



En esta edición:

Reportaje sobre el Premio Jalisco de Periodismo, su origen, sus organizadores, sus participantes y participaciones

El Premio Jalisco de Periodismo, un incentivo a los trabajadores de la prensa

Gaceta Universitaria

El Premio Jalisco de Periodismo llegó a su fin satisfactoriamente. El pasado 13 de diciembre la Universidad de Guadalajara y los representantes de medios de comunicación que fungieron como copatrocinadores y como parte del jurado calificador, dieron a conocer el resultado de este concurso en el que participaron 143 trabajos en prensa escrita, 16 en radio y 23 en televisión. El premio, que consistió en 20 mil pesos y una beca de Proulex UdeG a cada uno de los ganadores, así como el reconocimiento por escrito a trabajos con mención honorífica, fue otorgado por el rector general de esta casa de estudios, doctor Víctor Manuel González Romero.

En prensa escrita, en la subcategoría de reportaje, Agustín Bernardo del Castillo Sandoval y Francisco Javier Nava, del periódico *Siglo 21*, obtuvieron el primer lugar con su trabajo "Una migración silenciosa en el corte de caña en Tamazula".

En fotografía, Antonio Miramontes Aréchiga de *El Occidental* se llevó el primer lugar con "Historia de un secuestro II". En radio, el premio fue para Alberto Gómez Reynoso de Triple A con el trabajo "Jalisco y sus penales de Puente Grande". En televisión, Beatriz García de la Cadena, de Canal 4, obtuvo el primer lugar con el reportaje "Seguridad escolar", mientras que el premio al mejor artículo de opinión se declaró desierto.

El rector Víctor Manuel González Romero destacó la importancia de que el próximo año se incremente la participación de los reporteros de prensa de todo Jalisco para mostrar una vez más la calidad de sus trabajos, e hizo

hincapié además en que por primera vez 16 medios de comunicación locales y la Universidad de Guadalajara se preocupan por valorar su labor tenaz, extenuante y arriesgada, ya que el Premio Jalisco de Periodismo resultó ser un incentivo para la prensa.



De Izq. a Der. Beatriz García de la Cadena, Agustín del Castillo, Antonio Miramontes Aréchiga y Alberto Gómez Reynoso, ganadores del Premio Jalisco de Periodismo

Ocho escritores jaliscienses fueron homenajeados dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro, en "La presencia de las letras en Jalisco".

Pág. 3



MIGUEL SANCHEZ

El expresidente de Chile Patricio Aylwin Arzóca, en su participación en la Cátedra Julio Cortázar, señaló que la transición chilena a la democracia sólo puede comprenderse tomando en cuenta la historia.

Pág. 6



MIGUEL SANCHEZ

La Fil dijo "hasta pronto"

Lucía López

Después de nueve días de intensa actividad, de recorrer pasillos con libros conocidos o novedosos, de atender a alguien que busca una publicación, de concertar compras para la biblioteca del país, de ver a escritores en diversas áreas (hablando de literatura, de otro autor o

recibiendo un premio), de hacer figuras de plastilina, de debatir, de asistir a reuniones de especialistas y de disfrutar de espectáculos culturales, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se esfumó. Los pasillos quedaron vacíos y el murmullo de miles de personas quedó en silencio. Cada quien se llevó lo suyo, los recuerdos, los libros, las palabras escuchadas o dichas, y un buen ánimo, el ánimo por leer, por disfrutar y por saber.

La X edición tuvo resultados favorables. Se dejó ver su consolidación como la feria del libro más importante de habla hispana.

A la Fil 96 acudieron 875 editoriales de 24 países que presentaron 75 mil títulos; 275 mil personas, entre ellas 8 mil profesionales de 36 países, y más de 100 escritores. Se presentaron 280 eventos académicos y culturales. Y Canadá fue el país invitado

Para la próxima edición todos los stands están ya vendidos, hay editoriales en lista de espera, la Fil será por segunda ocasión la sede del Salón Internacional del Libro Latinoamericano, habrá más presencia de libros científicos, la feria se incorporará a las redes de cómputo, el país invitado de honor será Argentina y todos, niños, jóvenes y adultos, seguirán teniendo su espacio ahí.



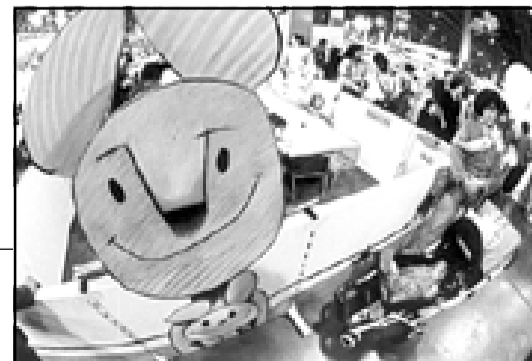
MIGUEL SANCHEZ

Hasta en la clausura Carlos Monsiváis no dejó de ser centro de atención

Fil Niños

Más de 10 mil pequeños participaron en los talleres de Fil Niños, que abarcaron temas como la ecología, la música, la danza y la comunicación.

Pág. 9



RAFAEL DEL RIO

NOSOTROS

En la taquilla



MIGUEL SANCHEZ

De "voleto" se bendieron los pases para entrar a la Fil

Astridh Franco

Quién de nosotros no ha comprado un boleto, ya sea para entrar al cine, al estadio, al teatro o simplemente para abordar un autobús.

O quién no ha tenido que vender boletos para una rifa, un baile, una quermés o algún otro acto recreativo, una labor que quizás se le dificulta a una que otra persona, pero que la mayoría de las veces resulta fácil y divertido.

Sobre todo para María Guadalupe Castillo Padilla, quien por cinco años se ha desempeñado como vendedora de boletos en la taquilla de la Feria Internacional del Libro (Fil).

Guadalupe Castillo nació en Villamar, Michoacán, el 12 de diciembre de 1967, hija de José Castillo y María Guadalupe Padilla.

En su remembranza añora el tiempo que ella hubiera querido compartir con su madre, puesto que para ella es una mujer que se merece respeto y admiración. "Recuerdo mi infancia con tristeza, porque pasé poco tiempo al lado de mis padres, porque ellos tenían que salir a trabajar para sostenernos a mí y a mis hermanos", dice.

Ahora ella es madre de tres pequeñas: Natali, Laura y Paulina, a quienes procura dedicarles

el mayor tiempo posible.

La inquietud por ser boletera de la Feria del Libro nació en 1991, a partir de la invitación que le hizo un amigo de la familia, el señor Agustín López, administrador de esta feria.

Desde entonces, regresar a las taquillas de la Fil cada año a Lupita le ha traído grandes satisfacciones porque cambia su rutina y tiene la oportunidad de conocer un poco de historia de los países invitados, a grandes escritores, de relacionarse con personas de la Universidad de Guadalajara, y de compartir también con sus hijas los talleres infantiles.

Con una gran sonrisa, Lupita dice que está orgullosa de pertenecer al equipo de la Fil, "ser boletera de una feria tan importante es una cosa que me engrandece".

Desde el cierre de cada edición de la Feria Internacional del Libro, Lupita vive en espera de que llegue la próxima. Mientras llega, se ocupa de atender a su esposo e hijas, así como a cortar el cabello y coser para sus vecinos y amigos.

La aspiración más grande que tiene en la vida es aprender computación y estudiar más.

Para el próximo año, tras la ventanilla de los boletos, veremos de nuevo a Lupita Castillo. ♦

Todos los martes en el diario
El Informador
encontrarás el suplemento

Presencia Universitaria,

una puerta al conocimiento científico y académico en áreas de investigación y desarrollo institucional de la

Universidad de Guadalajara

CRITERIO

Diez años de la Fil

Raúl Padilla López *

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara celebra este año su décima edición con la certeza de que ha cumplido plenamente los propósitos que le dieron vida, y con la seguridad de que le espera un futuro de mayor crecimiento y consolidación.

Año con año se han venido acumulando experiencias y aprendizajes, y expandiendo la capacidad de proyectar nuevas realizaciones. El reto de mejorar en cada edición de la feria ha sido encarado decididamente, con la convicción de que se trata de un evento que cumple con una misión de gran trascendencia para el desarrollo cultural de Jalisco y de nuestro país.

Debemos recordar que el protagonista principal de la feria es el libro. Es por ello que la Fil ha buscado constituirse como un espacio idóneo para conferirle mayor dinamismo y vitalidad a la industria editorial latinoamericana. Este es un aspecto fundamental de la feria, que responde a la preocupación tanto de los profesionales del libro como de los creadores, artistas e intelectuales, quienes tienen en el libro un vehículo insustituible de expresión y de comunicación.

El número de compañías editoriales y la presencia de personas relacionadas con el medio se ha ido incrementando año con año: para esta décima edición, por ejemplo, 40 editoriales no pudieron contar con un espacio de exposición, y se recibió a más de ocho mil profesionales provenientes de 36 países; es decir, casi 60 por ciento más que hace tres años. Igualmente, estuvieron en exposición 75 mil títulos, cerca de novecientos ponentes participaron en 280 eventos y más de cien escritores de primer nivel nos honraron con su asistencia a los distintos encuentros literarios.

El otro gran compromiso de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara es con la promoción de la lectura. Compar-

timos la convicción de que un pueblo que no lee es un pueblo que cancela a su futuro. Promover la lectura significa sentar bases más firmes para el enriquecimiento cultural de la sociedad, y para el progreso espiritual y material de sus habitantes.

La lectura no es un hábito que se encuentre arraigado entre los mexicanos, y difícilmente se puede afirmar que esta circunstancia esté cambiando significativamente. Por ello, es particularmente satisfactorio que la Feria Internacional del Libro esté ampliando su capacidad de convocatoria en la sociedad. Para este año, el número de asistentes se acercó a trescientos mil, es decir, un número mayor que el año anterior, a pesar de la difícil coyuntura económica por la que atraviesa nuestro país. Especial motivo de satisfacción lo constituye el hecho de que una proporción creciente del público que asiste a la feria corresponde a niños y

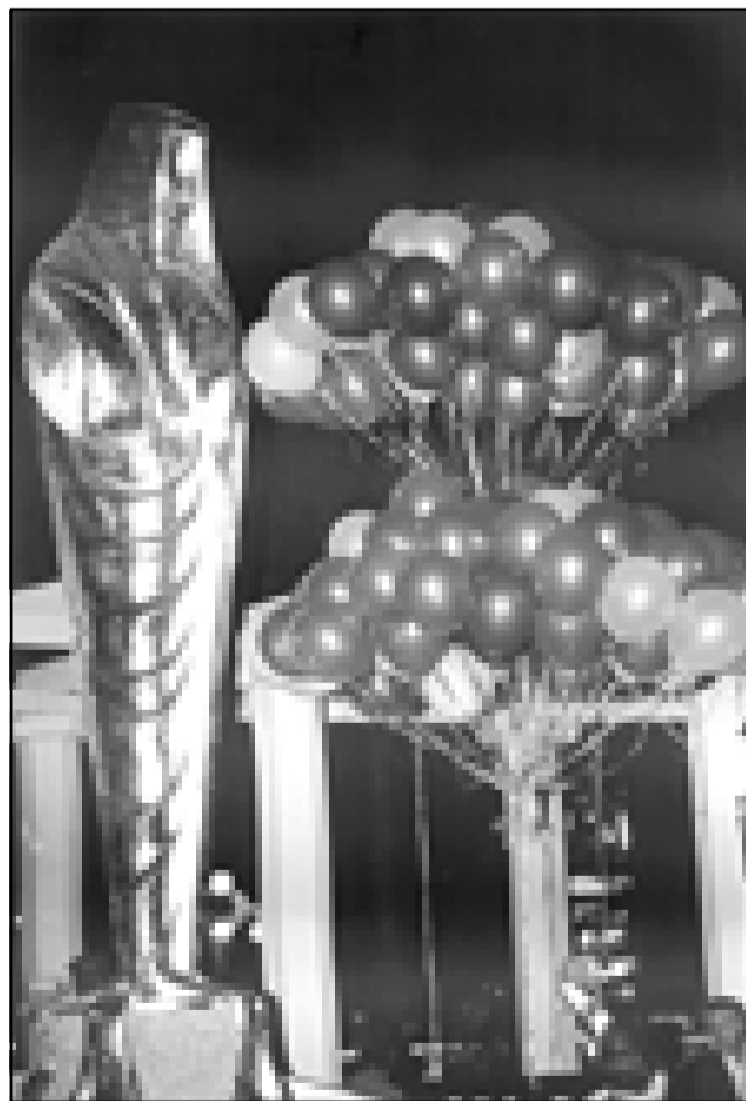
jóvenes.

Con el tiempo, ésta se ha convertido en un verdadero festival de la cultura, que se despliega en torno a y con motivo del libro y la lectura. Creadores y artistas se reúnen para dar a conocer lo mejor de su labor en los campos de la danza, la música, la plástica y, por supuesto, la literatura.

A diez años de distancia, la feria no ha perdido su entusiasmo original; lejos de ello, ha madurado y lo ha fortalecido. Los logros de este decenio no son vistos como un punto de culminación, sino como un punto de partida para crear nuevos proyectos y seguir brindando a Jalisco y a México un evento cultural del más alto nivel. ♦

* Presidente de la Feria Internacional del Libro

OBSERVATORIO



MIGUEL SANCHEZ

Un sin Fil de globos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.

GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomeli Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena /Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

LETRAS EN JALISCO

Los escritores jaliscienses, homenajeados en la Fil 96

Cristina Félix

Los nueve días que duró la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, fueron marco para homenajear a ocho escritores jaliscienses, con el tema "La presencia de las letras de Jalisco", para concluir con el reconocimiento nacional que se brindó este año al creador de Pedro Páramo, Juan Rulfo.

El primero en ser homenajeados fue el poeta, diplomático, actor, traductor y ensayista Hugo Gutiérrez Vega, quien nació en Guadalajara, en 1934. Entre sus obras destacan: *Cuando el placer termine*, *Las peregrinaciones del deseo*, *El Hombre oculto de Grecia*, y el ensayo *El erotismo y la muerte*.

Poeta conocedor de la retórica, de su poesía se ha dicho que es irónica, autocrítica y con sentido del humor.

El segundo homenaje fue para Elías Nandino, de Cocula, quien falleció hace aproximadamente 3 años, y hace falta recuperar mucho de su vida, de su trabajo como médico, poeta y promotor de talleres literarios.

Su poesía es la historia de un verdadero atormentado, de un hombre cuyo íntimo deseo de crecer encuentra obstáculos en todas partes. Unido a esta desesperación, casi de índole religiosa, se haya un erotismo torturado y un hombre moralmente insatisfecho.

Elías Nandino obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes y el Premio Nacional de Literatura 1982. Es autor de *Espiral*, *Color de ausencia*, *Eco* (sonetos de amor, sonetos de insomnio y canciones), entre otros.

El tercer turno tocó al escritor Mariano Azuela (1873-1952), uno de los fundadores de la narrativa mexicana, autor de *Los de abajo*, la novela de la revolución escri-

ta en El Paso, Texas, en 1915. Su nieto, el novelista Arturo Azuela, consideró que existen algunas vetas atractivas de Mariano Azuela que deben ser investigadas con el propósito de dar una visión más humana, ya que hasta hoy se le ha beatificado y se le ha convertido en una especie de santón.

Mariano Azuela escribió 22 novelas. Este escritor también tuvo una época surrealista, dadaísta, psicologista y estridentista.

El destacado escritor y traductor de diversas obras literarias Antonio Alatorre fue otro de los reconocidos. Profesor emérito de El Colegio de México y premio José Gaos por el Instituto de Intérpretes y Traductores, Antonio Alatorre, junto con los escritores Juan José Arreola y Juan Rulfo, publicó la revista *Pan*. Trabajó en las editoriales Fondo de Cultura Económica, Siglo XXI y en las revistas *Historia de México*, *Literatura*, *Diálogos* y *Nexus*.

Luego siguió el turno para Agustín Yáñez, autor de *Al filo del agua*, una de las pocas obras mexicanas que merecen sin reservas el nombre de novela. La religión y el amor son las dos grandes fuerzas que juegan un papel importante en toda la novela. Asimismo, las ideas y los conceptos giran en torno a los sentimientos y costumbres. Además es el preludio de la revolución y, a su vez, su justificación. Es la primera cristalización de esa corriente hacia una literatura nacional mexicana y la primera novela, desde *Los de abajo*, que merece reconocimiento universal.

El sexto día de la Fil 96, el homenaje fue para el crítico literario Emmanuel Carballo, a quien se le calificó como el "Ángel guardián de la literatura mexicana".

Carballo se definió como un sesentón irremediable que cree que dos y dos son cuatro y por eso está condenado a muerte.

Amante de la literatura, de la crítica y



Juan José Arreola, conocedor de los mecanismos del relato corto, volvió a causar revuelo en esta edición de la Fil

del arte, señaló que "en México, en todos los campos y niveles, la crítica es una actitud poco practicada; cuando se ejerce con profundidad y responsablemente suele ser subversiva: atenta contra los intereses creados y difunde ideas que algunos consideran exóticas".

Los últimos homenajeados fueron Vicente Leñero y Juan José Arreola.

