espacio, galerías, iluminación, planeación y difusión de actividades, entre otros).

Presupuesto del 97: alrededor de 200 mil pesos (actividades y mantenimiento de galerías).
Visitas en grupo al mes: entre 150 y 200.

Exposiciones de pintura, escultura y fotografía: cerca de 35.

Además de la presencia de editoriales, presentación de libros y la proyección de videos de arte los jueves.

Papirolas es un proyecto no sólo para niños, sino también para jóvenes

Algo más que talleres y juegos; ahora los padres y maestros también tienen su lugar

Texto: Cristina Félix / Fotos: Rafael del Río

La experiencia de las dos ediciones anteriores de Papirolas, el festival creativo para niños y jóvenes, de la Universidad de Guadalajara, ha permitido descubrir algunos defectos en su estructura. En 1985 se inició como un espacio de recreación y educación ciudadana, y como un instrumento provocador de una política cultural para la niñez.

La maestra Margarita Sierra, destaca que se ha conocido mas bien a Papirolas como un festival de niños, y realmente este año, "queremos que los jóvenes se den cuenta de que se ha preparado todo un programa especial y de interés para ellos".

En Expo Guadalajara, en el marco de Papirolas 97, del 14 al 18 de mayo, se impartirán conferencias con temáticas que los mismos jóvenes han sugerido en torno a la drogadicción, el alcoholismo, violencia en la mujer, suicidio, bulimia y anorexia, entre otros. Asimismo, habrá exposiciones, una de plástica que será montada por jóvenes de la UdeG, otras



exposiciones y áreas de juegos que pueden ser visitadas mientras están saturados los talleres, que en esta ocasión se han incrementado al doble por la gran



de plastilina, de maquetas de casas ecológicas y una especial de acuariofilia, en la que se podrán admirar grandes peceras conformadas por especies acuáticas, que serán ejemplo de sus diferentes hábitats. Para los chiquitines habrá teatro infantil y títeres todos los días, y a partir de las 7 de la noche, música medieval con el grupo Ars Antiqua en el vestíbulo de Expo Guadalajara, con lo que se concluirá el día de actividades. Todas las noches, a partir de las 20:30 horas, habrá conciertos de rock. En Guadalajara, existen alrededor de 250 grupos de jazz, blues, crossover, funky, reggae, electrónico, industrial, entre otros, de los cuales cerca de 90 se han inscrito para participar, pero de éstos se seleccionará a 15.

Dijo que este año, además de los talleres hay otras ofertas, como grandes

demanda que han tenido.

Subrayó que en este tipo de festival, el gran problema han sido los papás. "Todos se portan bien, a excepción de los padres que están siempre desesperados porque su hijo haga esto y lo otro". Por ello se sugirió elaborar un programa completo y especial para educarlos. Todos los días, a todas horas, se han preparado conferencias con temas de la relación de padres e hijos, de cómo educar a los hijos, educación especial, entre otros, como temas sobre el uso eficiente del agua.

Agregó que con ello se busca que los papás "nos den oportunidad de trabajar con sus hijos, pues la experiencia nos ha dicho que éstos los rodean y no dejan a los talleristas desempeñar su labor".

Un espacio de convivencia familiar

Aracely Aguerrevere, encargada de los casi 50 talleres del programa de Papirolas, destacó que el primer año se pensó nada más en los niños, pero a partir de la experiencia, nos dimos cuenta de que era un espacio de convivencia familiar, una alternativa creativa, donde el niño además de pasar un rato agradable, se lleva algo en la memoria.

Explicó que "nosotros trabajamos con una dinámica y metodología científica pero en pequeño. Es decir, que el niño no nada más llega y hace cositas, sino que existe todo un proceso de pensamiento en donde observa, analiza y sintetiza".

Aracely Aguerrevere consideró que el área de bajitos (de 3 a 5 años) es la más demandada. Por ello, este año se han incrementado los talleres al doble, ahora habrá 14. Los talleres para chicos (de 6 a 13 años) suman este año quince y estarán dedicados al desarrollo de su propia expresión. Para ellos, se trabajarán temas relacionados con la ciencia y el arte en su mayoría vinculados de alguna manera con el agua.

En el área de jóvenes (de 14 a 18 años), de los 16 talleres destaca el de Pura música, que es de identidad, ya que se tratarán temas relativos al agua en nuestra historia, la construcción de instrumentos

musicales a partir de elementos sencillos naturales, que tienen relación con el agua como el caracol y el palo de lluvia, propios de nuestra cultura.

Se tendrán otros talleres como el de Expresión, donde los muchachos podrán teñir sus camisetas; el Empresario de verano, donde se motivará a que formen un pequeño negocio durante las vacaciones; el taller de Primeros auxilios y el Viaje mochilero, que pretende darles ideas y elementos a los jóvenes sobre cómo viajar en forma económica, de manera divertida y ecológica.

Papirolas es un modelo a repetir

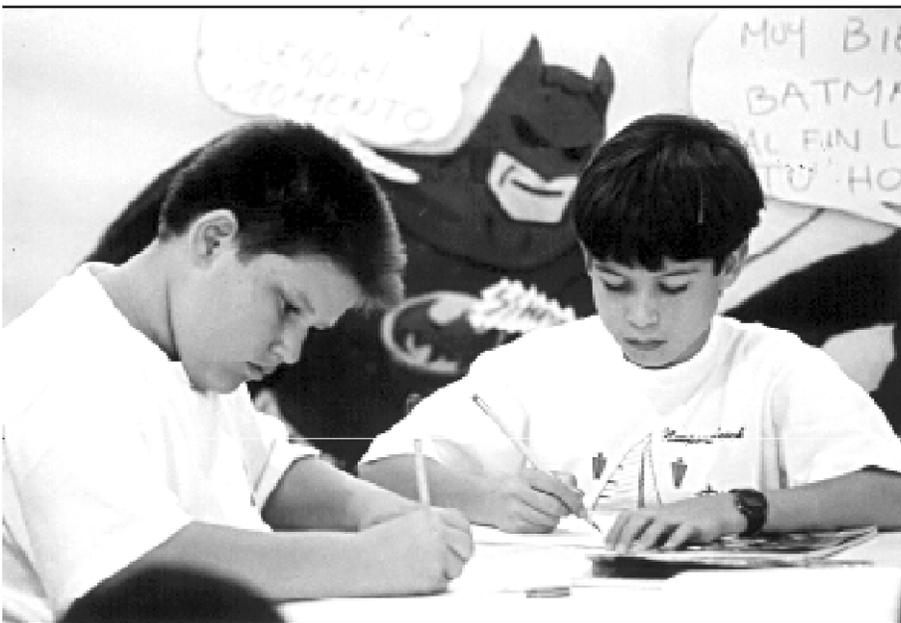
El festival de Papirolas es un proyecto local, que ha sido solicitado a escala nacional e internacional, afirmaron el presidente del Consejo de Administración de Papirolas, licenciado Raúl Padilla López y una de sus organizadoras, la maestra Margarita Sierra. Informaron que las autoridades gubernamentales del estado de México, donde están interesados en organizar un festival como el de Papirolas, les han solicitado un modelo a seguir, que no existe, porque no había un festival como éste. Sin embargo, advirtieron que se está tratando de armar un modelo a repetir para aquella ciudad.

Margarita Sierra destacó que más que hacer Papirolas a escala nacional e internacional, la idea es crear un modelo que se repita como un festival creativo para niños y jóvenes, dado que en el país no



Papirolas es un proyecto no sólo para niños, sino también para jóvenes

Algo más que talleres y juegos; ahora los padres y maestros también tienen su lugar



existe una política cultural hacia estos sectores.

"Creo que existen los espacios como los teatros, por mencionar algunos, para desarrollar esta cultura. No se necesita dinero, sino creatividad. Es cuestión de organizar un programa permanente de desarrollo cultural para potenciar los espacios existentes, para que los infantes y jóvenes los usen", opinó.

Dio a conocer que el costo de Papirolas oscila entre los tres y medio y cuatro millones de pesos. La inversión fuerte la aportó la Universidad de Guadalajara a través del equipo de la Feria Internacional del Libro, que se encarga de organizar, y Expo Guadalajara, a través del espacio.

Afirmó que la venta de pabellones, el cobro de entrada y los patrocinios de algunas empresas, permiten la realización de Papirolas, y recalzó que este festival pudo consolidarse por el conjunto de voluntades.

Añadió que Papirolas no solamente es un festival de cinco días, sino una movilización permanente que pretende provocar a la ciudadanía y a las instancias gubernamentales, la toma de conciencia de la necesidad de espacios culturales para niños y jóvenes.

Fomentar la cultura del agua, objetivo de Papirolas 1997

A pesar de que cada vez más se ha tenido que racionalizar el agua, por la carencia del vital líquido, en México sigue sin haber una cultura del agua. Existen cifras promedio de lo que cada habitante gasta. Mientras que en la zona metropolitana de Guadalajara, el promedio es de 285 litros por persona, en otras ciudades del país e incluso de Europa, se gastan 200 litros por habitante, lo que indica una

gran diferencia.

Es por ello, que en esta ocasión, y en el marco de Ciudad, tema anual del festival, se dedicará al agua, escogido por los propios niños, a raíz de los diarios de la calle, realizados durante la segunda edición de Papirolas, donde principalmente reflejaron su preocupación por el recurso no renovable.

