

UGaceta Universitaria

Nueva época • Año 2 • \$ 1.00



No. 47 • 17 de marzo de 1997

En esta edición:

Informes de los rectores de centros universitarios metropolitanos, regionales y del SEMS

Académicos analizan las reformas a la constitución política en Jalisco

• Dicen que hay avances y deficiencias

Cristina Félix

Un grupo de académicos de la Universidad de Guadalajara, con la premisa de que todos los actores involucrados en la reforma política están obligados a empeñar su mejor esfuerzo para consensar un orden constitucional que esté plenamente sustentado en los principios fundamentales del derecho y en la fuerza de la razón, organizaron un seminario para analizar la iniciativa de reformas a la Constitución Política del Estado de Jalisco, la cual dijeron recoge anhelos y demandas democráticas, pero también señaladas deficiencias.

El grupo plural de 20 universitarios, especialistas en diversas disciplinas sociales de la UdeG, opina que los requisitos legales para solicitar la realización de un referéndum o plebiscito son particularmente excesivos, y tienen a anular en la práctica, los derechos de los ciudadanos.

En relación con la integración del órgano electoral, la iniciativa contempla un pleno del consejo compuesto por siete consejeros electos por el voto de las dos terceras partes de los miembros presentes del Congreso del Estado, y otorga a ellos mismos la facultad de elegir de entre éstos a su propio presidente. En ese sentido, los analistas consideran que la imparcialidad de este órgano quedaría mejor garantizada, si el presidente fuese también electo por las dos terceras partes de los legisladores.

Por otro lado, advierten que la iniciativa no propone mecanismos plurales de gestión y toma de decisiones al interior del congreso. Un balance objetivo de la modi-

ficación de la estructura y atribuciones de los poderes, arroja resultados que tienden a favorecer al gobernador, como ocurre en el caso de las facultades que se le pretenden otorgar para solicitar la realización del referéndum. De esta manera, el ejecutivo dispondría de dos mecanismos para rechazar las leyes aprobadas por el congreso: el veto y el referéndum.

Acerca de la reforma propuesta al poder judicial, dijeron que lo sustantivo de la discusión no radica en la conveniencia de crear el Consejo General del Poder Judicial, sino en cuál sería su verdadera razón de ser, ante quiénes sería responsable, sus atribuciones, así como sus criterios de integración.

Pero en todo caso, los analistas de la Universidad señalaron que por lo pronto deben lograrse acuerdos importantes en materia electoral y legislativa y dejar el resto, que ha provocado mayor controversia, en un segundo plano, para avanzar con pasos firmes sin tratar de sacar todo de sopetón.

Por otra parte, los académicos mencionaron lo que a su consideración hizo falta en la iniciativa. Entre algunas propuestas destacan en materia electoral, la necesidad de fortalecer el sistema de partidos, a través de medidas que los consoliden como verdaderos organismos de interés público y espacios de participación ciudadana. En lo relativo a la reforma del Poder legislativo, es imprescindible la adecuación del número de diputados de mayoría relativa y de representación proporcional a las nuevas realidades políticas y poblacionales, así como también una nueva redistribución local. ♦

Una década de estudio y preservación en la Sierra de Manantlán.

Pág. 6



VICTOR GONZALEZ

Reportaje sobre la televisión en México: sus políticas, tendencias y espectadores.

Pág. 10 y 11



RAFAEL DEL RIO

Arranca la XII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara. Entrevista con Juan Antonio de la Riva, director de *Elisa antes del fin del mundo*

Pág. 14



ARCHIVO



RAFAEL DEL RIO

Académicos analizan la iniciativa de reformas a la Constitución Política del Estado de Jalisco

NOSOTROS

Tiempo y espacio ya no son obstáculo para la educación



María Elena Chan Núñez es responsable académica del CECAD

Victor González ♦

"Cualquier sector de la población puede y necesita recibir educación...es por ello que las universidades deben llevar la educación a donde se requiera". Esta es la visión de María Elena Chan Núñez, responsable académica de la Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAD) desde 1994.

María Elena Chan estudió pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México; posteriormente una maestría en comunicación en el ITESO.

Ingresó a la Universidad de Guadalajara tras una invitación que se le hizo, luego de que expuso un trabajo sobre los damnificados por el sismo de 1985 en Ciudad Guzmán, mismo que despertó interés por su manejo en conceptos de autogestión. Aceptó el ofrecimiento de integrarse al área de diseño corporativo en el desaparecido Departamento de Investigación Científica y Superación Académica.

Ocupó la subdirección de formación docente en la Dirección de Desarrollo Académico, de 1989 a 1992, año en que se hizo cargo del área de ciencias sociales en la recién formada Dirección de Educación Superior.

En 1994 se incorporó a la CECAD; ahí pudo desempeñarse más en lo académico, ya que el eje central de la educación continua, abierta y a distancia, es la comunicación educativa.

Para María Elena Chan, la educación abierta y a distancia es un apasionante espacio de creatividad sin límites en donde pue-

des pensar, sin demasiadas limitaciones, en buscar la tecnología apropiada para llegar a alguien que está lejos, trabajar con sectores que no pueden asistir a la escuela y ver que las posibilidades educativas están también fuera del aula de clases. Eso para un comunicólogo y para un pedagogo tiene implicaciones muy importantes, "es pensar siempre en función de lo que la comunicación le aporta a la educación".

El proyecto central en el que trabaja actualmente es lo que denomina centros de autoacceso, en los que el estudiante universitario puede profundizar en temas al margen de lo que son los planes de estudio formales. El objetivo de la modalidad de educación continua, abierta y a distancia no es sólo formar profesionales, sino también dar espacios para que los mismos estudiantes puedan investigar de una manera más libre, sin límites de horarios ni calendarios escolares.

Para María Elena Chan, la educación debiera estar ligada cada vez más a los espacios propios de la práctica profesional. En este contexto, las universidades deben estar preparadas para atender necesidades de ciertos sectores muy específicos, lo que implicaría tomar a las empresas, instituciones y comunidades como ámbitos de formación.

El objetivo es la educación para todos, incluso para el que está imposibilitado para acceder ya sea por razones de ocupación o de distancia; que el tiempo y el espacio no sean obstáculo para el aprendizaje. ♦

CRITERIO

El 59 aniversario de la expropiación petrolera

Francisco Javier Moreno Rodríguez *

"El niño dios te escrituró un establo y los veneros de petróleo, el diablo".

La suave patria, Ramón López Velarde.

El 18 de marzo de 1938, el entonces presidente de la República, General Lázaro Cárdenas emitió un decreto de sólo dos considerandos y cuatro artículos donde expropiaba a las compañías petroleras extranjeras, las cuales durante más de medio siglo habían usufructuado el petróleo mexicano, creando en nuestro país "un estado dentro de otro estado".

La expropiación petrolera de 1938, no puede considerarse al margen del programa político, social y económico de la Revolución Mexicana y de su etapa más radical que fue justamente el periodo presidencial del general Lázaro Cárdenas (1934-1940), conocido desde entonces como cardenismo.

Dos son las vertientes de la historia nacional a partir de los que se puede estudiar este acontecimiento fundamental del México moderno. En primer término, la puesta en práctica de una política nacionalista en relación a las actividades económicas estratégicas de la nación mexicana, y que ya había dado como resultado la nacionalización por utilidad pública de los Ferrocarriles Nacionales de México el 23 de julio de 1937; así como la creación de la Comisión Federal de Electricidad el 14 de agosto del mismo año.

También se encuentra una política del Estado mexicano de apoyo a las legítimas demandas de la clase obrera y los campesinos, que sustentó gran parte de la política radical, nacionalista, popular y anti-imperialista que caracterizó al presidente Cárdenas.

Y precisamente la expropiación petrolera tuvo como origen la lucha de los traba-

jadores petroleros mexicanos agrupados en el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), quienes en noviembre de 1936 iniciaron una lucha reivindicatoria ante las compañías petroleras extranjeras por la firma de un contrato colectivo de trabajo, donde incluían demandas como: aumento general de sueldos; sindicalización obligatoria de todos los trabajadores, excepto los de confianza; pago doble por los trabajos realizados en zonas pantanosas, bajo lluvia o en ciertas fábricas de productos petrolíferos; prohibición de ordenar traslados sin aviso previo de 60 días; creación de centros con una antigüedad de más de 20 años; creación de un fondo de ahorro y construcción de casas higiénicas.

Emplazadas a huelga las empresas extranjeras para el 27 de noviembre de ese año fue la intervención presidencial lo que la impidió.

A partir de ahí surge una lucha entre sindicato y empresas petroleras que dura todo el año de 1937 y los dos primeros meses y medio de 1938. Durante ese periodo van a intervenir, además del sindicato y las empresas, la Junta de Conciliación, una comisión de peritos nombrada por ésta, la Suprema Corte de Justicia de la Nación y, obviamente, la Presidencia de la República.

Así pues, durante esos casi 15

meses de lucha, las compañías petroleras extranjeras mostraron ante los trabajadores, las leyes mexicanas y sus instituciones una insolencia imperalista que a la postre les resultó cara, pues perdieron una riqueza que habían usufructuado por más de medio siglo sin retribuir a nuestro país ningún beneficio, sino solamente la explotación de nuestros recursos naturales y el abuso y explotación de la clase obrera mexicana.

Esta insolencia imperialista de las empresas petroleras extranjeras fue vencida, gracias a la unidad del pueblo mexicano en torno a su líder el general Lázaro Cárdenas, quien con una visión de estadista, inexistente en la actualidad, pudo vislumbrar la posibilidad de sacar a las compañías petroleras extranjeras de nuestro país, para fortalecer la soberanía nacional y darle a los poderes imperiales, una lección de dignidad y defensa de los intereses nacionales.

Por último se puede afirmar, que a partir del 18 de marzo de 1938, México fue más soberano, independiente y digno ante su pueblo; y ante las naciones que impulsarían -poco más adelante- políticas nacionalistas semejantes a las de nuestro país. ♦

* Profesor del Departamento de Historia del CUCSH

OBSERVATORIO



¿Algún problema?



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** Dr. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.

GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lic. Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena, **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro /Rubén Hernández Rentería

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

NARCOTRAFICO

La certificación, ¿un beneficio para México?

Mario Alberto B. ♦

En 1986 el gobierno de Estados Unidos creó la Ley de Asistencia Externa, para apoyar económicamente las campañas anti-drogas que realizan los países latinoamericanos con problemas de narcotráfico.

El maestro Arturo Santa Cruz, profesor investigador del Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), explicó que esta ley se creó por una necesidad de uso doméstico, para evitar el tráfico de estupefacientes que sufre el país del norte.

Como el Congreso de Estados Unidos controla el presupuesto que ejerce el ejecutivo, este último debe justificar cada dólar que se invierte en los países latinos, por eso debe certificar año con año

a cada una de las naciones involucradas, ya sea porque producen droga o son distribuidores.

La agencia antidrogas estadounidense, mejor conocida como DEA, envía un informe detallado sobre el desempeño que tuvo cada país en la lucha contra las drogas. Para 1997 el informe incluyó a 32 países, entre ellos el nuestro, para darles certificación y con ésta, apoyo económico.

En este proceso intervienen varias agencias, como el Departamento del Tesoro, la Central de Inteligencia estadounidense (CIA) y la DEA, instituciones que investigan si hubo o no lavado de dinero.

"México obtuvo su certificación plenamente, aun cuando causó malestar la noticia de que el general de división, Jesús Gutiérrez Rebollo, tenía nexos con el nar-

cotráfico", afirmó el maestro Santa Cruz.

Agregó que los congresistas que pugnan porque se descertifiquen a México, no tienen fundamento ni pueden involucrarse en la política exterior de Estados Unidos, porque ellos representan a los electores de su distrito y no al país.

Una certificación trae, además, condiciones y "peticiones" que el presidente estadounidense en turno hace "por debajo de la mesa" a cada país agraciado.

"En el caso de México, gracias a que obtuvo la certificación en 1994, se le otorgó un paquete de rescate financiero en que el presidente Clinton involucró al Fondo Monetario Internacional y al Banco Mundial", explicó.

El maestro comentó que México es dependiente de Estados Unidos, de ahí la importancia de conseguir la certi-

ficación, pues de no hacerlo, nuestro país perdería el apoyo del vecino del norte en cuestiones internacionales, del Banco Mundial o del Fondo Monetario Internacional, por citar un ejemplo.

A Estados Unidos le conviene certificar a México, porque esto le da derecho a imponer condiciones e inmiscuirse en las políticas nacionales, obtener concesiones y beneficios.

Para concluir, el maestro Arturo Santa Cruz afirmó que esta certificación no conviene a México, porque enrarece las relaciones diplomáticas entre los dos países: "el problema está en el origen del proceso, que es meramente doméstico. La salida para México sería volverse menos dependiente de Estados Unidos y ya no aceptar ayuda cuando ésta deba ser o no certificada". ♦

TALLER

El periodista debe estar consciente de su función: Raymundo Riva Palacio

Silvia León ♦

El papel del periodista es encontrar y describir los hechos, práctica que no es simple dada las dificultades actuales para descubrir la información que apoye a los hechos, y mucho más difícil explicar lo que éstos significan. No es suficiente señalar el hecho simple, sino situarlo en un contexto; es decir, reconocer cómo puede influir en una comunidad, señaló el columnista

y periodista Raymundo Riva Palacio al inicio del taller de Periodismo político que impartió el 28 de febrero y primero de marzo pasados en la sala de prensa de la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara.

Ante periodistas de los estados de Campeche, Chiapas, Oaxaca, Sinaloa, y Jalisco entre otros, Riva Palacio recalzó que la información debe ser justa y balanceada; darle oportunidad a que ambas

partes hablen (lector y periodista), actualmente "no existe la objetividad en los medios, porque no hay información que publique la verdad absoluta". Riva Palacio no cree en la verosimilitud, sino en la suma de verdades que acerquen a una verdad general.

Entre otros puntos, el periodista recomendó a los casi 50 periodistas presentes, evitar ser rehenes de sus propias creencias, ya que se puede perder credibilidad y confianza en su trabajo, así como el papel que tienen como comunicadores. Calificó al periodismo como un "acto de fe", por el hecho de que los periodistas cuando buscan información "creen en lo que les dicen", que en algunas ocasiones puedan ser declaraciones difíciles de comprobar, y por otro lado, "el receptor puede creer o no en lo que se le informa", razón por la que el periodismo dijo, está sustentado en una confianza mutua.

Durante este taller, que forma parte de una serie de reuniones de modalidad abierta en comunicación, el periodista expresó que "los cambios que sufre el país no están siendo registrados por los medios de comunicación", por lo que sugirió que el periodista debe ser más creativo y tomar distancia del acontecimiento, e investigar sobre aspectos sociológicos y antropológicos.



Más de 50 trabajadores de la comunicación participaron en el II Taller de Periodismo

En una segunda parte del taller, el doctor Jaime Preciado Coronado, director de la División de Estudios del Estado y Sociedad hizo algunas reflexiones en torno al establecimiento de puentes entre la academia y el trabajo periodístico, esto es, que si desde la academia se trabaja en la política, el periodismo político pueda enfrentar los retos que son: proponer la necesidad de legitimidad que lleve a formular un derecho a la información, y sentar las bases que ayuden a replantear la investigación multidisciplinaria.

Finalmente, se analizó el tema de la corrupción, que provocó polémica debido a las diferencias de apreciación de los periodistas asistentes. El taller dejó la inquietud de hacer válido el derecho a la información sobre las actividades del Estado, y de llamar a cuentas al poder ejecutivo. Además, la consigna de reunirse en octubre, fecha en que se impartirá el próximo taller dedicado al periodismo cultural, que también será avalado por la Coordinación de Educación Continua Abierta y a Distancia de esta casa de estudios. ♦

I mportancia de la relación del periodismo con la academia



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INFORMA

La **Secretaría General en la Red de Difusión de la Universidad de Guadalajara**, en coordinación con la **Oficina del Abogado General**

y la **Coordinación General de Sistemas de Información**, elaboró una página en Internet que con la normatividad de esta Casa de Estudios en la siguiente dirección:

<http://udgserv.cencar.udg.mx/~secgral/documentos/leyes>

Esta información podrá ser consultada a partir de este Lunes 17 de marzo.

- I Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.
- II Estatuto General de la Universidad de Guadalajara.
- III Reglamento Interno de la Administración General de la Universidad de Guadalajara.
- IV Estatuto del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.
- V Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.
- VI Reglamento General de Ingreso de Alumnos a la Universidad de Guadalajara.
- VII Reglamento de Cursos de Actualización y Diplomados de la Universidad de Guadalajara.
- VIII Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.
- IX Reglamento de Revalidaciones, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios de la Universidad de Guadalajara.
- X Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- XI Reglamento del Consejo Social de la Universidad de Guadalajara.
- XII Reglamento de Adquisiciones, Concesiones, Arrendamiento, Contratación de Obra y Servicio de la Universidad de Guadalajara.
- XIII Reglamento de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara.
- XIV Reglamento General de Titulación de la Universidad de Guadalajara.
- XV Reglamento del Programa de Estímulos a la Carrera Docente de la Universidad de Guadalajara.
- XVI Reglamento General para la Prestación del Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

EDUCACION

Logros, limitaciones y solicitudes, se manifestaron en los informes del SEMS y de los centros universitarios

Lucía López

Los informes tanto de los centros universitarios como del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), presentados del 28 de febrero al 7 de marzo pasado, reflejaron que 1996 fue un año de muchos contrastes para la edu-

cación en la Universidad de Guadalajara.

Nuestra casa de estudios está inmersa en una dinámica especial; dos años del funcionamiento de la Red Universitaria, un año del establecimiento del sistema de créditos y de la departamentalización, la continuación de las limitaciones del presupuesto ordinario. Aunque

ha habido logros en la obtención de recursos extraordinarios.

A los informes que se expusieron a la comunidad universitaria, asistieron el Rector general, como testigo de calidad; el vicerrector; funcionarios de la administración central, rectores de otros centros, representantes sindicales y

estudiantiles, empresarios y funcionarios de dependencias federales, estatales y municipales.

Ofrecemos a continuación un panorama general de los informes rendidos por los funcionarios universitarios.