Del primero (nacido en Guadalajara en 1933), el dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda dijo: "Vicente Leñero es un caso raro. Dramaturgo, narrador, guionista de cine y periodista, Leñero se aventura en un género y en otro sin problema. Puede navegar en el lago del complejo de la novela, en el mar revoltoso del teatro o en el río imparable del periodismo". Se habló del Leñero dramaturgo, que experimenta permanentemente en sus trabajos. Juega con el tiempo real, provocando entre el público que sienta y perci-

ba incluso los olores reales (ejemplo de ello es su obra *La visita del ángel*).

De Juan José Arreola (nacido en Zapotlán el Grande, hoy Ciudad Guzmán, en 1918), quien se dio a conocer con su cuento "Hizo el bien mientras vivió", se destacó que es conocedor de los mecanismos del relato corto, desarrolla contrastes, pone ejemplos como fábulas, y salta de lo lógico a lo absurdo y viceversa, dejando escapar la ironía y la burla. Su gusto por la belleza del lenguaje se encuentra en su novela *La feria*, imagen de su adolescencia pueblerina, dividida en innumerables fragmentos, con muchos personajes como los tiene su ciudad natal que, en resumidas cuentas, viene a ser el único protagonista.

PARADIGMAS DE LA CIENCIA

La humanidad requiere de otra visión del mundo para superar sus crisis materiales y espirituales

Lucía López

Para muchos es sabido que la humanidad (ellos, nosotros, tú y yo), ha atravesado por situaciones críticas en diversos ámbitos, desde las crisis económicas de las naciones, hasta las depresiones individuales.

Cambio cultural. - En la actualidad la humanidad corre peligros por la destrucción de los sistemas ecológicos, la pobreza que crea el sistema económico, la formación incompleta del humano en los sistemas educativos y, en general, por la crisis del modelo de civilización. Ante esta situación, es necesario un nuevo pensamiento que garantice la sobrevivencia plena de la humanidad basado en la sustentabilidad, la paz, la cooperación, la educación integral y la incorporación de la espiritualidad en el ser humano.

Pedagogía. - La educación, prioritaria en

Ante esta situación han surgido corrientes que buscan, con diversas visiones, nuevas formas de vida que permitan satisfacer

el cambio que se requiere, necesita indagar en nuevos paradigmas, ya que el modelo actual limita al ser humano más que posibilitarlo debido a su reduccionismo, mecanicismo y materialismo. Se busca que el modelo educativo se centre en el alumno, en el aprendizaje, y no en la enseñanza; que incorpore nuevos contenidos curriculares que respondan a las necesidades que se tienen, como la sustentabilidad, las nuevas visiones de la ciencia y la indeterminación; y que adhiera otros elementos como el arte y la educación física que permiten acceder a otro tipo de conocimientos, porque la educación no es un proceso lineal sino que requiere de una diversidad de acciones, como recomienda la Unesco.

La libertad interior. - La cultura actual promovió mucho la reflexión de lo exterior pero dejó en el olvido el mun-

das necesidades materiales y espirituales. Entre estas corrientes están los nuevos paradigmas del hombre, visión que ha sido retomada por algunos universitarios de la UdeG, encabezados por el coordinador de investigación del CUALtos, Ramón Gállegos, quienes ahora integrados en una asociación civil internacional, organizan la Conferencia Internacional sobre los Nuevos Paradigmas de la Ciencia.

Cada año, desde hace cuatro, preparan este foro internacional, en donde se vierte lo más novedoso que en este ámbito se está generando en el mundo. Esta vez, en el

do interno del ser humano y esto ha ocasionado crisis personales y hasta falta de sentido en la vida. Se necesita mirar también hacia sí mismos.

La mente que no mide. - Los problemas de las sociedades no son técnicos ni tecnológicos sino de índole personal, de va-

marco de la X Feria Internacional del Libro de Guadalajara, abordaron cinco temas. Y este es un panorama general de lo que se trató ahí.

lores. Esta problemática surge porque la parte cualitativa de la mente, la que establece las relaciones de amistad, de cooperación y de honestidad están reprimidas. La principal causa de esto ha sido la educación, que está basada en la medición, en la cuantificación. **Sociedad sustentable.** - En la actualidad se vive un desequilibrio entre los factores que permitirían la sobrevivencia plena de la

humanidad. Lo que predomina es la búsqueda de la eficiencia económica y lo que hace falta es un equilibrio entre la eficiencia económica, el desarrollo social y la conservación de la naturaleza.

CONSUMISMO NAVIDEÑO

Las dos caras de diciembre en el ámbito económico: reactivación e inflación

Lucía López

Este mes, además de la festividad que generan la Navidad y el Año Nuevo, es un espacio en el que se dan muchos fenómenos económicos. En diciembre la economía de las familias, de las empresas y de la nación entran en una dinámica intensa generada por una mayor disposición de la gente a consumir cuando muchas personas poseen un poco más de dinero en el bolsillo.

Sobre esta situación platicamos con el maestro Tomás Sánchez, director de la División Economía y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, quien hizo varios comentarios.

En diciembre se reúnen situaciones diversas, personas que cuentan con más liquidez, y empresas y comercios que se han preparado para abordar al mercado. En este mes, muchas personas reciben su aguinaldo, lo que implica tener casi tres veces más posibilidades de compra que lo habitual. Con este dinero y con algo de ahorro —quienes pudieron hacerlo— cubren las necesidades específicas de la fecha, las cenas, los regalos, la ropa, o bien, consolidan los planes: adquirir algo para la casa, irse de vacaciones, cambiar de auto (50 por ciento de las ventas del sector automo-

vilístico se hacen en este mes) o adquirir casa.

Para estas fechas también se preparan las empresas; muchas, desde septiembre, incrementan la producción para satisfacer la demanda de la temporada decembrina.

Esta situación trae consigo varios fenómenos. Los positivos, que la gente tiene más poder de compra y que se incrementa el empleo por el mayor dinamismo de la eco-

nomía. Lo negativo, el incremento de la inflación (que se genera por la mayor demanda de productos y porque los comerciantes aprovechan para hacer su agosto) y, si el alza de los precios se agudiza, posibilidades de devaluación.

El último trimestre del año siempre tiene los niveles de crecimiento más altos, pero también mayores riesgos de devaluación. De hecho, «como producto del dina-

mismo de esta demanda, los problemas devaluatorios más graves se dan en el último cuatrimestre, de septiembre a diciembre».

Sin embargo, como lo indican los factores económicos, este peligro ya pasó, se dio a principios de noviembre y «fue bien manejado, ha sido correcta la intervención del banco central». En el ámbito político tampoco se vislumbran riesgos, los acontecimientos de las primeras semanas de diciembre «han generado una mayor confianza en el gobierno, sobre todo en la imagen presidencial», que incide en la fuerza de la moneda. La situación actual, tanto económica como política «hace prever que 1997 puede ser un buen año».

Diciembre también es un importante lapso de reflexión para las personas y las instituciones privadas y públicas en el ámbito económico. Las personas, entre otras cosas, idean su futuro financiero, hacen proyectos, planean cambiar de trabajo, modifican sus expectativas y ajustan sus patrones de consumo. Las empresas y el gobierno también hacen sus planes; «muchas decisiones de tipo económico también se toman en este mes».



En diciembre inevitablemente se desata una mayor disposición para consumir

TRADICIONES

La evolución o devaluación de las posadas

Lorena Ortiz

Las posadas han sido parte de la cultura mexicana desde el siglo XVI. En un principio, como un rito religioso; ahora, más como un pretexto para reunirse con los amigos o familiares que por un motivo de creencia o ideología. Los escenarios también han cambiado; hace 398 años estas celebraciones se llevaban a cabo en las misas de aguinaldo en los atrios de las iglesias. Después, en el siglo XVIII, pasaron a formar parte del rito familiar y del barrio. Ahora el lugar es lo de menos; puede ser una casa particular, la oficina, un hotel, en la mismísima calle o incluso en algún bar o discoteca. Las posadas han sufrido una evolución, que para muchos es un "deterioro o devaluación de las tradiciones navideñas". Nuevos elementos se han agregado a las posadas y muchos otros han desaparecido, un ejemplo de esto son las piñatas, que en un principio sólo estaban llenas de colación, caña y limas, y ahora se les puede llenar de chocolates, confeti, agua, tierra o hasta de preservativos, según la creatividad de cada quien. El ponche es otro elemento que ha dejado de ser indispensable en algunas posadas; en su lugar, muchos prefieren el tequila o incluso la cerveza o el ron. El caso es que ninguno de estos cambios ha logrado quitarle el sabor a la fiesta. Quizá lo que ha variado es precisamente el

sabor, pero la fiesta sigue y la gente continúa divirtiéndose en sus reuniones a cualquier hora del día o de la noche.

Un poco de historia

Más allá del periodo colonial, los mexicanos celebraban en la época invernal el advenimiento de Huitzilopochtli, dios de la guerra, que se efectuaba en el mes llamado panquetzaliztli, correspondiente en el calendario juliano al lapso que va del 7 al 26 de diciembre, temporada que coincidía con la práctica europea de celebrar la Navidad. Los religiosos agustinos fueron quienes promovieron la sustitución de personajes en estas festividades en su tarea de evangelización, desapareciendo a Huitzilopochtli del culto, pero mantuvieron la celebración durante la misma época, con características diferentes y siguiendo la tradición cristiana. Según el doctor Jesús Gómez Fregoso, investigador del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara, en el convento de los agustinos se hacían nueve misas en preparación de la Navidad, que representaban los nueve meses que estuvo Jesús en el vientre de María. "De pronto ellos mismos fueron cambiando la seriedad de la misma festividad navideña y prenavideña, que se volvió mucho más festiva, más ale-

gre; y, por otra parte, más gráfica para los indígenas: la representación de María con José, María en el burro que la llevaba a Belén, el pesebre, los cantos, el rosario..."

Poco después, relató el investigador, se les ocurrió la creación de las piñatas. "En su origen era algo simbólico religioso, la piñata original era la olla de barro forrada de papel, por lo general brillante y con siete picos, que significan los siete pecados capitales. La creencia era golpear a los pecados, acabar con ellos para obtener la recompensa del perdón, el premio era representado por la colación y la fruta. Vendarse los ojos era un rito que simbolizaba a la fe, la fe del que no ve, pero con la ayuda de la gracia vence al pecado, éste era el sentido original de la posada a principios del siglo XVII".

as posadas del siglo XXI

De las posadas originales ya no queda nada, más que el recuerdo, asegura mucha gente. Un elemento que ha tomado fuerza a través de los siglos dentro del marco de las posadas y las fiestas decembrinas, es el obsequiarse regalos. "Creo, no lo puedo probar, pero tengo la impresión de que la costumbre de los regalos es una influencia de mercadotecnia estadounidense. La costumbre mexicana en un principio era dar regalos sólo a los niños, pero el Día de Reyes y no en Navi-

dad, ni en las posadas. No está mal, mientras no sea por obligación, pero no hay que olvidar que es una moda que impulsó la mercadotecnia".

Finalmente, el también padre Gómez Fregoso destacó que a pesar de que la gran mayoría de las posadas de ahora no tienen nada que ver con las de antes, en las que incluso no hay ninguna mención a José y María, "no me parece mal que la gente se reúna a festejar, en México somos los reyes del festejo y eso está muy bien, lo que sí me parece un poco abusivo es que a todas esas fiestas decembrinas prenavideñas y posnavideñas se les dé el nombre de posada, (posada, preposada y posposada), pero eso ya está establecido y sería muy absurdo emprender una campaña para quitarle el nombre, sería ridículo, no creo que valga la pena".

El caso es que con o sin tradiciones, con nacimiento o arbolito de navidad, con ponche de granada o cerveza de lata, con villancicos o música *dark*, quemando cohetes u otras cosas, los mexicanos siguen celebrando estas fiestas prenavideñas que dan inicio el 16 de diciembre de cada año.

ENCUENTRO ACADEMICO

Por una sociedad que aprenda a ver a sus invidentes

Margarita Alegría

Hay muchos ojos que no ven, y sin embargo quienes padecen de esta o de otras limitaciones se esfuerzan por remediar su mal para no ser rechazados por la sociedad.

En el IV Encuentro de Invidentes, acto que se llevó a cabo como parte del programa de actividades de la Feria Internacional del Libro, se vislumbró un cambio de mentalidad.

El secretario de Educación de Jalisco, licenciado Efraín González Luna, habló de la necesidad de que los niños de educación especial se reintegren poco a poco a la educación regular y a la sociedad que por mucho tiempo los aisló.

Dijo que, paradójicamente, una atención dedicada en exceso a favor de estos menores puede ser muy positiva, pero a costa de una marginación de la realidad en que viven. De ahí la importancia de "que se note lo menos posible lo especial de la educación especial".

Ante maestros y directores de educación especial, el titular de la SEJ presentó su ponencia "La integración del discapacitado a la educación regular", en la que mencionó las trabas administrativas y físicas que la misma sociedad ha impuesto por mucho tiempo a quienes padecen de alguna limitación, lo que ha dificultado su desarrollo.

Al respecto, María Elena Méndez Valencia, directora del Internado para Niñas Invidentes, fundado hace 25 años, dijo que en la escuela se les da los elementos para integrarse a la sociedad, de ahí que la clase de movilidad y bastón blanco sea vital para lograrlo. Agregó que se prepara a las menores con seguridad e independencia, para que no se dejen llevar por su limitación visual.

Sin embargo, reconoció que es el medio social el que impide su reintegración social, y como ejemplo citó la existencia mínima de empresas que contratan a personas con limitaciones. "Todos tenemos que

hacer mucha conciencia de que ellos son iguales a nosotros, y que si nosotros sí vemos, debemos servirles como sus ojos", apuntó Méndez Valencia.

Al inicio del IV Encuentro de Invidentes se presentaron las conferencias "La prevención de la ceguera en cuanto a la retinopatía del prematuro", de la doctora Laura Espinosa, responsable del servicio de Retinoterapia del Centro Médico Nacional de Occidente; así como "Retinoplasma y ambliopía" dictada por la oftalmóloga María Eugenia Bati del Villar, del mismo

nosocomio.

Ambas especialistas coincidieron en destacar la oportuna detección de cualquier anomalía por parte del neonatólogo y por el pediatra y derivar a los pacientes inmediatamente con el oftalmólogo. Dijeron que lo ideal sería que los padres de familia llevaran a sus hijos con el médico especialista en la visión a los pocos días de nacidos, luego a los seis meses, a los tres y seis años, periodo en el que se presentan el mayor número de patologías en los ojos. ♦



Quienes padecen de estas limitaciones se esfuerzan por remediar su mal

ANIVERSARIO

¿Qué con los derechos humanos?

Mario Alberto B.

El pasado 10 de diciembre se celebró el XLVIII aniversario de la Declaración de los Derechos del Hombre, razón por la cual, quien esto escribe, se dió a la tarea de investigar sobre el tema.

"La historia de los derechos humanos se puede dividir en tres etapas: la primera va desde la aparición del hombre hasta 1789; en este periodo no existe nada escrito oficialmente, todo es de palabra, pero ya se asientan las ideas de igualdad, libertad y fraternidad. En la segunda de 1789 a 1948, se perfeccionan positivamente y se empiezan a plasmar en escritos. Y en la tercera, de 1948 a la fecha, se realiza el proceso de internacionalización de estos derechos. Esto último se generó porque la humanidad ya vivió los horrores de las dos guerras mundiales y buscó que esos derechos fueran un ámbito de protección extra-territorial, ya no sólo nacional", comentó el doctor Luis Ignacio Navarro, consejero propietario de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, y quien imparte el seminario sobre ese tema en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la UdeG.

Por su parte, la licenciada Esperanza Loera Ochoa, abogada postulante y pro-

fesora de la cátedra de Derechos Humanos y Garantías Constitucionales en el CUCSH, explicó que "los pueblos de los países deben tener sus constituciones, sus leyes escritas; y deben potestar o cuidar esos derechos para que puedan existir y se cumplan, aunque los derechos en sí son irrenunciables e inherentes".

Abundando sobre esto, el doctor Navarro comentó que "hay tres conceptos y justificaciones de los derechos humanos: 1- que deben estar garantizados por el Estado. 2- deben estar definidos en un texto legal, y 3- que se garantice a la víctima el castigo para el infractor. Pero esto conlleva una problemática porque el primer punto limita al poder del Estado; en el segundo el problema es que no se sabe hasta dónde se deja de ser un derecho fundamental y provoca que se vean los casos específicamente; y en el tercero nunca se sabe hasta dónde la víctima provocó al otro a cometer el ilícito, aunque esto no lo justifica".

Hablando en materia, los derechos humanos se dividen en derechos de igualdad, de libertad, derechos sociales, políticos, de seguridad jurídica, y económicos.

Aun cuando la Constitución Mexica-

La Oficina de Comunicación Social de la UdeG

Gaceta Universitaria
Unidad de Prensa
Unidad de Monitoreo

informa a la comunidad universitaria el cambio de sus oficinas al piso No. 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenida Juárez 976

Sus teléfonos : 8252860, 825-8888, ext. 342 y 343, 122



LA UNIVERSIDADE GUADALAJARA

le da su más sentido pesame al maestro

Diego Francisco de Santiago
González,
Jefe de la Unidad de Desarrollo Institucional

por la irreparable pérdida de su señor padre

????????????????

