



Polémica sesión del consejo universitario

Patricia Rodríguez

Un hecho histórico ocurrió el pasado 8 de junio en la Universidad de Guadalajara. Después de quince años la institución logra un incremento en sus cuotas.

Larga fue la sesión del Consejo General Universitario. Más de cuatro horas para tratar un solo dictamen: la actualización de los aranceles. Se discutió, se escucharon las posturas en pro, los contras también se atendieron para luego iniciar el conteo de los votos: 130 a favor, 5 en contra y 2 abstenciones.

Algunos de los estudiantes inconformes acudieron a las afueras de Rectoría para manifestarse en contra; sin embargo, fueron los menos. Representaban a la Corriente Estudiantil Independiente (CEI) y al Frente de Estudiantes Independientes (FEI), y aunque expresaron tajantemente no estar de acuerdo con el aumento, también es cierto que tampoco esperaron a conocer la decisión de los consejeros.



Posturas en pro y en contra del incremento de las cuotas se manifestaron en el Consejo

Aunque en definitivo, este fue el dictamen más relevante por abordar, hubo otros 131 que se analizaron. Muchos de ellos igualmente importantes.

Entre las iniciativas aprobadas, en la sesión que duró casi ocho horas, destacan la instalación de un reglamento de adquisiciones, concesiones, arrendamiento, contratación de obra y de servicios de la institución, y uno de estímulos económicos a estudiantes sobresalientes.

Además, se autorizó la Cuenta Financiera Universitaria para el ejercicio de 1995 que contempla, entre uno de sus principales puntos, el que se auditará por primera ocasión mediante un despacho externo el presupuesto de la Universidad de Guadalajara, correspondiente al periodo 1996, y que será la Comisión de Hacienda la encargada de seleccionarlo.

Al profesor Giovanni Sartori se le otorgó el grado de doctor *honoris causa* y al ciudadano Felipe Varela García el grado de maestro emérito.

Y en asuntos varios se dio el visto bueno a la formación de la Comisión Especial de Financiamiento de la UdeG, la cual integran cuatro estudiantes, cuatro académicos, cuatro directivos y un administrativo, cuyo objetivo es trabajar conjuntamente en estrategias que presionen al gobierno federal para que escuchen las demandas de la Universidad en lo relativo a un aumento en su presupuesto.

Por último, el rector general, el doctor Víctor Manuel González Romero, expresó su satisfacción por los logros obtenidos ese día y reconoció el nivel de madurez con que se desarrolló la reunión. ■

La UdeG rindió homenaje al escritor Fernando del Paso

Cristina Félix

"Aquí estoy y todo marcha sobre ruedas, incluyendo al paciente, sobre todo", comentó el escritor mexicano Fernando del Paso, quien luego de una operación en la pierna, asistió en silla de ruedas, el pasado 3 de junio al paraninfo Enrique Díaz de León para recibir el homenaje Las otras pasiones: historia, cocina, pintura y poesía en Fernando del Paso, que la Universidad de Guadalajara le ofreció con motivo de su reciente ingreso a El Colegio Nacional.

Ante familiares, amigos, comunidad universitaria y algunos escritores como Juan José Arreola, el autor de *José Trigo*, *Palinuro de México*, *Noticias del imperio* y su más reciente *Linda 67*, *historia de un crimen*, prefirió, en lugar de hablar o contestar preguntas, leer un poema ya publicado pero poco conocido titulado "Poema para un

cuerpo ajeno y propio".

En el presidium, encabezado por el rector general de la UdeG, Víctor Manuel González Romero, hablaron sobre la obra de Fernando del Paso, el coordinador de Extensión Universitaria de esta casa de estudios, Roberto Castelán, quien afirmó que en *Noticias del imperio* hay una vinculación entre la historia y la novela. Por su parte, Arturo Camacho, de El Colegio de Jalisco, habló sobre su labor pictórica y consideró que uno de los logros del escritor fue construir un lenguaje propio y distinto tanto en la narrativa como en la pintura.

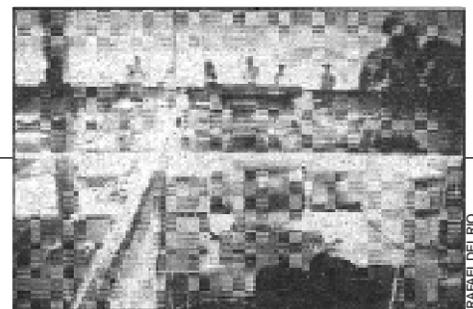
La maestra Guadalupe Sánchez Robles, jefa del Departamento de Letras de la UdeG, compartió sus opiniones sobre el trabajo poético del homenajeado, y finalmente el columnista de un diario local, Juan Pablo Rosell, platicó sobre la relación del escritor y su esposa con la cocina mexicana. ■

En el interior de esta edición:

Información actual de las actividades de la Comercializadora de Materiales para reciclar

La UdeG tendrá acceso a la red de cómputo de mayor extensión en México gracias al convenio que se firmó con el Fondo de Información y Documentación para la Industria (Infotec).

Pág. 7



RAFAEL DEL RIO

Difundir conocimientos, uno de los objetivos del IV Coloquio Internacional de Occidentalistas: "Arqueología, historia y medio ambiente: perspectivas regionales"

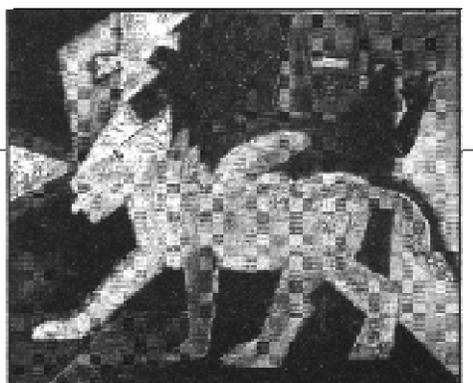
Pág. 7



RAFAEL DEL RIO

La intemporalidad de las formas del arte universal se hace presente en *Lo que habita la mirada* de Gabriel Mariscal, en su más reciente exposición pictórica en la Casa de la Palabra y las Imágenes"

Pág. 13



NOSOTROS

150 años de tradición artesanal



Tiene el orgullo de pertenecer a una de las reconocidas familias artesanas de Tlaquepaque
Margarita Alegría

El barro, los moldes, el horno, los pinceles, son los instrumentos que han estado cerca del doctor Arturo Panduro Cerda y de su familia por siglo y medio. Artesanía catalogada como selecta, destinada casi siempre a coleccionistas.

Con el orgullo de pertenecer a una de las familias de artesanos de Tlaquepaque más reconocidas en el país y en el extranjero, el doctor Panduro narra la historia de su célebre antepasado Pantaleón Panduro, su abuelo, quien inició la tradición familiar de hacer artesanía retratando la vida cotidiana en figuras de barro.

Generación tras generación, los Panduro se han encargado de moldear patrones de cuerpo entero o bustos no mayores de diez centímetros para representar a cada uno de los presidentes de México, al igual que a los personajes de un mariachi, de una corrida de toros, una pelea de gallos, o al cargador del agua, a la tortillera, al limosnero y, por supuesto, al ciudadano común.

El doctor Panduro pertenece a la primera generación de su familia que llega a la universidad, al realizar diez años de posgrados dedicados al estudio del hígado. Desde sus estudios básicos hasta su especialidad, subespecialidad, maestría, doctorado y posdoctorado en hepatología, efectuados los primeros en la Universidad de Guadalajara, después en la ciudad de México

y luego en el extranjero, fueron pagados la mayoría de las veces con su trabajo artesanal.

Sobre sus logros profesionales, el también coordinador de investigación del Centro Universitario de Ciencias de la Salud señala la fundación del Instituto de Biología Molecular en Medicina, con características únicas en todo el país, así como el establecimiento de un programa de posgrado que lleva el mismo nombre y que fue el primer doctorado del CUCS aceptado en el cuadro de excelencia del Conacyt.

Luego de señalar que todo hijo de artesano es artesano por definición, habla de su primogénita, quien ha recibido reconocimientos por sus pinturas y que después de estudiar artes plásticas cursa actualmente la carrera de arquitectura, ambas en la UdeG. Orgulloso, asegura que ella, al igual que su otro hijo y sus numerosos sobrinos revolucionarán el arte familiar, tal como lo hicieron su padre, él y sus nueve hermanos.

Con la idea de rescatar la identidad de la familia como artesanos, el doctor Arturo Panduro trabaja junto con un grupo de sociólogos universitarios en el proyecto del Museo Familiar, por lo que ha salvado de los rincones más de 100 piezas del siglo pasado, entre moldes y fotografías. Además se ha dado a la tarea de escribir un libro, para que quede bien claro qué es una familia de artesanos escribiéndolo desde dentro, será como un grito de auxilio para un

CRITERIO

Reforma del Poder Ejecutivo en Jalisco

Laura Patricia Romero
y Rafael Sandoval Alvarez *

Primeras intenciones del Gobierno de Jalisco

De los primeros documentos elaborados por el gobierno sobre la reforma política del estado de Jalisco, destacamos las intenciones iniciales relativas a la transformación del Poder Ejecutivo, las cuales fueron precedidas de un diagnóstico inicial:

Hasta antes del primero de marzo de 1995, el sistema político se distinguía por el predominio del Poder Ejecutivo sobre el Legislativo y Judicial, y del sistema federal respecto de la entidad y los municipios.

En el ámbito administrativo existen problemas provenientes de las relaciones intergubernamentales, manifiestos en una deficiente planeación y presupuestación; descontrol en el ejercicio de los ingresos y egresos; lentitud de trámites en las entidades públicas, improvisación en los proyectos y corrupción al interior de las dependencias. Además se da también desvinculación entre planes estatales y federales.

Hacia un cambio de régimen político

Con base en el análisis de la propuesta gubernamental arriba bosquejada, consideramos que una reforma del Poder Ejecutivo no puede limitarse al cambio de sus bases jurídicas. Por el contrario, se re-

quiere partir de una nueva relación entre el gobierno y las fuerzas sociales y políticas que dan lugar a un nuevo pacto y a su correlativo ordenamiento. Esto es, hay una diferencia sustancial entre una reforma donde no están representadas las nuevas relaciones sociales emergentes, y un procedimiento en el que las normas que reglamentan las nuevas prácticas surgen del pacto entre el gobierno y el poder civil emergente.

Por la centralidad del gobernador en nuestro sistema político y por la necesidad de limitar sus poderes extralegales, la reforma del Poder Ejecutivo implica prácticamente una reforma del Estado, un cambio de régimen político.

Para equilibrar el Poder Ejecutivo con los otros dos poderes, se requiere concretar el nuevo pacto social en una Constitución Política del Estado que establezca los controles sobre los gobernadores -que inhiba la reedición de otro partido del estado al permitir que el gobernador sea jefe de su partido político-, y el control sobre los presupuestos y las políticas públicas por parte de la ciudadanía y del Legislativo.

Una reforma política de-

mocrática supone limitar el peso del Poder Ejecutivo, respecto del Legislativo y Judicial; una nueva relación entre los distintos órdenes de gobierno y entre la sociedad y el gobierno. Esto es, la reforma democrática implica dismantlar la estructura vertical-autoritaria del poder político.

Esta reforma debe permitir el acceso a un régimen democrático y diseñar la estructura organizativa de la representación política de la sociedad. Por ello, es preciso revisar no sólo la forma de integrar el poder, sino también la manera de ejercerlo.

La reforma democrática del Poder Ejecutivo, al introducir una nueva relación con los ciudadanos, deberá establecer el referéndum no sólo para fiscalizar el uso de recursos públicos, sino para evaluar el desempeño del gobernador en lo que toca a las políticas emanadas de su papel como titular del Poder Ejecutivo Estatal. Esta reforma no pondrá en riesgo la estabilidad política, debido precisamente a que supone una división y un equilibrio de los poderes. ▀

*Investigadores del Centro de Estudios sobre las Revoluciones en México. (Crem) UdeG

OBSERVATORIO



Entre ceja y ceja...alguien nos vigila



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.
GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena
Diagramación: Miriam Mairena /Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

PROGRAMA

El PIDE pretende que la investigación sea de mejor calidad y congruentes con las necesidades de la región

Lucía López

La Universidad de Guadalajara en materia de investigación tiene un panorama contrastante: mientras algunos centros cuentan con múltiples investigadores, otros carecen de ellos; mientras otros tienen destacadas personalidades a escalas nacional e internacional, hay centros sin docentes capacitados; mientras unos desarrollan estudios pertinentes para la propia institución y para la región, otros no aportan mucho.

Ante esta situación, esta casa de estudios en el Plan Institucional de Desarrollo (PID), se ha propuesto diversos objetivos en esta materia.

