

U Gaceta Universitaria

Nueva época • Año 2 • \$ 1.00



No. 35

• 23 de septiembre de 1996

Se crea la cátedra Ignacio Burgoa Orihuela, en honor del defensor de la legalidad en México

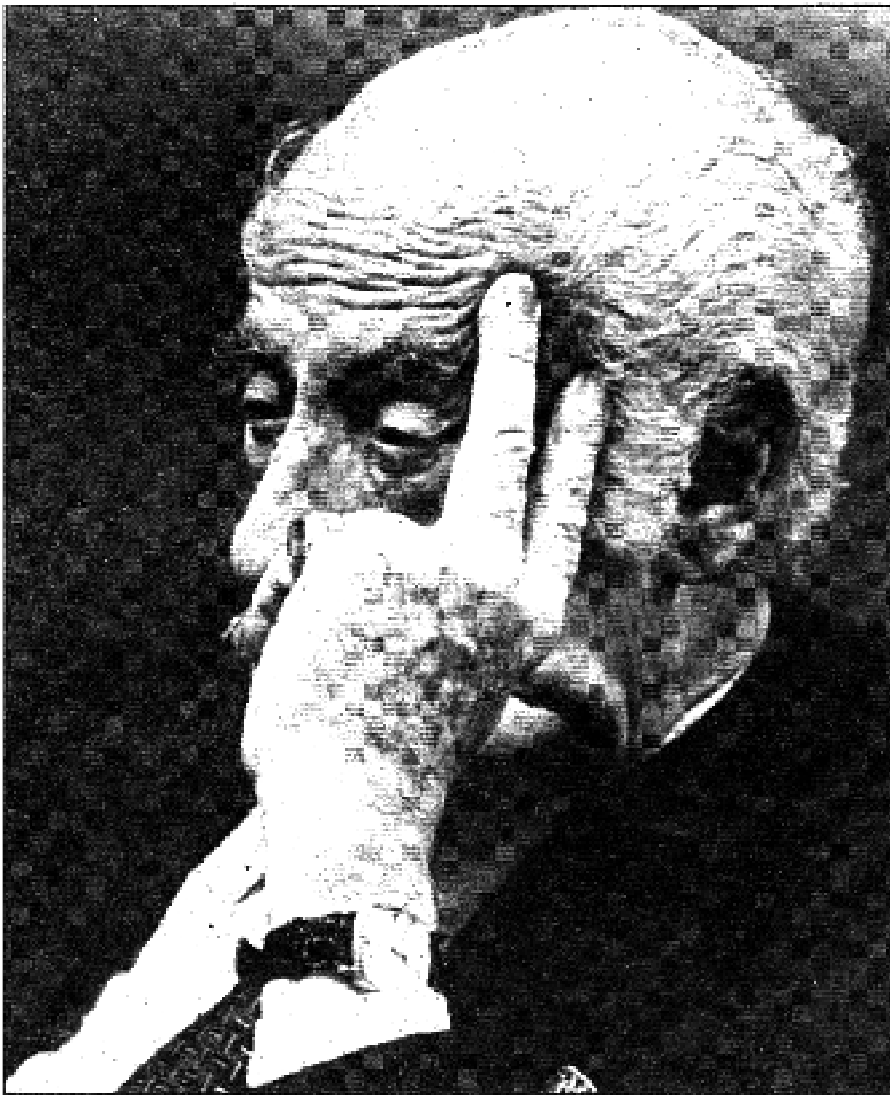
Lucía López

Su distinguida labor como legista, los atinados juicios surgidos de su pluma, así como su humanismo y su tenaz defensa de la legalidad en México, hacen del doctor Ignacio Burgoa Orihuela un ejemplo a seguir. Es por ello que el, Centro Universitario de Los Altos (Cualtos) inauguró la cátedra que lleva su nombre, como significación de un perpetuo homenaje.

La cátedra Ignacio Burgoa abre un espacio de análisis de las tendencias que está tomando el derecho nacional e internacional.

A ella serán invitados como expositores, renombrados abogados de todos los ámbitos de México y del mundo. Durante ese foro se entregará a un distinguido jurista la presea Ignacio L. Vallarta célebre legista jalisciense.

La institución de la cátedra dio principio con el homenaje personal al doctor Burgoa que le rindieron el -Cualtos, el Patronato Universitario de los Altos y la generación de abogados 1988-1993.



MIGUEL SANCHEZ

La cátedra Ignacio Burgoa abre un espacio de análisis de las tendencias del derecho nacional e internacional

y la institucionalización de la cátedra.

De acuerdo con los organizadores, la finalidad del homenaje fue "profundizar en el proyecto de país donde la ley deponga las armas, la razón conduzca al derecho y donde el ejemplo- del doctor Burgoa continúe inspirando la fuerza de la ley".

Destacado jurista

Ignacio Burgoa es doctor en derecho y maestro emérito de la UNAM. Nació en 1918 en la ciudad de México. Desde

los ocho años leía los libros jurídicos de su padre y siempre fue un destacado estudiante; en la UNAM en 1940, se recibió de abogado con los buenos augurios de sus profesores, y en 1974 obtuvo el grado de doctor en derecho, en donde alcanzó mención honorífica y la medalla Gabino Barreda. Estudió también latín, inglés, alemán y francés.

Sus obras *El juicio de amparo* y *Las garantías individuales* han sido desde el decenio de los cuarenta textos bá-

sicos en muchas universidades del país. Hasta la fecha, ha publicado 24 libros. En revistas y periódicos ha colaborado con múltiples artículos y estudios sobre temas de actualidad. Por su trayectoria ha recibido reconocimientos académicos de distintas universidades, así como de asociaciones civiles.

Tiene 56 años de vida profesional en la que ha sido un destacado estudioso de las leyes, un guía de la opinión pública y un ejemplar profesor que transmite conocimiento y respeto por la legalidad.■

En el interior de esta edición:

Reportaje
sobre la situación
de los ancianos
del Hospital de Belén.

Análisis del origen y repercusión del comic como una manifestación cultural, a través de estudios del investigación del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz.

Pág. 4



RAFAEL DEL RIO

El Panel de comunicación que organiza la Universidad de Guadalajara, está encaminado a lograr la especialización de este sector a través de un programa de posgrado para la comunidad periodística de la entidad.

Pág. 7



ELIZABETH DALZIEL

Ocho producciones de Guadalajara, de las cuales la mayoría son coproducciones de la UdeG presentes en el festival de Cine Latino, en la ciudad de San Francisco, California.

Pág. 13



MIGUEL SANCHEZ

NOSOTROS

El doctor Rodolfo Morán tenaz como el ave fénix

Margarita Alegría

La mejor definición de la personalidad del doctor Rodolfo Morán sería aquella que describiera su capacidad de dar lo mejor aun en circunstancias difíciles, sin detener en ningún momento la pujanza interna por el cambio, por regenerarse día con día.

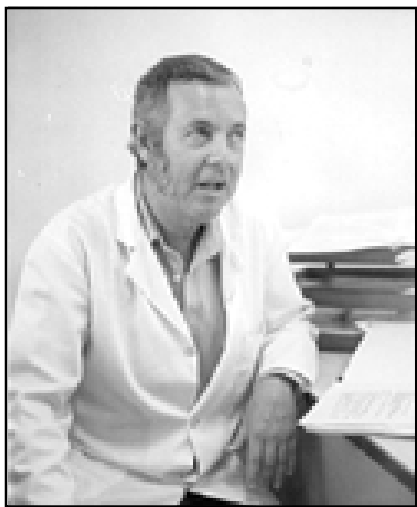
Nativo de Lagos de Moreno, es un reconocido especialista en medicina interna, preventiva y en salud pública por sus aportaciones a escala nacional e internacional.

Desde su paso por la ex Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, como estudiante comprendió la necesidad de transformar las prácticas caducas mediante un proceso de gestoría que logra a través de su participación política fuertemente criticada, al editar el periódico Diseciones.

Su capacidad de servicio la demostró poco después, al trabajar al mismo tiempo en el Viejo Hospital Civil, en el sanatorio Ayala del Seguro Social y en la Cruz Verde. Intensa labor que le valió para que en 1956 recibiera una beca de la Fundación Rockefeller para estudiar medicina preventiva y salud pública en la Universidad de Puerto Rico.

De regreso, el doctor Morán inició una labor docente que había de prolongarse por 35 años. Su alma inquieta le permitió, a pesar de los cambios en las administraciones universitarias y del gobierno, a incursionar en varios puestos como jefe del Departamento Técnico de los Servicios Coordinados de Salud Pública del Estado, y más tarde fungir, primero como director administrativo, y después como director general del Viejo Hospital Civil de Guadalajara.

El doctor Rodolfo Morán concentró sus esfuerzos para acercar la medicina preventiva a las comunidades marginadas, llevando en la mano una bolsa



Reconocido especialista en medicina interna, preventiva y en salud pública

viajera auspiciada por la Oficina Sanitaria Panamericana de la Organización Mundial de la Salud. Así conoció experiencias en medicina comunitaria en Nueva York, Colombia y Guatemala, que cristalizaron en una serie de reformas a los planes de estudio de la carrera de medicina, para hacerla más participativa en los grandes proyectos y acciones de política sanitaria del estado.

A partir de esta experiencia, y ya de nuevo en el servicio público organizó el Programa de Atención al Anciano, del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, y fundó el Centro Jalisciense de Atención al Anciano, que se convierte en un modelo para el país y del que fue su primer director.

Jubilado desde 1989 y a sus 74 años de edad, tal vez sus mejores enseñanzas las recuerdan sus propios alumnos, a quienes enseñó a no tolerar la ineptitud, la marginación y la pobreza. Coinciden algunos de ellos en que les inculcó a no acostumbrarse al dolor, a la enfermedad, a la desorganización a la corrupción, a la violencia y a la muerte. De ahí que propusieran que la Sala de eventos especiales del área de salud pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud llevara el nombre del doctor Rodolfo Morán González, acción que ejecutaron las autoridades universitarias con beneplácito en junio pasado, en honor a este hombre de blanco, que evoca la libertad y tenacidad de vuelo del ave fénix. ▀

FOTO DE ARCHIVO

CRITERIO

Ejército Popular Revolucionario: entre la reforma y la revolución

Laura Patricia Romero Miranda *

Cuando en el siglo XX surgió y Triunfó por primera vez una Revolución popular en el mundo, nadie, ni siquiera el país más poderoso pudo cuestionar su legitimidad. Ello se debió no sólo a que en 1917 los revolucionarios mexicanos pactaron una Constitución, fundamento jurídico de un nuevo Estado, y a que en 1929 institucionalizaron la centralización del poder político de tal manera que la revolución hecha gobierno no pudo ser ya cuestionada por quienes demandaban cambios de raíz, cambios en las estructuras sociales, económicas y políticas.

Paradójicamente, la revolución institucionalizada legitimó el cambio gradual, lento y pacífico, en lugar del cambio violento o rápido que había sido su origen, cuando en 1910 Francisco I. Madero tuvo que llamar a un levantamiento armado, al imposibilitarse la vía pacífica dentro de los cauces legales de la Constitución Política de 1857.

Como ha sucedido hasta ahora con todos los regímenes emanados de una Revolución violenta, la élite revolucionaria "modernizó" a la nación mexicana con la ayuda de un sistema político autoritario y mantuvo la estabilidad, porque ofreció los márgenes de bienestar necesarios para que los trabajadores del campo y la ciudad, encuadrados en el partido de la Revolución institucionalizada, no se rebelaran.

Sin embargo, en 1968 la demanda democratizadora de los estudiantes respaldada por amplios sectores populares, fue violentamente reprimida por quienes dejaron claro desde entonces que la única violencia que reconocían legítima, era la del Estado Nacional y sus fuerzas represivas.

Surgieron desde entonces grupos memonosos que con su guerra de guerrillas nos

recordaron que desde 1810 los mexicanos habían sido impelidos a recurrir a la lucha armada como última opción para hacer valer la soberanía popular y el derecho a la autodeterminación.

Los grupos guerrilleros que emergieron en los setentas, en medio del discurso populista de Luis Echeverría Álvarez, demostraron con su accionar que frente a la posibilidad de cambiar por vía reformista -como lo ofrecía el régimen-, preferían progresar mediante el cambio revolucionario, pues ya no albergaban esperanzas en satisfacer sus demandas en los marcos del sistema capitalista que querían transformar no sólo mediante una revolución política, sino también mediante, una revolución social que los acercara a la utopía socialista.

Con lo anterior quiero decir que para que surja una fuerza partidaria de la vía violenta para impulsar el cambio, no es suficiente con que existan las llamadas condiciones objetivas, es decir, una injusta situación económica, política y social, sino que se requiere también de una experiencia y de la maduración de un sujeto histórico capaz de enarbolar las demandas más sentidas de la población.

Es indudable que si bien las fuerzas opuestas al modelo neoliberal con el cual se quiere superar la decadencia del sistema capitalista mundial, no

han constituido el sujeto histórico capaz de cambiar al sistema por otro socialista o simplemente anticapitalista.

Ciertamente, el programa de los zapatistas de ahora es similar en su contenido anticapitalista al de los zapatistas de 1910. Pero igualmente lejos están de convertirse en el eje aglutinador de un nuevo sistemas.

En México hay suficiente pobreza y excesivo autoritarismo como para no sorprenderse de grupos armados como el Ejército Popular Revolucionario pero, como he dicho antes, las causas que explican no sólo su aparición sino la de una virtual insurrección revolucionaria, son multidimensionales, pues lo primero que uno debe preguntarse, es a qué intereses responden dichos grupos y cuál es su proyecto de nación.

Cabe cuestionarnos si la garantía para alcanzar una democracia gobernable que nos haga posible la utopía de una democracia sin poder, sin desigualdad social, económica y política, es el cambio reformista, el cambio revolucionario o, como lo intentan los zapatistas, un cambio paradójico: una Revolución pacífica. ▀

* Directora del Centro de Estudios sobre las Revoluciones en México (CEREM).

OBSERVATORIO



Lindo pescadito no quieres salir ...

MIGUEL SANCHEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.
GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena/Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de litud en trámite.

CONGRESO INTERNACIONAL

Cerca de 200 especialistas establecieron criterios que regirán la educación continua en todo el mundo

Lucía López

Existe gran interés por impulsar la educación continua y abierta en todo el mundo, de ahí que la asistencia al sexto, Congreso Internacional de Educación Continua superara con creces lo programado por el comité organizado. En total asistieron cerca de 200 expertos de Europa, Canadá, Estados Unidos Sudamérica y de varias instituciones educativas de México, casi el doble de lo que se esperaba.