Quien falleció el pasado
5 de diciembre en esta ciudad

Si eres egresado o ex alumno de la UdeG,

¡conoce tus beneficios!

¡La Universidad de Guadalajara sigue apoyándote!,

te ofrece descuentos, tratos preferenciales, y más servicios.

Acude al CEEXA
(Av. Hidalgo No. 919)
o llama a los teléfonos
826-3989 y 825-5211.

Pregunta por:
Carla Virginia Rubio Flores, o Fausto Ramírez.

Si lo deseas también puedes escribir al e-mail:

decxa@udgserv.cenccar.udg.mx

CATEDRA CORTAZAR

La democracia en Chile ha vuelto para quedarse, pero hace falta mucho por hacer

Marco Tulio F. ♦

La transición chilena a la democracia no puede comprenderse si no se toman en cuenta algunas circunstancias históricas, como son la tradición institucional chilena, el trauma de la ruptura democrática y ciertos caracteres de la dictadura que se sufrieron en ese país. Estas fueron las palabras del expresidente chileno Patricio Aylwin Arzoca en la conferencia magistral "La transición a la democracia en Chile", como parte de la Cátedra Julio Cortázar que organiza la Casa Julio Cortázar.

En el paraninfo Enrique Díaz de León ante funcionarios, maestros, intelectuales y estudiantes, Patricio Aylwin al analizar los antecedentes históricos de Chile, las etapas de la transición y las tareas del primer gobierno democrático, expresó que "uno de los rasgos más notables de la historia de mi patria es su tradición institucional, ya que durante casi siglo y medio imperó el estado de derecho, etapa bastante excepcional en nuestra historia latinoamericana, lo cual se explica tal vez por la idiosincrasia nacional, formas de ser y de actuar de los chilenos.

Por lo anterior, dijo que "estas características se han expresado en la tendencia que caracteriza a Chile desde el nacimiento de la República, a institucionalizar la sociedad a través de normas constituciona-

les y legales que han tenido real acatamiento y vigencia en la vida nacional, lo que ha excluido la viabilidad de caudillismo tan frecuentes en nuestro continente y se ha concretado en instituciones jurídicas y políticas enraizadas en la conciencia colectiva". Es así que se explica que la ruptura de la democracia en 1973 haya significado un gran trauma para la sociedad chilena, conduciéndola al quiebre institucional. Así mismo, mencionó que la transición en su país no es un fenómeno instantáneo, sino que se va formando a través de múltiples acontecimientos como la gestación, el plebiscito de 1988, la elección presidencial de 1989, hasta llegar al gobierno actual. Las tareas del primer gobierno democrático que encabezó el ex mandatario chileno, tuvo como misión principal consolidarla y buscar la reconciliación entre los chilenos, para lo cual se dieron a la tarea de esclarecer la verdad y hacer justicia en materia de derechos humanos y en lo social, además de impulsar el crecimiento económico y la modernización del país.

En cuanto al balance de la transición, lo resumió en tres aspectos: en el orden político, económico y social. En el primero señaló que Chile vive bajo un régimen democrático donde impera el orden, en una convivencia cívica pacífica. En lo económico progresa como nunca, ya que se llevan once años de crecimiento ininte-

rrumpido, con un promedio superior al 6% del producto geográfico bruto, mientras que la inflación disminuye sostenidamente. En el orden social, indicó que la desocupación fluctúa en alrededor del 6%, que aumentan los puestos de trabajo, los salarios reales crecen a una tasa promedio del 4% anual y el salario mínimo a cerca del 6% y se reduce considerablemente la miseria.

Por último, sostuvo que "la transición es el paso del gobierno autoritario al régimen democrático, del estado policial al estado de derecho, del abuso del poder a la vigencia de las libertades, del insulto y persecución al disidente, al respeto al adversario y a su derecho a

ser oposición. En suma, tengo el convencimiento de que en Chile la democracia ha vuelto para quedarse, aunque tengamos todavía mucho que hacer para mejorarla. No veo peligro de volver atrás ni amenazas

a su estabilidad". ♦



El expresidente chileno expresó que su país vive bajo un régimen burocrático donde el impera el orden y la convivencia pacífica

MIGUEL SANCHEZ

HOMENAJE

40 años de Jacobo Magaña

Marco T. Flores ♦

En el municipio de Quitupan, Jalisco nació el licenciado Ignacio Jacobo Magaña, uno de los rectores de la UdeG que durante cuatro años estuvo a cargo de esta casa de estudios y que a pesar de los tiempos difíciles supo mantener unida a la comunidad universitaria.

Durante su gestión se construyeron la Facultad de Medicina, se terminaron los anfiteatros de Anatomía y Cirugía, el salón de disecciones, el anfiteatro para necropsias, y se creó un espacio para la medicina legal. También un auditorio, un salón de conferencias y se adquirió un refrigerador mortuorio, entre otros. Se desarrollaron programas sanitarios de asistencia social en forma coordinada con el IMSS. Cuando se incrementó la demanda de alumnos, Jacobo Magaña siguió su política de libre acceso de la juventud de estratos mayoritarios.

Ignacio Jacobo Magaña fue hijo de Prisciliano Jacobo y Casiana Magaña. Su padre fue diezmero, curtidor, vinatero, arriero, labrador y talabartero.

Antes de cumplir 17 años Nacho, como le llamaban sus amigos, fue nombrado director de la escuela de la clase para niños en Tepospizaloya, municipio de Ayutla.

Además de vivir en Quitupan, residió en Chiquisiltán y Magdalena, Jalisco. En 1914 llegó a Guadalajara para estudiar en la Normal.

Fue profesor normalista y abogado. Egresado de la Facultad de Jurisprudencia de la UdeG (1923-1926).

Entre sus nombramientos académicos y administrativos en la UdeG están entre otros, el de Director de la Facultad de Jurisprudencia, 14 de septiembre de 1931 y por segunda ocasión en 1933.

Después de haber sido subsecretario de gobierno, cubrió interinatos como gobernador, siendo el primero en marzo de 1934 y otros después en licencias y ausencias del titular. En 1975 se le reconoció como hombre ilustre por el congreso del estado de Jalisco. Por su trayectoria profesional como maestro normalistas y abogado, será recordado con la develación de una placa en la Escuela de Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG el lunes 16 de diciembre a las 18:00 horas, y por su aniversario cuarenta de su muerte se le rendirá un homenaje el próximo domingo 22 de diciembre a las 10:00 am en la Rotonda de los Hombreros Ilustres, donde descansan sus cenizas. ♦

SEMS

En marcha, el Colegio de Formadores Docentes

Margarita Alegría ♦

A finales de noviembre quedó constituido oficialmente el Colegio de Formadores Docentes del Sistema de Educación Media Superior, con la prioridad de profesionalizar a los maestros de las 45 preparatorias de la Universidad de Guadalajara.

Con el apoyo del Fondo para la Modernización de la Educación Superior, este organismo colegiado tiene entre sus objetivos crear una cultura de formación autogestiva en el personal docente, fortalecer los valores humanos en la relación maestro-alumno, así como establecer contactos con organismos e instituciones nacionales e internacionales relacionados con la tarea del colegio.

Integrado por 120 profesores, 75 por ciento provenientes de los planteles de la zona metropolitana de Guadalajara, y el resto de las preparatorias regionales, están encabezados por la directora de formación docente e investigación del SEMS, la maestra Marta de la Mora Gómez.

En su opinión, la institución del Colegio de Formadores Docentes adquiere relevancia porque la línea de "formación de

formadores" no sólo es estratégica para esta institución, sino para el sistema en general.

Explicó Mora Gómez que es pionero en su género en todo el país, surgido del debate nacional para articular una estructura organizativa que capacite a los formadores, sin quedar al margen de los proyectos institucionales.

Desde hace unos meses, cuando se iniciaron los primeros estudios y trabajos de organización, el interés por participar quedó de manifiesto al inscribirse un número mayor al estimado de maestros. Los docentes no cesaron en el esfuerzo por asistir a las reuniones, a pesar de que para algunos de ellos significaba siete horas de traslado desde sus centros regionales. Como resultado del apoyo económico del Fomes se ha contado con asesoría externa de gran calidad, como es el caso del maestro Carlos Zarzar Charur, funcionario de la Secretaría de Educación Pública, y la maestra Edith Chehayuar, del Centro de Investigación de Servicios Educativos, de la Universidad Nacional Autónoma de México. ♦

ENCUENTRO INTERNACIONAL

Especialistas analizan la historia de la comunicación

Víctor González ♦

Los pasados días 27, 28 y 29 de noviembre en el Instituto Cultural Cabañas, se llevó a cabo el VII Encuentro Nacional y II Internacional de Historia de la Educación en el que confluyeron sociólogos, historiadores, antropólogos y otros estudiosos de las ciencias sociales y humanas.

En los últimos años, la historia de la educación ha conseguido un sitio importante en la vida académica de las instituciones públicas y privadas, su grado de profesionalización es cada vez mayor y sus aportes son indispensables para explicar y comprender los procesos científicos, educativos y culturales de la sociedad mexicana.

Este evento lo organiza desde 1987 el Comité Académico Interinstitucional para el Fomento y Desarrollo de la Historia de la Educación en México, y en él participan la Secretaría de Educación Pública del Estado, la Universidad de Guadalajara, el Instituto Politécnico Nacional, La Uni-

versidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de Jalisco, la Universidad Pedagógica Nacional unidad Guadalajara y Ajusco, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

El objetivo de estos encuentros es dar a conocer las investigaciones en curso y descubrir temas y problemas comunes a través de conferencias, mesas de trabajo y paneles de discusión que toquen los siguientes temas:

- Historia de los actores educativos
- Historia de las instituciones educativas
- Historia de los sistemas educativos
- Historia de la cultura escrita e historia de las imágenes y las representaciones sociales
- Historia de las profesiones y oficios
- Enseñanza de la Historia

Dentro de las seis mesas de trabajo que

se desarrollaron, participaron investigadores del Departamento de Estudios en Educación de la UdeG con temas como "La elección de la profesión docente: una visión retrospectiva", de Silvia Ayala; "La práctica médica en Jalisco a principios del siglo XX" por Luciano Oropeza, y "Continuidades y discontinuidades de un proyecto de formación de contadores en Guadalajara (1900-1937)", presentado por Guillermina Bustos.

También hubo conferencias y paneles con temas como "Metodología de la investigación científica", "La enseñanza de la historia regional" y "La enseñanza de la Historia".

Los conferencistas, panelistas y participantes de las mesas, fueron reconocidos especialistas provenientes de instituciones educativas de México, Colombia, Brasil, España, Francia, Alemania y Argentina. ♦

CALIDAD EDUCATIVA

La deserción en licenciaturas, un problema de las universidades

Gaceta Universitaria ♦

La falta de calidad en los programas educativos universitarios es causa de deserción en licenciaturas, destacó el doctor John Mallea, expresidente de la Universidad de Brandon, Canadá, y actual asesor universitario internacional.

En la conferencia "La reseña de las políticas de la educación superior en México" impartida hace algunos días en la sala Lola Álvarez Bravo, de la Universidad de Guadalajara, el académico destacó que la deserción en licenciaturas en las universidades de todo el mundo, se debe a los deficientes programas de enseñanza que hay en las instituciones de educación.

"Pensar que un gran porcentaje de alumnos desertó de la carrera por la alta

calidad de las asignaturas, no es nuestra política; preferimos pensar que algo de nuestra parte estuvo mal y que debemos tratar de solucionarlo", afirmó.

Al respecto, subrayó cuatro objetivos básicos que debe cubrir la educación: fomentar el desarrollo de un sistema nacional de educación superior, crear un sistema concreto de educación superior, buscar que en México se obtenga un reconocimiento equivalente al título en una categoría intermedia en un plazo de tres años, e impulsar a las universidades y a la educación superior para que trabajen junto con el sector productivo y la sociedad.

En entrevista, el doctor John Mallea indicó que el primer paso para saber con certeza las causas de esta deserción, es la elaboración de un "estudio nacional" que

arroje datos precisos de las carencias de los programas de cada institución, tomando en cuenta las características de la misma, como por ejemplo, la región donde se encuentra.

Consideró importantes los intercambios de profesores y estudiantes entre universidades extranjeras como una retroalimentación educativa entre las instituciones. Actualmente la Universidad de Guadalajara ya tiene varios convenios con algunas universidades canadienses".

"Por ahora, espero y trabajo ya para que muy pronto se dé uno entre la Universidad de Brandon y la Universidad de Guadalajara". ♦

Notas académicas

La UdeG y Kodak, en apoyo mutuo

Hace cinco meses el CUCEI adquirió un equipo de resonancia que permite hacer sofisticados análisis moleculares de las sustancias. Hace 3 meses la planta Kodak de Guadalajara solicitó estos servicios, pues busca determinar compuestos de polímeros, colorantes y aceites que ocasionan mermas en el área de discos compactos. Kodak paga este servicio; sin embargo, adicionalmente donó una colección bibliográfica el pasado 6 de diciembre.

Son seis libros especializados en resonancia, con un valor de 22 mil pesos, que permitirán aprovechar más el equipo que adquirió el CUCEI. Los libros estarán en la biblioteca del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, abierta al público. ♦

III Informe de Jalisco a Tiempo

El doctor Francisco Moreno Parada, director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la UdeG, presentó el pasado 10 de diciembre el III Informe sobre Problemas del Desarrollo y Alternativas de Políticas Públicas, que forma parte del reporte Jalisco a Tiempo.

En este informe, presentado en disco compacto, se exponen cifras oficiales indicando que los índices de desempleo han comenzado a bajar, que la espiral inflacionaria está cediendo, y que se ha reanudado el crecimiento.

Moreno Parada advierte en esta publicación que para modificar los mecanismos de rehabilitación social, el sistema jurídico debe contribuir a la promoción de un desarrollo equitativo, protegiendo los derechos humanos, fomentando la justicia social y promoviendo reformas al Código Penal; sin embargo, "parece que los jaliscienses no contamos con los instrumentos necesarios para asumir las responsabilidades que nos corresponden", dice Moreno Parada. ♦

Se inicia el programa de profesionalización de profesores

El 12 de diciembre se inició formalmente este plan pedagógico en la UdeG con una plática del coordinador del Programa para el Mejoramiento del Profesorado, de la SEP, doctor Fernando del Río, a los coordinadores académicos de los centros universitarios y a los representantes de la Coordinación General Académica de esta casa de estudios.

En el programa colaboran instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Su objetivo es mejorar la calidad educativa y sus actividades se centra en el profesorado de tiempo completo.

Se estima que en promedio las instituciones de educación superior del país profesionalizarán a sus académicos en un tiempo mínimo de 10 años, y posteriormente ellos mismos se actualizarán. ♦

Becas de intercambio nacional para tesis de licenciatura

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), está convocando a las Instituciones de Educación Superior, a presentar candidatos a las becas que ofrece esta casa de estudios para realizar su tesis de licenciatura. Los requisitos que se solicitan son, entre otros:

- Ser mexicano y tener menos de 25 años
- Ser postulado por el rector del centro universitario en donde estudió la carrera
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos: asignación mensual, seguro médico facultativo del IMSS, inscripción y, en su caso, colegiatura
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el desempeño del beneficiario. En caso de que le sea concedida otra beca, se compromete a informarlo a la DGIA de la UNAM de inmediato.
- El interesado deberá presentar en la Secretaría Académica de su Centro Universitario, la solicitud de beca en el formato de la DGIA (UNAM) con los documentos que señale la convocatoria.

La fecha límite para la recepción de solicitudes es el viernes 17 de enero de 1997. Si desea mayor información, o si desea obtener la solicitud de beca, puede dirigirse a la Secretaría Académica del Centro Universitario en donde el interesado está inscrito, o a la Coordinación de Servicios Estudiantiles (únicamente información) en Escorza 145, esq. López Cotilla. Tel. 826-3642, 826-6142 y 825-8888 (exts. 155 y 159), de lunes a viernes de 9 a 20 hrs.

SISTEMAS DE ESTUDIO

La educación a distancia, sistema pedagógico para el siguiente siglo

Patricia Rodríguez
.....♦

Las universidades no pueden continuar educando en calidad y en cantidad como hasta ahora lo han hecho. Es tiempo de que a la educación a distancia se le atienda y estudie, porque al cierre del presente siglo será éste el curso que se tome como alternativa.

Así lo expresó el doctor Víctor Manuel González Romero, rector general de la Universidad de Guadalajara durante la clausura del V Encuentro Internacional de Educación a Distancia que año con año organiza esta casa de estudios en el marco de la Feria Internacional del Libro.

González Romero compartió su satisfacción por haber logrado llevar a cabo una vez más estas actividades, pues considera que analizar desde ahora la educación a distancia con todas sus modalidades y matices, representa ya trabajar en la educación del próximo milenio.

"Hay que prepararse para aprovechar la tecnología y saber cómo transmitir los conocimientos. Ya lo decía Maxwell, uno de los precursores de la historia moderna y de la comunicación: todo aquello que pueda hacer una máquina no es digno de que lo haga el hombre", aseveró.

El verdadero reto

Por su parte, el coordinador de Educación Continua, Abierta y a Distancia de la UdeG, maestro Manuel Moreno Castañeda, explicó que el auténtico desafío referente a la educación a distancia no es la introducción de la tecnología a las aulas, sino su función como mediadora de mejores relaciones socioeducativas.