El licenciado Raúl Padilla López dijo que se ha promovido que el mes de abril se dedique al agua, con el deseo de fomentar de manera permanente su conservación. Destacó que se eligió abril porque es en ese mes cuando es más difícil suministrar el agua en la ciudad, debido a que se inicia el estiaje.

En tal sentido, toda la planeación de Papirolas, está relacionada con el tema del agua. De hecho, entre las actividades, resalta el concurso Tikitame de cartel, que el año pasado fue literario y que en esta ocasión, los maestros del nivel superior, medio superior y básico, podrán participar con trabajos en los cuales condensen en una imagen y frase, algo re-



lacionado con el uso efectivo y ecológico del agua. La recepción de trabajos cerró el 30 de abril pasado. De igual forma, el 15 de mayo, en el salón de eventos especiales, se entregarán los premios del concurso, en el marco del homenaje que se brindará a los maestros, en el que Jaramar, voz del grupo Ars Antiqua, brindará un concierto.

Asimismo, con el tema del agua, el domingo 27 de abril pasado, se realizó el segundo gran desfile de Papirolas Aguas con el agua, integrado con carros alegóricos, mojigangas, títeres gigantes, niños disfrazados, banderolas y mantas que expresaron la importancia que tiene el agua dentro de la comunidad, sobre su uso, conservación, racionalización, distribución y preservación.

En este segundo desfile por los derechos del niño en la ciudad de

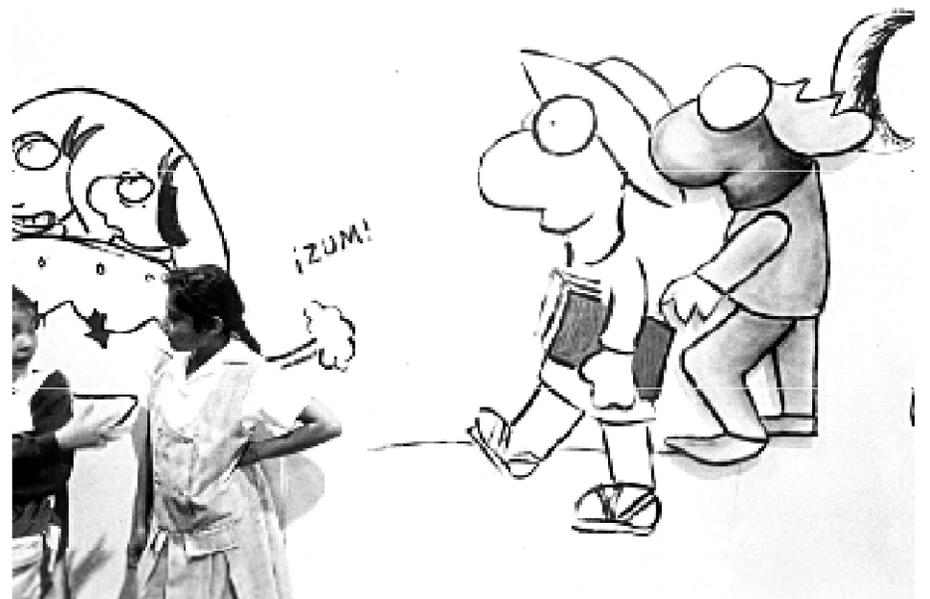
secundarias, preparatorias y familias.

Una afluencia de más de 100 mil personas

El festival Papirolas se ha ganado un espacio importante en la ciudad, prueba de ello es la gran asistencia, ya que en su primera edición fue visitada por más de 88 mil personas y en 1996 el número de visitantes ascendió a 105 mil.

Ahora, el consejo de Papirolas ha señalado que su afluencia se incrementará, ya que año con año, ha tenido una excelente aceptación y lentamente se consolida, al igual que la Feria Internacional del Libro.

Este festival cuenta con un área comercial de 180 pabellones de diferentes tamaños, en donde las empresas interesadas en este público exhiben y venden



Guadalajara, que empezó a las 17:00 horas en el parque Revolución y concluyó en la plaza Liberación, participaron escuelas de nivel preescolar, primarias,

productos y servicios para niños, jóvenes, padres de familia y maestros.

En esta ocasión, los 150 expositores pretenden instalar sus pabellones en forma interactiva, ya que la intención es que toda la expo sea un gran taller cultural educativo.

Asimismo, habrá más señalización e información sobre las actividades que se desarrollarán durante los cinco días, para evitar algunos problemas que se tuvieron el año pasado. Ahora todos los talleres serán a la misma hora y con una duración de 50 minutos.

Papirolas abrirá todos los días de 9:00 a 21:00 horas. Los talleres estarán abiertos para el público en general de 10:00 a 18:00, el 15, 17 y 18 de mayo. Para las escuelas el horario programado es de 9:00 a 16:00 horas el 14 y 16 de mayo.

La entrada al festival tiene un costo de cinco pesos por niño y diez por adulto. ❖

Agenda Académica

6 de mayo

❖ Comienza el curso La gnoseología de lo cognoscible: el pensamiento epistémico de Hugo Zemelman. Informes: Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Av. de los Maestros y Alcalde, tel. 823-7395 con Irene Franco.

❖ Se inaugura la exposición pictórica «Armonía, equilibrio ecológico de una muestra de primavera» C.D. Marcela Medina Orozco, a las 19 horas en el CUCS (Sierra Mojada 950). Informes: tel. 617-0402 y 617-0335

7 de mayo

❖ Inicia la Primera Campaña de Educación Ambiental, en el CUCEA, (Periférico Norte 799, esq. José Parres Arias, núcleo Los Belenes). Informes: tel. 633-2973 fax 633-5447

9 de mayo

❖ Se realizará Expo Cónsul 97, donde se dará a conocer la comercialización de los productos de Jalisco, tanto su importación como exportación. En el CUCEA (Periférico Norte 799, Los Belenes), tel. 633-4264

22 de mayo

❖ Se llevará a cabo la primera cátedra empresarial a cargo de Eduardo Partida Rodríguez, director comercial y vicepresidente del Consejo de Administración de Lanix Technology, a las 18 horas en el Paraninfo Enrique Díaz de León (Av. Juárez 975).

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA Y ABIERTA Primera semana académica, cultural y recreativa

Lunes 5

Pintura. Martha Orozco y otros
Del 5 al 9 de mayo. Ceduca.

Martes 6

Sudando y rebajando. Dr. Alejandro Pliego
Sede: parque Agua Azul
Del 6 al 9/ 7:30 a 9:30 hrs.

Conferencia: Relaciones humanas en el ámbito del trabajo. Elda Castelán Ceduca. De 8:30 a 10:00 hrs.

Taller de canto popular. Paco Padilla
Auditorio de Proulex (Tomás V. Gómez 125)
19:00 hrs.

Conferencia: Relaciones sindicales
Lic. Francisco Espinoza Peña. Ceduca. 19:00.

Arte y arquitectura árabe. Arq. Fabián Medina
20:00 hrs.

Miércoles 7

Conferencia: Construir ecológicamente
Arq. Guillermo Sandoval. 19:00 hrs.

Conferencia: Presentación del qi gong
Presenta: Li Li
Casa de la Cultura China (Lerdo de Tejada 2625)
19:00 hrs.

Conferencia: Tanatología y suicidio
Dr. Alfredo Rodríguez García. 19:00 hrs.

Conferencia: ISO14000
Mtro. Pedro Gómez. 19:00 hrs.

Presentación de baile (salsa, tango y merengue)
Leopoldo Rodríguez y Enrique Aguilar
Sede: casino Veracruz. De 20:15 a 21:45 hrs.

Conferencia: Sueldos y salarios
Lic. Fco. Sandoval Ledesma. Ceduca.
8:00 a 9:00 hrs.

Conferencia: Relaciones humanas.
Lic. Yolanda Sánchez
* Cupo lleno

Conferencia La ruta de Mayahuel
Prof. Efraín de la Cruz Glez. 19:00 hrs.

Conferencia: Aprenda a cuidar la piel
Instituto Dermatológico. 20:00 hrs.

Conferencia: La calidad en empresas de Jalisco: retos y dificultades
Moderador: Mtro. Humberto Gutiérrez Pulido
Con la participación de empresas jaliscienses
18:00 hrs.

Conferencia: Reingeniería.
Mtro. José Sánchez Gutiérrez. 19:00 a 20:00 hrs.

Los derechos humanos en Jalisco
Lic. Pablo Navarrete Gutiérrez
Sede: Archivo Histórico. 16:00 a 18:00 hrs.

Jueves 8

Ética y política en la transición a la democracia
Mtro. Víctor Ramos Cortés. Sede: Archivo Histórico
16:00 a 18:00 hrs. (por confirmar).

Contaminación atmosférica
Ing. Gregorio Vázquez Guerra. 19:00 hrs.

Conferencia: Liderazgo.
Mtro. José Sánchez Gutiérrez. Ceduca.
19:00 a 20:00 hrs.

Lo poético de la vida cotidiana. Carmen Villoro
Sede: La peñita (Vallarta 1110). 19:00 hrs.