El congreso, inaugurado el pasado 11 de septiembre en un hotel de Guadalajara, fue organizado por la Asociación Mexicana de Educación Continua (AMEC) organismo que agrupa a más de 53 instituciones educativas y de capacitación cuya sede actual es el Centro de Educación Continua y Abierta (Ceduca) de la Universidad de Guadalajara.

Durante los tres días del congreso se dictaron 34 conferencias y se realizaron varias mesas de trabajo, cuyos temas giraron principalmente en torno a tres objetivos: establecer un consenso alrededor de la normativa y los parámetros de calidad de la educación continua, a fin de elaborar un documento que establezca las bases para el establecimiento de normas, certificación y acreditación de la educación continua y la capacitación.

El licenciado Augusto Chacón Benavides, director del Ceduca, dijo que uno de los principales logros del sexto Congreso Internacional de Educación de

Continua fue el trabajo en conjunto de instituciones grandes, medianas y pequeñas de diversos intereses, en busca de las líneas de desarrollo de esta modalidad educativa, en la que básicamente se incluyen aquellos estudios que ayudan a la capacitación y actualización no sólo de los profesionales de carrera, sino de quienes se desenvuelven empíricamente y requieren certificar su especialidad.

Agregó que el creciente interés por

la también llamada educación permanente en todo el mundo es una señal de su relevancia ascendente en la sociedad. Sin embargo, aclaró que a diferencia de los países desarrollados, donde la educación continua cuenta con gran credibilidad y, por lo tanto, un aumento constante en su asistencia, en México el interés ha sido gradual, sobre todo por las empresas que ven la necesidad de incluir en sus recursos humanos los procesos de educación continua.

Entre las opiniones vertidas en el marco del congreso, destaca la del doctor Víctor

Manuel González Romero, rector general de la UdeG, quien señaló que las instituciones de educación superior de todo el mundo en el próximo siglo van a centrarse más en la educación continua que en los sistemas tradicionales, debido a que cada día crece la necesidad de actualización de los profesionales, y al desarrollo de la propia tecnología.

Ejemplificó la situación de aquellos profesionales que hace diez años terminaron sus carreras, y que actualmente no conocen las innovaciones tecnológicas relativas a su área, situación que no los hace competitivos y productivos ante los demás. Indicó que además de ofrecer diversas opciones de conocimiento que una institución no puede tener, la educación continua se convierte en un laboratorio experimental pedagógico para los sistemas educativos tradicionales.

Por su parte, el arquitecto José Morales, director de Educon de la Universidad Autónoma de Guadalajara, dijo que hace seis años, cuando se iniciaron estos congresos, esta modalidad educativa era considerada como un subproducto de las universidades. Al respecto, el ingeniero José Elías Isaac Muñiz, director general del Centro de Educación Tecnológica e Industrial (CETI) comentó que lo anterior provocó que se le destinaran pocos recursos y que en la actualidad todavía no exista en nuestro país una cultura que la impulse.■



La educación continua se ha convertido en un laboratorio experimental pedagógico para los sistemas educativos tradicionales

FOTO DEL ARCHIVO

La UdeG busca fortalecer el gobierno académico con democracia y eficiencia

Lucía López

Esta casa de estudios trabaja por fortalecer un gobierno académico fundado en: trabajo colegiado y

estructuras regidas por principios de coordinación y procesos permanentes de planeación y evaluación. Lo anterior es el principal objetivo en materia de gobierno que se desprende del Plan

Institucional de desarrollo (PID) 1995-2001.

El documento señala que la Universidad trabaja en la transformación por el cambio del modelo de escuelas y

facultades al red departamentalizada y que con ello se han descentralizado algunas decisiones y actividades sustantivas, pero sin embargo falta avanzar.■

Diagnóstico y Metas que tiene el PID en torno al gobierno de la UdeG

DIAGNOSTICO

METAS

Incompleta.	Normatividad	Actualizar y ordenar la ley orgánica y todos los estatutos con el objeto de que haya estándares académicos y funcionales comunes en toda la Red.
Insuficiente para fortalecer a la Red y cada entidad	Distribución de Funciones	Revisar en un máximo de dos años la estructura de la Red, y en su caso, redistribuir sus funciones; antes de que concluya 1996 evaluar la integración, de los departamentos, y terminar la transferencia de personal y de funciones de la administración general a los centros y al SEMS.
Grandes atrasos en su integración y funcionamiento.	Organos colegiados	Consolidar los consejos técnicos mediante la regulación de la periodicidad de sus asambleas y la valoración de sus recomendaciones; fortalecer los órganos colegiados; crear los entes de coordinación que se requieran, y emitir con mayor puntualidad los dictámenes de las comisiones del Consejo General Universitario
No se realizan plenamente en diversas dependencias.	Procesos de planeación y evaluación	Que las entidades de la Red presenten en los dos primeros meses del año su programa anual de actividades y su evaluación: que el programa esté basado en las propuestas de los departamentos; integrar 14 órganos colegiados para el seguimiento y evaluación de la Red; definir un modelo de planeación, programación y presupuesto de la Universidad, en concordancia con el PID, y poner en marcha el diseño de un proceso de autoestudio institucional.
Es incipiente y todavía no sustituye las decisiones verticales y centrales	Comunicación interna	Fortalecer a <i>Gaceta Universitaria</i> como el principal órgano de difusión escrita del quehacer universitario; ampliar y mejorar la cobertura de la UdeG en los medios de comunicación; favorecer la transparencia informativa sobre los logros y los atrasos de la institución mediante la participación de funcionarios universitarios en programas de radio y televisión impulsar actividades que involucren a directivos, académicos y alumnos, y hacer accesibles en internet todos los dictámenes que serán discutidos por el Consejo General Universitario.

CULTURA DE LA HISTORIETA

Comic: literatura de la imagen

Silverio L. Araiza

"La obra de arte no tiene un valor " absoluto, sino que cambia de significado según el contexto histórico en que se realiza".

La afirmación anterior es de Umberto Eco, quien considera a la circunstancia temporal-social como preponderante en la interpretación de los significados de una obra o manifestación cultural determinada.

Para hacer comprensible la historieta o cómic, es necesario contextualizar críticamente la época en que se generó. Los estudios emprendidos en México sobre el *comic* (su aparición, connotación cultural, influencia, etcétera) han sido muy pocos ya sea por desdén motivado por la ignorancia, o por una falta de visión para abarcar esta manifestación como fenómeno de influencia dentro de la cultura de masas.

El doctor Arnulfo Eduardo Velasco Ruiz, profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), ha realizado varios estudios, aún no publicados, que tienen como eje la imagen, en especial la del *comic*.

Supremacía de la imagen en tiempos sin lenguaje

"Es Estados Unidos, a principios del siglo XX, el país que adopta propiamente el *comic* por influencia europea, coincidiendo con el nacimiento del cine", señala el doctor Velasco, no sin antes indicar que el *comic* era un intento de narrar por medio de imágenes estrechamente ligadas, que tiene sus orígenes en tiempos m s remotos, en pictogramas hispanos, los jeroglíficos egipcios y las tapicerías medievales. Pero, sin embargo -aclara el investigador-, "estas formas de comunicación no son consideradas como *comic*, pues representan otros planteamientos ideológicos, así como otras necesidades semánticas".

Las oleadas migratorias de muchos pueblos a Estados Unidos durante la Primera Guerra Mundial, trajeron a principios de siglo formas de pensar privilegiadas y concepciones decadentes de la vida, así como la aparición

de un sentimiento general de pérdida de valores, sobre todo en Europa, explicó.

El problema que se presentaba con la mezcla de diversas razas, era el de la comunicación, el de un lenguaje común para todos. Muchos fenómenos de comunicación aparecen en ese entonces y es significativo que el *comic* y el cine hagan su aparición entonces como necesidad y luego como una forma de mercado. Las imágenes funcionan para subsanar un vacío de lenguaje entre rzas distintas.

Con el desarrollo de la tecnología en Estados Unidos, advierte el investigador, los sistemas de comunicación privilegian la imagen al texto. Es entonces que muchos de los artistas inmigrantes encuentran un campo visual tanto en el cine como en el *comic*. De esta manera

vagantes, cómicos de características fantásticas". Sin embargo, subraya Velasco, los primeros héroes en el sentido estricto, aparecen en una época posterior con dibujantes como Roy Crene y Milton Caniff.

Acerca de las influencias mutuas entre el *comic* y las propuestas artísticas como el surrealismo, dadaísmo, realismo (ismos en general), el doctor Velasco señala que hubo experimentaciones muy acertadas como la que se presentó en la historieta *Educando a papá* en la cual se introducen en la narración elementos del art nouveau francés.

En el mercado de América Latina indicó Velasco- existe una división: Sudamérica y México. En el primer caso existe un buen mercado de *comic*, sobre todo en Argentina; en los años cincuenta

vulgar y pornográfico. Hubo una excepción: Rius, que proponía un *comic* con contenido social. No obstante que el mercado editorial se encuentra en crisis, ha surgido últimamente una serie de jóvenes dibujantes que ha tratado de renovar la historieta.

La propuesta del doctor Arnulfo Velasco consiste en la revisión crítica del *comic* (y en sí de todo el lenguaje de la imagen: cine, fotografía, video, pintura, etcétera), desde su nacimiento, bajo la perspectiva analítica del método. A decir del investigador, el *comic* ha sido menospreciado y satanizado por la "gran cultura", por considerarlo un arte menor y de poca relevancia. No obstante este juicio negativo, él señala que con la aparición de la semiótica (ciencia de la interpretación de los símbolos y objetos) este concepto marginal pasará

necesariamente a una revaloración sustancial, pues el fenómeno del *comic* tiene implicaciones sociales mucho más decisivas que la del arte elitista, pues se extiende a un, mayor número de personas, de una manera que no requiere conocimientos grandes. Estas historietas manejan contenidos para todos los gustos y necesidades estéticas desde la más sofisticada e intelectual, hasta la más boba y disparatada a v e n t u r a , surrealista, hoy tan frecuentes en la cultura llamada alternativa o cool.

"Una cosa que trato de demostrar es que la historieta puede ser un vehículo de enseñanza académica para los estudiantes de arte, para que la consideren, como se ha considerado en otras partes del mundo, como una forma de arte contemporáneo y un lenguaje de expresión sin límites estructurales".

Por último, hoy el *comic* es un producto de la civilización capitalista posindustrial sustentada en el consumo; un fenómeno elaborado bajo un concepto fetichista del arte y un juego sofisticado de la cultura de masas. En este sentido, la economía de consumo ha producido una eclosión de la imagen hasta constituir la como el lenguaje de nuestro tiempo.■



En Estados Unidos quien adopta propiamente al *comic* por influencia europea, a principios del siglo XX, coincidiendo con el nacimiento del cine

nacen las primeras historietas que representan desde las visiones muy conservadoras hasta las muy revolucionarias, aunque esto dependía en gran parte del criterio editorial de los periódicos, ya que en ellos hizo su aparición el *comic*.

Esto propició a su vez, indica Velasco, que entre los periódicos se abriera una competencia por el mercado de las historietas, que produjo una cierta libertad de expresión. Así se nacen, por ejemplo, *Pequeño Nemo*, experimentación visual hasta la fecha no superada, o el caso de *Crazy Cat* con influencia del movimiento dadaísta europeo, produciendo una historieta muy abstrata con contenido poético.

Los primeros personajes del *comic* eran antihéroes "personajes extra-

este país recibió a un grupo de dibujantes y guionistas italianos de primer nivel como Hugo Pratt, que influyeron de manera sorprendente para estimular el mercado argentino. ,

En México, la historieta buena época en los años cincuenta estas publicaciones estuvieron básicamente a un éxito comercial como *La familia Burrón*, de Gabriel Vargas o *Rolando el rabioso*, de José Bolaños o *Los supersabios*. El problema de la historieta mexicana era que los editores tenían una visión muy comercial y exigían a los dibujantes jornadas excesivas de trabajo; los saturaban provocando que el género decayera. Hacia los años ochenta, esta explotación hizo que en México se generara un mercado mediocre, de ultraderecha,

BACHILLERATO

Los promotores forestales, héroes que trabajan con las manos en la tierra

Margarita Alegría

Disponer de un día de sol, de árboles, de un extenso terreno verde para correr y jugar, significa para cualquier persona momentos de descanso y entretenimiento, pero para doscientos alumnos de la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara tienen otro valor: la oportunidad de salvar un bosque.

materias incluidas en el plan de estudios del bachillerato general de la UdeG..Por el otro, recibir un certificado por parte del Ayuntamiento de Zapopan como promotores forestales, que avala un cúmulo de conocimientos relativos a la plantación de árboles y su mantenimiento.

No obstante la importancia de una calificación y un diploma, estos muchachos entre los 16 y 19 años experimen-

cedro, guayabo, junípero, habillo, camichín, zapote y roble, así como una colección de rocas originarias también de tierras zapopanas.

Para el director de la Preparatoria número 7, ingeniero Pablo Macías Martínez, el que sus muchachos hagan esta labor desde hace seis años, junto con las acciones a favor de la tortuga marina en las playas jaliscienses, le ha dado trascendencia al plantel. Recuerda que la idea surgió como una preparación más integral del muchacho, no únicamente de ir a plantar un árbol, sino de conocer todo el proceso: recabar la semilla, cultivarla, mantener un vivero, preparar el terreno mediante diversas técnicas para retener el agua; en una palabra, el que sea una actividad donde se dé una aplicación más amplia de distintos conocimientos.

Dijo que hace seis años los estudiantes de esta preparatoria, junto con sus maestros, comenzaron un proyecto de reforestación en el bosque de La Primavera, en el área conocida como La Hondonada. Los resultados que aportaron lo motivó a solicitar al Ayuntamiento de Zapopan la asignación del bosque del Centinela y así aplicar esas técnicas y experiencia. Al presentar la propuesta, las autoridades zapopanas pensaron que era conveniente dar a los muchachos un reconocimiento oficial a su labor, mediante el otorgamiento del grado depromotores forestales.

