

U Gaceta Universitaria

Nueva época • Año 2 • \$ 1.00



No. 31 • 22 de julio de 1996

Aprueban el fideicomiso de la Fundación UdeG

Margarita Alegria

Con la constitución del fideicomiso de la Fundación Universidad de Guadalajara, en esta casa de estudios comenzó la campaña financiera, en pro de sus planes institucionales y académicos.

En las carteras de proyectos de la fundación hay inscritas 178 propuestas que abarcan todas las dependencias universitarias, integradas en los rubros: capital humano, bienestar social, actividades culturales, fomento empresarial, ecología y medio ambiente, obra y equipamiento, capacitación, formación y evaluación institucional, y apoyo a estudiantes sobresalientes.

La formación del fideicomiso se aprobó en un acto realizado en el Paraninfo Enrique Díaz de León el

pasado 8 de julio, al cual asistieron 68 de los más de cien miembros del organismo, acordando que fuera Banca Serfin la institución que maneje los fondos de las donaciones.

Al dar a conocer las especificaciones del fideicomiso, el licenciado Adalberto Ortega Solís, secretario de la fundación, informó que las aportaciones podrán ser en especie o en efectivo, en cuyo caso serán deducibles de impuestos y sólo se harán públicas con autorización del donante.

En esta asamblea general extraordinaria, también se nombró a los nueve integrantes del Comité Técnico de la Fundación Universidad de Guadalajara, cinco representantes de la sociedad jalisciense y cuatro de la UdeG. ☞ ... **Pág. 4**



Destinarán aportaciones a importantes proyectos para el desarrollo de la educación y la investigación científica de Jalisco

Por primera vez, diputados federales se reunieron con el Rector general

Delia Lomeli / Silvia León

Por primera vez el Rector general, de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, se reunió, el pasado 13 de julio, con un grupo de diputados federales por el estado de Jalisco, con el objeto de presentarles la situación de esta casa de estudios, sus proyectos y necesidades.

El Rector general expuso un panorama amplio de los logros alcanzados por la Universidad y la Red Universitaria, como la actualización de aranceles, el nuevo sistema de admisión, la distribución presupuestaria por indicadores de desempeño, y la adopción de un modelo académico departamental

con programas de créditos. También presentó el estado financiero de esta institución y se refirió a la urgente necesidad de contar con mayor presupuesto, ya que ésta es la Universidad que menor subsidio tiene por alumno.

Concretamente, el doctor González Romero solicitó a los legisladores su apoyo para establecer nuevos criterios y que se revise en el Congreso el sistema de distribución de recursos para las universidades públicas.

Por su parte, los legisladores aprovecharon este foro para expresar sus dudas y necesidades con relación a la Universidad y la vinculación que tiene ésta con la ciudadanía. ☞ ... **Pág. 4**

En el interior de esta edición:

Información sobre el centro cultural Casa Vallarta, visto como un espacio para la cultura abierto a todo el público

Con más de 40 años dedicado al estudio de la política comparada, la mitad de éstos dándole seguimiento a lo que ocurre entre los mexicanos, el doctor Giovanni Sartori habló de nuestro país en su última visita.

Pág. 5



RAFAEL DEL RIO

Urgencia por declarar como reservas protegidas de la biosfera a la zona de los huicholes y San Sebastián del Oeste, de Jalisco, con la finalidad de evitar más riesgos e impactos sociales.

Pág. 10



RAFAEL DEL RIO

El maestro Emilio García Riera recibe hoy el Premio Salvador Toscano, en reconocimiento a su trayectoria como historiador del cine mexicano.

Pág. 13



RAFAEL DEL RIO

NOSOTROS

Hacer ciencia por hacer ciencia no tiene sentido

Delia Lomeli

En México es imposible hablar de investigaciones sobre genética sin mencionar a Luis Eduardo Figuera, cirujano con especialidad en genética humana e investigador del Centro de Investigación Biomédica de Occidente (CIBO) del IMSS.

Figuera es reconocido internacionalmente gracias a sus trabajos sobre genoma humano, en particular el que le valió como tesis doctoral sobre el gen atávico de los niños "lobo" de Zacatecas. En él, Figuera pudo "mapear", o determinar físicamente la ubicación de este gen dentro de un cromosoma, generando nuevas expectativas de conocimiento sobre la evolución del hombre.

"Traemos genes de estructuras que estuvieron presentes hace mucho tiempo, y que han permanecido congelados en el hombre por millones de años".

En México, Figuera es la única persona que ha "mapeado" un gen; en América Latina es el segundo en hacerlo después del doctor Pedro León, de Costa Rica.

Eduardo Figuera nació en Puerto Ordaz, Venezuela, en 1962. Estudió medicina en la Universidad de Oriente; ahí colaboró en el laboratorio de genética y gracias a esto hizo contacto con la UdeG. Llegó a México en 1990 para cursar la maestría en esta institución. Posteriormente se interesaría por el caso de los niños "lobo" de Zacatecas, y gracias a una beca para continuar dicha investigación ingresó al Baylor College of Medicine, de Houston.

En el CIBO, Figuera coordina un laboratorio de diagnóstico de enfermedades genéticas; y es responsable de investigaciones como diagnósticos de condoplasia, hemofilia, de síndrome Turner, y síndrome de Alzheimer, entre otras.

"A la larga lo que se pretende es mejorar la salud de la población a través del análisis genético, para prevenir, en lugar de



Se pretende prevenir enfermedades con la genética

curar enfermedades" —señala Luis Figuera—, y advierte que: "Todo lo que hagamos en ciencia debe ser con la finalidad de ayudar a los pacientes. Todo debe redundar en beneficio de la población; porque hacer ciencia por hacer ciencia, desde mi punto de vista, no tiene sentido".

Su vida personal se centra casi por completo en su desarrollo profesional. "Si estuviera casado sería bastante difícil. No creo que hubiera alguien que soportara esto" refiriéndose a las jornadas de investigación en el laboratorio. "Pero yo no lo veo como sacrificio, sino como mi elección. Por ahora estoy comenzando un laboratorio, tengo estudiantes a mi cargo y ellos dependen también de mí".

Un gran deseo del doctor Figuera es "que pudiéramos tener todos los recursos necesarios para hacer investigación de punta en México". Su meta es desarrollar investigaciones por ellos mismos, o tratar de ser lo más independiente posible de otros países. Y aunque la tendencia actual es desarrollar estudios en colaboración internacional, contando con un laboratorio bien equipado, esto sería bajo otras condiciones.

La gran satisfacción de Luis Figuera es haberse desarrollado en lo que desde joven le llamaba la atención: "Trabajar en un laboratorio lo veía como algo hasta esotérico, que me gustaba aun a pesar de que no tenía el conocimiento. Ahora que lo tengo me sigue gustando y esto me agrada."

Ricardo Gutiérrez *

Desde hace tiempo, las labores que realiza la Universidad para interactuar debidamente con su entorno se han desarrollado e incrementado bajo criterios mucho más pertinentes. La Universidad de Guadalajara inició en el presente año su Campaña Financiera, en la que como universitario, podrás colaborar en el desarrollo de tu casa de estudios. El beneficio será para todos: si tu Universidad y tu estado mejoran, tu formación, entorno y posibilidades de desarrollo también. Trabaja por tu Universidad y estado, trabaja por ti mismo.

• ¿Qué es Campaña Financiera Universitaria?

Es una jornada permanente de esfuerzo colectivo que enlaza a la comunidad de Jalisco y la Universidad, en la obtención de fondos adicionales para el cumplimiento de las funciones sociales de esta institución. La Campaña Financiera Universitaria pretende recabar de las comunidades de Jalisco, y de otras entidades y naciones, aportes económicos, en dinero o en especie, que permitan a la Universidad consolidar su esfuerzo de búsqueda de la excelencia, desarrollando programas que beneficien a la comunidad universitaria, y por ende, a su entorno.

• ¿Qué tipo de programas?

Los programas muestran la gama de necesidades por atender en la Universidad de Guadalajara para ofrecer una educación de la mayor calidad. Se incluyen conceptos como construcción y equipamiento de aulas, laboratorios y talleres, fomento empresarial, becas a estudiantes sobresalientes de bajos recursos, proyectos de bienestar comunitario en zonas marginadas, rescate y promoción de los valores culturales, jornadas de educación ambiental, capacitación y actualización para el desempeño profesional, y muchas áreas más.

• ¿Cómo surgen estos programas?

Los centros universitarios de la red, regionales y temáticos, proponen los programas de acuerdo con las necesidades

CRITERIO

La Universidad, en campaña

que contemplan en su entorno y con los campos específicos de conocimiento que les atañen directamente; también se considerarán programas de orden general y enfocados a ámbitos culturales.

• Una vez hecho esto:

a) Se identifican las áreas que requieren con mayor urgencia los recursos.

b) Las comunidades locales comprometen su esfuerzo para recabar los fondos necesarios para su proyecto.

c) La fundación gestiona y aporta fondos adicionales.

d) Los recursos se invierten en el fideicomiso a cargo de la fundación

e) La Universidad aporta un peso adicional al proyecto, por cada peso obtenido en su comunidad.

f) Se aplican los fondos en los proyectos, bajo la supervisión conjunta de los participantes.

• ¿Quiénes participan?

Todos los miembros de la comunidad que manifestamos interés y deseos de actuar en favor de aumentar las posibilidades de educación media superior y superior para los jaliscienses, así como en mejorar las condiciones en que éstas ocurren.

• De los donativos:

Con el fin de ampliar las opciones de recepción de ayudas, las donaciones pueden realizarse en dinero o en especie. Para el primer caso, se cuenta con diferentes conductos de aportación: Depósito en el banco (Banca Serfin, SA ; en cualquier sucursal del país, número

de cuenta: 3923538), depósito en las dependencias universitarias, pagaré con carga de tarjeta de crédito, cargo telefónico a tarjeta de crédito, cargo a tarjeta de crédito, vía Internet. En todos los casos, la fundación expide un recibo de la operación, y en caso de que el solicitante así lo requiera, la Universidad de Guadalajara lo intercambiará por otro deducible de impuestos.

La persona que decida apoyar a la Campaña Financiera podrá determinar a qué proyecto en particular desea destinar su donativo, o bien podrá solamente realizar su aportación para que la fundación decida a cuál de ellos forta-lecer. Campaña Financiera es un esfuerzo más por lograr que los jóvenes de Jalisco tengamos acceso a una educación de calidad; porque los profesionales nos formemos para responder mejor a las necesidades sociales y productivas del estado.

Participa proponiendo programas que se necesiten en tu escuela, en tu comunidad; ayudando a conseguir recursos; haciendo campaña.

• ¿Más información?

Haz contacto: Fundación Universidad de Guadalajara, AC, edificio de Rectoría general, planta alta. Av. Juárez # 975 CP 44100 Guadalajara, Jal., Méx. Teléfonos 827-0357 y 827-2090. Correo electrónico: fundacion@redudg.udg.mx Internet: <http://www.udg.mx/fundacion13>.

OBSERVATORIO

* Secretario General de la Rectoría General



Mírame, cómprame, pero no me ignores...



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Victor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfin Ramírez. GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomeli Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena /Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remítala al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

FINANZAS

Informe parcial del programa Peso sobre Peso 1996 (del 1 de enero al 31 de mayo)

Coordinación General Administrativa

Al Presupuesto de Ingresos y Egresos 1996 de la Universidad de Guadalajara, aprobado por el Consejo General Universitario en diciembre del año pasado, se le asignó una bolsa de \$7'781,000.00 para ejercerse a través del Programa Peso sobre Peso. El programa contempla la aportación de un monto equivalente a los recursos obtenidos por las dependencias universitarias.

En este periodo han ingresado a la Universidad \$2'505,177.62 en efectivo y bienes por un equivalente a \$1'448,393.54, lo que se ha traducido en 70 solicitudes autorizadas por un total de \$3'953,571.16, cantidad que representa el 50.8% de la bolsa destinada para este fin. La distribución de estos recursos se presenta en la siguiente tabla:

DEPENDENCIA	SOLICITUDES	I N G R E S O S		PESO/PESO
		ORDINARIOS	EXTRAORDINARIOS	
Preparatoria #7	2		61,243.99	61,243.99
Preparatoria #9	1	150,000.00		150,000.00
Preparatoria # 12	2		166,589.41	166,589.41
Preparatoria # 13	1	3,000.00		3,000.00
Preparatoria Regional Degollado				
Preparatoria Regional San Juan de Los Lagos	1	8,791.70		8,791.70
Preparatoria Regional Sayula	1	10,580.00		10,580.00
Preparatoria Regional Zacoalco de Torres	1		113,858.50	113,858.50
Preparatoria Regional Ocotlán	1	11,500.00		11,500.00
Preparatoria Regional San Martín Hidalgo	2		35,962.00	35,962.00
Preparatoria Regional Tala	1		52,793.06	52,793.06
Preparatoria Regional Tequila	3	33,895.63	44,195.38	78,091.01
Preparatoria Regional La Barca	1	28,000.00		28,000.00
Preparatoria Regional El Salto	2		60,760.10	60,760.10
Preparatoria Regional Jocotepec	1		21,145.05	21,145.05
Subtotal sems	24	439,791.40	556,547.49	996,338.89
CUCEA	17	811,395.45	357,306.00	1,168,701.45
CUCEI	3	200,000.00	169,065.14	369,065.14
CUCSH	1	10,000.00		10,000.00
CUCS	2	100,500.00		100,500.00
CUCBA	2	83,790.00	55,300.00	139,090.00
CUALTOS	5	138,768.00		138,768.00
CUCIENEGA	5	210,000.00	310,174.91	520,174.91
CU DEL SUR	4	42,900.00		42,900.00
CUCOSTA SUR	7	468,032.77		468,032.77
Subtotal c.u.	46	2'065,386.22	891,846.05	2'957,232.27
Total	70	2'505,177.62	1'448,393.54	3'953,571.16

Las aportaciones en especie han sido principalmente en construcciones, material para construcción, equipo de cómputo y libros. Las aportaciones en efectivo vienen destinadas principalmente para construcción, apoyo a proyectos de investigación y adquisición de equipo de cómputo. Los recursos se han obtenido de patronatos, sociedades de padres de familia, ayuntamientos municipales, fundaciones, por prestación de servicios, aportaciones de empresas, estudiantes y otros.

