

# U Gaceta

## Universitaria

Nueva época • Año 2 • \$ 1.00



No. 38

• 04 de noviembre de 1996

**En el interior de esta edición:**  
Reportaje sobre la Escuela de Artes Plásticas y su proyecto de consolidar un gran potencial de artistas, a través de la integración de licenciaturas

## Más de 30 mil estudiantes en la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología

Víctor González..... ♦

Del 21 de octubre al 3 de noviembre pasados, el planetario Severo Días Galindo recibió a más de dos mil niños diariamente en la celebración conjunta de la III Semana Nacional de Ciencia y Tecnología y la VI Feria de la Ciencia, organizadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Universidad de Guadalajara y el ayuntamiento tapatío.

En tiempos como los actuales, en los que el planteamiento de nuevos paradigmas de la ciencia y el anuncio de innovaciones y adelantos tecnológicos son una constante cotidiana, se hace cada vez más imperante la necesidad de difundir los resultados obtenidos de la investigación científica con el fin de que los beneficios de los nuevos conocimientos lleguen a todos.

Bajo el lema "Ciencia y vida cotidiana", la Universidad de Guadalajara, a través de sus centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior, instaló 11 pabellones en donde se difundió el trabajo y pensamiento de los universitarios a través de 24 talleres en los que los investigadores explicaban directamente a los asistentes lo que hacen, cómo lo hacen y para qué sirve.

La Coordinación de Medios instaló una sala de video donde se exhibieron producciones acerca de temas de interés científico pero de fácil entendimiento para los espectadores. Otra locación donde se transmitieron videos fue la del Laboratorio Manantlán de Ecología y

Conservación de la Biodiversidad, la cual fue muy concurrida. El stand del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias tuvo diferentes talleres todos los días, que iban desde el conocimiento e identificación de plantas para iniciar una colección botánica, hasta la obtención de tinte a partir de la cochinilla del nopal. "El agua es una maravilla", fue el nombre de un taller del Centro Universitario de Ciencias de la Salud que tuvo buena respuesta de parte de los niños, quienes aprendieron por medio de títeres y experimentos el ciclo y los diferentes estados físicos del agua.

Entre las actividades más visitadas estuvieron las jornadas de Tiempos de ciencia para Niños y Jóvenes, que se desarrollaron de lunes a viernes en dos sesiones: una por la mañana, con explicaciones simples puestas en escena para mejor entendimiento y mayor atención de los niños, quienes participaban activamente; y otra al mediodía, dirigida a jóvenes y adultos con explicaciones más detalladas de los temas. Lo mismo se habló de inteligencia artificial, astrofísica e inmunología, que de hormigas, abejas y hongos.

La III Semana Nacional de Ciencia y Tecnología superó por mucho la afluencia de visitantes de años anteriores. Asistieron 50 escuelas con 50 niños en promedio cada una por día, contabilizando más de 30 mil estudiantes asistentes; esto sin contar a los que asistieron por su cuenta, que para infortunio de la ignorancia, no fueron pocos. ♦



FOTOS: VÍCTOR GONZÁLEZ

50 Escuelas con 50 niños en promedio cada una, asistieron a la III Semana Nacional de Ciencia y Tecnología

Aniversario de la Escuela de Astronomía y Meteorología. El instituto de 70 años de edad es el centro de investigaciones más antiguo con el que cuenta esta casa de estudios y que no ha dejado de ofrecer información importante a la comunidad.

Pág. 3



ARCHIVO

La muerte y sus encantos en el Día de Muertos se hace presente en este número, donde la doctora Dulce María Zúñiga habla sobre su próxima investigación. Ahí la muerte aparece a través de los escritores suicidas de todos los tiempos.

Pág. 4



RAFAEL DEL RIO

Presentación de la nueva página *Universitarios*, donde todos los estudiantes de preparatorias y centros universitarios podrán participar en las secciones de fotografía, caricatura y artículo.

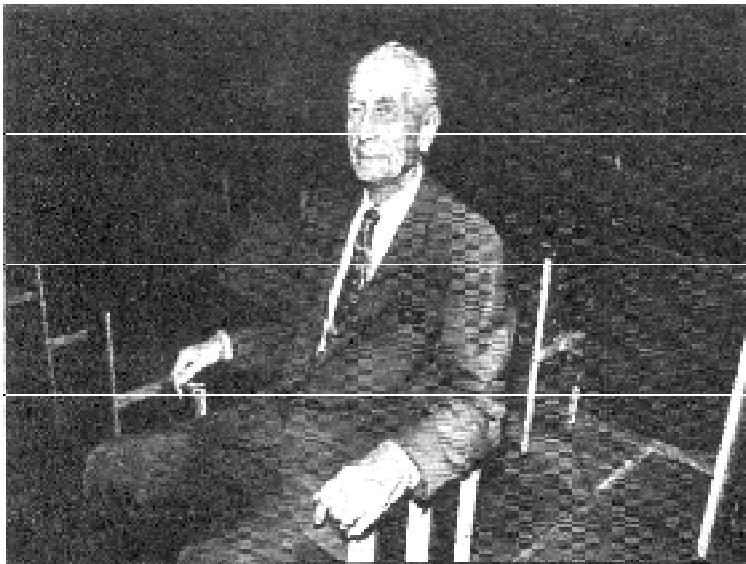
Pág. 20



RAFAEL DEL RIO

NOSOTROS

## Una plática especial con el ingeniero Mardus



Una de sus obras es el edificio Pan Am en Nueva York

Margarita Alegría

En su casa el tiempo parece haberse detenido. Reinan en ella la tranquilidad y la calma con sus dos únicos habitantes: él, de 92 años; ella, de 89. Tal vez por eso al ingeniero Frederick Mardus le gusta mantener su puerta abierta y contemplar así el alboroto de la calle.

De repente esa armonía se rompió. Con la eficacia del factor sorpresa, tres individuos armados entraron a su domicilio en el momento de nuestra entrevista, cerraron la puerta y ordenaron: "Dénnos el dinero, éste es un asalto".

La mente del ingeniero, que a veces le hace pasar malos momentos, en esta ocasión le ayudó para no sobreestimar el riesgo que corría junto con Etna, su esposa postrada en la cama, y esta reportera. Minutos después, la oportuna intervención de los vecinos frustró el robo, lo que permitió al ingeniero y a nosotras recobrar poco a poco la serenidad.

Fue entonces cuando el ingeniero, nativo de Nueva York, recordó sus grandes hazañas, como cuando construyó el famoso edificio de Pan Am en la ciudad de los rascacielos, cuando aún no tenía ésta tantos edificios altos. Lo innovador de su diseño fue construir 58 pisos sobre dos enormes arcos de acero sin cimentación y permitir que las calles pasaran por enmedio.

Otra satisfacción fue terminar con la construcción de seis hospitales en Perú, obra pospuesta por falta de material pero que se concluyó debido a que el

ingeniero Mardus habló con varias fundaciones altruistas de Estados Unidos.

Sin embargo, su mayor placer ha sido la astronomía, afición en la que desde chico profundizó hasta convertirse en un verdadero erudito. Ello le permitió impartir pláticas de alto nivel sobre los vuelos espaciales en ciernes, conocimiento que aplicó durante muchos años cuando dio cátedras de matemáticas, cálculo, astronomía y ciencia del espacio en la antigua Facultad de Ingeniería de la Universidad de Guadalajara.

De ahí a colaborar en las actividades del Instituto de Astronomía y Meteorología hubo sólo un paso. El amor por esta ciencia orilló al ingeniero Mardus a buscar nuevamente a sus generosos amigos estadounidenses y conseguir la donación de un telescopio, el cual fomentó una gran actividad cuando por las noches se le permitía al público disfrutar de ese equipo y observar la bóveda celeste.

Quienes lo conocen estienen su actitud de dar todo, como fue donar cada uno de los cheques que como profesor recibía de la Universidad, para la compra de material o reparación de algún equipo del propio instituto, sin que permitiera que este secreto tan suyo se difundiera.

Quizás ese gesto de ayuda al prójimo, de dar sin medida, ha generado un estado de alerta entre sus vecinos que constantemente lo rescatan de algún vendedor abusivo, de un falso indigente o, incluso, de unos asaltantes que casi le roban la vida. ♦

CRITERIO

## Constitución y Poder Judicial Federal

Ignacio Burgoa Orihuela ♦

Mi vinculación con el Poder Judicial de la federación a través del trato generalmente esporádico, por la exiguidad de los asuntos que atendía con jueces de distrito, magistrados y ministros de la corte, provocaron en mi alma un respeto para los órganos en los que se deposita el Poder Judicial de la federación. Un respeto que se tradujo en admiración, en amor, en una querencia emotiva por la actuación de este poder, que en aquellas lejanas épocas cumplía positivamente, efectivamente, con toda honradez, con toda lealtad hacia la Constitución, hacia las garantías individuales, con el grandioso deber que dentro de los sistemas democráticos tiene y debe tener el Poder Judicial. A propósito de esta afirmación yo quisiera recordarles uno de los principios para mí más importantes, centrales, esenciales, de la democracia: el principio de juridicidad que implica que todos los órganos del Estado deben seguir sus actos al derecho, de ahí el nombre del principio de pactos que expresan en todos los países del mundo lo que se llama el poder público estatal. Un país donde el Poder

Judicial no funcione, un país donde se quebrante el principio de juridicidad, que es el sedimento firme de todo Estado de derecho, es un país que no merece con dignidad, y con certeza, el nombre de país democrático.

¿Qué ha sucedido y está sucediendo en México con el Poder Judicial federal? Comenzaré por nuestra Suprema Corte. Cómo añoro a la Suprema Corte cuando funcionaba en otras épocas dignamente. Qué ha sucedido con la Suprema Corte en función de la última reforma en materia de Poder Judicial de la federación iniciada por el presidente Zedillo y aprobada, a mi modo de ver, inconsultamente por el Congreso de la Unión y por las legislaturas de los estados.

México es el único país del mundo que tiene más de ochenta supremas cortes, además de la corte tradicional. Pero las reformas de 1987 que entraron en vigor el 15 de enero de 1988, contienen un transitorio abominable que dice que toda la jurisprudencia de la corte asentada antes de esta fecha en que entraron en vigor esas reformas, podría ser interrumpida, suspendida, descartada por la jurisprudencia de los honorables tribunales colegiados de distrito. Puñalada a la corte, ustedes saben cuál ha

sido la labor histórica de la corte a partir de la Restauración de la República en 1868. La corte ha construido el derecho a través de su jurisprudencia, en diversas materias relacionadas con las distintas ramas de la ciencia jurídica.

He criticado duramente las recientes reformas al Poder Judicial, no culpo a Zedillo, él es economista, no sabe de derecho, será un genio en economía, pero en derecho creo que es un jurista ignorante que se rodea de juristas ignorantes que son sus consejeros, escondidos en el anonimato para que nadie sepa quién aconseja mal a Zedillo a cometer tantas violaciones al Estado de derecho de nuestro país.

Estos vicios ha padecido Zedillo, pero todos los abogados tenemos la obligación de ayudar mediante nuestra opinión; sin embargo, el señor presidente no se deja ayudar, pues muchas veces le hemos solicitado una cita para ponernos a sus órdenes y no ha habido respuesta.

Extracto de la conferencia magistral "Constitución y Poder Judicial Federal" impartida por el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, el 12 de septiembre pasado.

\*Jurista y doctor homenajeado por la UdeG

## O B S E R V A T O R I O



Perfiles imprecisos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.

GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena/Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

LXX ANIVERSARIO

# El Instituto de Astronomía y Meteorología, un antiguo centro de investigación al servicio del conocimiento y la sociedad

Lucía López

Predecir el clima y entender el cielo ha sido una de las actividades milenarias de la humanidad; la sabiduría sobre esos fenómenos ha permitido a los pueblos permanecer sobre la faz de la tierra y desarrollarse. La Universidad de Guadalajara cuenta con un organismo dedicado específicamente a estos fenómenos: el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), que el 26 de octubre pasado cumplió 70 años de estadía en avenida Vallarta 2602, a una cuadra de Los Arcos.

## Actividades

El instituto es el centro de investigaciones más antiguo con el que cuenta esta casa de estudios. En alrededor de un siglo, siempre ha ofrecido información importante a la comunidad. Actualmente desarrolla investigaciones en diversos tópicos.

### ❖ Pronóstico del tiempo

Es el servicio más remoto que ha brindado; sus análisis le han dado prestigio por decenios. Actualmente los especialistas, con información de satélites y otros organismos, ofrecen dos reportes diarios en donde calculan cuál será el clima probable en las regiones de Jalisco, y en caso de fenómenos peligrosos, dan avisos oportunos de alerta.

Sus especialistas trabajan actualmente en el pronóstico del tiempo computarizado para varios centros turísticos nacionales.

### ❖ Climatología

Esta es también otra de las áreas más antiguas en el IAM, lo que le permite poseer los primeros datos del clima en México. Cuenta con una amplia información de Aguascalientes, Colima, Michoacán, Nayarit, Jalisco y Zacatecas.

### ❖ Meteorología

En este campo hace investigaciones sobre el impacto que tiene el fenómeno "el niño" en el clima de Jalisco, las condiciones climáticas y bioclimáticas en importantes centros turísticos del estado, y el comportamiento de los ciclones tropicales en el Pacífico oriental.

### ❖ Química de la atmósfera

Esta es una área de reciente creación que estudia las sustancias que las actividades de la sociedad arrojan a la atmósfera.

### ❖ Física de la atmósfera

Estudia la termodinámica de la atmósfera durante el día, los meses, las estaciones y los años.

### ❖ Agroclimatología

En ella se estudia la relación del clima con la agricultura.

### ❖ Bioclimatología

Analiza cómo los factores meteorológicos afectan al ser humano.

### ❖ Astronomía

Quiénes laboran en esta área desempeñan una importante labor de difusión sobre fenómenos astronómicos. Imparten conferencias públicas, denominadas Viernes Astronómicos, que se ofrecen esos días, de las 19:00 a las 20:15 horas.

Próximamente la que fue la Torre de Observación se convertirá en un museo de astronomía. Allí se harán reconocimientos astronómicos abiertos al público con el telescopio de Severo Díaz Galindo, pionero de estos estudios en Guadalajara y primer director del instituto.

Para desarrollar esta área, el IAM cuenta con un observatorio y un telescopio, el más grande en el Occidente del país y el tercero en México (espejo de 62 centímetros de diámetro). Está ubicado en el Bosque-Escuela La Primavera, en la población de Cuxpala. Se pretende que opere en 1997 cuando se pueda adquirir el equipo que falta.

Sus especialistas trabajan actualmente en la selección del sitio para el gran telescopio que se instalará en el país.

## Servicios

El Instituto de Astronomía y Meteorología brinda diversos servicios para la comunidad, además de los que resultan de sus investigaciones.

Cuenta con publicaciones por área y con un boletín informativo mensual. Tiene también una biblioteca que alberga más de 900 títulos de libros y revistas. Brinda visitas a grupos escolares los martes y miércoles, realiza investigaciones sobre temas específicos, imparte cursos básicos o especializados, da mantenimiento o arregla equipos meteorológicos y ofrece estudios sobre problemas de contaminación a empresas particulares y organismos del gobierno.

Cabe señalar que en estos días el instituto inaugurará en sus instalaciones un nuevo edificio que albergará a los



El IAM investiga las condiciones climáticas y bioclimáticas en centros turísticos del estado

laboratorios de química de la atmósfera, el de electrónica y el de óptica.

El IAM forma parte del Departamento de Física del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

## Aniversario LXX

El edificio del instituto fue construido en 1926 para albergar al Observatorio Astronómico, Meteorológico y Sismológico del Estado, que

fue incorporado a la UdeG en 1925, cuando se creó esta Universidad. Para construir el observatorio se escogió el estanco de una caballeriza que quedaba en ese entonces en las afueras de la ciudad; ésta terminaba en Enrique Díaz de León.