Así, estos chicos ponene su granito de tierra en favor del medio ambiente, no sólo al plantar un árbol, sino en cuidarlo haciéndose cargo de su desarrollo y de todo lo que le rodea, tal vez para que, en un futuro cercano puedan disfrutar un día de sol a la sombra de miles de árboles, que guardarán en su corteza el recuerdo de sus manos.■



Alumnos de la Preparatoria 7, trabajan en la reforestación de 200 hectáreas del bosque del Centinela

RAFAEL DEL RIO

Muchos han cambiado sus sábados y alguna que otra tarde propia para el relaxo con los amigos, por el mérito de reforestar una zona de 200 hectáreas del bosque del Centinela, ubicado en el kilómetro 3.5 de la carretera a otro bosque: el de San Isidro, ambos al noroeste la zona metropolitana de Guadalajara.

Su trabajo no ha sido fácil, pero han obtenido una triple recompensa ya que, por un lado, ponen en práctica los conocimientos adquiridos en ecología y seminario de educación ambiental,

tan una satisfacción más, el rescate del bosque del Centinela. El área donde han estado, que representa, 10 por ciento del total del bosque; era una zona completamente deteriorada por la erosión de los suelos y la escasez de vegetación, y es donde se logró la plantación de 11 mil árboles de 11 especies nativas.

Además, con ayuda de los especialistas del CUCBA establecieron un harboretum, donde se mostrará a los paseantes cada una de estas especies, como son mezquite, guaje, ciruelo, pino,

PROGRAMA VIVIENDA

El investigador Eduardo López Moreno participa en un proyecto de la ONU

Marco T. Flores

Por su tesis de postgrado en torno a las políticas de vivienda de las Naciones Unidas, el arquitecto Eduardo López Moreno Romero, encargado de la Coordinación de Investigación del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la UdeG, fue invitado recientemente por la organización de las Naciones Unidas a participar en un proyecto sobre vivienda en Puerto Príncipe, Haití.

López Moreno será el director general del Plan de Desarrollo Urbano que integrará un equipo internacional con miembros de diferentes sectores para establecer políticas nacionales de vivienda en ese país. Este nombramiento implica para él, un compromiso Personal

importante como universitario, y representa además la posible vinculación económica con la ONU en proyectos y programas de investigación y docencia.

Ha colaborado como asesor con la comunidad Económica Europea en proyectos para Etiopía, Ruanda y Brasil. En el caso de Etiopía, su labor ha consistido en la evaluación de un plan masivo de vivienda popular- Para Ruanda, fue la realización de un programa nacional de cooperativas del hábitat de esa región, y en Brasil participó en el replanteamiento de un proyecto de empleo, capacitación y vivienda. El investigador nace en Guadalajara en el decenio de los cincuentas, es egresado de la carrera de arquitectura de esta casa de estudios. Curso la maestría en

urbanismo social en la Universidad de París VIII, en Francia, y en ese mismo país estudió años después su doctorado. Trabajó como asistente de investigación elaborando fichas de lectura sobre trabajos de vivienda del Banco mundial, de la ONU y de la CE. Desde entonces se inició como investigador de las políticas de vivienda para diversos organismos internacionales. Realizó investigaciones en África, Asia y en algunas naciones de América Latina como Brasil y México. En Jalisco, correalizó el Programa Estatal de Vivienda 1995-2001. En el plano académico y específicamente para la UdeG, ha alcanzado diversos frutos: el establecimiento de una red interuniversitaria de maestría para formar especialistas en desarrollo urbano, y la creación del Centro de Estudios Metropolitanos.■

Notas académicas

Un proyecto de movilidad estudiantil por tres países

Con la propuesta «Manejo integral de cuencas: estrategia para un desarrollo sustentable», la UdeG, a través del Centro Universitario Costa Sur, compitió con éxito en el programa trinacional Movilidad Estudiantil, de la sep

El proyecto promueve el intercambio entre seis universidades de México, Canadá y Estados Unidos, y surgió de la reciente carrera de Ingeniero en recursos: naturales y agropecuarios del Cucusur y de los probarnas del Instituto Manantlán (Imecbio) en la cuenca de río Ayuquila.

La propuesta del Cucusur se consideró de las mejores por incluir, además de universidades, organizaciones, gubernamentales. y no gubernamentales municipales, estatales y federales. Se pretende que este programa se consolide como un intercambio constante entre las universidades.■

Inglés para estudios académicos avanzados.

avanzados

La Athabasca University, de Canadá, ofrece el curso ENGL177, Inglés para propósitos académicos; diseñado para estudiantes que saben inglés (más de 500 Puntos del Toefl), que requieran de una introducción al discurso académico y la cultura de las universidades norteamericanas.

El curso inicia este septiembre. Puede optarse por la modalidad de educación a distancia, en donde el estudiante recibirá el material (pero pagará las llamadas de larga distancia, incluyendo tutoría).

Informes para éste y otros cursos de inglés al tel. 1-800-788-9041, fax: (403) 675-6145, E-mail auinfo&admin.athabascau.ca World Wide Web: http://www.athabascau.ca ■

Atención médica de la UdeG para indígenas jaliscienses

En marzo pasado se firmó un convenio entre organismos indígenas estatales, el Nuevo Hospital Civil de Guadalajara (nhcg) y la UdeG, para proporcionar atención médica gratuita a los indígenas de Jalisco, creándose así el Módulo de Atención Médica para las Comunidades Indígenas de Jalisco, ubicado en el área de urgencias del nhcg.

El módulo trabaja con apoyo de prestadores de servicio social, pasantes de medicina o enfermería, y un intérprete huichol. Al paciente se le proporciona la medicina en el módulo o se turna a la Procuraduría para Asuntos Indígenas del Gobierno del Estado. Los pacientes indígenas reciben toda la atención médica sin costo alguno.■

Los que se irán a España becados

La Agencia Española de Cooperación Internacional informa que los egresados de la UdeG que fueron aceptados para cursar posgrados en España fueron son: Javier García Velasco, Universidad de Valencia, Facultad de Biología orado en Contaminación Ambiental Sergio Nuño Donlucas, Universidad del País Vasco, Doctorado en Polímeros. Rogelia Lorente Adame Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Biología, Doctorado en Ecología.■

REGLAMENTO

Se reconoce a través de estímulos económicos a estudiantes sobresalientes

Marco Tulio F.

En junio pasado aprobó la Comisión de Normatividad del H. Consejo General Universitario de esta casa de estudios. el Reglamento de Estímulos Económicos. a Estudiantes Sobresalientes y por primera vez la Coordinación de Servicios Estudiantiles entregó a 608 estudiantes estímulos económicos para el periodo 1996-1997. De éstos, fueron 235 para jóvenes del nivel medio superior y 373 para alumnos de licenciatura en las áreas de motivación a la investigación, ciencias de la información y bibliotecas, formación de recursos humanos en cómputo, protección civil, bienestar estudiantil y deporte de alto rendimiento.

El premio forma parte del Programa de Reconocimiento y Estimulo a Estudiantes Sobresalientes y en él se atienden las necesidades extracurriculares de los alumnos en los diferentes subprogramas, como Estímulos económicos, Pensiones alimenticias, Apoyos económicos para estudios de idiomas y cómputo, Bolsa de trabajo, Ceremonia de reconocimiento, Talento estudiantil y Caja de ahorro estudiantil, entre otros.

El subprograma de Estímulos económicos es el más importante, porque se

ofrece el apoyo a estudiantes de escasos recursos, para mejorar su aprovechamiento académico en sus estudios y promover su integración en programas universitarios. Además, se busca que los estudiantes refuercen su sentimiento de pertenencia e identificación con esta universidad.

Se otorga durante un año la cantidad de \$400.00 mensuales por persona para el nivel superior, con el compromiso de cubrir 15 horas de trabajo a la semana en las áreas de motivación a la investigación, ciencias de la información y bibliotecas, formación de recursos humanos en cómputo, protección civil y bienestar estudiantil. De igual manera se entregaron \$250.00 para bachillerato con 10 horas de trabajo a la semana, en la modalidad de nivel medio superior.

En deporte de alto rendimiento se fija la cantidad de \$400.00 para los niveles medio y superior.

Los seleccionados serán destinados directamente a la categoría que eligieron y una vez concluido el beneficio el estudiante tendrá la oportunidad de contender nuevamente en el programa.

Hay un Comité Técnico encargado del control, seguimiento y evaluación, integrado por representantes tanto de la Adminis-

tración General como de los campus y del Sistema de Educación Media Superior.

Las bases para participar aparecen en una convocatoria colocada en todas las aulas de clase de los centros universitarios y en las de Educación Media Superior. El cierre de la convocatoria fue el día 13 de septiembre y los resultados se publicarán en la Unidad de Protección Civil y en la Gaceta Universitaria el 1 y 7 de octubre, respectivamente.

Para mayores informes comunicarse a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, teléfonos 826-6142 y 826~3642.■

La documentación que debe presentarse es la siguiente

- Constancia de estudios con calificaciones.
- Carta de compromiso.
- Dos cartas de recomendación de profesores.
- Para la categoria de alto rendimiento, presentar dos cartas de sus entrenadores, donde se demuestre que forma parte de alguna selección.

Los interesados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Demostrar necesidad económica.
- Tener un promedio general de 90, excepto para la modalidad de deporte de alto rendimiento, para la cual se requiere un promedio de 85.
- Haber cursado al menos dos semestres o tres cuatrimestres de sus estudios.
- Mantener la calidad de alumnos ordinario regular durante los semestres o cuatrimestres y, en el caso de la modalidad de Deporte de alto rendimiento, formar parte de las selecciones representativas de la universidad

No podrán participar aquellos aspirantes que:

Cuenten con beca u otra clase de ayuda económica de alguna institución pública o privada, ni que trabajen o presten su servicio social

		UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA DIRECCION DE FINANZAS ESTADO DE ORIGEN Y APLICACION DE FONDOS DEL 1 AL 31 DE AGOSTO DE 1996			
EFECTIVO AL 30 DE JULIO DE 1996				138,256,169.52	
ORIGEN DE FONDOS					
SUBSIDIOS			80,744,015.74		
FEDERAL		46,756,000.00			
ESTATAL		31,352,083.34			
APOYOS ESPECIALES		2,635,932.40			
SERVICIOS			2,534,852.97		
ESCOLARES		1,903,756.32			
NO ESCOLARES		631,096.65			
OTROS			7,037,864.94		
DONATIVOS		82,991.00			
PRODUCTOS FINANCIEROS		3,514,882.47			
ENTIDADES ECONOMICAS		1,929,553.81			
REEMBOLSOS		1,473,776.65			
ACREEDORES DIVERSOS		36,661.01			
TOTAL ORIGEN DE FONDOS				90,316,733.65	
SUMA				<u>228,572,903.17</u>	
APLICACION DE FONDOS					
REMUNERACIONES AL PERSONAL			72,848,077.09		
MATERIALES Y SUMINISTROS			196,773.99		
SERVICIOS GENERALES			909,598.19		
EGRESOS POR COMPROBAR			12,063,917.63		
ADQUISICIONES			2,101,810.88		
BIENES MUEBLES		216,940.59			
BIENES INMUEBLES		1,884,870.29			
TOTAL APLICACION DE FONDOS				88,120,177.78	
EFECTIVO AL 31 DE AGOSTO DE 1996				<u>140,452,725.39</u>	
DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO RECTOR GENERAL			LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ SECRETARIO GENERAL		
L.A.E.Y C.P. MA. ASUNCION TORRES MERCADO CONTRALOR GENERAL			LIC. ANDRES LOPEZ DIAZ DIRECTOR DE FINANZAS		

VICTIMARIO

POR LORENA ORTIZ

Académico de la quincena: ANTONIO LADRÓN DE GUEVARA

Quién es: Fundador de la Escuela de Veterinaria y Zootecnia de la UdeG

Maestro emérito: La culminación en la ejecución de maestro.

El futuro del egresado de la Escuela de Veterinaria y Zootecnia de la UdeG: Aparentemente oscuro por la crisis que atraviesa el país. Sin embargo, es una situación transitoria.

Al médico veterinario: Lo ven como a un curandero y no como un productor pecuario.

Limitaciones: En los rastros municipales, el médico veterinario interviene muy poco, siempre se busca ahorrar el sueldo de éste y por lo tanto, todos los rastros carecen de laboratorios. Si el gobierno exigiera al productor la intervención del médico veterinario zootecnista otra cosa sería. Se empezaría por mejorar la calidad de los alimentos.

Enfermedades: Transmisibles de animales a personas por falta de un manejo adecuado, debido a la poca intervención del médico veterinario. Algunas de éstas son tuberculosis, brucelosis y enfermedades parasitarias.

El campo de investigación: Mucho que investigar, pero muy pocos recursos para hacerlo.

Barrera: La crisis. Todo ganadero está en crisis, sólo piensa en sobrevivir, no se piensa en mejorar.

Animal preferido: El perro, porque es uno de los animales más dignos de tenerlos como mascotas. Actualmente tengo tres.

Ganado de interés: El bovino, por la producción de carne y leche.

Objetivo del médico veterinario: Aumentar la productividad pecuaria del país

Formación del médico: Está acorde con las necesidades del pueblo, pero el pueblo no está preparado.

Fecha y lugar de nacimiento de Ladrón de Guevara: 5 de julio de 1916 en el DF.

* Nota: El doctor Antonio Ladrón de Guevara fue nombrado profesor emérito de la Universidad de Guadalajara, el pasado 17 de agosto, durante la sesión del Consejo General.■

Fe de erratas: El pasado 09 de septiembre en el victimario de Arturo Suárez se publicó que el nacimiento del club de periqueteros fue en diciembre de 1995 y lo correcto es en diciembre de 1985.

VINCULACION

El panel de comunicación que organiza la UdeG, busca el acceso a posgrado a través de una modalidad abierta

Cristina Félix

Preocupada por establecer un programa de vinculación con los profesionales de la comunicación en Jalisco, la Universidad de Guadalajara ha organizado para el 4 y 5 de octubre en el paraninfo Enrique Díaz de León de esta, casa de estudios, el panel de comunicación *Medios de Difusión, Política y Educación*, que está encaminado a lograr la especialización de este sector, a través de un programa de postgrado para la comunidad periodística en la entidad.

Este panel, organizado por la Oficina de Comunicación Social de la UdeG, con el apoyo del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) y de la Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAT), busca la reflexión de los profesionales de la comunicación sobre su propia práctica, a través de los debates de investigadores de la comunicación y educación, periodistas destacados y directivos de medios nacionales y locales.