1. Reorganizar las labores de investigación

Con este objetivo se trata de resarcir tres hechos: la incompleta incorporación a los programas académicos, el desigual desarrollo en los distintos centros universitarios y la poca coordinación entre las áreas académicas afines. Las metas concretas son:

- Que 70% de los departamentos de los centros temáticos cuenten con programas sólidos y coherentes de investigación.
- Que 30% de los departamentos de los centros regionales cuenten con proyectos y líneas de investigación.
- Impulsar cinco proyectos interdisciplinarios de gran impacto.

2. Asegurar un desarrollo estratégico

En este ámbito el documento diagnóstica

la ausencia de instrumentos que permitan un desarrollo de la investigación con calidad y pertinencia. Las metas en este rubro son:

- Elaborar un plan general para el desarrollo de la investigación.
- Crear 12 planes particulares, uno por cada entidad de la red.
- Realizar proyectos de investigación para el desarrollo del nivel medio superior.

3. Elevar los niveles de pertinencia

Ante la situación de que por lo general los trabajos están desvinculados de las necesidades regionales y locales, el plan propone:

- Que por lo menos 30% de los proyectos atiendan aspectos que obstaculizan la sostenibilidad del desarrollo de la región.
- Elaborar por lo menos 50 proyectos en coordinación con agrupaciones empresariales, ámbitos de gobierno y organizaciones sociales.
- Establecer 10 proyectos en coordinación con otras instituciones de educación superior de la entidad.
- Impulsar un programa para estimular investigaciones en el ámbito del desarrollo tecnológico.

4. Desarrollar instrumentos y sistemas para evaluar y dar seguimiento a la investigación

Ante el hecho de que se carece de sistemas homogéneos de información que posibiliten el seguimiento, la evaluación y el control, que han provocado una baja eficiencia terminal de los proyectos, el PID plantea:

- Diseñar y operar en la Red un sistema que permita la evaluación y el seguimiento.
- Elaborar y aplicar un instrumento único para captar información sistemática de las investigaciones que se realizan en la UdeG.
- Elevar en 50% el índice de investigaciones concluidas.

5. Mejorar y ampliar los canales para la difusión de los productos de investigación

Frente al hecho de que existe escasa difusión de resultados, el PID tiene como metas:

- Elevar en 20% la cantidad de colaboraciones en publicaciones con arbitraje internacional.
- Impulsar un proyecto para la difusión de productos de investigación a través de medios audiovisuales.
- Elevar la difusión mediante canales y publicaciones no institucionales.
- Iniciar la publicación de dos revistas institucionales con calidad de arbitraje internacional.

6. Asegurar financiamiento

En materia de recursos económicos, el PID encontró escasos e irregulares apoyos financieros, particularmente para el equipamiento de los laboratorios experimentales; por tal motivo las metas planteadas en este rubro son:

- Elevar en 29% el presupuesto.
- Definir políticas y crear mecanismos para tener acceso a los fondos de apoyo tanto nacionales como extranjeros.
- Incrementar en 50% los recursos

provenientes de fondos extranjeros.

7. Impulsar un programa de apoyo integral a la investigación

Ante la inexistencia de un programa de apoyos integrales, el PID tiene como metas:

- Asegurar que todos los investigadores cuenten con acceso a sistemas de información nacionales e internacionales.
- Crear un programa para la renovación y el mantenimiento de los equipos experimentales.
- Asegurar apoyos administrativos para el trámite de patentes, el registro de obra y los derechos de autor.

8. Incrementar el nivel académico de la planta de investigadores

Frente al diagnóstico de que en términos generales existe bajo nivel académico de la planta de investigadores, por la falta de perfiles rigurosos para la asignación, las metas del PID son:

- Incrementar el grado académico promedio en 10% de 5.86 a 6.45.
- Elevar el porcentaje de investigadores con doctorado, de 14.13% a 18%.
- Impulsar un programa para la formación de investigadores.

Con este plan estratégico, en términos generales, se pretende que las investigaciones de esta casa de estudios sean acordes con los programas académicos, de mejor calidad y más congruentes con las necesidades actuales y de la región. ▀

Fuente: Plan Institucional de Desarrollo 1995-2001 Universidad de Guadalajara

BACHILLERES

Los estudiantes se preparan para la prueba de aptitud del College Board

Gaceta Universitaria

Todos los estudiantes de sexto semestre de preparatoria, que se inscribieron antes del 21 de junio en los cursos de preparación para presentar la prueba de aptitud, llevarán a cabo su trámite a partir del primero de julio. Este examen forma parte de los requisitos de admisión para cualquiera de las carreras universitarias que ofrece la Universidad de Guadalajara.

A partir del segundo semestre de 1995, la Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de Bienestar Estudiantil de la Coordinación de Servicios Estudiantiles y los gabinetes de

Orientación Educativa de las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara, optó por la aplicación de esta prueba. Actualmente, con el fin de seleccionar a los estudiantes que aspiran a ingresar a esta Casa de Estudios, se han hecho dos aplicaciones de dicha prueba y se ha observado que los estudiantes no conocen el proceso que ésta sigue.

Debido a lo anterior, la Coordinación de Servicios Estudiantiles y los gabinetes de Orientación Educativa de las preparatorias se han dado a la tarea de organizar un curso de preparación para presentar la prueba de aptitud en la que

se busca que los alumnos de bachillerato aprendan el funcionamiento de ésta y reafirmen conocimientos básicos sobre matemáticas y español para responderla sin dificultad.

Los cursos se impartirán del primero al 5 y del 8 al 12 de julio en turnos matutinos y vespertinos en las preparatorias de la Universidad de Guadalajara de la zona metropolitana y se pide una cuota de recuperación de \$20.00 por alumno.

Si se requiere más información hay que acudir a la Unidad de Bienestar Estudiantil de la Coordinación de Servicios Estudiantiles en Escorza # 145, o llamar al 826-3642 y 826-6142. ▀

Todos los martes
en el diario

El Informador

encontrará el suplemento

**Presencia
Universitaria,**

un espacio dedicado
al conocimiento científico y
académico en áreas de
investigación y desarrollo
institucional de la

**Universidad de
Guadalajara**

UNIVERSIDAD-EMPRESA

Exposición Intercentros de Ciencia y Tecnología

Silverio L. Araiza

Una de las acciones de descentralización de la Universidad de Guadalajara estriba en instrumentar lazos de comunicación a través de la Red Universitaria, con los cuales se permita a los centros univer-

sitarios interactuar con los sectores productivos y la población en general. Así, en la Primera Exposición Intercentros de Ciencia y Tecnología, presentada recientemente se estableció una agenda de trabajo entre la universidad y los distintos sectores

sociales con el fin de solucionar los problemas de la crisis actual y crear así una comunicación continua.

"Se ha mencionado que entre la universidad y las empresas existe un divorcio, yo no lo creo: nunca hemos estado casados. Lo que sí creo es que estamos en un proceso de coqueteo, de noviazgo, y de eso se trata precisamente este evento", de esta forma se manifestó el doctor Víctor González Romero, rector general de la UdeG, en el discurso inaugural del evento y agregó que para lograr una cooperación efectiva es necesario que las universidades enseñen a las empresas o a la sociedad en

general lo que ellas hacen o lo que pueden hacer. "Empresas y sociedad deben acercarse a las universidades y proponer sus demandas, de esa manera se pueden implementar los mecanismos adecuados. No se trata nada más de dinero, se trata de cosas más importantes, esto es, empleos, el futuro de Jalisco", observó González Romero.

Destacó la importancia de elaborar mejores programas de estudios para solventar la demanda de capacitación en Jalisco y dijo que esta primera exposición intercentros es de trascendencia para la universidad, ya que trabajar con el Consejo de Cámaras, el Conacyt y el gobierno del estado, consolida lo que antes era sólo una idea que la propia universidad empezó a promover para crear un consejo estatal de ciencia y tecnología.

El rector de esta casa de estudios explicó que es imperativo vislumbrar aquella ciencia aplicada que lleva un destinatario inmediato, es decir, que la empresa exprese sus requerimientos. También señaló un gran problema de integración entre las empresas que más exportan en Jalisco, éstas en muchas ocasiones tienen menos componentes de integración y enfatizó que para esos problemas las universidades por medio de sus investigadores pueden aportar ideas y soluciones a este conflicto.

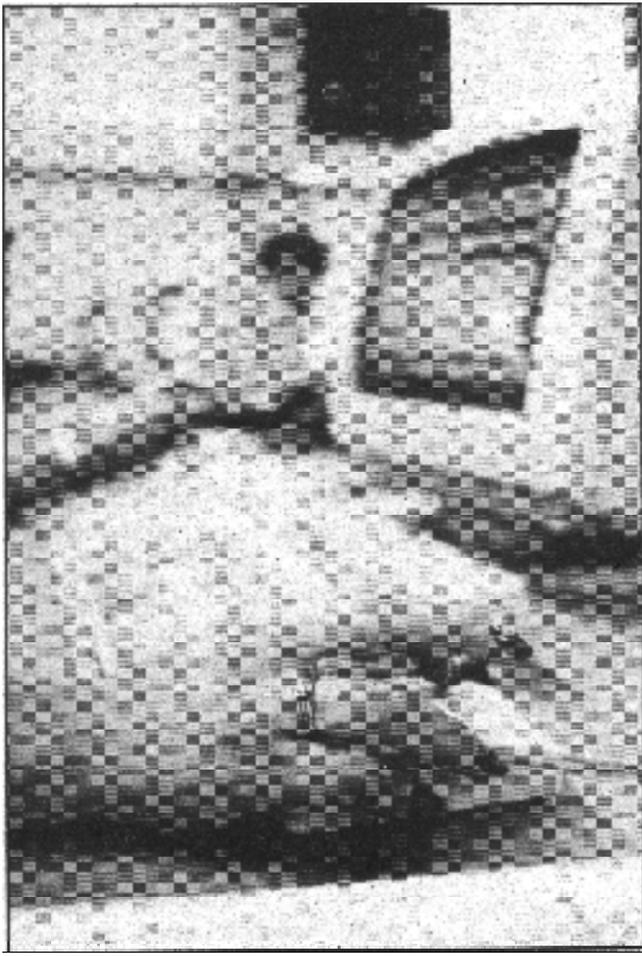
No obstante que se cuenta con una industria tradicional como la tequilera -

entre otras-, existen pocos investigadores que contribuyan al fortalecimiento de las mismas dentro de la región; esto a pesar de que la UdeG es la segunda universidad en importancia del país. Lo anterior fue objeto de estudio en los foros de presentación de proyectos de investigación, conferencias y mesas redondas que se realizaron en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria.

Por otra parte se presentaron trabajos científicos sobre nuevas tecnologías y servicios con un impacto directo en los sectores productivos, comerciales, administrativos, de salud y de gobierno, así como a la comunidad en general.

Se suscribieron acuerdos de colaboración entre investigadores y sectores participantes, y se ofreció a las instituciones sociales modelos de intervención y planeación surgidos del trabajo de la investigación. Se establecieron también medios que permitieron a los científicos y académicos diseñar o modificar sus proyectos de investigación con base en la problemática y necesidades de la población. Se evaluó el grado de desarrollo y se estudió una estrategia general para la toma de decisiones gubernamentales, además de fomentar una cultura que estimule la creación científica y el quehacer académico de la comunidad.

La exposición contó con innovaciones científicas, tecnológicas y de servicios, mesas redondas con el título "Sociedad y Universidad", premios a la creatividad científica y tecnológica, así como una muestra de cine y video científico. ▀



La interacción entre universitarios, sectores productivos y población en intercentros

RECONOCIMIENTOS

Las otras Universidades

Gaceta Universitaria

Clemente Díaz Gracinette, catedrático del Instituto Tecnológico de Veracruz desde hace 28 años, fue distinguido como el mejor maestro de educación superior en la elección anual correspondiente a 1996, hecha por el H. Ayuntamiento, y recibió el pasado mes de mayo la medalla "Francisco J. Clavijero". Este reconocimiento se otorga anualmente en el Día del Maestro a los docentes más destacados de los cinco niveles educativos: preescolar, primaria, educación media, educación media superior y educación superior, los cuales son elegidos por el H. Ayuntamiento entre los maestros propuestos, tomando en cuenta sus conocimientos y su desempeño académico.