Programa de neurolingüística
Mtra. María Eugenia García. 19:00 hrs.

Taller de cocina japonesa
Carmen López. Sede: restaurante Isaya
17:00 a 19:00 hrs.

Conferencia: Nueva Ley del Seguro Social
Lic. Fco. Sandoval Ledesma. Ceduca
8:00 a 9:00 hrs.

Conferencia: I Ching: libro de mutaciones
Dr. Young Kwon Tae. 19:00 hrs.

Tai Chi Chuan. Manuel Contreras. 19:00 hrs.

Cómo manejar las ventas en la pequeña empresa
Ing. Juan Montes de Oca. Ceduca. 18:00 a 20:00 hrs.

La comunicación en la organización
Ing. Heriberto Valle. 19:00 hrs.

Capacitación empresarial campesina para el desarrollo sustentable
Ing. René Rodríguez Villalobos. 17:30 a 19:00 hrs.

Crisis y alternativas en el medio rural de Jalisco
Javier Orozco Alvarado. 19:00 a 20:30 hrs.

Discurso indígena y debate democrático
Lic. Gloria Caudillo. Sede: Archivo Histórico
16:00 a 18:00 hrs.

Viernes 9

Conferencia: Reglamento Federal de Seguridad e Higiene
Dr. José Cuauhtémoc Güemez. Ceduca
9:00 a 10:30 hrs.

Domingo 11

Deporte y salud. Martha Rodríguez
Sede: parque Agua Azul. 12:00 a 13:30 hrs.

Caminata familiar por el bosque Centinelas
Ing. Raúl López. Sede: bosque Centinelas
Salida del Ceduca a las 10:00 hrs.
11:00 a 17:30 hrs.

Miércoles 14

Conferencia: Bacterias lácticas y salud
Mtra. Refugio Torres Vitela. 18:30 a 20:00 hrs.

Informes: Escuela Militar de Aviación 16. Guadalajara, Jalisco. Tels. y fax: 630 09 34 y 630 00 85, 630 14 44 y 630 14 45.

PROGRAMA ADMINISTRA

Arranca la Feria de la Pitaya

Gaceta Universitaria

Dio inicio la Tercera Feria y el Primer Simposium Nacional de la Pitaya en Techaluta, Jalisco. Autoridades de este municipio e integrantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la UdeG participan en la organización de ambas actividades. Este acto forma parte del programa Administra de esta casa de estudios, que tiene como objetivo apoyar a los gobiernos en acciones sustantivas para el desarrollo comunitario.

La Tercera Feria de la Pitaya, que arrancó el pasado 4 de mayo y concluirá el 11 del mismo mes, tiene programadas

diversas actividades como corridas de toros, bailes folclóricos, tríos y presentación de la Orquesta Típica de Guadalajara, entre otras. El 10 y 11 de mayo se llevará a cabo el primer simposium sobre el cultivo de la pitaya, en el que participarán especialistas de las universidades de Guadalajara, Chapingo y Centro de Investigación de Asistencia en Tecnología y Diseño del estado de Jalisco (CIATEJ). El simposium busca reunir conocimientos científicos y empíricos, conocer los resultados de estudios sobre la transformación del fruto y analizar las potencialidades y perspectivas del fruto en el mercado nacional e internacional. ❖

CUCBA

Administración de recursos naturales, nueva modalidad educativa en la UdeG

Gaceta Universitaria

Ante la ausencia de técnicos superiores universitarios en las empresas de la región de Ameca, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de esta casa de estudios, crea la carrera técnica administración de recursos naturales, con la asesoría de la Coordinación General de Universidades Tecnológicas.

La administración de recursos naturales será la primera carrera en el país para formar técnicos superiores univer-

sitarios, se fundamenta en análisis de viabilidad realizados en Ameca.

El plan de estudios está integrado por 75 por ciento de cursos prácticos y el resto de actividades teóricas. Ofrece a los estudiantes una formación intensiva que les permita incorporarse en corto plazo al trabajo productivo en el área de recursos naturales.

Esta modalidad de educación tecnológica tiene como prerrequisito la preparatoria, tiene una duración de dos años y consta de 200 créditos. ❖

VIII Semana de la Investigación Científica en el CUCEA

Coordinación de Investigación y Posgrado

La Coordinación de Investigación y Posgrado del CUCEA, en el marco de la VIII Semana de la Investigación Científica, organizó una serie de mesas de trabajo, en donde se presentaron los avances y conclusiones de las investigaciones apoyadas financieramente durante 1996.

La actividad se celebra anualmente en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Academia de la Investigación Científica A. C. Durante estos trabajos se contó con la participación de distinguidos académicos nacionales e internacionales como son los doctores Matilde Luna Ledezma de la Universidad Nacional Autónoma de México; Alejandro Solís Villela del Instituto Politécnico Nacional; Jesús Treviño Cantú de la Universidad de Monterrey y Patricio Aroca de la Universidad Católica del Norte de Chile.

La meta fue promover la formación de grupos de profesores investigadores, que se interesaran en la temática a tratar. Con el objetivo específico de fomentar el análisis del problema de investigación, para así generar una retroalimentación fructífera y enriquecedora entre la comunidad universitaria, se invitó a los trabajos tanto a los profesores investigadores del centro así como a los profesores docentes y a la comunidad estudiantil en general.

En los trabajos intervinieron 56 investigadores que participan en 26 proyectos de investigación. Por la temática que abordan y en función de los avances de investigación presentados por los responsables de los mismos, se establecieron cinco mesas de trabajo:

1. Empresas y empresarios ante la globalización; 2. Efectos sectoriales de la apertura; 3. CUCEA potencialidad y viabilidad de su oferta educativa; 4. Estudios de población; 5. Regiones: desarrollo y sustentabilidad.

Por su parte, los investigadores miembros de la Academia, en sesión de confe-



rencias magistrales abordaron temas relacionados con la conducta organizacional, vinculación universidad-industria, matrices insumo-producto y creatividad en la investigación.

En cada una de las mesas de trabajo

las mesas y particularmente los comentarios vertidos en cuestionario solicitado por CONACYT, fueran estimulantes para seguir organizando este tipo de actividades.

Fue importante la participación y



participaron dos comentaristas externos que mantienen relación con los temas tratados. Asimismo, fue de gran relevancia, la participación de alrededor de 700 estudiantes de licenciatura y 44 de posgrado; sus preguntas en cada una de

colaboración de los profesores responsables de las materias de metodología de la investigación y de seminario de tesis, de las diferentes carreras que se imparten en el centro. La asistencia de profesores a mesas en donde ellos no participaban como conferencistas, desafortunadamente fue muy baja; destacó la presencia de las maestras María Rodríguez Batista, Blanca Noemí Silva Gutiérrez, y Mercedes Rodríguez Hernández; del doctor Héctor Cortés Fregoso y de los

El contenido de esta página es responsabilidad del CUCEA

licenciados Mario Andrés Cabrera del Río y Manuel Gómez Beltrán. Deseamos que en las próximas actividades, el interés por participar sea más elevado, ya que consideramos son espacios de mutua retroalimentación.

En este mismo sentido, debemos destacar la participación y el apoyo en la difusión entre los estudiantes de Midian de Jesús Jauregui Flores, Margarita Arredondo Ramos, Zoila N. Jasso Sandoval, Genaro René Alcalá Gómez, Raúl Muñoz Díaz, Miguel Ángel Franco Martínez y al consejero José Guadalupe González Martín.

Debemos decir que en colaboración con los moderadores y relatores de cada una de las mesas de trabajo, la Coordinación de Investigación y Posgrado tiene el firme compromiso de editar las memorias de estos trabajos. Así, estaremos en condiciones de asegurar el establecimiento de un puente que permita la comunicación constante y directa entre investigadores y estudiantes del CUCEA. Se buscará conservarlo, mediante los acercamientos necesarios entre la comunidad participante y quienes –sin haber podido asistir– se interesen en el quehacer de la investigación; de hecho esto fue un compromiso público de los participantes.

En la Coordinación de Investigación y Posgrado, se asumió el compromiso de continuar organizando estas actividades y ser un punto de enlace para encauzar iniciativas y sugerencias. Por el momento está en puerta el Verano de la Investigación Científica en junio y agosto, por lo que se hace una atenta invitación a participar al alumnado y en especial al personal docente y de investigación. ❖



CATEDRA CORTAZAR

Más respeto al trabajo de las mujeres escritoras

Lorena Ortiz

"Yo siempre dependo de otra mujer para poder trabajar. De alguna manera siento que esclavizo a otro para que haga lo que yo no puedo hacer y me dé tiempo de escribir. Puedo decir que escribo gracias a que me ayuda Chabelita y antes de ella alguna otra muchacha que hace por mí las cosas que yo quizá haría si no me lo permitiera mi situación económica", reconoció la escritora Elena Poniatowska en entrevista para Gaceta Universitaria.

La autora de *Hasta no verte Jesús mío*, destacó la importancia de que se respete el trabajo en general de las mujeres, en caso concreto, el de las escritoras, quienes, además de escribir, tienen que atender casa, marido, hijos y vendedores persistentes de aspiradoras y demás electrodomésticos, que continuamente causan interrupciones.