"Más que avanzar hacia un adiestramiento en el uso de los medios, debemos avanzar en una pedagogía con los medios", dijo.

Insistió en que es necesario, ante el alud de tecnología actual, investigar hasta qué punto y de qué manera influye en los modos de aprender y enseñar, para descubrir cuáles serán las mejores maneras de utilizarla al máximo, opinión que coincide con la del Rector general.

Muchas ventajas

En opinión del maestro Moreno Castañeda, la aplicación de las nuevas tecnologías representa muchas ventajas para el aprendizaje. La utilización de medios proporciona un mayor acceso y manejo de la información, además de poder hacerlo permanentemente. Como consecuencia, se propicia en toda su potencialidad el aprendizaje autogestivo y se promueve el desarrollo de la creatividad.

"El acceso a los datos en grandes cantidades y luego con el hecho de tener que interpretarlos, los estudiantes practican técnicas intelectuales como la clasificación, la secuenciación, el análisis o el uso

de diversos métodos de presentación (cuadros gráficos o histogramas) que son el resultado final del pensamiento activo en un contexto".

Además, el uso cotidiano del correo

electrónico o transferencia de archivos y el de procesadores posibilitan desarrollar la capacidad para la expresión escrita.

Asimismo, el alumno aprende a ser autónomo ya que puede trabajar a su pro-

pio ritmo y decidir cuando requiere del apoyo docente o socializar sus conocimientos. A su vez tiene la posibilidad de interactuar, a pesar de la distancia, con quienes participan en un proceso educativo semejante, propiciando la relación interpersonal entendida como la capacidad para entender a otras personas. Se comienza a estudiar con placer, desafiando retos, incitados por la curiosidad y motivados por la fantasía, cuando el contenido educativo se presenta en forma de juego.

Se calcula que en un clase tradicional, donde la modalidad es "de uno a muchos" el maestro expone de 70 a 80 por ciento del tema y el resto lo escucha, toma notas y cuando tiene alguien una duda, entonces surge la pregunta. Se calcula que en una clase virtual es todo lo contrario porque el estudiante es quien aporta la información del tema en un porcentaje semejante.♦



Educación a distancia de planeta a planeta hasta el globo terraqueo

RAFAEL DEL RIO

ENCUENTRO PATRIMONIAL

En la arquitectura existe un nuevo clima: Teodoro González de León

Marco Tulio F.
.....♦

Estoy convencido de que existe un nuevo clima para la arquitectura. Hay gran número de jóvenes ávidos de información que son la esperanza real para cambiar la imagen comercial de las ciudades y convertirlas en entornos bellos.

Así se expresó el arquitecto Teodoro González de León, durante el homenaje que le dedicó la organización Arquitectura Patrimonial en las Ciudades Americanas, por su trayectoria profesional en las últimas cuatro décadas.

Mencionó que "pertenecemos a una generación que piensa que los arquitectos no son capaces de construir y concebir la ciudad ideal. De la misma manera que los políticos no han podido construir sociedades ideales. Algunos críticos opinan que no es justo, porque es precisamente ahora cuando se están recreando ciudades contrastantes, que retratan nuestra pluralidad y que muestran la plástica renovada del movimiento iniciado en los años veinte".

Afirmó que la imagen comercial de las ciudades está quedando atrás y el reto hoy no es crear belleza con uniformidad, sino con secuencias de contraste. Además, dijo que es en estos momentos cuando se le da una atención especial al oficio y se está pendiente de sus tres componentes básicos: la configuración del espacio, la construcción y la creación de escenarios representativos.

Asimismo, expresó su emoción por

el homenaje, que calificó de "inmerecido", sintiéndose abrumado y confundido al mismo tiempo, pero que, no obstante, aceptó, porque contribuye a poner en primer plano a la arquitectura.

Por su parte, previo a sus palabras, los arquitectos Fernando González Gortázar, Víctor Jiménez, José Ramón Calvo, Juan Palomar Vereá y el doctor Alberto Ruy Sánchez le manifestaron su admiración y apreciación de su obra.

Víctor Jiménez habló del libro de Teodoro González *Retrato de arquitecto con ciudad*, trabajo de un gran rigor intelectual que invita a la reflexión y a la polémica, y que viene a romper lo tradicional, puesto que su contenido no se basa en la ilustración sino en la investigación.

En su intervención, José Ramón Calvo comentó que desde que inició con sus estudios admira al homenajeado. Particularmente se refirió a la relación del arquitecto con la pintura y a su último proyecto que se exhibe actualmente en el Museo Rufino Tamayo.

Alberto Ruy Sánchez, editor del libro *Retrato de arquitecto con ciudad*, elogió la obra del homenajeado porque logró crear su propio mundo de ficción a través del cual logra un diálogo profundo con la realidad.

De igual manera, Juan Palomar calificó a González de León como una figura incomparable y ejemplo de la arquitectura mexicana para las futuras generaciones. Creador que expresa en cada uno de sus edificios la pasión por su oficio y que

impulsa la modernidad. Fernando González Gortázar consideró que don Teodoro demuestra en su trabajo la perfecta coherencia que puede haber entre edificios de épocas diferentes.

Teodoro González de León ha desempeñado parte de su trabajo profesional en Jalisco: en el Plan de Desarrollo Urbano de la Costa de Jalisco, la Unidad habitacional José Clemente Orozco, los laboratorios Alpha y en los almacenes de 16 de Septiembre y Montenegro.

Al homenaje que tuvo lugar durante la pasada Feria del Libro, asistieron personalidades de la comunidad cultural de Guadalajara, de la Unión Internacional de Arquitectos, Academia Mexicana de la Arquitectura, el INAH, INBA y la Secretaría de Cultura.♦

¿Te interesa la lectura?

Gaceta Universitaria
tiene una sorpresa para ti
(Válido hasta el 21 de diciembre)

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social
Edificio Administrativo (Av. Juárez 976, piso 6).

TALLERES INFANTILES

Mucha participación de niños en *El juego, el juguete y la literatura*, de la Fil 96

Mario Alberto B. ♦

Dos mil metros cuadrados fueron dedicados a la enseñanza y el entretenimiento de los niños en la X Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La respuesta fue la asistencia de más de diez mil pequeños que, gustosos, buscaron participar en por lo menos uno de los 23 talleres diseñados especialmente para ellos.

Este año el objetivo fue resaltar la

lectura y la escritura en las actividades de todos los talleres, tomando en cuenta que pudieran participar en ellas chiquitines de entre tres y doce años de edad.

Cynthia García, subcoordinadora del área infantil, expresó que "en lo que se refiere a los talleres de preescolar, dedicados a niños de tres a seis años, tratamos de darles expresión para que vayan identificando las formas para que en un futuro puedan leer; por ejemplo, en el taller de

prescoteca, les empezamos a enseñar libros con puras imágenes sobre cuentos infantiles, porque los libros no solamente contienen letras, sino también imágenes".

La preparación de los talleres fue ardua. La organización se inició desde junio pasado. Se buscó a los mejores talleristas tanto del país como del extranjero que pudieran ofrecer diferentes propuestas, los talleres de base se renovaron y actualizaron, y se impartieron cursos de capacitación a todos los talleristas para que pudieran cumplir con el objetivo de cada lugar.

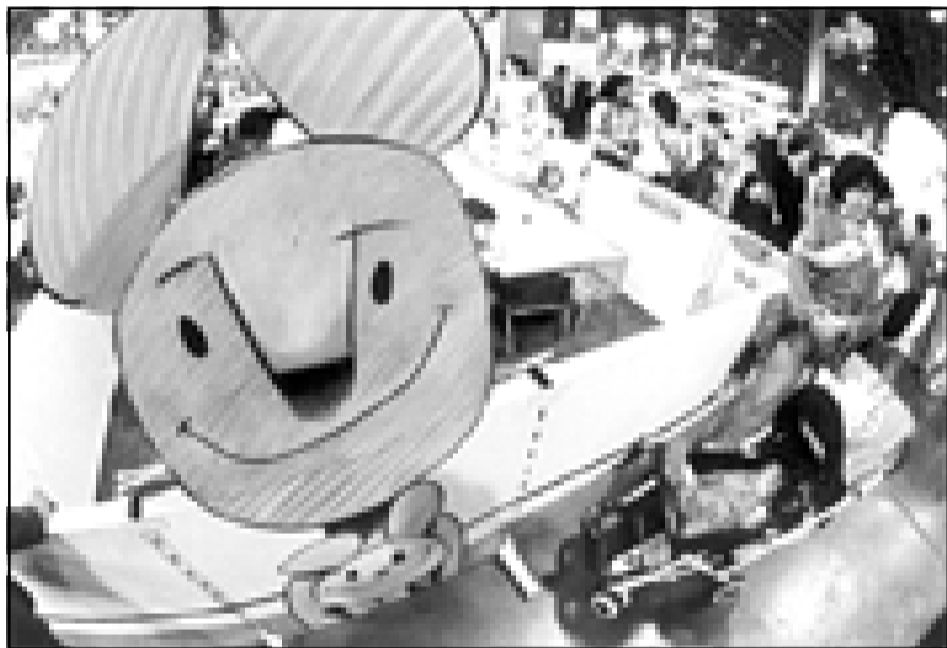
"En Fil Niños siempre nos preocupamos por que existan todo tipo de talleres: de medios de comunicación, de ecología, de música, de danza y de expresión", añadió.

Hubo talleres más solicitados que otros, como Plastilina, donde el infante desarrolló su creatividad y habilidad para modelar personajes de la literatura. Música para chiquitos, en el cual los *peques* tuvieron un espacio de expresión a través de la música, descubriendo sonidos e instrumentos musicales en compañía de sus papás, y Para saber ver, donde pudieron pintar inspirados por Van Gogh, Rousseau, Matisse o Miró, por lo que Cynthia García abundó en que "a los niños les interesan más los talleres manuales, en donde pueden estar trabajando dinámicamente, y no los que ofrecen pasividad; por eso se trató

de que todas las actividades fueran divertidas". Para invitar a las escuelas, se mandó información de acuerdo con la base de datos que tienen sobre las que siempre participan, además de que la Secretaría de Educación ayudó a promocionar los talleres. Las inscripciones se iniciaron en septiembre y se cerraron el 15 de noviembre.

Participaron escuelas públicas estatales y federales, aunque fueron más las privadas.

Por otra parte, hubo menos espectáculos infantiles por falta de espacio. Aun así, estuvo presente el grupo de rock *Patita de perro*, que se distinguió por salir al escenario caracterizando a los personajes de sus canciones, llenas de ritmo y mensaje, las cuales contienen temas sobre el maltrato a los animales, el trato que se puede recibir de una maestra "pegalona" o una súplica para festejar el Día de Muertos y no el *Halloween*. Sin faltar los títeres, pantomima y grupos de teatro infantil. En fin, hubo espacios para todos los gustos. ♦



RAFAEL DEL RIO

Los talleres de plastilina y pintura fueron de los más solicitados por los chiquitines

CREACION LITERARIA

Los premios en la Fil

Cristina Félix ♦

Con el propósito de estimular la creación literaria, brindar un justo reconocimiento al talento y a la imaginación de los escritores, alentar la difusión periodística cultural, la edición universitaria y la promoción de la cultura infantil, en el marco de la Fil se entregan casi ocho premios que tanto la UdeG como entidades públicas y privadas han instituido.

El primero de ellos, el más importante, porque se ha convertido en el símbolo de la Fil, es el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, que este año fue entregado al escritor guatemalteco Augusto Monterroso.

Este galardón, que otorga la cantidad de 100 mil dólares, fue creado en 1990, como respuesta a la necesidad de establecer un premio literario del más alto nivel para América Latina y las Antillas. El premio ha sido posible por el apoyo que proporcionan doce entidades públicas y privadas. La instancia que decide a quién se le confiere, es un jurado formado por nueve reconocidos críticos literarios provenientes de distintas partes del mundo. Los ganadores de este premio han sido el chileno Nicanor Parra, el mexicano Juan José Arreola, el cubano Eliseo Diego; de

Perú, Julio Ramón Ribeyro; Nérida Piñón, de Brasil, y este año Augusto Monterroso.

En la Fil también destaca el Premio Arnaldo Orfila Reynal a la mejor edición universitaria, que desde 1993 organiza la Coordinación Editorial de la UdeG. El premio es otorgado a cuatro categorías de publicaciones: libro de las ciencias sociales y humanidades; libro de las ciencias naturales y físico-matemáticas; revista de investigación y revista de difusión cultural. El premio, consistente en un pergamino, la adquisición, a precio de mayoreo, de títulos del catálogo de la institución ganadora por valor de tres mil pesos y el acuerdo de convenios para distribuir los títulos que resulten premiados.

El Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, para obra publicada por mujeres, es otro de los importantes en la Fil, fundado en 1993 por las escritoras Milagros Palma y Martha Cerda, e instituido oficialmente, a partir de su inicio, como uno de los premios literarios auspiciados por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Este año fue entregado a la escritora Elena Garro por su obra *Busca miesquela*.

El premio es la traducción de la obra a tantas lenguas como editoriales de diferentes idiomas participen y su publicación.

El Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez es otro de los esperados, pues con este galardón, organizado por quinta ocasión por la UdeG y la Fil, se premia el trabajo de los profesionales de la comunicación cultural. Los interesados pueden participar en reportaje cultural escrito, fotografía y reportaje radiofónico, dotados con 25 mil pesos, que hoy son posibles por el patrocinio de Tequila Sauza. Este año, los ganadores son: en reportaje cultural escrito, Mauricio Carrera, con el trabajo *Abe y Hemin-gway, un recuerdo de la buena lucha*; en reportaje cultural radiofónico, Sergio Velasco, con *La cruz del monte*; en fotorreportaje cultural fue declarado desierto y en periodismo regional se brindó un reconocimiento al periódico *Mi Pueblo*, de Mezquic, Jalisco.

Otros premios importantes son el IV Concurso de Obra Literaria, organizado por la UdeG, que tiene el propósito de promover la creación literaria entre los escritores jaliscienses y difundir su obra inédita.

Finalmente, el Premio Miscaltia (palabra náhuatl cuyo significado es "semilla que crece") para promotores de cultura infantil. El premio consiste en diez mil pesos en efectivo, un viaje por el mundo maya y un regalo especial. ♦

Todos los sábados

La Universidad de Guadalajara

presenta su programa radiofónico

La universidad en la radio,

un espacio dedicado a la investigación,
la cultura y el entretenimiento.

Escúchalo en el 880 de AM, Triple A,
a las 15:00 horas

El Premio Jalisco de Periodismo, un banderazo de salida a la creatividad

Texto: Lorena Ortiz / Fotos: Rafael del Río

Como en todo el país, la prensa en Jalisco ha tenido sus altas y bajas, está expuesta a cambios gubernamentales, económicos y sociales como parte de la evolución de un país. El trabajo periodístico implica la búsqueda de hechos a través de la investigación, del estudio y de la preparación de aquel que está detrás de la noticia. El buen periodista se levanta y se duerme con el traje de reportero bien puesto, su vida se convierte en cazar información fresca, del día, nueva. Para lograr esto, además del interés por descubrir, por escarbar en la noticia, se necesitan incentivos, motivaciones extras, además del sueldo quincenal o la felicitación del jefe. Estos estímulos generalmente se obtienen a través de concursos o certámenes en los que se convoca a la comunidad periodística a participar por cierta cantidad de dinero o un reconocimiento; el gran inconveniente de éstos es que en su mayoría son organizados por instituciones gubernamentales que además de premiar, casi siempre pretenden crear un compromiso de "solidaridad" con el reportero y la institución.

Crear un premio diferente

Contrario a lo anterior, el Premio Jalisco de Periodismo nace de la iniciativa de la Universidad de Guadalajara y de directivos de 16 medios de comunicación locales, sin más intención que la de promover la creatividad y la calidad de la tarea periodística. Surge con la idea de crear un proyecto serio que muestre la calidad informativa de los periodistas del estado, tomando en cuenta la trascendencia del tema, la estructura y desarrollo del trabajo; el buen manejo del lenguaje, el grado de dificultad de la investigación y demás factores inherentes a la excelencia periodística.

En los últimos días del pasado agosto, representantes de medios de comunicación locales propusieron al rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, la posibilidad de organizar un premio que estimulara a los periodistas jaliscienses a participar. Luego de una reunión con directivos de los principales medios informativos escritos y audiovisuales, se determinó crear el Premio Jalisco de Periodismo, poniéndose a votación de los presentes los primeros detalles del mismo: el nombre, el texto de la convocatoria, los jurados y secretarios técnicos, los géneros por tratar y la fecha de recepción límite de los trabajos, acordando que fuera el 15 de noviembre. A partir de ese momento, 16 medios de la localidad se dedicaron a difundir la convocatoria logrando una importante afluencia de trabajos: 143 en prensa escrita, 16 en radio y 23 para televisión.