La jefa del DECS, maestra Cecilia Cervantes Barba, y el coordinador del CECAT, Manuel Moreno Castañeda, destacaron que por primera vez hay un panel de esta naturaleza, que busca una vinculación entre los que trabajan en los medios de comunicación y los que realizan investigación en materia académica.

Cervantes Barba agregó que debido a un diagnóstico sobre la formación de los periodistas y comunicadores en México y en América Latina, se identificó que una gran mayoría de los profesionales de periodismo tienen licenciatura o están cursando estudios de licenciatura. En ese sentido, «definimos que hoy en día se requiere implementar un programa de postgrado que no trata de enseñar a los periodistas lo que ellos ya saben, sino más bien ofrecer cursos que les permitan reflexionar sobre su propia práctica». Ser más bien intermediarios, al ofrecerles especialidades, ya que el estudio indica que existe una sectorización del conocimiento científico que se produce en las universidades, y a la vez una multiplicidad de problemas sociales que las instituciones de



Destacados periodistas de medios nacionales, participarán en el Panel de Comunicación organizado por la Universidad de Guadalajara

educación superior, y concretamente la UdeG, tienen la responsabilidad de responder, a través de un programa que permita la especialización en el periodismo.

Por su parte, Manuel Moreno explicó que este programa de postgrado tendría que ser ofrecido mediante la modalidad del CECAT, porque los periodistas tienen muy poco tiempo para dedicarse a un programa escolarizado, debido a su trabajo.

Es por ello que se analizan propuestas flexibles, pero con un alto rigor académico para que los profesionales del periodismo tengan la oportunidad de ampliar a profundidad su marco de referencia en cada una de las fuentes informativas que cubren en sus empresas.

Se trata, entonces, de un programa de postgrado que buscaría la práctica profesional de los periodistas en beneficio de la sociedad.

Durante el panel se presentarán cuatro mesas de trabajo: "La formación de los periodistas en México", "Periodismo y educación", "Periodismo político en México", y "Los medios audiovisuales y su influencia en la educación".

En la primera mesa destacan los siguientes ponentes: Carlos Luna Cortés presidente del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Ciencias de la Comunicación; María Victoria

Llamas, conductora de programas de radio y televisión; Jorge Zepeda Patterson, director del periódico *Siglo 21*, y María Elena Hernández, investigadora del DECS.

En la segunda mesa participan Miguel Angel Granados Chapa, columnista del periódico *Reforma*; Luis Ernesto Salomón Delgado, coordinador de posgrado de derecho en la Universidad

Panamericana, y los investigadores de la UdeG, Guillermo Orozco, Gómez y Enrique Sánchez Ruiz.

En la mesa "Periodismo político en México", Raymundo Riva Palacio, editorialista del periódico *Reforma*; Ricardo del Valle del, P» director del periódico *El Occidental*, y el investigador de la UdeG, Francisco Aceves González.

Finalmente, en la cuarta mesa participan Fátima Fernández Christlieb, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México Modesto Barros, conductor de radio y televisión, y columnista e diario *El Occidental*; Ricardo López Iñiguez, director de Televisa Guadalajara, y María de Ibarrola, investigadora en educación del Instituto Politécnico Nacional.

El costo del panel es de 500 pesos por asistente y tiene reconocimiento oficial de la UdeG. Los estudiantes, maestros y reporteros tienen derecho a un descuento de 20 por ciento. Para mayor información, los interesados pueden acudir con Norma Cerda, de la Oficina de Comunicación Social de la UdeG, ubicado en el 9o. piso del edificio administrativo. ■

· TOPOGRAFIA
· INGENIERIA
· ARTE
· DIBUJO
· HELIOGRAFIA
· OFICINA

ARENAS
SERVICIO
GRATUITO
DE LIMPIEZA DE
ESTILOGRAFOS
CON
ULTRASONIDO

TELS. Y FAX:

6 15 02 53
15 12 53
15 20 34
15 25 70
16 09 59
16 86 40

EN ESTE REGRESO A CLASES!



TIENE PARA TI, LOS MEJORES
PRODUCTOS A LOS PRECIOS
MAS COMPETITIVOS

SILCO ARTICULOS DE OFICINA, EXCELAMER, INSTRUMENTOS Y ESCRITURA	Berol ARTICULOS PARA ESCRITURA Y DIBUJO
PILOT INSTRUMENTOS PARA ESCRITURA Y DIBUJO	3M ARTICULOS PARA OFICINA Y ESCRITURA
Delikan ARTICULOS PARA OFICINA Y ESCRITURA	ZEBRA INSTRUMENTOS PARA ESCRITURA
BACO ARTICULOS PARA OFICINA	ARTE PINTURAS ACRILICAS Y PASTELERIAS
GBC SISTEMAS DE CIRCULACION Y ESCRITURA	OLFA MAQUINAS Y CUCHILLAS PARA CORTE
GENEAL COMPAS DE PRECISION	foamboard CARTULINAS ESPECIALES PARA DISEÑO, PRESENTACIONES Y MAQUINERIA (TODOS LOS COLORES)

PAPELES CALCA, MANTEQUILLA, VEGETAL Y 100% TRAPO

Y AHORA TAMBIEN!

PAPELES Y CARTULINAS CROSS POINTE
• BRIGHTE, 16 COLORES FLUORESCENTES
• WORK, 14 COLORES PASTEL
• PASSPORT, TEXTURIZADO Y LISO
• SINERGY, CORTADO Y EXTENDIDO
• GENESIS, TODOS LOS TIPOS DE ACID
Y CON UN MINIMO DE 50% DE FIBRAS REICLADAS.

• ENTREGA SIN COSTO EN EL AREA METROPOLITANA
• ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO
• ESTACIONAMIENTO GRATUITO EN EL SOTANO

CHAPULTEPEC SUR No. 142

ENTRE VALLARTA Y LOPEZ COTILLA

Todos los martes en el diario

El Informador

encontrará el suplemento

Presencia Universitaria

un espacio dedicado al conocimiento científico y académico en
áreas de investigación y desarrollo institucional de la

Universidad de Guadalajara

Con sólo tres geriatras en Guadalajara, el Hospital de Belén enfrenta una sobrepoblación de ancianos

Texto: Patricia Rodríguez / Fotos: Rafael del Río

El murmullo de los ancianos

A doña Toñita apenas se le mira sobre la cama. Envuelta entre las sábanas, parece un pequeño bulto de huesos. Ante su soledad y abandono, desea hacerse invisible, desaparecer entre el colchón y la almohada. Desde ayer, cuando el doctor le avisó que ya se encontraba bien, le ha venido un dolor muy hondo en el pecho. Y es que ni siquiera el cuerpo, pero el alma, ésa sí que lastima.

Lleva más de un mes en el hospital, luego de la caída que sufrió cuando su hermano la empujó y le gritó sobre el rostro que sólo era un estorbo. Aún retumban en sus oídos todos los insultos y reclamos. Le quedó muy grabado que no sirve para nada, que apesta, que le quita la comida a uno de sus sobrinos y que es preferible que ya se muera.

Pero Dios no cumple antojos si no, desde cuándo Toñita ya se habría ido de este mundo. Ella reza todas las noches, suplica, quiere estar cerca de su viejito que falleció hace cinco años. El ingrato de Pancho, que la dejó sola y sin hijos. Cada vez que habla de él se le hace un nudo en la garganta los ojos se le inundan y luego baja despacito su canosa y trenzada cabeza. Esto la calma y hace que vea más claras sus memorias.

Toñita en el hospital ha encontrado un resguardo, un lugarcito. Llegó moreteada y con fracturas que lenta y sosegadamente se le han curado pero, sobre todo, ahí halló descanso. Además, la enfermera y la trabajadora social la tratan bien, la escuchan a ratitos, que es cuando ella aprovecha para hablar de su Pancho, de sus recuerdos y, por otra parte, ahí no siente que le quita el pan de la boca a nadie. Es por ello que no quiere irse, ni dejar su cama, así, dura y

vieja. Tampoco le importa el olor a formol de los pasillos, oír los lastimosos gemidos de sus vecinas o abrigarse del frío durante las noches, porque a todo ello ya se ha acostumbrado... está convencida de que por estar entre heridos y agonizantes será más fácil su encuentro con la muerte.

Por eso ahora sufre. Le han avisado que ya está sana y tiene que irse. Ya le llevaron sus ropas. Apenas le caben en una bolsa de plástico, pero ella se niega a usarlas. Sigue hecha un montoncito de vida en una esquina del colchón, escondida, quieta. Susurra para sus entrañas: «déjenme quedarme aquí», al tiempo que a cada palabra que dice la traspasa un sentimiento muy fuerte. No se mueve ni tantito y sus lágrimas ni permite que le escurran.

-Doña Toñita, ¿cómo es que aún sigue acostada? Recuerde que hoy viene su hermano por usted. Andele, arréglese, no querrá que la mire así y que piense que usted es una floja jala entonces la sábana la enfermera.

Con pesadez, Toñita se sienta a la orilla de la cama. Disimula su pena y lentamente se yergue.

-¿Qué crees que he estado contenta aquí. A poco parece este lugar un hotel, si ya esperaba yo este día. Poder irme y ayudarlo a mi hermano, el pobre no puede con tanto hijo y tanto gasto.. Mejor pásame la bolsa, que no te apures, rapidito me cambio. No quiero que me encuentren como una inútil. La enfermera continúa su recorrido y deja sola a la anciana. Ella, despacito, se va vistiendo, ahogados son sus murmullos. Nadie los entiende, ni a nadie le importa escucharlos. "Déjenme quedarme aquí, déjenme quedarme aquí"

Personas que pasan los 60 años y que es común escuchar que ya han iniciado su etapa de deterioro.

La gerontología es también fundamental para la atención de un anciano, es la ciencia que se encarga del estudio del envejecimiento desde el punto de vista social y psicológico, por lo que en el Hospital de Belén el área de trabajo social está al tanto de ello.

El dolor del cuerpo

Las enfermedades físicas relacionadas con la vejez se pueden dividir en dos grupos: las dependientes de la edad y las relacionadas con la edad.

En las dependientes de la edad, la morbilidad, discapacidad o mortalidad relacionada con este tipo de dolencias será de mayor riesgo mientras más años tenga la persona. Las «patologías con estas características son: problemas cardíacos, mal de Alzheimer y de Parkinson, y la osteoporosis, entre otras.

Aunque no es posible prevenirlas del todo, sí se puede posponer su aparición con ciertas medidas preventivas. Su incidencia está relacionada con la

longevidad, el género y el aislamiento social.

En las enfermedades relacionadas con la edad, a diferencia de las anteriores, se presentan en un determinado periodo de la vida y su incidencia disminuye notablemente. En apariencia no están relacionadas con el envejecimiento y debido a su característica temporal es posible un retraso en su aparición.

a) Problemas de salud mental. Son comunes: las depresiones, demencias, consecuencias por el consumo de alcohol y medicamentos, aspectos que están asociados a su vez con la soledad, 'tristeza, preocupaciones socioeconómicas, es decir, que tienen que ver con la satisfacción de necesidades humanas básicas totales como el afecto, compañía, reconocimiento y seguridad.

b) Problemas nutricionales. El requerimiento de nutrientes es similar al de la adultez, a lo cual se le agregan las necesidades especiales impuestas por las enfermedades crónicas,

Los viejos del Hospital de Belén

A pesar de ser una de las salas más chicas del Hospital de Belén, el pabellón de geriatría atiende al mayor número de pacientes en este nosocomio. Diariamente numerosos ancianos solicitan alguna consulta. Sin embargo, por ser el área tan reducida, sólo cuenta con quince camas y la atención de un médico, es común que sean ingresados en los pabellones de medicina interna y ortopedia.

El doctor David Leal Mora es el encargado del área de geriatría del hospital, la única que hay en la Provincia. Espacio médico que se especializa en el tratamiento de las enfermedades propias

de las personas de la tercera edad. En el país existen otros cuatro lugares semejantes, los cuales se encuentran en la ciudad de México.

Ello habla de la marginación en que se halla el anciano en México, de la mínima atención que se le presta y de lo poco que nos preocupa llegar a viejos.

El médico manifiesta su inquietud, no comprende la falta de especialistas en esta rama, que, aunque es relativamente nueva, ha quedado demostrado que es indispensable.

En Guadalajara son sólo tres los geriatras que ejercen, a pesar de que el estado ocupa el tercer lugar en la República en población anciana, aproximadamente 400 mil jaliscienses.



Con sólo tres geriatras en Guadalajara, el Hospital de Belén enfrenta una sobrepoblación de ancianos

infecciosas, trastornos metabólicos o tratamientos que obligan a requerimientos adicionales. Pero inciden otros factores como: creencias, valores, prácticas, integración social, movilidad física y situación económica que influye en la calidad de alimentación que lleva.

c) Problemas funcionales. Provocan discapacidad y tienen una gran importancia entre ellos destacan la falta de ejercicio físico, función visual, auditiva, gustativa y táctil.

d) Otros especialmente frecuentes. Los problemas bucodentales y las fracturas.

En el viejo Hospital Civil se atienden todas ellas, pero a diferencia de otros nosocomios la desnutrición y el alcoholismo con problemas comunes porque gran cantidad de sus internos son indigentes.

De cada diez al menos dos quedan totalmente solos, por lo que es necesario buscarles un asilo, y más de cinco de ellos sufren debido a que sus familiares se ausentaron durante su larga, o corta, estancia hospitalaria. Esto les provoca un estado emocional depresivo que debilita su recuperación, cuestión que ocurre más con el sexo masculino.

Otro punto es el maltrato. Acerca de este tema siempre se habla de los daños físicos y psicológicos que sufren los niños o las mujeres. Sin embargo, hasta ahora son pocos los que han caído en la cuenta de que también los ancianos son objeto de este tipo de abusos.

La doctora Melissa Talamantes, quien participó en el III Simposium Internacional de Geriatria y Gerontología que se celebró este año en el Hospital Civil, habló de la serie de atropellos que pueden ocurrirles:

Abuso físico: es aquel que produce daño, dolor físico o coerción. Incluye al menos un acto de violencia en contra de

de provocar al anciano estrés en él, cuando se le abandona o se le niegan alimentos o atención médica.

Todos vamos hacia allá.