SEMS

Las restricciones presupuestarias impidieron dar solución a graves rezagos

Directora general: química farmacobióloga Ruth Padilla Muñoz

- **Presupuesto:** insuficiente, impidió al Sistema de Educación Media Superior mejorar el mantenimiento de las escuelas y las demandas de los profesores de asignatura de las preparatorias regionales.
- **Esperanza:** ante la inflexibilidad de las autoridades federales para conceder un mayor presupuesto a la UdeG, la alternativa a corto plazo es el Programa para el Mejoramiento del Profesorado.
- **Docentes:** uno de los problemas centrales es la titulación; los pasantes representan 22%.
- **Mantenimiento:** a pesar de los esfuerzos, hay una gran insuficiencia.
- **Distribución alumnos:** 65% en la ciudad de Guadalajara y 35% en regionales.
- **Bibliotecas:** incrementó 10.5% los volúmenes y 26.4% los títulos.
- **Programa Peso por Peso:** alivió sustancialmente las restricciones presupuestarias del sistema y las carencias de los planteles (se beneficiaron diez metropolitanos y 24 regionales).

CUALTOS

La diversificación de la oferta educativa fue el mayor esfuerzo
Rector: Rodolfo Gutiérrez Zermeño

- **Avances:** son considerables, el mayor esfuerzo del Centro Universitario de Los Altos fue el área docente y la reorientación hacia carreras básicas e ingenierías.
- **Alumnos:** por su número está a la par que otras universidades del país.
- **Docentes:** es el centro que tiene menos académicos de tiempo completo.
- **Investigación:** cuenta con 6 investigadores de tiempo completo, lo que ha sido una limitante.
- **Costo por alumno:** 5 mil 730 pesos anuales.
- **Retos:** promover el posgrado en administración, contaduría y derecho y emprender cambios en la estructura para conciliar los proyectos.
- **Solicitudes:** a la administración central, que se atienda en forma expedita el pago de los docentes y un plan que permita aumentar la proporción de profesores.

CUCIENEGA

El centro regional más consolidado, demanda más infraestructura y apoyo para los profesores y la investigación
Rector: Ingeniero Alfredo Mendoza Cornejo

- **Logros:** a pesar de las limitantes económicas, el Centro Universitario de la Ciénega tuvo avances importantes.
- **Academia:** se incorporaron las licenciaturas de informática y la de ingeniería en obras y servicios, y se abrió otra sede (Chapala), cursos abiertos en cómputo e idiomas y 4 posgrados.
- **Docentes:** en menos de un año 90% tendrá estudios en tecnología educativa y en dos años, 65% posgrado.
- **Investigación:** se desarrollan cinco estudios relacionados con la región de la Ciénega.
- **Infraestructura y equipamiento:** se adquirió 2 mil 849 volúmenes, 98 videos educativos, 13 CD ROM, la suscripción a 13 publicaciones, 50 equipos pentium, computadoras multimedia y cursos interactivos en CD ROM. Se puso en operación los laboratorios de farmacia e ingenierías y fortaleció el de análisis instrumental con equipos de alta tecnología, donados por empresas de la región.
- **Vinculación:** se fortaleció la relación con el sector productivo de la zona.
- **Administración:** se fomentó entre los empleados la cultura de la responsabilidad y de la superación personal y se impartieron diversos cursos como cómputo.
- **Recursos extraordinarios:** se alcanzaron bolsas del Fomes y del SIMORELOS, 100 por ciento superiores a las obtenidas el año pasado.
- **Retos:** fortalecer lo realizado, diversificar la oferta y construir, urgentemente, infraestructura para alojar a más educandos.
- **Solicitudes:** a la administración central, más apoyo para el desarrollo de la investigación y la capacitación del magisterio, que de lo contrario, podría estar en riesgo.

CUCOSTA

Ha logrado una fisonomía propia e incidido en la sociedad vallartense
Rector: doctor Armando Soltero Macías

• **Situación:** una fisonomía propia e incidencia en la sociedad vallartense del proyec-

to académico del Centro Universitario de la Costa.

- **Docentes:** su número se incrementó 20.7%. Para su profesionalización, tuvieron la participación de profesores-investigadores extranjeros.
- **Estímulos a estudiantes:** se benefició a buen número de alumnos sobresalientes y se promovió el intercambio estudiantil con universidades de otros países.
- **Investigación:** se llevaron a cabo 7 proyectos encaminados a dar respuesta a la problemática ambiental y social de la zona y se instaló un campamento tortuguero.
- **Extensión y vinculación:** se consolidó el Festival de las Artes y se firmaron 24 acuerdos con distintos sectores de la región.
- **Bibliotecas:** el acervo se incrementó 42%.
- **Retos:** impulsar el desarrollo integral de los estudiantes, ya que a pesar de los esfuerzos, los programas implementados son insuficientes.
- **Solicitudes:** que la comunidad de Vallarta apoye al centro para que amplíe su oferta educativa.

CUCOSTASUR

Con la apertura de dos nuevas carreras se consolida y encuentra su identidad

Rector: maestro Salvador Acosta Romero

- **Situación:** el Centro Universitario de la Costa Sur, con la implementación de dos carreras se insertó en la lucha por resolver problemáticas de la región de Autlán.
- **Las dos nuevas carreras:** ingeniería en obras y servicios e ingeniería en recursos naturales y agropecuarios.
- **Investigación:** 46 premios obtenidos por los departamentos de Ecología y Recursos Naturales y el de Producción Agrícola. Actualmente tienen 50 proyectos.
- **Retos:** mucho por hacer, entre esto, la construcción del edificio central de la biblioteca.
- **Solicitudes:** ayuda de la comunidad para construir la biblioteca central, que también será apoyada por la UdeG.

CUSUR

Demanda un plan urgente para incrementar su personal académico

Rector: doctor José Francisco Espinoza Cárdenas

- **Situación:** el Centro Universitario del Sur, a pesar de las limitantes económicas ha avanzado, los habitantes de la región reconocen y aprecian su labor.
- **Docentes:** incrementó su número de 122 a 144 para cubrir los nuevos grados de las carreras.
- **Apoyo a docentes:** a través del programa de estímulos se benefició a 26 académicos, sin embargo es insuficiente.
- **Alumnos:** creció su número 43.6%.
- **Infraestructura:** se adquirieron 10 computadoras, 2 mil 199 volúmenes y un microscopio equipado con circuito cerrado de televisión, asimismo se adecuó el laboratorio de morfología.
- **Investigación:** el número de estudios se incrementó 75%.
- **Extensión y vinculación:** se organizaron las Jornadas para la Salud Mental, se inauguró la Casa del Arte, se abrió la empresa universitaria Proulex, se participó en campañas nacionales de salud y se colabora en el Patronato de la Cuenca de la Laguna de Zapotlán. También se colabora con productores pecuarios y se da asesoría técnica a productores de escasos recursos.
- **Administración:** se consolidó una estructura eficiente y automatizada y se fomentó la cultura de servicio entre el personal.
- **Recursos extraordinarios:** se obtuvieron recursos propios y de Fomes.
- **Retos:** brindar un mejor soporte académico a las carreras, consolidar el Departamento de Enfermería y el sistema de créditos, fomentar la integración de grupos culturales y deportivos y alcanzar una mayor vinculación con los sectores productivos.
- **Solicitudes:** a la Rectoría general, establecer un plan urgente para los centros regionales, con el propósito de aumentar las plazas de carrera.

CUAAD

La profesionalización, el posgrado y la investigación sus principales actividades; más recursos, su solicitud

Rector: arquitecto Agustín Parodi Ureña

- **Labor primordial:** el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño impulsó la profesionalización de los maestros, el posgrado y la investigación, sin embargo, para que este proyecto prospere requiere más recursos federales.
- **Docentes:** se impulsó su profesionalización a través de diversos mecanismos.
- **Posgrado:** reúne ya los requisitos para aspirar al Programa de Posgrados de Excelencia del Conacyt.
- **Avances académicos en:** la actualización de la currícula, la departamentalización, la academia y la revisión de los programas vigentes.
- **Sistema de créditos:** no ha sido fácil por la carencia de suficiente equipo de cómputo, sin embargo en breve se contará con un sistema en red.
- **Oferta educativa:** se amplió con las licenciaturas en artes audiovisuales y el diplomado en diseño de muebles.
- **Apoyo a estudiantes:** premios para los mejores proyectos, prácticas profesionales, cursos de regulación, apoyo para concursos y movilidad en varios países.
- **Investigación:** a pesar de tener un gran rezago, se impulsó significativamente esta área. Los proyectos, las disciplinas y el número de académicos se triplicó. Se cuenta con 64 proyectos.
- **Extensión y vinculación:** continúa con su dinamismo. Se organiza y participa en diversos festivales, congresos y exposiciones, colabora en el proyecto 100 manzanas del centro histórico de Guadalajara y apoya a 75 municipios en la consecución de sus planes de desarrollo urbano.
- **Administración:** fue el primer centro que inició un programa integral de capacitación. Además ha resuelto 80 por ciento de los rezagos en los pagos, que se venían padeciendo desde 1994.
- **Infraestructura:** más que crecer les interesa salvaguardar lo que tienen, sobre todo enmendar las fallas estructurales de dos edificios.
- **Presupuesto:** a pesar de que en septiembre (mes que se recibió la administración), se tenía un sobregiro de 30 por ciento, se pudo respaldar el proyecto financiero y atender las áreas que permanecían descuidadas.
- **Acciones éticas:** nombrar Maestro Emérito a la profesora Leonor Montijo Beraud, derrumbar el muro de la ex Escuela de Artes Plásticas, y nombrar Claustro de San Agustín a la ex Escuela de Música y Claustro de Santa María de Gracia a la ex Escuela de Artes Plásticas.
- **Solicitudes:** al gobierno federal, un presupuesto justo para la UdeG.

CUCBA

Tuvo importantes logros; pide que el presupuesto no se le asigne por el número de alumnos sino por su labor en la docencia y la investigación

Rector: maestro en ciencias Arturo Curiel Ballesteros

- **Situación:** 1996 fue de los años más difíciles para el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, sin embargo, también fue el más satisfactorio.
- **Dificultades:** la descentralización (necesaria pero desgastante por lo novedosa), la departamentalización y la ya conocida insuficiencia del presupuesto.
- **Sistema de créditos:** 60% de los alumnos está adscrito a este plan.
- **Oferta educativa:** se incorporaron diplomados en materia de toxicología ambiental y ocupacional, inspección de carnes, control sanitario en rastros y control de plagas urbanas. También se impartieron diversos cursos.
- **Docentes:** se incrementó el apoyo a los programas permanentes de formación y actualización, destacan los intercambios académicos con instituciones nacionales y extranjeras.
- **Alumnos:** creció de forma importante su número: biología y veterinaria, en los dos últimos años, ha tenido un incremento de 129%. Entre los apoyos, se encuentran convenios con universidades nacionales y extranjeras para la recepción del alumnado del CUCBA y las prácticas profesionales.
- **Biblioteca:** es la única de la red que ofrece 18 servicios distintos, con un importante acervo. El uso de los servicios se incrementó 265%.
- **Investigación:** más de 50 proyectos.
- **Vinculación:** aspecto fundamental del centro. Uno de sus mayores proyectos es el ordenamiento ecológico territorial del estado de Jalisco y la coordinación de la Comisión de Ordenamiento Ecológico de la Región II para el Desarrollo Sustentable. Se firmaron también convenios con los municipios de Guadalajara, Puerto Vallarta, Zapotlanejo, Tomatlán, Tlajomulco, Ahualulco y Tlaquepaque y siete convenios con secretarías de estado, empresas y organizaciones no gubernamentales. Asimismo se abrió otro campamento para la protección de la tortuga.
- **Solicitud:** que para el presupuesto no se le valore por el número de alumnos (que por cuestiones circunstanciales tiene carreras no tan demandadas), sino por su esfuerzo en la academia y la investigación.

CUCEA

El sistema de créditos exigió esfuerzos.

Rector: doctor Jesús Arroyo Alejandre

- **Sistema de créditos:** requirió de grandes esfuerzos por parte de la comunidad académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.
- **Academia:** se reestructuraron los planes de estudio, se aplicó el sistema de créditos en el primer y segundo ciclos, se desarrolló el reglamento de titulación y se creó el Programa Regional de Estudios Superiores Económico Administrativos.
- **Investigación:** 26 proyectos.
- **Vinculación:** se obtuvo del gobierno del estado el Premio Jalisco de Promoción al Comercio Exterior.
- **Infraestructura y equipamiento:** se modernizó la biblioteca y el centro de información y documentación. Se remodelaron las salas para profesores y los espacios departamentales, se adecuaron auditorios, se construyó el edificio de la coordinación de servicios generales y se equiparon laboratorios de cómputo.
- **Recursos extraordinarios:** se obtuvieron recursos de Fomes y del Programa Peso por Peso.

CUCEI

La recuperación económica que registra el país no llega a las instituciones de educación superior pública

Rector: maestro en ciencias Antonio Oropeza Chávez

- **Planteamiento:** a pesar de que los indicadores económicos nacionales han mejorado, continúa la política federal de minimizar la trascendencia de invertir en el recurso humano especializado de alto nivel.
- **Estrategia económica:** impulsar en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías un programa de captación de recursos adicionales, mediante la aportación voluntaria del estudiantado. El dinero serviría para material bibliográfico y laboratorios de cómputo.
- **Logro económico y académico:** se obtuvo el primer lugar a escala nacional en el Programa de Mejoramiento del Profesorado.
- **Docentes:** se incrementó 18 por ciento el número de profesores con posgrado y se triplicó la cifra de docentes que asisten a los cursos de capacitación.
- **Sistema de créditos:** se instaló sin dificultad gracias a la participación, aunque quedan pendientes.
- **Alumnos:** reciben una mayor calidad en la enseñanza, debido a la mejoría en la selección de los jóvenes, los planes de estudio, la infraestructura de apoyos académicos y la organización académica.

CUCS

71.6 por ciento de la matrícula de Posgrado de la UdeG está en este centro

Rector: doctor Raúl Vargas López

- **Sistema de créditos:** no ha sido fácil, se tuvo que aplicar sin desatender los planes de estudio rígidos. Se ha tenido cuidado de mantener los derechos de los académicos.
- **Formación de la planta docente:** 29.8% participó en cursos de computación y especialización en áreas médicas.
- **Alumnos:** se ha puesto especial atención a los indicadores de eficiencia terminal, deserción, índices de reprobación, licencias y bajas.
- **Posgrado:** cubre 71.6% de la matrícula inscrita en la universidad. Varios de sus programas han mantenido un ritmo de mejoría o se sostienen en la vanguardia, siete de ellos se mantuvieron sin dificultad en el padrón de excelencia del Conacyt.
- **Investigación:** cuenta con 247 investigadores de los cuales 33 están inscritos en el Sistema Nacional de Investigadores. Tiene 262 proyectos en marcha.
- **Recursos extraordinarios:** obtuvieron apoyo del Conacyt, de Fomes, del SIMORELOS y del Programa Peso por Peso.

CUCSH

Las carreras tradicionales, tal como están definidas, son cada vez menos funcionales para el mercado de trabajo

Rector: doctor Juan Manuel Durán Juárez

- **Presupuesto:** a pesar de que fue eficaz, la estrechez impidió atender una demanda educativa creciente.
- **Carreras tradicionales:** tal como están definidas, son menos funcionales para incorporarse al mercado de trabajo, que cada vez es más competitivo y dependiente del contexto internacional.
- **Requerimientos:** profesores flexibles y bien informados, infraestructura de bibliotecas, laboratorios de lenguas, áreas de cómputo, entre otros, que desgraciadamente siguen mostrando rezago.
- **Convocatoria para el plan educativo:** a pesar de las dificultades presupuestarias y organizativas que implica, más vale plantear la problemática para poner los medios necesarios y alcanzarlo.
- **Admisión:** 30% de los concursantes (98% corresponde a derecho).
- **Oferta educativa:** se amplió con las maestrías de lingüística aplicada y trabajo social.
- **Investigación:** cuenta con 423 investigadores, de los cuales 67 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Los resultados de las investigaciones se publicaron, en el país o en el extranjero a través de: 31 libros, 200 artículos y nueve capítulos de libros colectivos.
- **Solicitud:** es necesaria una vigorosa inversión en educación pública para que el país ocupe el lugar que le corresponde en el próximo siglo.

ECOLOGIA

Diez años de investigar y preservar la Sierra de Manatlán

Victor González

Uno de los recursos más importantes con que cuenta la Universidad de Guadalajara para establecer programas de docencia, investigación y extensión en el estado de Jalisco es sin duda la Estación Científica Las Joyas del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio).

En 1979, investigadores de las universidades de Guadalajara y Wisconsin descubrieron en la Sierra de Manatlán, ubicada al sur del estado de Jalisco, una planta llamada teocintle (*Zea diploperennis*), especie con alto potencial para el mejoramiento genético del maíz. Este importante hallazgo y las investigaciones de la UdeG en torno a la riqueza biológica de la zona, atrajo la atención de investigadores y conservacionistas de todo el mundo hacia esta área prioritaria en Mesoamérica, para la conservación de recursos genéticos silvestres.

En 1984, el gobierno del estado estableció la estación científica Las Joyas y en 1985, la UdeG instaló el Imecbio. Así se inició un proceso de investigación y vinculación social que integrara a los habitantes de la zona, y que culminó con la designación por decreto presidencial del lugar como Reserva de la Biosfera Sierra de Manatlán el 5 de marzo de 1987.

Hace ya diez años que la sierra, de casi 140 mil hectáreas de extensión, se declaró zona protegida. Sus montañas

boscosas albergan a más de 540 especies de vertebrados, entre los que se encuentran felinos salvajes como el jaguar y el puma y la tercera parte de las aves existentes en México. La flora está compuesta por más de 2,700 especies de plantas que, gracias a las condiciones climáticas y fisiográficas de la región, conforman nueve tipos diferentes de vegetación incluidos los bosques de pino y encino, el de galería y una zona muy representativa de bosque mesófilo. Sus mantos acuíferos son importantes abastecedores de agua para los valles agrícolas y centros urbanos adyacentes, donde habitan más de 400 mil personas.