Los recursos autorizados por la Universidad a través de este programa, se han destinado principalmente a construcciones, remodelaciones y compra de equipo de cómputo, así como a la adquisición de mobiliario, libros y transporte, apoyo a proyectos de investigación, y otros en menor cuantía.

Este programa ha permitido captar apoyos importantes para las dependencias universitarias con fines de aplicación específicos y que sin el apoyo de la comunidad en general no hubiera sido posible concretar determinadas acciones en el corto plazo. Los beneficios son notorios, lo que ha fortalecido el que más sectores externos a la Universidad contribuyan a este esfuerzo institucional.

Junio de 1996
Coordinación General Administrativa

PID

La UdeG por un mayor impulso de la ciencia y la cultura

Lucía López

La Universidad de Guadalajara tiene entre sus objetivos prioritarios fortalecer la difusión científica y la promoción de la cultura para contribuir a un desarrollo integral de sus estudiantes y a la edificación de una sociedad informada y culta. Si bien el área de extensión y vinculación de la Universidad tiene una sólida trayectoria en este sentido, son necesarios más avances, según indica el Plan Institucional de Desarrollo (PID) 1995-2001, documento rector de la actual administración.

Esta casa de estudios se propone en general difundir más la ciencia y la cultura, medinte el impulso de programas, apertura de más espacios, mayor uso de sus medios audiovisuales y de comunicación, mejorando su política editorial y buscando otros financiamientos.

Las metas concretas del PID en este renglón, son:

Para mejorar la difusión científica y cultural dentro de la Red Universitaria:

- Crear un sistema de información científica y académica, artística y cultural de la Red.

- Que las dependencias universitarias cuenten con programas de vinculación con la sociedad relacionados con las funciones sustantivas de aquellas.

- Crear o consolidar espacios óptimos para la expresión artística en por lo menos cuatro entidades universitarias.

Para mejorar la difusión científica y cultural en los medios de comunicación propios de la Universidad:

- Aumentar en 50% la producción de programas con contenidos académicos en los medios audiovisuales.

- Emplear más intensamente los medios de comunicación universitarios para difundir la cultura y la producción académica.

Para mejorar la producción editorial de esta institución:

- Definir políticas editoriales ligadas a las necesidades de difusión académica de los centros universitarios.

- Incrementar para 1997 en 100 títulos el catálogo de publicaciones universitarias.

- Mejorar la distribución de la producción editorial y reducir 60% el número de títulos en bodega.

- Editar un catálogo general de servicios de la institución.

Para el financiamiento:

- Establecer convenios de cofinanciamiento con el gobierno y la iniciativa privada.

A través de estos objetivos y estrategias, la UdeG espera contribuir entre los estudiantes y la sociedad a difundir la ciencia y promover la cultura.■

FIDEICOMISO

La Campaña Financiera Universitaria, motor de la Fundación Universidad de Guadalajara

... Pág. 1

Margarita Alegría

Golpeada por la crisis, la Universidad de Guadalajara, en la búsqueda por no detener sus funciones, constituyó la Fundación Universidad de Guadalajara, asociación civil en la que participan prominentes hombres de empresa del Occidente del país, cuyas aportaciones se destinarán a importantes proyectos para el desarrollo de la educación y la investigación científica de Jalisco.

El fideicomiso que se creó para la administración de los fondos provenientes de donaciones, será el canal por el cual las dependencias universitarias puedan obtener los recursos.

Como los donativos podrán ser en efectivo o en especie, en el primer caso, la aportación será a través de cheques, depósitos en cuentas bancarias específicas para el proyecto, pagarés de tarjetas, saldos telefónicos o por vía Internet; si la donación es en especie, el equipo o material lo recibirán directamente las autoridades del plantel beneficiado.

Simultáneamente, esta casa de estudios lanzó la Campaña Financiera

Universitaria, estrategia para captar los recursos económicos complementarios, vía donativos, y así dar cumplimiento a la misión de este organismo. Para conseguir estos objetivos, se creó la Cartera de Proyectos, que contiene 178 propuestas de los centros universitarios y del Sistema de Enseñanza Media Superior.

De esta manera, cada donante podrá determinar a qué proyecto en particular destinará su aportación, o si desea que sea la propia fundación la que decida a cuál conviene más, según las prioridades de la Administración Central.

Por medio de la Campaña Financiera Universitaria, la fundación podrá invitar a participar a las personas que juzgue convenientes y a toda la ciudadanía en general.

Los proyectos van desde apoyos a la Feria Internacional del Libro o al Ballet Folclórico de la UdeG en el ámbito cultural, o aportaciones de libros para el sistema de bibliotecas, equipo para laboratorios o sistemas de cómputo, en el rubro de obra y equipamiento.

En cuanto al bienestar social, destacan las propuestas de ayuda a las clínicas odontológicas y médicas para asistencia

a las comunidades, o el programa de atención al desarrollo de las comunidades suburbanas, rurales e indígenas de Jalisco.

La aplicación de los recursos puede dirigirse también a la capacitación académica, ecología y medio ambiente, fomento empresarial, capacitación,

formación y evaluación institucional, y, por supuesto, al programa de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes con limitaciones económicas, para que puedan continuar con sus estudios, aquellos alumnos con promedio superior a 9.0

¿QUIERES PERTENECER A NUESTRA BOLSA DE TRABAJO?

La Coordinación de Servicios Estudiantiles pone a tu disposición la Bolsa de Trabajo para Estudiantes Sobresalientes. Si eres estudiante sobresaliente de preparatoria o licenciatura, necesitas: una fotografía reciente, constancia con promedio general de 90 puntos mínimo y tu curriculum vitae.

Mayores informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles, Escorza No. 145 esq. López Cotilla. Tels. 826-6142, 826-3642 y 825-8888 exts. 155 y 159, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 hrs.



COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

DIALOGO

Los diputados federales, preocupados por el desarrollo de la UdeG

... Pág. 1

Delia Lomeli

Ante la situación de la Universidad de Guadalajara expuesta por el doctor Víctor Manuel González Romero a los diputados federales el pasado 13 de julio, los legisladores expresaron sus inquietudes con respecto a esta institución y sus vínculos con la sociedad.

Los legisladores coincidieron en que harán todo lo posible por conseguir apoyo central para la Universidad, y

plantearon la posibilidad de establecer un convenio entre el Congreso y la UdeG a fin de orientar sus actividades hacia los diversos sectores de la sociedad en materia legislativa.

Sobre el desarrollo de la Universidad en sí misma, algunas de las preguntas que los diputados le plantearon al Rector general fueron: cuál es la relación que existe entre la Universidad y otras instituciones educativas del país y del extranjero; qué acciones se llevan a cabo para elevar el nivel académico de los

alumnos y el personal docente; si se ha contemplado un programa de capacitación que tenga que ver con las cooperativas, sobre todo porque Jalisco es el estado con mayor abundancia de este tipo de empresas, y si la clase de los fósiles se erradicó con la actualización de los planes de estudio.

Una de las mayores preocupaciones fue la que señaló el licenciado César Humberto González Magallón, diputado federal del Partido del Trabajo, sobre el bajo índice de admitidos. Advirtió que, siendo la UdeG una universidad de estado que tiene el deber de formar cuadros para la conducción del país, le preocupa la perspectiva de que a futuro se verá reducida su capacidad de generar talentos.

En entrevista, González Magallón señaló que "La Universidad de Guadalajara es un puntal educativo en el país, por lo que requiere del respaldo del estado y de los recursos federales".

Otra de las iniciativas que los legisladores plantearon es la de crear más escuelas técnicas, donde no se requiera una inversión tan larga de tiempo académico.

Sobre la solicitud de mayor presupuesto, Manuel Baeza González, diputado del Partido Acción Nacional, señaló que "es primordial que todo México tenga una mayor participación económica para lograr avances en la educación en general".

Por otro lado, el diputado Francisco Javier Gutiérrez, del Partido Revolucionario Institucional, señaló que así como "hoy conocimos parte de las necesidades de la Universidad, valdría la pena que en otra oportunidad los legisladores pudiéramos presentar nuestras necesidades, en donde la Universidad pudiera apoyarnos".

Finalmente el Rector general advirtió de la importancia que para la Universidad tiene esta primera reunión con los diputados federales y calificó de positiva su respuesta.

Esta fue la primera de una serie de reuniones que el Rector general tendrá con los diputados federales por el estado de Jalisco.



Los legisladores exponen sus inquietudes sobre la Universidad al Rector general

¿Te interesa la lectura?

Hablanos,
Gaceta Universitaria
tiene una sorpresa para ti

Presenta este anuncio
en la Oficina de Comunicación
Social
Edificio Cultural y Administrativo
(Av. Juárez 976)

DOCTORADO HONORIS CAUSA

México: un tren que va del autoritarismo hacia ninguna parte, afirma Giovanni Sartori

Patricia Rodríguez

La etapa de transición que se vive actualmente en México provoca el debilitamiento del sistema de partido hegemónico que encabezaba el Revolucionario Institucional (PRI) desde hace más de seis decenios en el país. Hoy se da paso a un sistema más abierto y pluralista, en donde el PRI continúa en el poder, pero dejó de ser ya el único para convertirse sólo en un partido predominante. Sin embargo, en este proceso de cambio los mexicanos corren riesgos, porque no están ni constitucionalmente ni institucionalmente preparados.

Con más de 40 años dedicado al estudio de la política comparada, la mitad de éstos dándole seguimiento a lo que ocurre entre los mexicanos, el doctor Giovanni Sartori habló de nuestro país y del periodo que atraviesa.

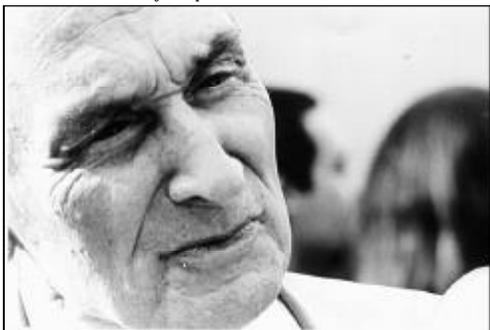
Politólogo florentino que recibió de la Universidad de Guadalajara el nombramiento de doctor *honoris causa* el pasado 8 de julio, como una muestra más de reconocimiento a su valiosa contribución y dedicación al campo de las ciencias políticas.

Para el homenajeado, en estos momentos México vive serios problemas constitucionales, carente de mecanismos e instrumentos que permitan el funcionamiento de un sistema político distinto al actual.

Conforme más debilitamiento sufre el PRI, en igual proporción se debilita la presidencia del país. "Así entonces, al entrar por este camino de transición, en donde

se vivía en el pasado con un poder concentrado en exceso, se vive hoy una situación nueva, con una excesiva carencia de poder".

Tradicionalmente el presidente de la República se mantenía con una especie de bastón de poder, es decir, de forma incluyente trabajaba con el PRI. "Cuando el PRI pierda la mayoría absoluta o se aleje del presidente, como ya está sucediendo, entonces tendremos un presidente sin bastón y sin poder".



Giovanni Sartori, politólogo florentino, habló sobre la situación actual en México

Al actual primer mandatario Ernesto Zedillo le entregaron "medio bastón", consideró Sartori, aunque ello tampoco representa un riesgo, sino parte de esta transición que se vive en la nación. Actualmente el PRI se encuentra a la defensiva, porque se halla frente a la peor amenaza de su historia. Por eso intenta aparentar su autonomía respecto al gobierno, para ganar credibilidad entre la población. Si en México se perciben pasos hacia la democracia, esto se debe a presiones de la sociedad, no porque este partido haya decidido suicidarse.

Pero, a pesar de que el país se aleja cada vez más del despotismo, es cierto

también que aún no existe una alternativa política que reemplace estas actitudes. Éste es uno de los más graves riesgos que se corren. "El tren que podría representar México se aleja del autoritarismo, pero carece de una estación adónde llegar. De seguir caminando por inercia, este tren acabará por descarrilarse".

Para evitar una futura crisis de gobernabilidad en el país, en opinión del doctor, es necesario dar fuerza al Poder Legislativo frente al Ejecutivo. Lograrlo implicaría en principio reformar la actual Ley Electoral que sólo permite a los partidos menores obtener escaños, y por ende, la oposición carece de oportunidades para ser mayoría en el Congreso.

En otro sentido, propuso la posible reelección de los diputados, quienes, acostumbrados al paso efímero de tres a cuatro años por el Congreso, no logran identificarse con sus funciones, por lo que este tiempo sólo se convierte en un periodo de capacitación. "Actualmente se trata de un sistema diseñado para convertir en irrelevante al Parlamento".

En el Paraninfo Enrique Díaz de León, el doctor Giovanni Sartori recibió la medalla alusiva al nombramiento de manos del rector general Víctor Manuel González Romero, ceremonia a la que acudieron también el vicerrector Misael Gradilla Dany; el secretario general José Trinidad Padilla López; el rector del CUCSH, doctor Juan Manuel Durán, así como estudiantes, catedráticos, investigadores e investigadores políticos.