Para celebrar el LXX aniversario de su establecimiento en ese lugar, el instituto llevó a cabo diversas actividades, entre las que sobresalen el reconocimiento al ingeniero Frederick Mardus por su destacada labor en favor de la ciencia y sus años de colaboración en el IAM, y tres conferencias magistrales: "Avances de la meteorología en México" (de Valentina Davydova, directora del IAM), "La radioastronomía en México" (de Alfonso Serrano, investigador del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica) y "México y el espacio" (de Rodolfo Neri Vela, primer cosmonauta mexicano). ❖

## Fe de erratas

En virtud de que la anterior publicación del Estado de Origen y Aplicación de fondos del 1 al 30 de septiembre de 1996 contenía errores aritméticos y de forma, volvemos a publicarlo con los datos correctos.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
DIRECCION DE FINANZAS	
ESTADO DE ORIGEN Y APLICACION DE FONDOS	
DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1996	
<hr/>	
EFFECTIVO AL 31 DE AGOSTO DE 1996	140,452,725.39
<b>ORIGEN DE FONDOS</b>	
SUBSIDIOS	77,785,773.51
FEDERAL	41,010,000.00
ESTATAL	31,352,073.34
APOYOS ESPECIALES	5,423,690.17
SERVICIOS	4,916,231.40
ESCOLARES	3,412,060.90
NO ESCOLARES	1,504,170.50
OTROS	12,564,673.97
DONATIVOS	189,729.00
PRODUCTOS FINANCIEROS	2,974,102.07
ENTIDADES ECONOMICAS	3,342,141.62
REEMBOLSOS	5,813,329.17
ACREEDORES DIVERSOS	245,372.11
TOTAL ORIGEN DE FONDOS	95,266,678.88
SUMA	235,719,404.27
<b>APLICACION DE FONDOS</b>	
REMUNERACIONES AL PERSONAL	65,369,933.72
MATERIALES Y SUMINISTROS	219,307.33
SERVICIOS GENERALES	1,771,579.99
EGRESOS POR COMPROBAR	14,439,350.89
ENTIDADES ECONOMICAS	364,529.86
ADQUISICIONES	1,433,037.51
BIENES MUEBLES	256,157.26
BIENES INMUEBLES	1,134,695.27
ALMACEN	42,184.98
TOTAL DE APLICACION DE FONDOS	83,597,739.30
EFFECTIVO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1996	152,121,664.97
<hr/>	
DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO	LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL	SECRETARIO GENERAL
L.A.E. Y C.P. MA. ASUNCION TORRES MERCADO	LIC. ANDRES LOPEZ DIAZ
CONTRALOR GENERAL	DIRECTOR DE FINANZAS

MITOS Y TRADICIONES

## Los encantos de la muerte

Lorena Ortíz



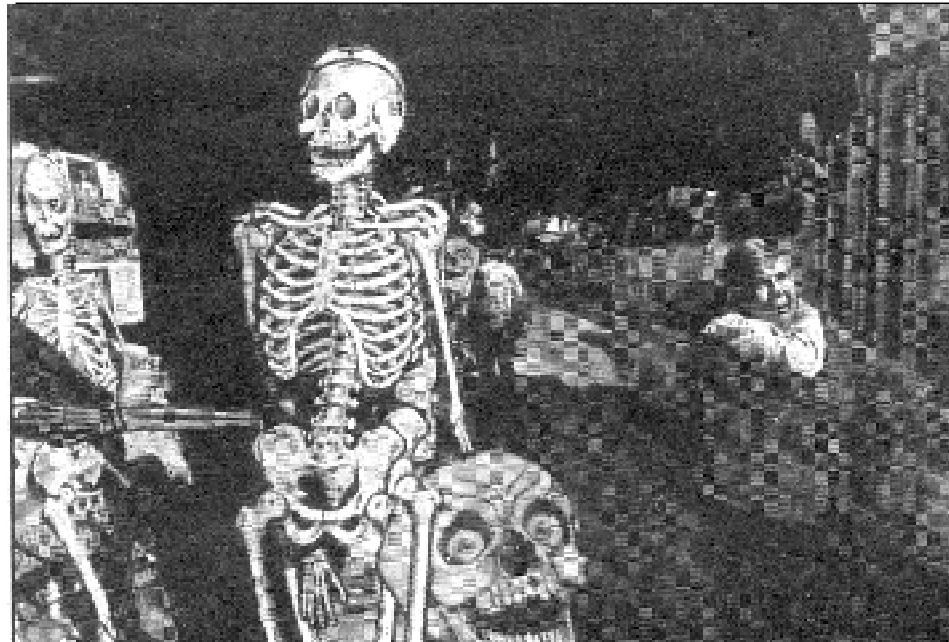
La muerte sigue siendo un misterio para muchos, ¿qué hay luego de que se deja de respirar? Esta es una pregunta que no a todos preocupa. En México, el Día de Muertos, no es precisamente un día triste y azul, los vivos recuerdan a sus muertos con nostalgia, algunos se visten de negro y van a visitarlos al panteón, pero el ambiente que se respira no es precisamente de dolor, porque en México el Día de Muertos es un día de fiesta nacional, donde las tradiciones y leyendas se asoman y se dejan ver en forma de calaveras y altares repletos de comida y dulces típicos de la región.

Los panteones de Guadalajara, como los de todo el mundo, son muy especiales, cada uno tiene su encanto, como el panteón de Belén, preferido de muchos, por la magia de sus jardines y la belleza de sus lápidas, escenario de inspiración para fotógrafos, dibujantes y escritores entre otros tantos, que lo describen como un lugar romántico. Sin embargo, el punto en común de todos estos cementerios es que tienen la labor de hospedar a miles de muertos atrapados en sus tumbas, como cicatrices de un dolor experimentado hace años, meses, semanas, días y hasta horas, para unos.

### La muerte entre letras

Esperar que murieras era morir despacio, estar goteando el tubo de la muerte morir, poco, a pedazos.  
(Jaime Sabines).

La muerte, al igual que los panteones, aparecen también en la literatura, vuelta



En México el Día de Muertos no es precisamente un día triste y azul

poesía, cuento y novela. Algunos escritores la ven atractiva y apasionante, la describen alta, delgada, vestida de negro y con las manos heladas, otros no la personalizan y se limitan a verla como el misterio más grande de todos los tiempos.

Atraída por el tema de la muerte, la doctora Dulce María Zúñiga, jefa del Departamento de Estudios Literarios (DEL), prepara ya un ensayo sobre ésta, en el que su punto de partida y eje central de su investigación son los escritores suicidas de todos los tiempos, "resulta pretencioso, pero pudiera ser algo interesante, voy a seleccionar algunos de los más famosos y a tratar de encontrar no las huellas del posible suicidio en sus escritos, porque sería más un estudio biográfico que lingüístico, sino encontrar una estética de la muerte, una estética que se prefigure en los escritos de la muerte y del suicidio más que de la muerte. Hay tantos escritores suicidas a

lo largo de la historia, que quiero encontrar el nexo que existe entre el genio poético y la muerte, cómo se conjuga, qué tiene que ver; por supuesto que hay muchos suicidas y no todos son artistas, desde luego no va ligado pero cómo es que eso puede ser posible".

La muerte es para muchos el final de una vida, de un ciclo, incluso de una etapa; para Dulce María Zúñiga, quien se ha dedicado a indagar en los misterios de la muerte, significa un cambio "creo que la muerte no es rotunda, no creo que los hombres nos vayamos definitivamente de este mundo, hay algo que me hace pensar que una parte de nosotros permace aquí en la Tierra, es un paso al cambio. Tengo la impresión de cohabitar el mismo espacio con muertos, creo en la inmortalidad del alma, no sabría explicar por qué, pero me da pena, me cuesta trabajo pensar que uno desaparece del todo, yo creo

que no, que hay algo, que hay otra manera de vida. Debo reconocer que tengo cierto temor a la desaparición, no a la muerte, si soy el sueño de alguien, temo que ese alguien se despierte y de pronto desaparezca".

### El Halloween, una creencia más

Desde hace varios años se celebra en México el Día de Brujas (Halloween) el 31 de octubre, con una fiesta de disfraces, en la que los niños acuden de casa en casa a pedir dulces. Al respecto la doctora Dulce María Zúñiga opinó no estar en contra de esta celebración, "a mí no me importa que vengan las culturas externas y se trate de adoptar otro tipo de ritos, de creencias o celebraciones. El Halloween me parece muy respetable, no nos pertenece, pero creo que las culturas que adoptan otro tipo de celebraciones no se empobrecen, al contrario, creo que se enriquecen, pero al mismo tiempo me parece importante conservar las propias tradiciones. No nos negamos a lo externo, pero sí considero importante conservar y apoyar lo nuestro".

### Un misterio

La muerte sigue siendo un misterio, los vivos aún no sabemos a dónde se han ido los muertos, ni cuándo, ni en qué forma volverán. Los imaginamos en un espacio equis de gozo y angustia según, digamos, su comportamiento en la Tierra, pero quizá sigan en la Tierra, quizá están aún más cerca de lo que imaginamos. De lo que sí podemos estar seguros es de que este mes de noviembre los muertos cobrarán vida a través de la energía que emiten los recuerdos de los vivos. ♦

CREENCIAS

## Los muertos son lo nuestro, no las brujas.

Gaceta Universitaria



Son muchas las contradicciones e ideas encontradas respecto a la fiesta extranjera llamada "Halloween". Lo cierto es que, en cuanto a la Iglesia se refiere este tipo de celebración sigue siendo extraña a la tradición católica.

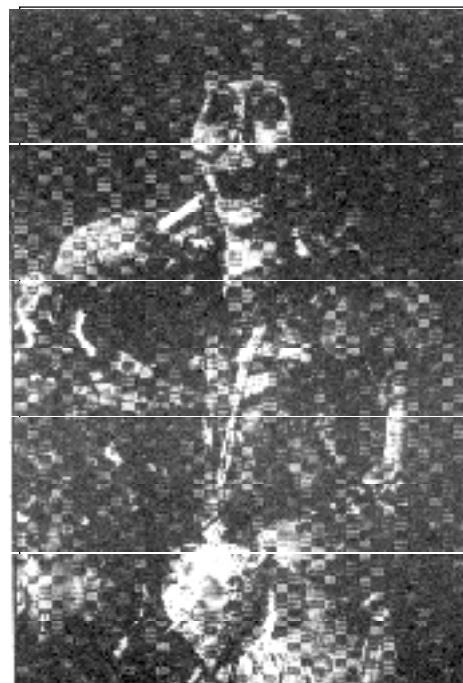
El sacerdote jesuita, Jesús Gómez Robledo, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad de Guadalajara, relató que en la antigua Bretaña (a.C) se festejaba a Samhaing señor de la muerte y príncipe de las tinieblas que se unía a todos los muertos el último día del año celta, es decir, el último de octubre. "Ellos pensaban que todas las almas de los muertos se reunían ese 31 de octubre".

El papa Gregorio (731 d.C), señaló

Gómez Robledo, determinó que hubiera un día para festejar a todos los muertos. Después en Francia Ludovico Pío le pidió al Papa que fuera el primero de noviembre esa fiesta y así ese día se le dedicó a todos los santos y el dos a los fieles difuntos.

La fiesta cristiana, indicó el jesuita, se fundamentó en la fecha de los celtas. Probablemente en Inglaterra en la Edad Media se usó la frase "Víspera de todos los santos" (All hallow's eve) que después los gringos convirtieron en Halloween.

"Esta es una fiesta inglesa que los gringos han popularizado y la han hecho de brujas, de terror, de miedo, de gente malvada. Es una invasión gringa que ya todo mundo festeja en escuelas oficiales y hasta en colegios 'popis'. Esto no es nuestro, lo nuestro son los muertos, no las brujas". ♦



El Halloween es una invasión gringa que todos festejan

### Algunas razones por las que el catolicismo no acepta el Halloween

- 1.- La mayoría de la sociedad secular cree que Halloween es sólo un inofensivo festival que hace que los niños coleccionen dulces. Pero realmente es más que eso, sus orígenes descansan en las raíces profundas de lo oculto.
- 2.- Octubre 31 ha sido conocido como el festival de la Muerte.
- 3.- Halloween comúnmente se relaciona con brujería y brujas que aprovechan la noche para sus rituales.
- 4.- El ocultismo también piensa que los espíritus y los fantasmas dejaban las tumbas durante esa noche en busca de calor de sus anteriores hogares. Los vecinos temerosos de la posibilidad de ser visitados por los fantasmas de los pasados ocupantes de las fincas se vestían con disfraces para espantar a los espíritus.

Información tomada de Internet por J. Kerby Anderson (<http://www.fni.com/heritage/nov95/Kerby.html>)



VETERINARIA

## No hay crueldad animal en el Bioterio de la Universidad de Guadalajara

Margarita Alegría

Los más de 150 animales de laboratorio (ratas, ratones, conejos, perros y un cerdo miniatura) de la Universidad de Guadalajara, se encuentran en condiciones óptimas y bajo un riguroso control con el fin de evitar el dolor y el sacrificio innecesario.

En el tercer piso de la Escuela de Medicina se encuentra el Bioterio, lugar con características especiales de construcción, medio ambiente y equipo apropiado, donde se reproduce y mantiene material biológico vivo para apoyo de la in-

vestigación y la docencia.

Su responsable, el médico veterinario zootecnista Pedro Díaz, afirma que "una de las cosas que se nos han indicado es evitar la crueldad innecesaria, y sobre todo no manejar animales en forma inútil. La Universidad ha realizado un esfuerzo extraordinario por mantener el equipo de acuerdo con los requerimientos nacionales e internacionales".

Explicó que el Bioterio se rige conforme a la Ley de Protección a los Animales del Estado de Jalisco publicada en el Diario Oficial el 1o de enero de 1983 y por el

Reglamento de la Ley General de Salud en materia de investigación, publicado en el mismo diario cuatro años después.

El médico veterinario dijo que además se guardan las normas dictadas por la Sociedad Protectora de Animales, como es la utilización de los animales con anestesia, con antibióticos o analgésicos. Asimismo el sacrificio de los animales se hace sin dolor, en una cámara de gas o con sobredosis de barbitúricos, regla que se cumple al pie de la letra.

El doctor Pedro Díaz dijo que al igual que los roedores, que se encuentran en jaulas de policarbonato con aditamentos especiales para su manutención y para posterior investigación, los perros se encuentran en instalaciones adecuadas para su

cautiverio, donde normalmente hay hasta 50 animales llevados ahí por el Centro Antirrábico de Guadalajara. Explicó que contrario a lo que se piensa, se practican acciones humanitarias con los perros, ya que en cuanto llegan se les instala en un lugar limpio, se les hace una evaluación y de acuerdo con ella se desparasitan, alimentan, curan y, si su problema es muy grave, se sacrifican con una inyección letal, para evitarles mayor sufrimiento.

### La ciencia animal

como plataforma de la medicina

Los animales padecen 98 por ciento de las enfermedades que padecen el ser humano, es por eso que se utilizan animales de laboratorio. Sería imposible practicar en personas para ver resultados de pruebas de vacunas y medicamentos.

En general, afirma el médico Pedro Díaz, los animales generan características similares en sus enfermedades, sólo con algunas variantes típicas de su especie. Esa es la ventaja de utilizar animales de laboratorio.

A pesar de las restricciones presupuestales en el Bioterio de la UdeG, destacan las investigaciones sobre los tres tipos de hepatitis y enfermedades patógenas. A corto plazo se manejarán modelos experimentales para el estudio de enfermedades metabólicas, de obesidad y de desnutrición, considerados como problemas de salud pública.

En opinión del veterinario, lo ideal sería tener un gran laboratorio para estudiar las enfermedades propias de nuestro país, como por ejemplo las derivadas de la desnutrición, las infecciosas y las parasitarias. ♦



Los animales padecen un 98 por ciento de las enfermedades que padece el ser humano por eso se utilizan animales de laboratorio

### CONGRESO

## Universidad, empresas e instituciones civiles, en el mejoramiento del ambiente

Del 24 al 25 de octubre se llevó a cabo el Segundo Congreso Estatal de Educación Ambiental, en el Centro Cultural El Refugio, de Tlaquepaque. El objetivo del Congreso fue buscar un intercambio de experiencias entre quienes se desempeñan en el campo de la educación ambiental, como estrategia de análisis para reorientar una práctica educativa que reconstruya una nueva cultura ambiental.

Entre los acuerdos más importantes del encuentro sobresalió la necesidad de crear un Plan Estatal de Educación Ambiental que coordine y oriente las labores educativas de protección al medio ambiente en Jalisco.

Asimismo, los participantes del congreso expresaron su deseo de impulsar programas de educación ambiental dirigidos a campesinos, obreros y amas de casa, y no sólo a niños y estudiantes, que han sido el grupo más atendido hasta el

momento; así como capacitar al profesorado de todos los niveles para que integren la dimensión ambiental dentro de sus prácticas educativas, área en la que, a pesar de lo avanzado en los últimos diez años, aún existen muchas deficiencias.

En el congreso participaron estudiantes de secundaria pertenecientes al grupo "Xinaztl", (semilla, en náhuatl), quienes impartieron un taller para organizar labores de conservación en escuelas, además de colaborar en la organización del congreso. También un grupo de niños denominado "Meztli" (luna, en náhuatl), quienes forman la sección infantil del grupo organizador "Red Jalisciense de Educadores Ambientales".

Otros talleres de capacitación corrieron a cargo de investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur, y del Centro Universitario de Ciencia Biológicas

y Agropecuarias, del a UdeG.

Por su parte, el representante legal de Consultores en Educación Ambiental, licenciado Victor Godoy Velázquez, advirtió que luego de cinco años de gestiones se ha consolidado la Red Jalisciense de Educadores Ambientales. La red tiene alrededor de 150 miembros activos.

A pesar de ser un encuentro a estatal, entre los 170 asistentes hubo educadores ambientales y funcionarios de Hidalgo, Guerrero, Michoacán, Nayarit, Aguascalientes, San Luis Potosí y Guanajuato. La mayoría de estas entidades se unieron para conformar la Red de Educadores Ambientales de Occidente, que entre sus primeras actividades tiene la "Guía Regional sobre Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable", cuya primera fase deberá estar lista para fines del presente año. ♦

## Notas académicas

### Se amplió el plazo de recepción para el SIMORELOS.

El plazo para la recepción de solicitudes de apoyo a proyectos, contemplado en la Convocatoria 1996 del Sistema de Investigación Regional José María Morenos (simorelos), se amplía hasta el 8 de noviembre.

Para la solicitud debe atenderse al formato de proyecto entregado por la Delegación. Este formato no es de llenado, sino que debe hacerse de preferencia en Word o Excel.

Si desea mayor información comuníquese al tel. 825-0370 y 825-8888, ext. 125. Fax. 825-6923. ♦

### Donativo de \$ 4,000 dls. para los infectados por el VIH

El Antiguo Hospital Vicil recibió de un grupo de personas de la Asociación de Ciudades Hermanas Portland-Guadalajara, un donativo en especie de casi 4,000 dólares para apoyar a la Unidad de VIH, donde se atiende a personas con sida.

Esta ayuda consiste en material médico como jeringas, antisépticos, gases y agua bidestilada, además de dos sillas de ruedas para uso de los pacientes.

El grupo pretende obsequiar posteriormente dos de los medicamentos de la Terapia Triple que se aplica a los enfermos críticos. Estos, en suma, ascienden a \$5,500 por paciente al mes, por lo que es poco accesible. ♦

### ¿Trabajo social o Educador de Calle?

Para especializarse como Educador de Calle o cursar la maestría en Trabajo Social debes acudir al Departamento de Desarrollo Social (DDS).

Entre sus requisitos, en ambas habrá que presentar una carta de intención o exposición de motivos por los que se desea cursar estos posgrados y tener una entrevista con el coordinador académico.