Por otra parte, el alumno del octavo semestre de ingeniería bioquímica de este mismo instituto, Itzcóatl Alfonso Plá Hernández, participará en el programa "VI Verano con un Científico", que patrocinan la Academia de la Investigación Científica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Este

alumno fue escogido entre 40 aspirantes, gracias a su *currículum* que incluye cursos, un diplomado y magníficas calificaciones. Itzcóatl trabajará dos meses, el próximo verano, al lado del investigador Mariano Gutiérrez Rojas en el Departamento de Biotecnología de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, de la UAM. ▀



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

se une a la pena que embarga al doctor **Jaime Mondragón**, profesor e investigador de la División de Disciplinas Clínicas del CUCS, por el sensible fallecimiento de su esposa

Socorro Mondragón de Mondragón

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus hijos y demás familiares.

PRODUCTOS COMERCIALES

Alumnos de la Preparatoria 5 participan en Expo Innovación 96

Margarita Alegría

Con el fin de dar respuesta a las inquietudes de los jóvenes sobre los enfoques administrativos, se lanzó la convocatoria para participar en la innovación de un producto comercial ya existente en el mercado, lo que dio origen a Expo Innovación 96.

El acto se llevará a cabo en el pasillo principal de la Preparatoria número 5, de la Universidad de Guadalajara, el próximo 26 de junio, único día en el que estarán montados diez stands con el mismo número de productos innovados, los cuales fueron creados por 120 alumnos de sexto semestre, y van desde cereal, café, frijol, refrescos, hasta zapatos o guantes para limpieza, todos de marca registrada.

La contadora Rosa Elena Richart Varela, organizadora de la exposición y maestra de la cátedra de enfoques administrativos, explicó que debido a la calidad de las innovaciones es que

las autoridades de la preparatoria solicitaron que se dieran a conocer a la comunidad en general.

La inauguración estará a cargo del director de la escuela, doctor Eduardo Angel Madrigal de León, y de otras autoridades universitarias. Se espera la asistencia de más de seis mil personas, entre padres de familia, alumnos y maestros, ya que la comunidad estudiantil de la Preparatoria 5 en sus tres turnos supera los cinco mil alumnos.

El costo del evento fue solventado por los alumnos y asciende a 8 mil 500 pesos, además de que contaron con el patrocinio de la cigarrera Cigatam, comidas Doña Mane y de la boutique Mariel.

Para los interesados en Expo Innovación 96, la Preparatoria número 5 de la Universidad de Guadalajara está ubicada en Andrés de Urdaneta y Vasco de Gama, fraccionamiento Colón Industrial, teléfono 811-4149, fax 811-5718. ▀

SECCION

Encuentro Universitario CUCEI 96

Víctor González

En el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), se llevará a cabo, a partir del 24 de junio y hasta el 29 del mismo mes, el Encuentro Universitario CUCEI 96 con el tema "La vinculación con el medio productivo".

Este es el primer encuentro de este tipo que se celebra en el CUCEI y está

organizado por sus alumnos y maestros. El encuentro tiene programadas varias actividades académicas, culturales y sociales, así como de acercamiento a las empresas con actividades afines a las carreras que se imparten en este centro universitario.

Entre las actividades más importantes destacan las conferencias magistrales "El estudiante como parte integral del CUCEI", "La importancia de

los sistemas de información", "Vinculación empresa-universidad y el foro magistral "Expectativas laborales para los egresados". Habrá también conferencias sobre temas específicos en cada una de las tres divisiones que integran el CUCEI, cursos y talleres, así como una interesante exposición tecnológica, concursos y la presentación de grupos de rock, jazz, blues, reggae, música latinoamericana, danza y ballet folclórico.▶

Encuentro Universitario CUCEI 96 "La Vinculación con el Medio Productivo"

Programa de eventos

Lunes 24 de junio	Martes 25 de junio	Miércoles 26 de junio	Jueves 27 de junio	Viernes 28 de junio
10:00 Inauguración Gobernador Alberto Cárdenas Jiménez	9:00 Conferencia "Tableros, subestaciones y motores"	9:00 Conferencia magistral no confirmada	9:00 "Evaluación de proyectos"	9:00 Conferencia "Robótica aplicada a control de procesos"
11:00 Conferencia magistral "La importancia de los sistemas de información" Lic. Jeffrey S. Fernández Rodríguez, Coordinador general de Sistemas de Información de la UdeG	11:00 Inauguración de "Expo-tecnología" M.C. Antonio Oropeza C. Rector del CUCEI	11:00 Conferencia "Control automático"	10:30 Conferencia "Inteligencia artificial"	10:30 Conferencia "Suelos o biotecnología"
13:00 Conferencia "Diseño de equipos"	11:30 Conferencia "Redes de computadoras"	12:30 "ADN: problema o solución"	12:00 Conferencia "Algebra lineal y mecánica cuántica"	12:00 Conferencia magistral "Vinculación empresa-universidad" Ing. Luis García Limón Director de SIMEC
Receso	13:00 Conferencia "Tratamiento de aguas"	14:00 Rondalla del CUCEI	13:30 Paco Padilla y su grupo	Receso
16:00 Evento cultural	14:00 Música latinoamericana	Receso	Receso	
17:00 Conferencia "Telecomunicaciones móviles"	16:00 Conferencia magistral "El estudiante como parte integral del CUCEI" Ing. Eduardo Calderón Reynoso, Secretario académico del CUCEI	16:00 Conferencia "Errores en el diseño y análisis de experimentación"	16:00 Foro magistral "Expectativas laborales para los egresados" Presidentes de colegios de profesionistas	17:00 Entrega de constancias a participantes 17:45 Premiación del concurso de logotipo 18:00 Clausura
18:30 Conferencia no confirmada	18:00 Conferencia "Estructuras"	17:30 Conferencia "Redes de telecomunicaciones: actualidad y futuro"	18:00 Conferencia "Fuentes alternativas de energía"	18:30 Noche mexicana (estacionamiento de alumnos Div. ingenierías) CUCEI
Cursos	19:30 Evento cultural	19:00 Evento cultural	19:30 Los Garigoles, (grupo musical) 21:00 Evento social	
		21:00 Evento social		

"Proyecto Tequila", "Toxicología", "Construir cónicas doblando papel", "ISO-9000", "Seminario de ondas", "Microprocesadores", "Dispositivos programables", "Unix", "Desarrollo organizacional", "Ahorro de energía", "Optimación", "Control de calidad"

VINCULACION

La UdeG cuenta con 50 de las 1,000 becas de apoyo a estudiantes que ofrece Telmex

Lucía López

La Fundación Telmex, de la empresa Teléfonos de México, informó en junio que otorgará mil becas a jóvenes que quieran estudiar una licenciatura y necesiten ayuda económica para hacerlo.

Ante este apoyo a la comunidad, el rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero, gestionó ante la empresa de telecomunicaciones becas para alumnos de esta casa de estudios. Acordaron que 50 de las 1,000 aportaciones ofrecidas se destinarían a la universidad pública de Jalisco.

Las becas otorgadas a la UdeG se distribuyeron así: una por cada preparatoria (se tienen 45 escuelas) y cinco adicionales para el turno nocturno de las cinco preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con este horario.

El proceso en la UdeG

Tras conocer la obtención de estas becas,

la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, giró un oficio a cada una de las preparatorias informando sobre este apoyo y de los requisitos. Las preparatorias se hicieron cargo de mandar a los alumnos del último semestre y escoger al que cumpliera con todos los requerimientos. Los documentos de los alumnos seleccionados en las escuelas fueron enviados al Sistema de Educación Media

Superior, en donde se revisó que la documentación estuviera en orden y se llenó la solicitud a nombre de la fundación para constatar que se tratara de alumnos de bajos recursos económicos. La documentación completa se enviará a la Fundación Telmex para su aprobación final.

El Sistema de Educación Media Superior se comprometió a llevar a cabo el seguimiento de los becarios.▶

El apoyo consiste en :

- La expedición de un salario mínimo mensual por toda la carrera (\$600 mensuales, \$7,200 anuales).
- Puede ser refrendado cada año, hasta concluir la carrera.
- Se debe mantener un promedio académico mayor a 9.0.
- No se deben reprobar materias durante la duración de la beca.

Los requisitos son :

- Ser estudiante de preparatoria o haber concluido el último año de bachillerato o vocacional (en el caso de la UdeG se seleccionó a alumnos que cursaran el último semestre y hubieran tramitado y aprobado su ingreso a licenciatura)
- Tener un promedio de calificaciones superior a 9.0
- Haber destacado en alguna actividad extraescolar (olimpiadas de la ciencia, deportes, actividades culturales y sociales).

Notas académicas

Bolsa de trabajo a estudiantes sobresalientes

Los requisitos para pertenecer a esta bolsa de trabajo que organiza la Unidad de Bienestar Estudiantil, son: ser estudiante sobresaliente, tener promedio general de 90, presentar una fotografía reciente, constancia de calificaciones, curriculum vitae, y llenar solicitud que proporcionará la coordinación.

Informes en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, ubicada en Escorza número 145, esquina López Cotilla, de 9:00 a 15:00 horas. Tels. 826-6142 y 826-3642.▶

Para estudiar ciencias agrícolas y forestales

El CUCBA ofrece la maestría y doctorado en esta disciplina.

Para cursar estos posgrados se requiere tener experiencia de tres años en el tema de la investigación a desarrollar, complementada con publicaciones o participaciones a reuniones científicas.

Inscripción hasta el 31 de julio. Informes al tel: 682-0213.▶

Resultado del CUCBA en la semana del medio ambiente

Las actividades que el CUCBA realizó en la Semana del Medio Ambiente tuvieron como objetivo sensibilizar a los participantes, generar un foro para la presentación de propuestas ambientales y aportar comentarios respecto a los avances de diversos proyectos.

En particular, el concurso de jardines se caracterizó por una significativa participación, con trabajos creativos que buscaban proporcionar belleza a las áreas verdes, además de dar un toque de originalidad a cada uno de los lugares de trabajo.▶

Estímulos para combatir en cáncer

La familia Weiss y el Programa Universitario en Salud de la Coordinación de Investigación Científica de la UNAM convoca en su XI edición a los profesionales y agrupaciones que trabajen en algún proyecto o programa oncológico a someter a concurso, en las siguientes categorías: 1. Trabajos de investigación científica de innovación o desarrollo tecnológico, terminados o publicados. 2. Protocolo de investigación científica o proyectos de innovación o desarrollo tecnológico. 3. Programa cátedra o plan de estudios. 4. Trabajos de investigación sociológica. 5. Sociedades de lucha contra el cáncer.

La fecha límite de entrega de trabajos es el 14 de julio. Mayor información al teléfono 622-4150 al 54, fax. 622-4195.▶

IMAGEN UNIVERSITARIA

Insignia, un punto de venta en artículos promocionales de la Universidad de Guadalajara

Astridh Y. Franco Rosales

Como punto de apoyo y para una integración global de la imagen de la Universidad de Guadalajara, surge Insignia, un punto de venta en artículos promocionales de la misma institución.

A través de la Secretaría Técnica de la Universidad de Guadalajara nace Insignia y se da a conocer en el marco de Fil 95 bajo la dirección de la licenciada Mayola Haro del Toro y la colaboración

de estudiantes becarios y prestadores de servicio de esta Casa de estudios.

El objetivo de este punto de venta es resaltar y consolidar el prestigio de la Universidad mediante el uso de un producto-insignia que hable por sí mismo de la transformación que ha logrado la institución.

Este módulo quedó instalado en la planta baja del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG, donde hay en venta una gama de artículos que van

desde chamarras de piel hasta un lápiz económico, para satisfacer a los consumidores potenciales y a los diversos poderes adquisitivos.

Las prendas que se venden en este espacio comercial se caracterizan por llevar el escudo o lema de la Universidad, pues se pretende que se conviertan en una forma constante de identificación y publicidad entre la comunidad estudiantil, los ejecutivos universitarios y el público en general, nacional y extranjero.

Insignia toma en cuenta el perfil de los consumidores potenciales y, sobre todo, los aspectos mercadológicos como son la moda, los colores, combinaciones, etcétera.

Con la intención de crecer y darse a conocer, en todos los centros universitarios han emprendido un programa de pabellón itinerante, es decir, estarán por un tiempo determinado en cada uno para particularizar las líneas de productos, así como ver qué tan convenientes serían para establecerse definitivamente en éstos. Aunque hay que mencionar que ya se han instalado pabellones en el Centro de la Ciénega, en el Centro de la Costa Sur, Proulex de Puerto Vallarta y en el Centro de

Educación Continua y Abierta.

Este espacio de venta ha participado en la primera exposición de Intercentros, Papirolas 96 y en la XI Muestra de Cine Mexicano, y en cada uno de estos eventos el equipo de diseñadores que integra este concepto, trabajó con el logotipo de éstos tanto en playeras, carteles, postales, tazas, entre otros productos, sin olvidar el lema de la Universidad.