PROGRAMA

Fomentar los derechos de los niños

Lucía López

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) inicia un programa para "contribuir al fomento de una cultura social de respeto y promoción de los derechos de los niños, haciendo énfasis en la problemática de los vulnerables, como son los menores en circunstancias especialmente difíciles (MECED)", según señala el objetivo del plan operativo.

De acuerdo con éste, se transmitirán cápsulas informativas en Radio Universidad, se publicará información en *Gaceta Universitaria* y en el *Boletín Informativo* del CUCSH; se difundirán artículos en otros medios de comunicación y se participará en mesas de orientación en estaciones de radio y televisión.

El programa detalla las fechas, los temas, la dinámica que se aplicará (formatos y medios de comunicación que se utilizarán), las instituciones participantes, así como la información y los datos que se irán difundiendo en cada etapa. El programa abarca de julio de 1996 a febrero de 1997.

Los temas que se abordarán y sus fechas son:

- ¿Quiénes son los MECED? (julio).
- LOS MECED como sujetos de derecho (agosto).
- Estado actual que guarda la legislación infantil en Jalisco (septiembre).
- La edad de la imputabilidad penal (octubre).
- Las familias normales, rechazantes, culpabilizantes (*sic*) y carenciales en la formación del niño (noviembre).
- Maltrato y negligencia como rasgos

para la salud física y mental del niño (diciembre).

- Drogadicción y alcoholismo en la infancia (enero) y
- Sistema de bienestar social y participación ciudadana (febrero).

Entre los organismos que participarán se encuentran: el sistema Desarrollo Integral de la Familia, la asociación civil MAMA, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Congreso del Estado, educadores de la calle, centros tutelares, asociaciones de padres de familia, y las organizaciones no gubernamentales. De parte de la Universidad de Guadalajara colaborarán los centros universitarios de Ciencias de la Salud y el de Ciencias Sociales y Humanidades (a través de sus divisiones de Estudios Políticos y Sociales y la de Estudios Jurídicos).▶

Notas académicas

Concurso de aparatos de exhibición física 1996

La Sociedad Mexicana de Física y el SEMS, llevan a cabo el Concurso de Experimentos y Aparatos de Exhibición Física 1996.

Pueden participar los alumnos de bachillerato, a través de la presentación de un proyecto que ilustre los fenómenos y principios físicos, dentro de las modalidades de experimento, aparato de exhibición o didáctico, o aparato de aplicación tecnológica.

La etapa regional se efectuó el 19 de julio; la estatal tendrá lugar el 9 de agosto. Informes al tel: 643-7393 y 613-0260, exts. 105 y 141, con la Sra. Martha García.▶

Estudios sobre planeación estratégica

El CUCEA convoca a la maestría en planeación estratégica con especialidades en: educación superior, desarrollo sustentable y recursos humanos, con duración de cuatro semestres.

Requisitos: título de licenciatura, examen de admisión, lectura y comprensión de textos en inglés, entrevista con el Colegio Académico, y los trámites administrativos que señale el CUCEA. La recepción de solicitudes es del 20 de junio al 2 de agosto, el examen de admisión es el 8 de agosto. Los resultados saldrán el 16 de agosto; el inicio del programa es el 9 de septiembre. Información y sede: CUCEA, Periférico Norte 799, Los Belenes, Zapopan, Jal. Tel. y fax: 633-3954. Fax: 656-2965.▶

Certámenes de ensayo político, ciencia y tecnología y Carta a mis Padres

A todos los jóvenes universitarios de entre 14 y 30 años se les invita a participar en el Certamen Nacional Juvenil de Ensayo Político 1996, en el de Ciencia y Tecnología 1996 y en el Concurso Nacional 1996 Carta a mis Padres, que organiza la Dirección General de Atención a la Juventud, junto con otros organismos.

En el certamen de ensayo político el primer lugar obtendrá seis mil pesos, el segundo cuatro mil pesos y el tercero, dos mil pesos, todos en Bonos del Ahorro Nacional. La fecha límite para inscribirse es el 30 de agosto.

En el concurso de ciencia y tecnología podrán participar mexicanos o extranjeros radicados en México desde hace dos años. Los premios serán: de tres mil pesos para la categoría A; de cinco mil pesos para la categoría doble A, y siete mil pesos en la categoría triple A. La fecha límite de inscripción es hasta el 27 de septiembre.

Para el concurso Carta a mis Padres, podrán participar mexicanos de entre 14 a 22 años. El cierre de inscripciones es el 2 de agosto. El trabajo ganador recibirá un viaje a Lima, Perú con gastos pagados; el segundo y tercero obtendrán dos mil y tres mil pesos respectivamente en Bonos del Ahorro Nacional.

Informes sobre bases y requisitos, en el DF, a los tels: 566-5951 y 705-2679. En Guadalajara, a la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la UdeG, Escorza 145. Tel: 826-3642, 826-6142 y 825-8888, exts. 155 y 159.▶

REPRESENTACION

El bachiller de la UdeG, Mario Ulises Delgado, participa en la Olimpiada Mundial de Química, de Moscú

Cristina Félix

"Uno de mis objetivos era llegar a la Olimpiada Mundial de Química, y ahora que lo he logrado, espero poder obtener una medalla o por lo menos una mención honorífica para México", así lo señaló el joven Mario Ulises Delgado Jaime, recién egresado de la Preparatoria número 5 de la Universidad de Guadalajara, quien forma parte de la delegación mexicana en la Olimpiada Internacional de Química, de Moscú, del 14 al 24 del presente mes.

En el Laboratorio de la Preparatoria número 5, donde es más fácil encontrarlo, Mario Ulises, con un semblante tranquilo, dos días antes de viajar a Moscú, dijo a *Gaceta Universitaria* sentirse bien y sin ninguna presión, ya que desde octubre del año pasado empezó a prepararse. "Como pasé el concurso a nivel estatal, recibí algunas clases en ciencias químicas del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), sin embargo, siento que no fueron muy buenas, más bien las sentí deficientes, por lo que busqué apoyo en mis maestros del ingeniero Martín Hernández Carrillo y Felipe de Jesús Gudiño".

Mario Ulises, primer jaliscoense en concursar en una Olimpiada de Química a escala internacional, dice que prácticamente por el interés que ha tenido en esta materia desde la secundaria, se ha esforzado por aprender un poco más de lo que le enseñan en la escuela: "He comprado libros para estudiar yo solo".

Para este muchacho de 18 años de edad, el nivel educativo en el sistema medio superior de Jalisco es bajo. "Yo considero que no hay un equilibrio en las horas que se dan para cada materia. Por ejemplo, en sexto semestre, hay como cinco horas de filosofía y hay materias que necesitan más horas como matemáticas, necesarias para todas las carreras".

Interesado en estudiar la carrera de ingeniería química, comentó que quisiera una beca para estudiar en el extranjero y regresar para aplicar sus conocimientos en química analítica o investigación.

"Es cierto que las expectativas de trabajo, sobre todo en esta área, no son muy buenas, por ello me gustaría prepararme con un alto nivel académico", agregó.

Por lo pronto, advirtió que una vez que regrese de la Olimpiada, pretende pasar el resto de las vacaciones en el laboratorio de la prepa 5 porque prepara a un grupo de 10 estudiantes de cuarto semestre para la siguiente olimpiada.

Mario Ulises Delgado, junto con los otros seleccionados, dos del Distrito Federal y uno de Baja California, viajó a Moscú el pasado 12 de julio,

acompañado de tres doctores en química de la Universidad Nacional Autónoma de México.

De todo el país concursaron 180 estudiantes de preparatorias, de los cuales resultaron ganadores 16, y en tres preselecciones quedaron los cuatro mejores de todo el país.

México ha ganado ya dos medallas en las Olimpiadas Internacionales.▶

MEDICINA

Cuidado con los mosquitos transmisores del dengue

Marco T. Flores

Con anterioridad los médicos tropicalistas reconocieron una entidad clínico-epidemiológica llamada fiebre dengue, dengue, fiebre bouquet, fiebre quebrantahuesos, *kidenga pepo* (ataques dolorosos), fiebre polca o de cinco días, y fiebre dandy. La palabra dengue, de origen hispanoantillano, se comenzó a emplear para designar a los brotes epidémicos surgidos en las islas del Caribe. El dengue lo transmite un mosquito a un organismo sano y generalmente a personas de 15 a 45 años. El cuadro clínico para considerar un caso de dengue se caracteriza por presentar una infección viral y, por otra parte, que la persona viva en un lugar donde haya brotado antes esta enfermedad. Para este mal no existe tratamiento, por lo que se recomiendan cuidados generales, tomar muchos líquidos, analgésicos y antipiréticos. Existen dos mosquitos transmisores del dengue, uno es el *Aedes aegyptis* que es africano, y el otro el *Aedes albo-pictus* que es asiático, los que transmiten el dengue clásico, hemorrágico y la fiebre amarilla. El clásico es hasta cierto punto benigno, produce fiebre, dolor de cabeza de tipo frontal, dolores musculares y articulares, y sarpullido.

El mosquito *Aedes aegyptis* vive en las ciudades, en el agua limpia y es más higiénico. A las hembras les atraen los recipientes de colores oscuros con cuellos o bocas anchas, especialmente cuando se encuentran en la sombra. El agua oscura y la presencia de hojas en descomposición estimulan la postura de huevos, por eso evitan los recipientes muy contaminados y con olores. El mosquito es raramente encontrado a más de 100 metros de las viviendas.

El *Aedes albopictus* que proviene del sur de Texas, pasó a Matamoros, Tamaulipas, a Ciudad Acuña y Piedras Negras, Coahuila, produce una ruptura de vasos capilares y sangrados que pueden ser masivos llegando a ocasionar la muerte en un lapso de 48 a 72 horas por descompensación y falta de líquidos

en las células. Este mosquito vive en las periferias de las ciudades o cerca de las zonas boscosas, y es aún más peligroso que el otro, ya que transmite el virus a sus huevecillos, y además con el riesgo de que éste tome el virus de la fiebre amarilla y pueda transportarlo a la ciudad. El transmisor tiene dos etapas de gestación, una larvaria y otra de adulto, y deposita el huevo en agua limpia, por lo que esa agua contaminada debe tratarse con una sustancia química llamada abate. Proliferan las larvas en lugares donde no hay agua corriente.

En México se han descubierto 1,090 casos de dengue distribuidos en la costa del Pacífico, del Golfo y del altiplano y sólo siete son los estados que no presentan virus. Las entidades infestadas a mediados de mayo fueron Sinaloa, Baja California Sur, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Chiapas, Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche, Chihuahua, Coahuila, Zacatecas y Guanajuato, entre otras. En 1962 el *Aedes aegyptis* fue erradicado en nuestro país. Regresó en 1982 por Veracruz y apareció después en Sonora, Jalisco, Colima, Michoacán, Chiapas y Yucatán hasta propagarse casi totalmente en el país. En 1983 en nuestro estado apareció el primer caso de dengue, y hasta mayo de este año se han detectado dos casos de dengue clásico. Hasta junio se han presentado ocho casos de dengue hemorrágico: dos en Chiapas y en Veracruz, y uno en Chihuahua, Oaxaca, Tabasco y Yucatán.

José Antonio Beas Nava, coordinador de la especialidad en enfermería de salud pública del cucs, comentó que cuando apareció el primer caso de dengue en Jalisco, se implantó una campaña permanente de descacharrización, eliminando llantas, botes, etcétera, donde se desarrollan.

Señaló que una de las acciones fundamentales para erradicar el mosquito es concienciar a la gente para que acepte la aplicación del químico abate en sus domicilios. Jalisco es uno de los estados que ha logrado impedir la entrada del *Albopictus*, por lo que el cucs pondrá en marcha una campaña de descacharrización en su propio centro.▶

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA DIRECCION DE FINANZAS	
ESTADO DE ORIGEN Y APLICACION DE FONDOS DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 1996	
EFFECTIVO AL 1 DE ENERO DE 1996	63,263,259.98
O R I G E N DE FONDOS	
SUBSIDIOS	433,284,690.04
FEDERAL	223,408,000.00
ESTATAL	203,112,500.04
APOYOS ESPECIALES	6,764,190.00
SERVICIOS	12,961,550.73
ESCOLARES	8,132,174.56
NO ESCOLARES	4,829,376.17
OTROS	41,923,013.62
DONATIVOS	848,168.03
PRODUCTOS FINANCIEROS	18,084,808.80
ENTIDADES ECONOMICAS	5,239,579.58
REEMBOLSOS	11,499,258.11
ACREEDORES DIVERSOS	6,251,199.10
TOTAL ORIGEN DE FONDOS	488,169,254.39
SUMA	551,432,514.37
A P L I C A C I O N DE FONDOS	
REMUNERACIONES AL PERSONAL	347,213,195.00
MATERIALES Y SUMINISTROS	6,476,341.48
SERVICIOS GENERALES	22,341,951.30
EGRESOS POR COMPROBAR	36,313,257.49
PAGOS DE PASIVO	3,608,276.81
EJERCICIOS ANTERIORES	3,608,276.81
ADQUISICIONES	23,142,685.71
BIENES MUEBLES	8,535,392.41
BIENES INMUEBLES	13,286,359.07
ALMACENES	1,320,934.23
TOTAL APLICACION DE FONDOS	439,095,707.79
EFFECTIVO AL 30 DE JUNIO DE 1996	112,336,806.58
DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO RECTOR GENERAL LAE Y CP MA. ASUNCIÓN TORRES MERCADO CONTRALOR GENERAL	
LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ SECRETARIO GENERAL LIC. ANDRES LOPEZ DIAZ DIRECTOR DE FINANZAS	

BIBLIOGRAFIA

Jorge Matute Remus, figura clave en la educación, el servicio público, la construcción y el desarrollo urbano

Lucía López / Marco T. Flores

Jorge Matute Remus es un hombre polifacético, figura clave en el desarrollo urbano de Guadalajara y trascendente educador, servidor público y constructor.