Las solicitudes se recogen en el Departamento Escolar del CUCSH. Para la especialidad de educador, la venta de formas es del 14 al 29 de noviembre y la entrevista con preseleccionados del 4 al 30 del mismo mes. Para la maestría, el registro y solicitud de aspirantes es del 14 al 19 de noviembre. Informes a los tels: 824-9269 y 853-9965, del DDS, ala poniente del edificio de Derecho 2o. nivel, en el CUCSH. ♦

### Congreso de ciencias sociales en México

Del 6 al 9 de este mes se congregarán destacados exponentes de las ciencias sociales en el Occidente de México en el Primer Congreso Regional del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (Comecs), con el tema *Las ciencias sociales en el Occidente de México: retos y perspectivas*.

Oganizado por el CUCSH, uno de sus objetivos es discutir los retos del futuro en el sentido de hacer cada vez más útil el conocimiento que genera la investigación social dentro de las grandes transformaciones mundiales y regionales.

Se iniciará el congreso con una conferencia magistral del Dr. Luis González y González, historiador y fundador de El Colegio de Michoacán, quien hablará sobre el papel de las ciencias sociales en el México del siglo XXI. Informes al tel. 824-2803. ♦

CONTROL ECOLOGICO

# Reflexiones diversas en la Semana del Medio Ambiente

Silverio L. Araiza



En el marco de la III Semana Nacional de Ciencia Tecnología que organiza el Conacyt, la Universidad de Guadalajara levó a cabo la Semana del Medio Ambiente Metropolitano, que estuvo a cargo de la Unidad para el Desarrollo de la Investigación y Posgrado de la Coordinación Académica.

Este evento representó, en palabras de la maestra Leticia Borrayo Rodríguez, miembro de la Unidad para el Desarrollo de la Investigación y Posgrado, un espacio de reflexión sobre la solución del problema del medio ambiente. Así, conferencias como la gestión integral de la ciudad, abarcaron temas en torno al ordenamiento de la zona metropolitana, su urbanismo controlado y descontrolado, su efecto en la constitución territorial y su impacto consecuente en el medio ambiente. Asimismo, se criticaron, desde ángulos académicos y gubernamentales, la situación estructural de los organismos encargados del control ambiental y la protección civil, ya que éstos se enfrentan a nuevos tipos de problemas provenientes del desarrollo desmesurado de las plantas productivas

y el crecimiento poblacional.

La maestra Borrayo observó que la organización del acto se desarrolló bien en cuanto a conferencistas y temas, mas no en cuanto a presencia de público. "Este es un problema cultural, la sociedad necesita involucrarse en un sentido más crítico para que se esta manera adquiera un panorama real de sí y su entorno", señaló la entrevistada.

"Lo más importante para nosotros", dijo la maestra Borrayo, "es la vinculación de la investigación con la sociedad, ya que ésta afronta directamente los problemas ambientales. La interdisciplinariedad es la nueva concepción metodológica para cobertura de los problemas. No podemos decir que el medio ambiente pertenece a una determinada disciplina o ciencia; como Universidad, nosotros tenemos la obligación de buscar estrategias de solución a problemas sociales, vincular la curricula y la investigación en áreas de trabajo. Proponer fuentes alternativas de financiamiento hacia la mejora del medio ambiente, en todos los aspectos, no nada más el de contaminación, sino todo lo concerniente al diseño, gestión y mantenimiento de la zona metro-



RAFAEL DEL RIO

Para contrarrestar el problema del medio ambiente en Guadalajara se necesita la participación de todos

politana de Guadalajara", indicó la maestra Leticia Borrayo.

La problemática que vive Guadalajara en materia de medio ambiente, necesita la participación de todos, "no es que tengamos un gobierno con una estructura normativa y administrativa que permita solucionar los problemas o que tengamos una sociedad consciente, sino que es necesaria una participación entre Universidad, sociedad, y órganos de gobierno en conjunto para lograr resultados. "No podemos hablar de que

con la puta participación de la UdeG vamos a tener soluciones, necesitamos un intercambio de trabajo y de esfuerzos para poder lograr mejoras en el medio ambiente".

Un aspecto que valdría la pena señalar es el referente al intercambio de opiniones entre los ponentes. Estos pertenecen a diferentes sectores, y por lo tanto, las conclusiones de cada uno de ellos resultan novedosos para el resto en el auxilio de juicios conceptuales y prácticos. ♦



## La Universidad de Guadalajara CONVOCA

### A su personal académico a participar en el PROGRAMA DE ESTÍMULOS A LA CARRERA DOCENTE

Las bases y requisitos son los establecidos en el reglamento correspondiente, aprobado el 10 de agosto de 1996 por el H. Consejo General Universitario.

**Son objetivos del Programa:** estimular la permanencia, dedicación y calidad de los académicos en el desempeño de sus actividades docentes, y fortalecer el desarrollo de la vida académica departamental, de conformidad con el Plan Institucional de Desarrollo.

Este programa tiene las siguientes características, de conformidad con el reglamento citado::

1. Está dirigido principalmente a académicos de carrera de tiempo completo.
2. Los estímulos consisten en recursos económicos que serán otorgados a los académicos ganadores en el concurso.
3. La evaluación de los académicos será realizada por comisiones dictaminadoras en cada uno de los departamentos y escuelas de la universidad.
4. El Programa tiene vigencia a partir del 1° de septiembre de 1996, por lo que el pago de los estímulos será retroactivo a esa fecha.

Las bases y requisitos de participación, así como las fechas y sitios en que deberán entregarse la solicitud y documentos necesarios, serán dados a conocer en sendas convocatorias por los departamentos y escuelas de la Universidad en sus respectivas instalaciones a partir de esa fecha. En la publicación de estas convocatorias deberá incluirse la tabla de evaluación que será utilizada para valorar el expediente de los concursantes.

El proceso de evaluación y dictaminación de ganadores deberá estar concluido a más tardar en la primera semana de diciembre.

Los profesores que se incorporen con su evaluación tendrán derecho a que se revise su expediente en los tiempos e instancias señaladas por el propio reglamento.

Los académicos interesados podrán solicitar un ejemplar del reglamento citado en las secretarías académicas de los centros universitarios y direcciones de escuelas de nivel medio superior. También podrá adquirirse en la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico (Av. Juárez 976, 3er Piso).

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"  
XXX Aniversario del Ballet Folclórico  
Guadalajara, Jalisco, 18 de octubre de 1996

DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO  
RECTOR GENERAL



## LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

le da sus más sentidas condolencias al

**Arq. Carlos Correa Ceseña,**  
ex director de la ex Facultad de Arquitectura y profesor y  
coordinador actual de la carrera de Arquitectura,  
y al

**Lic. José Manuel Correa Ceseña,**  
ex secretario general de la UdeG y profesor  
de la División de Estudios Jurídicos

poe la irreparable muerte de su madre, la señora

**Ma. Teresa Ceseña Vda. de Correa**

acaecida el 26 de octubre pasado.

**Descance en paz**

A través de Internet

consulta la edición electrónica de *Gaceta Universitaria*, órgano  
informativo de la Universidad de Guadalajara

La dirección es:

**<http://dali.dca.ydg.mx/gaceta/Noticias.html>**

La dirección de la Carpeta Informativa de la Oficina de  
Comunicación Social es:

**<http://148.202.1.44/>**

RECOLECCION

Resultados satisfactorios de la Colecta Universitaria en la II Campaña de Acopio de Alimentos

Astridh Franco

La II Campaña Estatal de Acopio de Alimentos, encabezada por el voluntariado DIF-Jalisco y el Comité de Planeación para el Desarrollo (Coplade), que se llevó a cabo del 16 al 23 de octubre con motivo del Día Mundial de la



Esta campaña tuvo como objetivo ayudar a prevenir y combatir el hambre y la desnutrición.

Alimentación, tuvo como objetivo ayudar a prevenir y combatir el hambre y la desnutrición, principalmente en los 28 municipios del estado con mayor índice de marginalidad, además de las áreas más necesitadas de los cuatro municipios de la zona metropolitana de Guadalajara.

En la campaña participaron municipios, oficinas de gobierno, universidades y organismos no gubernamentales.

La labor de la Universidad de Guadalajara fue de mucha importancia, ya que dentro de sus propósitos está promover entre sus miembros la conciencia de solidaridad y justicia social.

La coordinación general de esta campaña estuvo a cargo de la maestra Patricia Etienne de Padilla, directora de la División de Estudios Políticos y Sociales de la Universidad.

Para una mejor organización y manejo de los alimentos, la Universidad destinó a cada dependencia un producto básico para colectar: Sistema de Educación Media Superior, frijol y leche en polvo; Administración Central, azúcar; y a los Centros Universitarios: Ciencias Biológicas y Agropecuarias, harina de maíz;

Ciencias Exactas e Ingenierías, leche en polvo; Arte, Arquitectura y Diseño, lenteja, haba y garbanzo; Ciencias de la Salud, azúcar; Ciencias Económico Administrativas, frijol; Ciencias Sociales y Humanidades, arroz y avena. Los Centros Universitarios y preparatorias regionales cooperaron con arroz, azúcar, avena y frijol, entre otros productos.

La Universidad de Guadalajara, a través de su rector general doctor Víctor Manuel González Romero, entregó simbólicamente a la presidenta del DIF-Jalisco, Joann Novoa de Cárdenas, la recolección de los alimentos. Este acto se llevó a cabo en la explanada del edificio de Rectoría el día 22 de octubre.

La comunidad universitaria en su conjunto aportó en total las siguientes cantidades de alimentos no perecederos:

Table with 2 columns: Producto, Kilogramos. Rows include Arroz, Azúcar, Avena, Frijol, Haba, Lenteja, Garbanzo, Leche en polvo, Harina de maíz, Otros, and a TOTAL row.

Finalmente, la entrega de estos alimentos se hizo de manera eficaz y oportuna a aquellos que más lo necesitan, consolidándose así los esfuerzos de toda la comunidad.

Logo of Universidad de Guadalajara and ACUDE. Title: PROGRAMA PRODUCE. Text: La Unidad de Vinculación y Difusión Científica de la Universidad de Guadalajara, a través del Programa de Apoyo al Sector Productivo y de Servicios (Produce), del Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible del Estado de Jalisco (Acude) CONVOCA. A todos los equipos de investigación adscritos a los centros universitarios a presentar sus proyectos de investigación aplicada dirigidos al sector productivo. Por iniciativa de la Cámara Regional de la Industria de la Transformación (Careintra), se invita a investigadores y académicos a presentar sus proyectos con potencial de aplicación en el sector productivo, para continuar la dinámica iniciada en la Primera Exposición Intercentros de Ciencia y Tecnología. Esto, para interactuar con las empresas y permitir a los científicos y académicos diseñar o modificar sus proyectos con base en las necesidades reales que demanda el sector, y así darle más relevancia a las actividades universitarias. Las presentaciones se harán a partir de noviembre ante industriales de la Cámara interesados en los proyectos. Los trabajos deberán enviarse a la brevedad posible con la siguiente información: 1. Nombre del Centro Universitario, 2. Dependencia, 3. Domicilio, 4. Teléfono, 5. Fax, 6. Nombre del proyecto, 7. Descripción general, 8. Objetivo, 9. Impacto y utilidad, 10. Responsable, 11. Miembros del equipo de investigación, 12. Dirigido a (favor de especificar rama del sector productivo), 13. Tipo de instrumentos para la presentación (retroproyector, proyector de acetatos, pantalla, televisión, video, otros, especificar). Para mayores informes favor de comunicarse a los teléfonos: 825-9292 y 826-7945 con Isabel Amparo Brambila. Unidad de Vinculación y Difusión Científica, domicilio: Casa Hidalgo II, avenida Hidalgo 919, planta alta, sector Juárez.

VICTIMARIO POR LORENA ORTIZ. Víctima de la quincea: Ernesto Flores. El éxito: No me gusta, desconfío de los relectores, trabajo muy a gusto desde la tercera fila. Huyo de la publicidad, lo ideas es estar en tu casa y si escribo un buen poema que lo descubran después de dos años de muerto. El objetivo: Escribir, a mí me gusta más escribir que publicar. Otro objetivo: Luchar por los escritores desconocidos. Publicaciones: Los poemarios A vuelo de pájaro (1968), El viaje (1978) y Flores en la tarde (1985). Revistas literarias: Fundé cinco, Esfera, Universidad, Coatli, Textos y La Muerte. En el pasado: Fui profesor de literatura en la Universidad de Guadalajara durante 30 años, director del taller "Elías Nandino" en el ex convento del Carmen y director del taller literario de la Escuela Vocacional de la UdeG. Proyectos en los que ha participado: En la compilación del Cuento Jalisciense, así como en el análisis de las obras de Francisco González León, Alfredo R. Plascencia u López Velarde. Fui también miembro del consejo de redacción de la revista Suplemento, del municipio de Guadalajara, junto con Salvador Echeverría, Adalberto Navarro Sánchez, A r r t u r o Rivas Sainz y Olivia Zúñiga. Memorias y anécdotas: Muchísimas, no terminaría de contarlas, con el tiempo se han hecho aún más claras. He tenido tiempo de pensar, de acomodar ideas, de reflexionar en mi infancia y en cómo era la vida con mi padres y hermanos. Premios: En 1962 recibí el premio Francisco González León y poco después el Premio Jalisco. Escritores mexicanos muertos: Admiro a López Velarde y Juan Rulfo. De Juan Rulfo: Una vez en una conversación... Ernesto: Fui a Comala y me encontré con un pueblo que no tiene nada que ver a Comala que tu describes... Rulfo: Claro, mi Comala no es la geográfica, es un asímbolo, además me gusta la palabra Co-ma-la. Escritores mexicanos vivos: Admiro a Elena Garro y Octavio Paz. De Elena: La conozco desde 1965, luego se fue a Europa y más tarde la encontré en Madrid. Desde entonces no le he perdido la pista. Nombramientos recientes: Este año fui nombrado miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y profesor emérito de la Universidad de Guadalajara. Lugar y fecha de nacimiento: Santiago Ixcuintla, Nayarit, el 4 de agosto de 1930. Proyectos actuales: Trabajo en varias investigaciones: en una de Alfredo R. Plascencia y Antonio Zaragoza del siglo XIX, alguien completamente desconocido. Un día en mi vida: Es muy cerrada. Por las mañanas voy al DEL y por las tardes salgo con mi mujer, voy al cine o veo alguna película en mi casa. Sigo obsesionado con la música clásica principalmente, también me gusta el jazz. \* Actualmente Ernesto Flores es cronista de la ciudad de Guadalajara en las áreas de literatura y música. Es también investigador del Departamento de Estudios Literarios (DEL) de la UdeG.

FORO INTERNACIONAL

# Se fortalecen los derechos humanos de la mujer con la Sexta Campaña de 16 Días de Activismo contra la Violencia

Edición Marco Tulio F. ♦

El reconocimiento de la violencia contra la mujer como una violación a los derechos humanos y la implementación de medidas legales y políticas que refuerzan esta noción, han sido los logros clave del movimiento internacional por los derechos humanos de las mujeres. Desde la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Viena (1993), pasando por la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo en El Cairo (1994), la Cumbre Mundial de Desarrollo Social en Copenhage (1995) y la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing (1995), las mujeres han utilizado los foros internacionales para denunciar las violaciones a los derechos humanos. En 1996, la Campaña de 16 Días de Activismo (25 de noviembre al 10 de diciembre) es una oportunidad para que las organizaciones coordinen sus esfuerzos y exijan a los gobiernos el cumplimiento de los compromisos contraídos durante las conferencias mundiales, y para asegurarse de que éstos se llevan a cabo a través de la legislación de políticas y programas nacionales e internacionales.

Los esfuerzos por avanzar en la agenda de los derechos humanos de las mujeres han obtenido logros concretos alrededor del mundo. Estos son: el reconocimiento de la declaración de Viena de que la violencia hacia la mujer atenta contra los derechos humanos, así sea perpetrada por actores públicos o privados (junio 1993); la adopción de las Naciones Unidas de la Declaración para la Eliminación de Violencia contra la Mujer (diciembre de 1993), el reconocimiento de la Convención Interamericana para Prevenir, Castigar y Erradicar la Violencia Contra la

Mujer (abril de 1994), el nombramiento de una Coordinadora de las Cuestiones Relativas a los Derechos Humanos de las Mujeres (Focal Point) en el Centro de Derechos Humanos, el cual tiene como mandato la integración de las perspectivas de género en los mecanismos de derechos humanos de la ONU, y el reconocimiento en la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing de la obligación de los gobiernos de perseguir y procesar a los perpetradores de violencia sexual contra mujeres y niñas en situaciones de conflicto armado como crímenes de guerra (septiembre de 1995).

La Campaña de 16 Días de Activismo contra la Violencia hacia la Mujer es parte de la Campaña Mundial por los Derechos Humanos de la Mujer. La campaña inicial de 16 días fue coordinada por el Centro de Liderazgo Global de la Mujer y las participantes en el Primer Instituto de Liderazgo Global de la Mujer en 1991. El 25 de noviembre fue declarado Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer por el primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (Bogotá, Colombia), en 1981. Este día conmemora la muerte de las hermanas Mirabal, asesinadas brutalmente en 1960 por la dictadura de Trujillo en República Dominicana. El 10 de diciembre celebra el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada en 1948. Este periodo incluye otras fechas significativas como el Día Mundial del Sida (1 de diciembre) y la conmemoración de la masacre de Montreal en la cual 14 estudiantes de ingeniería fueron asesinadas "por ser feministas" (6 de diciembre).

## Sugerencias para la acción

Divulgar panfletos, boletines, carteles,

utilizar el correo electrónico, editoriales, campaña de prensa o de radio, audiencias y manifestaciones públicas, entre otras, para dar a conocer los logros obtenidos tras la incorporación de la temática de la violencia contra las mujeres en los foros internacionales.