El principal reto que se presenta en las áreas naturales protegidas en países subdesarrollados es integrar la conservación de la biodiversidad al desarrollo social sostenible de los habitantes de la



Desde hace 10 años la sierra de Manatlán se declaró zona protegida

VICTOR GONZALEZ

¿Qué es una reserva de la biosfera?

Una reserva de la biosfera consiste en una zona con núcleos intangibles donde no hay asentamientos humanos ni aprovechamiento de recursos naturales, rodeada por otra zona de amortiguamiento donde se aprovechan los recursos naturales y desarrollan actividades productivas de manera sostenible.

zona, situación que ha requerido de una gran atención en Manatlán ya que en la reserva habitan en la actualidad más de 30 mil personas en 25 comunidades agrarias predominantemente indígenas, la mayor parte en condiciones de pobreza y marginación social. El Imecbio de la UdeG, ha tenido muy presente la importancia de implantar proyectos de colaboración con los habitantes de la sierra. Un ejemplo palpable se da en el ejido El Terrero en donde hay una cooperativa rural, en la que los moradores administran y explotan recursos forestales en el área de una manera racional. El Imecbio por su parte, visita el ejido periódicamente para marcar zonas de corte de manera

que el bosque tenga una regeneración que permita su explotación a largo plazo. También existen programas de educación ambiental, así como campañas de reforestación y viveros forestales en comunidades de la zona, que permiten la reposición y regeneración del recurso aprovechado.

Uno de los problemas más graves a los que se enfrenta la sierra de Manatlán son los incendios forestales. Para combatirlos, la estación científica Las Joyas tiene un programa de prevención y combate a incendios que cuenta con una brigada permanente y grupos de voluntarios. Tan sólo en 1996 la estación atendió 12 siniestros.

JOYAS ARQUITECTONICAS

Resurgen de la historia los claustros de san Agustín y de santa María de Gracia

Margarita Alegría

Ahí han estado desde hace más de 400 años. En sus siglos de historia han sido colegios, conventos, oficinas municipales y hasta cárceles, por lo que han recibido nombres diversos. Son consideradas joyas arquitectónicas y patrimonio histórico del estado. Se trata del Claustro de San Agustín y de Santa María de Gracia.

Hace unos días fueron testigos de una gran fiesta en su honor, al ser develada la placa con la cual recuperaron su nombre original. A decir del arquitecto Agustín Parodi Ureña, rector del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, al que pertenecen ambos recintos, se trata de un rescate de gran valor.

En su calidad de coordinador del Fideicomiso 100 Manzanas, el arquitecto Parodi agregó que se llevan a cabo rescates visuales, fisonómicos y éste pertenece a los últimos.

"La Universidad de Guadalajara tiene en el centro histórico de esta ciudad tres edificios de gran valor arquitectónico, los dos claustros y donde se encuen-

tra la Preparatoria 1, de ahí que en términos culturales sea de tanto valor este rescate", apuntó.

El claustro de San Agustín era conocido popularmente como claustro Morelos y el de Santa María de Gracia, claustro Belén, por el nombre de las calles donde están ubicados; y para la comunidad universitaria, como Escuela de Música y Escuela de Artes Plásticas, respectivamente.

De acuerdo con su monografía, en 1573 el convento de san Agustín construyó una primera capilla provisional, que luego sería sustituida por los edificios definitivos (templo y convento anexo), a principios del siglo XVIII.

Durante muchos años, por ser la iglesia mayor de la ciudad, fue considerada la primera catedral. Desde el 13 de febrero de 1952 cambió su nombre de claustro al fungir como sede de la antigua Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara.

El Claustro de Santa María de Gracia fue construido el 13 de noviembre de 1590 y sus límites eran al oriente el río

San Juan de dios, al poniente la actual calle Belén, al norte Juan Manuel y al sur la calle Hidalgo.

Tiene gran memoria histórica, ya que nació como colegio de señoritas en época de los primeros fundadores de la Nueva Galicia. Después fue cárcel, cruz verde, oficinas municipales, politécnico, hasta albergar desde hace más de 40 años a la antigua Escuela de Artes Plásticas de la UdeG.

El arquitecto Parodi explicó que luego de indagar en el Instituto Nacional de Antropología e Historia sobre los datos históricos de los recintos y de solicitar anuencia de las autoridades universitarias del centro y de la administración central de esta casa de estudios, se aprobó el rescate de los nombres de los claustros.

Recordó que el acto de develación de las placas, presidida por el rector general de la UdeG, doctor Víctor Manuel González Romero y el secretario de Cultura del estado, Guillermo Schmidhuber, se convirtió en una fiesta cultural para la comunidad universitaria, porque hubo música, danza, expresiones pictóricas y escultóricas.

Por su parte, el arquitecto José Luis Alcalá y la profesora María Enriqueta Morales de la Mora, directivos de la División de Artes y Humanidades y del Departamento de música, respectivamente, coincidieron en señalar que ha tenido una excelente aceptación este rescate, ya que se está consciente de que esas joyas arquitectónicas son patrimonio digno de salvaguardar.

Confiar en alguien siempre es importante

Cruz Roja Mexicana
cuenta contigo

Colecta anual 1997
Del 28 de febrero al 27 de marzo

Informes al
613-65-65 y 613-62-62

UNIDAD ACADEMICA FORESTAL

Plan de manejo para el bosque "Los colomos"

Eduardo H. Calderón Reynoso *

Si consideramos al bosque "Los colomos" como un ecosistema que recibe aportes naturales (precipitaciones y energía solar), aportes de índole antropogénico de parte del hombre, como son la forma en que lo trabaja, además de incorporación de nuevas infraestructuras y especies vegetales, vemos que en este ecosistema también se generan efectos indeseables, como erosión, afectación de la calidad de la escorrentía, y hasta disminución del valor escénico de su entorno.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, a través de la Unidad Académica Forestal, del Departamento de Madera Celulosa y Papel de la Universidad de Guadalajara, plantea la formulación de un plan de manejo para esta área.

Este plan será un documento que define los problemas significativos del área. Su objetivo principal es alcanzar el ordenamiento y manejo del bosque.

Dicho plan identificará los objetivos intermedios, acciones necesarias a realizar para alcanzar el objetivo principal. Identificará también los objetivos intermedios, y los beneficios de los mismos, considerando claro esta, las posibilidades económicas, sociales, ambientales e institucionales.

Este plan será el resultado de un proceso de planificación que se traducirá en un documento técnico que deberá ser asumido en forma consciente y responsable por administradores, técnicos, personal operativo del proyecto y por la población involucrada.

Para lograr lo anterior y para que resulte aplicable, se deberán desarrollar las siguientes etapas:

- Detección de la problemática
- Motivación, intercambio y comprensión del problema
- Acciones aisladas
- Formulación del plan de manejo
- Aprobación del plan
- Ejecución del plan
- Obtención de resultados
- Reajustes del plan.

No obstante lo anterior, pueden planearse algunas acciones a llevarse a cabo a corto o mediano plazo, como son:

De impacto en el ambiente físico y mediante técnicas silvícolas

Extracción gradual del arbolado afectado por agentes patógenos y/o daños mecánicos o especies forestales no aptas para permanecer en un bosque, con estas características de uso. Para llevar a cabo reforestaciones de enriquecimiento del bosque considerando una selección de especies, planta producida con métodos de plantación eficiente.

De impacto en la opinión pública, como educación ambiental

• Colección de suelos en el parque Los colomos

En esa investigación se colectarán perfiles del suelo de las diferentes comunidades existentes dentro del parque, para conocer el desarrollo del arbolado en los diferentes tipos de suelo presentes en el parque. Estos perfiles se tomarán de las diferentes comunidades forestales y serán colocados en columnas de acrílico. Tal exhibidor en el destacará información relevante para la comunidad que visite el

centro de cultura ecológica.

• Colección entomológica del bosque

Esta colección pretende dar a conocer qué insectos interactúan dentro del ecosistema forestal Los colomos. Pretende identificar los diferentes órdenes existentes en el parque. Se montará en cajas entomológicas dentro del centro de cultura ecológica.

La colección contará con información de los hábitos alimenticios, biología y costumbres benéficas de estos insectos o si podrían ser perjudiciales para el arbolado, ya que existen informes de la presencia de *scolytidos* en el bosque. A pesar de estar considerados éstos géneros como insectos secundarios, deben realizarse regulaciones de la población, mediante muestreos periódicos, para conocer la densidad poblacional, con la finalidad de establecer medidas de prevención a posibles daños al arbolado.

• Xiloteca del bosque

Esta colección pretende mejorar el acervo cultural de la comunidad que visita el parque, para lo cual se realizarán cortes de las diferentes especies de las maderas presentes en el parque, que tendrán una descripción detallada de las características macroscópicas y microscópicas del arbolado. También se describirán los posibles usos y propiedades de cada especie de árbol.

Esta colección se montará en mamparas dentro del centro de cultura ecológica.

*Secretario académico del CUCEI

INVESTIGACION

Muchas sustancias químicas producen cáncer

M. en C. Carlos Alvarez Moya *

Una de las principales causas de muerte en el ser humano, es el cáncer. Esta enfermedad no la originan microorganismos, sino que es de origen molecular, es decir, a causa de que las moléculas responsables de que "todo marche bien", dejan de funcionar adecuadamente. Nuestras células presentan una completa desorganización en sus funciones.

Las moléculas a las que me refiero son las llamadas ADN o también conocidas como ácidos desoxirribonucleico o genes. El ADN puede alterarse a consecuencia del contacto químico con diversos factores, como son sustancias químicas, la luz ultravioleta proveniente del sol y ciertas clases de virus. El factor más preocupante son las sustancias químicas, ya que éstas se encuentran ampliamente difundidas en nuestra sociedad. El 80 por ciento de todos los cánceres tiene que ver con factores ambientales, principalmente con sustancias químicas como son pesticidas, conservadores, produc-

tos para la limpieza, medicamentos, desechos industriales, etcétera. Incluso existen productos de origen natural que también pueden producir cáncer, de ahí que los productos naturistas deberían ser sometidos a ciertas pruebas biológicas para determinar su capacidad carcinogénica. Cada día consumimos más productos, muchos de ellos elaborados, tratados o procesados con infinidad de productos químicos. Se ha calculado que un ser humano común y corriente puede estar en contacto con cerca de 70 mil diferentes sustancias químicas, algunas de ellas carcinogénicas, y de otro gran porcentaje se desconocen sus efectos.

El conocimiento de la peligrosidad carcinogénica de las sustancias químicas puede ser un buen punto de arranque para contribuir a la disminución del cáncer en las poblaciones. Desgraciadamente en nuestro país no existe una adecuada supervisión de los compuestos químicos que manejan los diferentes sectores y mucho menos se realizan estudios de tipo genético para diagnos-

ticar la carcinogenicidad de las sustancias químicas. En Estados Unidos antes de que un compuesto químico sea lanzado al mercado debe cumplir con ciertas normas que acrediten su no carcinogenicidad.

El cáncer puede ser evitado en un alto porcentaje y así disminuir el sufrimiento de las personas. Detectar sustancias químicas que puedan producir cáncer, así como los productos en los que se encuentran, será un buen inicio para evitar la enfermedad.

El gobierno puede contribuir enormemente en esta cruzada con un control más eficiente de sustancias peligrosas potencialmente carcinogénicas. Cualquiera de nosotros podemos imaginar el monto de los gastos empleados en el tratamiento de cáncer. Indudablemente el Estado ahorraría mucho dinero y nosotros le estaríamos muy agradecidos. ♦

*Laboratorio de Genética, Departamento de Biología Molecular y Celular, CUCBA, UdeG

Notas académicas

Primera generación de bachilleres de la prepa Tonalá

El 24 de febrero pasado se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a la primera generación de egresados de los bachilleratos técnicos en cerámica y administración, de la escuela preparatoria de Tonalá

Los 24 jóvenes egresados, con sus padres y maestros, llenaron el auditorio Valentín Gómez Farías, sede de este acontecimiento. La ceremonia fue encabezada por el Rector general, doctor Víctor Manuel González Romero; por el secretario general del sindicato de trabajadores de la UdeG, Juan José Manzano Lozano; la directora del plantel, Lilia Lomelí y la directora del SEMS, Ruth Padilla Muñoz, quien fue la madrina de la generación. ♦

Nuevo presidente del Consejo Consultivo de Poder Judicial

Desde el jueves 27 de febrero el abogado Rolando Villalobos Flores es nuevo presidente del Consejo Consultivo del Poder Judicial del Estado de Jalisco. La función de este consejo es la de asesorar, dar seguimiento y auxiliar en las decisiones del poder judicial del estado.

Este consejo lo integran los presidentes de los cinco colegios de abogados acreditados ante la Dirección de Profesiones del Estado, los presidentes de las diversas cámaras dependientes de la iniciativa privada y representantes de las escuelas y facultades de derecho de la UdeG, UAG, Univa, ITESO y UP, además del presidente del Supremo Tribunal de Justicia, magistrado Guillermo Valdez Angulo. ♦

Cambios en la División de Diseño y Proyectos en el CUAAD

El 6 de marzo, ante el Consejo Universitario del Centro de Arte Arquitectura y Diseño, tomó protesta el arquitecto Daniel González Romero como director de la División de Diseño y Proyectos. ♦

¿Cómo incubar empresas?

El Departamento de Ingeniería de Proyectos del CUCEI invita al ciclo de conferencias sobre la Creación y desarrollo de incubadoras de empresas de bases tecnológicas. Las conferencias a presentar son: Desarrollo en incubadoras de empresas a nivel mundial, por el ingeniero Rustam Lalkaka; Avances del programa de incubación de empresas de la Universidad de Guadalajara, por el licenciado Fernando Aldrete Lozano, y Procesos de creación y desarrollo de empresas tecnológicas, por el doctor William Boltón.

Informes a los teléfonos 656-1976, 656-0767, con el ingeniero Rafael León Sánchez. ♦

Estrena secretario el APAUdeG

Antonio Magallanes Rodríguez es el nuevo secretario general de la Asociación del Personal Académico de la UdeG (APAUdeG). La elección de secretario se llevó a cabo el 8 de marzo, a puerta cerrada. La toma de posesión la contemplan para el 19 de marzo, en el auditorio Valentín Gómez Farías.

El contador público Antonio Magallanes, quien forma parte del personal académico de esta casa de estudios desde hace 20 años, representaba a la Corriente de Convergencia Académica Sindical, única planilla. ♦

VOTACION

Encuesta del CEO volvió a dar preferencia electoral al PAN

Cristina Félix

En la última encuesta (1 y 2 de marzo), que realizó el Centro de Estudios de Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, sobre las preferencias electorales y otros temas sobre la función pública, resalta un aumento de 0.2 puntos de simpatía por el Partido Acción Nacional y por el gobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, con respecto a la encuesta realizada por este mismo centro el 31 de enero pasado.

Así lo dio a conocer el Rector general de esta casa de estudios, doctor Víctor Manuel González Romero, quien explicó que los dos primeros días de marzo, se encuestaron 600 personas mayores de 18 años en cuarenta

lugares de la vía pública de los cuatro municipios de la zona metropolitana.

González Romero informó que en esta encuesta, para la elección de diputados federales, el PAN logra las preferencias electorales del 50.1 por ciento de la población, el PRI de 29, el PRD de 2.9, el PT de 0.9, el PC de 0.3, el Verde Ecologista de 1, el 0.3 por ciento votaría por algún otro partido; 6 por ciento no votaría, 8.2 no sabe y 1.2 no contestó.

Con respecto a la encuesta de enero, el PRI y PRD bajaron su porcentaje de aceptación, ya que el primero tenía 30.2 y el segundo 7.3 por ciento, respectivamente.

Con respecto a si el día de hoy hubiera elecciones para gobernador, la ciudadanía favoreció al PAN con un porcentaje

de 49.4, al PRI con 30.3 y al PRD con 2.7. El 8.5 por ciento de la población no supo qué contestar.

En cuanto al partido por el que menos se votaría, si hoy fueran las elecciones para gobernador, el PAN sumó 16 por ciento, el PRI 39, el PRD 19.4, el PT 5.6, el PC 1.9, el VE 1.4, otro 1.0; 13.5 no supo y 2.2 no contestó.

Por otra parte, en la encuesta la población le otorgó una calificación de 6.6 al presidente Ernesto Zedillo; 7.0 al gobernador Alberto Cárdenas y 6.3 a los cuatro presidentes municipales de la zona metropolitana. Estas cifras reflejan una baja de dos puntos para el Ejecutivo federal y un aumento de dos décimas de puntos para el segundo y los municipios,

respectivamente.

El Rector general de la UdeG, dijo que la popularidad de Alberto Cárdenas resalta en las encuestas, pues en la pregunta de que si hoy hubiera elecciones votaría por el actual gobernador, la ciudadanía le otorga 52 por ciento. Incluso, las estadísticas reflejan mayor simpatía hacia Cárdenas que al PAN.

Finalmente, dijo que en otro apartado de la encuesta, llama la atención que 64.8 por ciento de la población considera adecuado que el ejército se aboque a las funciones de seguridad pública en las grandes ciudades, a pesar de las recientes noticias que han impactado al país. ♦

CUCBA

Primera Reunión interinstitucional de analistas de semillas en México

M.C. José Sánchez Martínez

Antecedentes

La calidad, sin lugar a duda, es un término relativo. Significa el grado de excelencia, al ser comparado con un patrón aceptable y empleado en el área de semillas. Se refiere al máximo grado de pureza, genética, física, fisiología y patología que lleva consigo la semilla y que repercute en una alta capacidad germinativa y buen vigor de plántula y por ende, un adecuado establecimiento del cultivo en campo, para elevar los rendimientos.

La calidad no es algo nuevo. Siempre ha existido y se ha aplicado a todo y en todos los sentidos. Para este caso que nos incumbe, citaremos el ejemplo de nuestros ancestros, donde el concepto calidad ya lo traían consigo y lo aplicaban en la agricultura al seleccionar los mejores frutos o semillas, las más grandes, las más sanas, las más uniformes, etc., acción que les permitía tener buenas plantaciones y mejores cosechas. Cada vez tenían más experiencias adquiridas y acumuladas, las que han sido transferidas y han evolucionado de generación en generación, hasta lo que se tiene actualmente.

Además de las experiencias adquiridas y acumuladas por la vida en el área de las semillas, existen universidades, institutos, escuelas, entre otras instancias que dentro de sus programas contemplan información en el área y que han diseminado el conocimiento a lo largo y ancho del país y que al alcance de sus posibilidades han implantado laboratorios para la realización de análisis de semillas.