El primer paso fue delimitar las cate-

gorías: prensa escrita, radio y televisión; de cada una de ellas se responsabilizó a un secretario técnico para coordinar la labor del jurado. Posteriormente se discutió la posibilidad de incluir subcategorías de acuerdo con los géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista, artículo de opinión, etcétera). Sin embargo, se acordó incluirlas únicamente en la categoría de prensa escrita, debido a la gran cantidad de trabajos recibidos en este género. Esta se dividió en las subcategorías de fotografía, reportaje y artículo de opinión.



credibilidad

y sin malas intenciones

"Veinte mil pesos y sin compromisos", se escuchó decir por ahí, al hacer referencia al monto prometido para el primer lugar del Premio Jalisco de Periodismo. Según comentarios de los profesionales de la comunicación, así como de miembros del jurado calificador, el hecho de que este premio sea organizado por la Universidad de Guadalajara ofrece una garantía de credibilidad y confianza a la comunidad periodística y a la sociedad en general. Garantía pudo comprobarse en el desarrollo del concurso que atrajo a más de 120 competidores con más de una participación, tanto de la zona metropolitana de Guadalajara como de algunos municipios del estado. Según el jurado integrado por personas acreditadas por su conocimiento en el tema y los propios directores de los medios, los trabajos fueron creciendo en calidad a partir del lanzamiento de la convocatoria, lo que motiva, según expresaron, a continuar con el propósito de que el premio se siga realizando año tras año. Uno de los jueces de la categoría de radio, José Manuel Barceló, de Unidifusión, destacó la importancia de que la Universidad de Guadalajara hubiera tenido la iniciativa, "con la Universidad por testigo, este premio obtiene credibilidad,

alcanza un valor más que económico, estimativo; porque cuando premia el gobierno a los periodistas de inmediato se enciende un semáforo en rojo, porque no sabemos si el gobierno está premiando o comprando". Por su parte, como juez en el área de video, Alejandro Casarrubias, representante del Centro Empresarial de Jalisco, manifestó su satisfacción de haber participado en este premio dada su confiabilidad, "es un aliciente para todos los comunicadores de Jalisco que pudieron participar con trabajos de calidad y sin censura".

tras consideraciones

Uno de los requisitos primordiales para poder concursar según lo acordaron el Rector general de la UdeG, los directivos de los medios y los secretarios técnicos, fue que los trabajos deberían haber sido publicados o transmitidos, según el caso, entre enero de 1995 y hasta el 15 de noviembre de 1996. Con respecto al jurado, fueron los propios directivos de los medios de comunicación quienes sugirieron a los integrantes del jurado. En total se asignaron nueve jueces para prensa escrita, ocho para televisión y siete para radio, quienes se reunieron por categorías periódicamente para dar su calificación final. La implementación de tal jurado, lo suficientemente representativo, plural y con una preparación propia para esta labor, fue un factor fundamental para dar legitimidad y credibilidad al premio, sin sesgos ni manejos políticos o de cualquier otra índole.

Por otra parte los organizadores definieron también que el premio a los ganadores consistiría en la entrega de 20 mil pesos, así como una beca de Proulex UdeG. Además del reconocimiento a los ganadores, se acordó otorgar menciones honoríficas a los trabajos con calidad que no alcanzaran el triunfo.

A continuación presento algunas de las opiniones recabadas de jueces, reporteros y secretarios técnicos que participaron en este primer Premio Jalisco de Periodismo:

o que dicen los jueces

Idelfonso Loza Márquez (categoría de radio)

Del premio: Es un acierto el que una institución no gubernamental tan prestigiada como la Universidad de Guadalajara haya instituido este premio, que será un gran estímulo para las actuales y futuras generaciones del periodismo.

Evaluación: Tuvimos dos reuniones, la primera para acordar cómo sería la calificación de los trabajos y la segunda para hacer la suma de las calificaciones y conocer al ganador, pero nunca tuvimos una reunión general, cada quien calificó en su oficina o casa de manera independiente. Nunca hubo cambio de impresiones entre los jueces de radio para calificar.

Sugerencias: Que para el próximo premio se tomen en cuenta las tres disciplinas de periodismo radiofónico más importantes: reportaje, entrevista y comentario editorial. Sería importante que hubiera un premio para cada una.

Miguel Amozurrutía (representante de la Rato)

Del premio: Es una iniciativa de suma importancia de la Universidad de Guadalajara.

Evaluación: Las mayores dificultades que encontré para evaluar fue la gran calidad de los textos que tuve que revisar hasta tres veces para tomar una decisión.

Trabajamos individualmente y después se hizo una preselección, de la cual salió el ganador.

Sugerencias: Sacar la convocatoria del concurso con mayor anticipación. Que se amplíen las categorías, que se dé un premio al mejor reportaje, a la mejor noticia y al mejor programa y que se instituya una categoría de no profesionales.

José Manuel Barceló (Unidifusión)

Del premio: Resulta interesante que la Universidad de Guadalajara haya tomado la iniciativa, porque este tipo de premios los organizaba anteriormente el gobierno.

Evaluación: Los medios de comunicación en Jalisco apenas están entrando a la etapa de profesionalización. No pienso que en los medios de Jalisco estén los mejores profesionales de la comunicación; el problema es que todavía mucha gente no domina el lenguaje. Hay periodistas con muy serias deficiencias en cuanto al uso de la gramática, de la sintaxis y de la ortografía, etcétera. Por lo tanto, premiar a un profesional de la comunicación resulta difícil.

Sugerencias: Que también se estimule a

El Premio Jalisco de Periodismo, un banderazo de salida a la creatividad

los comunicadores porque en este concurso se premia el trabajo, de tal forma que alguien que acaba de llegar al medio puede hacer un trabajo especial y lograr el premio, pero eso no significa que este ganador sea el mejor comunicador que tenemos en el estado. No se puede premiar ni juzgar igual un programa que se grabó previamente en un estudio y otro que se transmitió en vivo y en directo.

Alejandro Casarrubias (representante del Centro Empresarial de Jalisco) categoría TV

Del premio: Es un aliciente para todos los comunicadores.

Evaluación: Se tomaron en cuenta varios aspectos como la calidad de los trabajos, el contenido, el beneficio social, la calidad de producción y el factor de continuidad. El premio fue para el que nos pareció más actualizado y con mayor posibilidad de hacer algo por la comunidad.

Sugerencias: Avisar con más tiempo a los concursantes. Por otra parte, propondría darle difusión a los trabajos ganadores, en el caso de televisión considero interesante formar varios paquetes de videos y enviarlos a las escuelas primarias y secundarias, para que los niños y adolescentes se enteren de los problemas de seguridad que hay en las escuelas, del problema de las bandas, de la situación ecológica, del caso del lago de Chapala, etcétera, y así formarles una conciencia social.

Rafael Rodríguez López (director-editor del diario Ocho Columnas)

Del premio: Impulsó el estudio, la investigación y la creatividad de numerosos periodistas que demostraron notable nivel profesional.

Evaluación: Fue difícil. Se tuvo que revisar con atención más de 150 trabajos escritos y fotografías. Cada uno de los miembros propuso sus finalistas subrayando

cualidades como la trascendencia del tema, la correcta estructura y desarrollo del reportaje o artículo, entre otros aspectos.

Sugerencias: Que no sea un premio único para cada género, sino varios, porque es muy difícil encontrar trabajos claramente superiores a otros, vencer subjetividades y darle todo a uno cuando otros colegas tienen méritos paralelos.

o que dice uno

de los reporteros premiados

Alberto Gómez Reynoso (reportero de la Triple A):

Del premio: Fue una agradable sorpresa ganar este premio.

Evaluación: Lo que me impresionó fue la satisfacción de todos los compañeros del medio. Todos estuvimos de acuerdo en que la decisión del jurado fue totalmente ape- gada a un criterio profesional.

Sugerencia: Ojalá que este premio se instituya, porque establece una sana competencia entre los periodistas y esto repercute para el beneficio del periodismo en Jalisco.

o que dicen

los secretarios técnicos

Enrique Sánchez Ruiz (prensa)

Del premio: Lo importante es que esta primera edición tuvo gran respuesta y que estamos aprendiendo

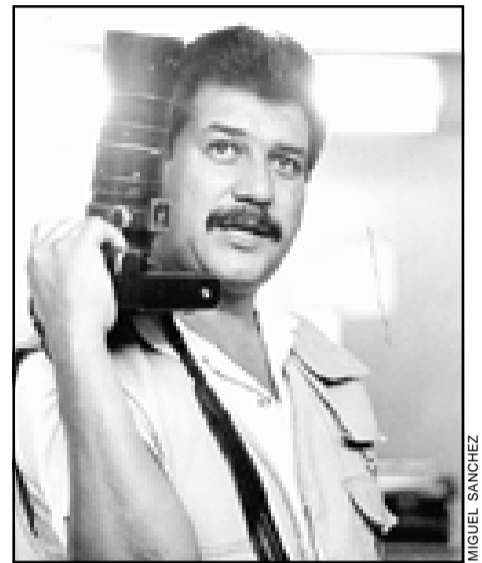
Evaluación: Con esta primera experiencia ya hicimos una serie de observaciones de logística, de criterios y de formas de proceder que nos permitirán el año próximo mejorar en la organización y desarrollo del evento.

Guillermo Vaidovits (televisión)

Sugerencia: Establecer un proyecto per-

16 medios de comunicación participaron:

Canal 58	Radio Juventud
Canal 6	Siglo 21
<i>El Financiero</i>	Telecable de
Grupo Acir	Zapopan
Grupo DK	Televisa
<i>El Informador</i>	Televisión
Multivisión	Azteca
Notisistema	XEW
<i>El Occidental</i>	Guadalajara
<i>Ocho Columnas</i>	
Promomedios	



Antonio Miramontes uno de los ganadores del Premio

de Guadalajara destacó la importancia de que el próximo año se incremente la participación de los periodistas jaliscienses, y que como ocurrió en esta ocasión, la próxima edición del Premio Jalisco de Periodismo también sea un banderazo de salida a la creatividad. ♦

El plan de recordatorio del premio a través de los medios de información.

Francisco Aceves González (radio)

Del premio: Sólo fueron 16 trabajos los que se inscribieron, muy pocos, pero a la vez muchos, por las características del medio, porque no existe la costumbre (entre la gente de radio) de guardar sus trabajos; es un material muy volátil.

El pasado 13 de diciembre la Universidad de Guadalajara y representantes de medios de comunicación, quienes fungieron como copatrocinadores y como parte del jurado calificador de este galardón, dieron a conocer los resultados.

En la categoría de prensa escrita, en la subcategoría de reportaje, Agustín Bernardo del Castillo Sandoval y Francisco Javier Nava, del periódico *Siglo 21*, obtuvieron el primer lugar con el trabajo "Una migración silenciosa en el corte de caña en Tamazula", en esta misma categoría, en fotografía, Antonio Miramontes Aréchiga, de *El Occidental*, se llevó el primer lugar con "Historia de un secuestro II". En radio, el premio fue para Alberto Gómez Reynoso, de Triple A, con el trabajo "Jalisco y sus penales de Puente Grande". En televisión Beatriz García de la Cadena, de Canal 4, obtuvo el primer lugar con el reportaje "Seguridad escolar". Mientras que el premio al mejor artículo de opinión se declaró desierto.

Cabe señalar que los trabajos ganadores y las menciones honoríficas de cada categoría se quedarán en un archivo histórico en la Universidad de Guadalajara. Sin embargo, la experiencia de esta primera edición del Premio Jalisco de Periodismo no se quedará ahí; hay muchas sugerencias y planteamientos al respecto, por parte de los jueces, los copatrocinadores y los secretarios técnicos.

A su vez, el Rector de la Universidad

Premio de Periodismo:

Participantes:

Prensa escrita:	80
Fotografía:	20
Televisión:	13
(10 individuales y un equipo de tres personas).	
Radio:	11

Participaciones:

Prensa escrita:	143
Fotografía:	47
Televisión:	21
Radio:	16



Guillermo Vaidovits, secretario técnico de TV



Enrique Sánchez Ruiz, secretario técnico de prensa escrita



Francisco Aceves González, secretario técnico de Radio

Agenda Académica

16 de diciembre de 1996

Se inician los cursos de cómputo integral y Autocad 12. Inscribirse tres días antes de la fecha de inicio. Informes: Sistema Corporativo Proulex Comlex, tels. 616-8430 / 31 / 32 / 33 / 34

18 de diciembre de 1996

Tendrá lugar el Foro Universitario para el Análisis de la Contaminación Atmosférica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, en el Edificio de Rectoría (Av. Juárez No. 975). Informes: CUCBA, tel. 682-0384 y CUCS, tel. 617-3194

30 de diciembre de 1996

Se llevará a cabo la VII Jornada Universitaria para la Salud Mental, en las escuelas, sindicatos, comités de vecinos, parroquias, industrias, comercios, etcétera, que lo soliciten al Depto. de Clínicas de Salud Mental del CUCS (Sierra Nevada No. 950), tels. 618-8010 y 618-8150 ext. 14

6 de enero de 1997

Da principio el taller "Planeación urbana y regional", impartido por el Arq. Esteban Wario H. Informes en el CUAAD (Extremo Norte de la Calzada Independencia), tels. 674-4502 y 674-6166

Del 7 al 14 de enero de 1997

Serán las sesiones informativas para la maestría en administración. El examen es el 21 de enero a las 8:00 am y 18:00 horas. Informes en el CUCEA (Periférico Norte No. 799, edificio B, piso 3, Los Belenes).

13 de enero de 1997

Dan inicio los cursos "Animación clásica I", "Realización (ficción-documental)" y "Lenguaje cinematográfico". Informes en la Unidad de Capacitación Audiovisual (Av. Libertad No. 1690), tels. 825-3018 y 825-7894

14 de enero de 1997

Empiezan los cursos "Introducción a la narrativa del video", "Edición", "Locución" y "Producción I". Informes en la Unidad de Capacitación Audiovisual (Av. Libertad No. 1690), tels. 825-3018 y 825-7894

15 de enero de 1997

Comienza el curso "Guionismo para la producción de video I". Informes en la Unidad de Capacitación Audiovisual (Av. Libertad No. 1690), tels. 825-3018 y 825-7894

16 de enero de 1997

Se inicia el diplomado en Salud u seguridad en el trabajo, en el Aula No. 3 de la Maestría en Ciencias de la Salud Pública. Informes en el Depto de Salud Pública (Sierra Mojada No. 920, puerta 1 y 2 del CUCS), tels. 617-9935, fax 617-9934

Del 19 al 31 de enero de 1997

Se efectuará el Foro de Problemas Universitarios, en la Universidad de Querétaro. Informes en Escorza No. 145, tels. 826-3642 y 826-6142

ENTREVISTA

La feria debería duplicar su espacio, afirma Víctor Manuel González Romero

Gaceta Universitaria

La Feria Internacional del Libro en Guadalajara (Fil) es un patrimonio para Jalisco que se debe aprovechar, promover y cuidar en todos los aspectos, consideró el rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González.

En una entrevista ofrecida al periódico *El Universal*, el Rector manifestó su interés por el crecimiento de esta feria que año con año atrae más visitantes extranjeros. Destacó la necesidad de ampliar los espacios, "es urgente que crezca Expo Guadalajara, no sólo para la Feria del Libro, sino también para otras exposiciones que también promueven el desarrollo de las empresas. Si nos lo propusiéramos podríamos llegar a tener una feria del doble del tamaño que ahora tenemos", afirmó.

Al preguntarle sobre el presupuesto de la Fil, reveló que a la Universidad de Guadalajara prácticamente no le cuesta nada, "la Fil se maneja como empresa, tiene un consejo de administración que aprueba todos los presupuestos y todo lo que se hace durante la feria. La Universidad tiene algunos gastos, patrocina parte

de los eventos culturales. En esta ocasión junto con Conaculta y el gobierno de Canadá fueron unos 500 mil pesos de inversión; a la UdeG le costó aproximadamente un millón, que es casi nada, ya que son eventos que normalmente organiza la Universidad y los concentramos durante la Feria, están dentro del presupuesto que tiene la Universidad para difusión cultural. Lo que podemos registrar con números son aproximadamente 500 mil pesos, lo que es de apoyo y para la parte cultural. La parte profesional, las exposiciones y todo lo demás, se paga solo en Fil.

"Hay gastos que no se pueden cuantificar, porque corresponden a la logística que la feria requiere. Pero esto más que un gasto es un trabajo, a la Universidad le cuesta trabajo y esfuerzo, pero no recursos, porque ha llegado a consolidarse tanto la feria, que se paga sola. Del gobierno casi no se recibe nada, el gobierno estatal creo que apoyó este año con 250 mil pesos y patrocinaron a través de Conaculta el área infantil con 150 mil pesos". El poco apoyo del gobierno, señaló el rector, "no podría asegurar que se debe a la crisis económica, o que es nada más en este gobierno, ya que esta situación viene desde

el sexenio pasado".

Por otra parte, al preguntarle su opinión respecto a la participación de Raúl Padilla López en la Fil como su presidente, vista por muchos como "un trampolín político", señaló la importancia de su trabajo, "creo que hay que reconocerle lo que ha logrado con la Fil y si alguien piensa que tiene aspiraciones políticas, yo primero preguntaría si son ilegítimas. Considero que cualquier persona en este país puede tener aspiraciones políticas y lo que interesa no es eso, lo que nos debe importar es que lo está haciendo bien".