Médicos, trabajadoras sociales y psicólogos que dedican su tiempo a los ancianos llegaron a la misma conclusión: en México necesitamos un cambio de cultura, mostrar a las futuras generaciones quiénes son nuestros ancianos y, sobre todo concienciarnos de que "para allá vamos todos, y que sólo se libran aquellos que se quedaron

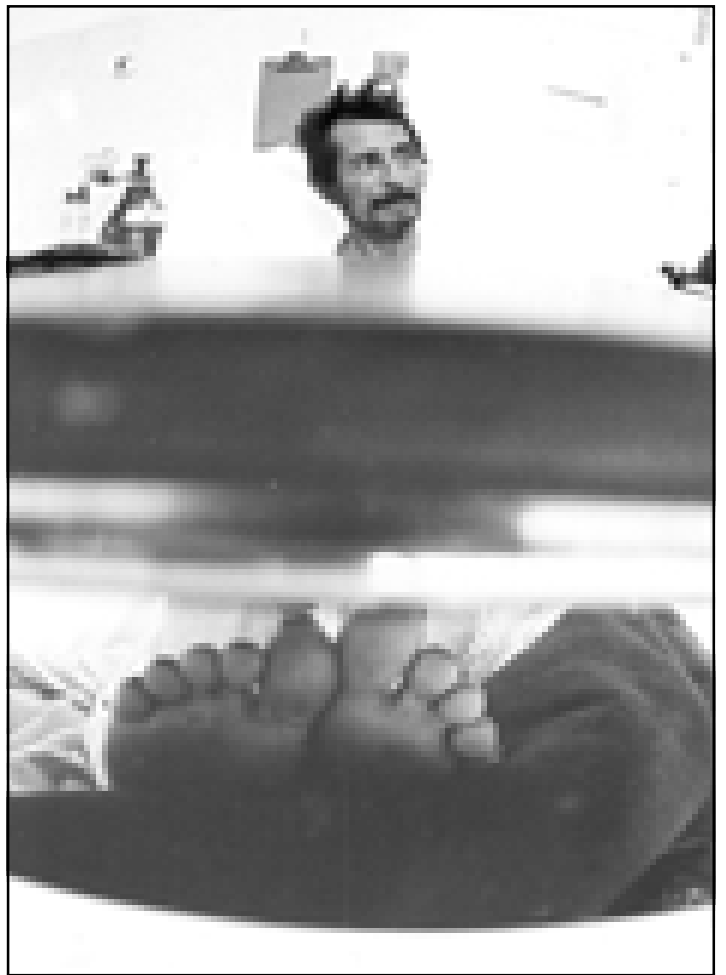
a mitad del camino", palabras que en muchas ocasiones se dicen, pero que en pocas se meditan.

Para logrado, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, a través de su departamento de Psicología Básica, ha proyectado iniciar su tarea en las primarias en donde se les platicue a los niños lo que es verdaderamente la tercera edad.

La vejez no debe disminuir la autoestima persona; simplemente es el inicio de otra época. Dependerá de cada uno como se viva y, ¿por qué no?, se disfrute.

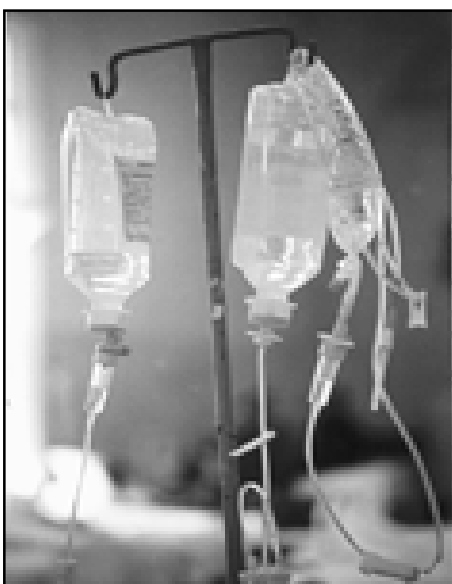
Debe quedar además desterrada la Creencia de que la senectud tiene como

consecuencia la forzosa pérdida de las facultades intelectuales. Pruebas neuropsicológicas hechas en Suiza prueban que los procesos de razonamiento de un joven y un anciano son los mismos, simplemente unos más lentos que otros, afirmó una de las impulsoras del nuevo proyecto del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, la psicóloga Lilia Méndez Romero. Cuando arranque, aún no se define; pero lo importante es que ya existe la preocupación de hacer algo. Ya es tiempo de mejorar la calidad de vida de nuestros ancianos, ya es tiempo de comenzar a preocuparnos por nuestro propio futuro.■



Soledad y abuso

En México los ancianos son un sector olvidado. En el Hospital de Belén es común el caso de abandono de los viejos.



una persona mayor de 65 años de edad, como golpes, descuido, falta de atención médica, molestia o abuso sexual, sobremedicación intencional, encierro, quemaduras y ataduras.

Abuso psileológico: es el que ocasiona angustia. Se manifiesta en forma de amenazas, intimidación y aislamiento. Incluye injurias y humillación. Al anciano se le trata además como a un inválido o a un niño.

Abuso material: es definido como la explotación ilegal, por ejemplo, sustraerle dinero o propiedades al anciano.

Violación de los derechos personales: no tiene definición formal, pero incluye situaciones como el desalojo del anciano de su casa.

Negligencia: incluye el daño autoprovocado, descuido emocional y físico. Clasificada como activa o intencional y pasiva o no intencional. Entre los ejemplos de negligencia activa se encuentra el rechazo o falta de atención, al intento



ACADEMIA

Experiencia del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño en el sistema de créditos

Mtro. Hugo C. Gil Flores */Silvia León

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) inició en el año de 1994 una serie de acciones encaminadas hacia el modelo departamental y el sistema de créditos, que han demandado una serie de ajustes tanto en la lógica académica como en la administrativa. Veamos:

Primera fase: organización estructural del CUAAD

Para estructurar el CUAAD, se partió del análisis de los contenidos de las diversas carreras (Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico) que lo conformarían, para luego organizarse académicamente Por división, departamento Y academia, que soportarían estructuralmente a dichas carreras.

Segunda fase: organización curricular para reestructurar las carreras del. CUAAD

Para cumplir con la reestructuración y los nuevos diseños de planes de estudios, tanto a nivel de licenciatura como profesional medio, se organizaron equipos curriculares por carrera, se incorporaron estructuralmente los créditos, se impartieron cursos de actualización y formación docente, se realizaron jornadas intensivas, se consultaron instituciones tanto universitarias como empresariales y se consideró la opinión de alumnos y egresados. Lo anterior dio como resultado que todas las carreras se ajustarán a veinte semanas de trabajo efectivo, que incorporaran el servicio social y tesis como requisitos académicos de egreso, además de que las materias optativas se ofertan en forma general para cualquier estudiante de este centro universitario, con las únicas limitantes

propias de la materia y/o el cupo.

Tercera fase: organización para Transitar al sistema de créditos.

Los ajustes y las adaptaciones se continuaron en cargas horarias, en contenidos, nombres de asignatura, etcétera, que se han dado, en forma paulatina y en consenso con las unidades académicas, puesto que todas las carreras se incorporan operativamente al sistema de créditos en el calendario escolar 96 B.

Para la incorporación, se formó una comisión encargada del tránsito al sistemas de créditos, se organizaron reuniones para analizar la organización disciplinar y la articulación de contenidos, se reestructuraron materias por contenido, carga hoiraría y créditos, y por bloques (básicas, particulares, especializantes y optativas), claves (departamental), tipo (curso, taller, curso-taller, etcétera), prerrequisitos, total de horas y créditos.

En las reuniones de trabajo han participado directores de división, jefes de departamento, presidentes de academia, coordinadores de carrera, docentes y la coordinación de control escolar.

Proceso administrativo

Las tres fases anteriores se han acompañado del proceso administrativo, lo que ha permitido que en este momento el Centro universitario cuente con un avance en la automatización del control administrativo del y para el personal académico. Por otra Parte, todas las carreras incluyen probables rutas de seguimiento para que los departamento presenten propuestas de su oferta académica.w

* Coordinador de servicios académicos



El modelo departamental demanda ajustes en la lógica académica y administrativa



Universidad de Guadalajara



Con el propósito de alentar a periodistas jaliscienses para continuar con su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara a través de su Oficina de Comunicación Social, convoca al

Premio Jalisco de Periodismo

que se efectuará durante el mes de noviembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, bajo las siguientes

BASES

Podrán participar periodistas profesionales de medios escritos y audiovisuales del estado de Jalisco.

Se recibirán trabajos difundidos, entre el 1 de enero de 1995 y el 15 de noviembre de 1996 en la prensa escrita, la radio y la televisión. En Prensa Escrita se premiarán trabajos individuales de opinión, reportaje y fotografía.

En Radio y Televisión habrá un premio para cada uno y podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

El tema será cualquiera relacionado con el devenir noticioso de Jalisco.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, por correo o mensajería, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara en Av. Juárez No. 976, 9º piso, tels. 826-6073 y 825-2860 (fax) con Norma Cerda, de la siguiente manera:

- Escritos, de una extensión máxima de cinco cuartillas y cuatro copias
- Fotográficos, con tres copias de su publicación y tres de su original
- De audio, de una duración máxima de 35 minutos y tres copias
- Audiovisuales, de una duración máxima de 40 minutos y tres copias en formato VHS.

La fecha límite de recepción de trabajos será el 15 de noviembre de 1996. Estos deberán ir firmados con seudónimo y acompañados de un sobre cerrado con los datos del participante.

El jurado lo integrarán reconocidos profesionales en comunicación y su fallo será inapelable.

Se premiarán los mejores trabajos en prensa escrita, radio y televisión. Los primeros lugares recibirán \$20,000.00 cada uno.

Fecha de premiación, 13 de diciembre de 1996.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan este premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Universidad de Guadalajara

Canal 58 Canal 6 El Financiero El Informador El Occidental Grupo Acir Multivisión Notisistema Ocho Columnas Promomedios Radiorama DK Sistema Radio Juventud Siglo 21 Telecable de Zapopan Televisa Televisión Azteca XEW Guadalajara

FORO DE LIDERES LATINOAMERICANOS '96

En Monterrey, Nuevo León **del 23 al 23 de octubre de 1996.** Mesas de trabajo, páneles de discusión, conferencias, seminarios prácticos, talleres, sesión plenaria, exposición de proyectos.

Estudiantes \$380.00 m.n.
Profesionales \$420.00 m.n.

¡Atrévete a ser un líder!

ITESM, Campus Monterrey, tels. (8) 328-4158 y 328-4159



Coordinación de Servicios Estudiantiles,
Escorza No. 145, esq. López Cotilla
Tels. 826-3642, 826-6142 y 825-8888 exts. 155 y 159
Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas



COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

VINCULACION

El CUCEA, presente en el foro La Pequeña Empresa



Roberto Gutiérrez Velázquez

En el primer foro regional La pequeña Empresa, llevado a cabo en la Universidad de Colima del 8 al 10 de septiembre, se planteó como necesidad vital para las instituciones de educación superior (ies) el tratar de romper con el centralismo provocado por el gobierno federal en materia de asignación de recursos en el ámbito de vinculación, al demostrar que en las universidades distantes al Distrito Federal se pueden desarrollar proyectos de investigación de enorme relevancia; también se enfatizó la urgencia de una mayor inversión por parte de la IES para

sus actividades de vinculación ante la iniciativa privada y el sector social.

Al primer foro regional se dieron cita 16 instituciones de educación superior, que integran el Grupo de Vinculación de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de la Región Occidente del país. El objetivo del evento se circunscribe en el deseo de conocer por parte de las IES, las necesidades económicas, sociales, administrativas y políticas de las micro y pequeñas empresas de la región, para así programar acciones que propicien el fortalecimiento estructural de las pequeñas empresas, restableciendo la

parte más sensible de la economía del país, ya que éstas representan cerca de 95 por ciento de la actividad productiva de la economía nacional.

Ante el entorno económico nacional, que prevé demasiadas limitaciones para la planificación estructural a mediano y largo plazo, la vinculación de las instituciones de educación superior con la pequeña empresa es una necesidad vital, por ello la vinculación de las universidades en beneficio de la pequeña empresa es fundamental.

En este contexto se dio la participación del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. En conferencia magistral, el doctor Jesús Arroyo Alejandro, rector del CUCEA, remarcó la importancia de que las universidades propicien el fortalecimiento de la investigación y el desarrollo de los posgrados, pues es a través de éstos como las IES pueden vincular mejor su quehacer con los sectores productivos de las diversas regiones. La Coordinación de Extensión, a través de sus unidades de vinculación, difusión y de autoedición, presentaron en la Expoferia los catálogos de investigación, posgrados, publicaciones, así como las revistas *Estrategia* y *Carta Económica Regional*, con las cuales se pretende fortalecer las acciones de vínculo entre el CUCEA y los sectores académicos, de servicio y socioproductivos.

El INESER, por medio de Consultoría

promocionó dicho servicio, además de trabajos de investigación y publicaciones, resultado del quehacer de sus investigadores. El Programa de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa pudo mostrar resultados de algunos de sus trabajos en el sector manufacturero del calzado. Cabe destacar que las actividades promovidas forman parte del programa Produce dentro del Acude, el cual marca la pauta para la vinculación de la UdeG con el entorno social.

Como conclusiones, es importante mencionar la excelente participación del sector empresarial por conducto de directivos de pequeñas empresas de la región, lo cual propició retroalimentación entre ellos y los académicos cumpliéndose el objetivo inicial de la reunión.

La participación del CUCEA en el evento generó importantes beneficios: Primeramente en la Expoferia, junto con el CUAAD, se representó a la UdeG mostrando a los asistentes una relevante imagen de la institución. Se obtuvo la donación de un CD ROM de los bancos bibliográficos latinoamericanos y de El Caribe III por parte de la Universidad de Colima. Se establecieron nexos con al menos diez dependencias educativas, gubernamentales y privadas, las cuales mostraron interés por un mayor acercamiento entre CUCEA y su institución. Por último hubo reconocimientos públicos por parte de la Universidad de Colima y de las ANUIES hacia la participación de nuestra universidad en el acto. ■

DESEM

"Joven imagen", la mejor empresa juvenil del año

Oscar Valdivia

En fecha reciente concluyó la operación del programa educativo empresarial Jóvenes Fxnprendedores del Sistema de Desarrollo Empresarial Mexicano (DESEM) Jalisco, para el periodo 1995-1996. Se otorgo el reconocimiento al liderazgo empresarial Luis Enrique Williams, al mejor proyecto de negocios en la categoría bachillerato y licenciatura por tal motivo se efectuó un evento al que asistieron directivos de instituciones educativas, empresas patrocinadoras, asesores y destacadas personalidades del sector público, empresarial y social de nuestra comunidad.