Hay que destacar que también han apoyado con diseños para diferentes actos como fue el diseño de la Reunión Trilateral, la celebración de los 30 años del Ballet Folclórico, así como de las playeras con mensajes ecológicos que se hacen para el Centro de Ecología Costera.

La finalidad comercial ha sido complementada con un sistema de apartado para los alumnos y público en general que consiste en dejar 30 por ciento del total, y a la semana regresar a liquidar el monto restante; en el caso de los trabajadores universitarios es igual, sólo que se requiere que presenten el último talón de su cheque y su credencial.

En sí, con este punto de venta se pretende ir en una búsqueda constante en productos novedosos, de buena calidad y con precios asequibles, que resalten el prestigio de la Universidad. ■



CURRICULA

El sistema de créditos en la Universidad de Guadalajara

Silvia León

Dada la importancia del sistema de créditos implantado en la Universidad de Guadalajara, a partir de este número de *Gaceta Universitaria* empezaremos con esta sección denominada Sistema de Créditos en la UdeG, por lo que a manera de introducción la maestra Ana Rosa Castellanos, jefa de la Unidad de Innovación Curricular, ofrece una descripción general de lo realizado hasta ahora en los centros universitarios.

Actualmente se trabaja en cada centro en comisiones curriculares, en el análisis de contenidos de cada carrera, de estudios de perfiles profesionales, de análisis comparativo con otras carreras, con el fin de que de la propuesta créditos realmente sea innovadora y que contenga los requerimientos, las posibilidades de futuro que una carrera pueda tener.

El trabajo de las comisiones curriculares se da en diferentes formas. Al interior de los centros se formaron comisiones coordinadoras del trabajo curricular para el diseño de créditos, que a su vez coordinan las comisiones curriculares de cada carrera. Estas últimas analizan cada uno de los planes de estudio de las diferentes licenciaturas ofertadas

Plan de estudios en Red Universitaria
Con respecto a las licenciaturas ofrecidas

tanto en centros temáticos como en regionales (administración, contabilidad y derecho, entre otras) se conformó una comisión intercentros que ha venido trabajando a la par con las comisiones de carrera, y es importante agregar, porque están trabajando en una propuesta de Red Universitaria, esto es, se están elaborando planes de estudio en red para una misma carrera profesional para todos los centros universitarios que la ofrezcan.

También se refiere a la importancia del equipo colegiado, pues éstos reconocen los requerimientos y necesidades de cada uno de los centros y las regiones, ya que deben tener ciertas orientaciones respecto a los problemas específicos de éstas y en ese sentido las comisiones intercentros han hecho posible una propuesta global que flexibiliza la orientación de la carrera a sus necesidades.

Plan Institucional de Desarrollo 1995-2001

El PID plantea establecer un sistema de créditos común a toda la Red para compartir criterios de diseño curricular, que permita la movilidad de académicos y estudiantes entre las unidades de la Red y definir un lenguaje común de revalidación y equivalencias.

La maestra Castellanos detalla que se modificó el criterio de operación académica y administrativa de nuestra ins-

titución, por lo que se realiza en una segunda y tercera fase.

Segunda Fase:

Consiste en planificar la oferta educativa para cada ciclo escolar, análisis de contenidos, de las materias de los programas de estudio, integración de las bases de datos, de programación de materias, concretamente en la definición de planes

LITERATURA

Arranca el Congreso Internacional de Escritores

Gaceta Universitaria

Con la participación de escritores de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Guatemala, Venezuela y México, hoy se inicia el *Congreso Internacional de Escritores: la insurgencia literaria de fin de siglo*. En la realización de este proyecto intervienen el Seminario de Cultura Mexicana, la Dirección de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, la Coordinación de Extensión Universitaria de la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, el Instituto de Ciencia y Cultura de Jalisco y la Secretaría de Cultura de

de estudio, y esto se lleva a cabo en el CUAAD, el CUCEA y el CUCSH

Tercera Fase:

Se planifica la oferta educativa de cada ciclo escolar donde ésta es abierta: el alumno elige al profesor y el horario. Implica la capacitación de profesores, es decir, el trabajo de tutoría académica. En esta fase están el CUCS, el CUCBA y el CUCEL. ■

gobierno de Jalisco.

En el congreso se llevarán a cabo conferencias y mesas redondas sobre la propiedad intelectual, el escritor frente al poder y el texto literario. Algunos de los escritores que participan son: Santiago Genovés, Adriano González de León, Noé Jitrik, Poli Delano, Héctor Azar, Luis González y González y José María Muriá.

Las sedes de este congreso serán las ciudades de Guadalajara (del 24 al 26 de junio), Lagos de Moreno (27 de junio) y Puebla (del 28 al 30 de junio).

La inauguración será en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara. ■

ARQUEOLOGIA, HISTORIA Y AMBIENTE

Rescatar raíces, IV Coloquio Internacional de Occidentalistas

Gaceta Universitaria

Con el objetivo de rescatar el conocimiento del fenómeno humano y social en la región occidental del país, desde una perspectiva holista e integral, se llevó a cabo el IV Coloquio Internacional de Occidentalistas Arqueología, Historia y Medio Ambiente: Perspectivas Regionales.

Encontrarle un sentido al devenir humano de esta región desde su nacimiento hasta este momento, para difundir los conocimientos al público y que éstos sirvan como un modelo para reforzar y recrear la identidad de la región, es parte de lo que se buscó en este coloquio con los enfoques de las diversas disciplinas como sociología, lingüística, antropología, arqueología e historia.

Durante la inauguración que se llevó a cabo el pasado 12 de junio, el doctor Ricardo Avila Palafox, jefe del Departamento de Estudios del Hombre, de la Universidad de Guadalajara, destacó que el problema de la región del Occidente de México, de la evolución de su cultura y del hombre que la desarrolla, no tiene que ver únicamente con la preocupación sobre el fenómeno regional mesoamericano, sino que sirve también para politizar y reflexionar en torno a esta misma región.

Indicó que estos coloquios han tenido la finalidad de reunir a especialistas en

investigaciones sobre el hombre y su cultura en esta área de México.

En su conferencia "La organización regional del Occidente de México", Avila Palafox dijo que la estructuración regional en el occidente del país tiene que ver con el papel fundamental de la congregación eclesiástica, ya que alrededor de la Iglesia giraron los intereses económicos y políticos. "Hoy la Iglesia vive un periodo de auge, se está reciclando con novedosas iniciativas de organización, pues hay un protagonismo extraordinario. Nuestra manera de pensar ahora, gira en torno al papel jugado por la iglesia para articular la región, pero esta reflexión y opinión no debe quedarse en el pasado".

En el marco de este coloquio fueron presentados estudios metodológicos sobre restos óseos humanos de la tumba de tiro del Proyecto del Río Bolaños, Michoacán, para definir qué clase de pobladores se asentó en la zona. La arqueóloga Rocío Arrellín Rosas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, subrayó que desde la antropología física, el trabajo consistió en complementar la información encontrada con las teorías sobre pobladores nómadas.

Explicó que uno de los principales problemas a los que se enfrenta la antropología física moderna, es la deter-



Especialistas en investigaciones sobre el hombre y su cultura, participaron en el IV Coloquio de Occidentalistas

minación sexual de los restos encontrados, ya que es muy riesgoso definir el sexo en un contexto distinto.

Del 12 al 14 de junio se llevó a cabo el IV Coloquio Internacional de Occidentalistas Arqueología, Historia y Medio Ambiente: Perspectivas Regionales, organizado por la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de Michoacán, el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y el Instituto Francés de

Investigación Científica para el Desarrollo en Cooperación (ORSTOM).

Entre las actividades que se organizaron, además de las conferencias, se presentaron algunos libros y revistas como *La muerte en el Occidente del México prehispánico*, de la doctora María Teresa Cabrero G. Por otra parte, fue presentado el número 3 de la revista "Estudios del hombre" de esta casa de estudios, a cargo de Mari Jose Amerlinck y Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara. ▀

INFOTEC-RTN

La UdeG accederá a la red de cómputo de mayor extensión en México

Margarita Alegría y Cristina Felix

Gracias a la firma del convenio de colaboración que firmó la Universidad de Guadalajara con el Fondo de Información y Documentación para la Industria (Infotec) el pasado 5 de junio,

la comunidad universitaria tendrá acceso a la mayor supercarretera de la información en nuestro país.

Así, esta casa de estudios se convirtió en la responsable del nodo Occidente de la operación y mantenimiento de la Red Tecnológica Nacional (RTN), de este

organismo descentralizado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que proporciona servicios desde 1994 a las áreas de investigación de las instituciones de educación superior.

El objeto del convenio es el intercambio permanente de conocimientos científicos relacionados con las redes de teleinformática, la consolidación de los avances tecnológicos para la prestación de los servicios de interconexión y de valor agregado para su comercialización de usuarios de los sectores académicos y de investigación, sector productivo y de servicio.

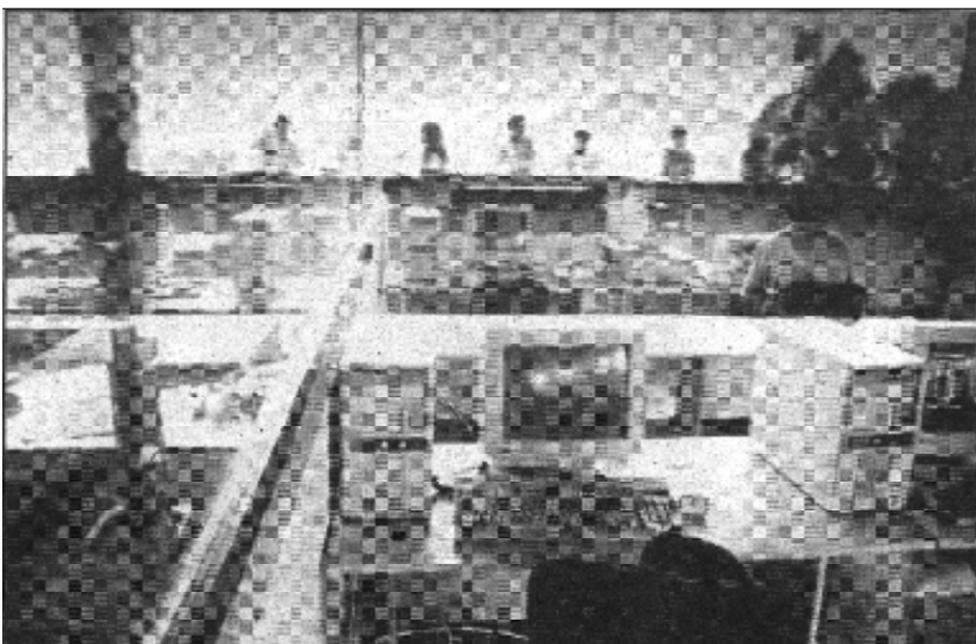
Como antecedentes de este convenio se encuentra la acción que en 1992 emprendió la UdeG junto con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad de las Américas en Puebla, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y el Instituto Politécnico Nacional para formar una red de cómputo nacional

para uso académico.

Esta red llamada Mexnet fue la primera en México en conectarse a Internet y la primera dorsal nacional para el establecimiento de una red académica. Dos años más tarde, Mexnet y RTN decidieron unir esfuerzos y operar a la RTN como una sola dorsal nacional, con el fin de contar con una administración y operación de la red confiable, coordinada y económicamente viable.

En la firma del convenio efectuada en la ex sala de rectores estuvieron presentes, por parte de esta casa de estudios, el rector general doctor Víctor Manuel González Romero; el secretario general, licenciado Trinidad Padilla López; el coordinador general de Sistemas de información, maestro Jeffrey Steven Fernández y el coordinador de Telecomunicaciones y Redes, Alejandro Martínez Varela.

Por parte de Infotec, el director ejecutivo, licenciado Alberto Mayorga Ríos y el coordinador general de la RTN, ingeniero José Tito Figueroa Castellanos. ▀



Generar un intercambio permanente de conocimientos científicos es una de las finalidades de este convenio

La Comercializadora de Materiales para Reciclar, disyuntiva entre una empresa productiva o un programa autofinanciable

Texto: Lorena Ortiz / Delia Lomelí

La Comercializadora de Materiales para Reciclar (Comare) de la UdeG, se encuentra en un proceso de redefinición y disyuntiva entre ubicarse como empresa parauniversitaria o como programa universitario de educación ambiental.

Como empresa habría que inyectarle una gran suma de dinero (que la Universidad no tiene). Como programa, la comercialización del papel de desecho se mantendría sólo como generador de recursos para autofinanciarse. En opinión de su director, el arquitecto Alejandro Díaz Ríos, la Comare "puede funcionar mejor como programa autofinanciable que como empresa productiva".