Por último, el rector general de la Universidad de Guadalajara reconoció que lo

que falta para consolidar más la cultura y la exposición, además de ampliar los espacios, es una mayor participación de entidades gubernamentales y empresas, "tenemos buenos patrocinadores, pero ojalá hubiera más, más hoteleros y restauranteros que se involucraran". Actualmente se analiza la posibilidad de crear un patronato, en el cual se puedan involucrar más en la toma de decisiones y no sólo en la aportación de recursos".

A través de Internet

consulta la edición electrónica de *Gaceta Universitaria*, órgano informativo de la Universidad de Guadalajara.

La dirección es:

<http://dali.dca.udg.mx/gaceta/Noticias.html>

La nueva dirección de la Carpeta Informativa de la Oficina de Comunicación Social es:

<http://148.202.2.183/>

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

TITULACION

Nuevas opciones de titulación, una alternativa real

Hortensia Zúñiga ♦

A partir del 10 de agosto de este año, el Consejo General Universitario dictaminó las nuevas modalidades de titulación para todos los egresados de las licenciaturas que ofrece nuestra Universidad. En el capítulo II, en el artículo cuatro, se establece como primera alternativa la de titulación por Desempeño Académico Sobresaliente con la modalidad de Excelencia Académica para aquellos egresados que hayan obtenido un promedio global de 95 o más puntos, y con un máximo del 10 % del total de cursos con exámenes extraordinarios; otra de las modalidades es la Titulación por Promedio que establece como requisito haber alcanzado un promedio de 90 hasta 94.4 con todos los cursos aprobados en exámenes ordinarios.

En el CUCEA esta alternativa de titulación se vió cristalizada el pasado 5 de diciembre en donde 45 egresados de este centro se titularon exentos de la presentación de tesis y de examen profesional, ya que durante su carrera obtuvieron un promedio superior a 90. Este acontecimiento sin duda tiene una gran relevancia y trascendencia para nuestra comunidad universitaria, y del cual uno de los egresados nos comenta: "Creo que este



proceso de titulación es otro ejemplo de la Universidad de Guadalajara en su continuo esfuerzo por adaptarse a las circunstancias actuales. Es muy meritorio que se preocupe por reconocer los esfuerzos de los estudiantes", y continuó diciendo: "La Universidad de hoy es muy diferente a la de hace 5 años, los cambios que hemos vivido son reflejo de que la institución se esfuerza día a día en no quedar rezagada, y estos esfuerzos se traducen en herramien-

tas útiles para nosotros los universitarios a la hora de hacer frente a las necesidades del entorno".

Representando al Dr. Jesús Arroyo Alejandro, rector de CUCEA, estuvo el Dr. Javier Orozco Alvarado quien felicitó a los egresados reiterando que: "Nos sentimos verdaderamente orgullosos de ustedes por el esfuerzo que mostraron durante su carrera y los exhorto a que continúen en ese camino de superación y de excelencia aca-

démica". Recibieron su título 25 Licenciados en Turismo, 15 Licenciados en Administración y 5 Licenciados en Comercio Internacional.

En este evento se contó con la presencia del Secretario Administrativo del centro, el Mtro. Sergio Camarena Delgado; el Mtro. José Sánchez Gutiérrez, Director de la División de Gestión Empresarial; la Mtra. Margarita Ramos Zúñiga, Coordinadora de la Carrera de Administración; el Mtro. Felipe Toledo Gutiérrez, Coordinador de la Carrera de Comercio Internacional y el Lic. Salvador Gómez Nieves, Coordinador de la Carrera de Turismo. De la misma manera, familiares y amigos de los hoy licenciados se dieron cita en el Auditorio Central para acompañarlos en tan emotivo acto.

Si eres egresado del CUCEA te invitamos a acudir a la Secretaría Académica del centro para que te informes sobre las nuevas opciones y modalidades de titulación y si eres estudiante esfuérzate un poco más para que aproveches las alternativas que tu Universidad pone a tu disposición. ♦

FIL

II Panel sobre Negocios Internacionales dentro de la Fil 96

Mtro. José Sánchez Gutiérrez ♦

Dentro de los eventos académicos que se efectuaron en la Fil 96, la División de Gestión Empresarial del CUCEA organizó el II Panel sobre Negocios Internacionales que se llevó a cabo el 4 de diciembre del presente año.

Como primer panelista estuvo el Mtro. Ronaldo Porchini (profesor del ITESM y consultor de empresas), quien habló sobre las definiciones de Estrategia y la importancia de las Alianzas, para integrar posteriormente el concepto de Alianza Estratégica, explicando que existen dos megatendencias que se convierten en un reto para nuestro país: la dinámica poblacional y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Comentó por otro lado, que el proceso genérico para realizar una alianza estratégica se considera como la toma de conciencia de la industria. Para ello sugiere: 1) que el empresario sepa analizar el entorno, 2) descubrir los factores críticos de éxito para la empresa y 3) realizar *Benchmarking*, o mejor dicho, compararse con las mejores empresas del ramo.

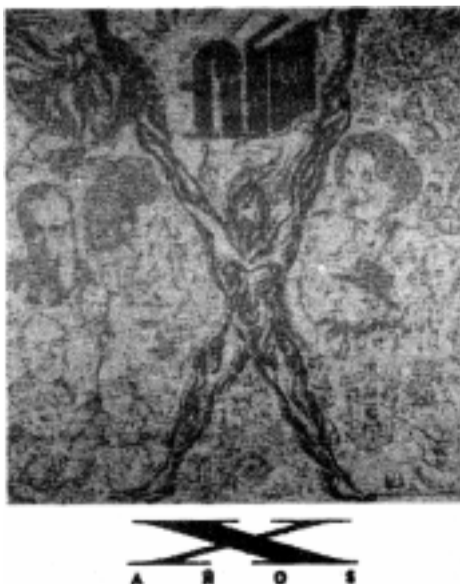
En su intervención, el Dr. Eduardo Margáin comentó que Estados Unidos pretende con el TLC que se bajen aranceles para realizar mayores intercambios

comerciales, así como iniciar nuevas empresas, mientras que México busca mejores salarios, mayor calidad de vida y nuevas oportunidades, agregando que el TLC conlleva a una mayor eficiencia y calidad, ya que de no ser así, desaparecerá un gran número de empresas. Expresó que el tipo de cambio no debe ser el arma para ser competitivos, sino que debemos desarrollar las ventajas comparativas, pudiendo ser entre ellas: 1) transporte, 2) costo de la mano de obra, 3) infraestructura, 4) financiamiento, 5) estabilidad económica, 6) los canales de comercialización, 7) experiencias empresariales, 8) posición que se desarrolla en el mercado, 9) economías de escala.

Por su parte, el Dr. Mike Porche habló de identificar al socio correcto para el mercado, buscando que éste funcione a niveles de óptima eficiencia, debiendo otorgar apoyo por medio de servicios de

soporte, buscando finalmente obtener la mejor calidad, en la cantidad requerida y en el tiempo adecuado.

Comentó que es necesaria la identificación de tareas para el desarrollo de alianzas de negocios, para lo cual se deben integrar es-fuerzos de la red de centros de



desarrollo de pequeñas em-presas, las cámaras empresariales tanto nacionales como de Estados Unidos, las firmas de consultores, Nafin, Secofi y grupos de enlace para negocios en el TLC, así como la participación activa de las Universidades, quienes juegan un rol muy importante en este sector.

El Lic. Raúl de Anda dijo que algunas de las bases para la cooperación de las alianzas estratégicas eran la investigación y el desarrollo, la modificación de la ley antimonopólica por parte de Estados Unidos y los tratados comerciales que se han realizado. También mencionó que las estrategias se deben utilizar para activida-

des internas, en adquisiciones, por convenios a distancia o en las alianzas estratégicas. Por otra parte, destacó que la cooperación debe producir una ventaja competitiva, otorgando un valor agregado, para competir en costos, ampliar las líneas de productos, generar imagen de producto, estrategias de publicidad y fomento a la investigación y desarrollo. Comentó que las Alianzas pueden ser informales y contractuales mediante inversiones minoritarias, por medio de Joint Venture, por Sociedad Multiempresarial, por Consorcios y por vínculos con Universidades, señalando que para implementar las alianzas se requiere seleccionar al socio, combinar adecuadamente las capacidades, compatibilidad, compromiso y seleccionar la mejor estructura debiendo desarrollar relaciones productivas por medio de la confianza mutua, contacto directo, autoridad suficiente, con equipo inter-empresarial y ser siempre constructivo.

Finalmente el moderador, maestro Ignacio Gutiérrez, dirigió la interesante sesión de preguntas y respuestas, para después agradecer a los panelistas y asistentes su presencia. ♦

SEMS

Actividades para jóvenes, en la Fil

Victor González ♦

Con el objeto de motivar a los jóvenes a una mejor y mayor lectura, este año el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) organizó una serie de talleres, exhibiciones y charlas con poetas y narradores, que junto con una selección editorial, un foro de expresión y un rally, integraron las actividades que este año se desarrollaron en Fil Joven.

Al llegar al espacio de Fil Joven que estaba ubicado entre la cafetería y el área infantil de la X Feria Internacional del Libro, lo primero con lo que los asistentes se encontraban era la selección editorial, que contaba con más de 120 títulos divididos en varias secciones: Eso de ser jóvenes, con novelas de José Agustín, José Emilio Pacheco y Jorge Ibargüen-goitia; Latinoamérica en su literatura que reunía a varios autores como Gabriel García

Márquez y Carlos Fuentes, además de las secciones de Literatura universal y Ciencia y algo más.

Muy visitado fue el taller de cómics en el que se enseñó cómo se hace una historieta, cómo entintarla y darle sombreado y cómo darle acción a una figura. Se impartieron también talleres de perspectiva, coloreado, fantasía, observación y armado de una página.

Otra de las actividades que tuvo buena respuesta de parte de los jóvenes fue el taller de literatura El garabato, para que los participantes tuvieran aproximaciones lúdicas a la lectura y escritura. Los talleres fueron impartidos por profesores del SEMS, quienes participaron voluntariamente en el proyecto. Hubo un taller de periquetes impartido por Arturo Suárez y se presentó también la revista *Foro estudiantil* en la que participan jóvenes de la Federación de Estudiantes Universitarios

de la Universidad de Guadalajara.

Esta es la cuarta ocasión que se presenta Fil Joven y la primera vez que cuenta con espacio para sus talleres. En ellos "los chavos tienen la oportunidad de expresar sus opiniones sobre lo que es para ellos la lectura", afirmó Elvia Velazco, responsable del evento.

Dentro del Programa Universitario de Promoción a la Lectura, se tuvo la presencia en el salón de eventos para jóvenes, de Antonio Skármeta, José Agustín, Raúl Bañuelos, César López Cuadras, Ricardo Castillo y Marco Aurelio Larios, quienes establecieron un interesante diálogo con los asistentes.

El 2 de diciembre, con motivo del Día Internacional de la Lucha Contra el Sida, se dictaron las conferencias "El sida y los jóvenes, la evolución mundial de la epidemia 1981-1996" por parte del doctor Eduardo Rodríguez Noriega; "Enfermedades

transmitidas por contacto sexual y los jóvenes", impartida por el doctor Alejandro Ortiz Covarrubias, y "El futuro del sida: tratamiento y vacunas" dictada por el doctor Raúl Pérez Gómez.

Mención especial merece el Rally Fil Joven, que por segundo año se llevó a cabo contando en esta ocasión con más de trescientos estudiantes de secundaria y prepa. El rally consistió en que se inscribían equipos de tres personas al que se le entregaba un sobre con una pregunta y una prueba que en ocasiones era ir a buscar cierto libro en uno de los pabellones participantes. El objetivo era completar tres preguntas y tres pruebas en el menor tiempo.

Este año fue el de la consolidación de Fil Joven y se espera que el año entrante se tenga la misma o mejor respuesta de parte del público juvenil. ♦

RESEÑA

La FIL, más que lectura y venta de libros

Patricia Rodríguez ♦

Una vez más los salones y pasillos de Expo Guadalajara se vieron invadidos. Gente paseaba, entraba o salía. Todos querían ver, estar ahí, conocer, observar, leer y los menos comprar. "Más de 275 mil personas visitaron la Feria Internacional del Libro", presumieron sus organizadores el día de su clausura. Los días más visitados: sábados y domingos, aunque durante el lunes también hubo mucha gente. La presencia del poeta Jaime Sabines lo justificaba. Todos deseaban disfrutar de "Los amorosos", "La tía Chofi" o "El peatón".

Cada día en la Fil, el salón de eventos significó para algunos poder mirar "aunque sea de lejitos" a uno de los grandes de la literatura (y a otros no tanto). Mirar a Poniatowska y a Monsiváis, que envejecen igual que uno y no fallan cada año en la feria. A Fuentes, a quien el paso del tiempo también le ha dejado su huella, continúa acelerando corazones y arrancando suspiros a las damas de su generación y de otras. Al escritor "de la onda" José Agustín, quien prefirió irse con los "chavos" y hablarles de sus inquietudes, su narrativa y adicciones juveniles. Ver a Paco Ignacio Taibo II, cuestión que opinan algunos, ya se ha convertido en costumbre. Esto ocurre también con Juan José Arreola, quizá por ser de casa; sin embargo, él no deja de provocar cierto entusiasmo, sobre todo cuando comparte sus opiniones acerca de la mujer y sus amoríos.

El más entrevistado, evidentemente, fue Augusto Monterroso, quien a pesar de ser este año el ganador del Premio Juan Rulfo, cada vez que sus amigos y extraños le expresaban admiración y cariño se sonrojaba todito: cachetes y calva. El que acabó con la mano cansada fue (¡obvio!) Sabines, larga fue la fila de personas que



La escritora Elena Poniatowska firmó autógrafos hasta el cansancio

esperaron hasta más de una hora para que les firmara algún libro. Verdaderamente hubo paciencia de ambas partes. Aunque, reconociendo que no se vale la comparación, las filas más largas en la Fil en definitiva fueron en los baños y el estacionamiento.

Las damas de sociedad y aficionadas a la escritura de nuestra Perla Tapatía se reunieron el miércoles, luciendo sus mejores galas y perfumando el ambiente. Todas querían estar en la entrega del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, convivir con Guadalupe Loaeza y Helena Paz, hija de Elena Garro la galardonada, quien por cuestiones de salud no asistió. Pero, por supuesto, a Angeles Mastretta también la acompañaron en la presentación de su libro *Mal de amores*.

Acerca del Premio Sor Juana Inés de la Cruz es interesante comentar que originó este año enorme revuelo. Una jurado fue la causante, no compartió la opinión general del resto del comité calificador. Ruido hubo, pero

finalmente fueron dos las escritoras beneficiadas: Elena Garro, "la única ganadora", remarcaron en rueda de prensa, y Alicia Yáñez Cossío.

Y precisamente los reporteros fueron quizás quienes se decepcionaron un poco. El presidente Ernesto Zedillo, Santiago Creel y José Woldenberg no llegaron. Y muchas preguntas quedaron guardadas. Ni modo.

En la Fil la venta de libros, en voz de los expositores, resultó un éxito, incluso mejor que el año pasado. Curioso, porque de acuerdo con opiniones del público estuvieron los precios más elevados (en comparación del año pasado!). Precios de feria, cabe preguntar ¿dónde?

En fin, la X Feria Internacional del Libro, como siempre, da mucho de qué hablar. ¡Vamos, hubo más de 280 eventos culturales que disfrutar!, ¡cerca de 900 editoriales que conocer! Además, de los chismes de pasillo que se llegan a cocinar, los encuentros con viejos conocidos (y los no tanto). Pachangas, hubo diario. Teatro, música; es decir, demasiado de todo. Pero, aun así no cabe duda de que quienes más la disfrutaron fueron los pequeños, quienes jugaban gozados en el área infantil y se mudaban entusiasmados de un taller a otro, cargando consigo su plastilina, pintura y obra creativa.

La feria terminó. Sólo resta esperar la próxima, que en realidad promete. El país invitado de honor será Argentina, habrá que esperar a ver qué nos preparan. ♦

Proulex Corporativo ofrece el servicio de traducciones de textos y documentos. Así como la traducción simultánea con o sin equipo e interpretaciones.

Proulex Corporativo cuenta con el servicio de perito traductor autorizado por el Supremo Tribunal de Justicia, el cual da validez oficial a las traducciones ahí realizadas.

Para mayor información, contactar con Rafael García Pastrana, director de **Proulex Corporativo**, Tels. 616-8434/33/32/30, e-mail ralph@corp.udg.mx

COORDINACION EDITORIAL

Ganadores de la edición universitaria dentro de la Fil

Gaceta Universitaria ♦

Con el propósito de destacar la labor editorial de las instituciones de educación superior, la Coordinación Editorial de la Universidad de Guadalajara llevó a cabo dentro de la Feria Internacional del Libro el X Foro Internacional de Editores y IV Premio Arnaldo Orfila Reynal a la edición universitaria 1996.