Cada responsable y grupo que labora realiza los análisis de acuerdo a su criterio, de la literatura, del material y del equipo con que cuenta, arrojando con ello un resultado que puede ser malo, regular o bueno y que es avalado por el responsable del laborato-

rio y de las instituciones en las cuales trabaja.

El cúmulo de información y experiencias aisladas se requiere reunir y interaccionarlas, de tal forma que un análisis realizado en una muestra y en un laboratorio determinado, arroje los mismos resultados en cualquier otro laboratorio del país.

En otros países, como Inglaterra, Alemania, Brasil, Estados Unidos, desde hace mucho tiempo han conformado organismos internos que trabajan intensamente en la realización, estandarización e innovación de diferentes pruebas en semillas, que han reglamentado de acuerdo a un patrón nacional e incluso internacional que sirve de base para otros países donde no se ha trabajado en el área.

Sin embargo, toda la información generada en otros países, no se ajusta a las necesidades del nuestro, por lo que falta generar nuestra información, nuestro material y por qué no decirlo, nuestro propio equipo, de la misma manera nuestras propias leyes y normas internas que se ajusten a las leyes y normas internacionales.

Propósito de la reunión

El fin de la reunión fue integrar a las personas que laboran en los laboratorios existentes en México y que realizan análisis de semillas, con el propósito de llegar a la estandarización y uniformar los diferentes análisis, así como difundir y desarrollar criterios sobre las diferentes pruebas que se llevan a cabo. Posteriormente trabajará, en la realización de análisis de semillas en cultivos propios de nuestro país y que al momento se efectúan ajustando los análisis de otros cultivos similares.

Lugar

En el Instituto de Recursos y Productividad (IREGEP) del Colegio de Posgraduados,

situado en Montecillos, Estado de México.

Asistentes

La reunión fue desarrollada con la asistencia del doctor Raymundo Velazco Nuño, responsable del Laboratorio Nacional de Semillas del Instituto de Recursos Genéticos y Productividad (IREGEP) del Colegio de Posgraduados (CP); del doctor Fernando Castillo González, profesor investigador del programa de genética del IREGEP-CP; del maestro Juan Molina Moreno, investigador docente del programa de semillas IREGEP-CP; del maestro Adrián Hernández Levera, responsable del laboratorio de análisis de semillas del IREGEP-CP, así como la presencia del maestro Federico Facio Parra, coordinador del Centro de Capacitación y Desarrollo de Tecnología de Semillas (CCDTS),

de la Universidad Autónoma Agraria; Antonio Navarro (UAAAN); la maestra Leticia Bustamante García, responsable del laboratorio de Ensayo de Semillas, del CCDTS, de la UAAAN; la maestra Magdalena Reyes Téllez, de la Subdirección de Control de Calidad de la Productora Nacional de Semillas (PRONASE), y el maestro José Sánchez Martínez, profesor investigador, responsable del laboratorio de análisis de Semillas del Centro de Investigaciones en Producción de Semillas (CIPROS) del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la UdeG, quienes se comprometieron en la elección y formación de un comité interinstitucional que se encargará de planear y ejecutar acciones concretas en el área de análisis de semillas.

Lo anterior es el inicio de una importante etapa para todos aquellos que realizan análisis de semillas en México. ♦

El nuevo domicilio de la revistas

Universidad de Guadalajara

y

Luvina

está en la Coordinación Editorial, en:

Francisco Rojas González
131 Col. Ladrón de Guevara C.P. 44600
Tels. 615-7589 y 615-8742

Todos los martes en el diario

El Informador encontrarás el suplemento

Presencia Universitaria,

una puerta al conocimiento científico y académico en áreas de investigación y desarrollo institucional de la **Universidad de Guadalajara**

DESCUBRIMIENTOS

Científicos en desacuerdo con la clonación en seres humanos

Margarita Alegría
y Marco Tulio Flores

¿Se imagina encontrarse por la calle a alguien idéntico a usted, a su doble y pensar que pueden existir numerosas copias más?

Los descubrimientos y logros de la ciencia nos acercan cada día más a aquellas visiones futuristas sobre seres iguales y perfectos. Científicos de varias partes del mundo recientemente han logrado producir un animal -ovejas, monos y sapos-, con idénticas características fisiológicas.

De este avance a la reproducción de un ser humano sólo faltan un par de años, aseguran los expertos, pero, ¿la humanidad está preparada moralmente para ello? ¿Cuáles serían las implicaciones y riesgos? ¿Por qué la mayoría de las religiones han protestado enérgicamente?

El doctor José María Cantú, experto genetista, encargado del doctorado en genoma humano de la Universidad de Guadalajara, opina al respecto: "Los científicos están en desacuerdo con la clonación en seres humanos. Si es posible hacerla, pero causaría varios problemas. Nada garantiza que en el resultado sea mejor".

El estudio del genoma humano -con-

Proceso de clonación

Se extrae una célula mamaria de la oveja origen, eliminando su núcleo. A la vez ésta se implementa en un óvulo por fusión celular. El ahora embrión es transferido a una oveja receptora, la cual concebirá un cordero hembra idéntico a la oveja origen.

junto de genes que determinan la especie-, permite a los genetistas predecir qué enfermedades hereditarias desarrollará un individuo 20 ó 30 años después, saber en una mujer si padecerá cáncer de mama o en un bebe recién nacido si sufrirá diabetes.

Al igual que en el estudio del genoma humano, en el proceso de clonación aún no existen reglas internacionales que rijan estos descubrimientos y que eviten la tendencia de algunos grupos de crear el prototipo del hombre o de reproducir varias copias de un ser humano.

El reverso de la moneda: la copia de animales

La clonación animal es la reproducción

de una célula en su forma idéntica. En el caso de los animales domésticos, es una forma buena de obtenerlos en un corto tiempo, señaló el médico veterinario zootecnista del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UdeG. Este proceso puede evitar malformaciones y defectos físicos, entre otros, que no son satisfactorios para los ganaderos.

Para la gente dedicada a la actividad pecuaria, destacó que sería ideal la clonación, pero no es muy rentable, porque se necesitan laboratorios específicos y hacer una inversión grande en la com-

pra de animales con valor genético. Actualmente en México no es momento para realizar la clonación, por su falta de infraestructura.

Como todas las células de nuestro cuerpo tienen la misma constitución cromosómica, en un momento, dado a partir de una de ellas, es posible replicarla y hacer una persona idéntica. En este sentido teóricamente en menos de dos años sería posible la clonación en seres humanos, dijo el científico británico Ian Wilmut, responsable de la clonación de la oveja Dolly. ♦

Fe de erratas

En Gaceta Universitaria número 46, del 3 de marzo, se publicó el artículo El Día Internacional de la Mujer; por que todos los humanos sean libres e iguales. En este artículo se utilizó información de la página <http://www.best.com/~mlacabe/amnesty/info/esp/derechos.html> de Internet, y del artículo Día Internacional de la Mujer, cuya autora es Cristina Palomar, directora del Centro de Estudios de Género, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Por error ambas fuentes no fueron citadas ni acreditada su información. Los primeros 4 párrafos y el último pertenecen a la investigación de Cristina Palomar, el resto a la página de Internet.

Sentimos las molestias que ocasionó esta omisión.

Atentamente **Gaceta Universitaria**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

XIII CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES 1997-A

La Universidad de Guadalajara premiará a sus Estudiantes Sobresalientes a fines de abril de 1997, en el Coliseo Olímpico (Av. Revolución 1500) de esta Casa de Estudios. Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores alumnos que concluyen sus estudios, de conformidad con lo siguiente:

- Se premia a los seis mejores promedios de cada escuela preparatoria.
- Se premia a los tres mejores promedios de cada carrera.
- En ningún caso, el promedio general puede ser inferior a los 90 puntos.
- Los aspirantes al premio deben haber sido alumnos regulares a lo largo de todos los niveles de su plan de estudios.
- En caso que se proponga a estudiantes de la misma escuela o carrera con promedios similares, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que a la fecha han sido propuestos por las administraciones de las escuelas para ser incluidos en la Ceremonia. Si tu nombre no aparece en la lista, reúnes los requisitos mencionados y tu promedio general supera a los aquí publicados, acude antes del 11 de abril con copia certificada de tu kardex o tu certificado global a la Coordinación de Servicios Estudiantiles Escorza No. 145, de 9 a 20 hrs. de lunes a viernes. Tels. 826 36 42, 826 61 42 y 825 80 22 y 155 y 159.

NOTA: A la fecha de edición, las escuelas y carreras que no aparecen publicadas, no tienen propuestas.

ESCUELA PREPARATORIA NO. 1: CARDONA SOLIS MARCO ANTONIO 91.75, DELGADILLO HERNANDEZ BERENICE LIZZETH 94.46, GARCIA DIAZ MIRIAM BEATRIZ 91.41, MARTINEZ CASILLAS LAURA LETICIA 91.63, MENDEZ GABRIEL MICAELA TEOFILA 90.97, VILLANUEVA LLERENAS JULIA 93.82; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 3:** MARTINEZ ANDRADE JOSUE MIGUEL 94.46, TOPETE SANDOVAL ELIZABETH 99.51, VAZQUEZ REYES MARTHA LETICIA 96.00; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 4:** ALVAREZ GONZALEZ CESAR 93.95, DE LA TORRE IBARRA LUCIA 99.34, CARRILLO RAMIREZ MARGARITA 93.78, NAVARRO ABUNDIS IRMA NOEMI 95.07, QUINTANA VAZQUEZ MARCO ANTONIO 94.36, VELEZ SANCHEZ NORMA ELENA 96.97; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 5:** BETANCOURT MORALES YADIRA 95.82, DORANTES GONZALEZ HECTOR JAVIER 95.39, INFANTE MAGAÑA MARIA GUADALUPE 97.78, NÚÑEZ LOZANO FERNANDO 96.07, OCAMPO AGUAYO MARIA DE LOURDES 96.17, VARGAS GONZALEZ LAURA 94.14; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 7:** DEL REAL GARCIA EDITH GUADALUPE 100.00, NAVARRO ALVAREZ TERESA 98.12, RAMIREZ CALDERON BLANCA ELENA 96.70, RAMOS CABRAL SILVIA 96.36, ROBLES AVILA JUAN JOSE 98.36; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 8:** FAUSTINO IBARRA MARIA ELENA 94.51, LOPEZ BRISEÑO SANDRA CATALINA 95.63, LOPEZ GOMEZ BRENDA ERIKA 95.14, MARIN TORRES MARCELA 93.43, RUVALCABA OROZCO MARIA MAGDALENA 98.43, SANTIAGO HERNANDEZ JULIO 96.63; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 9:** CRUZ ACOSTA ARMANDO 93.07, JIMENEZ RUVALCABA FILIBERTO 96.31, PINEDA ROSAS MANUEL 94.85, REYNAGA SALCEDO MARIA CATALINA 93.97, ROSALES LUZ ELENA 95.70, SEPULVEDA CORONA ANA GABRIELA 93.48; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 10:** FLORES LOPEZ ANABEL 96.41, HINOJOSA FREGOSO LUZ EUGENIA 98.53, OROZCO OROZCO MARIA ELVIRA 95.58, REYES MARTINEZ REYNA 95.82, RODRIGUEZ VILLEGAS MARY CRUZ 97.32, VALDES SEDANO DORA ESTHER 98.41; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 11:** AGUILAR VALDEZ LEONARDO PABLO 93.85, GRAJEDA BUITRON LUZ MARIA 96.07; **ESCUELA PREPARATORIA NO. 12:** RIVERA HERNANDEZ FERMIN 97.65, ROJAS HEREDIA ROSA 92.12; **ESCUELA VOCACIONAL:** CARRILLO CORONA CIPRIANO NOEL 96.09, GONZALEZ PELAYO YOSAHANDY LISSEL 96.02, HERMOSILLO ORTIZ RUBEN 94.75, PADILLA VILLASENOR SILVIA 94.80, SOTO MONTES OSCAR SAMUEL 96.85, TOPETE ANGEL CLAUDIA CONCEPCION 97.26; **ESCUELA PREPARATO-**

RIA REGIONAL DE AHUALULCO DEL MERCADO: BENITEZ VALENZUELA MARIA GUADALUPE 92.87, GARCIA LUNA GABRIELA 91.98, MORAN RUELAS PATRICIA ALEJANDRA 97.82, REGALADO RUELAS ALICIA 94.39, SARAS OCEGUERA FABIOLA 94.51; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE AMECA:** CARRANZA MARTINEZ ROSA DEL CARMEN 95.41, CONTRERAS JIMENEZ PATRICIA 90.19, GAETA PEÑA JUAN CARLOS 91.39, MARISCAL BANUELOS RICARDO 92.12, VILLALOBOS ROSAS GABRIELA 91.41; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ARANDAS:** LOPEZ GONZALEZ LORENA 98.18, LOPEZ RAMIREZ MARIA DE LA LUZ 95.68, MARES MAGAÑA JOSE LUIS 97.68, RODRIGUEZ DE LA TORRE PATRICIA ARACELI 98.62, TORRES MUÑOZ MARICELA 97.14, ZUÑIGA MIRANDA MARIA DE LOURDES 98.89; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ATOTONILCO EL ALTO:** FERREIRA ANGULO ALMA ANGELINA 92.17, FERREIRA ANGULO NOEMI 94.07, GONZALEZ TORRES MARTA MARGARITA 95.73, GUTIERREZ LOPEZ CELIA 94.00, RIVERA PADILLA SOFIA MARGARITA 98.82, ROJO RUIZ VELASCO MIGUEL GUSTAVO 90.78; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE LA BARCA:** ANGUIANO RAMIREZ ALFREDO 94.80, BARAJAS RUEDAS SALVADOR 95.78, FLORES ORTEGA MERCEDES 97.51, GARCIA LOPEZ EDGAR MOISES 98.65, LUQUE VIDALES FEDERICO 92.53, ZAPIEN MURILLO ISAAC 92.31; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CASIMIRO CASTILLO:** ANGULO MADRIGAL MARIA ESTHER 97.82, LLAMAS SANTOYO CRISTOBAL 99.24, MORENO CASTRO ALMA ANGELICA 98.31, PRADO ZEPEDA LUZ DEL ROSARIO 99.39, PEREZ MAGAÑA ALEJANDRO 97.04, SANCHEZ SANTANA MARIA DE LA LUZ 97.73; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CHIHUALTAN:** LEPE PRADO ANA BERTHA 91.74, LOMELI MACIAS ROGELIO 93.16, MARTINEZ AGRAZ MARIA DOLORES 95.11, RODRIGUEZ RAMIREZ ARACELI 97.39, VARGAS ROLON ADELINA 91.39, ZAVALA CARDENAS MARIA LOURDES 98.11; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CIUDAD GUZMAN:** BAEZA MORILLO KARLA LILIANA 98.81, BEJINEZ FREGOSO VERONICA 97.31, CASILLAS GARCIA BRENDA 97.31, CHAVEZ DE LA MORA EMMA OFELIA 98.29, JIMENEZ GOMEZ SALOME 96.36, PEREZ PALAFOX MARIA TERESA 95.12; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE CHAPALA:** MERRYMAN SUMMERS SUMMER ANN 94.34; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE LAGOS DE MORENO:** GONZALEZ HURTADO ALEJANDRA ALICIA 91.70, MARES VAZQUEZ ERIKA 90.46, MUÑOZ PADILLA LUZ

DELIA 91.00; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE COLOTLAN:** MONTAÑEZ GONZALEZ PERLA GEORGINA 91.93, ROBLES HUIZAR MARIA ERENDIDA DEL ROCIO 92.68, TALABERA RUIZ DIMAS 90.84; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE SAN MARTIN HIDALGO:** RICO GONZALEZ JUAN LUIS 93.85, **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE SAYULA:** GALINDO AVALOS BENJAMIN DE JESUS 91.17, MAC KINNY PEREZ GUILLERMO EDUARDO 90.48; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE TALA:** CAMARENA ESQUIVIAS BERENICE 98.78, SANCHEZ TRETTO LUIS MIGUEL 95.58, VEGA LOMELI MODESTO 92.17; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE TEPATITLAN:** CAMARENA LOZANO LUZ MARIA 93.41, GONZALEZ GONZALEZ DAVID 92.58, GUTIERREZ MUÑOZ BLANCA ESTELA 91.51, LOPEZ LUNA BEATRIZ ADRIANA 90.24, MARTINEZ BARBA REBECA 98.51; **ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE TUXPAN:** ACEVES NAVARRO JULIO CESAR 92.68, DE LA MORA REYNA PATRICIA 95.31, MEJIA MENDOZA ADRIANA 95.82; **ESCUELA REGIONAL DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR DE OCOTLAN:** BECERRA AVALOS TERESA 96.26; **CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES:** TRABAJO SOCIAL: AMBRIZ DURAN CINTHIA LISSET 96.46, BALDERAS PADILLA ELVIA 97.29, CASILLAS HUERTA MARIA LUISA 97.20; **SOCIOLOGIA:** ARANDA GODINEZ YOLANDA 95.21, MORALES MARQUEZ JUAN JOSE 95.01; **DERECHO:** NOVOA NAVARRETE LUIS SERGIO 98.97, PAREDES SANCHEZ FRANCISCO JAVIER 98.11, PAZ GARCIA PATRICIA JOSEFINA 99.69; **CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERIAS:** INGENIERIA QUIMICA: BALANZAR BERNARDINO ERICK 90.89, VIRGEN MARTINEZ LILIAN JULIETA 90.34; **CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS:** ADMINISTRACION DE EMPRESAS: GOMEZ HERNANDEZ BEATRIZ ADRIANA 97.10, MORALES BARBA MARIA GUADALUPE 97.64, PADILLA FRANCO LAURA 98.42; **CONTADURIA PUBLICA:** BARBA PADILLA HECTOR EFREN 95.30, HUERTA RODRIGUEZ DIANA ISABEL 95.64, VILLALOBOS PIÑA MARIA ELENA 94.99, **DERECHO:** GUTIERREZ OROZCO MARIA ELENA 96.48, NAVARRO NAVARRO MARTHA LORENA 97.94, TOSTADO GOMEZ PATRICIA 98.55; **CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR:** ENFERMERIA: GONZALEZ PAZ VERONICA 92.43.