Por otro lado, ante el análisis que la Secretaría General hace de esta empresa, se generó la inquietud de retomar hacia dentro de la Universidad el programa de reciclado del papel.

Para la Comare esta inquietud implica solicitar mayor apoyo y salvar sus carencias de recursos humanos y materiales, que actualmente son insuficientes para brindar un eficaz servicio de recolección y pláticas a la comunidad.

Cómo nace el proyecto de reciclado

La Comare nace como un programa universitario de reciclado de papel, dependiente del Comité Universitario de Ecología y Educación Ambiental, y dicho programa se gesta en septiembre de 1991 a partir de la necesidad de la Universidad por presentar una postura ante el problema general del manejo de desechos. Se deseaba que esa conciencia ambiental se reflejara en un hábito cotidiano.

También era prioridad de la Universidad optimar sus recursos y su economía. Y puesto que el papel es el mayor insumo de una institución educativa, el comité diseñó el programa universitario de reciclado de papel.

Después de elaborar un diagnóstico sobre el uso, tipos y volúmenes de papel en la Universidad y determinar la factibilidad del programa de reciclado, se organizó una etapa piloto en la que

participaron el Edificio Cultural y Administrativo, el edificio de Rectoría general, el Valentín Gómez Farías, el Laboratorio Bosque La Primavera y la Preparatoria número 7. El objetivo del programa era sensibilizar a la comunidad universitaria para reciclar y racionalizar el uso del papel. Desde el inicio, se pensó también en la autosuficiencia del programa a través de la comercialización del papel que se recolectaba.

En todas las oficinas de las dependencias se impartieron charlas a los trabajadores sobre la importancia del reciclado de papel. Desde las altas cabezas hasta el área de intendencia se les explicó su tarea dentro del proceso del reciclado.



Optimar sus recursos y su economía, es una prioridad de la Universidad de Guadalajara

Al cabo de un año la demanda del programa universitario creció dentro y fuera de la Universidad. Y debido a las grandes cantidades de papel que se recolectaban se decidió convertir el programa en una empresa comercializadora que generara ingresos. Así, en octubre de 1992 nació la Comercializadora de Materiales para Reciclar (Comare).

Desde entonces la Comare intenta funcionar como una dualidad: por un lado, como programa educativo y

creador de conciencia, que ofrezca una propuesta a los ciudadanos sobre el reciclado de papel. Por el otro lado, como empresa comercializadora que debería cubrir las necesidades económicas del programa y generar ingresos a la Universidad. Sin embargo, el objetivo principal seguía siendo la sensibilización ciudadana sobre el reciclado y racionalización.

Cómo trabaja la Comare

La comare trabaja con dos coordinaciones, una ambiental y otra operativa. La primera se encarga de la promoción de la cultura del reciclado a través de charlas educativas. Estas pláticas son

funcionará.

La coordinación operativa de la Comare responde a su parte empresarial como comercializadora de desechos. Se encarga de mantener la infraestructura de la planta, de recolectar el papel, de seleccionarlo y comercializarlo.

La Comare sólo hace la primera parte del reciclado, es decir, desde motivar a la gente para que separe el papel, hasta seleccionarlo de acuerdo con sus características y venderlo luego a las plantas recicladoras.

Para operar, la empresa cuenta con 14 trabajadores, más una infraestructura formada por una bodega, dos trituradoras, tres compactadoras, cuatro vehículos y un montacarga. Su mantenimiento cuesta y la escasez de recursos financieros "genera que como empresa no seamos tan grandes, y que como programa no cubramos todas las necesidades comunitarias".

El reciclado de papel, ¿un gran negocio?

Hay quien puede pensar que la comercialización de papel de desecho es un buen negocio y, de ser así, la Comare no tendría por qué sufrir de escasez financiera. Sin embargo, para el arquitecto Alejandro Díaz la lógica de la empresa es otra:

"El reciclado de papel es un gran negocio, pero cuando se quiere ver como tal. Nosotros no lo queremos ver así, lo queremos ver como un programa de conciencia".

El arquitecto explica que "como bodega de papel no voy a una casa particular a recoger periódico si no es mínimo media tonelada, porque no sería negocio. Pero como programa universitario, tengo la obligación de atender todas las llamadas, aunque sean mínimas cantidades de papel. Esto me generará un gasto [mayor que el ingreso], sin embargo, la imagen de la Universidad está presente en ese hogar". Para su director la imagen de la Universidad que proyecta la Comare es

A continuación presentamos 40 puntos de recolección de papel de desecho, de 100 que existen en la actualidad

- | | | |
|---|--|--|
| 1 Farmacias Guadalajara | 15 Zoológico Guadalajara | 27 Centro de Estudios de Opinión |
| 2 Tiendas, farmacias y clínicas del ISSSTE | 16 Kentucky Fried Chicken | 28 Programa Universitario de Lenguas Extranjeras |
| 3 Oficinas de la Comisión Federal de Electricidad | 17 Tequila Herradura | 29 Editorial Doble Luna |
| 4 Oficinas de Teléfonos de México | 18 Tequila Sauza | 30 Centro de Estudios de Desarrollo Integral |
| 5 Servicio Postal Mexicano | 19 Club Atlas Colomos | 31 Instituto de Ciencias |
| 6 Secretaría de Vialidad y Transporte | 20 Feria Internacional del Libro | 32 American School |
| 7 Pepsi | 21 Colegio de Jalisco | 33 Colegio Cervantes del Bosque |
| 8 Banca Serfin | 22 Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG | 34 Colegio México Nuevo |
| 9 INEGI | 23 Dirección de Publicaciones de la UdeG | 35 Colegio Anáhuac Chapalita |
| 10 Pemex | 24 Centro Universitario de Ciencias de la Salud | 36 Colegio de la Veracruz |
| 11 SEP Jalisco | 25 Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias | 37 Nike de México |
| 12 Secretaría de Hacienda y Crédito Público | 26 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades | 38 Fábricas de Francia |
| 13 Secretaría de Salud | | 39 Herman Miller, equipos de oficina |
| 14 Hospital Zoquipan | | 40 Hotel Hyatt (Presidente Intercontinental) |

La Comercializadora de Materiales para Reciclar, disyuntiva entre una empresa productiva o un programa autofinanciable

Texto: Lorena Ortiz / Delia Lomelí

lo más importante.

Si se viera a la Comare exclusivamente como empresa, tal vez generaría considerables ingresos, pero se perdería parte de su labor social.

"Yo creo que convertir el programa en empresa lucrativa no es el objetivo de la Universidad, a lo mejor yo estoy equivocado con la idea de lo que son las empresas universitarias, pero para mí esto [la Comare] no encaja ahí".

Incluso para convertirla en empresa se necesitaría de una fuerte inversión, pues tendría que competir en precios de compra del papel de desecho con las demás comercializadoras, además de desarrollar su infraestructura, pues actualmente es insuficiente para darle cabida a los 830 puntos de recolección. Según el arquitecto, debería atenderse 10 veces más puntos, pero es imposible por falta de personal y transporte.

Como comercializadora, debe estar al pendiente de los precios del papel nuevo y usado, y negociar con las empresas la forma de pago. La Comare se maneja regularmente por intercambios, es decir, que las plantas recicladoras le pagan a la Comare el papel de desecho con dinero o con papel reciclado. La Comare, por su parte, paga el papel de desecho con dinero o con el papel reciclado que recibe.

Un ejemplo de esto es el convenio con el gobierno del estado, al que se le entregan grandes cantidades de papel reciclado a cambio de grandes cantidades de "archivo" (papel de desecho de las oficinas). Así, el gobierno del estado obtiene un ahorro considerable en la compra de papel y la Universidad en cierta forma "no paga" por el papel de desecho.

La disyuntiva

Para el arquitecto Díaz Ríos, la Comare puede funcionar más como programa autofinanciable que como empresa

productiva, pues la Universidad obtiene mayores y mejores beneficios como programa educativo, como su imagen ante la comunidad, y ante otras universidades que se han acercado a solicitar orientación sobre el proyecto de reciclado.

Siendo sólo programa la empresa se le subordinaría, y su labor sería atender las necesidades de recolección de papel en la comunidad [universitaria y en general] y con ello sostenerse.

Por otro lado, no sería posible concebir el programa independiente de la empresa; ya que ésta y aquél le costarían a la Universidad un presupuesto con el que no cuenta.

¿Qué pasa con el programa de reciclado dentro de la Universidad?

Tanto el director de la Comare como la arquitecta Victoria Navarro, directora de la Coordinación de Ecología y Medio ambiente de la UdeG, coinciden en que con el cambio de la Universidad a la estructura de Red Universitaria y los movimientos físicos y de personal que esto generó, desapareció el sistema de operación con el que trabajaba en las dependencias el programa de reciclado en las dependencias. El programa se debilitó dentro de la Universidad, y hasta la fecha éste no había sido retomado. El director de la Comare acepta la responsabilidad que le toca "porque no supimos llegar a los mandos en el momento del cambio".

Sin embargo, la Secretaría General ha propuesto reorganizar dicho sistema operativo, lo que implica dar nuevas charlas de información para el personal de cada oficina y recuperar o renovar los contenedores de papel utilizados.

Díaz Ríos afirma que la rehabilitación del programa no partiría de cero, sino de tres, pues ya existe una sensibilidad del personal hacia el problema y la infra-

Proceso de recolección del papel de desecho en la Comare

1. Las personas llaman por teléfono para reportar pilas de papel o periódico/ Las empresas y dependencias establecen convenios de recolección.
2. La Comare negocia el precio y la forma de pago con dinero o papel reciclado.
3. En el caso de las empresas, los educadores van a ella y dan pláticas al personal sobre educación ambiental y la importancia del reciclado de papel.
4. Una camioneta pasa al domicilio citado para recoger el papel de las casas particulares, las dependencias y empresas con las que se pactó. El papel se entrega y se firma un recibo.
5. Llegado a la bodega, el papel se pesa y se registra el monto que se pagará.
6. El papel pasa al área de selección y limpieza, donde tres obreros separan los diferentes tipos de papel, abriendo las cajas de archivo, las bolsa y los paquetes, y revisando carpeta por carpeta para remover todo lo que no sea papel: broches, grapas, cintas adhesivas, hilos, lazos, fotos, ventanas plásticas, goma del refilado. Se ubica el papel blanco, de color, el periódico y el cartón en diferentes contenedores. El metal que se extrae del papel, aunque es muy poco, también se comercializa. Lo que se procura es tirar lo mínimo de basura.
7. Teniendo una cantidad considerable de papel seleccionado, se pasa a la trituradora y/o compactadora, donde se forman bloques de los diferentes tipos de papel.
8. Cuando se acumulan algunas toneladas de papel seleccionado y limpio, otras compañías lo recogen para procesarlo: Kimberly, Papelera del Pacífico, Pipsa, Papelera Guadalajara, Atenquique. Se negocia el pago en efectivo o papel reciclado; regularmente 60% de las plantas recicladoras pagan en efectivo y 40% pagan en papel reciclado.

estructura necesaria. La arquitecta Navarro afirma que los resultados de dicho programa ya se hacen presentes en acciones como la utilización del papel por ambos lados haciendo libretas para notas, borradores y fotocopias en papel de reuso.

La propuesta de reorganización pretende que en dos meses se rescaten el Edificio Cultural y Administrativo, el Valen-

tín Gómez Farías, la Rectoría general y algunos otros centros universitarios que generen mucho papel de desecho.

No obstante, quedaría pendiente el otorgamiento de mayor presupuesto o apoyo de recursos humanos y materiales a la Comare para iniciar la operación dentro de la Universidad sin descuidar los convenios que tiene con otras em-

Toneladas y toneladas de papel... miles y miles de árboles

- Al mes ingresan a la Comare un promedio de 30 a 35 toneladas de papel de desecho y salen de 20 a 25 toneladas hacia las plantas recicladoras. La diferencia se genera por el lento proceso de limpieza y selección del papel, que detiene su salida.
- Para elaborar una tonelada de papel se requiere la pulpa de 17 árboles robustos.
- En número de árboles, ingresarían a la Comare, aproximadamente 500 a 600 árboles, y saldrían de 340 a 425 árboles.
- De un árbol se hacen 11 mil 500 hojas tamaño carta.
- Se dice que cada persona en una oficina en promedio utiliza 1.134 kilogramos (220 hojas) de papel a la semana, y que genera alrededor de 54 a 68 kilogramos de papel recuperable al año (del cual la mayoría no se recicla).
- Según lo anterior, un oficinista gasta un promedio anual de un árbol en papel.
- Para que un árbol tenga las condiciones para ser procesado como papel tarda de forma natural alrededor de 40 años, por plantación de 10 a 12 años en nuestras condiciones climáticas (en regiones frías tarda hasta 200 años).