Las obras premiadas fueron en la categoría de libro de humanidades y ciencias sociales : *Teatro musical y danza en el México de la belle époque* de Maya Ramos Smith, publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana. En Ciencias naturales y fisicoma-temáticas: *Neurobiología de los sistemas sensoriales*, publicado por la UNAM. En revista de difu-

sión: Ciencias, de la UNAM. En revista de investigación: *Historia y grafía de la Universidad Iberoamericana*. Dentro de las menciones honoríficas, en humanidades y ciencias sociales, a la Universidad Veracruzana, por la publicación de *La magia de los hilos. Arte y tradición en el textil de Veracruz*, y en ciencias naturales y fisicomatemáticas, a la Universidad Autónoma Metropolitana, división Iztapalapa, por la obra *Termodinámica estadística* de Leopoldo García Colín.

En el foro editorial se planteó la situación de la industria editorial universitaria, la cual sufre de problemas como la falta de profesionales editoriales en las instituciones y la restricción de recursos. Sin embargo se advirtió también que hoy en día las universidades han brincado las barreras académi-

cas, y en las librerías ya son familiares las publicaciones con el sello editorial universitario. Y aunque falta mucho por hacer para marcar las líneas editoriales universitarias, este es un proceso evolutivo ya iniciado.

Actividades como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara contribuyen a profundizar las relaciones entre las industrias editoriales universitarias mexicanas e internacionales. En el X Foro Internacional de Editores se contó más de 150 editores; esta actividad que organiza la Coordinación Editorial está concebida como un espacio práctico de conocimiento y reflexión estratégica para editores, libreros y otros profesionales del libro. ♦

VICTIMARIO POR LORENA ORTIZ

Víctimas de la Quincena: **LOS HERMANOS JUAN FRANCISCO Y JUAN PABLO RULFO**

Premio Juan Rulfo: JF: El premio no es sólo para recordarlo a él, es para darle un reconocimiento a toda la labor literaria de muchos autores quienes probablemente sienten una gran afinidad y un gusto por que este premio lleve el nombre de Juan Rulfo, por la simpatía y la gran cercanía que sienten con la obra del escritor. Eso entonces nos lleva a suponer que la obra de mi padre sigue viva.

JP: Lo importante es que haya premios que promuevan y fomenten el trabajo creativo de otros y que sirvan como un testimonio del valor que se le da al trabajo intelectual. Es simbólico que tenga el nombre de mi padre, ya que podría ser el de cualquier otro. Que lleve el nombre de Juan Rulfo, ni le quita, ni le pone valor. Por supuesto, para mí no deja de ser significativo.

Qué pensaría Juan Rulfo del Premio: JF: Creo que estaría muy contento porque él sabe que todos los creadores en el ámbito humanístico penan mucho en la vida por la supervivencia y este reconocimiento, este premio que se les da, por lo menos logra darle tranquilidad a cada uno de los premiados para poder seguir creando.

Secretos de familia: JF: Le gustaba mucho el alpinismo. Su carácter, a pesar de que digan que era muy serio, además de lo cariñoso y tranquilo que era, en el campo, en el bosque y mucho más en las montañas, renacía su niñez y era de una alegría desbordada. Era aficionado a la historia, geografía, antropología, la música y el cine. JP: Una vez mi padre me raptó, no sé, seguramente se había disgustado con mi madre. Decidió ir por mí a la escuela y me llevó con un sobrino suyo a Tonaya, no sé cuanto tiempo estuvimos ahí, días, meses. Es un recuerdo que me nutre mucho, fue la primera vez que me subí a un caballo, me acuerdo que lo veía como una especie de dinosaurio gigantesco. Montarlo, pasear por el pueblo, estar con el panadero del pueblo, ver cómo hacían el pan, estar con las vacas, oler el estiércol y tomar la leche recién ordeñada, fue increíble. Me acuerdo de una muchacha que vivía allá, tendría ella 17 y yo cinco años, le decían "la güera", se llama Rebeca, ahora ya sé su nombre. Tenía una

casa con un huerto, ella tocaba el piano, era un merendero de noche y había una gran vida. Recuerdo aquello con mucha emoción. Hasta hace poco, después de veintitantos años, regresé a buscar a «la güera» y la casa es un velatorio, ya no es un merendero. Regresé porque tenía una gran necesidad de estar ahí y verla, todavía vive ahí, me dió mucho gusto. Le pedí que me tocara la canción que me tocaba y me di cuenta que su tono de voz es un timbre que cuando lo oía me llenaba de emoción. Todo eso yo lo vinculaba con mi padre, él jamás dijo nada, ni intentó decirnos nada. Si algo inculcó fue el silencio y el saber que detrás del silencio hay muchas palabras, era una persona muy discreta.

Integrantes de la familia: JF: Mi madre María, mi hermana Claudia y mis hermanos Juan Pablo y Juan Carlos. Yo nací en Guadalajara y todos los demás en la ciudad de México.

El Sur de Jalisco: JF: De pequeños lo recorrimos varias veces cuando íbamos a visitar en Navidad a los familiares por parte de mi papá y, por parte de mi mamá, a todos los que eran de Guadalajara.

Leer la obra rulfiana: JF: La leo cada vez que me quiero sentir bien. JP: Después de que murió, yo era incapaz de leer una sola palabra, ni oír nada de alguna grabación. Hasta ahora empiezo de nuevo y puedo tolerar ver y oír.

Literatura: JF: A quién no le va a gustar la literatura, es una gran riqueza tener tiempo y oportunidad de leer. Partes de mi vida están relacionadas con la literatura, en la edición de libros en una editorial oaxaqueña de obras de historia, así como en la compra de libros para alimentar a la industria.

La muerte: JF: Desgraciadamente no es válido decirlo ahora, pero cuando a mi padre le preguntaban eso, él decía: pues yo todavía no me he muerto y no puedo decirles qué es la muerte. Y como diría Sabines, la muerte es morirse.

Iconografía de Fabiola Ruiz: JP: Lo veo

desde dos puntos de vista: desde el punto de vista familiar son imágenes que no conocía y que me conmueven mucho, me descubren rostros que no conocía y que de alguna manera inevitablemente te identificas. Me conmueve, me llena de pensamientos y de invenciones, porque yo no conocía gran cosa del aspecto familiar; un poco por las circunstancias mi padre se alejó mucho de su familia y nunca hubo la posibilidad de acercarse a ellos. Desde el punto de vista externo, creo que es muy interesante que haya gente que emprenda trabajos independientemente o que haya tenido apoyos institucionales, pero realmente son apoyos mínimos a lo que refleja en sí el esfuerzo del trabajo.

Fotografía: JP: El contenido de una imagen es infinitamente rico, ya que te hace pensar mucho. Al observar los vestidos, el rasgo, la historia que está alrededor de esa imagen se cae en una reflexión y comienzas a preguntarte quiénes eran esas personas, cómo era su vida, por qué se vestían así, cómo era el clima, qué hacían, si eran monjas, por qué había monjas. Entonces la imagen se vuelve una piedra, una guía rotunda de que las cosas fueron y que somos parte de esa historia, somos una derivación de ese contenido. La imagen demuestra que las cosas fueron y cómo fueron, no hay engaño en una fotografía, puede haber truco, decoración, pero no engaño, hay una verdad absoluta.

Rulfo, el papá: JP: El era una persona discreta, callada. Podríamos decir que era un padre ausente, pero no lo era así, porque era una persona tan evidentemente tierna que sobrepasaba su terquedad como padre. Habría que entender que él fue huérfano y que no supo lo que era tener padre y madre, porque los perdió muy joven y esa carencia de alguna manera te impide poder ser padre. Sin embargo yo creo que esa especie de gran ternura que tenía era más grande que su silencio.

Últimas palabras: JF: Me siento muy honrado de haber tenido un padre como él y de tener una madre como la que aún conservo. ♦

Notas culturales

Inscribete en el Premio de la Juventud

La SEP y el Consejo del Premio Nacional de la Juventud convoca a los jóvenes mexicanos y a las instituciones a participar. La dinámica es proponer a la(s) persona(s), que se considere que sean merecedoras de este premio. Pueden registrarse en seis áreas: actividades académicas, actividades productivas, actividades artísticas, méritos cívicos, labor social y protección al ambiente.

Los candidatos al premio deben ser mexicanos por nacimiento o naturalización, menores de 25 años, y haberse distinguido en alguna de las áreas citadas, de tal forma que su ejemplo sea motivo de emulación para sus compañeros.

El o los ganadores obtendrán un diploma firmado por el Presidente de la República, una medalla de oro Ley 0.900, y 45 mil pesos en Bonos del Ahorro Nacional.

Mayor información sobre los documentos a entregar antes del 31 de enero, dirigirse a la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la UdeG. Escorza 145; tels. 826-6142, 826-3642 y 825-8888, exts. 155 y 159; de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas. ♦

Becas para estudios en el extranjero

La Universidad de Guadalajara invita a sus estudiantes de nivel superior a participar en el programa de becas Estudiante Internacional, de este 25 de noviembre al 24 de enero de 1997.

Se otorgarán cuatro becas que incluyen: transporte aéreo, apoyo administrativo para la incorporación en la universidad extranjera y ocho mil pesos de apoyo para hospedaje y alimentación.

Estudiante Internacional tiene convenios de intercambio con Florida Institute of Technology (EU), University of Texas (EU), Claremont Graduate School (EU), Ecole Polytechnique (Canadá), York University (Canadá), Université de Quebec en Montreal (Canadá), Universidad de Tubinga (Alemania), Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de París, entre otras instituciones educativas.

Informes sobre requisitos, en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, tel. 826-3642, 826-6142 y 825-8888 exts. 155 y 159. O en la Coordinación de Servicios Académicos de cada centro universitario, y en la Coordinación de Cooperación Académica, tel. 825-8888 exts. 226 y 399. ♦

Preparatorianos exponen en el Museo de Tonalá

En el Museo Nacional de la Cerámica se inauguró el pasado 10 de diciembre una exposición anual de alfarería que forma parte de la VII Semana Cihualpilli Zapotintli, que festeja el aniversario de la Preparatoria Regional de Tonalá.

Ahí se exponen más de 40 piezas de bachilleres técnicos en cerámica, tanto de la prepa de Tonalá como de otras en las que se llevan estos estudios.

Otras actividades que se efectuaron fueron obras de teatro, lectura de poemas y la puesta en escena del poema "Algo sobre la muerte del mayor Sabines", de Jaime Sabines. También hubo una carrera pedestre en la que participaron estudiantes y maestros de la propia escuela y habitantes del municipio alfarero. ♦

TORNEO INTERNO

Concluyen las Ligas Deportivas Interprepas

Astridh Franco

A dos meses del inicio del 4o. Torneo Libre Interprepas, los resultados marchan con paso firme y cumple su objetivo. Participaran todos los equipos o selecciones representativos de cada escuela de educación media superior de la

Universidad de Guadalajara

La idea es que estas ligas deportivas perduren, que sean autosuficientes y se lleven a cabo cada año y así seguir impulsando el deporte entre la comunidad estudiantil preparatoria.

Los resultados hasta el cierre de esta edición, son:

BASQUETBOL

Rama Varonil

- 1er. lugar Preparatoria No. 4
- 2o. lugar Politécnico Guadalajara
- 3er. lugar Preparatoria No. 10

Rama Femenil

- 1er. lugar Preparatoria No. 7
- 2o. lugar Preparatoria No. 2
- 3er. lugar Preparatoria No. 11

VOLEIBOL

Rama Varonil

- 1er. lugar Escuela Vocacional
- 2o. lugar Preparatoria No. 4
- 3er. lugar Preparatoria de Jalisco

Rama Femenil

- 1er. lugar Preparatoria No. 10
- 2o. lugar Escuela Vocacional
- 3er. lugar Preparatoria No. 4

FUTBOL

Rama Varonil

- 1er. lugar Preparatoria No. 4
- 2o. lugar Preparatoria No. 7
- 3er. lugar Preparatoria No. 6

Rama Femenil

- 1er. lugar Preparatoria No. 7
- 2o. lugar Preparatoria No. 8
- 3er. lugar Preparatoria No. 12

En la Liga Atlética Estudiantil Regional los resultados son:

SALTO DE LONGITUD

Rama Varonil

- 1er. lugar Gilberto Castañeda

Rama Femenil

- 1er. lugar Setzudo García

LANZAMIENTO DE BALA

Rama Femenil

- 1er. lugar Claudia Elizabeth Lugano

Rama Varonil

- 1er. lugar Joel Jiménez González

RELEVO 4 X 100

Rama Varonil

- 1er. lugar equipo C E F

Rama Femenil

- 1er. lugar equipo UdeG Atotonilco

1,500 METROS PLANOS

Rama Varonil

- 1er. lugar Oscar Hernández Maya

5,000 METROS PLANOS

Rama Varonil

- 1er. lugar Alejandro Gutiérrez

Rama Femenil

- 1er. lugar Inés Guerrero Moreno

1,000 METROS PLANOS

Rama Varonil

- 1er. lugar Leonardo Ramos

Rama Femenil

- 1er. lugar Tania Solórzano

VIII COLOQUIO

Prevalece el machismo en el periodismo deportivo

Víctor González

Entre las actividades de la X Feria Internacional del Libro, se llevó a cabo del 3 al 6 de diciembre el VIII Coloquio Comunicación, Deportes y Sociedad en el que se tuvieron mesas redondas con periodistas de diversos medios de difusión de la entidad.

El martes 3 de diciembre se llevó a cabo la mesa redonda "Aportaciones de la mujer en su incursión al periodismo deportivo", a la que asistieron las periodistas Alicia Castillo, de la estación de radio Canal 58; Sonia Serrano, del diario *Siglo 21*; Daniela Geomar Neri, del grupo Notisistema, y Elizabeth Ray-gosa, reportera de Radio Universidad.

Las asistentes coincidieron en señalar lo complicado que es para una mujer desarrollar la actividad periodística en torno al deporte por la postura machista de algunos colegas y deportistas que no ven bien que la mujer se desarrolle profesionalmente en la llamada "cultura del ocio".

Elizabeth Raygosa, quien también colabora con la agencia de noticias Notimex, dijo que en su opinión la aportación de la mujer ha sido más en el aspecto humano, debido a que las mujeres tienen un enfoque diferente de todas las cosas y puso como ejemplo su relación con el director técnico del Atlas, Efraín Flores, de quien muchos periodistas "pedían su cabeza". Ella

se interesó en las causas de los malos resultados del equipo descubriendo que la mayoría del plantel estaba integrado por jóvenes y que había bajas en el equipo por lesiones. Poco después el Atlas salió del bache y Efraín Flores sigue siendo entrenador.

Daniela Geomar Neri, quien es una de las pioneras del periodismo deportivo femenino, dijo que uno de los problemas que atraviesan las mujeres periodistas es que no se pueden hacer entrevistas después de los partidos ya que los jugadores se van a los vestidores. Comentó una anécdota de una periodista estadounidense que cubría el fútbol americano que al ver que no se le permitía hacer entrevistas en los vestidores por estar los jugadores bañándose, ofreció entrar ella también desnuda a conseguir su información.

Las asistentes a la mesa opinaron que afortunadamente la mayoría de los compañeros periodistas les han mostrado apoyo y buen trato y que ahora la mujer puede cubrir la fuente deportiva dentro del contexto de igualdad que debería de haber existido desde un principio.

Otro de los temas que se desarrollaron en el marco de este evento fue el relacionado con la actividad física en Mesoamérica en la época precolombina, al cual asistieron expertos nacionales e internacionales.



El sexo masculino sigue teniendo mayor presencia en la fuente periodística deportiva



LA UNIVERSIDADEGUADALAJARA

le da su más sentido pesame al arquitecto

Agustín Parodi Ureña, Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

por la irreparable pérdida de su señor padre

Giuseppe Agustino Parodi Marchesse,

Quien falleció el pasado
10 de diciembre en esta ciudad

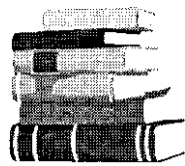
— Descanse en paz —



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Informa

que el 29 de noviembre pasado,
el rector general Víctor Manuel Gonzalez Romero,
nombró como nuevo director de la escuela Preparatoria regional
de Casimo Castillo al
M.A. Adrián González Camarena,
en sustitución del Ingeniero mario Ramírez Vega



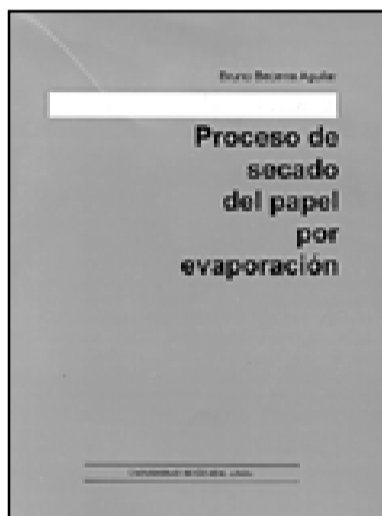
Biblioscopia



Comunicación y Sociedad 25 y 26
Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara

En este número doble se reúnen ensayos, artículos y avances relacionados con el fenómeno y la práctica periodísticos. Los artículos que aquí se presentan son: "La prensa en México: una aproximación crítica", de Raymundo Riva Palacio; "Prensa y gobierno: las relaciones perversas" de Raúl Trejo Delarbre; "Las oficinas de comunicación social en México", de Francisco Hernández Lomeli; "El papel del papel de Pipsa en los medios mexicanos de comunicación", de Armando Zacarías; "Valores noticiosos en el periodismo televisivo de nota roja", de Cecilia Cervantes Barba; «Prensa y elecciones», de Francisco de Jesús Aceves González; "El 'Watch Dog' y la 'primera enmienda'", de Fernando Quirós; "Las libertades de pensamiento y expresión según la teoría liberal clásica", de Gilberto Fregoso

Peralta; "Guiños sobre guiños sobre guiños: la reconsideración de la entrevista periodística en profundidad para el conocimiento de los procesos comunicativos", de Letizia Ortiz Rocasolano, y "Oferta y recepción de televisión extranjera en México", de José Carlos Lozano, así como "Los estudios académicos sobre periodismo en México 1985-1994", de Raúl Fuentes, dentro de los materiales para el estudio de los medios. ♦



Proceso de secado de papel por evaporación

Bruno Becerra Aguilar
Universidad de Guadalajara

Este libro aporta información básica con respecto a la tecnología de secado de papel por evaporación, es decir, los fundamentos del proceso del secado de la hoja de papel de manera accesible y fácil de comprender para aquellos que se inician en el estudio de la tecnología del papel y para técnicos y obreros que desean cono-

cer en teoría sus tareas cotidianas en una fábrica de papel.