Coinciden en señalar lo anterior diversas personas que han tenido el placer de colaborar con él o de conocer su trabajo, y que manifestaron su opinión en la presentación del libro *Jorge Matute Remus, apuntes de su vida y obra*, de Gustavo Martínez Fuentes, que publicó el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara.

Jorge Matute Remus

Nació en Guadalajara en 1912. Ingeniero civil por la Universidad de Guadalajara, ha sido constructor de edificios y fraccionamientos urbanos, fundador y director de empresas del ramo de la construcción, servidor público, rector de la UdeG y docente de ésta y de otras

casas de estudio. Actualmente, entre otros cargos, es presidente del Consejo Social de esta Universidad.

Entre sus trabajos más destacados se encuentra el desplazamiento -sin suspender el servicio- del edificio de la Compañía de Teléfonos en 1950, ser el primero en emplear las estructuras de concreto reforzado en la construcción de edificios, y fundador del Instituto Tecnológico de Guadalajara.

Cuando era presidente municipal de esta ciudad, retomó el viejo problema del suministro de agua potable y obtuvo el financiamiento para las obras que trajeron el agua desde el lago de Chapala.

El libro

El autor de Jorge Matute Remus, apuntes de su vida y obra, es amigo y colaborador del ingeniero Matute por más de cincuenta años; se apoyó para esta obra en sus recuerdos y notas personales y utilizó además importantes documentos y

entrevistas. El testimonio de Martínez Fuentes es un interesante aporte para el conocimiento no sólo del ingeniero Matute, sino también de la historia de Guadalajara. Cualquiera podrá disfrutar su lectura porque, como se dice en la introducción del libro, conocer la obra de Jorge Matute "ayuda a entender y valorar mejor la ciudad que viven, padecen, y

donde se recrean los tapatíos".

La presentación de la obra se llevó a cabo el viernes 12 de julio en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, en donde estuvieron presentes, entre otras personalidades, el propio ingeniero Matute y sus familiares, el autor, el rector de la UdeG y los rectores de diversos centros universitarios.■

Algunas de las distinciones del ingeniero Jorge Matute Remus:

- Las Palmas Académicas del Gobierno de Francia (1951).
- Premio Jalisco por sus trabajos de restauración de la cúpula del Hospicio Cabañas, que pusieron a salvo los murales de José Clemente Orozco (1955).
- Reconocimiento de la Unesco por su labor docente (1970).
- Premio Nacional de Ingeniería (1971).
- Medalla de la UdeG por 36 años de labor docente (1974).
- Reconocimiento de la American Water Works Association, por su labor frente a los servicios de agua potable y alcantarillado de la zona metropolitana de Guadalajara (1982).
- Premio Ciudad de Guadalajara, otorgado por el Ayuntamiento de Guadalajara (1995).

CIENCIA

El genoma humano

Victor González

La molecularización de las ciencias biológicas enfocada a la medicina, cuyo eje central es la investigación del genoma humano, ha sido sin duda una de las revoluciones científicas más apasionantes de la historia.

La palabra genoma viene de la contracción de gene y cromosoma. El genoma humano es la suma de 24 largas secuencias de ácido desoxirribonucleico (ADN), basado en cuatro proteínas: adenina, guanina, timina y citosina (A,G,T,C). Estas constituyen el alfabeto de los genes y se combinan de dos, en dos formando alrededor de tres mil millones de pares en todo el genoma humano. Se calcula que existen entre 50 mil y 100 mil genes en el ser humano, aunque hasta el momento ha sido posible localizar alrededor de tres mil.

Para conocer todas las secuencias que forman los genes del hombre, existen dos organizaciones mundiales. Una es la Organización del Genoma Humano o Human Genome Organization (Hugo) y fue creada en 1988 en Europa, donde se reunieron varios genetistas que aplicaban ya los conocimientos de biología molecular al estudio de los genes del hombre. La otra es el Proyecto del Genoma Humano, iniciado en Estados Unidos y dirigido por el premio Nobel James Watson.

El objetivo principal de conocer el genoma humano es detectar enfermedades genéticas mediante la identificación de genes anormales tanto germinales (los hereditarios) como somáticos (los que causan alteraciones de las células como el

cáncer). A esta modalidad de la medicina se le ha denominado medicina predictiva. Es así como a través del estudio del genoma de un individuo se podrá conocer, aún antes de su nacimiento, si sufrirá por ejemplo, de la enfermedad de Alzheimer (padecimiento degenerativo físico y mental que se presenta en personas de edad avanzada), o si va a tener problemas de insuficiencia cardíaca o diabetes.

La posibilidad de conocer la constitución genética de un individuo tiene grandes implicaciones éticas y sociales. Por

EVALUACION DEPARTAMENTAL

Exitoso resultó el primer Examen Departamental del CUCEI

Patricia Rodríguez

Una nueva metodología en la aplicación de exámenes se inició en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Durante los últimos parciales de junio, y en temporada de evaluaciones finales se logró que más de 800 estudiantes de ocho distintas carreras, cuya materia común era Introducción a la física, fueran calificados bajo un mismo criterio.

El responsable de este trabajo fue el Departamento de Física de la División de Ciencias Básicas de este centro, cuyo titular es el ingeniero Severiano Gómez Mora.

Por primera ocasión en la UdeG se realizó un examen departamental que

ejemplo, una empresa no contrataría a una persona portadora de un gen que lo predispone al alcoholismo, o una compañía de seguros no aceptaría a alguien con un gen que lo predispone a la enfermedad de Alzheimer; de aquí que tendrían que reglamentarse las aplicaciones del conocimiento del genoma humano en aspectos confidenciales de la información, la vida privada, el derecho al desconocimiento de la estructura genética propia y, en fin, el respeto a los derechos humanos.

La UdeG participa en el estudio del genoma humano y tiene una maestría y doctorado en genética humana, posgrado que dirige el doctor José María Cantú, presidente de la Asociación Mexicana de Genética Humana. Esta se llevará a cabo del 9 al 12 de octubre en Manzanillo, Colima, dentro del Congreso Nacional de Genética Humana junto con el Primer Encuentro Latinoamericano de Bioética y Genoma Humano. Los encuentros tienen como objetivo elaborar recomendaciones para todos los países latinos, para que se revisen los códigos éticos, civiles y penales en relación con el genoma humano.■

además arrojó favorables resultados, por lo que se buscará que otras divisiones del CUCEI adopten este mismo procedimiento.

Fue el sábado 1 de junio, durante la mañana, cuando se citó a los alumnos y se dividieron en 23 grupos. Al mismo tiempo y bajo la inspección de un maestro desconocido, los jóvenes presentaron un examen "más frío, más cercano a la realidad".

El ingeniero Gómez Mora expresó que a través de estas pruebas se obtiene, en primer término, una competencia sana entre los estudiantes de las diversas licenciaturas porque comienzan a compararse entre sí, y por otra parte, gracias a los resultados logrados se pueden evaluar los trabajos de los

distintos profesores de cada carrera y verificar en qué están fallando.

Asimismo, aclaró que para conseguir un examen departamental es fundamental un trabajo colegiado porque con base en las opiniones de los presidentes de las distintas academias, se llegan a los acuerdos de operación, diseños, fechas de aplicación y grados de dificultad de los exámenes.

En el Departamento de Física ya comenzaron también a trabajar de igual manera con la materia de introducción a la metodología experimental.

El entrevistado explicó por último que esta labor representa un paso fundamental hacia el Sistema de Créditos de la Universidad.■

El Centro Cultural Casa Vallarta se consolida como un espacio cultural para todo público

Cristina Félix

Inaugurado el 25 de abril de este año, el Centro Cultural Casa Vallarta de la Universidad de Guadalajara que cuenta con salas de exposiciones, librería, cafetería, un espacio exclusivo para fotografía y una terraza para conciertos, "ha logrado credibilidad como un espacio cultural" a pesar de las limitaciones presupuestarias requeridas para arrancar un proyecto de esta naturaleza.

Así lo señaló el coordinador general de Extensión de esta casa de estudios, Roberto Castelán, quien comenta además que ciertamente aún no se pueden plantear logros, pero "hemos desarrollado poco a poco este proyecto cultural con el esfuerzo del mismo personal y con el mismo presupuesto reducido y designado para la promoción y difusión cultural que maneja alrededor de 33 proyectos, y que es aproximadamente de dos millones de pesos, de los cuales, de entre 15 mil y 20 mil pesos al año le tocan a Casa Vallarta".

Pero a pesar de estas limitaciones, Casa Vallarta ha logrado en poco tiempo establecerse como un verdadero espacio

cultural con la aceptación de diferentes tipos de público en las exposiciones que se han presentado, con la afluencia en cada una de las inauguraciones de más de 200 personas.

"En realidad da gusto ver la demanda que ha tenido para los interesados en exponer y participar en este centro cultural, a tal grado que hasta diciembre se tienen ya todos los espacios cubiertos. De hecho tenemos solicitudes hasta marzo del próximo año".

Consideró Roberto Castelán que esta demanda, que refleja la falta de espacio en Guadalajara, da mayor confianza para consolidar este proyecto y ofrecer más alternativas en la ciudad.

Dijo que Casa Vallarta estaba destinada originalmente para oficinas, "pero nosotros le apostamos a cederle un espacio menor al aspecto administrativo, a pesar de que me costó algunos disgustos con el personal. Incluso yo quiero que toda la planta baja se destine a actividades culturales". Actualmente, afirmó, se busca otro lugar para las oficinas de la Coordinación de Difusión Científica que se encuentra ahora en el primer piso.



Un espacio cultural más siempre es bienvenido

Desde que abrió sus puertas Casa Vallarta como un centro cultural, la comunidad interesada en el arte ha comentado que la idea de abrir más espacios para que los artistas tengan la oportunidad de mostrar su trabajo siempre será bienvenida, pues Guadalajara es una ciudad que tiene un gran atraso en este sentido.

Para el pintor jalisciense Benito Zamora, "entre más espacios culturales, mejor. Nunca caen mal lugares así, al margen de los intereses de los grupos que los crean, son positivos. Yo no creo que la cultura sea el vestido particular de cualquier funcionario o político, pues la cultura siempre está arriba de estos egocentrismos". Sin embargo, aclara que "habría que cuestionar lo que se gana con este centro cultural en relación con el proyecto del Museo del Hombre, que anteriormente se pensaba establecer en esa casa, necesario porque los museos son grandes archivos, son las memorias de los pueblos. A pesar de ello es bueno que se abran más espacios, pero ojalá que no se hicieran a cambio de otros proyectos".

En cuanto a las exposiciones en Casa Vallarta, consideró que es un error decir que esta galería sería para principiantes, pues esta declaración no le hace justicia a la pintora y escultora Domitila Domínguez, quien junto con otros artistas dio apertura a este centro cultural.

Para Benito Zamora, Casa Vallarta sería la sustitución de la galería Gabriel Flores. "Yo pienso que la Valentín Gómez Farías debería ser para principiantes, mientras que la Jorge Martínez, de la Escuela de Artes Plásticas de la UdeG (por cierto muy abandonada, pues huele a baño público), podría destinarse más para estos muchachos que empiezan". De hecho, agregó que el Museo de las Artes es para artistas de amplia trayectoria, por lo que Casa Vallarta, por su ubicación y equipamiento, sería no para principiantes, sino para quienes tienen ya un nivel medio.

Para jóvenes artistas, entre escritores, poetas, pintores, fotógrafos y los interesados en el arte, el nuevo espacio que abre la UdeG debería destinarse para caras nuevas, pero siempre con el criterio de calidad. Jorge Orendáin, quien es subdirector de la revista *Trashumancia* y forma parte del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad, dijo que independientemente de estos aspectos, esta casa "me gusta mucho porque se presta para las exposiciones", aunque comenta que hace falta mayor difusión de los eventos para que la gente visite este espacio, no sólo en las inauguraciones, como suele suceder siempre.

Comentó que hasta el momento Casa Vallarta, más que una alternativa, le parece una extensión más de la UdeG.



El proyecto Centro Cultural Casa Vallarta, ofrece nuevas opciones con criterios de calidad para jóvenes artistas

...El Centro Cultural Casa Vallarta se consolida

Una sala dedicada exclusivamente a fotografía

Para el coordinador general de Extensión, Roberto Castelán, en Casa Vallarta uno de los proyectos que han caminado bien es el de la sala de fotografía: "Yo tengo especial interés en esta área, que coordina José Hernández Claire, ya que en Guadalajara no hay salas dedicadas exclusivamente a la fotografía. Algunos espacios de vez en cuando se comparten con esta expresión artística, y yo quiero que éste sirva como punto de reunión para fotógrafos".

Comentó que tanto en fotografía como en la plástica se buscan nuevas opciones para los jóvenes creadores. Así, en la sala de foto se ha presentado a dos fotógrafos jóvenes como Eduardo Parra y Alberto Gómez Escobedo.

Sobre los requisitos para exponer en esta sala, informó que para todas las exposiciones se solicita a los interesados una carpeta con su trabajo y de acuerdo con los tiempos y el espacio, y sobre todo cumpliendo los criterios de calidad, se autoriza la exhibición.

Para un importante grupo de fotógrafos locales, esta sala de fotografía es buena. Para Humberto Muñiz, editor de foto, en el periódico *Siglo 21*, el

espacio es el adecuado, pero "siento que le hace falta difusión, pues el lugar donde se encuentra la sala de fotografía está muy escondido. En una exposición colectiva a la que fui invitado por Gloria Becerra, invité a varios amigos y nunca encontraron el lugar".