Subrayó que a pesar de que estamos cerca del año 2000, la mujer vive en un ámbito muy desprotegido y de mucha falta de respeto a su trabajo. "El ser escritora o periodista a nadie le importa un pepino. Si me hablan por teléfono y estoy en la regadera o en la cocina, la persona que me busca pide que no me molesten y aclara que luego llama. Pero cuando estoy escribiendo, dicen: no importa, háblele. Yo recuerdo que cuando Alfonso Reyes se po-

nía a escribir, le llevaban su tesito y no lo interrumpían por cualquier tontería. Incluso una de sus sirvientas recogía todas las hojas que el tiraba al basurero y las guardaba en una carpeta que decía 'Papeles rotos del escritor don Alfonso Reyes'".

La autora de *Tinísima* señaló que por la misma falta de respeto al trabajo femenino, son pocas las escritoras en México que se pueden llamar proletarias. "Todas las mujeres que tratan de sobrevivir y atravesar el día, obviamente no escriben, y las que sí lo hacen es porque tienen una mejor situación económica. Escribir es un producto de su situación social".

Resaltó que otro de los grandes obstáculos para la mujer es la falta de educación. "Si el hombre no está alfabetizado, la mujer menos". Sin embargo, dijo, cada vez son más mujeres de clase media baja y media alta, con hambre de cultura.

"Creo que la presencia de las mujeres en las conferencias, en las universidades, en las librerías, es fundamental para el país. Si las mujeres ahorita leen la llamada literatura *light*, no importa, qué bueno, porque después pasarán a algo más complicado".

Por otra parte, destacó que la mejor literatura es la basada en la realidad. "En América Latina la realidad siempre se impone. Es más fuerte que todos los estados de ánimo que uno pueda tener o



La presencia de la mujer en la literatura es fundamental para el desarrollo del país

VÍCTOR GONZÁLEZ

las confesiones o los diarios íntimos, porque la realidad se te mete y ya no se puede hacer lo que se quisiera. Después de un terremoto o de cualquier otra tragedia, no puedes seguir escribiendo sobre tu tía Cuquita".

Rescatar la literatura de la vida cotidiana, de la ciudad que habitamos, de la realidad que nos envuelve, fue uno de los principales objetivos del ciclo de conferencias titulado *La literatura en la calle*, que impartió la escritora Elena Poniatowska en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, el pasado

mes de abril. En su visita a la Universidad de Guadalajara, Poniatowska habló de las escritoras mexicanas contemporáneas y actuales, de la desigualdad de sexos, del racismo de Europa y Estados Unidos hacia Latinoamérica, del subcomandante Marcos como comunicador y escritor, de la situación actual de los indígenas, del EZLN, de la escasez de personajes femeninos verídicos en la literatura mexicana y de la creación de historias basadas en la realidad. ♦

COORDINACION DE MEDIOS

Urge proteger al cine mexicano; es claro su declive a partir de esta década

Patricia Rodríguez

Ante el proceso de globalización que ocurre en el mundo, en México es necesario establecer disposiciones públicas que salven su identidad y su producción cultural. En el caso particular del cine, es evidente que no existen estrategias que lo favorezcan.

De ello habló el doctor Enrique Sánchez Ruiz, director de la División de Estudios de la Cultura de la Universidad de Guadalajara, durante el Encuentro de investigación sobre cine mexicano y latinoamericano: evaluación y nuevas perspectivas, que organizó en los primeros días de abril la Coordinación de Medios, en colaboración con la Universidad de California, Santa Cruz.

En su conferencia: «Cine y globalización, oferta y consumo de cine en México», el expositor explicó que mientras Canadá y la Unión Europea, a través de su legislación crean barreras para evitar el ingreso masivo de producciones culturales estadounidenses, en nuestro país en cambio se le dan todas las facilidades.

En principio, aclaró, ya no es posible en la actualidad seccionar a los medios de comunicación, al menos en lo que se

refiere al cine y a la televisión.

Gran parte del cine se trasmite en nuestras pantallas televisivas. Con base en un recuento que lleva el mismo investigador, desde los años ochenta las películas son el primero o segundo género más visto por el público. Sin embargo, de acuerdo a las últimas estadísticas (1995): en horario triple A, 80 por ciento de los largometrajes que se proyectan son estadounidenses, un diez por ciento mexicanos y el resto de otros países. Esto a través de la televisión abierta.

De ahí que Sánchez Ruiz insista en su preocupación. Agregó que es necesario apoyar y propiciar industrias culturales propias, tal como lo hacen, por ejemplo, en Europa, en donde hay programas específicos de fomento a la producción, coproducción, distribución y exhibición de sus películas.

Por el contrario, en México la industria del cine se reduce y concentra en unos cuantos. Aunque en 1992 logró su formalización con la signa de la Ley Federal de Cinematografía, fue conocido el rechazo de la comunidad intelectual mexicana, porque fortaleció a los monopolios y abrió aún más el mercado nacional al cine extranjero.

Resultado de esto es la crisis que vive el cine mexicano desde hace tiempo. Su declive es claro. Durante la década pasada en promedio se produjeron 88 películas anuales. Mientras que durante los noventa, salvo el año 1990 (con 104 filmes nacionales) la tendencia es de un acelerado retroceso. En 1995 fueron catorce las producidas, y el año pasado entre 13 a 16, si contamos las coproducciones.

Además, disminuyeron las compañías productoras. En 1985 había registradas 152. Actualmente solo hay inscritas 47, de acuerdo con el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine).

Se habla del renacimiento del cine mexicano porque las películas nacionales se exhiben ahora en las salas múltiples. Sin embargo, Sánchez Ruiz no coincide, afirma que esto es falso y simplemente un engaño, porque en realidad las butacas continúan vacías.

Ante estas circunstancias, el doctor Enrique Sánchez Ruiz insiste en trabajar por una legislación que proteja la cultura del país; no solo en lo concerniente al cine, sino en términos generales; que en lugar de permitir la invasión descontrolada del producto estadounidense, se fomente y apoye lo hecho por los creativos e intelectuales mexicanos. ♦

EXPOSICION

Expresión chicana en el Museo de las Artes

Gaceta Universitaria

La colección de 50 obras reunidas en *Expresiones chicanas*, es una muestra de lo que artistas de origen mexicano han hecho en Estados Unidos en los últimos 25 años, no solo con el fin de difundir parte de esa cultura, sino de cambiar la imagen que se tiene del chicano, generalmente asociada con la violencia y el pandillerismo.

La mayoría de los artistas son de Los Angeles, segunda ciudad con el mayor número de mexicanos después del Distrito Federal. Se trata de una paleta de colores muy brillantes, luminosos, con el objetivo común de dar continuidad y desarrollo a la cultura mexicana a través de una concienciación social.

La exposición *Expresiones chicanas*, que incluye cincuenta serigrafías de la colección de Self Help Graphics, de gran renombre en el país vecino, estará en exhibición durante el mes de mayo en el Museo de las Artes. ♦

IMAGEN ALTERNATIVA

Expo Mono, una alternativa para los caricaturistas

Marco Tulio F. ♦

Una de las ventajas de la caricatura es que comunica o transmite un mensaje a través de un cartón, donde se refleja el sentir de una comunidad. Los diseñadores gráficos han notado que la información está saturada de imágenes, y que la caricatura es una alternativa para que en un solo formato con calidad, concepto y un buen guión, se expresa el sentir de la sociedad.

Actualmente en Guadalajara existen buenos caricaturistas. Algunos forman sus grupos o clubes, pero sufren por falta de apoyo y difusión para dar a conocer su trabajo.

Ante esta situación, estudiantes de la Escuela de Diseño del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, crearon en 1994 el concepto Expo Mono.

Omar Alejandro Ruiz, coordinador de Expo Mono, comentó que este concepto surgió como una propuesta de tesis, ya que entonces él y otros amigos de diseño tenían que entregar un proyecto sobre la creación de una empresa. De esta forma proponen Expo Mono, con el objeto de servir de escaparate para los caricaturistas independientes y fomentar la creatividad de los jóvenes de la ex Facul-

tad de Diseño del CUAAD.

En los dos primeros años de Expo Mono, fue únicamente una exposición colectiva de los mejores trabajos de caricaturistas independientes locales y nacionales. En sus inicios, dijo que para llevar a cabo esta exposición, solicitaron el apoyo de gente reconocida en el medio, como Jabaz, Trino, Falcón, Pacote, Alejandro Ochoa y Luis Usabiaga, entre otros.

Ahora Expo Mono 97, además de llevar a cabo la tradicional exposición colectiva de caricatura, creó la Primera Convención de Comic, Caricatura y Animación, la cual forma parte de la Tercera Exposición Colectiva de Caricatura Expo Mono 97, que se exhibirá hasta el 22 de mayo en el Centro Cultural Casa Vallarta

de la UdeG, en que muestran los mejores trabajos de caricaturistas independientes, no sólo de la universidad, sino de los estados de Guanajuato, Michoacán, México y Distrito Federal.

La convención, que se llevó a cabo del 18 al 20 de abril en la ex escuela de Artes Plásticas del CUAAD, reunió a lo mejor del comic, la ciencia ficción y el arte fantástico de esta ciudad. Además, organizaron conferencias sobre el tema, talleres creativos, obras de teatro y conciertos.