El licenciado Efraín González Luna Morfin, secretario de Educación Pública en Jalisco se dirigió a los emprendedores que egresaron del sistema DESEM, con las siguientes palabras: "Jóvenes, es legítimo que el empresario busque la utilidad económica, lo cual no riñe con la ética o los valores fundamentales del ser humano, pero además debe buscar como valor

agregado la función social del capital, y ustedes deben integrar estas premisas para generar un país nuevo, con mayores niveles de bienestar dentro de la justicia social». Por su parte el ingeniero Jorge Berrueta Vallín, presidente del consejo directivo de Sistema DESEM Jalisco, informó que se integraron 32 proyectos con la participación de 455 jóvenes a través de ocho convenios con instituciones educativas a nivel bachillerato y educación superior.

El señor Adolf B. Horn junior procedió a presentar a Francisco Arroyo Chávez, líder empresarial y presidente del grupo Farmacias Guadalajara, quien participó en calidad de padrino de la generación. Este subrayó en su mensaje que el espíritu emprendedor, lamentablemente no se adquiere en las escuelas, por lo que es altamente satisfactoria la participación de los jóvenes, quienes optaron por capacitarse para generar nuevas fuentes de empleo, aprendiendo para aprender.

Insistió en que la juventud pide un cambio sustancial en la justicia y realidad del hombre; un cambio compartido para que

haya una economía de mercado y de libre competencia dentro de la cual debe haber un gobierno promotor y democrático, alejado del corporativismo y presidencialismo.

Posteriormente, se efectuó el acto de premiación entregando el reconocimiento a la empresa del año categoría universidad: Joven imagen, procedente de la UdeG/ CUCEA División de Contaduría, integrada por 11 jóvenes y asesorada por Bruno Barba Bertanga, ejecutivo de CASS Consultores, por el diseño de artículos decorativos de madera. Los premios fueron los siguientes: 1er lugar en organización, mercadotecnia e informe anual, 2o. en diseño y reconocimiento al esfuerzo. Empresa del año categoría bachillerato CATISSE procedente del CECATI 07, integrada por siete jóvenes y asesorada por Ricardo Menéndez Linares, ejecutivo de KIDAK Mexicana Diseñaron prendas de vestir, y obtuvieron los premios: 1er. lugar en organización, 2o. en diseño y mercadotecnia, 3er en tecnología, informe anual y reconocimiento al esfuerzo. ■



carta
ECONOMICA
regional

TE OFRECE EN SU NUM. 49

La industrialización de Jalisco
Historia del Barzón
EL MERCADO TAPATIO

Suscríbete Ya!!!!!!

A LOS TELEFONOS:
656-94-80, 656-95-64 FAX: 656-96-22

CINEASTA

De tripas corazón, cortometraje de Antonio Urrutia, producido por la UdeG

- Ha sido reconocido en el extranjero.
- Actualmente se exhibe en el Festival de Drama en Grecia

Lorena Ortiz

Erase una vez un joven que pensó en estudiar ingeniería industrial, lo hizo y se graduó. Todo marchaba muy bien, hasta que un día decidió mandarlo todo "al diablo" para dedicarse a lo que realmente quería hacer: incursionar en el mundo del cine, crear historias, diálogos, darle vida a personajes, adentrarse en el ojo fotográfico de una cámara y comenzar a transformarlo todo.

Comenzó haciendo algunos trabajos comerciales para televisión. Luego, a unos cuates que tenían una banda de rock (Cuca), les hizo el paro con unos videotips y así se la llevó... hasta que ... un buen día, o mejor dicho, un buen año, escribió el guión de un cortometraje titulado *De tripas corazón* que fije apoyado por importantes instituciones, entre ellas la Universidad de Guadalajara. Hasta ahora el corto se ha presentado en más de ocho países y Antonio no se la acaba con tanto premio y reconocimiento,

Concepción de Buenos Aires, Jalisco. La trama gira en torno a dos adolescentes que buscan su primera. relación sexual con una prostituta y la decisión que toma la codiciada mujer determina el desenlace de la historia.

De tripas corazón es el resultado del apoyo incondicional de mucha gente de la Universidad de Guadalajara, explica Toño Urrutia. El proyecto se llevó a cabo durante la administración del entonces rector Raúl Padilla López y contó con la colaboración y asesoría de personas como Bertha Navarro, directora de la XI Muestra de Cine Mexicano, Eliseo Diego y Juan Carlos Tabío (codirector de *Fresa y Chocolate*, producción cubana), todos ellos importantes pilares para la realización de este objetivo. El proyecto fue patrocinado por Imcine y la Universidad de Guadalajara, y posteriormente se buscó el apoyo del Ayuntamiento de Guadalajara, de la Secretaría de Cultura y del gobierno del estado.

"Trabajé en el guión un año comenta Toño con un gesto de satisfacción, y mes y medio en el rodaje. Empleamos nueve días de rodaje en el pueblito, de Concepción de Buenos Aires, donde la gente de la comunidad se portó muy amable y colaboró gustosa como extra en algunas de las tomas. La idea e ilusión de todos los que participamos era hacer

una película tapatía, que estuviera filmada en algún lugar de Jalisco, en la que se mostrará parte de nuestra cultura".

Entre los premios y reconocimientos más importantes que ha recibido *De tripas corazón*, se encuentra el Ariel al mejor cortometraje de ficción (México 1996); el premio «Coppa Apam» al mejor cortometraje en la reciente 47 Mostra Internazionale di Montecatini FilmVideo 96 de Pistoia, Italia, y una Mención Honorífica del Jurado, en el Festival Internacional du Courtmetrage en Clermont-Ferrand de Francia, entre otros.

El nuevo cine mexicano no sería lo que es ahora sin el apoyo de la Universidad de Guadalajara, indicó Urrutia, la Muestra de Cine Mexicano ha sido un foro importantísimo para todas estas películas. A través de éste, el cortometraje *De tripas corazón* se ha dado a conocer en Francia, Italia, Grecia, Suiza, España, Bélgica, Canadá, Chile y a la fecha ha sido invitado a participar en varios festivales internacionales. "En este momento se exhibe en el Festival de Drama en Grecia y eso a mí me da mucha emoción".

Con respecto a que el próximo año la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara cambie de muestra a festival, en el que participe un jurado y se otorguen premios por categorías al mejor

director, actor, película, guión, etcétera, Antonio Urrutia señaló: "creo que lo más importante es que no desaparezca, el giro que tome no debe importar mucho. Incluso creo que es motivador que exista una competencia, ojalá que como festival no tome otras líneas de interés".

La Universidad de Guadalajara ha sido un gran apoyo para los cineastas tapatíos, reconoció Urrutia, se han empujado proyectos importantes que en la actualidad están dando muchos frutos a nivel nacional e internacional. Sin embargo, dijo, me preocupa que esto ya no se esté dando con la potencia y el interés con el que se venía haciendo. Ya no se cuenta con los mismos recursos de antes y los proyectos cinematográficos y televisivos han sido unos de los más olvidados.

Desgraciadamente por esta situación gente valiosísima que se formó aquí ha tenido que emigrar a otros lugares, dentro y fuera del país, y eso me da tristeza. Es una lástima que por falta de apoyos económicos la gente productiva se vaya, agregó Urrutia.

"Esta ciudad me cae bien, me late y me gustaría que creciera y que la gente talentosa no tuviera que irse decepcionada a buscar otros horizontes. En el pasado se llevaron a cabo varios proyectos, en el presente se están viendo los resultados y, ¿cuál es el futuro?".

La historia creada y dirigida por Antonio Urrutia. joven cineasta nacido en Guadalajara en 1961, se desarrolla en EXPOSICIONES

La fotografía nuevamente tiene espacio en las salas de la Universidad de Guadalajara

Cristina Félix

Septiembre ha sido el mes de la fotografía. Por diversos lugares de la ciudad se montaron exposiciones que muestran un surgimiento importante de fotógrafos interesados en expresar su visión del mundo a través de su trabajo gráfico.

Para promover y difundir esta actividad artística la Universidad de Guadalajara le dedicó este mes, al montar en sus galerías y salas cuatro exposiciones.

La primera de ellas, inaugurada el pasado 5 de septiembre en el pasillo circular del Museo de las Artes, es parte de la colección fotográfica *Embrujo mexicano*, del estadounidense Jorge Jackson de Llano, y evoca a través del fotomontaje la secuencia de toda una fiesta surrealista del Día de Muertos.

De Llano, quien desde hace 20 años trabaja la fotografía en México, inició en 1990 un, proyecto llamado La esencia de México, que tiene como propósito documentar las fiestas más importantes

de las culturas indígenas mexicanas en el último decenio del siglo XX.

En la sala de exposiciones de la Casa de la Palabra y las Imágenes, se presentó el pasado 7 de este mes el tema *El campo mexicano*, a través de 35 fotografías en blanco y negro realizadas por el artista gráfico José Hernández Claire, quien ha publicado en revistas especializadas como la *American Photographe*, *Los Angeles Times*, *Parenting*, *El País*, *ABC*, *Le Monde*, *La Jornada*, *Excelsior* y *Siglo 21*, entre otros.

Hernández Claire, quien ha recibido diversos premios, entre ellos el Premio Embajador Who, Oms, Suiza, y el primer lugar de periodismo en la revista The Main Photographic Workshops, señala que esta exposición es parte de un trabajo que inició desde 1994 gracias a la beca que le otorgó el FONCA. Se trata de una visión propia de los campesinos de diferentes estados del país.

Otra exposición de septiembre es la de Corrientes del Pacífico, que se exhibe en el centro cultural Casa Vallarta. En

ella participan fotógrafos de México, Estados Unidos y Canadá, quienes expresan la necesidad de proteger la vida marítima sin importar las fronteras.

Esta muestra trilateral representa otra manera de unir a las tres naciones que participan en el Tratado de Libre Comercio. La exposición ha sido presentada en México, en el Museo de Oceanografía de La Jolla, California, y en Montreal.

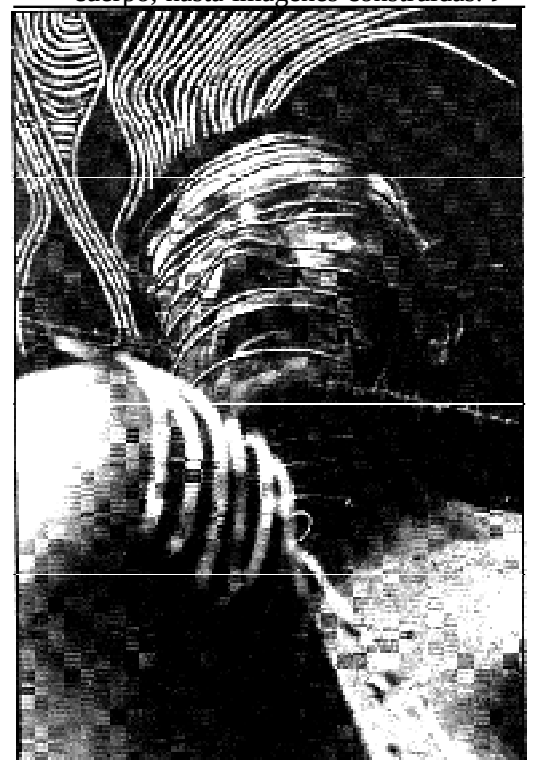
Los fotógrafos son: Pablo Cervantes, Richard Herrmann, Jason Puddifoot, Marilyn y Maris Kazmers.

Finalmente, en la galería Jorge Martínez se presenta una exposición de Nictofobia, un espacio de fotografía que dedica la revista *Trashumancia*, a propósito de su quinto aniversario.

La muestra de Nictofobia abarca 75 fotos de 20 artistas de la Ielate que han publicado sus trabajos en este espacio.

Los temas de la exposición son

variados, desde foto documentales, desnudos estéticos y de composición del cuerpo, hasta imágenes construidas.



Fotografía de Gilberto Hernández de la exposición Nictofobia

ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO

Videos tapatíos participaron en el *Festival i Cine Latino !* de San Francisco California

Patricia Rodríguez

Trabajos de cinco realizadores tapatíos, de nacimiento o por adopción, fueron seleccionados para representar a México en el *Festival ¡Cine Latino!* que se lleva a cabo cada año, con el fin de reunir, y presentar lo mejor de la producción audiovisual contemporánea, y que en esta ocasión tuvo lugar hace unos días en San Francisco, California.

Seis videos y dos animaciones de cine, en su mayoría coproducidos por la Universidad de Guadalajara, participaron en este encuentro audiovisual que tuvo una audiencia superior a las seis mil personas.

Para esta edición el comité organizador del festival tuvo especial interés en aquellas obras que reflejaran temáticas como la migración, la diversidad étnica y cultural latinoamericana, las aportaciones históricas de los latinos en los Estados Unidos, la opresión o la injusticia.

De Guadalajara, los ocho videos elegidos fueron:

SIETE MIRADAS

de Gustavo Domínguez

Siete maneras distintas de ver a través de una lente. Siete fotógrafos que comparten su muy particular uso de la cámara. Testimonios que muestran las diferentes concepciones que pueden tenerse acerca de una misma profesión, cada tina de acuerdo con los intereses e incluso valores del individuo. En este video se ve más allá de lo que representa presionar un obturador.

Género: Documental

Duración: 21' 11"

UNA VUELTA Y LUEGO TE SUBES

de Jorge Triana

En el templo de Talpita, don Francisco Rivas se ha convertido en una tradición. Sus juegos mecánicos han divertido a varias



Este encuentro audiovisual tuvo una audiencia superior a seis mil personas

generaciones de tapatíos. El platica de ello mientras los niños suben y bajan, dan vueltas, ríen y dé vez en cuando saludan. Caballitos, coches chocones, canastillas locas, la rueda de la fortuna, forman parte de las legendarias Diversiones Rivas que «de vez en cuando hay que renovar porque luego pasan de moda para los chamacos». Género: Documental
Duración: 11'

BLUES PARA UNA MUJER CUALQUIERA

de Miguel Navarro

Son varias mujeres y una misma. La cámara está frente a ellas. Le hablan a él., de lo que les ocurrió y de cómo se encuentran. A una sola voz, se observan diferentes reacciones femeninas, todas compartiendo un mismo dolor y una misma alegría. Los distintos rostros de la madre abandonada. A través de un monólogo se busca la reflexión de aquello a lo que toda mujer puede estar expuesta. Género: Experimental
Duración: 9'20"

TROTAMUNDOS

de Gustavo Domínguez

Aborda el tema del niño de la calle.