Unanse a la Sexta Campaña de 16 Días de Activismo contra la Violencia hacia la Mujer para fortalecer el movimiento internacional por los derechos humanos de la mujer y para buscar apoyo internacional a su trabajo local, ya sea organizado actividades alrededor de la campaña o

dedicándole eventos ya programados. Envíen información sobre sus trabajos para incluirlos en el Calendario Internacional de Actividades de 1996. El Calendario será enviado a todas las organizaciones participantes y puede ser utilizado para poner relieve sus proyectos dentro de un movimiento más amplio por los derechos humanos. También les enviaremos los nombres, las direcciones y números de fax de otras organizaciones que están coordinando actividades para que puedan intercambiar materiales, cartas de solidaridad y colaborar cuando sea posible. ♦

## MATERIAL DIDACTICO

# Proulex-Comlex proyecta publicar sus propios libros

Lucía López ♦

Uno de los retos del Sistema Corporativo Proulex-Comlex es establecer formalmente en 1997 su Unidad Editorial, con el objeto de publicar sus propios libros de texto. En entrevista, el director general del sistema, doctor Javier Espinoza de los Monteros, señaló que el mercado editorial para la enseñanza de lenguas extranjeras y computación es muy complejo y costoso y que la edición de libros propios traería grandes ventajas para los estudiantes.

En el ámbito de los idiomas, los libros tendrían un entorno cotidiano para el alumno, lo que facilitaría el aprendizaje. Garantizarían la calidad de las publicaciones, y serían un material muy asequible por su costo; los otros son muy caros, ya que por lo general son importados.

Los productos del sistema no serán exclusivos para la UdeG, ya que podrán ser adquiridos por otras instituciones o particulares.

En una primera etapa la Unidad Editorial elaboraría el material de apoyo para el curso básico de inglés, "el más solicitado", luego los de francés y más adelante los de cómputo, "los más complejos". De esta manera los cursos del Sistema Corporativo Proulex-Comlex estarían acompañados de su propio material de trabajo.

Para el doctor Javier Espinoza de los Monteros, "una entidad con diez años en el mercado, debe consolidarse teniendo sus propios materiales didácticos."

## Una experiencia

El sistema ya cuenta con un trabajo exitoso. Este año publicaron los libros de texto de inglés para el bachillerato de la UdeG (primera nivel), tanto para alumnos como para docentes, Pirámide 1. El trabajo es producto de experimentados profesores de Proulex; está apegado al programa académico del Sistema de Educación Media Superior y fue revisado por expertos de dos prestigiosas editoriales extranjeras; sus comentarios fueron muy favorables.

El libro, ilustrado por el caricaturista Trino, fue impreso por la editorial universitaria Doble Luna. Se tiraron diez mil ejemplares para alumnos y mil para profesores. Cabe destacar que hay editoriales interesadas en adquirir los derechos de esta publicación.

La idea en torno al bachillerato es hacer los libros para los cursos de inglés 1,2 y 3. Con el objeto de estar a la par con el calendario escolar, en febrero de 1997 saldría el Pirámide 2 y el septiembre el 3.

El Pirámide 1 se incorporó en septiembre de este año, en el calendario 96 b. Unas escuelas lo adoptaron, otras lo están "pilotando" y otras más, que ya tenían su programa definido, aún no lo han incorporado.

Así, el próximo año el Sistema Corporativo Proulex-Comlex dará seguimiento a los libros de bachillerato y, con la respectiva autorización, trabajará en el establecimiento oficial de su Unidad Editorial encargada de diseñar los libros de sus ofertas educativas. ♦



RAFAEL DEL RIO

Los esfuerzos por defender los derechos humanos de la mujer han tenido logros concretos alrededor del mundo



FUNCIONARIOS PUBLICOS

## Hay avances, pero también retrocesos con las reformas electorales

Cristina Felix



Los días 21 y 22 de octubre pasado, la Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Estudios Políticos, realizó el IV Encuentro con funcionarios Públicos. Entre los diversos temas, destacó la mesa Implicaciones Electorales de la Reforma Constitucional, debido a las discusiones y conclusiones que por alrededor de 19 meses se llevaron a cabo por parte de los partidos políticos y el gobierno para llegar a un consenso sobre las nuevas reglas electorales.

A esta mesa fueron invitados representantes del PRI, PAN, PRD y un diputado independiente. Sin embargo, sólo asistieron Juan Enrique Ibarra Pedroza, representante del Revolucionario Institucional ante el Instituto Federal Electoral (IFE), y el legislador independiente Tonatiuh Bravo Padilla.

En el auditorio Silvano Barba, del Centro Universitario de Ciencia Sociales y Humanidades, ante estudiantes y académicos de esta casa de estudios, Ibarra Pedroza consideró que la nueva reforma política electoral no tiene precedente, porque por primera vez el gobierno de la República pierde toda injerencia formal en la organización de las elecciones. Por su parte, Bravo Padilla afirmó que las modificaciones tienen carencias y son limitadas porque no participó la ciudadanía en general.

El representante del PRI ante el IFE, quien por cierto fue secretario de Organización de ese instituto político en Jalisco en las pasadas elecciones locales, dijo que los efectos de las nuevas reformas electorales son importantes, ya que "se sustituye un modelo electoral de 50 años por uno independiente y autónomo, donde se evita que el gobierno manipule las elecciones en beneficio del partido en el poder".

Advirtió que el PRI votó por las reformas electorales al considerar que éstas eran indispensables para la vida de México. "Al PRI lo que le importa es dejar atrás la etapa de recriminaciones, de pugnas, para construir un sistema electoral que propicie la participación de la ciudadanía", afirmó.

Por su parte, el diputado independiente Tonatiuh Bravo consideró limitadas las reformas electorales porque durante el proceso que precedió a la aprobación de la reforma se abordaron con suficiente profundidad la totalidad de temas. Sin embargo, el resultado ofrece graves carencias, al no arradicar los vicios que hoy se tienen en torno a la democracia.

Comentó que hay puntos de gran relevancia, abordados ya por Ibarra Pedroza; no obstante, existen varias cuestiones que los empañan y "nos hacen

temer que podemos estar ante un riesgoso intento que podría culminar en un gatopardismo del poder", es decir, cambiar de tal manera las cosas, que nada se modifique.

Entre las limitaciones, subrayó que el método por el cual se llegó a estos acuerdos dista mucho de ser un procedimiento democrático. Es verdad que se recogen demandas históricas de

la población, pero la participación ciudadana no fue incluida, y en el mejor de los casos sólo fue escuchada.

Asimismo, se dejaron de lado temas fundamentales como la falta de conocimiento de la Suprema Corte para las controversias constitucionales en materia electoral; la consolidación del derecho al voto en el extranjero; las formas de participación ciudadana tales

como el referéndum, el plebiscito, la iniciativa popular y, desde luego, las candidaturas independientes.

También hubo francos retrocesos; entre ellos el veto que se impuso a los actuales consejeros ciudadanos para fungir como consejeros electorales, máxime después de la encomiable labor que han realizado en favor de la democracia.

En su opinión, las implicaciones de la reforma que se aprobó en los últimos días de julio no serán aspectos torales para la transición a la democracia del país. "Apenas estamos dando nuestros primeros pasos dentro de la primera fase, pues la reforma que nos ocupa no es la columna vertebral de la transición de México a la democracia". Incluso, hasta ahora, la población no se ha entusiasmado con la reforma; basta observar la baja participación registrada en los pasados comicios de Guerrero, que fue inferior a 50 por ciento.

Cabe destacar que las discusiones y negociaciones sobre la reforma electoral continúan, para definir los puntos más neurálgicos como son la definición de topes de campaña y el acceso a los medios de comunicación. ❖



Hasta ahora la población no se ha entusiasmado con la reforma, basta observar la baja participación registrada en los pasados comicios de Guerrero.

RAFAEL DEL RIO

### VINCULACION

## Invitada la UdeG en investigación sobre probióticos

Marco Tulio F.



Por su experiencia dentro del Sistema Nacional de Salud, la doctora María Refugio Torres Vitela, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la UdeG, fue seleccionada para participar en el primer simposio australiano sobre Flora Intestinal y la Salud Humana, celebrado en Melbourne y Sidney.

Torres Vitela dijo que en este simposio tuvo la oportunidad de asistir en calidad de embajador de México, lo cual fue una buena experiencia. Ahí se reunieron investigadores y profesores eméritos reconocidos en todo el mundo por su gran productividad en el estudio de los efectos de los probióticos.

Los probióticos son preparados de microorganismos vivos que benefician al huésped confiriéndole propiedades similares a la flora del intestino.

Entre otros aspectos, se dieron a conocer resultados de estudios realizados en una población abierta y experimentos en animales de laboratorio. Como áreas de aplicación de los probióticos en los humanos, se mencionaron: la resistencia contra bacteria patógenas, estimulación

del sistema inmune, prevención o reducción de constipación, prevención de diarrea, reducción del riesgo de cáncer en colon y reducción del colesterol.

En población abierta se demostró la eficacia de los *Lactobacillus* en el tratamiento de úlcera péptica mediante el consumo de leches fermentadas que contienen esas bacterias.

Del Instituto Central Yakult de investigación microbiológica de Tokio, Japón, se presentaron resultados en animales de experimentación a los cuales se les suministró oral y parenteralmente un cultivo de la bacteria *Lactobacillus casei shirota*, utilizada por primera vez en 1930 y actualmente en la producción

de leche fermentada.

Los resultados presentados por 12 investigadores revelan que las bacterias probióticas prometen mucho para el tratamiento clínico de las funciones óptimas del tracto gastrointestinal, convirtiéndose en un mecanismo de defensa para el anfitrión.

En resumen, se propone el consumo de probióticos como un recurso de tratamiento preventivo de varias enfermedades, sin efectos secundarios dañinos y con muchos más beneficios por mostrar, tendientes a preservar la salud.

En el simposio participó también la doctora Esther Casanueva y López, de la ciudad de México. ❖

Todos los sábados

**La Universidad de Guadalajara**

presenta su programa radiofónico

**La universidad en la radio**

un espacio dedicado a la investigación,  
la cultura y el entretenimiento

No dejes de escucharlo en el 8.80 de AM, Triple A,  
a las 15:00 horas

## El sistema departamental y la creación de licenciaturas en artes plásticas, potenciará el arte en Jalisco

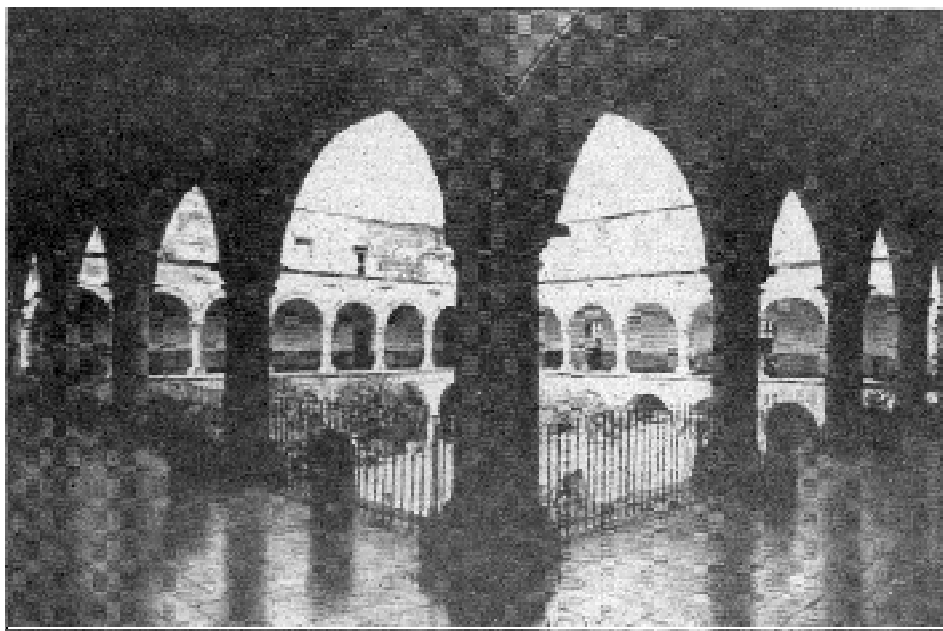
Texto: Cristina Félix / Fotos: Rafael del Río

Con el propósito de ubicar a las artes en el lugar que les corresponde no sólo a escalas local y nacional sino también internacionalmente, la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), adscribió a partir de marzo de 1995a este *campus* a la Escuela de Artes Plásticas y a la Escuela de Música. Ambas forman parte de la División de Artes y Humanidades, que tiene su sede desde octubre del presente año en el edificio que alberga la ex Escuela de Artes Plásticas, ubicada en Belén número 120, en el centro histórico de Guadalajara.

Este proyecto que se encuentra en construcción, busca que el gran potencial de artistas, que tradicionalmente ha tenido Jalisco, se consolide a través de la integración de licenciaturas que no existía en todo el Occidente del país, y un modelo departamental con sistema de créditos que permite flexibilidad y un desarrollo vertical de los aspirantes al arte, que por mucho tiempo tuvieron su formación en un sistema cerrado de escuela técnica.

Coinciden en ello el rector del CUAAD, arquitecto Agustín Parodi Ureña, y el director de la División de Artes y Humanidades, arquitecto José Luis Alcalá Sotelo, quienes a su vez agregaron que la creación de licenciaturas en la ex Escuela de Artes Plásticas permitirá que los artistas logren un marco de referencia más amplio, obtendngan un título, y desarrollen investigaciones y posgrados.

El arquitecto Parodi destacó que se trata apenas de un proyecto. Se busca que este centro universitario cuente en



un futuro muy cercano con el nivel que le corresponde, ya que la extensión cultural a través de esta división es la que dará a este *campus* el reconocimiento nacional e internacional.

Por su parte, el arquitecto Alcalá comentó que en el pasado el planteamiento de educación técnica para los artistas limitó mucho su desarrollo, aunque "hay que destacar que muchos rebasaron esta formación a pesar de las grandes limitaciones". Prueba de ello son los grandes artistas que ha tenido Jalisco y que fueron no sólo alumnos, sino maestros en la ex Escuela de Artes Plásticas", como los pintores Gabriel Flores, Jorge Martínez, Francisco Rodríguez, entre otros más, de escultura y danza.

La UdeG, dijo, consciente de los problemas de una educación técnica, pretende ofrecer un espacio en donde los artistas puedan desarrollarse acorde con la dinámica de la evolución del saber y de la explosión del conocimiento, que "nos permita insertarnos a modelos de comunicación globalizados, como serían los sistemas de Internet, con la información de los mejores museos y escuelas del mundo".

Subrayó que se busca que el interesado en el arte crezca y se desarrollen al límite que él quiera. Anteriormente, con la educación técnica, los artistas se lanzaban a un mundo agresivo y competitivo sin armas suficientes para desenvolverse.

El modelo departa-

mental es el sistema más adecuado para que los artistas empiecen a aprovechar las bondades de la globalización económica y potenciar el arte en Jalisco.

**A**hora lo más urgente es consolidar el edificio

El rector del CUAAD, Agustín Parodi, advierte que lo más urgente es consolidar la estructura del edificio de la antigua Escuela de Artes Plásticas, hoy División de Artes y Humanidades, ya que por mucho tiempo se tuvo en el abandono y ahora con la entrada de licenciaturas es casi un hecho que la demanda se incrementará y que el edificio no podría soportar más peso de alumnos.

Advirtió que el reforzamiento de la estructura está avanzando en 80 por ciento. Las obras se pararon por el cambio de administración en el CUAAD, pero se espera que a más tardar en los primeros días de noviembre se reanuden los trabajos para concluir en diciembre próximo.

En enero "habremos de presentar un

proyecto arquitectónico que redistribuya los espacios para el mejoramiento de las condiciones que debe presentar una división como es la de Artes y Humanidades. El tiempo, el deterioro y la falta de mantenimiento han hecho lo que todos vemos: un edificio que además de feo erainseguro por su estructura".

Sin embargo, dijo que, la arquitectura es muy paciente. Además de ser feo se le hizo todavía más un ataque al edificio para cambiarle su fisonomía a fines de los años cincuenta, con un falso modernismo.

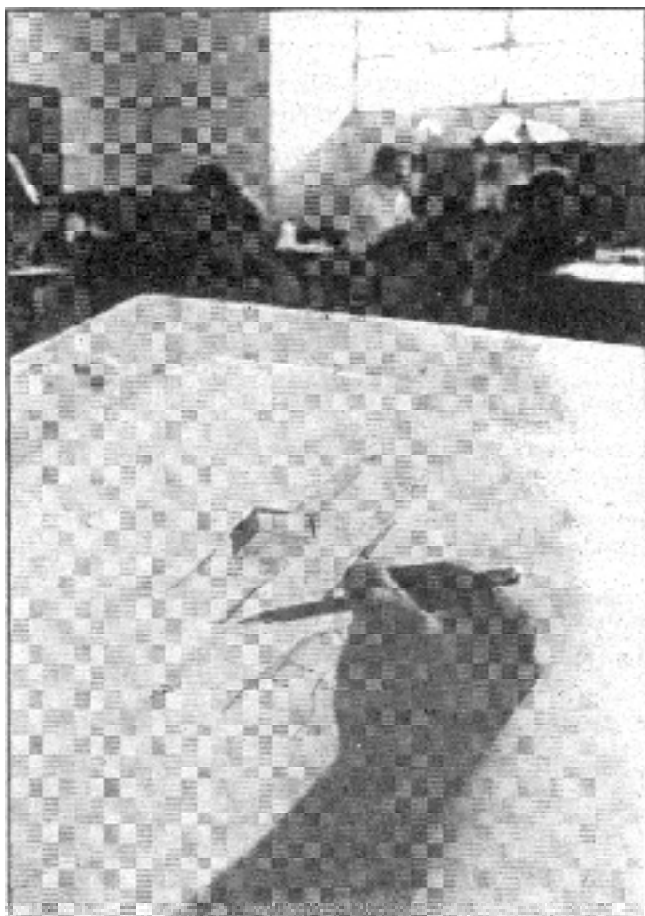
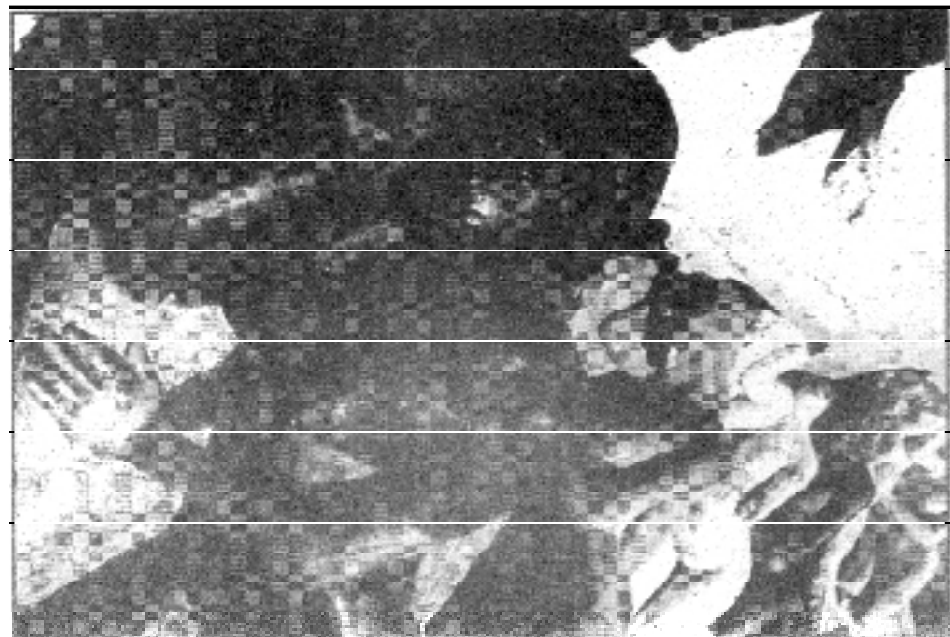
"Pero, lo urgente es tener un edificio seguro. Si nos sobran recursos o podemos canalizar apoyos económicos de fuentes alternas de financiamiento, cabrían dos posibilidades: volver el edificio a su estado original poscolonial, o, para no falsear la realidad, elaborar una propuesta contemporánea que redignifique el edificio por estar en el centro histórico de Guadalajara".