En cuanto a los criterios para exponer, piensa que debe hacerse primeramente una selección del trabajo. "En la exposición colectiva donde participé, no hubo una selección y no es correcto", porque se corre el riesgo de convertirse en un espacio elitista para grupos de amigos.

Por su parte, para los fotógrafos Adriana González y Gabriel Rodríguez el espacio es reducido y la calidad de las exposiciones hasta ahora no ha sido muy buena. Adriana comentó que "por ejemplo, esta última, la de Alberto Gómez, me parece que se trata de fotos típicas, de sitios históricos que tomó en un viaje que hizo a Francia. No hay nada nuevo, no hay creación, por lo que no sé entonces cuáles son los criterios para exponer en un lugar como éste. Más bien con la gente que asistió a esta exposición, sentí el lugar como un miniclub de prestigio".



No estamos imponiendo gustos

En Casa Vallarta ha habido exposiciones que han gustado a unos y a otros no. Roberto Castelán, por ejemplo, dijo que la exposición Objeto-Sujeto, promovida por el grupo lésbico Patlatonalli y el Centro de Estudios de Género de la UdeG, fue una exhibición diferente a lo que se ha presentado en las galerías de la ciudad. "Para unos fue interesante, pero para otros no. Lo que queremos es que sea atractivo y formativo, y un lugar para la cultura".

A fines de julio y principios de agosto se ofrecerá una exposición de pintura, escultura, fotografía, así como de plástica cubana. Luego, en septiembre, la muestra de Instalaciones del argentino Enrique Jesik. Castelán explicó que se trata de composiciones con diversos tipos de material: madera, yeso, fierros viejos, agua, cabellos, rocas, etcétera, que se emplean en una forma vanguardista. Este mismo mes participará un fotógrafo canadiense, en el marco de Fotoseptiembre.

Espacios por explorar

Uno de los proyectos que no han funcionado como se quisiera, aunque en realidad el espacio está ahí y ha sido ocupado siempre, es la promoción de la cultura. La idea original era que cada mes una editorial promoviera sus nuevas obras. Sin embargo, el problema es que las editoriales no tienen dinero para su promoción.

Roberto Castelán dice que la primera editorial que se trajo a Casa Vallarta fue el Grupo Editorial Patria, pero ya "no hemos podido continuar

con este proyecto por la crisis en la que se encuentran las editoriales". En septiembre se espera reanudar con el Fondo de Cultura Económica y la Editorial Universidad de Guadalajara.

Otro de los proyectos es el de los conciertos en la terraza, que actualmente está parado por la temporada de lluvias. Hasta hoy nada más ha habido tres conciertos con el mismo grupo de Arena de Río, pero se buscan nuevos conjuntos.



FOTOS: RAFAEL DEL RÍO

Algunos proyectos en Casa Vallarta

Desde luego que se busca consolidar lo que va caminando pero, entre otras propuestas, se quiere instalar un pequeño foro de teatro intimista, de 20 a 30 personas máximo, con tan sólo dos actores y mínima escenografía.

Roberto Castelán dijo que incluso "quisiéramos abrir sábados y domingos porque en muchas ocasiones ha venido gente a ver las exposiciones en fin de semana. El problema es serio y no contamos con presupuesto para

tener más gente, sin embargo, la verdad es que tenemos que abrir esos días".

Concluyó que ante la respuesta positiva de la gente por acudir a Casa Vallarta, "espero que no se pase la novedad, esto depende de nosotros y del público que venga".

El centro cultural Casa Vallarta se encuentra en avenida Vallarta número 1668, a dos cuerdas de avenida Américas. ▀

MEDIO AMBIENTE

Proponen que la zona de los huicholes y San Sebastián del Oeste, Jalisco, sean declaradas reservas protegidas de la biosfera

Cristina Félix

Para evitar más riesgos e impactos sociales y culturales en la zona huichola de Jalisco, así como en el municipio de San Sebastián del Oeste, es urgente declararlas reservas protegidas de la biosfera.

Estas propuestas fueron presentadas por separado durante el Seminario Regional sobre Áreas Naturales Prioritarias a Proteger en la Región II, organizado por la Universidad de Guadalajara, en conjunto con el Consejo

Consultivo para el Desarrollo Sustentable de la Región II y la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), del 12 al 13 de julio, en la videosal Dolores Alvarez Bravo del Museo de las Artes.

En torno a la propuesta para que se declare zona protegida de la biosfera la zona huichola de Jalisco, la delegada del Instituto Nacional Indigenista en la entidad, Rosa Rojas, informó que participan la institución a su cargo, las autoridades de la Unión de Comunidades Huicholas, la UdeG, a

través del Centro de Ingeniería Ambiental, y la Semarnap.

Explicó que el interés por declarar esta zona como reserva de la biosfera es porque existe una importante biodiversidad en la zona y porque el manejo de los recursos tradicionales por parte de los indígenas ha sido el adecuado; además, por la importancia de conservar sus tradiciones culturales.

"Estamos muy optimistas en cuanto a lograr declarar esta zona como reserva de la biosfera, ya que hemos visto que dentro de las propuestas del Programa Nacional de Áreas Protegidas, se contempla esta propuesta del norte de Jalisco", agregó.

Además, dijo, las autoridades participan ya en una comisión de trabajo y tienen todo el interés por estudiar otras experiencias de reserva de la biosfera, para informar a la comunidad huichola, y en caso de ser aceptada por ellos se trabajaría en un decreto con las autoridades de los gobiernos federal y estatal.

Finalmente, declaró que los huicholes plantean que si se aprueba esta propuesta, tienen la capacidad y el conocimiento suficientes para ser sus administradores propios.

Por otra parte, en relación con el proyecto de convertir a San Sebastián del Oeste en zona protegida, la

investigadora del Instituto de Botánica de la UdeG, Yaquelin Reynoso, destacó que las gestiones hasta el momento van por buen camino, por lo que existen posibilidades reales para llegar a buen término.

Explicó que San Sebastián del Oeste se encuentra al extremo occidental de Jalisco, lo que vendría a ser la provincia fisiográfica del eje volcánico transversal.

Esta localidad, que cuenta con menos de ocho mil habitantes y una superficie mayor de 140 mil hectáreas, se presta para formar un laboratorio natural donde se lleven a cabo investigaciones de tipo científico y técnico, tanto por su aspecto arquitectónico como por la belleza de sus paisajes.

La investigadora señaló que una de las cualidades más notorias de San Sebastián del Oeste es que existe una baja densidad de población. Aclaró que de las 140 mil hectáreas, se desean como reserva 32 mil.

En su opinión, es urgente tomar las medidas necesarias para su conservación, antes de que se continúe la carretera a Mascota-Puerto Vallarta, que a pesar de que "todos conocemos las ventajas de abrir una vía de comunicación, debemos pensar también en el impacto tan serio que puede darse a esta localidad, a la que le ha ayudado mucho su aislamiento".



Urge declarar a esta zona como reserva de la biosfera por la biodiversidad que existe en la misma

RAFAEL DEL RIO

PROPUESTA ACADEMICA

El sistema de créditos del CUCEI

M. en C. Sergio F. Limones Pimentel

Este artículo pretende centrarse en lo que ha significado el proceso para la instalación del sistema de créditos en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Como punto de partida, cabe señalar que lo que hemos dado en llamar el sistema de créditos, apunta fundamentalmente hacia una estrategia de flexibilización y de cambio curricular. Será un sistema que permitirá al estudiante avanzar en su aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y características personales, además de que facilitará la elección de áreas de interés en las que el estudiante profundiza en sus conocimientos, entre otras cosas.

Sin embargo, el punto que nos interesa destacar se refiere a la institución misma. En el CUCEI se ha optado por que los estudiantes cursen los primeros ciclos a partir de materias predefinidas y así la flexibilidad ciertamente no será mucha en los tres o cuatro primeros ciclos escolares. El estudiante observará con mayor

claridad las ventajas del sistema de créditos cuando se encuentre en los ciclos superiores. Pero hay otros detalles que probablemente el estudiante no visualice directamente, pero que redundan en su beneficio a partir de acciones del Centro. Tres ejemplos:

a) Perfiles Profesionales.

Todo plan de estudios debe revisar periódicamente el perfil profesional que pretenden para sus estudiantes. El perfil debe analizarse en términos de las necesidades sociales a que se orienta y las características profesiográficas de la carrera.

Bajo las condiciones anteriores, las facultades hacían esta tarea de manera independiente, de hecho en los últimos cinco años el 100% de nuestras carreras habían hecho revisiones de este tipo con diferentes metodologías y alcances.

La tarea emprendida en torno al sistema de créditos obligó a que las carreras se replantearan los trabajos previos. Una visión departamental y una metodología de referencia común fueron base para estos trabajos.

b) Contrastación externa.

Simultáneamente a los compromisos asumidos ante la Universidad, se detectó que también otras instituciones se preparaban para enfrentar los nuevos retos en la formación de profesionales. En particular encontramos que se crearon organismos para la acreditación de planes de estudio, y que ante la competencia con otras instituciones de educación superior era conveniente tomar una posición que ofreciera a nuestros egresados las mejores condiciones.

Así aparecieron en el lenguaje y en las discusiones, referencias constantes al Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y a través de sus documentos pudimos comparar nuestro trabajo con el de otras universidades y el sistema de créditos nos permitió introducir los cambios pertinentes.

c) Trabajo colegiado y visión departamental.

En el CUCEI antes de pretender hacer un proyecto de flexibilidad, consideramos conveniente iniciar con un proyecto de

diseño curricular. Esto nos llevó el establecimiento de materias comunes a todas las carreras, con ventajas para la institución. Para efectos de explicación tomamos un caso. Generalmente se tienen cursos introductorios de física y de matemáticas en todas las carreras, sin embargo antes del sistema de créditos es útil y no sólo porque ahora es más fácil organizar el trabajo colegiado sino porque implica mayores ventajas para solucionar problemas como reprobación, biblioteca y material didáctico, entre otros.

Así, el proceso en torno a este sistema ha iniciado la construcción de códigos comunes, que probablemente tengan más que ver con las consolidación del Centro Universitario. Quizá aún sin habernos involucrado en dicho proceso tendríamos que desarrollarlo, pues estos códigos son estructurantes básicas del proyecto académico, pero el sistema de créditos ha sido un buen catalizador en su definición.

* Coordinador de Servicios Académicos del CUCEI

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

ECONOMIA Y SOCIEDAD

Primera generación de la maestría en economía

Ana Laura Torres Macías



El jueves 4 de julio, en el CUCEA, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de constancias de grado de la primera generación de la maestría en economía, perteneciente al padrón de excelencia del Conacyt; el evento se realizó en virtud de que las tesis de los 20 alumnos egresados fueron aprobadas en su totalidad.

Este programa lo ofrece el Instituto de Estudios Económicos y Regionales y representa un esfuerzo muy importante por vincular la investigación y la

docencia, condición indispensable para garantizar su calidad; es además una alternativa de vanguardia en el Occidente del país que contribuye a descentralizar la educación, evitando que los interesados en continuar sus estudios de posgrado, en la ciencia económica, vayan a la Ciudad de México.

En el acto se contó con la presencia del doctor Víctor Manuel González Romero, rector general de la Universidad de Guadalajara, quien al dirigirse a los presentes, se mostró complacido

con el programa, por su calidad y eficiencia terminal, y quien posteriormente hizo entrega de las constancias de grado. Como representante de los egresados, intervino el maestro Javier Rentería Vargas. En su intervención resaltó la importancia de la labor del economista en la vida de nuestro país. La maestría es coordinada por el maestro Rubén Chavarrín Rodríguez, quien nos comentó que se comenzó con las carencias comunes de todo programa, pero gracias al apoyo de muchas personas, principalmente a las autoridades universitarias y a los directores del INESER, anteriormente al doctor Jesús Arroyo Alejandro y actualmente al maestro Antonio Sánchez Bernal, se logró que los egresados cuenten con una capacidad teórico-analítica suficientemente sólida, por lo que seguramente tendrán éxito en el campo donde se desarrollen.

Los egresados son: Mauro Jesús Aguilar Quezada, Martha Olivia Arias

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Convoca a la

**Maestría en
Planeación Estratégica**

Con especialidades en: Educación Superior, Desarrollo Sustentable, Recursos Humanos

Duración: 4 Semestres
Requisitos: Título de Licenciatura, Aprobar el examen de Admisión, Lectura y comprensión de textos en inglés, Realizar entrevista con el Colegio Académico, Realizar los trámites administrativos que señala el Centro, Dedicación de Tiempo completo

Recepción de Solicitudes: Del 20 de junio al 2 de agosto de 1996
Examen de Admisión: 08 de agosto de 1996
Resultados: 16 de agosto de 1996
Inscripción a la Maestría: Del 02 al 06 de septiembre de 1996
Inicio del programa: 09 de septiembre de 1996

Información y Sede: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Pórtico Norte 799, Los Belenes, Zapopan, Jal. Tel: 633 39 54 Fax: 636 29 65

* Posgrado del padrón de excelencia de CONACYT

Vázquez, Gustavo Rodolfo Cruz Chávez, José Martín Chagollán Ramírez, María González Martínez, Judith Juárez Mancilla, Graciela López Méndez, María Guadalupe López Pedroza, Ana Rosa Moreno Pérez, Santa Benilde Morfin Corona, Edgar Olmos Santamaría, Ricardo Pérez Navarro, Luis Gilberto Quiroz Mendoza, Rutilo Tomás Rea Becerra, Javier Rentería Vargas, Agustina Rodríguez Alegría, Pablo Sandoval Cabrera, Javier Ulises Tovar Vázquez, Gerardo Valdivia Cervantes y David Villalobos Torres.▶

VINCULACION

El empresario y el académico ¿hablan el mismo idioma?