* Los datos que se presentan arriba son relativos; dependen de múltiples variables

Evaluación del Desarrollo de Comare hasta 1995

Concepto / año	1992	1993	1994	1995
empleados	12	23	23	20
nómina	24,960	100,943	135,580	167,502
vehículos	02	04	05	04
clientes	03	08	16	18
colaboradores	82	331	468	561
convenios	01	26	38	42
pláticas	92	1,353	1,479	1,642
ingresos	96,000	178,226	246,968	844,965



La sensibilización ciudadana sobre el reciclado y racionalización en el uso del papel es uno de los objetivos

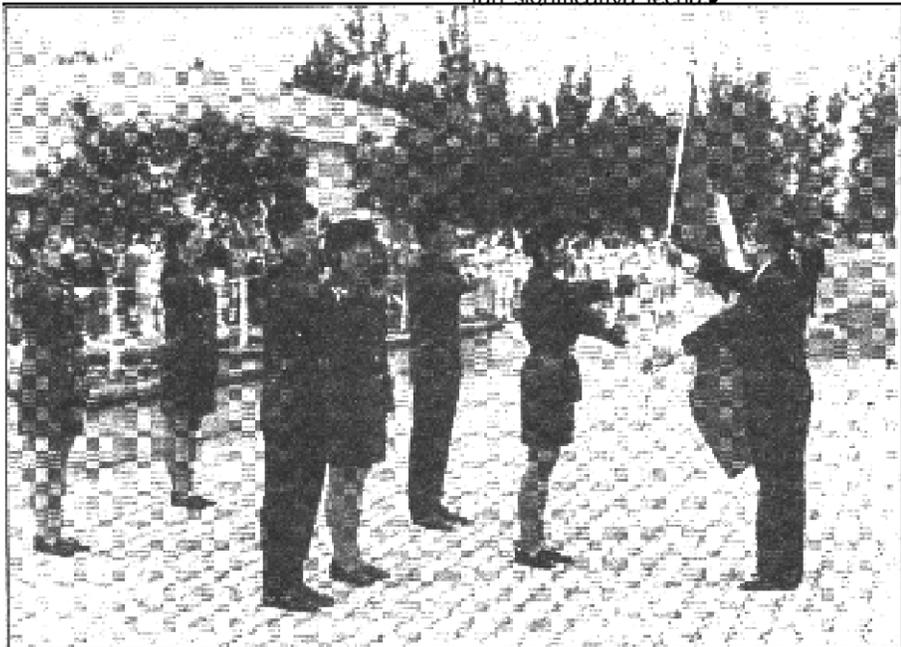
RAFAEL DEL RÍO

CELEBRACION

II Aniversario del CUSUR

El Centro Universitario del Sur (CUSUR) de la Universidad de Guadalajara, en Ciudad Guzmán, celebró en días pasados su segundo aniversario con un programa de actividades académicas, deportivas, artísticas, culturales y sociales. Debido a que las funciones sustantivas de nuestra máxima Casa de Estudios son la docencia, la investigación, la extensión y la difusión de la cultura, los eventos organizados estuvieron encaminados a reforzarlas. En acto solemne, se realizó el abanderamiento de la institución de manos del presidente municipal, Rafael Ríos Martínez y del rector del CUSUR, José Francisco Espinoza Cárdenas, contando con la asistencia de distinguidas personalidades. En un acto tendiente a fortalecer y fomentar el desarrollo

académico de la comunidad universitaria se llevó a cabo una actividad de promoción a la lectura. En la celebración participó también la Orquesta de la Cámara de la Universidad de Colima, bajo la dirección del maestro Ernesto Palacios Villapando, así como el grupo de teatro del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). En el aspecto deportivo se contó con la participación del equipo profesional de basquetbol de la UdeG en un encuentro con la selección de Ciudad Guzmán. Por último, antes de la clausura del II aniversario del CUSUR, se impartió la conferencia "Las carreteras del futuro" por el coordinador del Laboratorio de Cómputo del CUSUR, Francisco Espinoza Cueto, cumpliendo así con los festejos de tan significativa fecha.



En acto solemne, se abanderó a la institución de manos del Presidente municipal y del Rector del Cusur

NORMATIVIDAD

Guía Académica 1996 del Centro Universitario de los Altos

Hugo Flores Becerra *

La Rectoría del Centro Universitario de los Altos (CUA) ha preparado su *Guía Académica 1996* de trabajo que normará las actividades del resto del año.

Al considerar el espíritu renovador del Sistema de Red de la UdeG para rescatar, conservar, acrecentar y difundir la cultura, se pensó en la importante estrategia de arraigar a los jóvenes en sus regiones de origen, a fin de impulsar el desarrollo económico, cultural y regional.

El CUA pretende vincular a la universidad con el sector productivo, considera que la empresa es también una expresión muy importante del conocimiento. Por ello concretar esta relación permite conjugar la teoría y la práctica al interior de la Universidad y del sector productivo, haciendo una síntesis que enriquece a ambos.

Se contemplan todas sus sedes: Tepatitlán de Morelos, sede de la Rectoría con sus extensiones en Lagos

de Moreno y San Juan de los Lagos, todas en un plano igualitario y cada una con sus prioridades en lo docente como en lo administrativo para así alcanzar la excelencia académica, pensando en la calidad del alumnado más que en la cantidad que pudiera albergar.

En la elaboración de esta guía intervinieron el Lic. Rodolfo Gutiérrez Zermeño, rector del CUA; la Coordinación General del Proyecto a cargo del maestro Cándido González Pérez; el proyecto de la maestra Ma. Antonieta Hernández Solís y del C.P. y L.A.E Alberto Gallegos Villagrán. Equipo de apoyo: edición, Arturo Rayas Villasante; impresión: Ing. Juan Manuel López López, Graciela Padilla Valdivia y José Raúl Pérez Aceves, y el Lic. Jaime Hernández Ortega, secretario administrativo del centro.

* Coordinador de Extensión Universitaria del CUA

CUALTOS

Manejo integral de la cuenca de la presa El Jihuite: un proyecto de ecología y desarrollo sostenible

M.C José Angel Martínez Sifuentes *

La presa El Jihuite, ubicada a seis kilómetros al noreste de Tepatitlán, es la principal fuente de agua potable para la población de esta ciudad, por lo que es muy importante mantener en condiciones adecuadas toda la superficie que abarca el área de captación de la presa. A toda la superficie cuyos escurrimientos de lluvia se dirigen a la presa, es a la que se le denomina cuenca El Jihuite.

En fecha reciente se inició un proyecto ecológico de investigación y desarrollo, en el que participa el Centro Universitario de Los Altos, el Campo Experimental Altos de Jalisco del INIFAP y el Ayuntamiento de Tepatitlán, cuyo objetivo es realizar la producción agropecuaria y forestal de forma sustentable. Para lograr este objetivo, se emprenderán acciones que tiendan a disminuir la erosión y contaminación para conservar los recursos naturales productivos y los recursos genéticos y que además sean técnicamente adecuados, económicamente viables y socialmente aceptables.

Estas premisas son indispensables para lograr la llamada "producción sustentable", cuya finalidad es conservar los recursos productivos como son el suelo, la vegetación, el agua y el ambiente en general, para que conserve la facultad de producir alimentos para las generaciones futuras. La sustentabilidad o sostenibilidad es un término que empieza a ser común para el público, que es necesario tener presente si deseamos la preservación de lo que actualmente disfrutamos para uso y beneficio de nuestra descendencia.

El proyecto de la cuenca El Jihuite comprende dos grandes etapas: 1) diagnóstico de las condiciones actuales

CONCURSOS

Destaca en maratones académicos el Cualtos

La sede de Lagos de Moreno del CUA se ha distinguido por sus lugares destacados en concursos académicos convocados por instituciones educativas. Además de que permiten establecer un parámetro con relación a los conocimientos del alumnado, estos maratones sirven para entablar una competencia en aras de la superación académica que abriga expectativas alentadoras sobre los objetivos de excelencia en el aprendizaje.

El pasado 2 de mayo en la sede de Manzanillo de la Universidad de Colima,

de la cuenca y 2) acciones de investigación y desarrollo con fines de sustentabilidad. La etapa de diagnóstico ya está iniciada y con ella se conocerán las condiciones de suelo, vegetación, producción agrícola, ganadera y forestal, así como la situación socioeconómica actual de la población que habita en esta zona; todo para que sirva como punto de referencia que oriente las acciones futuras de investigación y los programas necesarios de desarrollo.

Actualmente se conocen algunas causas y efectos de la contaminación y de la erosión en la cuenca; asimismo, se parecen formas para contrarrestar estos problemas mediante la aplicación de tecnología desarrollada en otras localidades. Este tipo de acciones constituye la fase de desarrollo, para lo cual es necesario determinar cuál tecnología es conveniente aplicar, de acuerdo con las condiciones que hay en la cuenca El Jihuite, así como también se tiene la necesidad de solucionar otros problemas, buscar la diversificación de los ingresos de los productores, aumentar los rendimientos en las cosechas y la productividad de los ranchos, entre otras actividades, para lo cual es necesaria la investigación.

Un ejemplo de las acciones de desarrollo son el manejo adecuado de estiércoles producidos por granjas porcícolas, avícolas y de ganado bovino, para evitar la contaminación del agua superficial y de los mantos freáticos del subsuelo. Se conocen diferentes formas de procesar estos productos y utilizarlos en la producción de una manera segura para el ambiente y, en algunos casos, como fuente adicional de ingresos para la granja.

* Profesor de la carrera de agroindustrias del Cualtos (fisiología, poscosecha, praderas y forrajes).

el CUA obtuvo el tercer lugar en el II maratón de costos; el 16 de mayo la sede de Lagos de Moreno del Centro Universitario de Los Altos obtuvo el tercer lugar en el II maratón de finanzas y luego, el 3 de junio en el CUCEA en la ciudad de Guadalajara, el CUA se hizo acreedor al segundo lugar en el maratón de impuestos.

Estos concursos se celebraron con la participación de 15 universidades de la IV zona de ANFECA, con lo que podemos valorar el nivel académico de los participantes del Centro Universitario de los Altos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS



**Programa Regional
de Estudios
Superiores
Economico
Administrativas**

Universidad Autónoma de Nayarit * Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad de Guadalajara

**MAESTRIA EN NEGOCIOS Y ESTUDIOS
ECONOMICOS**

**Con opción a Doctorado
Integrada al Padrón de Excelencia del CONACyT**

Campo de especialización que incluye
* Microeconomía * Macroeconomía * Contaduría * Economía
Internacional * Negocios Internacionales * Finanzas Públicas * Derecho
Corporativo * Mercadotecnia y Comercialización * Ecología y Desarrollo
Sustentable * Recursos Humanos * Administración Regional y Municipal *
Tecnología, Producción y Productividad * Finanzas Corporativas *
Pequeñas y Medianas Empresas y Proyectos de
Desarrollo Comunitario

REQUISITOS

* Título de Licenciatura en Ciencias Sociales, Ciencias Exactas o Ingenierías
* Acta de Nacimiento * Solicitud de Admisión
* Exámen Médico * Entrevista Personal
* Tres Cartas de Recomendación Académica

CALENDARIO 1996

Fecha límite para la recepción de documentos: 5 de agosto
Examen de admisión: 8 de agosto
Entrevista personal: del 9-16 de agosto
Dictamen de alumnos admitidos: 19 de agosto
Inicio de clases: 2 de septiembre

INFORMES:

UAN : PRESEA, Cd. de la Cultura, Amado Nervo, Nayarit, Tepic, México,
C.P. 63190 Tels. 91(32)14-4538 y 13-3839 EXT. 120, E-mail: presea@nayar.uan.mx
UAZ : PRESEA, Av. Preparatoria S/N, Col. Hidráulica, Zacatecas, México,
C.P. 98060 Apdo. Postal 553 "C" Tel. y Fax. 91(492)2-8536, E-mail: ortizr@cantera.redauz.mx
U de G : PRESEA-INESER, Periférico Norte 799, Módulo B primer nivel,
Núcleo Universitario "Los Belenes", Zapopan, Jalisco, México,
C.P. 45000, Tel. y Fax. 91(3)656-9494 y 656-9480, E-mail: presea@cea.udg.mx

CONSULTORIA - INESER

**Premio a la Creatividad
Científica y Tecnología**

Hortensia Zúñiga

En el marco de la " I Exposición Intercentros de Ciencia y Tecnología" organizada por Conacyt, el Consejo de Cámaras Industriales del Estado de Jalisco y la Uni-versidad de Guadalajara, que se llevó a cabo del 3 al 7 de junio del presente año, el proyecto CONSULTORIA-INESER ganó el premio "LIC. JAVIER MICHEL VEGA" en el campo de las ciencias eco-nómico administrativas. De esta forma se estimula la investigación científica en su carácter de bien social y se rinde homenaje a un profesor-investigador distinguido.