La próxima Expo Mono –comentó el entrevistado– pretenden realizarla en el Museo de las Artes, ya que la galería del Centro Cultural Casa Vallarta no fue suficiente para albergar la demanda de trabajos recibidos. ♦

Presupuesto destinado para la difusión:	\$ 3,000.00
Asistentes a la convención:	alrededor de 5000
Fondos recaudados:	\$ 8000.00
Expositores:	23
Caricaturistas locales y nacionales:	80
Invitados especiales:	12
Costo de entrada:	\$ 5.00
Conferencias:	10
Trabajos expuestos:	cerca de 110
Estados participantes:	5
Comité organizador:	5

Notas culturales

Concurso de cartel sobre ecología
Con el tema Naturaleza: el medio ambiente que compartimos, el concurso es realizado en el marco del II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental.

Podrán participar jóvenes de 18 a 25 años, con obras no expuestas antes.

Los ganadores viajarán al Hotelito desconocido, en la costa de Jalisco.

Recepción de trabajos antes del 15 de mayo, en Pedro Moreno 1048. Informes con Karin Balzarette; tels. 825-5157 y 825-5194, de 9:00 am a 3:00 pm. ♦

Concurso de videojuego en contra de las adicciones

Nintendo, en colaboración con la SEP, la PGR, el gobierno de Nuevo León y Causa Joven, premiará con 30 mil dólares la producción de un videojuego alusivo a la prevención de adicciones.

En este concurso mundial puede participar todo el público.

Debe crearse un juego de video para personas de 12 a 18 años, con formato libre y que pueda reproducirse en cualquier computadora personal o Macintosh, usando disco flexible de 3 y media, de alta densidad.

Enviar trabajos a más tardar el 7 de julio, a Gimnasio Nuevo León, en avenidas Ruiz Cortines y Gonzalitos, colonia Urdiales, Monterrey, N.L. C.P. 64430.

Informes en E-mail: causa-nl@mail.nl.gob.mx; en Internet: <http://www.nl.gob.mx/injude/vjuego.htm>; o en Causa Joven Jalisco, Prol. Alcalde 1360. Tels: 853-0011 y 853-0028, exts. 117 y 119. ♦

Becas en España, por Internet

Se pueden consultar, a través de la página de Internet <http://www.aeci.org.mx>, los programas de becas que la Agencia Española de Cooperación Internacional ofrece, así como todo lo referente a programas de intercambio académico.

La página permite entrar a la asignatura que se desea tomar en alguna universidad española, obteniendo información sobre requisitos de inscripción, contenido de cursos, materias impartidas, direcciones y teléfonos de contacto. Informa también sobre datos generales de universidades españolas y páginas de Internet de España. ♦

Colecta de papel, plástico y aluminio

Se invita a la comunidad universitaria del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas a participar en la Primera campaña de educación ambiental, organizada por el Departamento de Recursos Humanos y el 2do B de créditos, turno vespertino, del mismo centro.

Se premiará y reconocerá a los participantes, de acuerdo a la cantidad recolectada en cada categoría (papel, plástico o aluminio). El primer lugar obtendrá la cantidad en dinero equivalente al precio de su recolección; el segundo, ganará dos días y una noche en las cabañas del hotel Villa Primavera; el tercero, recibirá un pase a las instalaciones del Club deportivo de la UdeG.

Informes con la maestra María Aguilar Buenrostro, en el Departamento de Recursos Humanos; con el comité organizador, 2do B de créditos, t/v, módulo D, aula 26 (los viernes) o a la sociedad de alumnos del CUCEA. ♦

VICTIMARIO

POR PATRICIA RODRIGUEZ

Víctima de la quincena: FRANCISCO MADRIGAL
(PINTOR Y DIRECTOR DE TALLER DE HISTORIETA, EN EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS LITERARIOS)

Historieta: recurso riquísimo. Personajes, aventura, buen humor, se asoman a través de sus páginas impresas y es fácil de llevarlas consigo. Se lee en el camión, en el baño, haciendo fila, en cualquier lugar. Es mágica, te transporta, a base de dibujos, al mundo que deseas conocer y estar. Logra todo aquello que te imagines.

Lo lamentable: México es uno de los principales consumidores de la historieta. Sin embargo, en la actualidad es mal utilizada. Sólo se produce como un medio de diversión más y se copia lo hecho en otros países, básicamente en Estados Unidos. A pesar de que se ha demostrado en otras épocas, que es un medio cultural y educativo para la población, que propone y critica.

Pérdida de nuestra identidad: en el país leemos la historieta, pero sobre todo la hecha en Estados Unidos. Es desde allá donde nos dictan nuestra cultura futura. Somos buenos imitadores. Batman, el Hombre araña, Archi y sus amigos, Superman, son algunos de los personajes que más lectores tienen. Es clarísimo que los medios de comunicación, principalmente la televisión, provocan que la población caiga en la mediocridad y en la pérdida de identidad.

Euforia por la historieta: en la actualidad sólo falta realizarla con creatividad, con una verdadera propuesta cultural.

Para hacerla: se necesita mucha disciplina y conocimiento, dominar el tema sobre el que van a desarrollar los guiones. Por ejemplo, conocer mucho de historia si es de época, o de geografía si estará ubicada en un sitio específico. No es sencillo, porque además es necesario saber dibujar.

Ejemplos a seguir: Los supermachos, Los supersabios, Chanoc, Alma grande y aquella que se repartía clandestinamente en Guadalajara, llamada La garrapata.

Ojo, no confundir: no es lo mismo ser cartonista, que monero. Cartonistas en estos momentos hay muy buenos en México y en Guadalajara existe una generación importante de ellos.

El cartonista: se nace, es básico tener chispa para lograr la risa y la reflexión del lector apenas con unos trazos. Es un periodista y requiere de mucho criterio para analizar los acontecimientos actuales. Lo encontramos en los diarios.

El monero: moneros de tira cómica sí hay también muy buenos, pero faltan precisamente de historieta! ¿Dónde están? La historieta ahora se realiza en colectividad, ya no hay un autor y su historia. Hoy se elabora en grupo. Unos dibujan, otros bocetan o entintan. Ya no es un trabajo creativo, sino mecánico. Se convirtió en una labor totalmente obrera.

Su mejor monero: Rius, porque ha logrado hacer reír a numerosas generaciones e inició la historieta panfletaria, la cual es muy válida, por ser un recurso muy utilizado para influir en las masas.

Los talleres: hasta ahora le provocan cierto desencanto y es que la mayoría de sus alumnos sólo buscan hacer historietas similares a las de los superhéroes, carentes de propuesta. O incluso creen otros que es un sitio en donde aprenderán a dibujar, lo cual también es erróneo. Son pocos, muy pocos, quienes tienen interés de hacer buena historieta.

Nunca dejará de existir: a pesar del panorama actual y del hecho de que desde los años sesenta a la fecha lentamente se ha dejado de producir buena historieta, ésta jamás desaparecerá. Además hay la firme esperanza de que surjan futuros moneros con propuestas inteligentes, deseosos de crear historietas distintas. Es cuestión de esperarlos e impredecible saber cuándo sucederá.

¿Y la pintura?: pasión principal, antes que todo. Su interés en la historieta es porque está convencido de que es necesario retomarla, utilizarla como el medio cultural y educativo que es. ♦

TORNEO

Estudiante de la UdeG logra el segundo lugar en el Campeonato Juvenil Centroamericano y del Caribe de Ajedrez

Gaceta Universitaria
.....❖

La ajedrecista mexicana Edith Xio Mara García, estudiante del tercer semestre de la carrera de biología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el segundo lugar en el Campeonato Juvenil Centroamericano y del Caribe de Ajedrez, sub 20, que organizó la Federa-

ción Mexicana de Ajedrez, del 11 al 18 de abril, en Villa Hermosa, Tabasco.

En este encuentro disputó el título de maestra internacional ante sus rivales de Costa Rica, Barbados, Colombia, Venezuela, Cuba y Guatemala, entre otros.

Durante ocho días de juego en la rama femenil, Edith Xio Mara, de 19 años de edad, maestra de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE, en una de las rondas venció a la excampeona mundial de

ajedrez, la ecuatoriana Evelyn Moncayo y logró empatar con la subcampeona panamericana, la venezolana Carolina Blanco.

Edith Xio Mara García, primera ajedrecista del estado y cuarta en el país en recibir el título de maestra FIDE, participará en el Campeonato Nacional Absoluto, en Morelia, Michoacán, que se llevará a cabo a principios de mayo y en las olimpiadas infantiles y juveniles, a reali-

zarse en el Distrito Federal del 6 al 8 del mismo mes.

El triunfo en este torneo fue para Sulenis Piña, de Cuba y el tercero para Carolina Blanco, de Venezuela.

Próximamente luchará por obtener el título de maestra internacional que ofrece la Federación Internacional de Ajedrez. ❖

DEPORTES

Destaca la participación de la UdeG en la Universiada Nacional

Astridh Franco Rosales
.....❖

Cada año se dan cita los mejores deportistas universitarios en uno de los más grandes eventos del deporte estudiantil, la Universiada Nacional.

Este acto reúne a más de 250 instituciones de nivel superior, con el fin de se-

leccionar a los jóvenes que representarán a México en la Univer-siada Mundial, en Palermo, Italia, en agosto, así como en los Juegos Centroa-mericanos a realizarse en Guadalajara, en julio.