Manuel Gómez Beltrán

En la actualidad sabemos que la empresa debe ser más competitiva, buscar nuevos mercados en el ámbito internacional, y que el cliente exige mayor calidad. Ante estas circunstancias, el gobierno reunió a todos los sectores involucrados para establecer un plan de desarrollo en sus diferentes niveles. Por otro lado, las universidades ofrecen sus servicios a las empresas con el fin de dar una alternativa al empresario, que ante este nuevo entorno económico busca sobrevivir.

Dentro de este marco, mucho se habla de la vinculación empresa-Universidad; algunos proclaman que las empresas abren las puertas y dejan ver sus procesos a los universitarios, otros más pesimistas, aseguran que existe un divorcio entre ambas. Juzgue usted: según datos estadísticos, en México el presupuesto de las actividades científicas y tecnológicas fue: en 1980 el 0.5% del PIB, en 1989 el 0.2% del PIB (Nafin). Las empresas han aportado del 0.5% al 10% del esfuerzo nacional de investigación y desarrollo (Conacyt - SEP 1991). Estos datos aunque no muy actualizados justifican una realidad. En otras

palabras, podemos decir que sí se está haciendo investigación pero, se hace por académicos y en las aulas, se realiza con limitaciones, dado que no son muchos los recursos que se destinan al desarrollo de la ciencia. También, según las estadísticas las empresas no desvían capitales a la investigación, lo que indica que el empresario no la concibe como inversión, sino que la considera como un gasto.

En lo que se refiere a la vinculación muchas universidades realizan esfuerzos para acercarse al empresario. Care intra y el Comité de Vinculación Empresa-Instituciones Educativas, realizaron un evento los días 15, 16 y 17 de noviembre de 1995 "Enlace Educativo al alcance del Empresario". Participaron: Cecati, CETI, Conalep, INEA, UAG, UdeG, Univa, ITESM, Conacyt y Care intra. Los resultados fueron positivos; dentro de las mesas de trabajo los empresarios plantearon a los académicos que les fueran expuestos los proyectos para ver qué tan útiles y aplicables eran. Se trabajó en el análisis de la problemática de la vinculación y se les pidió su participación en el planteamiento de sus necesidades para el quehacer educativo.

En otro evento, la Universidad de Guadalajara, el Conacyt, el Consejo de Cámaras Industriales del Estado de Jalisco y la Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas realizaron del 3 al 7 de junio del año en curso La Primera Exposición Intercursos de Ciencia y Tecnología. Se presentaron para los empresarios algunos proyectos de los distintos centros universitarios, se ofrecieron foros en distintas cámaras para que el empresario conociera lo que hace nuestra Universidad. Me llamó la atención al estar participando en uno de los foros que el empresario utiliza términos distintos a los del académico. El empresario dice vender y el académico Mercadotecnia. ¿Qué quiero decir con esto? Que la cultura del empresario es eminentemente práctica, requiere resultados inmediatos, él piensa en vender. El académico piensa en el "cómo vender" y asegura que es necesario primero conocer las necesidades del cliente antes que sacar un producto al mercado. El empresario afirma que lo que requiere de parte del académico son cursos o diplomados que desarrollen las habilidades creativas. El académico ofrece, por su parte, cursos sobre

selección de personal, liderazgo, mercadotecnia, motivación, etcétera. El empresario asegura: ¡eso ya lo sabemos!

Indudablemente estamos ante dos perfiles con distintos antecedentes de vida y educación, con valores culturales diferentes. Las palabras que utiliza el empresario describen una realidad concreta de compromisos y conclusiones. El académico describe en sus palabras conceptos más abstractos. Los académicos debemos pensar como emprendedores, ofrecer los servicios al gusto y medida del cliente, visitar al empresario en el lugar de trabajo. Los empresarios deben apoyar a las universidades, facilitando el acceso a los estudiantes (futuros profesionales de las empresas) y de ser posible, apoyar con fondos concurrentes a la investigación. Lo interesante de todo lo antes expuesto es, que cuando el empresario y el académico se colocan en torno al problema y dialogan sobre sus percepciones, se dan cuenta de que se trata de un juego de palabras, que ambos son completos, que se necesitan y que en vez de reñir deben trabajar juntos en bien de nuestra economía.▶

SEMINARIO

Italo Calvino, sonriendo a las ramas secas del pasado

Silverio L. Araiza

"La literatura no puede explicar el mundo actual de una forma directa, realista, porque éste se encuentra entre dos modelos: el realista, que ya está acabado, y el virtual, que se inscribe en Internet y todas esas nuevas realidades". Así se explica el doctor Pascal Gabellone, especialista en literatura contemporánea, la abierta paradoja entre tradición y modernidad.

El doctor Gabellone, profesor de literatura en la Universidad de Montpellier, Francia, impartió recientemente en la Casa de la Palabra y las Imágenes un seminario denominado El discurso paradójico: lenguaje, aporía y existencia en la obra de Italo Calvino, impartido para estudiantes de la maestría en literatura del siglo XX, así como para el público en general.

Allí se estudió la obra del escritor italiano muerto en 1985, creador de *El barón rampante*, 1957; *Las cosmocómicas*, 1965, y *Las ciudades invisibles*, 1972, entre otras.

Invencción paradójica

El pasado y su profundidad no puede evitar la separación experimental de un pensamiento que se encuentra en resonancia con la demolición arquetípica, no sólo de los géneros literarios, sino de las simetrías estéticas de la percepción contemporánea. "Estamos en un mundo contradictorio. Los economistas son los primeros que no saben explicar lo que pasa, hacen predicciones que casi nunca se realizan; eso quiere decir que los mecanismos económicos y políticos han entrado en una fase paradójica muy difícil de controlar y, aún más, de predecir. Entre la rapidez de los cambios sufridos en todo el orbe y la multiplicidad de las posibilidades, nos encontramos frente a un mundo calviniano". Según el doctor Gabellone, esta afirmación es parte del universo creador de las corrientes surgidas de movimientos contestatarios, germinados a causa de las ambiciones globalizadoras de la industrialización y su consecuencia en las sociedades de consumo. Una especie de lucifer moderno que hace arrodillar al libre pensamiento mediante la alienación.

Combinación e infinito

Para Gabellone, los logros de Calvino fueron muchos; no obstante, el doctor señala que uno de los alcances más importantes del escritor fue el referente a la capacidad combinatoria que él imprimió para crear figuras animadas, personajes o entes, que, a decir de Gabellone, ya existían en la literatura antigua, pero que con el tratamiento

calviniano asumieron una nueva dimensión en la estructura de la metáfora y en su correspondencia con la trama, acción inusitada hasta entonces. "Eso me parece muy moderno, porque al mismo tiempo que escribe [Calvino] historias o cuentos, interroga a la literatura en su fundamento mismo: ¿quién eres tú?, ¿qué es narrar, contar?, ¿dónde está tu origen y hacia dónde te diriges?"

La obra calviniana, dijo Gabellone, no se puede fundar sobre una estructura lineal de tiempo y razón; de esta manera, la obra de Calvino se encuentra al "límite" de lo verosímil y lo racional.

El catedrático italiano comentó que

en los contrasentidos narrativos antiguos existía un círculo virtuoso que funcionaba de acuerdo con una lógica temporal determinante. "Esto no funciona en la literatura de Calvino; no obstante, no hay principio de contradicción y más aún, se produce un sistema de narración al infinito". Así, dijo el doctor Pascal, lo importante no es escoger la línea hasta el final, sino multiplicar todas las elecciones narrativas posibles —que no son reales, sino virtuales— y de esta forma crear, como lo hizo Calvino, cuentos de pensamiento, de conjeturas que también toman en cuenta, como lo dijo Calvino, "las ramas secas del pasado".

La historia se ha convertido en una experiencia concreta de cada uno a principios del siglo XIX. Es factible que este cambio de mentalidad, de colectiva a individual, sea uno de los motivos por los cuales la estructura literaria contemporánea se orienta a las ordenaciones de lo fantástico, alegórico, fársico, cómico, en reacción directa a lo imposible que resulta definir tales cambios. Italo Calvino fue un hombre, según la versión del doctor Pascal Gabellone, que no pretendió esa empresa, pero de alguna manera nos ilustró sobre la importancia de la imaginación en el vacío que produjo la ruptura del lucifer moderno.♦

VICTIMARIO

POR: LORENA ORTIZ

VICTIMA DE LA QUINCENA: Juan José Arreola

Actualidad: Vivo de una manera muy distinta de lo que fue antes mi vida, que también tuvo pasajes diversos y situaciones que me obligaban a formas de vida distintas cada vez, pero ya desde hace algún tiempo y mis distracciones han cambiado.

Literatura: No es cuestión de ideas o sentimientos, es asunto de palabras. Es un orden, una hilera, un conducto que lleva un fluido ignoto: la poesía. Es una cañería, un hilo conductor. La literatura es múltiple, diversa y en mí sigue siendo azarosa.

Escritor: Es un hombre que dice más de lo que sabe. En esa ordenación magnética siempre habla el otro. Es el caramillo de Homero o de Hamelín o del encantador de serpientes.

Tiempo: Llegué hace casi seis años a Guadalajara todavía con energías, que no puedo llamar de juventud, pero sí eran restos de madurez importantes; tenía fuerza en brazos y piernas, pero los últimos tres años empecé a decaer físicamente y para todo me había adaptado, pero no para la decadencia física. Me puse a ver el calendario y me di cuenta de que ya era tiempo que tuviera fallas musculares.

Vejez: Paso por una limitación del movimiento, de la energía, que trae como compensación un mayor reposo espiritual y una posibilidad de entregarse a reflexiones, incluso a tareas de lectura muy distintas de las anteriores, hacer una relectura, leer lentamente y con mayor profundidad. He dejado de hacer varias cosas como andar en motocicleta o jugar ping-pong, debido a las lagunas y a las fallas de reflejos musculares. Esto es el bienestar de la vejez, una capacidad para irse haciendo el ánimo de que muchas cosas que eran placenteras ya no son posibles. Se empieza a aprender a desaprender, y lo que más presente se tiene es el subir y bajar las escaleras como cuando se era un niño pequeño.

Lectura: No dejo de leer, es mi principal actividad y al mismo tiempo mi principal distracción. Evito leer durante el día para reservar la noche. Mis horas de lectura están dentro de la noche: duermo, despierto y vuelvo a leer. La lectura no es lo todo. Todavía me sucede descubrir de pronto por ahí en alguna frase que nunca me imaginé un eco perdido de un escritor, de un filósofo o de un poeta.

Libros: A veces compro libros y tardo mucho tiempo en encontrarme con ellos y comenzar a leerlos, seguirlos o desearlos. De pronto estoy encontrando en mis viejos libros, libros nuevos que hace mucho que leí o que no he leído nunca.

Borges: Jorge Luis Borges se me hace cada vez más claro, nítido e importante. El ejemplo de Borges que no se consideraba escritor, sino lector. Su pretensión fue, y lo logró, ser uno de los mejores lectores del mundo. Yo, que desde niño fui dado a la lectura, y no sabía yo que Borges tenía esa verdadera actividad. Borges leyó mucho desde niño, adolescente, joven, en la madurez y hasta la última vejez.

Música: Beethoven y, por supuesto, en el gran viaje del barroco al posbarroco, Sebastián Bach, Bach y siempre Bach.

Ajedrez: Luego de la lectura y la música, ésta es una de las distracciones más importantes y necesarias en mi vida. Es lo único que me hace descansar, incluso de la lectura y de todos los accidentes de la vida. Yo empiezo una partida de ajedrez y el mundo cesa de girar y el tiempo de seguir recorriendo la carátula del reloj.

Mujer: Su profesión más importante es la de ser mujer. La mujer es el ser más importante, hemos hecho todo lo posible para destruirla dándole igualdad y dándole todos sus derechos no estamos haciendo más que facilitar la explotación conveniencia y masculina de la mujer, porque es muy fácil que la mujer liberada tenga menos escrúpulos.

Hombre: Anda a la buena de Dios. Por obligaciones posicionales andamos bien vestidos, pero luego nos quitamos el saco, nos alojamos la corbata, nos quitamos el cinturón y nos bajamos los tirantes, es un ser despreocupado que si se entrega a muchas actividades, pero no está agarrado del ombligo, en cuanto nos cortan el ombligo somos creaturas libres.

La virginidad de la mujer: Resulta casi una broma, la gente se ríe y en realidad sigo sosteniendo que la mujer debe no perder su virginidad y me refiero a la virginidad del espíritu, a su capacidad de renovarse, porque la otra virginidad es una especie de sello de garantía que pocas veces existe en realidad.

Diferencias: Enormes entre el hombre y la mujer. El hombre es una entelequia libre de obligaciones biológicas y por eso siempre entra y sale como Pedro de su casa, sin conciencia de que la mujer queda atada y comprometida en virtud de una experiencia que puede ser accidental a su naturaleza, y felizmente casi siempre llega a ser madre, porque el cumplimiento de la mujer no es sólo el de ser una buena profesional.