El secado por evaporación representa, normalmente, la parte más vasta de la máquina de papel y es muy importante en el proceso de elaboración, porque las condiciones de humedad con que sale la hoja dependerán de sus características superficiales y algunas estructurales. ♦



Luvina

Literatura - arte
Coordinación de Extensión
Universidad de Guadalajara

En su edición número 6, *Luvina* destaca la presencia de Augusto Monterroso, ganador del Premio Juan Rulfo en Fil 96. *Luvina* reproduce algunas de las portadas de sus libros y muestra algunas fotografías del autor de *Viaje al centro de la fábula*. A lo largo de sus páginas también nos hace partícipes de una charla con el novelista nacido en Honduras y nacionalizado guatemalteco. En la sección *De los creadores*, sobresalen *La máscara y el actor*, de Alexa Armenta y Fernando Salas y *Rostro de nadie*, de Pascal Gabellone, con traducción de Dulce María Zúñiga. ♦

gaseta fugaz

periquetes de arduo suaves

gf: como ya no cabe en la expo, la fil 97 se llevará a cabo en una pampa programa de actividades:

gf: conferencia "la plata de los argentinos de la plata en la feria"

gf: ciclo de "churrascos" (pésimas películas argentinas)

gf: fito páez y libertad lamarque en la explanada

gf: obra de teatro una evita y dos perones

gf: concurso de boleadoras

gf: lectura coral y en voz alta del martín fierro

gf: mercedes sosa cantará "alfonsín y el mar"

gf: el ballet "el aleph" ofrecerá un bellissimo espectáculo musical inspirado en versos de borges

gf: cine para recordar a luis sandrini, el único simpático de los argentinos

gf: presentación del grupo de rock "los píberes macánudos"

gf: recital "el día que me quieras cantaremos tango todo el día"

gf: concierto "no lloren por mí, argentinas"

gf: lanzamiento del libro gardel y el mate en el café gardel

gf: menem organizará un concurso de palíndromos

gf: el rector lucirá un suéter azul y blanco con un sol amarillo

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Análisis clínicos a bajo costo en el CUCEI

Margarita Alegría

En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se encuentra el Laboratorio de Servicio Social, a cargo desde hace 12 años de la química farmacobióloga Josefina Cedeño Hernández.

Ahí se hacen análisis clínicos y bacteriológicos a la comunidad en general, sobre todo a personas de escasos recursos a quienes previo examen económico se les aplican descuentos o incluso se les exenta del pago.

Fundado hace 28 años, al principio perteneció al Departamento de Trabajo Social, pero desde hace dos años, con la descentralización, pertenece al CUCEI.

Trabajan tres químicas egresadas del propio centro, junto con estudiantes de esta carrera de séptimo, octavo y noveno

semestre que hacen aquí su servicio social. Ellos en promedio atienden a cerca de seis-cientas personas mensualmente, la mayoría de bajos recursos.

De acuerdo con el reglamento interno, los resultados se

entregan de un día para otro, con excepción del examen bacteriológico, que se da a más tardar en cuatro días. Cuando se presentan urgencias como la que actualmente existe por una alta detección de hepatitis en la comunidad cercana, los resultados se entregan el mismo día.



Cedeño Hernández informa que en breve se harán también exámenes inmunológicos, de perfil ovárico, de tiroides y drogas de abuso, para lo cual se adquirieron ya nuevos equipos.

Por ser un laboratorio de servicio social a los pacientes que lo solicitan se les hace una evaluación económica y de acuerdo con ella se les ofrecen descuentos de hasta 50 por ciento o bien se les pasa exentos.

A pesar de los descuentos y exenciones, el laboratorio es auto-financiable por la can-

tidad de pacientes que recurren a él diariamente, y a que los proveedores comerciales cobran sólo cuotas de recuperación en sus productos.

El horario es de 7:00 a 9:00 am para la toma y recepción de muestras, y de 11:30 a 15:00 horas la entrega de resultados.

A un costo dos o tres veces menor que el que se cobra en laboratorios comerciales, algunos de los exámenes que se practican son:

Biometría hemática.....	15 pesos.
Cultivos nasal, vaginal y uteral.....	40 pesos.
Examen de glucosa.....	10 pesos.
Prueba de embarazo en sangre.....	40 pesos.
Prueba de embarazo en orina	20 pesos. ♦

Nadie vio...

La Feria Internacional del Libro en su X edición fue escenario de destacados literatos mexicanos, quienes fueron el punto de atención de los asistentes a esta Feria. Hubo quienes sólo se pasearon por ahí para mirarlos, otros para saludarlos y los más atrevidos hasta para pedirles un autógrafo.

Unos bien vestidos, otros solo vestidos, pero al fin y al cabo todos escritores, fueron huéspedes por una hora, dos y varios días de este recinto literario. Estas son algunas de las imágenes captadas en el transcurso de los nueve días que duro la Fil, en donde más de alguno posó y muchos tantos ignoraron a la cámara.



Elena Poniatowska

MIGUEL SANCHEZ



Guadalupe Loaeza

RAFAEL DEL RIO



El Rector general y personal de la Oficina de Comunicación Social

MIGUEL SANCHEZ



Guardarropa de los antepasados de Rulfo

RAFAEL DEL RIO



Presentación del libro *El Che*

RAFAEL DEL RIO

Hoy con el Rector general



Todos los lunes escuche al doctor Víctor Manuel González Romero al punto de las nueve de la noche en el 104.3 de FM de Radio Universidad

MIGUEL SANCHEZ



Vicente Leñero

MIGUEL SANCHEZ

Cartelera Cultural

Del 16 de diciembre de 1996 al 06 de enero de 1997

CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.
Admisión gral. \$15.00,
estudiantes UdeG \$8.00

Homenaje a Gaumont

❖ SERIE NEGRA

Dir. Alain Corneau
Lunes 16/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

❖ CERO EN CONDUCTA

Dir. Jean Vigo
Martes 17/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

❖ LOS HIJOS DE LUMIERE

Montaje de 100 años de cine francés
Miércoles 18/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975 (edificio de
Rectoría General)

Horario: martes a sábado de 10:00
a 20:00 hrs.

Domingos y días festivos de 12:00
a 20:00 hrs.

Exposiciones

❖ COLECCION PERMANENTE
DE LA UdeG

❖ JOSE FORS

Exposición retrospectiva
selección de obra realizada durante 15
años de labor artística
Hasta el 20 de diciembre

❖ PREMIO JALISCO DE PERIODISMO
Exposición de las fotografías concursan-
tes

❖ LA ARQUITECTURA Y SUS LI-
BROS

Dentro del encuentro La Arquitectura Pa-
trimonial en las Ciudades Americanas, Fil
96.
foyer del Museo de las Artes

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMA- GENES

Lerdo de Tejada No. 2172

Dentro del ciclo El Libro por Venir

❖ VOLVER A CANDELARIA

Lectura de la novela inédita de Ramón
Gil Olivo
Jueves 19/ 20:30 hrs.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JA- LISCO

Calz. Independencia Nte., Núcleo
Agua Azul.

Informes y reservaciones al 619-1176

Muestra anual de teatro de la Com-
pañía de Teatro de la Universidad de
Guadalajara

❖ CASTIGO SIN VENGANZA

de Lope de Vega
Dir. Víctor Castillo
Lunes 16/ 18:00 hrs.

❖ BAÑO DE DAMAS

de Rodolfo Santana
Dir. Fausto Ramírez
Lunes 16/ 20:30 hrs.

❖ MUESTRA DE JAZZ

Martes 17/ 20:30 hrs.

❖ RAPTOLA, VIOLOLA Y MATOLA

de Alejandro Licona
Dir. Raúl Velázquez
Miércoles 18/ 20:30 hrs.

❖ PASTORELA

a beneficio del Hospital Civil
Sábado 21/ 17:00 y 19:00 hrs.
Entrada: un juguete

CENTRO CULTURAL

CASA VALLARTA

Av. Vallarta 1668

Horario: lunes a viernes de 10:00 a
20:00 hrs.

sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

❖ SUSANA SARAVIA

Exposición de pintura
En coordinación con la Embajada de
la República de Argentina en México

❖ PHILIP PERKIS

Exposición de fotografía

BALLET FOLCLORICO DE LA UdeG

Dir. Carlos Ochoa

Teatro Degollado

Todos los domingos* / 10:00 hrs

Reservaciones al tel. 614-4373

* del 21 de diciembre al 23 de enero se
suspenden las funciones

CUCBA

Km. 15.5 carretera a Nogales,

Las Agujas, Zapopan, Jal.

Tel. 682-0248 y 682-0374

Recorridos turísticos ecológicos

❖ Laguna de Sayula (11 y 12 de enero)

Informes en el CUCBA:

M. en C. Guadalupe Garibay Chávez/
Lic. Gabriela Hernández Pérez

tianguis

Reiki Energía Vital estimula la
autosanación, limpia el organis-
mo y te lo equilibra nuevamen-
te. Actúa en todos los niveles:
corporal, emocional y espiritual.
Terapia y cursos de iniciación en
Grupo Cima. Tel. 629-1444

Transcripción de tesis y traba-
jos en computadora, a bajo cos-
to y poco tiempo. Comunícate
con Lilia al 634-1539

Oportunidad: vendo propie-
dad en Recinto de la Paz, cuatro ga-
vetas y un servicio. Informes al
631-3810 con el Lic. Marcos
Macías.

Vendo acordeón nuevo, marca
Adducci, \$3,800. Informes al tel.
615-5830, con la Srita. Berenice
González Mora.

Vendo piano Steinway and Sons
de 1922, en perfectas condicio-
nes. Informes al tel. 121-1085,
con Luisa Brambila.

Vendo videocámara Sony 8mm.,
nueva, equipada, control remoto.
Informes al tel. 825-8888 ext. 243
con el Sr. José M.

Vendo cámara marca Chinon,
modelo CM-45, réflex, 35 mm.
Comunícate con Toño Valencia al
824-1824

Vendo 2 casas, una en Las Agui-
las de 3 recámaras, cochera, te-
léfono; otra en Chapalita de 5 re-
cámaras, cochera y teléfono. In-
formes al 825-8888 ext. 202, Lic.
Alcántara.

Vendo computadora Laptop,
usada, AST 486, en \$8,000. Lla-
mar al teléfono 823-0982.

**La Unidad de Capacitación Audiovisual
de la Universidad de Guadalajara
ofrece los siguientes cursos-taller para enero de 1997**

Nombre del curso-taller

Fecha de inicio

Duración

Introducción a la narrativa del video
Guionismo para la producción de vi-
deo I
Animación Clásica I
Realización (ficción-documental)
Video Experimental
Video Fotografía
Lenguaje cinematográfico
Edición I
Locución
Producción I

14 de enero

26 horas

15 de enero

30 horas

13 de enero

30 horas

13 de enero

30 horas

15 de enero

36 horas

15 de enero

30 horas

13 de enero

30 horas

14 de enero

30 horas

14 de enero

60 horas

14 de enero

60 horas

**Mayores informes en av. Libertad 1690
Tel. 825-3018, 826-4636 y 825-7894**

Hoteles

Universidad de Guadalajara

**Hoteles Villa Primavera y
Villa Montecarlo**

"Paquete Navideño"

Habitación * \$320.00
Suite * \$420.00

Incluye: una noche de hospedaje (entran-
do el 24, saliendo el 25 de diciembre de
1996)
Cena de Navidad (para dos personas)
Dos menores de 12 años en la misma habi-
tación

"Paquete Fin de Año"

Habitación * \$380.00
Suite * \$480.00
Cabaña ** \$760.00

Incluye: una noche de hospedaje (entran-
do el 31 de diciembre, saliendo el 1 de ene-
ro de 1997)
Cena de fin de año (para dos personas)
Dos menores de 12 años en la misma habi-
tación

* En ocupación doble
** En ocupación cuádruple

Mayores informes en Mexicaltzingo 2153.
Tel. 616-6673, 616-7074 y 615-3998.



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**

Felicita al compañero Sergio Velasco
de Radio Universidad ganador del
Quinto Premio nacional de periodis-
mo cultural "Fernando Benítez",
quien participó con el reportaje cul-
tural "La cruz del monte".

Asi como a los compañeros Alonso
Torres Córdoba y Ma. Guadalupe Es-
trella González, quienes recibieron
una mención honorífica por su pro-
grama Jaime Sabines, 70 años en la
vida de un poeta y por el programa
Tenextetl, el cantar de la cantera, de
Elena Castillo.

Atenta-

mente

Víctor Manuel González Romero
Rector general
de la Universidad de Guadalajara.

U n i v e r s i t a r i o s

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones tomando en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa con una extensión de una cuartilla. Si eres aficionado a la fotografía y quieres colaborar en *Plata y Gelatina*, tu foto deberá ser horizontal y en blanco y negro; luego de la publicación podrás recuperarla, al igual que si se trata de una caricatura para la sección de *La Tira*. Para ésta es necesario que la ilustración esté hecha con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Por último, si tienes un compañero que se destaque en alguna de las áreas académicas o en cualquier otro aspecto, mándanos su foto tamaño credencial y sus datos personales para publicarlo en *Esqueleto*; puedes decirnos su apodo y comentarnos alguna anécdota de éste. ♦

Trae tus colaboraciones a la Oficina de Comunicación Social (domicilio en la página 2). *Gaceta Universitaria* se reserva el derecho de publicación, y la edición de textos cuando se requiera.

Nota:

si te interesa estudiar un semestre en otro país participa en la convocatoria Estudiante Internacional que organiza la Coordinación de Cooperación Académica y la Coordinación de Servicios Estudiantiles, llama hoy mismo al 826-4048 y al 826-7880

Nombre: Ana Isabel Torres Agredano
Carrera: 3er. Año de Dibujo Publicitario

Código: 088802195

Promedio: 90

Libro que lee actualmente:
El Príncipe de Nicolas Maquiavelo.

Lugar favorito de Artes Plásticas: La cafetería de Chayito y el salón de clases.

Trabajo: En la Coordinación de Egresados y Exalumnos de la U. de G.

Meta: Estudiar Publicidad y Derecho, y ser un funcionario de Gobierno.

Actualmente es Presidenta de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Artes Plásticas y miembro del Movimiento de Integración Artística.



Sobre el muro... otro punto de vista

Ana Isabel Torres Agredano* ♦

Una de las joyas arquitectónicas que forman parte del patrimonio tapatío es sin duda el edificio que albergará el Convento de Santa María de Gracia.

A lo largo de su historia este edificio que es considerado Patrimonio Nacional, ha sido sede de múltiples dependencias e instituciones. Tan solo a partir de 1953 ha sido ocupado por la Cruz Verde y la oficina de Correo Mayor.

El edificio que ahora aloja a la Ex Escuela de Artes Plásticas, fue cedido a la UdeG por el Gobierno Federal en 1953 al entonces director de nuestra escuela, el pintor Jorge Martínez Jiménez, desalojándose paulatinamente por el reacomodo de las diferentes instituciones que compartían el espacio. Sin embargo, Correo Mayor permaneció en ese lugar y en 1954 se construyó el muro, mismo que separaría a esta oficina de la Escuela de Artes Plásticas.

Sin embargo no fue sino hasta el pasado jueves 21 de Noviembre de 1996 que

por fin el muro que estableció una división no sólo física sino cultural, y que representaba una separación entre la coherencia y lo irracional, recibió el primero de una serie de golpes que pondrían fin a su existencia.

El doctor Víctor Manuel González Romero, Rector general de nuestra casa de estudios, fue el encargado de iniciar el derribo de esta "muralla". La tarea fue seguida por maestros y estudiantes, quienes se encargaron de derribar este intento por poner límites al desarrollo académico

y cultural que surge en la Ex Escuela de Artes Plásticas. Cada uno de ellos transformaron su individualidad en un magno esfuerzo solidario para culminar con más de 42 años de existencia de un muro que bien podría ser considerado como un monumento a la irracionalidad. ♦

* Alumna de tercer año de publicidad T/V

LA TIRA



P L A T A Y

G E L A T I N A

ERIKA SUSANA VEGA MEJIA / PRIMER SEMESTRE DE FOTOGRAFIA TV

FERNANDO MIRELES CHAVIRA