Este año la Universiada se llevó a cabo del 14 al 20 de abril, en Monterrey, Nuevo León, en la que la Universidad de

Guadala-jara participó en catorce disciplinas con una de las delegaciones más grandes: ajedrez, atletismo, basquetbol, beisbol, esgrima, futbol soccer en la rama femenil, futbol rápido en la rama varonil, k a r a t e ,

1er. lugar	atletismo	
1er. lugar	salto de longitud	Magda Juans
1er. lugar	110 metros con vallas	Jackeline Tavares
1er. lugar	taekwondo	Ana Aurora Casillas
1er. lugar	halterofilia (arranque y envión)	Roque Anguiano Torres
1er. lugar	por equipos en esgrima	
1er. lugar	en florete femenil	Cecilia Núñez
1er. lugar	en espada juvenil	Cecilia Núñez
2do. lugar	florete varonil	Alejandro Ponce
2do. lugar	triatlón femenil	Verónica Barba
3er. lugar	en sable varonil	Everardo Ramírez
3er. lugar	en triatlón varonil	Daniel Barrera
3er. lugar	en florete femenil	Berenice Medina
3er. lugar	halterofilia	Marco Martínez Llanos



Más de 250 instituciones de nivel superior participan en la selección para la Universiada

halterofilia (levantamiento de pesas), natación, polo acuático, taekwondo, tenis y triatlón.

Los resultados obtenidos por la delegación, son satisfactorios, ya que a nivel nacional ocupan el séptimo lugar en el cuadro de medallas. Hay que señalar que en levantamiento de pesas, Roque Anguiano Torres, ganó tanto en arranque, envión y en el to-

tal de la suma de éstos, lo que da un total de tres medallas, pero el comité técnico le otorgó solo una medalla por las tres pruebas, por lo que la universidad verá la posibilidad de que le den las otras dos, lo que colocaría a esta casa de estudios en el quinto lugar en el cuadro de medallas a nivel nacional.

En esta ocasión la actuación más sobresaliente fue en los deportes individuales.

Si en los deportes de conjunto no se obtuvo medallas, la intervención de los equipos fue satisfactoria. En beisbol el torneo tuvo que suspenderse debido a las condiciones climáticas.

Se espera el próximo año reforzar el nivel de los equipos, ya que los chicos de media superior, actualmente seleccionados nacionales, pasarán a formar parte del nivel superior.

Sin embargo, el esfuerzo hecho por los deportistas, fue reconocido por el secretario general de la Universidad de Guadalajara, el licenciado Trinidad Padilla López, quien señaló que hay interés por parte del rector por generar buenos deportistas, no solo en la universidad, sino en todo Jalisco.

Y asimismo reiteró que se buscará incrementar el apoyo presupuestal para mejorar las instalaciones deportivas y dar un incremento salarial a los entrenadores, así como ofrecer becas deportivas al joven sobresaliente. ❖

NUEVOS SISTEMAS DE MARCACION

El Centro de Cómputo de Alto Rendimiento de la Universidad de Guadalajara, informa a la comunidad universitaria las nuevas formas de marcación telefónica a utilizar por los usuarios, independientemente de la compañía elegida para los servicios de larga distancia.

- LD automática nacional 01 + NN
- LD automática a EU, Canadá y el Caribe 001 + NI
- LD automática mundial 00 + NI
- LD nacional vía operadora 020
- LDI vía operadora 090
- LD nacional automática con asistencia de operador 02 + NN
- LDI automática con asistencia de operador 09 + NI
- Servicio 800 nacional sin costo 01 + 800 + 71 + 5 dígitos
- Servicio 800 con terminación internacional 001 + 800 7 dígitos
- Celulares (llamadas de LD nacional) 01 + NC
- Celulares (llamadas locales) NC
- Servicio de atención a clientes 055
- Centro de atención a clientes residenciales 01 + 800 + 71 + 8399
- Servicio de atención a clientes de negocios 01 + 800 + 71 + 83937

Nota:
LD Larga Distancia.
LDI Larga Distancia Internacional.
NN Número Nacional (código de ciudad + número local).
NI Número Internacional (código del país + código de ciudad + número local).
NC Número Celular.

* Si tiene duda con qué compañía telefónica está operando, marque 055

¡Ayúdanos a ayudar!



Tus medicinas sobrantes pueden aliviar males apremiantes, dónalas a la Cruz Roja

Recepción de medicinas en:
Juan Manuel número 52, junto al parque Morelos.

La Cruz Roja también cuenta con botiquines para empresas, casas y oficinas, y un botiquín especial para dentistas.

Informes a los teléfonos
658-3040, 613-6903 y 613-6905



Biblioscopio

gasetta fugaz

periquetes de arduo suaves



gf: piensa y trabájame

gf: un mono vale más que mil gramáticas

gf: los horarios no son para el verano

gf: ¿por qué a la facultad de medicina no le pusieron "división de estudios medicinales"?

gf: "metereología" viene de emeterio

gf: modificar una lengua no se hace de la noche a la veracruzana

gf: no es lo mismo «plata y gelatina» que oropel y mariagorda

gf: CUCO sánchez

gf: unidad de licenciaturas incorporadas

gf: la fiebre del periodismo amarillista

gf: archibachillerato

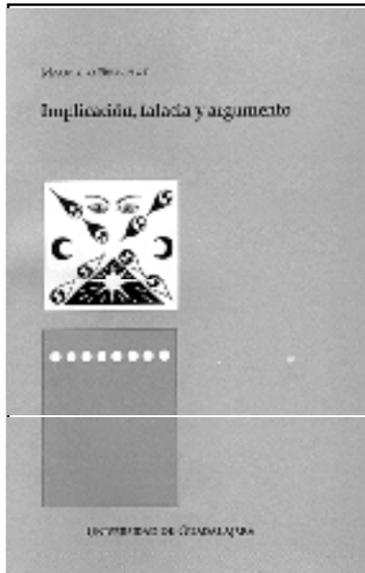
gf: socialités y humanidades

gf: el maestro es un eterno ex alumno

gf: internet

gf: la u.deg. presenta su programa radiofónico "la universidad en la tele"

gf: debiera haber rectoras

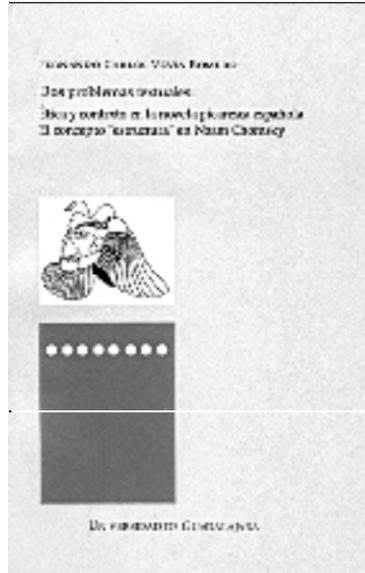


Implicación, falacia y argumento

Mauricio Beuchot
División de Estudios Históricos y Humanos, CUCSH, UdeG

El autor traza algunos momentos de la historia de la reflexión lógico-filosófica, particularmente de la llamada «paradoja» de la implicación, es decir, aquella que permite pasar de lo falso a lo verdadero. Continúa ese proceso desde los filósofos megárico-estoicos griegos, pasando por los medievales y los modernos, hasta los más recientes. Repasa las teorizaciones sobre la implicación material, que repercuten en su comprensión de la implicación misma y las nociones de falacia y prueba. Habla también de la naturaleza del argumento y de la argumentación.

Mauricio Beuchot (Torreón, Coah., 1950), doctor en filosofía, es coordinador del Centro de Estudios Clásicos del Inst. de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Autor de artículos y libros sobre historia y teoría de la lógica y de la filosofía del lenguaje.



Dos problemas textuales: Ética y contexto en la novela picaresca española

El concepto "estructura" en Noam Chomsky

Este volumen reúne dos trabajos aparentemente distanciados en cuanto a su materia. Por un lado, un acercamiento a la novela picaresca española, para encontrar una definición más apropiada de ese hecho literario. Las definiciones son por lo general descriptivas, porque pretenden descubrir los elementos que, de encontrarlos, producen dicho género literario y si están ausentes, la desaparición del mismo.

Por otro lado, el revelador libro de Noam Chomsky, *Estructuras sintácticas* -escrito hace 25 años- motivó el segundo ensayo, muy ilustrativo, sobre el aspecto revolucionario que, en el campo literario y del lenguaje, suscitó dicha obra y cuyas conclusiones se presentan aquí. Ambos trabajos llevan a un mismo campo: las estructuras de la lengua y las del texto.



¿Fiebre dorada o fiebre amarilla?

La fundación Rockefeller en México (1911-1924)

Armando Solórzano Ramos, UdeG

En un México posrevolucionario, donde pueblo y gobierno rechazaban todo aquello que tuviera relación con Estados Unidos, la fundación Rockefeller, además de contribuir a erradicar una disminuida fiebre amarilla que amenazaba más a los propios estadounidenses que a los mexicanos, logró lo que no podía alcanzarse por otros medios: revertir los sentimientos antiestadounidenses de la población, desplazar un sistema nacional de salud inspirado en la medicina europea y sustituirlo por la "medicina científica", propiciar el acercamiento diplomático entre ambos países y allanar el camino para el avance de los intereses del capitalismo.