Para otorgar el premio se consideró:

- 1) Que el proyecto propusiera soluciones a problemas concretos y que éstas fueran viables.
- 2) La forma de presentar el proyecto en cuanto a claridad de exposición, así como los recursos utilizados.

El jurado estuvo integrado por representantes de cada uno de los sectores participantes.

CONSULTORIA-INESER, es un proyecto del Instituto de Estudios Económicos y Regionales del CUCEA, coordinado por la Mtra. Graciela López Méndez y la Mtra. Ana Rosa Moreno Pérez, y pretende vincular el quehacer académico con la actividad productiva, orientado a los empresarios en la toma de decisiones para resolver los problemas que surjan en la práctica de los negocios.

Los estudios de economía de la empresa que se elaboran en CONSULTORIA-INESER proporcionan la perspectiva y las herramientas analíticas para comprender mejor las actividades funcionales de las empresas.

Principalmente apoya a la pequeña y mediana empresa y realiza estudios



para instituciones y organismos privados, así como para instituciones públicas, sociales y gobierno. Para ello cuenta con 33 investigadores con estudios de posgrado dentro de las ciencias económicas y de desarrollo regional. Algunos Servicios que ofrece CONSULTORIA-INESER son:

- Estudios de mercado
- Formulación y evaluación socioeconómica de proyectos de inversión
- Estudios sobre legislación y gestión ambiental y su impacto en la economía de la empresa
- Desarrollo organizacional
- Estudios económicos sectoriales
- Estudios sociodemográficos
- Entorno económico regional, urbano y rural (estatal y municipal)
- Estudios sobre planeación urbana
- Estudios de transporte urbano.
- Programas sobre políticas de salud pública

Mayores informes a los tels: 656-9494 y 656-9662

CONTADURIA

**1er. Congreso Estatal de
Estudiantes de Contaduría**

Carlos Machuca

El próximo día 27 de junio dará inicio el PRIMER CONGRESO ESTATAL DE ESTUDIANTES DE CONTADURIA en las instalaciones del Hotel Villa primavera del esta casa de estudios. Entre las conferencias que se presentarán, se cuenta con:

- México en el contexto de la Globalización Financiera
- Tributación comparada México, Canadá y E.U.A
- Perfil del egresado de la licenciatura en Contaduría Pública. Criterios específicos del Sector Productivo de Bienes y Servicios
- La Informática en el mundo de los negocios (paquetes contables, fiscales y financieros)
- La persona física ante las diversas

alternativas fiscales (Régimen simplificado, régimen general de ley, régimen opcional)

- Fusión y escisión de las sociedades, tratamiento jurídico y contable.

Entre las personalidades que darán las conferencias, contamos con la participación del Lic. Víctor M. Cruz Martínez, Profr. Carlo Herbert Gómez Arnaiz, Profr. José Luis Alba González, C.P. Francisco Ruíz Moreno y C.P. Jaime Eduardo Hernández Rodríguez.

El evento tendrá una duración de 4 días, a partir del 27 hasta el día 30. Para mayores informes comuníquese a los tels. 633-5486 y 633-5491, fax. 617-5073, en el Núcleo Universitario "Los Belenes", o diríjase a Periférico Norte no. 799, Módulo J planta baja en la sociedad de alumnos de la división de contaduría.

REFORESTACION ' 96

"Campaña de Reforestación en el Bosque de la Primavera"

21 de junio
22, 23, 29 y 30 de junio
6, 7, 13 y 14 de julio

Conferencia Magistral
Bosque de la Primavera
Bosque de la Primavera

Saldremos de la Glorieta Minerva a las 8:00 hrs. hacia el Bosque de la Primavera,
regreso aprox. 13:00 hrs.

A I E S E C

ENTREVISTA

"Eso que se llama culto a la personalidad, yo lo aplicaría más bien a los políticos", dice Fernando del Paso

Cristina Félix

¿Qué significan para usted los homenajes?

-Todo depende del homenaje y para quién es, obviamente. Hay homenajes que me han parecido sumamente merecidos, por ejemplo, el que se le hizo a Jaime Sabines, los que se le han hecho a Fuentes y a Octavio Paz, por mencionar unos cuantos nombres.

El homenaje, digamos, es algo así como la culminación de un cariño hacia el escritor, en este caso, de los lectores que desean manifestarle de una o de varias maneras el amor por su obra, y eso a uno lo halaga muchísimo. Claro,

sucede que a veces se hacen homenajes inmerecidos y es cuando entra ya el criterio personal. Creo que Octavio Paz mereció ese y otros homenajes. ¿Merece yo esto? Lo tomo, no como homenaje, sino como un acto donde se reúnen varios amigos o muchos amigos; unos en el presidium y otros en el público; entre ambos hay lectores, por supuesto, personas que por alguna razón aprecian lo que uno ha hecho. Por otra parte, mucha gente se queda fuera de estos homenajes porque son necesariamente reducidos. De todos modos es para mí esta ocasión muy importante y me da mucha emoción.

-Le pregunto esto, porque en ocasiones puede parecer que los homenajes son más culto a la imagen y no a la obra, como que a ésta le hace falta una mayor difusión, ¿no cree usted?

-Bueno, sí, desde luego; lo que pasa es que estamos hablando de escritura nada más, no vamos a hablar de cine, de fotografías, sino que nos limitamos a la escritura, a la difusión de las obras. Pues [esto] es muy difícil, sobre todo en esta época en que la crisis ha duplicado los precios de los

llama-dos insumos que se usan en los libros como el papel y las tintas. Claro que podría divulgarse más la obra de los poetas a través de la televisión, pero las novelas no se difunden, no se puede, sino acaso anunciarlas, entonces son precisamente esta clase de actos los que ayudan por la publicidad que hay alrededor de ellos antes y después, pues ayudan a dar a conocer la obra de un autor. Ahora, eso que se llama culto a la personalidad, yo lo aplicaría más bien a los políticos. Estos homenajes [a los escritores] son el cariño hacia una persona que no puede tener poder. Los escritores podemos tener a veces fama, pero no necesariamente un poder político. En ese sentido estamos muy lejos de los dos.

-Llama la atención que mucha gente, a veces con estos homenajes, conoce al escritor, al poeta, al pintor, pero se da uno cuenta que sobre la obra no sabe nada y que sólo se trata de "blof".

-Bueno, eso se da en todas partes y en muchas circunstancias... No, generalmente se supone que los que participan en una mesa redonda saben de lo que están hablando y yo creo que así sucede en la mayor parte de los casos, si no en todos. Por otra parte, al público no se le puede exigir reconocimiento; él habla del autor, si el público admite obviamente que quizá no lo ha leído nunca ni siquiera por curiosidad. De todos modos, en los países desarrollados la participación en las mesas redondas está muy bien pagada; la persona adquiere una obligación porque se le dice: "Te vamos a dar mil dólares por participar en esta mesa", y entonces la gente se prepara mejor [allá] que en estos países, donde los literatos tienen que trabajar de periodistas para ganarse la vida;

tampoco se les puede pedir mucho ni a ellos ni a los profesores.

-¿Se puede considerar la novela histórica como historiografía?

-La historiografía yo creo que es de lo más aburrido que hay. La historiografía es una acumulación de datos y una novela es una recreación, no digo de la historiografía, sino de la historia en general.

-¿Qué tanto de subjetividad tiene la historiografía?

-No podría dar una opinión sobre eso, porque no soy historiógrafo ni me he apasionado por eso; pero no hay ninguna actividad humana que no tenga cierto grado de subjetividad.

-¿Hasta qué grado la literatura puede ser considerada como un testimonio personal del hombre?

-Y de la mujer... No, pues claro que lo es, como toda expresión artística.

-¿Qué opinión le merece la narrativa que se hace actualmente en México y en el caso particular de Guadalajara?

-Mire, no estoy dedicado ahora a la literatura, sino a la historia, a Don Quijote y a otras cosas. Conozco poco lo que se hace aquí. Conozco la labor de Jorge Esquinca y no sé si Aurelio Asián sea de Guadalajara...por lo demás, estoy en una etapa de relectura de obra que leí hace muchos años.

-¿Considera que hay una influencia de las artes plásticas en su obra?

-No, no se pueden influir una a otra, son dos campos diferentes, dos lenguajes completamente distintos. Otra cosa es que haya paralelismos en el sentido de que hay poesía surrealista y pintura surrealista, por ejemplo, poesía romántica y pintura romántica, pero están en dos dimensiones del tiempo y del espacio, completamente distintas. ▀



MIGUEL SANCHO

"El homenaje es la culminación de un cariño hacia el escritor", Fernando del Paso

EXHIBICION

El videoarte alemán, la imagen reflexiva

Patricia Rodríguez

Por tercera ocasión la Coordinación de Medios, a través de la Unidad de Producción Audiovisual, presentó durante los primeros días de junio una exhibición de videoarte alemán: El Sexto Premio de Marl 1992-1994.

En la sala Lola Álvarez Bravo del Museo de las Artes se exhibió una muestra de 18 videos. Propuestas germánicas que provocaron desde impacto, controversia o cierta reflexión entre la numerosa audiencia.

Para Gustavo Domínguez, jefe de la Unidad de Producción Audiovisual, el Video-Arte Alemán tiene la característica de provocar cierto hipnotismo en el espectador a través de su imagen repetitiva, la cual -explicó- "exige una

mayor atención" ya que además provoca una recapitación de lo que observa cotidianamente: las figuras deformes reflejadas en los objetos, la rápida sucesión de formas que se captan mientras estás en un metro o la simultaneidad de visiones que se ven en los espejos retrovisores al ir manejando.

Por otra parte, consideró que más que videoarte fue video experimental lo que se expuso. Trabajos que por la creatividad con que fueron elaborados sugieren algo distinto, nuevo, y que, en la mayoría de las ocasiones, son artísticos.

El Sexto Premio Video-Arte Marl tiene doce años de existencia y por la calidad de las obras que reúne se ha logrado dar a conocer mundialmente, convirtiéndose lentamente en una tradición.

Aunque el premio en realidad no ofrece alguna aportación económica, sí representa una buena oportunidad de lanzamiento para los realizadores, prueba de ello fueron los 149 participantes que hubo en su última edición.

La obra triunfadora de Claus Blume *Eins, zwei, drei, vier* (Uno, dos, tres, cuatro), y que se presentó en Guadalajara, es la unión de pequeños fragmentos visuales. Ruidos creados por medio del cuerpo y que se derivan en imágenes, combinándose en un mosaico tridimensional, para dar forma a una estructura rítmica y melódica que dura tres minutos 30 segundos. "Música que también puede ser vista".

Con el objetivo de escuchar diversas opiniones sobre el videoarte alemán, la Unidad de Producción Audiovisual invitó

a las exhibiciones a diversos artistas de la ciudad, quienes compartieron sus apreciaciones, dando principio a un diálogo abierto entre los presentes.

Algunos puntos de vista se encontraron. Hubo quienes se concentraron sobre todo en las imágenes, otros en los sonidos, los más perspicaces en ambos aspectos. Se habló del cuerpo y el valor de sus movimientos, la aplicación de la tecnología en la casi, o incluso, perfecta edición de los videos. Y por ahí, alguien se atrevió a cuestionar su aportación artística.

La exhibición de los videos se logró con el apoyo del Instituto Goethe de Guadalajara y obtuvo una sorprendente respuesta de asistentes, quienes conocieron un poco más del videoarte alemán. ▀

PINTURA

Lo que habita la mirada de Gabriel Mariscal

Silverio L. Araiza

La Coatlicue ha soportado al tiempo. Ella tenía una presencia entre los mexicas que simbolizaba muerte o vida; ahora, artísticamente, es perfecta y potente. Es inmortal, puede ser antigua y moderna; no tiene los cánones de una era específica, es una composición fusionada, parece un collage en piedras, pero tampoco es eso, su religiosidad cosmogónica dentro del pensamiento de los antiguos mexicanos propone una revisión al tajante ejercicio de la crítica actual. De esta forma, el pintor Gabriel Mariscal se expresa de la intemporalidad de las formas del arte universal. Este pintor ha plasmado su visión pictográfica en la exposición *Lo que habita la mirada*, que se encuentra en la Casa de la Palabra y las Imágenes.