En las pantallas del país, la ilusión y el morbo son los principales personajes

Texto: Claudia Patricia Rodríguez

Emilio Azcárraga Milmo anunció hace unos días su retiro de la presidencia del consejo de administración del Grupo Televisa. De esta manera concluye un capítulo de la historia en las comunicaciones de habla hispana. Serán dos las nuevas cabezas al frente de tan importante consorcio: Emilio Azcárraga Jean, hoy presidente y director del grupo, y Guillermo Cañedo White, presidente del consejo y la vicepresidencia ejecutiva del mismo.

El tigre, como es conocido Azcárraga Milmo, expresó durante el anuncio de su partida: "Lo único que persigue (Televisa) es el entretenimiento de las clases medias, medias bajas y populares, y claro, no podemos excluir a los que tenemos mucho dinero, pero no nos interesan mucho. Quiero pedirles que nos vean, nos apoyen y no se sentirán defraudados, sino orgullosos de lo que hacemos en español".

Palabras que motivan a reflexión. ¿Qué es lo que vemos diariamente en nuestras pantallas? ¿Realmente podemos sentirnos orgullosos de las producciones nacionales? ¿En México, su población cree, confía, en las televisoras? ¿Qué es lo que refleja la programación de las televisoras más fuertes de canal abierto en el país: Televisión Azteca y Televisa? ¿Es el entretenimiento su única función?

Los investigadores de nuestra casa de estudios opinaron al respecto.

En México, de acuerdo a estadísticas, en el 90 por ciento de los hogares, la televisión representa un miembro más de la familia, porque resulta ser una sorda compañía. Aunque no se le vea, escucharla es suficiente. Incluso, aquel que confiese no tener un televisor en casa, es considerado un ser extraño.

Emilio Azcárraga Milmo demostró su visión comercial, porque efectivamente la mayoría de los mexicanos al encender su aparato televisivo solo buscan distracción. Entretenerse por unas horas o ¿porqué no?, tardes y noches completas. Un buen partido de fútbol, Chivas contra América, captará el mayor número de espectadores en el país. Aunque, las telenovelas son la siguiente opción. Llorar al lado de la bondadosa protagonista mantiene pendientes a un numeroso grupo de amas de casa.

an con lo mismo..., Pal menos a todos, ya no convence

A mis años me permito menos el lujo de juzgar a los demás por sus gustos. Me vuelvo cada vez más sensato. Allá cada quién. Evidentemente a mí las telenovelas me parecen repelentes. ¡Todas! Por mí las quitaría mañana. Sin embargo, es claro que llenan la vida de muchas señoras y no me gustaría dejarlas sin su espectáculo favoritos". EMILIO GARCÍA RIERA, CINEASTA.

En días pasados llegó a su fin la telenovela *Nada personal*, transmitida por Televisión Azteca, propuesta que rompió la inercia de las historias antes escritas en el país para este género televisivo y que captó la atención de un numeroso públi-

co. Sin embargo, aclaró el doctor Enrique Sánchez Ruiz, director de la División de Estudios de la Cultura, dicha telenovela no logró rebasar los *raatings* de otras de Televisa, como fueron las famosas "marías" (*María la del Barrio*, *Marimar*, *María Mercedes*) que protagonizó la cantante Thalía.

A pesar de esto, *Nada personal* logró captar a un sector interesado en conocer historias más cercanas a la realidad, en donde sus protagonistas sean abordados en toda su complejidad. (Aspecto nada original, ya esto hacen los productores de telenovelas brasileñas).

Lo rescatable de *Nada personal* es replanteó qué es lo que se quiere ver en nuestro país. Porque las telenovelas de Televisa presentan personajes antagónicos muy marcados, sin medias tin-

tas, con tramas que tienden a idealizar a la clase alta y a disminuir a la baja, estereotipándola con modismos o comportamientos que difieren mucho de la verdad, explicó el investigador.

La historia de *Cenicienta*, la joven pobre que termina rica y al lado de su príncipe azul, aún continúa. En su tiempo garantizó éxito, por ello resulta riesgoso modificar la fórmula. ¿Para qué? La receta ya está escrita. Aunque hay que admitir que poco a poco le adecúan ciertos aspectos. Actualmente las escenas eróticas son imágenes cada vez más frecuentes y provocan el estupor de los menos.

El éxito de las telenovelas radica en su forma de distraer al espectador. A las amas de casa las acompaña y, además, las envuelve en una historia ajena, convirtiéndolas en testigo de tramas en que sus ilusiones y problemáticas se ven reflejadas.

Algo curioso acontece hoy: lentamente dicho género conquista de igual forma al sexo masculino.

El público se entrega a la historia. Sufre. Se irrita contra la injusticia del destino. Siente activada su compasión, su instinto maternal. Es la vida misma lo que está palpando...No, claro que no, no es la vida misma, porque en la realidad los problemas no se acumulan en forma tan inclemente, ni ocurren tantísimas felices -e infelices- coincidencias en el momento justo en que deben de ocurrir, ni los seres humanos son pura generosidad, puro odio, pura rectitud, puro corazón, ni todo lo que se dice y hace tiene por fuerza una significación futura o una trascendencia definitiva. La vida misma no es así de esquemática, desde luego, pero a golpes de suspenso y dirigiendo sus dardos emotivos al corazón, nun-



ca a la inteligencia -¡eureka!, ahí está la clave- el genio del melodrama consigue imponer las reglas de su juego y convencernos de que la vida misma es así, así debería ser, así lo es al menos es ese momento y a ver quién resiste un bombardeo continuo de penas y amarguras. El corazón de todos los hombres tiene una cáscara vulnerable de sensiblería.

VICENTE LEÑERO, PERIODISTA Y ESCRITOR.

la realidad...

Y entonces, ¿cuándo?

Los monopolios de la radio y la televisión pueden ser tolerantes por conveniencia, como ocurre con algunos matrimonios. CARLOS BARBA, INVESTIGADOR.

Los dos noticieros más vistos por televisión abierta, son *24 horas*, que conduce Jacobo Zabłudovsky y *Hechos*, que conduce Javier Alatorre. Por el manejo de su información, el maestro en ciencias, Francisco Aceves González, coordinador de investigación del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, consideró que ambos se caracterizan por su línea oficialista y sensacionalista.

El sensacionalismo es inherente a la práctica del periodismo. La noticia, desde siempre, se ha manejado con amarillismo.

Son famosas las revistas que explotaban y vivían de ello. Captación a un gran número de lectores y consecuentemente su producto era rentable. Hoy la novedad es la nota roja en video, donde la imagen resulta más impactante por su movimiento, agregó.

Historias como la del chupacabras, la Paca, la osamenta de Muñoz Rocha, son más atractivas si las transmiten "por capítulos". ¿Qué es lo que sucederá mañana? Quizá otro tratamiento a la información no causaría el mismo impacto entre los mexicanos y ante la competencia es preferible recurrir a aquellas formas que se conoce tendrán más audiencia.

El boom de programas sensacionalistas no es casualidad. Luego de la impresionante respuesta que obtuvo *Ocurrió así* entre los televidentes, trans-



En las pantallas del país, la ilusión y el morbo son los principales personajes

mitido por canal 6, surge la pugna. Interesadas en captar el mayor mercado, Televisa transmite *Primer impacto* y Televisión Azteca el programa *Ciudad desnuda*, por mencionar algunos.

La seducción que envuelve a la nota roja significa abundante rentabilidad y no hay que olvidar que de ello se sostienen las televisoras.

¿Qué repercusiones tiene esto? Es motivo de discusión. El doctor Enrique Sánchez Ruiz considera que estar sujetos a tanta violencia, no solo transmitida a través de estos programas sino en casi toda la programación televisiva de canal abierto, pareciera que es una forma de vacunarnos. Cada vez nos sorprenderán menos los actos delictivos y la brutalidad, hasta llegar al grado de la indiferencia.

Esta opinión la cuestiona Francisco Aceves. ¿El hecho de que no se transmitieran estos programas modificaría la realidad que vivimos en las calles? La violencia existe y no es posible ocultarla. Incluso resulta más agresiva en comparación con la que vemos en la pantalla. Tapar el sol con un dedo, ¿es la solución? Tampoco —aclaró— ello implica que esté de acuerdo con los programas de nota roja. El tema simplemente requiere de un análisis más profundo.

En cierta ocasión Emilio Azcárraga Milmo declaró que Televisa era una empresa priísta y que él "era un soldado del presidente de la república". El oficialismo es otra característica muy marcada en los telenoticiarios, no solo de Televisa sino también de Televisión Azteca, aunque de manera más disimulada.

En México los medios informativos hasta la fecha no son independientes y la famosa libertad de expresión deja mucho que desear. En apariencia Televisa, con el ingreso de su nueva directiva, tomará un rumbo distinto, dirigido hacia la pluralidad que ya caracteriza a nuestro país.

Aceves González opinó que las próximas elecciones serán la "piedra de toque" para valorar dos cuestiones. En primer término, el manejo informativo de los medios televisivos, verificar si en realidad sucede algún cambio en Televisa, y confirmar que tanta credibilidad tiene aún entre la población.



RAFAEL DE RÍO

Respecto a este punto, el entrevistado explicó que continúa siendo la televisión el medio de comunicación con mayor credibilidad, pero lo cierto es que ésta ha disminuido considerablemente. En México hay cada vez más escépticos, como resultado del tratamiento que se da a la noticia.

La cobertura en 1988 de las elecciones nacionales, fue claramente tendenciosa y bilateral, favoreciendo al partido oficial, situación que de igual manera se dio en 1991 y 1994, solo que de manera más sutil.

Hace tres años, Televisa, en su noticiario *24 horas*, dio la supuesta misma oportunidad a los nueve candidatos presidenciales de aparecer en pantalla. Pero, al observar con cuidado este espacio "equitativo", se podía ver que el tratamiento para cada uno era distinto. Fue evidente que a través de lo que seleccionaban para transmitir, desacreditaron a varios de ellos, sobre todo a Cuauhtémoc Cárdenas, del Partido de la Revolución Democrática.

Lo cierto es que a los mexicanos los procesos electorales y los asuntos políticos, de no ser aquellos manejados con sensacionalismo, le son de menor interés. Nunca podrán compararse con la captación de espectadores que tuvo, por ejemplo, la boda de Lucerito y Mijares.

En este sentido, lamentaron dicha circunstancia los dos entrevistados, porque esto denota la falta de cultura cívica en el país, que vive un proceso de democratización.

Al respecto, la maestra en ciencias, Martha Renero Quintanar, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, explicó que no se puede pedir a la sociedad

mexicana, en su mayoría de un bajo nivel educativo (y que debe preocuparse más por el pan de cada día), que prefiera estar al tanto de un proceso electoral en el que no confía y para el cual le obligan adquirir su credencial para votar, forzándola a participar.

A los mexicanos, principalmente a las mujeres, les resulta más emocionante una boda, porque es un suceso más cotidiano. (¡Todo mundo se casa!) y les resulta más divertido ver el encaje o el peinado de la novia; quién sabe y hasta puedan copiarlo.

El que suceda esto, comenta Renero Quintanar, no quiere decir que sea positivo, pero sí comprensible.

Urge que a otros se les deje ver

Yo a la televisión si le agradezco que nos ofrezca diariamente una serie que creo es de importancia histórica y que además alegra mi vida, son los Simpson. Son de una inteligencia, una capacidad paródica y una ironía saludabilísima, nunca caen en la cursilería ni en ese tono quejumbroso de la llamada crítica social. Son acertadísimos. Yo los veo dia-

rio y hay episodios que los he visto ya diez veces y aún así los vuelvo a ver.

EMILIO GARCÍA RIERA.

En estos momentos la programación de las televisoras nacionales (Televisión Azteca y Televisa) está regida por lo meramente comercial. El *rating* indica que capta más público y esto será lo que veamos en las pantallas, sin importar la calidad, la cual es clarísimo debe mejorarse, coincidieron los investigadores.

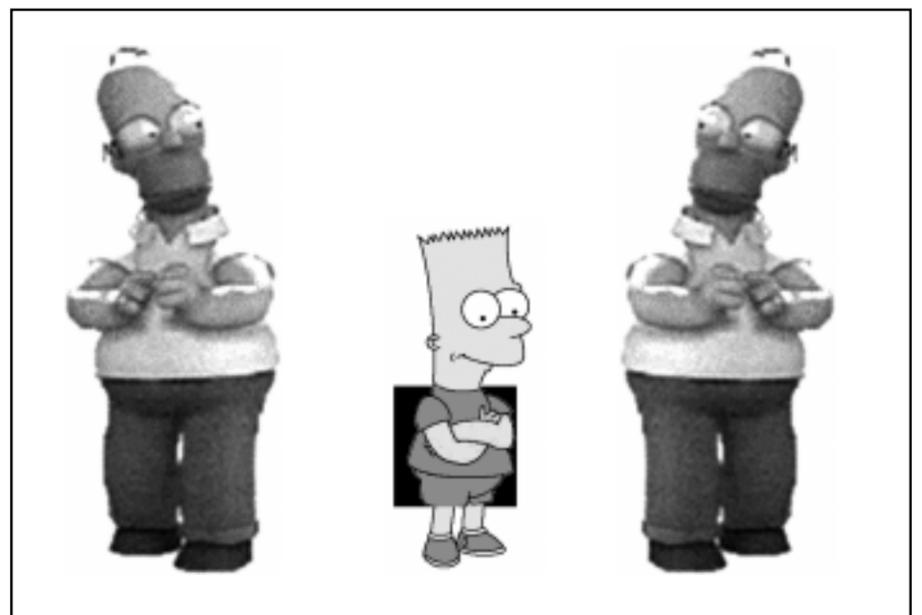
Aquello que genera mayores utilidades es lo que vemos en las pantallas mexicanas, y en numerosas ocasiones se prefiere no invertir mucho. Copiar programas de éxito en el extranjero, principalmente de Estados Unidos, les resulta en muchas ocasiones más sencillo y económico. Por supuesto que lo anterior denuncia falta de creatividad e inteligencia de sus productores.

No todo es así. Hay productoras independientes que han demostrado talento y capacidad para realizar trabajos decorosos. Pero no les dan la oportunidad de exhibir sus propuestas. La novela *Nada personal* fue un trabajo de este tipo.

Una posibilidad de solución es abrir legalmente espacios para las productoras independientes, modificar las leyes para combatir los monopolios. Un sueño utópico, en el cual debemos insistir, recalcó Martha Renero.

En relación a la televisión local, la opinión fue: nos ahoga Televisa, porque se ha convertido en nuestra única opción. Es triste, verdaderamente aún más triste su panorama.

Buen motivo de otro reportaje. ♦



Agenda Académica

19 de marzo

Inicia el seminario Guadalajara, su urbanización y perspectivas a corto plazo, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. En el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del cuks, de 17:00 a 19:00 hrs. Informes en el Departamento de Enfermería para la Atención, Desarrollo y Preservación de la Salud Comunitaria, tel. 618-5930

20 de marzo

Comienzan las primeras jornadas de rehabilitación Enlace interdisciplinario en el manejo del paciente discapacitado, y el taller Una estrategia de autoadiestramiento para el trabajador social en medicina de rehabilitación.

Organizan el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y el Hospital Civil de Guadalajara.

Sede: Antiguo Hospital Civil

Informes e inscripciones en el tel. 614-5501, ext. 212.

Dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, se presentará la conferencia magistral del ex presidente español, Felipe González, Siglo XXI, nuevos desafíos.

Informes a los teléfonos 853-5422, 853-0905 y 853-8705

7 de abril

Dan inicio los cursos de power point e Internet en la Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones. Su duración es hasta el 18 de abril, de lunes a viernes.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

Da comienzo el taller para la elaboración y presentación de proyectos Fomes, en el Centro Universitario de Los Altos. Este, finaliza el 11 de abril.

Informes a los teléfonos 91 (378) 13522, 13532, 15133 y 15134, del Cuertos.

Inicia el curso Manejo de Contpaq. Su duración es hasta el 11 de abril. Informes a los teléfonos 91 (378) 13522, 13532, 15133 y 15134, del Cuertos.

10 de abril

Arranca el curso Introducción al manejo de sistemas de análisis estadísticos SAS, del Departamento de Organización para la Producción Sustentable. El curso se imparte los jueves y viernes, hasta el 25 de abril.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

11 de abril

Principia el curso Contaminación atmosférica en las grandes ciudades, prevención y atención, del Comité Universitario para la Atención de la Contaminación Atmosférica en la Zona Metropolitana. Su duración es hasta el 16 de mayo, los viernes y sábados.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

14 de abril

Comienza el curso Internet, en el Centro Universitario de Los Altos. Informes a los teléfonos 91 (378) 13522, 13532, 15133 y 15134, del Cuertos.

Inicia por segunda ocasión el curso Manejo de Contpaq. Se llevará a

cabo hasta el 18 de abril.

Informes a los teléfonos 91 (378) 13522, 13532, 15133 y 15134, del Cuertos.

18 de abril

Da comienzo el curso de Elaboración de guías didácticas. Se impartirá los jueves 18, 24 y el viernes 25.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

22 de abril

Da principio el II curso de clasificación comercial de carne de bovino y porcino, del Departamento de Salud Pública. Se llevará a cabo de martes a viernes, del 22 al 25.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

23 de abril

Se llevará a cabo la V Asamblea Nacional Ordinaria de la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología (FMFEO). Del 23 al 26 se realizarán programas académicos, de investigación y culturales, además de una exposición dental.

Sede: Hotel Presidente Intercontinental

Informes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, tels. 654-0448 y 617-9158.

25 de abril

Principia el curso Manejo de animales de zoológico y de fauna silvestre, del Departamento de Producción Animal. Se imparte los viernes y sábado, hasta el 3 de mayo.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

29 de abril

Arranca el curso Cómo trabajar en equipo (relaciones humanas efectivas y productivas, liderazgo). Este se llevará a cabo los martes y miércoles, hasta el 14 de mayo.

Informes en la Unidad de Educación Continua Abierta y a Distancia, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, tel. 682-0384.