Solórzano Ramos demuestra en este estudio que la fundación Rockefeller hizo en México más que combatir vectores de la enfermedad, rellenar ciénegas, rociar insecticidas y aplicar vacunas y sueros.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Más de 180 mil libros al alcance de tu mano

Margarita Alegría

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Bibliotecas, maneja un valioso acervo bibliográfico, que por su calidad, podría considerarse en su conjunto como uno de los más importantes de América Latina. Tres son las sedes que guardan los más de 180 mil títulos, y cada una ofrece diversos servicios a la comunidad universitaria y al público en general.

BIBLIOTECA IBEROAMERICANA "OCTAVIO PAZ"

Director: maestro Fernando del Paso.
Fundada: 19 de julio de 1991 durante la I Cumbre Iberoamericana
Acervo: alrededor de 25 mil títulos

Préstamo: sólo interno con credencial
Usuarios: aproximadamente 11 mil mensuales.

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas; sábados de 9:00 a 17:00 horas.

Servicios: biblioteca, hemeroteca, base de datos y fotocopiado.

Sede: templo de Santo Tomás, ubicado en Pedro Moreno y Colón.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

Director: maestro Juan José Arreola.
Fundada: en 1959, pero inaugurada en sus actuales instalaciones en 1975.

Acervo: 150 mil títulos, dividido en el acervo antiguo que contempla documentos, expedientes, ediciones únicas y el actual con más de 18 mil libros.

Préstamo: sólo interno, sin credencial y externo para instituciones que lo soliciten por escrito.

Servicios: biblioteca, hemeroteca, catálogo público, cubículo para investigadores, visitas guiadas, exposiciones y biblioteca infantil.

Usuarios: aproximadamente 18 mil mensuales.

Horario: de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 horas; sábado 9:00 a 17:00 horas

Sede: núcleo de la Casa de la Cultura Jalisciense, ubicado en avenida 16 de Septiembre y Constituyentes.

BIBLIOTECA "BENJAMÍN FRANKLIN"

Director: maestro Sergio López Ruelas.
Fundada: en 1952. Donada a la UdeG en octubre de 1995.

Acervo: 8 mil volúmenes, la mayoría en inglés y sobre diversos aspectos de la cultura de Estados Unidos.

Préstamo: interno. Externo, si tramita la membresía;

Requisitos: solicitud por duplicado, fiador y comprobante de domicilio.

Servicios: préstamo interbibliotecario, hemeroteca, consulta al catálogo en línea e impreso, fotocopiado, diseminación selectiva de información, Internet.

Usuarios: aproximadamente 2 mil mensuales.

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas; sábado de 8:00 a 13:00 horas.

Sede: Tomás V. Gómez 127. Col. Ladrón de Guevara.

El orgullo de ser universitario

Mejor promedio nacional en Administración de Empresas

Gaceta Universitaria

María del Carmen Araujo Colín, egresada de la licenciatura en Administración de Empresas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara, es la alumna que obtuvo el mejor promedio de conocimientos en México, en el examen que aplica el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL), en universidades públicas y privadas de la república.

En dicha evaluación participan aquellos egresados interesados en saberse mejores y más capacitados, quienes buscan la posibilidad de titulación con mención honorífica.

María del Carmen no sólo rebasó en conocimientos la media nacional que corresponde al perfil del egresado en Administración, sino que obtuvo la mayor puntuación de todos los que han concursado en este examen desde su creación, hace varios años.

En el examen tuvo que enfrentarse a más de 350 cuestionamientos, que debían resolverse en tres sesiones de cuatro horas. Reto que venció gracias a una técnica de estudio, a su tenacidad y deseo de superación.

Actualmente trabaja como becaria en la Unidad de Sistemas y Procedimientos de la Universidad de Guadalajara. Entre sus planes está conseguir una beca para estudiar en el extranjero o en México, y dedicarse a la investigación y la docencia.

CONFERENCIA

El alpinista Carlos Carsolio, ante estudiantes de la UdeG

Víctor González

Carlos Carsolio, máximo exponente del alpinismo en México, dictó una conferencia titulada La conquista más alta está dentro de tí, en el auditorio Ignacio Díaz Morales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

Ante un foro lleno de jóvenes estudiantes de diversas carreras, Carsolio narró los difíciles comienzos de su carrera como alpinista, en su juventud, cuando con un grupo de amigos empezó a escalar montañas de alta dificultad. Su experiencia le ha enseñado que lo más importante es la actitud con que se enfrenten los retos presentados: "la última libertad que tiene el ser humano es escoger la actitud con la que va a enfrentar las circunstancias".

Hijo de padres montañistas, lo que le da años de experiencia, ganó una invitación de la Federación Mexicana de Montañismo para escalar el Aconcagua, la montaña más alta de América. La expedición fracasó y todos regresaron a México, menos Carlos. Él se quedó a terminar lo que había empezado, porque era

su primera oportunidad y no la quería desaprovechar. En compañía de dos alpinistas polacos, subió por la cara sur de la montaña, convirtiéndose en el primer mexicano que la ascendía.

Después de esa expedición, que fue un parte aguas en su carrera, lo invitaron al Himalaya, donde ascendió el espolón sudeste de Nanga Parbat por la pared de Rupal, la más grande del mundo, con lo que logró el primer ascenso mundial y de esta manera incursionó en el himalayismo de alto nivel.

En 1986 hizo el primer ascenso a la inescalada cumbre este del Manaslu, y nadie más ha intentado. En 1988 subió solo al Makalu, que con sus casi ocho kilómetros y medio de altura, es la quinta montaña más alta del planeta. Su plan para el año siguiente era escalar el monte Everest, el más grande del mundo, sin llevar tanques de oxígeno. Médicamente se creía imposible y tras un intento fallido, en el que murieron cinco alpinistas, Carlos llegó al punto más elevado de la tierra el 13 de octubre de 1989.

Para Carlos Carsolio la base de todo progreso está en la confianza en sí mismo y en los demás. También el trabajo en equipo es fundamental para llegar a las metas deseadas.

En Pakistán hizo lo que se podría considerar como el mejor desempeño en su carrera de alpinista: una nueva ruta en solitario al Broad Peak, de 8,047 metros de altura. En 1995 formó parte de una expedición que escaló el Gasherbrum II, de 8,035 metros y el Hidden Peak, de 8,068. El 11 de mayo de 1996, Carlos subió el Manaslu, de 8,163 metros, convirtiéndose en el alpinista más joven de la historia que escala las 14 montañas más altas del mundo, que rebasan los ocho mil metros de altura.

Todos los martes en el diario

El Informador encontrarás el suplemento

Presencia Universitaria,

una puerta al conocimiento científico y académico en áreas de investigación y desarrollo institucional de la **Universidad de Guadalajara**

BASQUETBOL

La UdeG se retiró del estatal de primera fuerza

Víctor González

El equipo de baloncesto de la UdeG se retiró del campeonato estatal de basquetbol de primera fuerza que organiza la Asociación de Basquetbol Varonil del Estado de Jalisco, argumentando falta de disciplina y seriedad de parte de los organizadores.

El doctor Ramiro Vázquez, coordinador de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara, comenta que recibió una convocatoria para participar en este torneo, del que la UdeG fue campeón en la emisión pasada, en la cual se establecía, entre otras cuestiones, la posibilidad de que tres jugadores profesionales como máximo, integren cada equipo y que se contaría con el cuerpo de árbitros oficial.

Al iniciar el torneo, se encontró que el equipo Hacienda del Mar -del cual es dueño el presidente de la Asociación de Baquetbol del Estado de Jalisco, Jorge Reyes- incumplía la convocatoria, ya que estaba participando con seis jugadores profesionales, entre ellos Oscar Castellanos, Luis Manuel López, Enrique González, Juan Antonio Rubalcaba y Alejandro Gaytán, surgidos de la Universidad de Guadalajara.

Por otro lado, los árbitros no son los previstos en la convocatoria. A excepción de Eduardo Mendoza, a ninguno puede considerarse árbitro profesional. Prueba de ello es que en un partido que disputó la UdeG contra el equipo X Gym, fue agredido un elemento universitario y el árbitro no pudo controlar el partido.

El también secretario técnico de la Federación Nacional de Basquetbol y entrenador de la selección nacional de este deporte, consideró esta situación como decisiva para abandonar la liga, ya que si no existen árbitros que apliquen el reglamento y que regulen la diferencia de fuerzas, está en peligro la integridad física de los jóvenes.

En pocas palabras, no se cumplieron

los requisitos que marca la convocatoria y la Universidad así no juega. Seguirá participando en otros torneos locales, regionales y nacionales. Por ejemplo, los que organiza la propia UdeG, los del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) y los de la Comisión Nacional del Deporte (Conade).

"En el estatal no volveremos a participar hasta que se cumpla con una convocatoria... no se vale que el presidente de la asociación, sea dueño de un equipo", asevera Ramiro Vázquez.