El arquitecto Parodi informó que los espacios que ocupa la administración de correos ya están cedidos a la Universidad, y forman parte del edificio y sede de la División de Artes y Humanidades. "Lo primero que haremos es liberar el muro que partía en dos el espacio central del patio de artes plásticas para liberar el espacio", afirmó.

Todo esto, dijo, forma parte de un proyecto integral que marca un avance en materia de las decisiones que "habremos de tomar en correspondencia con la voluntad del Rector general, para dar solución a los problemas que se tienen en el centro universitario".

**U**n edificio que nació feo

La ex Escuela de Artes Plásticas tiene sus antecedentes mediatos en el Departamento de Bellas Artes. Fue incorporado en 1925 a la Universidad de Guadalajara. En 1949 abre el programa



## El sistema departamental y la creación de licenciaturas en artes plásticas, potenciará el arte en Jalisco

de los cursos de verano, concebido fundamentalmente para alumnos extranjeros, y como Escuela de Artes Plásticas existe desde 1953.

La ex escuela ocupa una manzana completa situada entre las calles Independencia, Juan Manuel, Belén y Venustiano Carranza. El escritor jalisciense Guillermo García Oropeza, en su monografía *El centro histórico de Guadalajara*, describe que esta manzana tiene un particular interés urbanístico porque marca con toda claridad uno de los límites de la Guadalajara monumental. Luego señala: "Es un edificio que nació feo y que fue transformado para aumentar su fealdad. Y es que el volumen del vasto edificio no tiene, el pobre, ningún rasgo que lo redima. Poco feliz edificio de arquitectura tradicional, fue renovado hace unos años en lo que podríamos llamar estilo racionalista-funcionalista o, como decía, con su seguro sentido estético el pueblo mexicano de hace unos decenios: de caja de zapatos".

Concluye que el edificio de Artes Plásticas es una institucional adefesio; eso que los ingleses llaman un *eyesore*, un dolor de ojos.

**L**a novedad es que ya existen licenciaturas

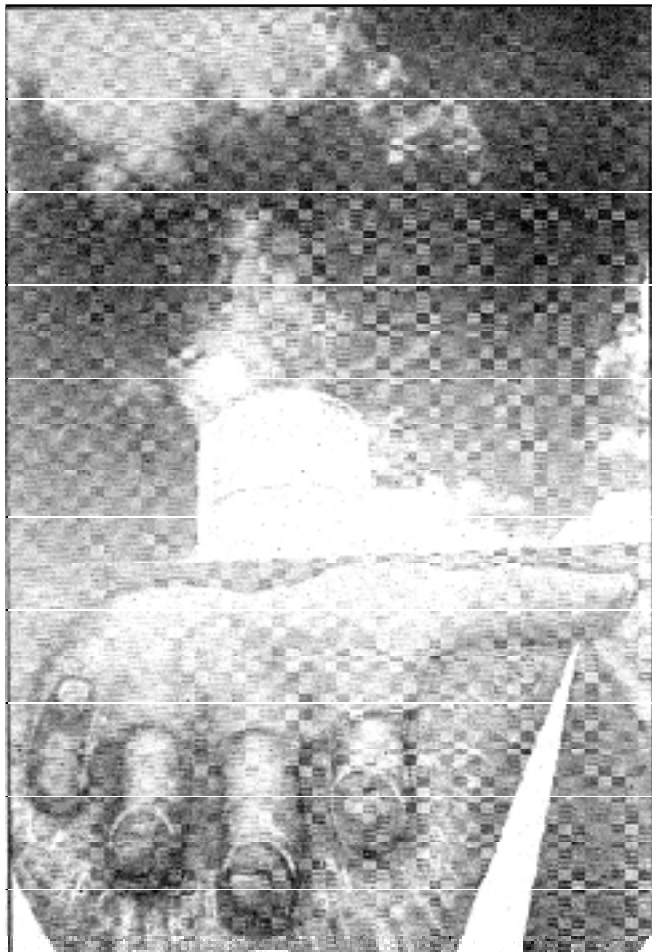
La división está integrada por cuatro departamentos: Artes Escénicas, Artes Visuales (ambas se encuentran en el edificio de la ex Escuela de Artes Plásticas); Música (ubicada en Belén número 190), y Teorías e Historia, es el único departamento que se encuentra en las instalaciones del CUAAD, en Huentitán, y agrupa 23 carreras.

El arquitecto José Luis Alcalá informó que actualmente Artes Visuales cuenta con tres planes: técnico; profesional medio, que se inició en el ciclo 95 B, y licenciatura. De reciente creación fueron once carreras, pero hoy en día son 12, porque se anexó la carrera de licenciatura audio y video.

Añadió que ciertamente la novedad en arte es que hay licenciaturas y la modalidad de profesional medio, que es un poco diferente a la técnica, debido a que es un sistema intermedio que ofrece al alumno una especie de opción para la cédula y el título profesional.

En el plan antiguo que son las carreras técnicas, los muchachos van en tercer año. Faltarían dos años para que en la división ya no exista este nivel.

Explicó que para la impartición de clases a los aspirantes de licenciatura, que inició en agosto de este año, los maestros tuvieron que tomar un curso de nivelación por un año para adquirir el título de licenciados en arte, y son quienes están



formando parte de la nueva planta docente de licenciatura. Esto, por la escasez de maestros en esta faceta, porque no había ningún antecedente de carreras artísticas.

Advirtió que todo ha estado planeado para que el ritmo de entrada de los alumnos corresponda al soporte, tanto en espacio físico como de estudiantes y maestros.

Actualmente, en términos generales la población de las carreras en el edificio de Belén 120 es de 400 alumnos. Se dice que en años anteriores ha llegado hasta 600 alumnos.

Las carreras con mayor demanda en la actualidad son: diseño publicitario, fotografía y pintura.

**A**un con todas las limitaciones, la ex escuela ha logrado mantenerse

Lo que siempre ha preocupado a todos es la falta de recursos para la educación profesional de los estudiantes, así lo señala el arquitecto Alcalá al afirmar que los proyectos siempre están supeditados a los recursos. Comenta que mientras en el país no se comprenda que el futuro de una nación está en el desarrollo integral de la educación, nunca se podrán resolver los problemas de toda índole.

En el caso de la viena Escuela de Artes Plásticas, dijo que se ha mantenido por sus maestros y alumnos. "Estamos convencidos de que sin la entrega, el esfuerzo y participación de cada uno de los maestros, esto no funcionaría.

Nosotros simplemente canalizamos las acciones de los maestros y pretendemos mantener el espíritu y las aspiraciones del arte en Jalisco".

No obstante, con el nuevo plan de estudios, la entrada de licenciaturas y el modelo departamental, es necesario que ahora sí fluyan los recursos para solucionar los problemas añejos que aquejan al aprendizaje y enseñanza en pintura, escultura, fotografía, dibujo, baile, entre otras carreras que se imparten, y que no cuentan con el material de trabajo básico.

En entrevista, el arquitecto Alcalá subraya: "El arte es un medio propectivo para ver y

presentir los cambios que la sociedad tiene. El arte es como quien dice el que más sensibiliza los derroteros de una sociedad. Por ello, los artistas son visionarios y establecen el camino que normalmente los pueblos crean. En la actualidad, el arte es aún más importante porque estamos en una época histórica, en donde se suceden una serie de cambios tan rápidos como los que se han dado en los últimos diez años".

**E**l nivel educativo ha evolucionado, pero continúan las carencias

Maestros de la División de Artes y Huma-

nidades, opinan del nuevo plan de estudios.

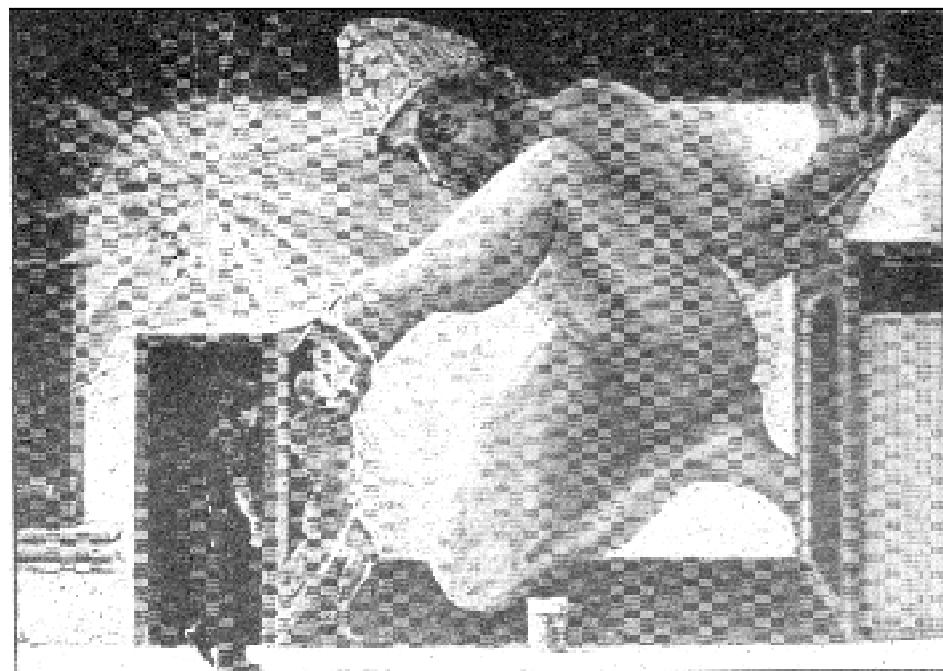
En términos generales, consideran que los cambios de técnicas a licenciaturas es positivo, pero el problema es que las carencias en equipo y la falta de seguridad en el edificio no se resuelven

El maestro de pintura Jorge Humberto Pérez, quien da clases a un nivel de profesional medio, considera que "se habla de excelencia académica, pero no se otorga suficiente preparación a los maestros. Los profesores de licenciatura tomaron cursos que ellos mismos se impartieron. Además, la infraestructura del edificio es pésima. Seguimos con el mismo mobiliario. Estas carreras son de práctica, pero a veces no se llega ni a caballetes".

Para el maestro de fotografía Alberto Salvador Padilla, el nivel educativo ha evolucionado de manera importante. Hay más apoyos y una mejor visión del perfil de los estudiantes. Existe actualmente una ruptura en cuanto a los cánones tradicionales de lo que era la formación. La demanda siempre ha sido alta, pero lamentablemente por las propias restricciones presupuestarias se ha restringido el ingreso. Esto, por otro lado, permite que los alumnos obtengan una preparación más sólida.

"Lo que sí es un hecho, es que en cuanto a materiales, los maestros y alumnos somos los que hacemos hasta lo imposible para una mejor formación".

Humberto Ortiz, maestro de dibujo, señaló que la entrada de licenciatura es importante para los interesados en el arte, dado que se ofrece ahora un marco teórico amplio, además de la práctica. Advirtió que anteriormente había una gran deserción de estudiantes por el aspecto tan riguroso con el que se manejaba la enseñanza, y porque la escuela no ofrecía muchas alternativas como anunciaba. ♦



# Agenda Académica

## 1 al 10 de noviembre

❖ Primer Concurso Regional de Diseño Gráfico y Fotografía Creativa. Se realiza dentro del marco del Festival de las Calaveras Aguascalientes 96, en esa ciudad.  
Informes: Red Aprobee  
Tels. 74-1881, 78-1886 y 74-1876

## 4 de noviembre

❖ Curso propedéutico de la maestría y doctorado en ciencias biológicas. Informes en el CUCBA, tels. 682-0003 y 682-0076

## 4 al 7 de noviembre

El Cine Foro Universidad proyecta la película *Donde el corazón te lleve*.  
Horario: 16:00 18:00 y 20:00 horas.

## 4 al 13 de noviembre

❖ Seminario: Elementos para el Control y Desarrollo y Certificación de la Gestión Pública.  
Las sesiones son los lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 21:00 horas.  
Informes en el CEED (Justo Sierra 2041). Tels. 630-3839 y 630-3848

## 5 de noviembre

❖ 1a. Conferencia Internacional de Neuroendoscopia. La dictará el doctor Axel Perneczky en el auditorio de Patología del CUCS.  
Informes a los tels. 617-7840 y 642-1690

## 6 al 9 de noviembre

4o. Congreso Nacional de la Asociación Geotérmica Mexicana, en el hotel Villa Primavera, de la Universidad de Guadalajara (Km. 24 de la carretera Nogales).  
Informes al tel. 619-2534

## 7 al 8 de noviembre

❖ Evento: representantes de la Red Nacional de Educación Media Superior Universitaria, en el hotel Villa Montecarlo, en Chapala, Jal. Informes en el Edificio Valentín Gómez Farías (Juan Alvarez, piso 6). Tels. 613-0260 ext. 110, fax 658-1497, directo y fax 658-1308

❖ Seminario: Planeación y Restauración de Ciudades, con la participación del arquitecto Franz Pesch, a las 17:00 horas en la videosala Silvio Alberto Levati, del CUAAD.  
Informes en el CUAAD extremo norte de la calzada Independencia). Tels. 674-6166 y 674-7185

## 8 de noviembre

❖ Conferencia: "La computación del Gran Telescopio Milimétrico". impartida por el ingeniero Víctor de Jesús García Martínez, a las 19:00 horas en el Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).  
Informes en el IAM (Av. Vallarta 2602).  
Tels. 616-4937, fax 615-9829

## 8 y 9 de noviembre

❖ XII Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos, de 8:30 a 18:00 horas.  
Informes: Laboratorio de Microbiología Sanitaria del CUCEI.  
tELS. 619-8158 EXT. 16 Y FAX 619-4028

## 9 de noviembre

❖ Curso: francés (sabatino)  
Inscripciones: tres días hábiles antes del inicio del curso.  
Informes: Sistema Corporativo Proulex-Comlex. Tels. 616-8430 al 34

## 13 de noviembre

❖ Curso: Procesos de producción del hábitat, de 16:00 a 20:00 horas en la videoaula del CUAAD.  
Las inscripciones cierran el 8 de noviembre  
Informes a los tels. 674-4502 y 674-6166

## 15 de noviembre

❖ Conferencia: "Lluvia ácidas en Guadalajara", impartida por el ingeniero Mario E. García Guadalupe, a las 19:00 horas en el Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología ( IAM ).  
Informes en el IAM (Av. Vallarta 2602).  
Tels. 616-4937, fax 615-9829

## 15 al 16 de noviembre

❖ Precongreso: Neuropsicología Infantil, dentro del marco del V Congreso Latinoamericano de Neuropsicología.  
Informes: Francia 1747, tel. 813-5560 y en el Instituto de Neurociencias, tel. 647-7776

## 16 de noviembre

❖ Curso: Internet (sabatino)

❖ Curso: Unix básico (sabatino)  
Inscripciones: tres días hábiles antes del inicio del curso.  
Informes: Sistema Corporativo Proulex-Comlex. Tels. 616-8430 al 34

Todos los martes en el diario  
***El Informador***  
encontrará el suplemento

***Presencia Universitaria,***

un espacio dedicado al conocimiento científico y académico en áreas de investigación y desarrollo institucional de la

**Universidad de Guadalajara**

**Proulex Corporativo** ofrece el servicio de traducciones de textos y documentos. Así como la traducción simultánea con o sin equipo e interpretaciones.

**Proulex Corporativo** cuenta con el servicio de perito traductor autorizado por el Supremo Tribunal de Justicia, el cual da validez oficial a las traducciones ahí realizadas.

Para mayor información ponerse en contacto con  
Rafael García Pastrana, director de **Proulex Corporativo**,  
Tels. 616-8434/33/32/30, e-mail ralph@corp.udg.mx



CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

DISTINCION

## El doctor Jesús Arroyo Alejandro fue nombrado miembro de la Academia de la Investigación Científica

Hortensia Zúñiga ❖

La Academia de la Investigación Científica, fundada en 1959, ha sido uno de los pilares para el desarrollo de la ciencia en México. Por sus objetivos y funciones, contribuye a la consolidación del sistema científico nacional, agrupando a los investigadores más sobresalientes de nuestro país en las distintas áreas de la ciencia; además, busca el reconocimiento nacional e internacional de los investigadores mexicanos.