Unisexualidad: Me apoyo no sólo en Platón, sino en todo lo que es la biología auténtica más profunda y más avanzada. La unisexualidad presidía el fenómeno de la vida, pero era monótono, se creaban seres casi siempre iguales, repeticiones y gracias a la separación hombre-mujer, de que el hombre fue expulsado del cuerpo de la mujer en un primer parto fundamental para la humanidad, gracias a eso hubo canjes genéticos y se creó el milagro de que las mujeres decidieran quedarse con 120 óvulos, ya que para una mujer son suficientes, porque sólo se necesita uno al mes. Y cada óvulo recibe una avalancha de millones de espermatozoides; entonces la lotería genética es infinita. Uno puede tener como hijo lo mismo a Miguel Ángel, que a Beethoven, a un deficiente; todo puede ser calibrado por un esquema genético individual.

Misoginia: No tiene ningún significado, más que el puro ardor y resentimiento de la separación, la cólera, la furia del abandonado.

Postura política: Yo, en el fondo, toda mi vida he sido socialista, pero místico y cristiano; así es que soy un socialista muy chafa desde joven, pero muy profundamente socialista.

El tono de la vida: En esta modernización excesiva, en este unisexualismo y también en esta apertura y tolerancia de conductas anómalas dentro del ejercicio natural de ser hombre y de ser mujer, se pierde el tono de la vida porque ya no hay la aspiración hacia la mujer. La mujer ya es una conquista fácil y frecuentemente económica.

Profecía: Presiento y siento los síntomas del renacimiento, se va a dar un renacimiento amoroso, una recuperación de esa aspiración a la mujer que no sea tan elemental y física y económica si hay compromiso, sino que va haber una restauración del mundo de los valores.♦

CINE

García Riera es distinguido por la Cineteca Nacional con el Premio Salvador Toscano

Lorena Ortiz

El maestro Emilio García Riera recibirá hoy por parte de la Cineteca Nacional el Premio Salvador Toscano, medalla en reconocimiento a su trayectoria como historiador del cine mexicano, en el Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México.

Al teléfono, entusiasmado, expresa su primera impresión:

– Es muy difícil hablar de una distinción, me halaga, me emociona, pero no sé si me lo merezco. Es la primera vez que se reconoce a alguien que no hace cine, sino que lo historia, y eso me hace sentir muy bien.

– Sin embargo, su participación en el cine también se ha dado a través de guiones...

– Alguna vez realicé cuatro contribuciones de guionista chafa, aporté algunas ideas, pero nada más. El tema central de mi vida profesional siempre ha sido la historia del cine mexicano.

(Sin embargo, no deja de reconocer que hasta el momento nadie ha escrito más libros sobre cine mexicano que él).

– Cualitativamente no sé qué lugar me corresponde, pero cuantitativamente, creo que soy el que tiene más libros.

– ¿Cuántos?

– Hasta la fecha tengo 33 volúmenes dedicados al cine mexicano. Contando las dos versiones de cine mexicano, son 26 en total, 5 monografías, una historia del cine mexicano y una guía.

– ¿Qué importancia tiene este reconocimiento?

– Para mí es muy importante recibir este premio por parte de la Cineteca Nacional, porque no me considero un realizador del cine, sino un estudioso del mismo. El premio lo voy a recibir en Bellas Artes este lunes 22 de julio.▶



El cine es mejor que la vida, una de sus obras más destacadas fue publicada en 1990, por la editorial Cal y Arena

PINTURA

Retratos por encargo y gráfica, la exposición de Carmen Bordes

Silverio L. Araza

Luego de diez años de no exponer



En la obra de Carmen Bordes *Retratos por encargo* predomina la figura humana

individualmente, Carmen Bordes exhibe su trabajo en la Casa de la Palabra y las Imágenes en la muestra titulada *Retratos por encargo y gráfica*.

A pesar de que Bordes tan sólo ha pintado diez retratos, en su trabajo sobresale un cuidadoso trazo, una fuerte imaginación de composición del fondo, y un tratamiento reservado pero preciso del color.

Carmen Bordes estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. De 1980 a 1983 trabajó en los talleres de grabado de René Tez y Tangury Garric, en París.

Para esta exposición, Carmen presenta once gra-

bados, un óleo y seis acrílicos. Comentó que en un principio no era la intención hacer retratos pero luego, para solventar gastos y tener una seguridad económica, decidió continuar dando paso a su libre imaginación.

En su obra predomina la figura humana sumergida en el seno familiar que la compone, destacando la presencia del sexo femenino atrapado en la célula social, donde los problemas, al igual que en la política o en cualquier otro ámbito, salen a flote, según la interpretación de la grabadora.

Bordes ha recibido los siguientes reconocimientos: Premio de Adquisición en el Encuentro de la Gráfica en el Foro de Arte y Cultura, en Guadalajara, en 1985; primer lugar en la Selección de Gráfica en el concurso Cutzmalá, Instituto Cultural Cabañas, en 1988; segundo lugar en el Primer Salón Metropolitano de la Gráfica OKNEPA Tonallan en 1990; mención honorífica en la IX Bienal de San Juan de Puerto Rico del Grabado Latinoamericano y del Caribe en 1990, así como el primer lugar en grabado en el Salón de Octubre de 1991.▶

Notas culturales

10 toneladas métricas de libros

En junio pasado, el Centro Universitario de la Costa Sur recibió un cargamento de diez toneladas métricas de libros donados por la Universidad de Wisconsin-Madison, gracias al convenio de intercambio académico en el programa trilateral "Partnership in Environmental Stewardship". Este programa incluye a la Universidad de Gelpch de Canadá.

Una porción de este cargamento, que tiene un valor superior a los 200 mil pesos, se destinará a la colección sobre el medio ambiente del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad y a la biblioteca del Centro de Ecología Costera, en San Patricio-Melaque.▶

Becas de investigación literaria

El Departamento de Estudios Literarios del cush ofrece cinco becas de Conacyt a aquellos interesados en participar en el proyecto de investigación "Perduración de la microestructura del modelo Don Juan de Tirso de Molina a *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes: su deconstrucción a lo largo de los siglos".

Los requisitos son ser estudiante de los últimos semestres de las carreras de Letras, Artes Plásticas, Música, Teatro, Psicología, Historia, Sociología o Filosofía, y comprometerse a escribir su tesis en un plazo de un año.

Las solicitudes se recibirán antes del 30 de septiembre en Lerdo de Tejada 2172. Tel. 616-4357.▶

La Universidad de Guadalajara y los premios ANUIES

La UdeG fue tema de investigación con el que María Lorena Hernández Yáñez del Instituto Politécnico Nacional obtuvo el Premio por Tesis que otorga el ANUIES. El título del estudio es "Actores y políticas para la educación superior, 1950-1990: su implementación en la Universidad de Guadalajara".

En el Premio por Ensayo, Ramón Gallegos Nava, de la UdeG, recibió una mención especial por su trabajo "Pro-yecto Quantum: un modelo universita-rio para una sociedad sustentable".▶

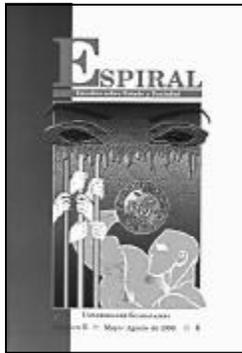
Distinción del gobierno coreano a la Universidad de Guadalajara

El pasado mes de junio, el jefe del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP), doctor Juan José Palacios, visitó por dos semanas Corea del Sur, atendiendo a una invitación del gobierno de la República de Corea. La invitación se hizo como un reconocimiento al DEP por promover el conocimiento en México de la cultura y sociedad coreanas, así como por fortalecer los vínculos culturales, económicos y diplomáticos entre ambos países.

Durante su visita, el doctor Palacios se entrevistó con responsables de institutos de investigación y con profesores e investigadores de algunas de las universidades más importantes de Corea. Con esta visita se establecieron nuevos acuerdos de intercambio y cooperación que impulsarán los estudios coreanos en el DEP.▶



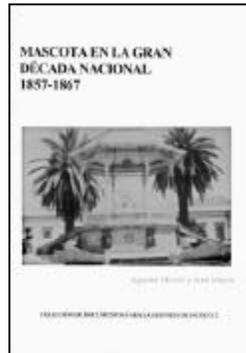
Biblioscopia



Espiral
Estudios sobre Estado y Sociedad
Universidad de Guadalajara
Volumen II, No. 6
Mayo/agosto de 1996

Publicación cuatrimestral y espacio abierto a estudios de carácter social. En ella participan investigadores en ciencias sociales nacionales y extranjeros. En este número, la revista de la División de Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG presenta los temas: "El Estado contra la nación", "La prohibición de mentir", "Los desafíos de la reforma intelectual y moral", "México: crisis simbólica y crisis económica. La metamorfosis de un régimen petrificado: un acercamiento propositivo al estudio del cambio y la transición democrática en Jalisco", "La democratización de América Latina y los procesos electorales presidenciales recientes, 1993-1996", "Dos modelos de industrialización rural durante

el porfiriato", "Los indios, la nación y el nacionalismo", "Las tecnópolis del mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI", y "Poder sindical en Jalisco: la sección 47 del SNTE".

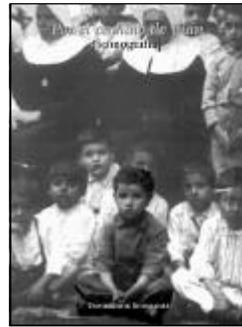


Mascota en la gran década nacional, 1857-1867
Agustín Michel y Jean Meyer
Colección de documentos para la historia de Jalisco -2

Este "manuscrito" carece de capítulos, es compacto y no tiene párrafos. En este testimonio histórico el lector encontrará, entre otras cosas, la biobibliografía de *La revolución maderista en Jalisco*, de don José Ramírez Flores, número 1 de la colección Documentos para la Historia de Jalisco (1992).

Respecto al autor de la "Reseña histórica de los acontecimientos revolucionarios de Mascota", se sabe que es sumamente discreto y que no firmó su manuscrito, por lo que Luis Pérez Verdía no menciona su nombre. Sin

embargo, con una lectura minuciosa se le puede identificar como uno de los actores y víctimas del drama: se trata del licenciado Agustín Michel, miembro de la élite de Mascota.



Por el camino de Juan
Iconografía
Universidad de Guadalajara

Este catálogo de fotografías es una galería de personajes rulfianos, no precisamente de la obra literaria de Juan Rulfo, sino de su familia y su trayectoria al corto y largo paso de la vida.

El abuelo Cheno, su esposa María, el abuelo Severiano Pérez Jiménez, Rosa, Jesús, Eva, Francisco, David, y otros tantos atrapados en la memoria de los seguidores de Rulfo, en este caso de Fabiola Ruiz, quien se dedicó a juntarlos como si fuera un álbum fotográfico familiar, convencida de que una imagen habla más que mil palabras.

La autora de *Por el camino de Juan* indaga las veredas del árbol genealógico del escritor, rescatando parte de la vida personal tan reservada de Rulfo.

gaseta fugaz

(periquetes de arduo suaves)

gf: falta la unidad de felicidad estudiantil

gf: instituto teológico y de estudios superiores

gf: con esta insignia vencerás

gf: primero está comare que reciclar

gf: centro de copiado y acordeonero

gf: el inesor y el tiempo

gf: normatividad la de guadalajara

gf: César López CUAAD

gf: el señor de los ANUIES

gf: agrados académicos

gf: tanto peca el que otorga la beca...

gf: divide y jerarquizarás

gf: ya le dicen doctorado a las vacaciones

gf: folklórica e infantil la actuación del ballet

gf: rebelde sin honoris causa

gf: el PIDE pide mejor calidad

gf: mi casa es casa de estudios

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

En estas vacaciones, excursiones terrestres

Margarita Alegria

La agencia Viajes Universidad de Guadalajara, SA, le ofrece para la próxima temporada vacacional paquetes a distintos puntos de la República Mexicana.

Ciudades coloniales, playas, cultura, diversión, todo esto y más podrá disfrutar con las excursiones terrestres en cuyo costo se incluye el viaje en autobús y estancia en hoteles de 3, 4 o 5 estrellas.

Si requiere mayor información, Viajes Universidad de Guadalajara se encuentra en avenida Juárez

976, nivel -1 o llame a los teléfonos 825-6021 y 825-8552, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00; los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

BAHÍA DE CUASTECOMATES

Disfrute de un fin de semana de sol, mar y deportes acuáticos en la bahía aledaña a Melaque, Jalisco. El hotel es de 4 estrellas, la salida es el 26 de julio y el costo es de \$193.00 por persona en base doble.



SUEÑOS DE CANTERA

Cuatro días y tres noches en Zacatecas y San Luis Potosí, para conocer las antiguas minas, el cerro de la Bufa y el pueblo fantasma de Real de Catorce. La salida es el 23 de agosto y el costo es de \$399.00 por persona.

ACAPULCO

Viva el verano bajo el sol, goce de cuatro días y tres noches de bellas

playas e intensa vida nocturna. La salida es el 16 de agosto y el precio es de \$650.00 por persona.

MICHOACAN A SU ALCANCE

Si le gusta ir de pueblo en pueblo, usted visitará en tres días y dos noches la isla de Janitzio rodeada por el lago de Pátzcuaro, así como Tzintzuntán y Morelia. La salida es el 26 de julio y el costo de \$299.00 por persona.

CARTELERA

Del 22 de julio al 5 de agosto

VIDEOSALA MARIANO OTERO Nivel -1, área de auditorios del CUCSH

Av. Alcalde esq. Av. de los
Maestros. Entrada libre

◆ ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

Viernes 26/ 18:00 hrs.
Dentro del ciclo Buñuel

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975 (edificio de
Rectoría General)

Horario: martes a sábado de
10:00 a 20:00 hrs.
Domingos y días festivos de 12:00
a 20:00 hrs.