Esta situación se une a otras más acontecidas en el baloncesto jalisciense en los últimos años y que han menguado los logros que los jóvenes obtienen en la cancha. En las últimas dos ocasiones que la asociación ha elegido a los jugadores y cuerpo técnico para un torneo nacional, se ha perdido en la final, a pesar de tener un equipo con muchos elementos de selección nacional y con potencial para ser campeón. En la única categoría que la asociación no mete las manos, es en la juvenil mayor, de la que por cierto Jalisco es actual campeón, título conseguido por un equipo formado por diez jugadores de la UdeG y dirigido por Ramel Castro, entrenador de la selección nacional juvenil y también universitario.

La UdeG es formadora de deportistas y promueve el basquetbol como parte adicional de la educación. Actualmente todos los jugadores del equipo de la UdeG son estudiantes de la propia institución y campeones del estado a nivel estudiantil.

La posición del equipo de basquetbol de la UdeG es muy clara. No se participará más en el torneo estatal de primera fuerza, mientras no se cumpla con lo establecido en la convocatoria para asegurar la integridad física de los jóvenes.

Hoy con el Rector general



Todos los lunes escuche al doctor Víctor Manuel González Romero al punto de las nueve de la noche en el 104.3 de FM de Radio Universidad

Cartelera Cultural

Del 5 al 19 de mayo de 1997

MUSEO DE LAS ARTES Juárez 975 (edificio de Rectoría General)
Horario: martes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs.
Domingos y días festivos de 12:00 a 20:00 hrs.

❖ EXPRESIONES CHICANAS
Exposición de serigrafía de autores chicanos de la agrupación Self Help Graphics

❖ ACEITOSA ADRENALINA
Exposición de Enrique Oroz

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
Independencia Nte., núcleo Agua Azul
Informes y reservaciones al Tel. 619-1176

❖ BAÑO DE DAMAS
Cía. de Teatro de la UdeG
Martes 6 y 13/ 20:30 hrs.

❖ LA VIRGEN DE LOS MILAGROS
Grupo El venero
Miércoles 7 y 14/ 20:30 hrs.

❖ AGUANTO LOS MISMOS CIGARROS, PERO NO LA MISMA MUJER
Grupo Tess. Viernes 9 y sábado 10/ 20:30 hrs.

❖ TEATRO CLUB UNIVERSITARIO
Sábados 10 y 17/ 12 am.

❖ CASTIGO SIN VENGANZA
Cía. de Teatro de la UdeG
Sábados 10 y 17 y viernes 16/ 20:30 hrs.
Sala Stella Inda

❖ GRUPO INFANTIL UAPTE
Domingo 11/ 12:00 hrs.

❖ LOS DESEOS DE LA SRA. LO
Grupo Tess
Domingo 11/ 20:30 hrs.

❖ PATY DIPHUSA
Sábado 17/ 20:30 hrs.
Domingo 18/ 18:00 hrs.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA
Vallarta 1668
Horario: lunes a viernes de 10:00 a 20:00 hrs. Sábados de 10 a 13 hrs.

❖ Galería I
Expo Mono
Hasta el 22 de mayo

Galería II
❖ MAS ALLA DE LA PIEL
Exposición de pintura de Cecilia Márquez
Hasta el 19 de mayo

❖ SINTESIS Y ABSTRACCION
Exposición de esculturas, la mayoría realizadas por alumnos de las carreras de escultura y pintura del CUAAD, de la UdeG
Hasta el 22 de mayo

❖ CARTELES SOBRE ECOLOGIA
Exposición de Klaus Staeck en colaboración con el Instituto Goethe

Informes sobre visitas guiadas o asistencia de grupos al teléfono

615-4953, con la maestra Teresa Mendiola Cueto, de 9:00 a 14:00 hrs.

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMAGENES
Lerdo de Tejada 2172

❖ ESTADO DE EMERGENCIA
Exposición pictórica de Dale Kaplan
Inauguración: viernes 9/ 21:00 hrs.

tianguis

Rento (todo el año), Semana en Hotel Club del Sol en Puerto Vallarta, 5 personas, con cocineta. Informes al 8178389

Vendo o traspaso departamento, 3er nivel, 2 recámaras, cocina integral, teléfono. Col. Mez-quitán Country, citas al 823-4563

Urgeme persona con deseos de obtener o incrementar sus ingresos. Edad de 18 a 60 años, medio tiempo, sueldo mensual \$3000.00, (No ventas). Ven, te capacito. Informes con la Lic. Hayde a los tels. 121-3606 y 121-



PAPIROLAS' 97

Festival Creativo para Niños y Jóvenes

14 - 18 Mayo

Expo Guadalajara

Este año Papirolas está dedicada al Agua

y ofrece muchas actividades como:

- Exposiciones
- Pláticas
- Talleres
- Juegos

- Stands
- Espectáculos de teatro, títeres y música
- Y mucho más.....

PAPIROLAS ES PARA TODOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

Horarios:
Papirolas abre todos los días de 9:00 a 21:00 Hrs

Los talleres abren:

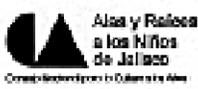
- 14 y 16 de mayo de 16:00 a 18:00 hrs
- 15, 17 y 18 de mayo de 10:00 a 18:00 hrs

Costos:
Menores de 15 años \$ 5.00
Mayores de 15 años \$ 10.00

Mayores Informes:
Comité Organizador Papirolas '97
Tel. 810-0331

"Aguas con el Agua"





Alza y Realiza a los Niños de Jalisco
Comité Organizador Papirolas '97



Expo Guadalajara
centro de exposiciones

Papirolas es organizada por la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Guadalajara.

Un i v e r s i t a r i o s

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones, tomando en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Si eres aficionado a la fotografía y quieres colaborar en *Plata y Gelatina*, tu foto deberá ser horizontal y en blanco y negro; luego de la publicación podrás recuperarla, al igual que si se trata de una caricatura para la sección *La Tira*. Para ésta es necesario que la ilustración sea con tinta negra o marcador oscuro, sobre una hoja de papel blanco. Por último, si tienes un compañero que se destaque en alguna de las áreas académicas o en cualquier otro aspecto, mándanos su foto tamaño credencial y sus datos personales para publicarlo en *Esqueleto*; puedes decirnos su apodo y comentarnos alguna anécdota de éste. ♦

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social. *Gaceta Universitaria* se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando se requiera.

○	Nombre: Julio César Núñez Martínez	Apodo: Seri
○	Escuela: Preparatoria No. 5	Código: 396407351
○	Promedio: 9.1	
○		Actualmente: cursa el segundo semestre en el turno nocturno, es "vegano" (no consume ningún producto animal), realiza una revista llamada <i>Vegeganismo</i> , cree en la familia autogestiva y no en la patriarcal, y en que el saber es la mejor defensa que puede tener el ser humano, desprecia a algunos medios de comunicación masiva, por ser éstos, los que educan a los niños del país con una cultura enajenante.
○	Libro actual: <i>Emilio</i> de J. J. Rousseau	
○	Meta: comunicar a los seres humanos que lo mejor que se puede hacer en esta vida es leer un buen libro... y apagar el televisor.	

Por la dignidad y la superación académicas

*Cuahtémoc Huerta González ♦

Hoy en día nosotros los jóvenes inquietos por naturaleza debemos definir y defender nuestros intereses con hechos y palabras. Los adultos al denominarnos adolescentes, señalan que adolecemos de razgos de madurez suficientes como para responsabilizarnos de nuestros actos.

En la escuela Preparatoria No. 11 el razonamiento anterior no es diferente, debido a ello y para buscar un reconocimiento en esta pequeña parte, de una gran comunidad como lo es la Universidad de Guadalajara, la representación estudiantil hizo un esfuerzo organizativo con la finalidad de instaurar como costumbre semestral el día de la Escuela digna. Las metas eran sencillas si se consideran en función de tareas como pintar

un aula, numerar butacas, remozar pizarrones, proporcionar a los maestros una silla en buenas condiciones, etcétera. También implican un mensaje más profundo para el estudiante en general sin importar su condición; inculcar el respeto a la escuela, tanto en lo material como en lo moral.

El mes pasado, el comité directivo de alumnos del turno vespertino convocó y obtuvo una amplia respuesta, para el que llamó Día de la escuela digna. A través de medios impresos y de manera verbal se invitó a estudiantes, maestros y trabajadores administrativos a celebrar dicho día con la finalidad de crear conciencia y compartir el trabajo entusiasta con los estudiantes y que los maestros testimoniaran la intención del alumnado.

Las actividades, coordinadas por el

propio comité, consistieron en un saneamiento completo de baños, limpia de áreas verdes, reubicación de pizarrones, pintura de salones, organización y numeración de butacas, despin-tado de pintas, reubicación de botes de basura, pintura de herrería, etcétera.

Con esto logramos que el estudiante sintiera suya la escuela, y se diera cuenta de lo que puede hacer por ella. Creemos haber contribuido, junto con nuestros compañeros del turno matutino, a apoyar el quehacer universitario: antes de pensar en sí, dar de sí. ♦

* Preparatoria No. 11
Presidente del Comité Directivo del Turno Vespertino.

LA TIRA

P L A T A Y



G E L A T I N A



RESULTA HALAGADOR QUE EXISTEN SHOWS MAS INTERESANTES EN CASA QUE EN LA TV