En esta ocasión, el doctor Jesús Arroyo Alejandro, investigador y fundador del Instituto de Estudios Económicos y Regionales, actual rector del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas, ha sido distinguido como miembro de esta institución por su vasta trayectoria en la investigación. Su trabajo científico se enmarca en las ciencias económicas y sociales, centrándose en los tópicos de urbanización y desarrollo regional,

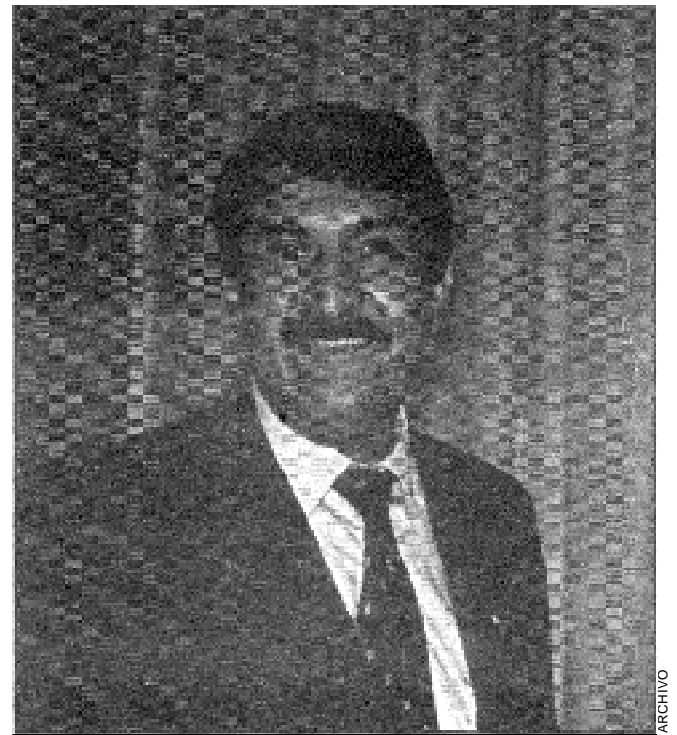
comercio internacional y liberación económica, política macroeconómica, migración interna y hacia Estados Unidos; es autor y coautor de varios libros y artículos de trascendencia nacional e internacional; pionero en la investigación de cuestiones migratorias, en donde ha contribuido de manera importante con sus hallazgos; mentor de investigadores ya reconocidos, quienes han transmitido su experiencia de formación; es responsable de proyectos de investigación financiados por firmas importantes a escala mundial. Su extenso currículum habla por sí solo de las razones por las que hoy, la Academia de la Investigación Científica lo distingue como uno de sus miembros.

Jesús Arroyo Alejandro es Doctor en ciencia regional por la Universidad de Cornell, Estados Unidos, tiene estudios en Planificación Urbana y Regional en la Escuela de Economía de Londres, Inglaterra, en donde también cursó el diplomado en Planificación del Desarrollo,

es egresado de la licenciatura en economía de la Universidad de Guadalajara, miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1986, forma parte del Comité Nacional Interinstitucional de Evaluación de las Instituciones de Educación Superior, es vicepresidente de la Asociación Mexicana de Población y evaluador de Proyectos de Investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Para nuestra casa de estudios y para la comunidad académica del CUCEA es motivo de orgullo el que un organismo representativo de la excelencia científica, haya reconocido la labor de uno de sus más

destacados investigadores de nuestra Universidad, que es ejemplo de esfuerzo y superación para todos los investigadores. ❖



ARCHIVO

DÍA DE LA ALIMENTACION

## El CUCEA colaboró con su grano de frijol



ARCHIVO

Laura García ❖

Una vez más el sentido de colaboración y la voluntad de participar se pone de manifiesto entre la comunidad de nuestra casa de estudios, que ha establecido como parte de su misión la de promover entre sus miembros la conciencia y

justicia social, uniéndose a diversas causas que contribuyan al desarrollo armónico del pueblo jalisciense. Por este motivo, personal académico, administrativo y estudiantil de la Universidad de Guadalajara apoyó el programa de acopio de alimentos que con motivo del Día Mundial de la Alimentación organizaron el DIF Jalisco y el Coplade.

Correspondió al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas participar en el acopio de frijol, por lo que a través de la comisión formada para dicha labor, se recolectaron aproximadamente 4,500 kilogramos, que se entregaron en las oficinas del DIF Jalisco. Es importante resaltar la entusiasta colaboración de los directivos de las divisiones del centrom que se dieron a la tarea de convocar a alumnos y docentes a contribuir con su kilo de tan indispensable alimento, muy especialmente a los maestros de la División de Contaduría y al personal de la Coordinación de Servicios Generales que aportó trabajo extra en el traslado de la leguminosa, a todos aquellos que respondieron al llamado de la población más pobre de nuestro estado... gracias. ❖

TORNEO

## Ajedrez en las actividades de Otoño Cultural en el CUCEA

Martin Villalobos ❖

Las actividades de Otoño Cultural se vieron enriquecidas con el primer Torneo de Ajedrez efectuado los días 25 y 26 de octubre en el auditorio central del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, con la participación de 20 concursantes entre estudiantes; maestros y personal administrativo; el sistema de competencia fue a 4 rondas, calificando por puntuación en una categoría única. En calidad de juez se contó con la presencia de Fernando Sánchez Ramírez, dos veces

campeón estatal y maestro de Ajedrez a escala nacional, y miembro de la Asociación Estatal de Ajedrez, quien comentó que el nivel observado durante la contienda fue excelente.

Los resultados fueron: primer lugar, José Sánchez Solórzano, estudiante de la División de Gestión Empresarial; segundo lugar, Edgar López Bobadilla y tercer lugar, el maestro Salvador Barragán Rodríguez. La realización de este torneo dio pie para iniciar un taller sobre este deporte-ciencia, del cual se dará a conocer la información oportunamente. ❖

### Otoño Cultural 96 en el CUCEA

Ornela, exposición pictórica	31 de oct. al 14 de nov.
Exposición de máscaras teatrales	1° al 14 de nov.
Fuego Andalúz, grupo flamenco	6 de nov. 18:00 hrs.
Los errores del matrimonio- Teatro	7 de nov. 12 y 18 hrs.
La virgen loca - Teatro	11 de nov. 12 y 18 hrs.
Grupo Tamute, danza polinesia	13 de nov. 18:00 hrs.
Teatro mexicano	14 de nov. 12 y 18:00 hrs.

Lea !!!!!

Estrategia

<http://beleneserv.uctbel.udg.mx/Noticias/Revistas/revistas.html>

PINTURA

# "Los museos son como panteones", la contradicción de Fors

Lorena Ortiz



"Muchos chavos no van a las exposiciones porque se sienten fuera de lugar, los museos son como panteones, donde hay dos policías al lado de cada cuadro, con letrero de no tocar, no fumar y no camines por aquí. Entrás a un museo y te sientes totalmente reprimido", expresó el pintor y dibujante José Fors, quien expone una retrospectiva de su obra en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara con motivo de su segundo aniversario.

El también cantante y ex vocalista del grupo de rock Cuca, fue invitado para celebrar estos dos años de vida del museo, precisamente por su relación con los jóvenes tapatíos y el seguimiento que tiene de ellos, a través de su música y de su variada obra. Los más adultos también son atraídos por la obra de Fors y más de alguno ha tratado de entenderla e interpretarla, "José es muy buen dibujante, pero qué dramático es", se escucha decir por ahí, donde desde las paredes, las imágenes gritan su razón de ser. Más de cien cuadros hablan un poco de la controvertida personalidad de este pintor, la técnica va desde el óleo, grabado, dibujo y monotipo. Sus pinturas dicen y cuentan de él, aunque Fors se empeña en afirmar que no le importa comunicar nada. "Me he dado cuenta de que yo notengo nada que decir, ni qué juzgar, sino muchas ganas de pintar. Siento que las últimas piezas que he trabajado están muy des- preocupadas de la temática, ya que me eh involucrado más en el momento de creación, pues disfrutar ese momento lo más posible, sigue siendo mi meta máxima".

Desde hace tres años no exponía en Guadalajara, ni en ningún lugar de México, su obra estuvo viajando por algunos países como Holanda, Puerto Rico y Estados Unidos, donde el mercado le ha sido más favorable que el mexicano. "Me encanta México y me siento jalisco de los que comen tortas ahogadas, menudo, tacos de lengua y jícamas con limón y sal, pero para exponer con más frecuencia en esta ciudad, tendría que encontrar la galería con la que me sintiera a gusto, siento que las galerías andan por la calle de la amargura, todas".

## La contradicción de Fors

Los museos parecen panteones, se quejó José hace unos días, sin embargo el día de la inauguración de su obra, no faltaron los hombres de seguridad instalados a los lados de los cuadros, quienes prohibieron de viva voz a todos los asistentes fumar y tocar los

cuadros, ahorrándose los típicos letreros.

## La pintura y la música: el equilibrio Forsiano

Ambas líneas nunca le ha gustado compararlas, la primera es más íntima y la segunda un tanto externa, sin embargo reconoce que a las dos las necesita, "yo creo que sería un energúmeno metido en un cuartito si me la pasara pintando, igual si fuera puro rock and roll ya me hubiera pasado lo mismo que a Hendrix con una sobredosis". Pero, por encima de todo, la pintura

siempre ha sido su guía, su pretexto, es algo que carga en su cabeza y que siempre está viendo. El momento de creación se complementa y se desarrolla con música, a ritmo de *heavy metal*, de preferencia, "cuando pinto necesito esa adrenalina que sólo me da el *heavy metal*, necesito estar oyendo una especie de máquina a todo volumen, me satura en un ambiente que para muchos parecería agresivo, pero para mí es una atmósfera de energía pura. Ambas cosas son importantes, pero yo me considero un pintor de tiempo completo, la pintura es mi mundo, son mis fantasmas y el rock es un mundo de fantasía en el que me divierto".



"Me considero un pintor de tiempo completo, la pintura es mi mundo, son mis fantasmas y el rock es un mundo de fantasía en el que me divierto"

RAFAEL DEL RIO

## Pintar cucarachas

José Fors (1958) salió de Cuba en la época de la Revolución. Cuando llegó a México y concretamente a Guadalajara, se enfrentó a una fobia que más tarde tuvo que destruir: el miedo a las cucarachas. Las veía por todas partes, las escuchaba y las olía, hasta que decidió pintarlas. A través de libros comenzó a estudiarlas, las atrapaba y las metía en frascos para observarlas, "cuando me metí a estudiar a la cucaracha, me di cuenta de lo maravilloso que es el animal: es increíble, posee el mejor impermeable del planeta, las congela y las revive con un poquito de calor, así le hicimos para la portada del primer disco de Cuca". En esta exposición también se pueden admirar algunos cuadros donde varias cucarachas descaradamente posan sin inhibiciones, ni prejuicios.

Hay mucho que ver en esta retrospectiva de 1979 a la fecha, el retrato sigue siendo su fuerte y el grabado se hace presente todo el tiempo, "el grabado es lo que más me gusta y no descarto algún día dedicarme sólo a esta técnica".

"Está 'chido' lo que pinta el Fors", se escucha decir por ahí a uno de los jóvenes asistentes, quien sólo lo ubicaba por la música de Cuca. "Desgraciadamente me conocen más por la música que por mi obra, porque en las bellas artes no hay tanta publicidad, ni difusión de los medios de comunicación, como lo hay con un concierto o en algo más popular o comercial". ♦

## FERIA DEL LIBRO

# Rock, reggae, cine, fotografías y más en la FIL 96

Lucía López



Está por terminarse la elaboración del programa de actividades artísticas y culturales que se realizarán este año dentro de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Silvia Alvarez, encargada de Promoción y Difusión Cultural de la Coordinación General de Extensión de la UdeG, habla en entrevista de lo que podremos disfrutar del 30 de noviembre al 8 de diciembre, y en la que se conjuntarán expresiones de Canadá y México.

## Canadá

El país invitado de honor llegará con todo su ímpetu. Escritores canadienses y mexicanos participarán en la sede de la FIL (Expo Guadalajara) en tres mesas. Abordarán "La literatura infantil y juvenil en México y Canadá" (el país anglo-

francófono tiene una gran calidad en este ámbito), "La narrativa canadiense" y "La poesía contemporánea en Canadá".

En el Teatro Experimental de Jalisco presentarán una exposición de fotografías de trabajadores mexicanos que emigran a esa nación. Ofrecerán también tres obras escénicas: One Yellow Rabbit presentará *Hunger's Brides* y Dulcinea Langfelder, quien ya ha estado en Guadalajara, montará *Retrato de una mujer con maletas* y *La vecina*.

En la explanada de Expo Guadalajara actuarán los grupos Vic Vogel (jazz), Red Thunder (danzas indígenas), Headstones (rock), Margie Gilles (danza contemporánea, excelente por su trabajo coreográfico), Les Secretaires Volantes (rock), Babel Fish (rock) y Shade (soil-reggae).

En el Cine Foro se exhibirá un ciclo de filmes. Todo ello gracias a la colaboración de la Embajada de Canadá.

## México

Por parte de nuestro país, y en la sede de la FIL, habrá una exposición sobre Juan Rulfo: objetos, música que escuchaba, fotografías de su autoría, imágenes de familiares y videos. Este evento lo están coordinando el INBA, la Asociación Juan Rulfo y la UdeG.

Asimismo se montará una exhibición de fotografías de escritores nacionales. Este es un trabajo que realiza el área de promoción de literatura del INBA.

En la explanada de Expo Guadalajara actuarán los grupos: Música Aure y Anzar (danza contemporánea de la UdeG), Mercedes Medina (música tradicional mexicana), Gineseo (danza contemporánea), Música Verde Amarelho y el Ballet Folclórico de la UdeG.

El programa oficial de la FIL se dará a conocer con oportunidad. ♦

BIENAL

# El video como un medio de comunicación

Patricia Rodríguez



Tres días de videos en la UdeG. Más de ocho horas para conocer lo que hacen los realizadores del país, los experimentados y aquellos que apenas se inician. Conocer lo que se consideró como los mejores trabajos en la IV Bienal de Video, el festival más importante de México en producción audiovisual. Cerca de cuarenta cintas para disfrutar o criticar, aprender un poco de ellos, de lo bueno o lo malo, dependiendo de su elaboración y de uno mismo, educar un poco más nuestra sensibilidad visual. Reconocer que no todo es la actual imagen televisiva y que una cámara de video es un medio de comunicación con mucho que aportar.

Eso fue la Muestra de la IV Bienal de Video que presentó durante octubre la Coordinación de Medios, a través de la Unidad Audiovisual. Hablar de una gran asistencia sería exagerado; sin embargo, público, siempre lo tuvo. Durante las exhibiciones numerosas fueron los jóvenes que acudieron, sobre todo aquellos interesados en dedicarse a la realización. No obstante, también se percibió que aun el video no es apreciado por todos. Falta de difusión, tal vez, falta de interés por lo que hacen los demás, puede ser, o simplemente, ¿todavía somos muchos los que no descubrimos lo que ya varios califican como el octavo arte?

La muestra, entre los asistentes, se consideró como un buen trabajo de exhibición. Hubo varios muy bien logrados y otros que no comprendieron porque se creyó que fueron los mejores de la última bienal. Los comentarios

variaron, pero hubo dos aspectos en que se coincidió: es necesario que espacios como éste se sigan teniendo y se les dé más apoyo para que realmente en un futuro se valore el audiovisual. Por otra parte, se habló de la gran ausencia, ¿dónde estuvieron los realizadores?, hubo quienes desearon platicar con ellos



Cerca de 40 trabajos se presentaron en la Muestra de la IV Bienal de Video

RAFAEL DEL RIO

lograr una retroalimentación y no quedarse únicamente con lo que captaron sin poder expresar aquellas inquietudes que les provocó alguna producción.

"Del trabajo que se proyectó en la exhibición pude constatar que aún se continúa haciendo más un trabajo de búsqueda y de experimentación. Incluso se reflejó en algunos videos que todavía no hay apoyo en recursos para la producción, qué bueno, eso no debe ser un problema cuando hay creatividad, pero eso habla de que al video en México aún no se le toma en serio, digamos como un trabajo profesional. Por ejemplo, en Estados Unidos es normal que acudan los productores de las televisoras a ver precisamente estas muestras y pagan muy bien por el trabajo que llegue a gustarles. Aquí, ¿dónde estuvieron?. Cristóbal Martínez García,

estudiante del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño-

"La selección de los videos se me hizo buena, aunque de repente sentí que estaba en el cine más que en una exhibición de audiovisuales, pero, bueno, también es cierto que hubo algunos trabajos muy bien logrados que sí valió la pena venir a verlos... Sí sentí un poco distante la presentación de la muestra, porque hubiera estado bien platicar con los realizadores, hablar con ellos acerca de sus trabajos. Es importante este tipo de muestras porque necesitamos formarnos acerca de lo que es el video, muchos creen que sólo existen los géneros del videoclip o el videoarte y no conocen los alcances de su propio lenguaje, porque también hay quienes creen que hacer video es hacer

cine, de una manera más barata y en chico, y desde ahí están muy equivocados. Me he encontrado que incluso los propios organizadores de otras muestras audiovisuales en realidad tampoco saben qué es el video". Sharon Toribio, estudiante de la Escuela de Arte y Audiovisual.

"Acerca de los videos, de lo que pude darme cuenta es que aún se está más experimentando con la cámara que tratando de enviar un mensaje a través de ella. Parece que se prefiere jugar más con las distintas formas de su lenguaje que profundizar en la temática. Hubo varios que en realidad no me transmitieron nada, pero es bueno ver lo que se está haciendo, porque de algún modo nos damos cuenta de qué es en lo que estamos fallando y debemos mejorar". Manuel Huitrón, estudiante de la Escuela de Arte y Audiovisual. ♦

ESTRENO

# Lope de Vega, en el Experimental

Patricia Rodríguez



Antes de descartar la dramaturgia clásica hay que conocerla; son obras vigentes que abordan problemas universales, escritos en los cuales están perfectamente bien delineados cada uno de los personajes y donde hay un análisis profundo de la esencia humana. Quien la rechaza y la critica, lo hace simplemente por ignorancia.