19 de mayo

Da comienzo la IX Jornada de registro de títulos de cédula profesional, ante la Dirección General de Profesiones. Esta durará hasta el 23 de mayo. Mayores informes a la Coordinación de Registro de Títulos Profesionales.

31 mayo

Inicia el II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, Tras las huellas de Tbilisi. Durará hasta el 5 de junio. Para participar en el concurso de cartel con el tema Naturaleza, el medio ambiente que compartimos, debe registrarse el material antes del 31 de marzo.

Informes en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, km. 15.5, carretera Guadalajara-Nogales, Las Agujas, Nextipac, Zapopan. Tel. 682-0248.

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Profesores investigadores de alta calidad académica en el CUCSH

Raúl Romero Esquivel

Con el propósito de elevar el nivel académico de estudiantes y maestros, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, tiene como estrategia incorporar investigadores de alto nivel a sus distintos planes y programas de estudio.

Para ello y con el fin de aprovechar al máximo la relación con otras instituciones educativas, se cuenta con tres modalidades, ya sea como profesores huéspedes, cátedras patrimoniales o profesores visitantes, para que los investigadores de otras universidades aporten sus conocimientos y experiencias y la comunidad estudiantil del CUCSH tenga un mayor aprovechamiento.

Profesores huéspedes

La modalidad de profesores huéspedes fue, durante el pasado año, una de las que rindió mayores frutos. Su objetivo es incorporar temporalmente a los centros universitarios a académicos provenientes de otras instituciones de educación superior que cuenten con una reconocida capacidad académica, para que apoyen durante su estancia los procesos de docencia, investigación y extensión.

Durante 1996, dentro de esta modalidad, el CUCSH contó con la presencia de destacados profesores, que contribuyeron al objetivo de elevar el nivel académico: tres en historia: los norteamericanos Robert E. Curley y William

Michael Mathes, así como el francés Jacques Lafaye.

Robert Curley es doctorante por el Departamento de Historia de la Universidad de Chicago, en tanto que Mathes, profesor emérito de la University of San Francisco, y autor de numerosas publicaciones sobre historia de México, historia colonial, miembro de la Academia Mexicana de la Historia, la Asociación Cultural de las Californias y diversas asociaciones en este campo.

Por su parte, Jacques Lafaye es doctor por la Sorbona de París en 1971 y doctor por la Universidad de París, Nanterre. Antes de incorporarse como profesor huésped en el Departamento de Historia, estuvo como profesor en las universidades de Alcalá, España; Complutense de Madrid, Harvard University y la Sorbona, en Francia. Ha publicado diversos libros sobre historia y religión, principalmente de México.

Fue también director del Institut d'Etudes Iberiques et Latinoamericaines, de la Sorbona de París y del Centro de Estudios Catalanes de la misma Sorbona.

Dentro de este mismo programa se contó con profesores huéspedes en los Departamentos de Estudios Literarios, en educación, ibéricos y latinoamericanos, así como estudios internacionales, con el austriaco George Oswald, Barbara Greybeck, Hugo Zemelman y Jean Ives Chamboux Leroux, respectivamente.

El chileno Hugo Zemelman vino a través del Colegio de México, gracias a su



Pie de foto

MIGUEL SANCHEZ

maestría en sociología en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, su maestría en sociología rural en Wageninge, Holanda y la licenciatura en derecho, en Concepción, Chile.

Además del Colegio de México, las universidades y organismos involucrados en esta modalidad de profesores huéspedes fueron la Universidad de Chicago, la Universidad de Berkeley y la Universidad de París XIII.

Cátedras patrimoniales

Otra modalidad para incorporar investigadores de alto nivel a las distintas carreras del CUCSH, es el programa de cátedras patrimoniales.

Gracias a este programa se contó el pasado año con el trabajo de Guillermo Orozco Gómez, doctor en educación por la Universidad de Harvard y quien cursó especialidades en pedagogía en Colonia, Alemania. Estuvo adscrito al Departamento de Estudios en Educación Social.

Este programa funciona con dos modalidades, gracias al fondo del CONACYT para la creación de cátedras patrimoniales de excelencia y el fondo para retener en México y repatriar a los investigadores mexicanos. Dentro de la creación de cátedras patrimoniales, se cuenta con el apoyo a profesores investigadores para obtener el doctorado, para la formación de investigadores en las instituciones públicas de los estados y para estancias de académicos residentes en el extranjero.

El CUCSH aprovechó estas modalidades para apoyar el objetivo estratégico de mejorar la preparación de sus estudiantes, por lo que gestionó quince trámites, de los cuales cinco se encuentran

en proceso, por lo que además de las dos residencias mencionadas, se cuenta actualmente con la posibilidad de que tres investigadores más se incorporen.

Los trámites más aventajados se realizan en beneficio de los departamentos de estudios en educación, con Barbara Greybec y Cristina Cárdenas Castillo, así como el Departamento en Estudios de la Comunicación Social, con Sarah Corona Berkins.

Programa de profesores visitantes

En los distintos posgrados que ofrece el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, se contó con la presencia de 17 profesores de destacada trayectoria académica dentro del programa de profesores visitantes, cuyas estancias entre los estudiantes se reducen a dos o tres días, a diferencia del programa de profesores huéspedes, en el que las estancias se prolongan entre seis meses y un año.

Se trata de un programa de apoyo académico para estudiantes de posgrado y la mayoría de las ocasiones son invitados directamente para impartir cursos sobre temas específicos; fue, asimismo, el que mayor número de académicos convocó el pasado año.

Dentro de este programa se contó con la presencia de cinco investigadores para el doctorado en ciencias sociales, uno para la maestría en ciencias de la educación, tres para la maestría en ciencias sociales; uno para la maestría en lingüística aplicada, dos para la maestría en derecho y cinco para la maestría en filosofía. ♦

PROFESORES HUÉSPEDES

NOMBRE Y PROCEDENCIA	DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCIÓN
GEORGE OSWALD Austria	Estudios literarios
ROBERT E. CURLEY Universidad de Chicago, EEUU	Historia
BARBARA GREYBECK Estudios en educación U. de Berkeley, Ca., EEUU	
JACQUES LAFAYE U. de la Sorbona, París IV. Fr.	Historia
WILLIAM MICHAEL MATHES San Francisco State University, EEUU	Historia
HUGO ZEMELMAN El Colegio de México	Estudios ibéricos y latinoamericanos
JEAN IVES CHAMBOUX LEROUX París XIII	Estudios internacionales

XII Muestra

En México la crítica al cine mexicano es casi devastadora

Lo poco que se filma cuesta mucho trabajo como para que todavía recibamos los cineastas calificativos tan burdos, dice Juan Antonio de la Riva, director de *Elisa... antes del fin del mundo*

Cristina Félix

En el cine mexicano ha habido muchas crisis, pero en los últimos años ésta ha sido más profunda, a tal grado que ha impedido la continuidad de los jóvenes cineastas para realizar sus proyectos cinematográficos. Así lo expresa el director de *Elisa... antes del fin del mundo*, Juan Antonio de la Riva, realizador de los largometrajes *Vidas errantes* (1984) y *Pueblo de Madera* (1989), premiados en varios festivales internacionales.

En contacto con el cine desde niño, gracias a su padre que fue exhibidor de películas en San Miguel de Cruces, en la sierra de Durango, donde nació, de la Riva comenta: "Yo soy de la primera generación del Centro de Capacitación Cinematográfica (ccc), en el 69. Creo que nos tocó ya una época difícil. Llegar en el momento de la transición del sexenio echeverrista al lópezportillismo, fue realmente dramático para muchos de mi generación que llegamos al cine con la crisis".

primero por supervivencia y luego por experiencia profesional, a aceptar encargos comerciales con Televisión. "Yo lo asumo así. No me apena, porque en todos estos trabajos he aprendido cosas, que finalmente he aplicado en varios filmes con una fluidez que antes no tenía".

En tal sentido, considera que en México la crítica de cine es casi devastadora. "El hecho de aceptar trabajos comerciales nos merece una serie de calificativos realmente nefastos. Uno no es responsable de la crisis por la que atraviesa el cine nacional, como para que todavía, a pesar de realizar esos trabajos, reciba calificativos tan burdos como los que algunas revistas nos indilgan. Pienso que habría que ser muy claros para ver que se está produciendo cine con mucho trabajo y esfuerzos". El cineasta dijo sentirse privilegiado por continuar filmando y haber tenido un guión como el de *Elisa... antes del fin del mundo*, producida por Televisión, y que fue seleccionada para la XII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara.

-¿Por qué le interesó este guión de Paula Markóvitch?

-Maneja con bastante originalidad una temática inédita en el cine nacional, como son las consecuencias de la crisis económica en el núcleo familiar.

La película es más profunda de lo que parece. Todo empieza como un cuento cotidiano de un grupo de niños que tratan de resolver la crisis económica de los adultos y para ello toman desde luego el camino más inesperado. *Elisa...* tiene elementos que pueden provocar la



Actor infantil Rubén Rojo Aura, en una de las escenas de *Elisa... antes del fin del mundo*

reflexión de los espectadores. Difiere mucho de las películas que había hecho por encargo y también de ser un cine "infantil" con mensaje, cuestión que le achacan a Televisión. Creo que la película está libre de esos aspectos, porque el tema es más complejo y deja abierta las posibilidades para que el público saque sus conclusiones.

Juan Antonio de la Riva dice que nunca ha tenido la suerte de acudir a la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara. Sin embargo, considera que el hecho de llegar a su décima segunda edición refleja que hay interés por parte del público en respaldarla. "Considero que este esfuerzo de Jaime Humberto Hermosillo, como iniciador de la muestra, ha sido todo un acierto, continuado por todos los que participan. Si hacer películas cuesta trabajo, difundirlas cuesta a veces mucho más. Este año ha sido baja la producción de largometrajes. Ojalá tuviésemos más filmes para realizar una mejor selección".

-¿Qué opinión le merece elevar la muestra a rango de festival?

-Me parece importante, por la permanencia que ha logrado: Ya son 12

años. Uno no hace películas esperando premios, pero el hecho de acudir a la muestra quiere decir que la cinta tiene



La actriz Margarita Sanz en el cortometraje *Pasajera*

un nivel de calidad y si los filmes llegan a obtener premios, es porque el trabajo de los cineastas y de los actores merece ir más allá del aplauso o la felicitación.

-¿Cómo vislumbra a la industria cinematográfica?

-Obviamente desde que salí de la escuela de cine, la vislumbro mal. Ahora, la única nota de optimismo es que películas como *Elisa... antes del fin del mundo* y otras más han sido aceptadas por el público, lo que ha hecho del cine una industria recuperable y con buenas repercusiones en el extranjero. Esto es como para seguir produciendo cine en México. ♦



El actor Daniel Jiménez Cacho en una de las escenas de *Adios mamá*

Sin dejar de insistir que le interesa recrear la vida de ciertos sectores sociales marginados, como lo ha realizado ya en varias películas, Juan Antonio de la Riva dice que después de *Pueblo de Madera*, la falta de apoyo oficial y privado para varias de sus propuestas, lo obligaron,



Escena del cortometraje *Impetus apaches* de Roberto Chellet

PINTURA

La Aceitosa adrenalina, de Enrique Oroz

Lorena Ortiz

Personajes urbanos se golpean, se matan, practican la violencia inmersos en la noche, en la oscuridad que todo lo perdona, que todo lo esconde y entierra...

Hombres que conversan, caminan, se sientan, se quedan quietos sin respirar. ¿Y las mujeres? Todas se han ido. Ni una sola parada en una esquina o en la barra de algún bar, con deseos de prolongar la noche y divertirse.

La adrenalina explota y se aferra en cada imagen, como en cada cuadro el óleo se plasma en la tela.

No hay rueda de prensa, ni un acto solemne para inaugurar la obra de Enrique Oroz, ni siquiera un brindis. Sin embargo, el lugar fue abarrotado por cientos de alumnos de preparatoria.

Con pluma y cuaderno en mano se detienen en cada uno de los diez cuadros, suficientes para llenar el Salón de Jóvenes Creadores del Museo de las Artes.

"No nos obligaron a venir. Bueno sí y no. Digamos que fue una sugerencia", advierte un alumno de la Prepa 13.

Automóvil y personaje, Músico I, Dos personajes de pie y otro más tirado en el suelo, Automóvil y personaje I, Auto en llamas y personaje, Personaje sosteniendo una conversación, Personaje y sombra, Dos personajes, uno recostado, Fogata nocturna y Personaje sentado junto a otro de pie. Anotan en sus libretas el nombre de cada cuadro, agregando las medidas y la técnica de óleo sobre tela.

La mayoría de los estudiantes están

cerca del pintor, a quien no han dejado de pedirle autógrafos y de preguntarle por su obra.

Opiniones y comentarios coinciden: "La obra es buena, porque Enrique Oroz tiene una idea muy concreta de lo que es la violencia", "Nos sentimos identificados. Es muy impactante. Nos transmite la emoción de la vida nocturna y la represión que se da en una sociedad como ésta, además contiene algo de alucin", "Refleja la violencia de nuestros tiempos".

Luis Enrique Oroz Perales nació en Ciudad Obregón, Sonora, hace 31 años, pero desde los cuatro vive en Gua-



Violencia nocturna en la exposición *Aceitosa adrenalina*

dalajara. Estudió en el Instituto Cultural Cabañas. En el 89 hizo un viaje a Los Angeles, donde permaneció un periodo de dos años y estuvo en contacto con pintores del Colegio del Este, de quienes ase-gura aprendió bastante.

Aceitosa adrenalina le llevó cuatro meses de trabajo, de octubre del 96 a febrero de este año. "Para esta exposición se conjuntaron varias imágenes, en particular una donde presencié un acciden-

te muy fuerte que sucedió frente a mí. Fue todo un espectáculo, como cuando voy a un concierto de rock, donde la intensidad de vivir se va a los extremos. Es quizá por eso que mis personajes están orillados hacia el filo de la existencia. Algunos quemán su cuerpo, otros se golpean. Viven una realidad al límite".

La urbe es el escenario que habitan los personajes de Enrique Oroz. Se mueven en la noche, en un callejón, en un bar a media luz, a tientas, entre sombras e iluminación rojiza: ahí andan haciendo de las suyas.

"*Aceitosa*... refleja un poco o bastante

mi entorno. Yo vivo en la ciudad y lo que veo me ha dado pie para hacer esos cuadros con situaciones y colores de ciudad. Vivo hacia el sur de Guadalajara, pero todos los días la recorro de la 36 hasta la 42, porque por allá tengo varias amistades. A veces creo que esa adrenalina surge en momentos como el del tráfico a las dos de la tarde, cuando todo mundo está vuelto loco por llegar a su destino y es capaz de sacar un cuchillo o una pistola y matar al tipo

que se le cerró. Todos somos víctimas de estas ondas que suceden en la ciudad y mi propuesta no es más que un reflejo de lo que pasa allá afuera. Yo presento mi obra desde el punto de vista de la reflexión".

Los personajes de *Aceitosa adrenalina* estarán presentes en su atmósfera nocturna todo el mes de marzo, en el Salón de Jóvenes Creadores del Museo de las Artes. ♦

Notas culturales

Un premio para la prevención del delito

Se invita a estudiantes de educación media superior y superior de Jalisco a participar en el Primer gran premio talento joven, organizado por la Comisión de Educación del Acuerdo Interinstitucional de Prevención del Delito.

El tema del concurso es la prevención del delito. Los interesados deberán enviar un guión literario para cualquiera de las categorías de video, radiodrama o sociodrama, sobre los temas de: violencia doméstica o intrafamiliar, drogas y alcohol, delincuencia juvenil, y alternativas para la prevención del delito.

El primer lugar de cada categoría recibirá \$5,000.00. Los primeros, segundos y terceros trabajos ganadores se publicarán en los medios oficiales de comunicación.

La fecha límite de inscripción de trabajos es el 31 de marzo. Informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara, a los teléfonos 826-3642, 826-6142 y 825-8888, ext. 155 y 159, o en la Dirección de Prevención del Delito en Guadalajara, tels. 630-2027, 617-7910 y 618-2218, y en las subprocuradurías de Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno y Puerto Vallarta. ♦

Encuentro universitario Mundo Maya Sorpréndete y participa en el Encuentro universitario internacional mundo maya, a realizarse los días 18, 19 y 20 de marzo de 1997, en Villahermosa, Tabasco.

La cuota de inscripción es de 250 pesos para estudiantes y maestros; incluye conferencias y mesas de trabajo, comidas y cenas programadas, visitas y traslados locales.

Para mayor información comunícate a la agencia Viajes Universidad de Guadalajara, a los teléfonos 825-6021 y 825-1858. ♦

Diego López, de Imcine, opina

En entrevista, Diego López Rivera, director del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), señaló que la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara "ha sido un elemento básico para el desarrollo de la cultura cinematográfica del público mexicano (...). El espacio que para el cine nacional e internacional de calidad ha abierto la Muestra, es mérito del equipo de profesionales que con entusiasmo la ha organizado en los últimos 12 años y que ha establecido una red de contactos que le dan al evento un especial realce internacional". ♦

Titulación por excelencia académica en el cucs

La licenciatura en trabajo social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades por segunda ocasión otorga la titulación por excelencia académica a 19 estudiantes, quienes lograron un promedio global mínimo de 95, aprobando como máximo 10 por ciento de las asignaturas en periodo extraordinario. El acto se llevó a cabo el 7 de marzo, en el Auditorio Silvano Barba, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. ♦

VICTIMARIO

POR LORENA ORTIZ

Víctima de la quincena: **ANTONIO URRUTIA (CINEASTA)**

Inicios: trabajos comerciales para televisión, y algunos videoclips para el grupo de rock Cuca.

Cortometraje *De tripas corazón*: es el resultado del apoyo incondicional de mucha gente de la Universidad de Guadalajara. El proyecto se llevó a cabo durante el rectorado de Raúl Padilla López y contó con la colaboración y asesoría de personas como Bertha Navarro, directora de la XI Muestra de Cine Mexicano, Eliseo Diego y Juan Carlos Tabío (codirector de *Fresa y Chocolate*, producción cubana), todos ellos importantes pilares para la realización de este objetivo.

Patrocinadores: el proyecto fue patrocinado por Imcine y la Universidad de Guadalajara. Posteriormente se buscó el apoyo del Ayuntamiento de Guadalajara, de la Secretaría de Cultura y del gobierno del estado.