Exposiciones

◆ COLECCION PERMANENTE
DE LA UdeG

◆ LOS TALLERES DEL VIAJERO
de Sergio Telles (pintura)

◆ JOVEN GRAFICA CUBANA DE
LOS 90

Obras de Belkis Ayon, Daniel Núñez
y Raciél Suárez

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMAGENES

Herdo de Tejada No. 2172

◆ Lectura del libr
OLOR A MEZCLA
de Francisco Madrigal
dentro del ciclo El Libro por Venir
Jueves 25 / 20:30 hrs.

◆ Presentación de la revista
JUGLARES Y ALARIFES
Jueves 1/ 20:30 hrs.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Calz. Independencia. Nte., núcleo
Agua Azul.
Informes y reservaciones al 619-
3770 y 619-1176
Admisión General. \$5.00

◆ BAÑO DE DAMAS

De Rodolfo Santana
Dir. Fausto Ramírez
Todos los lunes/ 20:30 hrs.

◆ NADSAT, UN ENSAYO SOBRE LA VIOLENCIA

Grupo "S"
Viernes 26 y sábado 27/ 20:30 hrs.
domingo 28/ 18:00 hrs.

◆ NARANJA MECANICA

Dir. Ricardo Delgado
Viernes y sábados de julio/ 20:30 hrs.
domingos de julio/ 18:00 hrs.

◆ GINESEO

Danza contemporánea
Dir. Adriana Quinto
Martes 23/ 20:30 hrs.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Av. Vallarta 1668
Horario: lunes a viernes de 9:00 a
20:00 hrs. Sábados de 10:00 a
14:00 hrs.

◆ BITACORA DE VIAJE

de Alberto Gómez Escobedo
Exposición fotográfica.
Hasta el viernes 26 de julio

◆ EXPOSICION OBJETO-SUJETO
Dentro del programa DIEZ AÑOS
FUERA DEL CLOSET
Hasta el sábado 27 de julio

ESCUELA DE MUSICA DEL CUAAD

Morelos No. 191. Tel: 613-9450

◆ RECITAL DE CANTO Y CORO del Departamento de Música

Solistas: Jorge Arturo García Flores
y Bárbara Padilla González
Viernes 26/ 20:00 hrs.
Galería Torres Bodet (av. Chapultepec
esquina España) Costo: \$20.00;
alumnos y maestros con credencial 2x1

BALLET FOLCLORICO DE LA UdeG

Dir. Carlos Ochoa
Teatro Degollado
Todos los domingos/ 10:00 am
Reservaciones al tel: 614-4373

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA

Av. Vallarta No. 2602.
Tel. 616-4937. Horario: 19:00 a
20:30 hrs. Entrada libre

Viernes astronómicos

◆ FISICA DEL ESTADO SOLIDO
M.C. Rodrigo Rafael Velázquez
Castillo (CME invitado)

◆ MICROSCOPIA ELECTRONICA
I.Q. Hermes Ulises Ramírez Sánchez

COORDINACION GENERAL DE EXTENSION

Av. Vallarta 1668. Tel: 615-4953

◆ TALLER DE ANIMACION A LA LECTURA

Impartido por la socióloga Ana
Arenzana y la licenciada en filología y
letras Vivianne Thivián.
Jueves 1, viernes 2 y sábado 3/ de 9:00
am, a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.
Costo: \$100.00/ con valor curricular

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

Km. 15.5 carretera a Nogales,
Las Agujas, Zapopan, Jalisco
Tel: 682-0248 y 682-0374

Curso taller

◆ CUIDADO Y ATENCION DE
MASCOTAS
Del 6 al 8 de agosto/ de 9 a 13 hrs.
Costo: \$100.00.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

◆ LA VOZ DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
EN LOS ALTOS
Programa de radio a través de la
XEZX Radio Alteña, Sonido 16.
Todos los jueves/ de 19:00 a 20:00 hrs.

tianguis

Vendo alarmas Prolock para su
automóvil. Cuide su patrimonio
y su medio de trabajo, comprar
otro vehículo en estos tiempos
es muy difícil. Informes con
Emma al 614-6220

Reiki Energía Vital estimula la
autosanación, limpia el
organismo y te lo equilibra
nuevamente. Actúa en todos
los niveles: corporal, emocional
y espiritual. Terapia y cursos de
iniciación en Grupo Cima. Tel.
629-1444

Traspaso departamento bara-
to. Manuel Acuña, dos cuadras
abajo de Federalismo. Informes
al 670-0973 y 614-0606

Oportunidad. Guantes de
látex (industrial y refortex), muy
buen precio. Informes al 614-
6220

Vendo semana Hotel Club del
Sol en Puerto Vallarta, para
cinco personas, con cocineta.
Informes al teléfono 617-8389

Vendo todo tipo de equipo
médico nuevo y seminuevo de
importación: rayos X, autoca-
bles, electrocardiógrafos, etc.
Garantizado. Precios sin com-
petencia. Realice sus aspira-
ciones de contar con su propia
clínica u hospital. Informes al
614-6220, con Emma.

Vendo computadora portátil
4mb Ram, disco duro 540 mb,
monocromática, unidad disco 3
1/4. \$10,000.00, incluye adap-
tador y portafolio de piel. Tel:

A partir del próximo
lunes 29 de julio

El rector Victor Manuel González Romero

volverá a participar en el
programa radiofónico

"Perfil Universitario",

llamado anteriormente
"Entre universitarios"

Radio Universidad te brinda
este espacio desde
las 21:00 hrs., en el que
podrás exponer tus
inquietudes y propuestas,
respecto a esta casa de
estudios

Cine Foro Universidad

Ciclo:
Lo Mejor del Primer Semestre del 96

Fecha	Película	Director
JULIO		
22 y 23	Casino	Martin Scorsese
24 y 25	12 monos	Terry Gilliam
26 y 27	Todo por un sueño	Gus Van Sant
28 y 29	Carrington	Christopher Hampton
30 y 31	Balas sobre Nueva York	Woody Allen
AGOSTO		
1 y 2	Don Juan de Marco	Jeremy Leven
3 y 4	Testigo mudo	Anthony Waller
5 y 6	Fuego contra fuego	Michael Mann
7 y 8	Nixon	Oliver Stone

Horarios: 16, 18 y 20 horas, excepto los días 28 y 29 de julio, que
serán a las 15:45, 18 y 20:10 horas y el 5, 6, 7, y 8 de agosto a las
16:00 y 19:00 horas.

Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez 975, piso -1)

Agenda

23 de julio

Se llevará a cabo la conferencia magistral "Vulcanismo y Medicina", en el auditorio magno de la Torre de Especialidades, del Hospital Civil de Guadalajara. Informes en Av. Alcalde 139, 2o. piso. tels. 614-0228, 613-4514

Inician los cursos: Relaciones industriales, Escultura y Caricatura y dibujo humorístico.

Informes: Ceduca (calle Escuela Militar de Aviación 16). tels. 630-1444 y 45

26 de julio

Se llevará a cabo la conferencia "Física del Estado Sólido", en el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), a las 19 horas. Informes en Av. Vallarta 2602, tel. 616-4937

Inicia el "diplomado en Fibra Óptica", en el Ceduca, los viernes de 19 a 22 horas y sábados de 9 a 13 horas. Informes en el Ceduca (calle Escuela Militar de Aviación 16), tels. 630-1444 y 45

31 de julio

Se cierran las inscripciones para el "Doctorado en ciencias agrícolas y forestales". Informes en la Coordinación de Investigación y Posgrado del CUCBA (Km. 15.5 Carr. a Nogales, Las Agujas, Zapopan). tel. 682-0248

1 y 2 de agosto

Inicia el curso propedéutico de la "Maestría en ciencias de la salud ambiental", de 16 a 20 horas, en el auditorio Valentín Gómez Farías (Liceo y Juan Álvarez). Informes en el CUCBA, tels. 682-0120, 682-0374

2 de agosto

Se llevará a cabo la conferencia "Microscopía electrónica" en el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), a las 19 horas. Informes en Av. Vallarta 2602, tel. 616-4937

Termina la recepción de solicitudes para la "Maestría en planeación estratégica con especialidad en educación superior, desarrollo sustentable y recursos humanos. Informes en el CUCEA (Periférico Norte 799, Los Belenes, Zapopan) Tel. 633-3954

Se presentará el libro *Psicología y creatividad: apuntes y reflexiones* de Julián Betancourt Morejón, en la librería Gandhi (Av. Chapultepec, esq. Efraín González Luna), a las 20 horas. Informes en la Coordinación Editorial, tel. 615-7589

5 y 6 de agosto

Tendrá lugar el Seminario sobre Diseño, Construcción, Operación y Monitores de Rellenos Sanitarios, en el Club de Industriales de Guadalajara.

Informes en el Departamento de Ingeniería de Proyectos (Apartado

DEPORTES

Proyectos de deporte masivo en la UdeG

Victor González

Con el afán de cumplir con el programa de deporte masivo, la unidad técnica de la Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara desarrolla constantemente proyectos que invitan a los universitarios a practicar alguna actividad física.

Uno de éstos, que se pretende poner en funcionamiento desde el próximo ciclo escolar (septiembre del 96), es el de la Liga Intramuros: un torneo interno en cada escuela, de donde saldría un equipo del turno matutino y otro del vespertino, con el fin de formar una selección de esa escuela. La característica principal de la Liga Intramuros es que los equipos tendrán la posibilidad de jugar un buen número de partidos y enfrentarse a muchos otros conjuntos. Anteriormente los torneos de este tipo se hacían por medio de eliminación directa, por lo que un equipo jugaba uno o dos partidos e incluso si ganaba no jugaba más de cuatro. En esta Liga, en cambio, se busca que haya muchos partidos para cada equipo y que se gane por puntuación.

Al final de su Torneo Intramuros los conjuntos que salgan de cada escuela se medirán con otros en un torneo regional para pasar después a uno estatal. La formación de los equipos sería por libre asociación, es decir, sin la obligatoriedad de jugar con compañeros del mismo salón, sino que se podrían hacer equipos entre amigos.

Otros proyectos contemplan la práctica de deportes individuales más que de conjunto, como los paseos ciclisticos. Estos paseos ya se hicieron el semestre pa-

sado en escuelas como la Preparatoria número 9, la número 4 y la número 7, así como en la Escuela Vocacional, con muy buena respuesta en algunas de ellas. En la Prepa 9, alumnos y padres de familia, organizados por los maestros de educación física de la escuela, hicieron un reco-

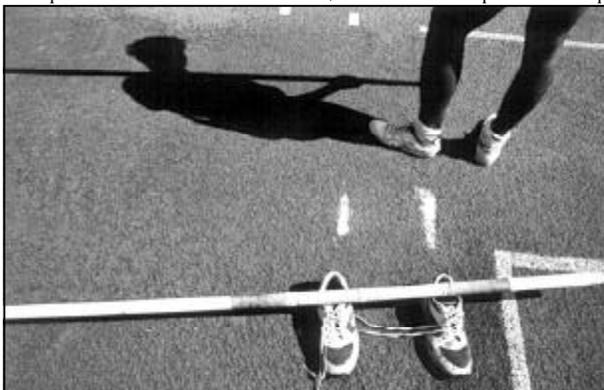
abierto mediante la que se invita a los familiares y amigos a que participen.

Las jornadas acuáticas son un proyecto muy ambicioso que pretende acercar a los jóvenes de todas las escuelas de la UdeG a la natación, un deporte poco conocido por la mayoría y que se considera como uno de los más completos. El objetivo de este proyecto es ofrecer las nociones básicas de nado y de higiene para entrar a una alberca.

También se tienen previstos los encuentros de atletismo que tratarían los aspectos de pista (carreras de velocidad) y salto de longitud. Como los otros proyectos, éste busca que los

universitarios conozcan las instalaciones deportivas con que cuenta la institución a la que pertenecen y, sobre todo, que se acerquen al deporte en sus ratos libres.

Los universitarios conocen las instalaciones deportivas con que cuenta la institución a la que pertenecen y, sobre todo, que se acerquen al deporte en sus ratos libres.



Encuentros atléticos, jornadas acuáticas, paseos ciclisticos y la liga intramuros son los proyectos que planea la Coordinación de Cultura Física de la UdeG

UNIDADES DE SERVICIOS MEDICO-ASISTENCIALES

Odontología, medicina familiar, planificación familiar, control prenatal, detección de cáncer cérvico uterino, diabetes, hipertensión. Servicios para toda la comunidad universitaria y pública en general, a costos de recuperación.

La Esperanza
Alpes No. 2430 (entre Fraternidad y Esperanza).
Col. La Esperanza.
Tel. 651 9302. Lunes a viernes de 9 a 19:30 horas.
Rutas: 62, 62A, 62D, 62E, 60, 207, 371, 19, 2588, 603

Tonalá
Loma Escondida No. 39 Col. Loma Bonita (entre las colonias Zalatitán y El Rosario).
Lunes a viernes de 9 a 16:30 hrs. Ruta: 614 (terminal a un costado del Instituto Cultural Cabanas).

Tlaquepaque
Reforma No. 39 (Frente a la Comisión Federal de Electricidad) Tlaquepaque.
Lunes a viernes de 9 a 20:00 hrs.
Rutas: 647, 80, 80A, 371.

Somos el Sí a tus necesidades
COORDINACION DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

Escorza No. 145 (esq. López Cotilla), CP. 44100 A.P. 39-166
Tels. 826-3642, 8266142, 825 8888 (155 y 159)
Atención de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

LA TIRA



Este espacio es para tus caricaturas, monos, tiras cómicas o como quieras llamarles. Tráelos a Comunicación Social (domicilio en la página 2).

Todos los martes
en el diario

El Informador

encontrará el suplemento

Presencia Universitaria,

un espacio dedicado al conocimiento científico y académico en áreas de investigación y desarrollo institucional de la

Universidad de Guadalajara