Desmitifica ciertas creencias que se tienen sobre ellos, los desnuda, los muestra tal como son: pequeños seres prematuramente endurecidos por la vida, la injusticia y el hambre. Hablan ellos de sus padres y sus juegos, de su compañero «el Chemo» y de su dignidad. ¿Cómo conviven y subsisten?, ¿cuál es su universo?. Género: Documental
Duración: 15'35"

ELLA COMO LA LLUVIA

de Sharon Toribio

(Producción Independiente)
Metáfora visual donde juegan un papel importante la música, el movimiento corporal y las tomas de la cámara. Poema de Luis Medina. Género: Videopoema
Duración: 5'05"

LA GRAN OBRA

de Rigoberto Mora

A través de un dibujo animado un alquimista prepara una fórmula para elaborar un báculo que lo ayude a transformar sus entornos y cubrir sus necesidades primordiales. Género: Animación
Dibujos de: Carlos Zelig y Antonio Ortuño. Duración: 1'13"

ANGELES DEL FIN DE MILENIUM

de Rigoberto Mora

Un transeúnte se encuentra una cámara fotográfica y, como cualquier aladino, al accionarla aparece un ángel el cual es captado en forma de pájaro. Un viaje mágico que regresa al protagonista al lugar de donde procede la cámara. Género: Animación
Dibujos de: Trino y Jis Duración: 1'13"

CADA QUIEN SU LUCHA

de Jorge Dalton

A través de sus grandes protagonistas (Rito Romero, El Diablo Velasco y Sandokán) nos narra, entre otros, el mundo de la lucha libre en Guadalajara, sus entrenamientos, llaves, sus acciones y un poco de historia de los gladiadores del ring. Género: Documental
Duración: 15'17".



Gustavo Domínguez participa con dos documentales en el festival *Cine Latino*

Notas culturales

Muestra editorial en Casa Vallarta

Todo septiembre y hasta el 4 de octubre habrá una exhibición y venta de 1750 títulos de la UdeG (700), el Fondo de Cultura Económica (800), la UNAM (200) y Petra Ediciones (libros infantiles, 50).

Esta muestra la organizan la Coordinación Editorial de la UdeG, la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural, y el FCE.

Todos los libros tendrán 30 y 50 por ciento de descuento.

El horario en que puede visitar la muestra es de 9:00 a 20:00 hrs., de lunes a viernes, y los sábados de 10:00 a 13:00 hrs. Tels. 615-4950 y 615-5002.

Textos inéditos de García Márquez

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar invita a la lectura de textos inéditos por el escritor Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura 1982.

La lectura será en el Paraninfo Enrique Díaz de León este 4 de octubre a las 19:00 horas.

Para experimentar la "Literatura sin fronteras"

La UAM invita al 2o. Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana «Literatura sin fronteras». El objetivo es discutir sobre las nuevas posibilidades de producción textual de la América Latina con respecto a: 1) Vigencia, cambio y diálogo entre los géneros literarios. Recuperación de los géneros híbridos o no canónicos, 2) Persistencia o desvanecimiento de tópicos clásicos de la literatura latinoamericana, y 3) ¿Existen marcas finiseculares en la creación y en la teoría, y la crítica literaria?

El congreso será del 20 al 24 de octubre próximo en la ciudad de México, el costo es de 40 dólares, Mayor información al (91 5) 511-0717.

Certamen literario de ciencia-ficción

La Facultad de Ciencias de la Universidad del País Vasco organiza el VII Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia-Ficción, cuya invitación hace extensiva a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

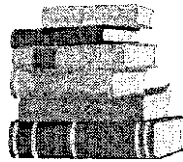
Podrán participar relatos originales en el género de ciencia-ficción que se reciban antes del 15 de octubre. Los trabajos deberán ser de 30 a 50 cuartillas, con título y seudónimo.

Los originales se remitirán por correo a la Facultad de Ciencias, Decanato. Apartado 644,48080, Bilbao, España, escribiendo en el sobre: VII Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia-Ficción

Informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles en Escorza número 145, esquina López Cotilla. Teléfonos 826-3642 y 826-6142.

Mercedes Medina en Mi México de ayer

Tapatía egresada de la Escuela de Música de la UdeG y de Trabajo Social, presentó recientemente su nueva producción discográfica *Mi México de ayer*. Las canciones que incluye en su nuevo disco conforman una antología de la música tradicional mexicana desde 1692 hasta las primeras décadas del Presente siglo. Este proyecto está encaminado a preservar el patrimonio musical de México.



Biblioscopio



Luvina

El material de los creadores es variado en esta ocasión. Con la idea de convertirse en un espacio abierto para todos los géneros literarios, así como para la crítica, la entrevista, la reseña y los acontecimientos por venir en el ámbito de la literatura, *Luvina* presenta en este número una interesante diversidad de temas: en el bloque de los creadores destaca la participación de Gustavo Sainz con su artículo "A la vista de un yo reflexivo", Luis Armenta Malpica con "En la ebridad de Dios involucrados", Octavio Romero con "En defensa del señor Chupitos o la razón destrozada", Fernando de León con «Ortega Sale», Luis Medina Gutiérrez con "Guadalajara reciente, por algunos poetas", y Guadalupe Morfin Otero con "Poesía femenina del siglo XX en Estados Unidos". Por otro lado, «en vísperas», participan Silvía Quezada Camberos y Wolfgang Bauer. En "del morral", Víctor Manuel Pazarín entrevista a Juan Domingo Argüelles. Otro de los temas que se tocan es la "Literatura mexicana del siglo XX" y en teatro las obras *Los niños de sal* y *Baño de damas*. Baudelio Lara con Gabriel Orozco. "Inventar las casualidades" y "El descubrimiento de la salchicha al curry"

de Uwe Timm. Para concluir la sección "Saltatexto" con "el diccionario de la imaginación" y otras historias. ►



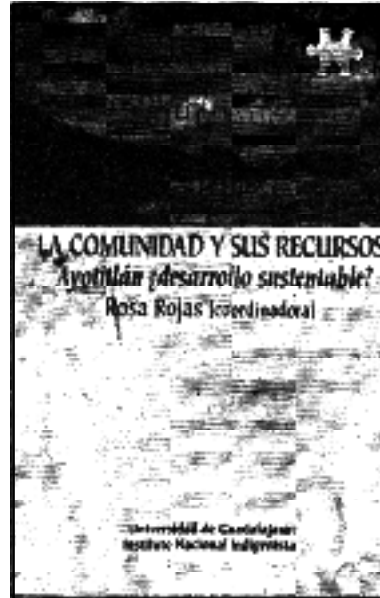
Los vecinos de la sierra: microhistoria de Pueblo Nuevo.

Patricia Arias.
la. edición, febrero; y la. reimpresión mayo de 1996.

Debido al gran éxito que km el primer tiraje de esta obra, la cual se agotó en menos de una semana la edición de 500 ejemplares, aparece ahora la primera reimpresión. Esta obra sobre los vecinos de la sierra, hombres de a caballo y cultura ranchera, aterriza en un municipio jalisciense de altura sobre el nivel del mar, de aires frescos, de árboles, vacas y jinetes famosos. Concepción de Buenos Aires, en el año 1990, era un municipio de cinco mil 294 habitantes repartidos en una pequeña ciudad a la que todo el mundo llama Pueblo Nuevo, y once rancherías que evocan con sus nombres natura y cultura.

Esta visión histórica sin velos, escrita con profesionalismo y con amor, del modo de vivir ranchero, libre, valiente, generoso, pasional y festivo de Concepción de Bue-

nos Aires, sin duda despertará el interés de mucha gente ajena a los usos y costumbres de los vecinos de la Sierra del Tigre. ►



La comunidad y sus recursos. Ayotitlán, ¿desarrollo sustentable?

Rosa Rojas (coordinadora)
Coeditado con el Instituto Nacional Indigenista. 1996, 280 pp.

En la presente investigación se reflexiona sobre la viabilidad de un modelo de uso sostenido de los recursos naturales en comunidades con una dinámica social compleja, donde el desarrollo de las fuerzas productivas es limitado y la cohesión social se ve afectada por conflictos e intereses de diversa índole.

El problema sociológico al que intenta dar respuesta este trabajo, es el de armonizar el conjunto de actores sociales y variables económicas y políticas para la puesta en práctica de un modelo de desarrollo sostenido con base en el uso permanente de los recursos naturales, a fin de coadyuvar en el logro de los objetivos de la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán y su área de amortiguamiento. ►

gaseta fugaz

(periquetes de arduo suaves)

gf: invitó a la modelo a su departamental

gf: lo que harvard no da, princeton tampoco

gf: PID lo que quieras

gf: opciones para subtitularse en la u de g.

gf: no se comunicaron para el panel de comunicación

gf: barril sin fondo para la modernización de la educación superior

gf: cuerpos colegiados de señoritas

gf: reconocimiento a estudiantes sobreestimulados

gf: coordinación de medios sin recursos.

gf: ¿te interesa la lectora?

gf: universidad abierta, pase usted

gf: liga de la docencia

gf: CEDUCA y ya se hacen milagros

gf: curso: teacher's training pet

gf: entre la universidad y una mujer rechazada

gf: hacer de prepas corazón

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Centros de iniciación técnico deportiva

Margarita Alegría

Con el fin de sembrar en los niños el gusto por el deporte, la Universidad de Guadalajara ha puesto en marcha 14 centros de iniciación técnico deportiva, en diferentes puntos de la zona metropolitana de Guadalajara.

Ahí se pueden inscribir los pe-

queños desde los seis hasta los 14 años de edad, pagando una cuota de recuperación mensual, para que cada centro sea autosuficiente. Los maestros están capacitados en la cultura del deporte y en métodos científicos que

ya han probado su eficacia en la formación de deportistas de alto rendimiento.

Acuda al que esté más cerca de su domicilio, o en el que se practique el deporte de su preferencia. Busque usted en nuestro próximo número la ubicación de los demás centros de iniciación técnico deportiva. ►

● **UdeG Zapopan (futbol)**
Periférico Nte. Campus Tecnológico Belenes
Director: Arq. Germán Rivera
martes y jueves 16:00 a 18:00 hrs.

● **Cachorros (futbol)**
Av. Revolución 1500
Campus Tecnológico
Director: Oscar San Juan Beleche
lunes y viernes 8:00 a 11:00 hrs.

● **Leones de Zoquipan (futbol)**
Av. Zoquipan 1050. Hospital General de Occidente
Director: Tomás Parrilla Rodríguez
martes y jueves 9:00 a 12:00 y de 15:30 a 18:30 hrs.

● **Leones Las Lomas (futbol)**
Av Lomas 39. Zapopan
Director: Jorge Vega
miércoles y viernes 9:30 a 11:30 y de 15:30 a 17:30 hrs.

● **Cachorros (futbol)**
Av. Revolución 1500. Campus Tecnológico
Director: Alberto Nava Vargas
lunes a viernes 15:30 a 18:30 hrs.

● **Ponys (basquetbol)**
Unidad Dep. Tucson, avenida Normalistas
esq. Fidel Velázquez
Director: Cesar Mariscal
martes y jueves 16:00 a 18:00

¿Te interesa la lectura?

Gaceta Universitaria
tiene una sorpresa para ti
(Válido hasta el 7 de octubre)

Presenta este anuncio en la
Oficina de
Comunicación Social
Edificio Cultural y Administrativo
(Av. Juárez 976)

CARTELERA

Del 23 de septiembre al 7 de octubre

VIDEOSALAMARIANO OTERO
Nivel -1, área de auditorios del
CUCSH Av. Alcalde esq. Av. de
los Maestros. Entrada libre.

Ciclo Pier Paolo Pasolini
LAS MIL Y UNA NOCHES
Viernes 27/ 18:00 hrs.

MUSEO DELAS ARTES
Av. Juárez No. 975
Horario: martes a sábado de
10:00 a 20:00 hrs. Domingos y
días festivos de 12:00 a 20:00 hrs.

Exposiciones
COLECCION PERMANENTE DE LA
UdeG

PRELUDIO INTERIOR
Mario Martín del Campo
Pintura, escultura en plata
Hasta el 29 de septiembre

EMBRUJO MEXICANO
Exposición fotográfica
de Jorge Jackson de Llano
Hasta el viernes 27

Artista invitado

ULISES GONZALEZ
Pintor

GALERÍA VALENTIN GOMEZ
FARIAS
Liceo y Juan Alvarez

MARCIANO CORONA
Del 12 de septiembre al 10 de octubre

TEATRO EXPERIMENTAL
DE JALISCO
Calz. Independencia. Nte., Núcleo
Agua Azul. Informes al 619-3770
y 619-1176 Admisión Gral. \$5.00

OBITUARIO
Compañía de Repertorio Univa
Dir. Miguel Angel Rangel
Viernes y sábados de septiembre/ 20:30
hrs. Domingos/ 18:00 hrs.

BAÑO DE DAMAS
Compañía de Teatro de la UdeG
Dir. Fausto Ramírez
Miércoles de septiembre/ 20:30 hrs.

RAPTOLA, VIOLOLA Y MATOLA
Compañía de Teatro de la UdeG
Dir. Raúl Velázquez
Martes 24/ 20:30 hrs.

CENTRO CULTURAL
CASA VALLARTA
Av. Vallarta 1668. Horario: lunes
a viernes de 10:00 a 20:00 hrs.,
sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

CORRIENTE DEL PACIFICO,
CANADA
Fotografía
Hasta el 12 de octubre

FONDO DE CULTURA ECO-
NOMICA/COORDINACION
EDITORIAL
Librería
Hasta el 4 de octubre

ENRIQUE JEZIK
Galería. Escultor/ instalaciones
Hasta el 31 de octubre

GRUPO ANZAR
Danza Contemporánea
TIEMPOS DE BAILAR
Club Atlas
Sábado 28 y viernes 29/ 10:00 hrs.