El teatrasta Víctor Castillo está convencido de ello, y por tal motivo estrena *Castigo sin venganza*, de Lope de Vega, el 22 de noviembre próximo. Se trata de una tragedia en donde se expone el conflicto amoroso de dos jóvenes: la esposa de un hombre maduro y su hijastro. Es la historia que narra el encuentro fatal de un hombre con su destino y quien no hace nada por evitarlo, sino que se inmola al querer conseguir su único objetivo.

Esta será la tercera obra que presente Castillo con el grupo teatral Piedra de Sol. Las piezas anteriores fueron *Las Mujeres sabias*, de Molière y la *La vengadora de las mujeres*, de Lope de Vega. La diferencia en esta ocasión es que ha elegido una tragedia. En lo personal, supone para él un mayor reto, puesto que el tratamiento de cada uno de los personajes es más intimista aún y ello debe lograrlo en conjunto con el trabajo actoral.

Reconoce que en Guadalajara es poca la gente que acude al teatro y mucho menos la que gusta de los clásicos. Sin embargo, él está convencido de esta lucha personal que ha ya iniciado: darlos a conocer y demostrar que es el desconocimiento lo que provoca un automático desaire a ellos.

"Lo que sucede es que incluso entre las mismas personas que hacen teatro en Guadalajara existe un vacío total y absoluto acerca de los dramaturgos

clásicos; desde ahí podemos decir que estamos mal porque carecemos de una previa formación. En boca de todos están Molière, Calderón o Shakespeare, pero creo que realmente son pocos quienes los ha leído".

Hasta el momento, las *La fecha anteriores* obras clásicas que ha montado han tenido buena respuesta por parte del público. Las dos recibieron menciones honoríficas durante las pasadas muestras teatrales del estado y numerosas fueron sus presentaciones. Para la obra *Castigo sin venganza* llevan ya más de tres meses de ensayos y contarán en la producción con el apoyo de la Universidad de Guadalajara.

*Castigo sin venganza* es una obra para toda la familia y se presentará hasta el 28 de noviembre a las 20:30 horas en el Teatro Experimental en el núcleo Agua Azul en la calzada Independencia. ♦

## Notas culturales

### ¿Ya te conectaste a Internet?

Aprovecha los paquetes que promociona el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar) de la UdeG: el Paquete Conectes, de 30 horas de acceso al mes y un buzón; el Plan Estándar, de 100 horas mensuales y 4 buzones, y el Ilimitado Plus, con acceso sin límite de horas y seis buzones, todos ellos con directorio de servicios y página Web y 2 mb. en disco duro por buzón. Su costo es de 100, 150 y 200 pesos mensuales respectivamente.

Los teléfonos del Cencar son el 825-2356 y 825-2383; pregunta por los descuentos a estudiantes y trabajadores universitarios. ♦

### Primer concurso de campañas de prevención de adicciones

El Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic) convoca a estudiantes y especialistas en diseño, publicidad, comunicación, mercadotecnia y carreras afines, a participar en el Primer Concurso Nacional de Campañas de Prevención de las Adicciones, el 15 de diciembre próximo.

Los tres primeros lugares recibirán diez mil, seis mil y cuatro mil pesos, respectivamente, y al trabajo ganador se le apoyará con la postproducción para transmitirse por canales nacionales de televisión.

La fecha límite para entregar trabajos es el 15 de noviembre.

Mayores informes en el Conadic a los tels. 613-4801 y 02; p en la UdeG al 826-3642 y 826-6142. ♦

### Para identificar, manejar y prevenir las crisis emocionales.

Quien atraviesa una crisis se encuentra en una etapa importante para el curso de su vida, pues la experiencia es emocionalmente significativa e implica un cambio radical para la persona. Un profesional de la salud puede ofrecer una ayuda inmediata.

Este 15 de noviembre el Departamento de Clínicas de Salud Mental presentará la VLL Jornada Universitaria para la Salud Mental Detección, Manejo y Prevención de las Crisis Emocionales.

Todas las escuelas, centros universitarios, comités de vecinos, parroquias, industrias, comercios, hospitales o clubes deportivos, entre otras organizaciones, pueden solicitar los servicios de esta VII Jornada en los tels. 618-8010 y 618-8150, ext. 14, o en Sierra Nevada 950, colonia Independencia. ♦

### El Día de Muertos en el CUAAD

El pasado 1 de noviembre el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) festejó el XLVIII aniversario de la enseñanza de la arquitectura, refiriéndose a la fundación de la ex Escuela de Arquitectura.

Ese mismo día se premió a los ganadores del concurso de altares de muertos, donde participaron alumnos del CUAAD. El festejo estuvo acompañado por la conferencia que impartió el doctor Juan Toscano García de Quevedo, sobre "La tradición del Día de Muertos". ♦

DEPORTES

# El sabor de las Ligas Deportivas Universitarias

Víctor González

Consolidadas ya como un evento deportivo que une a las Universidades e Instituciones de Educación Superior del estado, las Ligas Deportivas Universitarias marchan con pasos firmes y cumpliendo su objetivo: competencia constante entre los jóvenes de Jalisco.

A dos meses de inicio de éstas ligas se han marcado ya supremacías en los deportes de parte de algunas instituciones, entre las cuales existe ya rivalidad; una rivalidad deportiva que es siempre un factor que le "da sabor" a los juegos.

Hasta el momento la tabla de posiciones está así:

**UdeG:** Universidad de Guadalajara

**ITESO:** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

**ITESM:** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

**CIENEGA:** Centro Universitario de la Ciénega.

**UNIVA:** Universidad del Valle de Atemajac

**UP:** Universidad Panamericana

**TEC:** Tecnológico de Ocotlán

**NORMAL:** Normal de Atequiza

**CC:** Colegio Cervantes

**AG:** Anáhuac Garibaldi

## FUTBOL SOCCER

Institución	JJ	JG	JP	AF	AC	AC
UP	6	6	0	23	1	18
UdeG	6	4	2	26	9	12
NORMAL	6	4	2	11	9	12
UNIVA	6	3	3	9	13	9
OCOTLAN	6	2	4	6	16	6
TEC	4	1	3	6	11	3
CETI	5	1	4	4	14	3
CC	4	1	4	4	15	3

## BASQUETBOL VARONIL

Institución	JJ	JG	JP	AF	AC	AC
UdeG "A"	6	6	0	376	222	12
UP	7	4	3	294	300	11
ITESO	5	2	2	158	171	6
ITESM	5	1	4	268	270	6
NORMAL	6	2	4	183	237	8
CC	5	3	2	288	272	8
TEC	6	1	2	96	265	4
UdeG juvenil	6	5	1	327	251	11

## BASQUETBOL FEMENIL

Institución	JJ	JG	JP	AF	AC	AC
UdeG	6	6	0	386	140	12
UdeG juvenil	5	4	1	206	79	9
ITESM	2	1	1	81	88	3
ITESO	5	3	1	203	150	2
UP	6	4	1	211	128	10
AG	6	1	5	106	256	7
CC	5	2	3	92	208	7
NORMAL	6	0	6	97	328	6

<b>JJ</b>	Juegos Jugados	<b>AF</b>	Anotaciones a favor
<b>JG</b>	Juegos Ganados	<b>AC</b>	Anotaciones en contra
<b>JP</b>	Juegos Perdidos	<b>PTS</b>	Puntos

SELECCIONES

# 4o. Torneo Libre Interprepas

Astridh Franco Rosales

Como parte de las actividades de la Coordinación de Cultura Física y de Deporte y del área de Educación Física del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara, se lleva a cabo el 4o. Torneo Libre Interprepas, durante el mes de octubre, noviembre y la primera semana de diciembre.

Este evento tiene como propósito darle culminación deportiva a todos los equipos o selecciones representativas de cada escuela de educación media superior de la zona metropolitana de Guadalajara. Esto es, los entrenadores de las selecciones universitarias de cada deporte, se dan a la tarea de escoger a los mejores jugadores para brindarles la oportunidad de pertenecer a estos conjuntos representativos y al mismo tiempo para fortalecerlos.

También se busca darle mayor impulso al deporte entre la comunidad estudiantil.

Dentro del torneo hay cuatro

disciplinas; fútbol, basquetbol y voleibol, las cuales ya comenzaron el día 17 de octubre y atletismo, que iniciará a partir del 8 de noviembre. Todas en categoría libre.

Los partidos se llevan a cabo en las canchas del núcleo Belenes y el núcleo Tecnológico, de lunes a viernes de 12:00 a 15 horas, y hasta el momento se llevan jugadas tres jornadas.

La disciplina de atletismo comprende pruebas de pista de 100, 400 y 1,500 metros planos, relevo de 4 por 100, así como pruebas de campo, y salto de longitud, de altura y lanzamiento de bala y disco. Tendrán lugar en las instalaciones del Estadio Olímpico de la Universidad, y participan tanto la rama varonil como femenil.

Los ganadores de este torneo recibirán un trofeo y un reconocimiento, con lo que SEMS a través de la área de Educación Física y la Coordinación de Cultura Física y de Deporte, pretenden impulsar el deporte entre la comunidad estudiantil de todas las preparatorias de la ciudad.



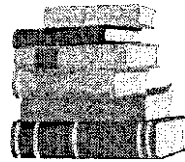
El Torneo Libre Interprepas busca darle mayor impulso al deporte entre la comunidad estudiantil

## ¿Te interesa la lectura?

**Gaceta Universitaria** tiene una sopresa para ti  
(Válido hasta el 21 de noviembre)

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social  
Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez 976)





## Biblioscopio

## gaseta fugaz

(periquetes de arduo suaves)



### Manual del secado técnico convencional de la madera

Francisco Javier Fuentes Talavera,  
José Antonio Silva Guzmán,  
Ezequiel Montes Ruelas  
Universidad de Guadalajara

El secado técnico de la madera es una de las condiciones fundamentales para su transformación industrial, especialmente en la manufactura de muebles, puertas, marcos, ventanas, etcétera. Sin embargo, dada la heterogeneidad en las características y propiedades de la gran diversidad de maderas, es importante conocer la interrelación de éstas con los parámetros del proceso de secado para lograr que éste sea eficiente y económico.

En esta obra el lector encontrará un análisis detallado de los principales factores que intervienen en el proceso de secado técnico convencional de la madera; un señalamiento general sobre la estructura de la madera y su relación con el grado de facilidad o dificultad para su secado: un análisis profundo de los fundamentos físicos y de cada uno de los elementos individuales y de las etapas que constituyen el secado; la metodología

para elaborar secuelas de secado y una selección bibliográfica de estas secuelas para las más importantes maderas mexicanas comerciales. ♦



### Revista Universidad de Guadalajara

Fotoseptiembre 96  
Segundo Salón de la Fotografía

En esta ocasión las páginas de la *Revista de la Universidad de Guadalajara* se vieron invadidas por el catálogo del Segundo Salón de la Fotografía del Centro de Arte Moderno de Guadalajara. Más de 25 fotógrafos exponen parte de su trabajo gráfico.

"Los trabajos aquí presentados son una invitación al optimismo sobre el futuro de la fotografía en Jalisco y en México. Los artistas, en su mayoría muy jóvenes, evidencian una búsqueda, con todas las vocisitudes que ésta implica, en los intrincados laberintos de las diferentes ideas y concepciones de vanguardia", señala Roberto Castelán Rueda, coordinador general de Extensión.

Por su parte, en la presentación de este número, Patricia Mendoza, directora del Centro de la Imagen, destaca que "Fotoseptiembre es un proyecto nacional

planteado con base en la idea de que entender la fotografía es comprender nuestra época y adentrarse en la estructura de la conciencia del hombre". ♦



### Religión y psicología en emigrantes mexicanos

Ramón Gallegos Nava  
Universidad de Guadalajara

Los emigrantes mexicanos, además de padecer discriminación y explotación, enfrentan en Estados Unidos situaciones desfavorables como carecer de documentos migratorios, viajar con limitaciones económicas y tener una cultura diferente a la estadounidense. El estrés social, resultante les puede provocar ansiedad, depresión, baja autoestima y otros efectos negativos.

En este trabajo de carácter psicosocial, resultado de una investigación efectuada entre emigrantes mexicanos en Los Angeles en 1986, se estudia si éstos utilizan respuestas de tipo religioso y si las situaciones religiosas asociadas con el proceso migratorio son fuentes de estrés. ♦

gf: ciencia, cuántas semanas se cometen en tu nombre

gf: "la media naranja no existe", ni el limón partido

gf: "el son en la literatura", estudio con un gran apoyo económico

gf: de la virulencia microbiana a la verbal

gf: la partícula de polen amplificada 30 mil veces parece un dibujo de gis

gf: el logotipo del Acude parece una toma aérea de los voladores de papantla

gf: jornada de tiempos de ciencia para señoritas

gf: "la generala" y licenciada

gf: de la educación a distancia a la educación en corto

gf: del "devenir noticioso de Jalisco" clausurarán el informador en el año 2015

gf: simulacro de evaluación

gf: unidad de millón y financiamiento

gf: CUCOCO: centro universitario de costa a costa

gf: una cosa es el plan de estudios, y otra es el plan de los estudiantes

gf: un cirujano con mucha operación

gf: el programa PRODUCE produce programas

## SERVICIOS A LA COMUNIDAD

## Si eres extranjero, la UdeG te ayuda a regularizar tu estancia

Margarita Alegría

El Programa de Información a Alumnos Extranjeros, de la Universidad de Guadalajara, facilita la regularización de los jóvenes procedentes de otros países, que se encuentran inscritos en alguno de sus planes académicos y que no cuentan con la autorización respectiva ante la Secretaría de Gobernación.

Este nuevo proyecto de la UdeG surgió de la necesidad de resolver la situación de algunos jóvenes estadou-

nidenses, hijos de padres mexicanos, que han sido admitidos como alumnos, de esta casa de estudios.

Las modalidades en las que se divide el programa son: la regularización de la situación migratoria de los extranjeros como estudiantes y la adquisición de la nacionalidad mexicana.

En el primer caso, los afectados deberán obtener del Instituto Nacional de Migración su permiso con la calidad de no inmigrante, para lo cual presentarán su forma migratoria de turista, fotostática del pasaporte vigente, las

constancias del centro de estudios y de solvencia económica, y, en caso de ser menor de edad, una carta de apoyo económica de quien ejerza la patria potestad.

El trámite para obtener la forma migratoria de no inmigrante estudiante (F.F.3) puede hacerse ante el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación, ubicado en el primer piso del Palacio Federal, o bien a través de la Oficina del Abogado General de la UdeG, en el tercer piso del Edificio Administrativo,

en las avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, de 9:00 am a 15:00 horas, teléfono 825-8888, extensiones 117, 118 y 119.

De acuerdo con el Programa de Información a Alumnos Extranjeros, se cancelará el permiso de los estudiantes si interrumpen sus estudios, si son expulsados del plantel o bien si a juicio de la Secretaría de Gobernación su desenvolvimiento como estudiante no es el adecuado para continuar su estancia en nuestro país. ♦

ACADEMIA

## El CUCSUR pendiente de la superación profesional

Colaboración del Cusur

### Actualización

#### en urgencias quirúrgicas

El Centro Universitario del Sur y la Sociedad Médica del Sur de Jalisco organizaron el Primer Curso de Actualización en Urgencias Médico Quirúrgicas, del 10 al 12 de octubre pasado.

En el mensaje de inauguración, el secretario técnico MVZ Juan Mercado Agredano, en representación del Rector de dicho centro, expresó su satisfacción por lograr conjuntar esfuerzos en beneficio de profesionales de las ciencias de la salud de la Sociedad Médica del Sur de Jalisco y del Departamento de Medicina del Cusur.

Este curso es una muestra palpable de que se está cumpliendo fielmente con el objetivo que el Estado encomendó a la Universidad de Guadalajara, que es el de difundir la educación, la investigación y la cultura en la región sur de Jalisco.

Para terminar, el doctor Alfonso Barajas M. jefe del Departamento de Medicina del Cusur, señaló la importancia que tiene prepararnos de la mejor manera

posible y así cumplir con un nuevo requisito en el ámbito de la medicina que se denomina "recertificación".

### Jornadas de Actualización en Enfermería

Las Primeras Jornadas de Actualización en Enfermería tienen como objetivo la actualización disciplinaria del personal directivo, académico, trabajadores de salud y alumnos.

Según la Jefa del Departamento de Enfermería del Cusur, QFB Rocío Palomera Palacios, estas jornadas se celebraron en el Cusur el pasado octubre como parte de un proyecto integral que pretende instituir las formalmente como un acontecimiento anual.

De esta carrera han salido 32 generaciones de profesionales desde su nacimiento en 1977; sus egresados "se han caracterizado por estar a la vanguardia en la lucha constante por la superación profesional, misma que se ve reflejada en su desempeño laboral frente a quienes más lo necesitan, ya sea a nivel institucional o ante la comunidad", finalizó Palomera Palacios.



ARCHIVO CUSUR

La UdeG cumple con el objetivo que el estado le encomendó: difundir la educación, la investigación y la cultura

FESTEJO

## Con 4300 alumnos la Prepa 5 celebra su XXII aniversario

Gaceta Universitaria

Con un torneo de ajedrez, el doctor Eduardo Angel Madrigal de León, director de la Preparatoria No. 5 de la Universidad de Guadalajara, inauguró los festejos por el XXII aniversario de esta escuela, que fue fundada en octubre de 1974.

Madrigal de León señaló en entrevista que desde su fundación y en el transcurso de su historia el trabajo de autoridades, maestros y comunidad estudiantil han logrado formar una escuela de prestigio.