Sinopsis: la historia transcurre en Concepción de Buenos Aires, Jalisco. La trama gira en torno a dos adolescentes que buscan su primera relación sexual con una prostituta, y la decisión que toma la codiciada mujer determina el desenlace.

Tiempo: trabajé en el guión un año, y mes y medio en el rodaje. Rodamos durante nueve días en el pueblito de Concepción de Buenos

Aires, donde la gente de la comunidad se portó muy amable y colaboró gustosa como extra en algunas de las tomas. La duración del corto es de 20 minutos y se filmó en 1994.

Objetivo: la idea e ilusión de todos los que participamos era hacer una película tapatía, que estuviera filmada en algún lugar de Jalisco, en la que se mostrara parte de nuestra cultura.

Premios y reconocimientos: el Ariel al mejor cortometraje de ficción (México 1996); el premio Coppa apam al mejor cortometraje en la 47 Mostra Internazionale di Montecatini FilmVideo 96 de Pistola, Italia; mención honorífica del jurado, en el Festival International du Court-metragage en Clermont-Ferrand, de Francia; este año *De tripas corazón* fue nominada al Oscar por la Academia de Ciencias y Artes Cinema-tográficas, como mejor cortometraje de 1996.

Nuevo cine mexicano: no sería lo que es ahora sin el apoyo de la Universidad de Guadalajara. La Muestra de Cine Mexicano ha sido un foro importantísimo para el cine nacional. A través de éste el cortometraje *De Tripas Corazón* se ha dado a conocer en Francia, Italia, Suiza, España, Grecia, Bélgica, Canadá y Chile, entre otros países.

La Universidad de Guadalajara: ha sido un

gran apoyo para los cineastas tapatíos. Se han impulsado proyectos importantes que actualmente dan muchos frutos a escala nacional e internacional. Me preocupa que el apoyo no se dé ya con la misma potencia y el interés con el que se venía haciendo. No se cuenta con los mismos recursos de antes, y los proyectos cinematográficos y televisivos son de los más olvidados.

Lugar de nacimiento: Guadalajara en 1961. Esta ciudad me cae bien, me late. Me gustaría que creciera y que la gente con talento no tuviera que irse en busca de otros horizontes.

Estudios: graduado en ingeniería industrial, incursionó en los medios de comunicación al cursar el diplomado en video y televisión de la UdeG, para luego continuar su preparación en el Centro de Educación Continua de la Universidad de Nueva York. Ha participado en varios talleres profesionales de cine a nivel profesional en The Workshops, en Rockport y Maine.

Proyectos: actualmente trabaja junto con René Castillo en la producción de un cortometraje de animación. El corto *Sin sostén* tendrá una duración de cinco minutos y comenzará a filmarse probablemente a finales del mes de abril. ♦

AJEDREZ

Estudiante de la UdeG es la primera maestra FIDE en el estado

Marco Tulio F. ♦

Por su calidad de juego y por haber alcanzado más del 50 por ciento de los puntos establecidos en el campeonato de ajedrez realizado del 16 al 24 de febrero en Guatemala, Edith Xio Mara García, estudiante del tercer semestre de la carrera de biología de la Universidad de Guadalajara, recibió el título de maestra FIDE, otorgado por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

Edith Xio Mara, de 19 años de edad, participó en este torneo, en el que logró el octavo lugar y tuvo como rivales a 14 representantes de Centroamérica y Sudamérica.

Edith Xio Mara García

Estudia el tercer semestre de biología, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UdeG.

En septiembre de 1996, en Ereván, Armenia, obtuvo el 15º lugar.

En octubre de ese mismo año, en juego de 5 horas venció a sus 27 rivales en una exhibición simultánea que tuvo lugar en el edificio de Rectoría de la UdeG. En la historia de Jalisco, es la primera maestra FIDE.

En entrevista para *Gaceta Universitaria* dijo que en toda su carrera como ajedrecista, este torneo fue el más fuerte, ya que participaron 2 maestras internacionales de Cuba y una ecuatoriana (medallista olímpica y campeona panamericana), entre otras.

Entre sus retos, destacó que pretende ser maestra internacional en el Campeonato Centroamericano y del Caribe que se llevará a cabo del 11 al 18 de abril en Villa Hermosa, Tabasco y lograr una medalla olímpica en invierno el de 1998, en Turmenistán.

"Voy a luchar para obtener la norma de maestra internacional y si lo consigo, sería la primera en la historia de Méxi-

co", indicó.

Actualmente está preparándose y estudiando a sus posibles contrincantes que asistirán al encuentro centroamericano, además de mantener su peso y practicar algún deporte, ya que se requiere de una buena condición física y mental. Asimismo, se reúne con ajedrecistas en algunos cafés de la ciudad, acompañada de su maestro Víctor Manuel Rizo Gómez para practicar y analizar jugadas.

De esta forma, la joven universitaria se convierte en la primera ajedrecista del estado y la cuarta del país en recibir un título de esta naturaleza y próximamente esperemos que lo obtenga como maestra internacional. ♦

ALTO RENDIMIENTO

Presencia estudiantil en el deporte nacional

Astridh Franco Rosales ♦

Actualmente el deporte estudiantil en la Universidad de Guadalajara se maneja en dos vertientes: deporte masivo, el cual está encaminado a que la mayor parte de los universitarios se integren a los programas de deportivos establecidos, y el de competencia, que comprende el de alto rendimiento.

De los 32 deportes que se manejan a nivel del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDE), la universidad participa en 28 de éstos, con selecciones representativas. Cada deportista sobresaliente en las diferentes disciplinas es integrado a la Unidad de alto rendimiento del Departamento de Cultura Física, para que en un programa especial desarrolle

esas habilidades.

Dentro del deporte masivo que se lleva a cabo en las preparatorias y en los centros universitarios, se escoge a los mejores deportistas para que integren las selecciones representativas de la UdeG. Estas se conforman mediante campeonatos intramuros, realizados entre los departamentos de los diferentes centros universitarios y preparatorias. El primer paso de selección es la integración de un equipo representativo, para que en un campeonato interno del centro y de cada una de las preparatorias, salga un representante por centro y cuatro por prepa, para seguir con el proceso de selección que son los campeonatos estatales universitarios en el que participan un equipo por centro y cuatro representando al Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Posteriormente se inicia la competencia del CONDE. Esta consta de un campeonato estatal en el que participan 12 instituciones de enseñanza superior, del cual salen los dos mejores equipos de cada una de las disciplinas deportivas, como son el fútbol rápido, voleibol y basquetbol, en las ramas femenil y varonil y el fútbol soccer solo en su rama varonil para representar a nuestro estado en el campeonato regio-

nal, constituido por las instituciones de enseñanza superior de Colima, Michoacán, Jalisco y Nayarit.

Los partidos se juegan en el campeonato regional, en ocho fechas, 4 de visitantes y 4 de local. Hasta ahora la Universidad de Guadalajara ha perdido un partido en basquetbol varonil contra Nayarit y en todos los demás se ha ganado en todas las disciplinas de deporte masivo.

A pesar de la poca competencia que han dado los equipos de las diferentes instituciones de enseñanza superior a la Universidad de Guadalajara, el doctor Ramiro Vázquez Gutiérrez, coordinador de Cultura Física, dice que de alguna forma la universidad debería coadyuvar a elevar el nivel competitivo, aunque ya se da el caso de que los buenos jugadores formados en esta casa de estudios ahora participan en otras instituciones.

Presencia deportiva a escala nacional

En deportes de conjunto, la UdeG en la categoría superior, es campeona a nivel nacional en fútbol soccer en la rama varonil. Y en la categoría media superior, en basquetbol varonil en el país.

En las disciplinas individuales se tiene campeones nacionales en atletismo, salto de longitud, esgrima, ajedrez, karate y tae kwon do. Todos ellos constituyen un núcleo integrado a las distintas selecciones nacionales, para participar próximamente en los Juegos Centroamericanos en Guadalajara, y posteriormente en los Juegos Mundiales Universitarios a celebrarse en Palermo, Italia.

Eventos deportivos internacionales a celebrarse

La Universiada Nacional se realizará en

la última semana del mes de abril en Monterrey. De ésta surgirán las selecciones estudiantiles que nos representarán a nivel nacional en los Juegos Centroamericanos y en los Juegos Mundiales Universitarios, que se llevarán a cabo en Italia en el mes de agosto.

En la pasada reunión del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil se acordó que la ciudad de Guadalajara sería la sede de los juegos Centroamericanos Estudiantiles, a celebrarse en la segunda quincena del mes de junio. Estos serán organizados en común con la administración del CODE y la Universidad de Guadalajara así como con los clubes privados, que se invitarán a formar parte del comité organizador.

También habrá campeonatos de tae kwon do en la ciudad de Puebla.

Por último, a nivel internacional se llevará a cabo el campeonato de esgrima, en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano. ♦



MIGUEL SANCHEZ

Cada deportista sobresaliente es integrado a la Unidad de Alto Rendimiento

ESTUDIANTE QUIERES TRABAJAR EN VACACIONES DE SANTA Y PASCUA?

PUEDES HACERLO SI TE COMUNICAS CON NOSOTROS

Te informamos de las opciones que hay en el mercado laboral. Si eres estudiante, mayor de 17 años.

No esperes más, ven a la **COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES**
Escorza No. 145 esq. López Cotilla
826 81 42, 826 36 42,
825 88 88 (155 y 159)
Lunes a viernes de
13 a 20 horas.

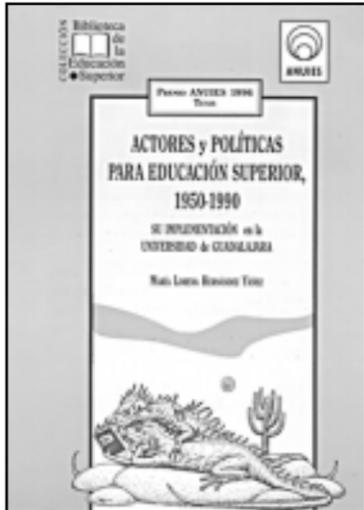
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



Biblioscopia

gaseta fugaz

periquetes de arduo suaves



Actores y políticas para educación superior, 1950-1990

Su implementación en la Universidad de Guadalajara

Premio ANUIES 1996. Tesis

María Lorena Hernández Yáñez

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)

.....❖

Hasta la década de los sesenta la educación superior en América Latina fue objeto de políticas públicas sólo en la medida en que el Estado la visualizaba como un problema de orden público. La mayoría de los trabajos realizados para analizar esta situación, además de que giran en torno a «los grandes temas de la política educativa» que debían orientar la educación superior, comparte la característica de privilegiar a las instituciones de educación superior capitalinas como interlocutoras frente a los lineamientos de política educativa, asumiendo implícitamente la problemática de provincia como un producto residual. Dicha tendencia empieza a modificarse, pues la necesidad de impulsar la investiga-

ción regional como estrategia para explorar procesos específicos y capacidades locales ha sido formalmente reconocida desde inicios de la década pasada. Este trabajo se inscribe en tal perspectiva, que sin desestimar el entorno nacional, busca recuperar la especificidad de la puesta en práctica de política educativa en la Universidad de Guadalajara. Su objetivo es analizar las políticas para educación superior en México y su implantación en el caso de la UdeG.❖



Revista latina de pensamiento y lenguaje

Revue latine sur la pensée et le langage
Sociedad Iberoamericana de Pensamiento y Lenguaje, A.C

Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara
México 1996.

.....❖

Esta revista, publicada semestralmente, presenta un estudio sobre la década de los noventa del siglo XX, periodo en el que tres admirables obras lingüísticas del ámbito mesoamericano alcanzaron el cuarto cen-

tenario de su publicación: en 1993 cumplieron 400 años, por un lado, el notable *Arte en lengua mixteca*, del dominico Antonio de los Reyes y, por otro, el *Vocabulario en lengua mixteca*, del también dominico Francisco de Alvarado. En 1995 le correspondió al estudio *Arte mexicana*, del jesuita Antonio del Rincón.❖



Memorias

Encuentros del Pacífico

Japón, Cultura y Sociedad

Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento de Estudios del Pacífico.

.....❖

Uno de los objetivos del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, es difundir entre la comunidad tapatía la cultura, historia, sociedad y economía de los países del Pacífico asiático. Con ese fin el año pasado el DEP inició la serie Encuentros del Pacífico, en el marco de los cuales se llevó a cabo a finales de agosto, el denominado "Japón, cultura y sociedad".❖

gf: de bicentenario facultad a departamentos divisionales

gf: yuppies de universidades populares

gf: extensión de la cultura en toda su extensión

gf: rebelde sin honoris causa

gf: no es lo mismo profesores honorarios que honorarios de profesores

gf: ANARPIAS

gf: centralizar la descentralización

gf: su excelencia académica

gf: quien no oye consejos generales universitarios...

gf: era un antro entre el INAH y el CIESAS

gf: la propiedad intelectual también es un robo

gf: radio universidad de guadalajara, una radio consentida

gf: amor a la calcomanía

gf: todo lo que no se entiende es muy interesante

gf: burocracia: el imperio de los sentados

gf: el CEDUCA continúa

gf: obreros y campesinos darán todo su apoyo a las bailarinas



SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Esta semana santa y pascua paquetes de aventura y diversión

Margarita Alegría

.....❖

La agencia Viajes Universidad de Guadalajara ofrece a la comunidad universitaria y al público en general, dos paquetes económicos para la próxima temporada vacacional.

Si usted es de las personas que opinan que los viajes ilustran, el paquete México aventura y cultura, le interesará. Por 590 pesos por persona, en habitación cuádruple, disfrutará de cuatro días y tres noches en la Ciudad de México.

El precio incluye transportación

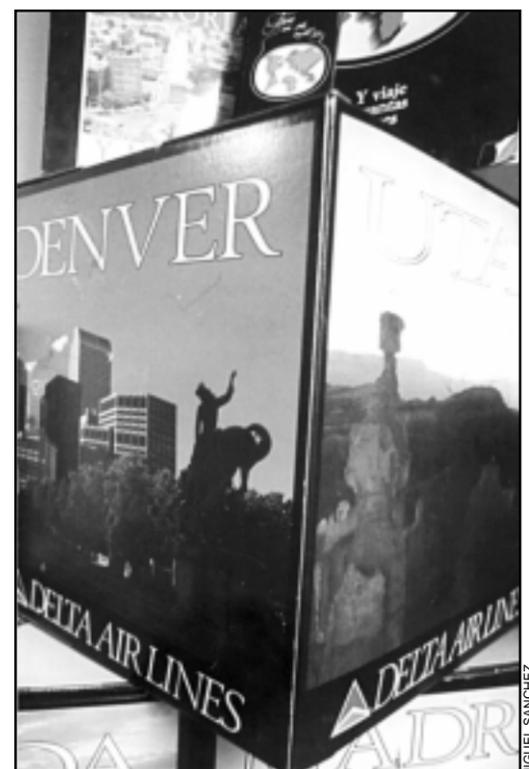
terrestre, pasaporte mágico a Reino Aventura, Museo del Papalote, recorrido por el centro histórico, y traslados a Teotihuacán, al Museo de Antropología y a Chapultepec. La salida es el 26 de marzo del edificio Administrativo de la UdeG.

Si usted es de las personas para las que vacacionar significa olvidarse de todo y sólo quiere descansar, el paquete Manzanillo aventura, sol y mar le conviene.

En esta playa del Pacífico la estancia de cuatro días y tres noches, así como la transportación terrestre viaje redondo, tiene un precio de 570 pesos por perso-

na, en base a habitación séxtuple. La salida es el 3 de abril.

Para mayor información y reservaciones, en los teléfonos de Viajes Universidad de Guadalajara, 825-8552, 825-6061, fax 825-1860 o acudir a sus oficinas en avenida Juárez 976, nivel menos uno, de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 y los sábados de 9:00 a 13:00 horas.❖



MIGUEL SANCHEZ

El orgullo de ser universitario



La UAG reconoce investigación en endodoncia de académicos de la UdeG

Gaceta Universitaria

Un grupo de investigadores de la Universidad de Guadalajara obtuvo el primer lugar en el II Coloquio de Investigación en la Universidad Autónoma de Guadalajara, celebrado en el Hospital Ángel Leaño, con el proyecto Evaluación de la corrosión química y mecánica de los instrumentos endodónticos por medio de microscopía electrónica de barrido y microanálisis de rayos X.

El doctor Jaime Mondragón, presidente de la Academia de Endodoncia en la licenciatura en la Facultad de Odontología con más de 24 años de antigüedad en la Universidad de Guadalajara, explicó que en el coloquio organizado por la Facultad de Odontología y el Departamento de Investigación de la UAG, participaron 18 trabajos de las universidades Cuauh-témoc, Autónoma de Guadalajara y de Guadalajara.

"Nuestro proyecto consistió en presentar la valoración y la oxidación de instrumentos endodónticos. En este momento las compañías fabricantes de instrumentos de endodoncia más reconocidas son alemanas, estadounidenses y suizas, el trabajo entonces consistió en valorar cuatro marcas comerciales de dichos instrumentos, para ver el grado de oxidación y corrosión que sufrían y de esa manera dar los resultados en el medio de trabajo en Guadalajara", destacó el doctor Mondragón.

Dicho proyecto probó que los instrumentos sí sufren oxidación y corrosión. "Esto incide en el quehacer clínico, porque cuando un instrumento se daña y se

sigue utilizando, y el profesional no está enterado de las consecuencias que esto puede llegar a tener en cuanto a la oxidación y corrosión, empiezan aparecer una serie de patologías en la boca y esto debe reconocerse, uno de los puntos, quizá el más relevante del trabajo, era precisamente no creer tan estrictamente en el concepto de acero inoxidable", indicó.

El equipo de trabajo estuvo formado por los doctores Jaime Mondragón, Rubén Varela Ochoa, y Guillermo Cueto Arvizu, el ingeniero químico Hermes Ulises Ramírez Sánchez, y el estudiante (quien acaba de hacer solicitud para el posgrado de endodoncia), José Manuel Cruz Márquez. También se contó con el apoyo del rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, doctor Raúl Vargas, del rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ing. Antonio Oropeza, así como de la doctora Susana del Toro de la Facultad de Medicina, y del doctor Arnulfo Álvarez Álvarez, profesor de las áreas medicobiológicas también de la Facultad de Medicina, "un equipo interdisciplinario de diferentes instancias; todos orgulloosamente académicos de la Universidad de Guadalajara".