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y
METEOROLOGIA
Av. Vallarta No. 2602.
Tel. 616-4937. Horario: 19:00
a 20:30 hrs. Entrada libre

Viernes astronómicos
EL COMETA HALE BOOP
Ing. Rubén Aguirre Salas (IAM)
Viernes 27

CONSTRUYENDO MAQUINA
INTELIGENTES
Psic. Gerardo Martínez Borrayo
Viernes 4

CUCBA
Km 15.5 carretera a Nogales,
Las Agujas, Zapopan, Jalisco
Tel. 682-0248 y 682-0374

Recorridos turísticos ecológicos

Bosque La Primavera
(5 y 6 de octubre)
Arca Protegida de la Tortuga Marina-
Villa del Mar (25 al 27 de octubre)
Sierra de Manantlán (1 al 3 de noviem-
bre)
Barranca de Huentitán (10 de noviem-
bre)
San Sebastián del Oeste
(22 al 24 de noviembre)
Laguna de Sayula (11 y 12 de enero)
El Nevado de Colima (8 y 9 de febrero)
Informes en el CUCBA:
MC Guadalupe Garibay Chávez/ Lic.
Gabriela Hernández Pérez.

tianguis

Jóvenes Alcoholicos Anóni-
mos Guadalajara 24 horas.
Informes: Morelos No. 882.
Tels. 825-0542 y 825-4900

Rento departamento barato
Manuel M. Ponce 304, edificio N,
a un lado del club Jalisco
Informes al 812-2154 tardes.

Diseño total, Tesis, transcrip-
ciones, gráficas, dibujos (grá-
ficos), diplomas, logotipos, cu-
rriculum, traducciones y más...
Llámanos al 651-0782 (Jose
Antonio) o al 620-4144 (Mary).

Vendo casa, 3 recámaras,
baño y medio, cocina integral,
bomba, aljibe, tanque esta-
cionario, teléfono (Juan Cano
689). Previa cita al 634-2294
por las mañanas.

Vendo alarmas Prolock para su
Automóvil. Cuide su patrimonio
y su medio de trabajo, comprar
otro vehículo en estos tiempos
es muy difícil. Informes con
Emma al 614-6220

Reiki Energía Vital estimula la
autosanación, limpia el organis-
mo y te lo equilibra nuevamen-
te. Actúa en todos los niveles:
corporal, emocional y espiritual.
Terapia y cursos de iniciación
en Grupo Cima. Tel. 629-1444

Traspaso departamento bara-
to. Manuel Acuña, dos cuadras
abajo de Federalismo. Informes
al 670-0973 y 614-0606

Oportunidad. Guantes de látex
(industrial y refortex), muy buen
precio. Informes al 614-6220

Vendo departamento, cómodo,
una recámara, cuarto de ser-
vicio, teléfono, tanque estacio-
nario (Malinalco 2876-3, Pinar
de la Calma). Informes en el
634-2294, previa cita.



Universidad
de Guadalajara

Medios de difusión, política y educación

Panel de Comunicación organizado por la Universidad de Guadalajara a efectuarse
los días 4 y 5 de octubre en el paraninfo Enrique Díaz de León,
sito en Av. Juárez No. 975, Guadalajara, Jal.

Viernes 4

9:00
Inauguración
por el Rector general de la UdeG
9:30
Mesa 1:
"La formación de los periodistas
en México"
Participantes:
Carlos Luna Cortés, Pdte, del Consejo Nacional
para la Enseñanza y la Investigación
María Victoria Llamas, Conductora de programas
de radio y televisión.
Jorge Zepeda Paterson, Director del periódico
Siglo 21.
María Elena Hernández Ramírez, investigadora
del Depto. de Estudios en Comunicación Social,
UdeG.
Moderador:
Enrique Sánchez Ruiz, Director de la División de
Estudios de la Cultura, UdeG.

Nota:
La participación en el panel tendrá
Reconocimiento oficial de la Universidad de
Guadalajara, con valor a currículo.

12:00
Mesa 2:
"Periodismo y educación"
Participantes:
Guillermo Orozco Gómez, Depto. de Estudios en
Comunicación Social, UdeG.
Miguel Angel Granados Chapa, Columnista del
periódico Reforma y Radio UNAM
Enrique Sánchez Ruiz, Director de la División de
Estudios de la Cultura, UdeG.
Luis Ernesto Salomón Delgado, Coordinador de
Posgrado de Derecho en la UP, (representante de
Carlos Alvarez del Castillo),
Moderador:
Cecilia Cervantes Barba, Jefe del Depto. de Estudios
En Comunicación Social, UdeG

16:00
Mesa 3:
"Periodismo político en México"
Participantes:
Raymundo Riva Palacio, Editorialista del periódico
Reforma.
René Delgado, Subdirector Editorial del periódico
Reforma.
Francisco Aceves González, Investigador del Depto.
de Estudios en Comunicación Social, UdeG.
Ricardo del Valle del Peral, Director del periódico El
Occidental
Moderador:
Felipe Cobián Rosales, Corresponsal de la revista
Proceso.

Sábado 5

9:00
Mesa 4:
"Los medios audiovisuales y su influencia en la
educación"
Participantes:
Fátima Fenández Christlieb, Investigadora en
Comunicación de la UNAM.
Modesto Barros, Conductor de radio y televisión y
columnista del diario El Occidental.
Ricardo López Iñiguez, Director de Televisa
Guadalajara.
María de Ibarrola, Investigadora en Educación del
IPN.
Moderador:
Guillermo Vaidovits, Coordinador de Medios,
UdeG.

11:00
Clausura
Para inscripciones:
comunicarse con Norma Lilia Cerda, a los
teléfonos (fax) 91(3) 826-6073 y 91(3) 825-
2772

Cupo Limitado



Agenda

23 de septiembre

► Inicia el taller introductorio al método Feldenkrais.

Depto. de Psicología Aplicada de CUCS
Tel. 618-8150, 618-8010 y 617-4329

► Conferencia Situación actual y perspectivas de la Unión Europea. Por el Excmo. Sr. Embajador Jacques Lecomte Sala de conferencias y audiovisuales, edificio "B", P.B. del CUCEA

Tel. y fax: 853-5058 y 824-1363

► Seminario La globalización económica y sus impactos socioterritoriales

Depto. de Geografía y Ordenación Territorial del CUCS, UdeG, Sede: Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara
Tel. y fax: 853-5058 y 824-1363

24 de septiembre

► Congreso Internacional de Fitopatología XXIII Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Fitopatología XXXVI Annual Meeting American Phytopathological Society Caribbean Division.

Coordinación de Extensión del CUCBA
Tel. 682-0374. Fax. 682-0120

► Cursos: Fotografía intermedia (blanco y negro en laboratorio), y Fotografía avanzada (laboratorio). Informes: Ceduca (Escuela Militar de Aviación 16), tels. 630-1444 y 630-1445

26 de septiembre

► Curso Introducción al Sistema Operativo Unis. Cencar (Av. Juárez 976, P.B.), tels. 825-2356

28 de septiembre

► Se inicia el curso sabatino Estilos fotográficos. Informes: Unidad de Capacitación Audiovisual (Av. Libertad 1690), tel. 825-4558

1 de octubre

► Curso de prerequisites para aspirar al doctorado en inmunología. Informes: de 10:00 a 14:00 hrs.

En el CUCS, tels. 617-0335 y 617-4711, en el CUCBA 682-0076 y 682-0230

► Curso de prerequisites para el doctorado en farmacobiología. Informes: de 16:00 a 18:30 hrs., tels. 617-0402, 617-0335 y 617-4711. Sierra Mojada 950 P.B.

2 de octubre

Curso Administración de Unis. Cencar, Av. Juárez 976, P.B.
Tels. 825-2356

3 de octubre

► II Encuentro Interinstitucional Trabajo social, tanatología y dolor. Inscripciones: Depto. de Trabajo Social. (Guadajuato 1047), tel. 823-3794 y 853-9965, de 8:00 a 13:00 hrs.

4 de octubre

V Congreso Latinoamericano de Neuropsicología, Sociedad Latinoamericana y Sociedad Mexicana de Neuropsicología. Tel. y fax : 647-77-76. E-Mail: ematute@udgserv.cencar.udg.mx

DEPORTES

Se consolida la Liga de Futbol de la UdeG

Víctor González

Arrancó a partir del pasado viernes 20 de este mes la Liga Estudiantil de Futbol Universitario que organiza la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), en la cual participarán todos los planteles de educación media superior (prepas) que tiene la Universidad en la zona, metropolitana de Guadalajara. La inauguración formal será el próximo miércoles 25 a las 10:00 am en el estadio Olímpico, donde después del desfile de equipos y la intervención de las personalidades asistentes, se podrá disfrutar del partido de futbol correspondiente a la fecha 11 del torneo de Segunda División entre el equipo Bachilleres de la UdeG y el Tapatío, iniciando éste a partir de las 12:00 horas. La patada inaugural la dará Ramón Ramírez integrante del equipo Guadalajara de la Primera División y de la selección nacional.

En este torneo participará un equipo representativo de cada institución, una especie de selección en la que no podrán entrar alumnos de sexto semestre ni quienes tengan problemas con el conocido artículo 108. Los equipos se formarán con 22 jugadores de los cuales 20 deben ser menores de 19 años y serán organizados en dos grupos; en el grupo A estarán las preparatorias 1, 2, 3, 4, 11 y 12, la Preparatoria de Tonalá, así como la Escuela Vocacional y el Politécnico Guadalajara; en el grupo B estarán las prepas 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 13, así como el Politécnico Belenes.

Los partidos serán a visita recíproca, por lo que cada equipo debe tener una cancha disponible para los partidos que dispute como local. En septiembre y octubre se llevará a cabo la primera vuelta que contempla, en el grupo A, nueve jornadas y en el B siete. En noviembre y diciembre se celebrará la segunda vuelta. Al regreso de las vacaciones se inicia con ocho equipos la fase de cuartos de final y semifinal, que también se jugarán a visita recíproca, y el jueves 23 de enero se llevará a cabo la final en el estadio Olímpico. Esta se jugará en un único partido.

Este torneo se basa en el reglamento de la Tercera División con algunas modificaciones, y la tercia arbitral en todos los partidos se integrará con elementos de la Asociación de Arbitros de Jalisco. La dirección del Sistema de enseñanza Media Superior colabora con 50 por ciento de los gastos de arbitraje.

En los encuentros habrá observadores de la promotora Leones Negros, la cual tiene a su cargo los equipos Bachilleres y Cachorros de Segunda y Tercera División profesional respectivamente, y que buscan jóvenes talentosos para reforzar sus fuerzas básicas. En otra información, la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) organiza también una carrera atlética que

se llevará a cabo el próximo 6 de octubre a las nueve de la mañana, dentro de los festejos del Día del Estudiante universitario. El punto de partida y la meta serán el edificio de Rectoría de la UdeG, ubicado en avenida Juárez esquina con Enrique Díaz de León. Se premiará con dos mil pesos al primer lugar general, mil al segundo y 500 pesos al tercero, así como trofeos a los primeros tres lugares de cada categoría y meda-

llas del cuarto al décimo. Para mayor información e inscripciones, dirigirse a las oficinas de la Federación de Estudiantes Universitarios, en Pedro Moreno 1051 o al teléfono 825-5944. ►



Todos los planteles de educación media superior participan en la Liga Estudiantil de Futbol Universitario

RAFAEL DEL RIO

PROGRAMA DE RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FE DE ERRATAS

En la Gaceta Universitaria No. 34, del pasado 9 de septiembre de 1996, relacionada con la XII CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES 1996-B, por omisión involuntaria no se publicó uno de los requisitos que cada uno de los aspirantes a ser premiado en la Ceremonia deben cubrir, a saber:

Haber sido alumno regular lo largo de todos sus estudios ya sea de educación media superior o de educación superior, según sea el caso, del nivel académico por el cual se propone.

Ofrecemos una disculpa por los inconvenientes que hayamos causado
Atentamente

Coordinación de Servicios Estudiantiles
de la Coordinación General de Servicios Universitarios
de la Universidad de Guadalajara.

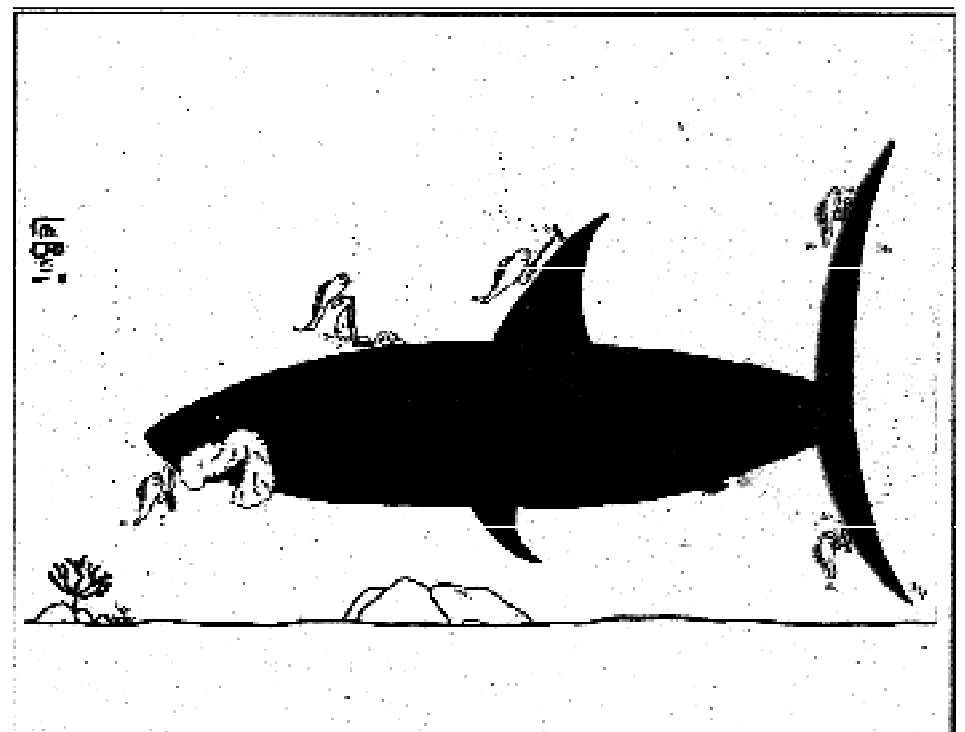


Escorza No 145, (Esq. López Cotilla), Tels. 826-6142, 826-3642
y 825-8888 (155 y 159).



COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

LA TIRA



Este espacio es para tus caricaturas, monos, tiras cómicas o como quieras llamarles. Tráelos a Comunicación Social (domicilio en la página 2).