Actualmente la Preparatoria No. 5 es

la más solicitada de la UdeG en Guadalajara y cuenta con 4300 alumnos en los turnos matutino, vespertino y nocturno, y 142 profesores.

Durante cinco días se llevaron a cabo, entre otras actividades, el panel "Jalisco al tiempo", en el cual participaron periodistas de los diarios Siglo 21, El Occidental, El Informador y Ocho Columnas; la conferencia "El constructivismo en las ciencias sociales" impartida por el maestro en Ciencias Sociales Carlos M. García González y un cuadrangular de fútbol.



### Universidad de Guadalajara



Con el propósito de alentar a periodistas jaliscienses para continuar con su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara a través de su Oficina de Comunicación Social convoca al

### Premio Jalisco de Periodismo

que se efectuará durante el mes de noviembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, bajo las siguientes

#### BASES

Podrán participar periodistas profesionales de medios escritos y audiovisuales del estado de Jalisco.

Se recibirán trabajos difundidos entre el 1 de enero de 1995 y el 15 de noviembre de 1996 en la prensa escrita, la radio y la televisión.

En Prensa Escrita se premiarán trabajos individuales de opinión, reportaje y fotografía.

En Radio y Televisión habrá un premio para cada uno y podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

El tema será cualquiera relacionado con el devenir noticioso de Jalisco

Los trabajos deberán entregarse personalmente, por correo o mensajería, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara en Av. Juárez No. 976, 9º piso, tels. 826-6073 y 825-2860 (fax) con Norma Cerda, de la siguiente manera:

- escritos, se deberá entregar la nota publicada, con cuatro copias del original a máquina sin firma (cinco cuartillas máximo).

- fotográficos, una copia de su publicación y cuatro copias 8x10 de su original.

- de audio, participarán todos los géneros (noticia, reportaje, crónica, entrevista y opinión); así como una emisión de programa informativo de un día específico. Requisitos: entregar cuatro copias del material difundido habiendo borrado el nombre del autor e identificando cada trabajo con un seudónimo, entregar las cuatro copias en un sobre cerrado con los datos del participante, (duración máxima de 35 minutos).

- audiovisuales, igual que el anterior a excepción de que no se aceptarán noticias que no contengan apoyo visual, de una duración máxima de 40 minutos y tres copias en formato VHS.

La fecha límite de recepción de trabajos será el 15 de noviembre de 1996. Estos deberán ir firmados con seudónimo y acompañados de un sobre cerrado con los datos del participante.

El jurado lo integrarán reconocidos profesionales en comunicación y su fallo será inapelable.

Se premiarán los mejores trabajos en prensa escrita, radio y televisión.

Los primeros lugares recibirán \$20,000.00 cada uno.

Fecha de premiación, 13 de diciembre de 1996.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan este premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

**ATENTAMENTE**  
"Piensa y Trabaja"

Universidad de Guadalajara

Canal 58 Canal 6 El Financiero El Informador El Occidental  
Grupo Radiópolis Megaradio Guadalajara Multivisión Notisistema Ocho Columnas  
Promomedios Radorama DK Siglo 21 Telecable de Zapopan Televisa Televisión-Azteca

# CARTELERA

Del 4 al 21 de noviembre

## CINE FORO

**Av. Juárez No. 976 piso -1.**  
**Admisión gral. \$15.00,**  
**estudiantes UdeG \$8.00**

❖ *MI MEXICO DE AYER*  
Segunda presentación del disco  
de Mercedes Medina  
Viernes 8/ 20:30 hrs.

❖ CARLOS DE LA TORRE  
Homenaje  
Jaramar, Ballet de Lola Lince, Mitote,  
El Personal, Gerardo Enciso y más ...  
Viernes 15/ 20:00 hrs.  
Costo: \$30.00

**MUSEO DE LAS ARTES**  
**Av. Juárez No. 975**  
**(Edificio de Rectoría General)**  
**Horario: martes a sábado de**  
**10:00 a 20:00 hrs.**  
**Domingos y días festivos de**  
**12:00 a 20:00 hrs.**

## Exposicionesi

❖ COLECCION PERMANENTE  
DE LA UdeG

❖ *¡DE JOVENES PARA JOVENES!*  
Exposición del artista Julio César  
Villalva en el Salón de Jóvenes  
Creadores

❖ JOSE FORS  
Exposición retrospectiva,  
selección de obra realizada durante 15  
años de labor artística

Artista invitado  
❖ *ULISES GONZALEZ*  
Pintor

❖ *FOTOGRAFIA ALEMANA*  
de Ressource Kunft  
Inauguración jueves 7

❖ *VIAJE ALREDEDOR*  
*DEL QUIJOTE*  
Conferencias:  
Parainfo Enrique Díaz de León  
del martes 12 al viernes 15/ 18:00 y  
20:00 hrs.

## GALERIA

**VALENTIN GOMEZ FARIAS**  
**Liceo y Juan Alvarez**

❖ *ALTAR DE MUERTOS*  
*EXPOSICION DE PINTURA*  
de Pedro Amador  
Inauguración jueves 14/ 20:30 hrs.  
hasta el 6 de diciembre

**CENTRO CULTURAL**  
**CASA VALLARTA**  
**Av. Vallarta 1668.**  
**Horario: lunes a viernes de 10:00**  
**a 20:00 hrs.,**  
**Sábados de 10:00 a 13:00 hrs.**

❖ *EXPOSICION*  
Colectiva y subasta  
Inauguración jueves 7

❖ ARTE MURAL/ México, Berlín y L.A.  
Exposición de fotografías de color y gran  
formato de Heinz J. Kuzdas, en la sala  
de fotografías  
Hasta el 16 de noviembre

❖ TRADICIONAL ALTAR  
DE MUERTOS  
Dedicado al grabador mexicano  
Leopoldo Méndez (1902-1969)  
hasta el 15 de noviembre

**BALLET FOLCLORICO**  
**DE LA UdeG**  
**Dir. Carlos Ochoa**

**Teatro Degollado**  
**Todos los domingos/ 10:00 hrs.**  
**Reservaciones al tel: 614-4373**

❖ FUNCION DE CELEBRACION  
con motivo de sus 30 años  
Acompañado de la  
Orquesta Filarmónica de Jalisco  
Teatro Degollado  
Viernes 8/ 20:00 hrs.  
Domingo 10/12:00 hrs.  
Aportación máxima de \$150.00 por  
localidad  
Reservaciones a los tels. 616-4991, 615-  
4930 y 615-4980, ext. 22

## INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA

**Av. Vallarta No. 2602**  
**Tel. 616-4937**  
**Horario: 19:00 a 20:30 hrs.**  
**Entrada libre**

## Viernes Astronómicos

❖ LA COMPUTACION DEL GRAN  
TELESCOPIO MILIMETRICO  
Ing. Víctor de Jesús García Martínez  
(IAM).  
Viernes 8

❖ LLUVIAS ACIDAS  
EN GUADALAJARA  
Ing. Mario E. García Guadalupe (IAM).  
Viernes 15

❖ RESULTADOS  
DE LA TEMPORADA CICLONICA  
DE 1996  
Dr. Angel R. Meulenert Peña (IAM).  
Viernes 22

**CENTRO UNIVERSITARIO**  
**DE ARTE, ARQUITECTURA**  
**Y DISEÑO**  
**Tel. 674-4502 y 674-7185**

❖ LOS INQUILINOS  
Exposición: Fotografía, pintura,  
dibujo, estampa y escultura  
de los alumnos de la primera  
generación de la licenciatura en Artes  
Visuales.  
Galería Jorge Martínez (Belén, esq.  
Independencia)  
Hasta el 16 de noviembre/ de 10 a  
14:00 hrs. y 16:00 a 20:30 hrs.

**CUCBA**  
**Km. 15.5 carretera a Nogales,**  
**Las Agujas, Zapopan, Jal.**  
**Tel. 682-0248 y 682-0374**

❖ Recorridos turísticos ecológicos  
Barranca de Huentitán (10 de nov.)  
San Sebastián del Oeste (22 al 24 de  
nov.)  
Informes en el CUCBA:  
M. en C. Guadalupe Garibay Chávez/  
Lic. Gabriela Hernández Pérez

# tianguis

**Vendo** acordeón nuevo, marca  
Adducci, \$ 3,800. Informes al  
tel. 615-5830, con la srita.  
Berenice González Mora.

**Vendo Piano** Steinway and  
Sons de 1922, en perfectas  
condiciones. Informes al tel.  
121-1085, con Luisa Brambila

**Vendo videocámara** Sony,  
8mm., nueva, equipada, a control  
remoto. Informes al tel. 825-8888  
ext. 243 con el Sr. José M.

**Vendo cámara** marca Chinon,  
modelo CM-45, reflex, 35 ml.  
Comunícate con Toño Valencia  
al 824-1824

**Vendo 2 casas,** una en Las  
Aguilas de 3 recámaras,  
cochera, teléfono; y otra en  
Chapalita de 5 recámaras,  
cochera y teléfono. Informes al  
825-8888 ext. 202, Lic. Alcántara.

**Vendo computadora Laptop**  
usada, AST 486, en \$8,000..  
Llamar al teléfono 823-0982

**Se vende** Enciclopedia Salvat  
*Grandes Compositores*, 15  
tomos, c/u con su disco.  
Informes al tel. 628-7852

**Baratísimo departamento** en  
Sta. Teresita (Arista No. 1881-  
206), nuevo, acabados de lujo,  
tres recámaras, \$75,000.  
Informes al tel. 825-2113 con el  
Lic. Martínez

**Jóvenes Alcohólicos Anóni-**  
**mos Guadalajara 24 horas.** In-  
formes:. Morelos No. 882.  
Tels. 825-0542 y 825-4900

**Rento departamento** barato  
Manuel M. Ponce 304, edificio N,  
a un lado del club Jalisco  
Informes al 812-2154 tardes.

**Diseño total**, tesis, transcrip-  
ciones, gráficas, dibujos (grá-  
ficos), diplomas, logotipos, *cu-*  
*rriculum*, traducciones y más ...  
Llámanos al 651-0782 (José  
Antonio) o al 620-4144 (Mary).

**Vendo casa,** 3 recámaras,  
baño y medio, cocina integral,  
bomba, aljibe, tanque esta-  
cionario, teléfono (Juan Cano  
689). Previa cita al 634-2294  
por las mañanas.

**Reiki Energía Vital** estimula la  
autosanación, limpia el organis-  
mo y te lo equilibra nuevamen-  
te. Actúa en todos los niveles:  
corporal, emocional y espiritual.  
Terapia y cursos de iniciación  
en Grupo Cima. Tel. 629-1444

## 8a Jornada de Registro de Títulos y Expedición de Cédula Profesional

La Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección General  
de Profesiones, y la Universidad de Guadalajara a través de la  
Coordinación de Registro de Títulos Profesionales y la Coordinación  
de Egresados y Exalumnos

### INVITA

A los egresados de la Universidades, Tecnológicos y Escuelas  
Normales del País y en particular a los egresados de la Región  
Occidente, a realizar su trámite de Registro de Título y Expedición de  
Cédula Profesional Federal en la Octava Jornada que se llevará a  
cabo en las instalaciones de la Universidad de Guadalajara, en  
donde el personal de la Dirección General de Profesiones de la  
S.E.P. atenderá las solicitudes presentadas durante los días 02, 03,  
04, 05, 06 de diciembre de 1996

Expedición de Cédila Profesional (Forma SHCO No. 5) \$627.00  
Trámite de retiro de Título \$100.00


### MAYORES INFORMES Y REVISION DE DOCUMENTOS

Coordinación de Registro de Títulos Profesionales  
Edif. Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara  
Av. Juárez 976, piso -1  
Tel. 825-8888, exts. 162 y 221

Coordinación de Egresados y Exalumnos  
Av. Hidalgo 919, planta baja  
Tel. 826-3989, 825-8888, ext. 153

# U n i v e r s i t a r i o s

A partir de este número la página 20 será toda suya (estudiantes universitarios o de prepa). Ustedes serán los escargados de llenarla colaborando en cualquiera de nuestras secciones. Si se quiere participar con un artículo hay que redactarlo de la manera más clara en un espacio de una cuartilla. Si eres aficionado a la fotografía y quieres colaborar en Plata y Gelatina, te pedimos que tu foto sea horizontal y en blanco y negro. Luego de la publicación te la devolveremos, al igual que si se trata de una caricatura para la sección de La Tira. Para ésta es importante que la ilustración esté hecha con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco. Por último, si tienes un compañero que se destaque en alguna de las áreas académicas o en cualquier otro aspecto, mándanos su foto tamaño credencial y sus datos personales para publicarlo en Esqueleto; puedes decirnos su apodo y comentarnos alguna anécdota de éste. ♦

○	<b>Nombre:</b> María Guadalupe Ortiz Gómez	
○	<b>Carrera:</b> sexto semestre de sociología	
○		
○		Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
○		Código: 090492306
○		Edad: 22 años
○		Promedio: alrededor de 93
○		Poeta favorito: Jaime Sabines
○		Su escritor: Salman Rushdie
○		Su meta: especializarse en teología de la liberación en Brasil. Admira de la Universidad: las actividades que realiza la Coordinación de Extensión y los temas de los investigadores.
○		Su rincón favorito del CUCSH son los hardines, aunque le gusta cotorrear en la cafetería.
○		Escritos: cuento "Las hormigas saben que estoy aquí", en la revista Signos.
○	Actualmente es delegada de la Red Nacional de Estudiantes de Sociología, y miembro de la Asamblea de Sociología.	

## El otro punto de vista

### IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología

Israel Tonatiuh Lay Arellano \* ♦

En lugar de hacer una reseña de lo acontecido en el IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología, llevado a cabo en Ciudad Juárez, Chihuahua, el pasado mes de septiembre, dediqué mi atención a los detalles que invitan a reflexionar acerca de nuestra manera de hacer sociología, el cómo se abordan las múltiples realidades sociales. Uno de estos "pequeños acontecimientos", es que el estudiante de sociología, no por presunción, sino por el mismo contenido de la carrera, sea más abierto y sociable, pero nos topamos con elementos de algunas universidades del centro del país que fueron lo contrario.

Por otro lado, en ocasiones hemos renegado acerca de la institucionalidad; el mismo plan curricular de la carrera nos ha orillado a inclinarnos por la izquierda y criticar las acciones del programa social

del gobierno. Es así como al principio de este viaje al norte, esnobistamente soñábamos contactar con los "cholos" locales, ya que su cultura y relación ante la sociedad, los pintaban como uno de los atractivos principales. Lo cierto es que la situación fue invertida, y antes de conocer al 'cholo' que tiene una personalidad propia, de protesta, de "museo cultural andante" como se llegó a mencionar, conocimos al 'cholo' agresivo que al más mínimo contacto con la gente del exterior, al que veía en los estudiantes de sociología del país como la institución que les ha negado la educación, atención y servicio. Fuimos agredidos, entonces, por nuestro propio objeto de estudio, para enseñarnos quizá, que la realidad social es mucho más compleja que la idea romántica que tenemos de esta.

Sin duda la frontera ofrecía otros pequeños pasajes a los que se debía

poner atención, como la violación de los aviones de caza estadounidense que al despegar se introducen al territorio nacional, así como también reconocer que la pobreza, violencia, prostitución y demás problemas sociales no son exclusivos de esa zona, sino de todo el país, toda Latinoamérica. Tal vez esos "cholos" tenían razón, y nuestra institucionalidad radica en concluir las mesas de trabajo, hacer un resumen, exponerlo ante un auditorio, aplaudir y escoger otra sede con los mismos temas, misma problemática, pero nunca con la aportación de una posible solución.

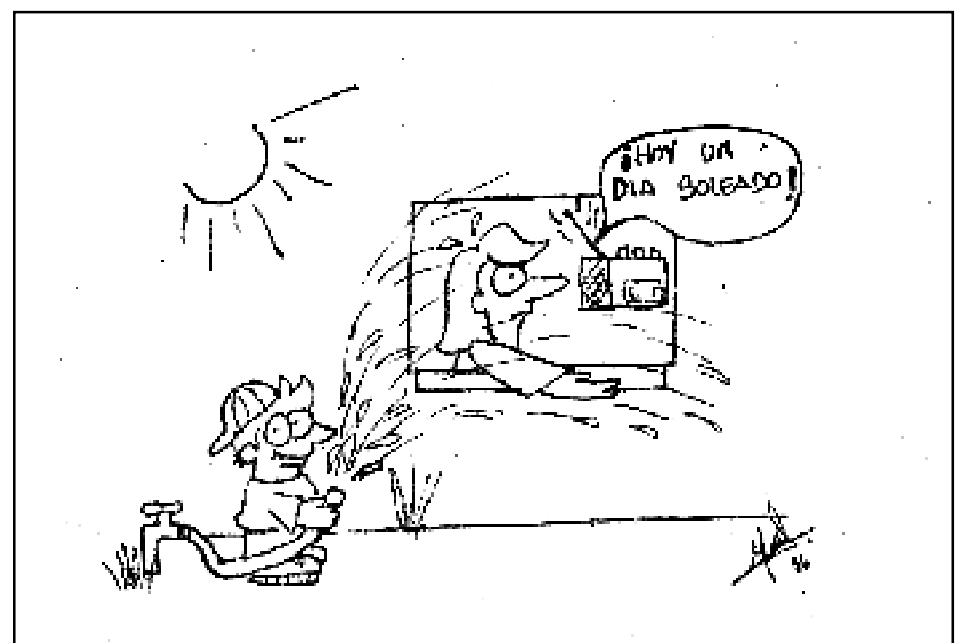
¿Dónde queda el trabajo del sociólogo, que debe consistir en traducir correctamente la teoría para aterrizarla y resolver los problemas locales de cada región del país?, es la pregunta que hoy dejo en el aire. ♦

\* Alumno de 6o. semestre de sociología.



La fiesta de los químicos... atrévete, manda tu foto

## LA TIRA



Todas tus colaboraciones puedes traerlas a la Oficina de Comunicación Social (domicilio en la página 2). Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación, así como la edición de los textos cuando éstos la requieran.