Actualmente el grupo de investigadores ya se encuentra colaborando en este aspecto con dos compañías extranjeras, una de ellas de las más reconocidas en el quehacer clínico de la endodoncia y que tuvo problemas con sus instrumentos de trabajo.

CUSUR

Un encuentro con nuestras raíces

Margarita Alegría

El viaje fue de trabajo; la tarea, cubrir una nota sobre el informe anual de actividades del maestro Salvador Acosta, rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUSUR), con sede en Autlán, por lo que partimos a las siete de la mañana para iniciar la jornada.

El equipo lo integrabamos una edecán, la responsable de protocolo, dos fotógrafos, un camarógrafo, un ingeniero de sonido, el chofer, la reportera y un sinnúmero de bocinas, aparatos, cámaras y cables.

Desayunamos en Tecolotlán, en el restaurante La Virgencita, y ahí comenzaron a aparecer indicios de lo que sería un viaje muy especial. La charla versó sobre aquella actriz que conquistó un certamen de belleza internacional y cuyos orígenes dieron fama a este pueblo, de aquella época de oro del cine mexicano y de Pedro Infante, de quien aseguraron no murió, sino que desapareció de la escena para no verse relacionado con la mafia.

Seguimos a Autlán, y sin querer formamos parte de la caravana de un circo. Entre curva y curva, rebasamos a los leones y changos, y a los camiones donde seguramente iban los payasos y trapezistas, sin sus trajes de luces y soportando al igual que nosotros el calor incipiente.

El escenario en el que se llevó a cabo la lectura del informe se asemejaba a los casinos de pueblo, con estrado de marmol blanco, sillas acojinadas y muchas plantas de ornato.

Nuestra necesidad de regresar a Guadalajara lo más pronto posible nos llevó a solicitar, al fotógrafo y a mí, un aventón a Tecolotlán, lo que significaba un ahorro importante de tiempo.

Fue cuando comenzó el encuentro con nuestras raíces. La persona que nos

llevó resultó ser un gran conocedor de la región y una amante de la cultura y las artes.

Durante la hora que duró el traslado no dejó de hablar sobre el abandono del campo, antes próspero productor de jitomates, pepinos, maíz y trigo. De los árboles de bule, semilla con la que se hace una salsa sabrosa, pero que produce fuertes olores como si fuera ajo y de la mala temporada que será esta de pitayas. También de la poca extracción que se hacen actualmente de las minas de manganeso.

De cada una de las rancherías, pueblos y cascos de hacienda antiguos tenía una anécdota, una historia que compartir. Así supimos qué empresario construyó la iglesia de Unión de Tula, de las odiseas del Presidente de México al inaugurar la presa Trigomil, así como cuales son las familias de mayor arraigo.

Nuestro interlocutor, como maestro de las preparatorias regionales de la Universidad de Guadalajara, tanto de Tecolotlán como de Juchitlán, se ha convertido en promotor activo de su terruño, al fundar la biblioteca y sala de exposiciones de Tecolotlán, donde se exhibe un fósil de gliptodonte, especie de armadillo encontrado en la región.

Después su casa, restaurada bajo su dirección y en cuyas paredes cuelgan cuadros tantos propiso como de su esposa, además de artesanías, antigüedades y hasta un pequeño foro donde representaran obras de teatro de autores nacionales.

Del recuerdo de esa charla, surgió la inquietud de amar lo nuestro y conocerlo a fondo. Al arribar a Guadalajara tomamos el tren ligero; después un elevador para llegar a la oficina y concluir ahí por la tarde, un día más de trabajo.

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

le da su más sentido pesame al

Dr. Oscar González Bartell

Miembro distinguido de la APAUdeG

y al

Arq. Carlos González Bartell

Coordinador del Control Escolar del CUAAD

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Doctor Manuel González Andrade

Profesor jubilado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

acaecido en esta ciudad, el 08 de marzo pasado

Descanse en paz

Asesoría para el diseño y desarrollo de casi cualquier Tesis Profesional
H.T.

Edmundo Estrada Peña

Guadalajara, Jal.
Av. de los Maestros 545

Tel. 613 8644

Hoy con el Rector general



Todos los lunes escuche al doctor Víctor Manuel González Romero al punto de las nueve de la noche en el 104.3 de FM de Radio Universidad

Cartelera Cultural

Del 17 de marzo al 7 de abril de 1997

CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.

Admisión gral. \$15.00,
estudiantes UdeG \$8.00

❖ EL SECRETO DE LAS FOCAS

Dir. John Sayles

A partir del 21 de marzo/ 16:00, 18:00
y 20:00 hrs.

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975

(Edificio de Rectoría General)

Horario: martes a sábado de
10:00 a 20:00 hrs.

Domingos y días festivos de 12:00
a 20:00 hrs.

Exposiciones

❖ COLECCION PERMANENTE DE
LA UdeG

❖ SERGIO GALAN

Exposición de escultura

❖ ACEITOSA ADRENALINA

Pintura de Enrique Oroz

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMAGENES

Lerdo de Tejada No. 2172

Tel. 616-4357

❖ Entrega del premio a la publicación de
historieta

Pancho Madrigal

Jueves 20/ 20:30 hrs.

❖ LIKUADORA

Exposición pictórica de Bernard Resve

Hasta el 20 de marzo

TEATRO EXPERIMENTAL DE JA- LISCO

Calz. Independencia. Nte., núcleo

Agua Azul.

Informes y reservaciones al tel. 619-
1176

❖ BAÑO DE DAMAS

Martes 18/ 20:30

❖ LA LUJURIA, LA AVARICIA Y LA
MUERTE

Miércoles 19/ 20:30

❖ EL ENFERMO IMAGINARIO

Grupo TEC

Viernes 21 y sábado 22/ 20:30 hrs.

Domingo 23/ 18:00

❖ CRI CRI

Infantil

Mariane Alarcón

Domingo 23/ 12:00 hrs.

CENTRO CULTURAL

CASA VALLARTA

Av. Vallarta 1668

Horario: lunes a viernes de 10:00
a 20:00 hrs.

sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

❖ COLORES Y CALORES

Blanca Göens, escultora, pintora y ce-
ramista

Hasta el 19 de marzo

❖ CERCANIA DESNUDA

Exposición pictórica de Sandra Carva-
jal Novoa (Sandrita)

Hasta el 7 de abril

Sala de video

Ciclo: Historia del arte

❖ ARTE DEL RENACIMIENTO

Jueves 20/ 12:00 hrs.

❖ ARTE GOTICO

Jueves 20/ 18:00 hrs.

BALLET FOLCLORICO DE LA UdeG

Dir. Carlos Ochoa

Teatro Degollado

Todos los domingos/ 10:00 hrs.

Reservaciones al tel: 614-4373

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA

Av. Vallarta No. 2602. Tel. 616-4937

Horario: 19:00 a 20:00 hrs.

Entrada libre

Viernes de ciencia

❖ EL COMETA HALE-BOPP

Ing. G. Rubén Aguirre Salas, del Depto.
de Física del CUCEI

Viernes 21

Todos los días que el tiempo atmosférico lo permita habrá observación por
telescopio.

CUAAD

Extremo Nte. de la Calzada Independencia

Huentitán el Bajo

Tels. 674-4502, 674-7185

❖ EXPOSICION DE CARTELES

De Günter Schmidt

En la Galería de Arte Moderno

Hasta el 30 de marzo.

tianguis

Vendo Cámara Nikon (nueva),
modelo N5005, lente de 3570,
Flash incluido con funda, \$ 4,500.
Informes al 824-8800 con Malena
Ruiz o Martha Ruiz.

**¿Sin dinero? Busco gente
como tu**, de 18 a 70 años, me-
dio tiempo. Gana semanalmente
\$ 750. Te capacito. Informes al
122-5232 y 122-3262 con el In-
geniero Trujillo.

Rento casa en zona céntrica, 2
plantas, teléfono. Planta baja:
sala, comedor, cocina integral,
estudio, medio baño y patio; plan-
ta alta: 2 recámaras y 1 baño
completo. Tanque estacionario,
bomba y aljibe. Informes por las
tardes al 634-2294

**Vendo Curso de Ingles sin Ba-
rerras**, seminuevo. Informes al
681-6586 con Luis A. Medina

Comparto departamento en
zona céntrica (Reforma #341 Int.
5, entre Pedro Loza y Alcalde).
Informes al 122-1434 y 614-4823,
de 16:00 a 21:00 horas con Hor-
tensia Gil

Reiki Energía Vital estimula la
autosanación, limpia el organis-
mo y te lo equilibra nuevamen-
te. Actúa en todos los niveles: cor-
poral, emocional y espiritual. Te-
rapia y cursos de iniciación en
Grupo Cima. Tel. 629-1444

Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara Programa del Cine Foro Universidad

Lunes 17

Libre de culpas +
Marcel Sisniega
C : La cruda de Cornelio
Marcel Sisniega
12 :30 hrs.

En el paraíso no existe el
dolor +
Víctor Saca
C : Cuarto oscuro
Carlos Salces
16 :30 hrs.

Libre de culpas +
Marcel Sisniega
C : La cruda de Cornelio
Marcel Sisniega
19:00 hrs.

En el paraíso no existe el
dolor +
Víctor Saca
C : Cuarto oscuro
Carlos Salces
21 :30 hrs.

Martes 18

Reencuentros +
Reyes Bercini
C: Pasajera
Jorge Villalobos
12 :30 hrs.

Elisa antes del fin del mundo +
Juan Antonio de la Riva
C : Directamente al cielo
Mafer Suárez
16 :30 hrs.

Reencuentros +
Reyes Bercini
C: Pasajera
Jorge Villalobos
19 :00 hrs.

Elisa antes del fin del mundo +
Juan Antonio de la Riva
C : Directamente al cielo
Mafer Suárez
21:30 hrs.

Miércoles 19

Eisenstein en México (El círcu-
lo eterno)
Alejandra Islas
10 :30 hrs.

Ultima llamada +
Carlos García Agraz
12 :30 hrs.

Ultima llamada +
Carlos García Agraz
16 :30 hrs.

Programa de cortos :

- Pez muerto no nada
Jimena Perzabal
- Rastros
Diego Muñoz
- Próxima salida a 50 me-
tros

Oscar A. Rodríguez
- Impetus apaches
Roberto Chellet
- Un rudo oficio
Rodrigo García Sanz
19 :00 hrs.

Ultima llamada +
Carlos García Agraz
21:30 hrs.

Jueves 20

Los años Arruza (video)
Emilio Maillé
12 :30 hrs.

Ceremonia de premiación
Proyección de la cinta
Territorio Comanche
Gerardo Herrero
C : El desastre en Oaxaca
Serguei M. Eisenstein
20 :30 hrs.

+ Funciones en las que ha-
brá votación
C : Cortometraje

Cine Foro Universidad
Av. Juárez 976, piso -1
Tel. 825-8888, ext 142

Otras sedes de la Muestra
de Cine Mexicano en
Guadalajara

Teatro Degollado
Belén y Morelos s/n
Tel. 613-1115

Cinematógrafo I
Av. Vallarta 1102
Tel. 825-0514

Cinematógrafo II
Av. México 2222
Tel. 630-1208

Sala Lux 1 y 2
Av. La Paz No. 1425. Tel. 825-4427

Cinépolis sala 1 y 14
La Gran Plaza, ancla 3, nivel 2
Av. Vallarta 3959
Tels. 647-4922 y 647-4923

Cine Charles Chaplin
Av. López Mateos Norte 843
Tel. 641-5407

PROGRAMACIÓN DEL CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.

Días	Película	Director
Lunes 3 y martes 4	Retratos chinos	Martine Dugowson
Miércoles 5 y jueves 6	Anna Oz	Eric Rochant
Viernes 7 al jueves 13	La acompañante	Claude Miller
Viernes 14 al jueves 20	XII MUESTRA DE CINE MEXICANO	

Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Excepto: 3 y 4: 15:50, 18:00 y 20:10 hrs.

Jueves 6: 16:00 y 18:00 hrs. únicamente

U n i v e r s i t a r i o s

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones, tomando en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Si eres aficionado a la fotografía y quieres colaborar en *Plata y Gelatina*, tu foto deberá ser horizontal y en blanco y negro; luego de la publicación podrás recuperarla, al igual que si se trata de una caricatura para la sección *La Tira*. Para ésta es necesario que la ilustración sea con tinta negra o marcador oscuro, sobre una hoja de papel blanco. Por último, si tienes un compañero que se destaque en alguna de las áreas académicas o en cualquier otro aspecto, mándanos su foto tamaño credencial y sus datos personales para publicarlo en *Esqueleto*; puedes decirnos su apodo y comentarnos alguna anécdota de éste.

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social. *Gaceta Universitaria* se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando se requiera.

Nombre: Alejandro Mendoza Delgado y Ulises Maldonado Gutiérrez	
	Apodo: El Sixto
	Estudios: Primer semestre de física
	Egresado: De la prepa 11
	Edad: 19 años
	Deporte: Tae kwon do y maratonista
Anécdota: En el XI maratón, al correr por una calle angosta, se le atoró el tenis en una alcantarilla. ❖	
	Estudios: Preparatoria No. 4
	Código: 394366631
	Meta: Ser representante general del alumnado del SEMS y algún día Presidente de la República.
	Libro: Azteca
	Autor favorito: Paco Ignacio Taibo II.
Pasatiempo: jugar futbol. ❖	

Todos a bordo

Juan Angel Huerta *
.....❖

¿Cuántas veces vemos gente "colgada" de las puertas del camión? Digo colgada, porque en realidad nunca sube, va "agarrada" del pasamanos de la puerta delantera, apoyándose en el último escalón solamente con la punta de los pies. He llegado a contar ¡hasta siete personas! (tres amontonadas unas con otras y cuatro más volando) y por si fuera poco, sucede lo mismo en la puerta de atrás.

Por lo general esto ocurre en los llamados minibuses, lo que de acuerdo a muchos reglamentos, está prohibido, ya que el "camioncito" tiene capacidad para 40 personas: 26 sentadas y 14 de pie.

De acatar esta regla, podrían dar un servicio cómodo, eficaz y sobre todo, seguro. Pero nos encontramos con una contradicción entre lo ideal y la realidad, ya que este tipo de transporte siempre lleva sobrecupo. 26 personas viajan sentadas, y de pie, ¿cuántas irán?, si ya de por sí 14 van colgadas de los estribos de las

puertas.

¿Quién o quiénes son los culpables de esta situación? Es posible que los minibuseros que, con el afán de ser "caritativos", dejan que las personas viajen arriesgando sus vidas. ¿Serán los agentes de tránsito que para conseguir unos cuantos pesos, solapan tales hechos? O quizás los mismos pasajeros sean quienes cargan con la responsabilidad, por su apatía y flojera.

Para disculparse, inventan pretextos de todo tipo: se me hizo tarde, me tuve que desvelar, no me alcanzó la noche... creo que deben olvidarse de justificaciones. Pidan a la novia que los deje dormir temprano, sacrifiquen la última película de la TV.

Si el horario en el que acostumbras tomar el camión es el más saturado, hay que abordarlo diez minutos antes. El caso

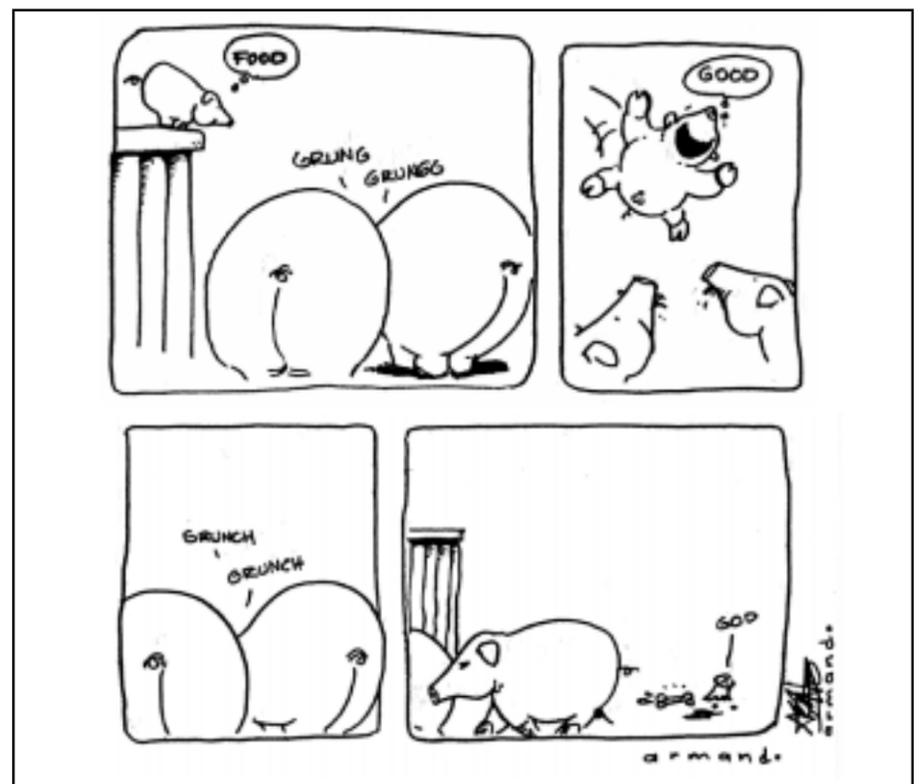
es no hacernos tontos y contribuir al mejoramiento del servicio.

Lo peor es que esto no queda ahí. Nos encontramos ante una gran sorpresa: los que viajan de esta forma son los mismos universitarios, que con tal de llegar a "tiempo", ponen en riesgo su vida, pudiendo caer del camión en plena marcha, sin importarles su integridad física.

Debemos tomar conciencia del cuidado de nuestra vida. La solución está en nuestras manos. Hay que exigir a nuestras autoridades que hagan cumplir los reglamentos, pero sobre todo, exigirnos a nosotros el cuidado de nuestras vidas. ❖

* Alumno de cuarto semestre de la Preparatoria 10

LA TIRA



VICTOR GONZALEZ