La importancia de reconocer el tiempo

"Desaprender lo aprendido, es la constante de los que estimulan el rompimiento estético de fin de siglo". Así define Gabriel la aparente conducta de las artes gráficas frente a la revolución ideológica diseminada por todos lados. Para Gabriel, son muchos los elementos que han contribuido a su escepticismo acerca del lugar común de la pintura al advertir, por ejemplo, el abandono de la rigidez académica, la superioridad del

color, la desintegración de la figura y la utilización de todo tipo de materiales como reflejo del nuevo lenguaje.

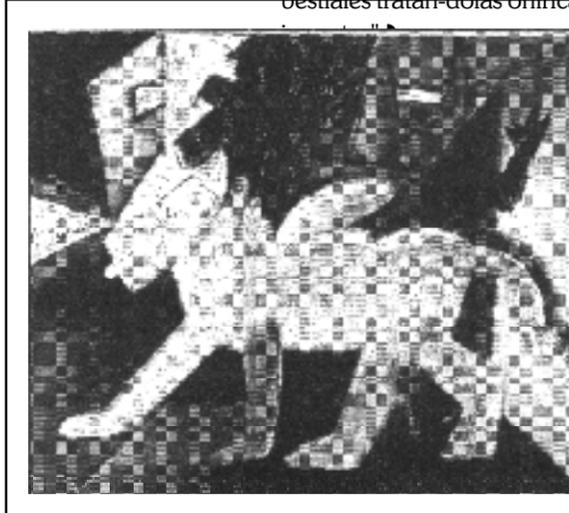
Tradicición y ruptura

La muestra aborda una especie de bestiario en donde los colores preceden a la dinámica de la composición; Gabriel dice que aprendió de los colores prehispánicos de México, es decir, "en esta tierra que da un color muy característico sentado en la intensidad que difiere del europeo".

Acerca de la dictadura de la forma plástica o moda de las metrópolis, Gabriel observó que ha sido la historia de siempre, al expresar que los imperios imponen sus formas; "es una situación compleja que se lleva siglos y que de alguna manera sigue persuadiendo a los artistas de hoy. Es la conciencia, ésta desconectada de razones morales, la que trata de construir sus propios canales de expresión, sin obediencia

ni servilismo; ella realmente rescata cosas de nuestro contexto". Así se remitió a Juan Rulfo considerándolo un ejemplo de lo anterior: "él comprendió su entorno y mostró una forma autónoma y universal de arte con elementos regionales, donde todo se encontró menos la influencia de alguna forma preestablecida".

Luego de revisar su generación de los setenta y de hablar del raro placer de ser pintor en México, expuso de su tendencia actual: "En mi trabajo está recreado un tipo de fauna que a la vez insinúa a los juguetes mexicanos, de ellos retomo sus formas porque comprendo que son múltiples las variantes en trazos y texturas, es decir, incito las posibilidades escondidas de las formas bestiales tratándolas únicamente en los



GABRIEL MARISCAL

LO QUE HABITA LA MIRADA

CUAAD

Intercambio cultural y artístico en el Festival de la Barranca

Marco Tulio F.

Con una integración muy positiva de alumnos de las carreras que se imparten en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se llevó a cabo del 6 al 14 de junio el primer Festival Artístico de la Barranca en las instalaciones del campus Huentitán de la UdeG.

Durante siete días, se presentaron actividades culturales: música, danza, teatro, pintura y mesas redondas. También en el Centro Cultural Casa Vallarta se inauguró la exposición "Artes Visuales Universitarias", donde participaron alrededor de cien obras de escultura, acuarela, grabado y fotografía de egresados de la ex Escuela de Artes Plásticas y de la carrera de arquitectura del CUAAD.

Los pintores que trabajaron en este encuentro con el tema de la barranca de Huentitán son, entre otros, Gerardo González Alonso, Jorge Fregoso, Miguel Ángel López, Miguel Aldana, Cornelio García, Paco de la Peña, Carlos Wolfgang, Enrique Rico, Jesús Carrillo,

Blanca Félix, Ramiro Torreblanca, Mariuca Etienne, José Luis Alcalá, Adrián Lay y Enrique Navarro. Estos trabajos serán donados al CUAAD para futuras exposiciones.

Con lo anterior, se propone acercar a los alumnos interesados en las artes plásticas con profesionales del área y promover un intercambio entre los artistas, por lo que se ofreció un taller donde se mostró paso a paso cómo se crea una obra de arte y se vio de cerca las diferentes técnicas que pueden emplearse en su realización.

Por otra parte, se presentó además la Orquesta de Cuerdas del Departamento de Música, dirigida por el maestro Salvador Zambrano Oregel, la Orquesta Filarmónica de Jalisco que dirige José Guadalupe Flores, el grupo Huehqueuikatl del maestro Ernesto Cano y el grupo Cantera. En teatro participó el grupo del Departamento de Artes Escénicas, la compañía de teatro de esta casa de estudios y la compañía Piedra del Sol. En danza, el grupo Gineceo y el de danza contemporánea y folclórica del Departamento de Artes

Escénicas del CUAAD.

El arquitecto Sergio Zepeda Castañeda, rector del CUAAD, comentó que fue un festival de convivencia y con una experiencia enriquecedora de alumnos y maestros, ya que todas las disciplinas que aquí se imparten y se practican tienen su fuente común en el arte.

Expresó que este encuentro se pretende hacer cada año y acrecentarlo con la participación de artistas invitados ajenos a la UdeG. Agregó que para el próximo festival se incluirá la escultura de gran formato para ubicarla en algún espacio de este centro universitario.

En la clausura, el rector del CUAAD dijo que es muy singular porque al mismo tiempo se inauguró la exposición "Festival de la Barranca", una nueva área con los murales realizados durante este festival, que van a estar en lugares adecuados y que se van a facilitar a los centros universitarios que lo soliciten.

Además del campus Huentitán, fueron sede de este encuentro el Teatro Experimental de Jalisco, la Galería Jorge Martínez, el Centro Cultural Casa Vallarta, las antiguas escuelas de música y de artes plásticas. ▀

Notas culturales

Un premio a la UdeG por la Casa Vallarta

La Universidad de Guadalajara, por conducto de la Coordinación de Obras y Proyectos, recibió un reconocimiento el pasado 7 de junio por el rescate y restauración de la Casa Vallarta, inmueble que forma parte del patrimonio universitario.

La Casa Vallarta se localiza en Av. Vallarta 1668 y fue asignada a la Coordinación General de Extensión. Su restauración se realizó respetando al máximo el estilo de la época en la que fue construida, tomando en cuenta las recomendaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia. El reconocimiento fue hecho por Pro hábitat, AC. ▀

Aniversario del Ballet Folclórico Infantil de la UdeG

Este año, alrededor de 28 bailarines y 16 cantantes de 6 a 13 años de edad estarán en escena para festejar un año más de capacitación artística de cien alumnos de danza y coro.

El grupo infantil se integró desde 1980. Su dirección corre a cargo del profesor David Jiménez Pineda.

El acto de aniversario será en el teatro Degollado el 25 de junio a las 19:00 horas. El programa presentará cuadros de siete estados de la República y dos momentos históricos nacionales. ▀

Pintura colectiva "Maestros", en Los Altos

Participan quince maestros con una obra cada uno, pertenecientes al CUAAD, con objeto de apoyar las actividades culturales del Centro Universitario de Los Altos. Se pretende que los alumnos de los planteles educativos de la región tengan mayor acercamiento a esta actividad artística, y mejor conocimiento sobre la iniciación al arte. ▀

Becas británicas para posgrado

El Centro de Información del Consejo Británico-Guadalajara ofrece oportunidades para estudiar posgrado en el Reino Unido en el periodo 1997-1998.

Las becas a las que se convoca son principalmente en el área de ciencias aplicadas, tecnología y ciencias sociales prioritarias. Los candidatos deberán definir su área de especialización e identificar el programa de éstas de acuerdo con su rama de estudio, para que puedan entregar su expediente completo al organismo correspondiente.

Informes al tel. 616-2154 o en Eulogio Parra no. 2353-A 1er. Piso, en Guadalajara, de lunes a viernes. ▀



Biblioscopio

gaceta fugaz

(periquetes de arduo suaves)



La medicina al final del milenio: realidades y proyectos en la sociedad occidental

Francisco J. Mercado Martínez y Leticia Robles Silva (compiladores)

Universidad de Guadalajara
Asociación Latinoamericana de Medicina Social

La biomedicina es el tema central que abordan los doce autores de este libro que reúne los trabajos presentados en el Sexto Congreso Latinoamericano y Octavo Congreso Mundial de Medicina Social celebrado en Guadalajara en marzo de 1994.

Uno de los temas que se abordan en este trabajo es la reflexión sobre la biomedicina y su relación con el contexto social en que se desarrolla en países de Europa y América, el papel del Estado, la génesis social de la enfermedad, la naturaleza ideológica de la medicina, los determinantes político-económicos en la organización de la atención a la salud y a la enfermedad.

Esta compilación no sólo reúne trabajos en torno a un tema, también da cuenta de una serie de intereses e inclinaciones por interpretar una realidad.

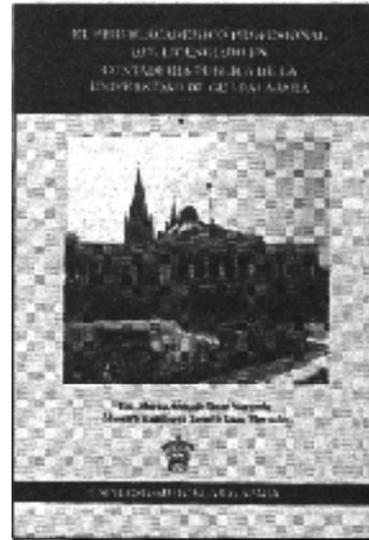


La pesca en el lago de Chapala: hacia su ordenamiento y explotación racional

Universidad de Guadalajara
Comisión Nacional del Agua

Se ha escrito y ha hablado mucho del lago de Chapala; en estas páginas se ofrece una visión general de aspectos limnológicos y pesqueros.

En el presente estudio se dan a conocer las diferentes especies que habitan el lago, sus condiciones de vida, sus limitaciones y posibilidades de desarrollo, su valor alimenticio, su comercialización y su explotación racional, entre otras cosas. En este análisis participan varios especialistas en disciplinas como limnología, acuacultura, biología pesquera, ecología, antropología y pesquería artesanal, entre otras.



El perfil académico profesional del licenciado en Contaduría Pública de la Universidad de Guadalajara

Lic. Marco Antonio Daza Mercado
Mtro. Humberto Jacinto Daza Mercado

El presente estudio analiza los factores que intervienen en el perfil de ingreso y de egreso del estudiante de esta licenciatura, al mismo tiempo que se analiza el perfil real e ideal del ejercicio de la práctica docente. La investigación es el resultado del trabajo conjunto del Colegio de Enseñanza de la Facultad de Contaduría Pública y la Dirección de Educación Superior de la Universidad de Guadalajara. Se trata de un estudio introspectivo de investigación educativa aplicado a la Planeación Institucional. Documento de consulta y apoyo para la actualización y diseño del nuevo plan de estudios, ya que el colegio de enseñanza y la administración de esta facultad, han señalado la importancia que tienen estos estudios socio-educativos para el diseño curricular.

gf: licenciada a tus maestrías

gf: Acude, Produce, Administra, Divulga, Comparte, Remoje, Exprima y Tienda

gf: ya la investigación in situ se realiza en el escritorio

gf: los alumnos realizaron simulacros de evacuación en caso de exámenes

gf: luis gonzález y tolstoi

gf: que ya es insostenible el desarrollo

gf: cuotas de cuates

gf: funcionará un refugio en el CUCOsta

gf: encargado del despacho

gf: plaza de profesor oyente

gf: que la videosala mariano otero está por lázaro cárdenas

gf: no es lo mismo los talleres del viajero que los viajes del tallerista

gf: CUAADros en una exposición

gf: que la excelencia académica sólo se consigue volviendo a nacer

gf: divulga el latín culto

gf: gastronomía y meteorología

gf: pasarán arrabalera en la televisión callejera

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Tómate la foto y obtén la Tarjeta de Descuentos para universitarios

La comunidad universitaria mostró gran interés por adquirir esta tarjeta de descuento, con más de 40 establecimientos afiliados, implementada por la Coordinación General de Servicios a Universitarios, a través de la Coordinación Estudiantil, ubicada en la calle Escorza número 145, esquina López Cotilla.

Sólo necesitas presentar tu código administrativo y tomarte la foto, en los horarios de atención, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas y los sábados de 9:00 a 13:00.

COPIAS Copiroyal

Minerva 616-6058
Tránsito 623-0870
Plaza del Sol 647-8683
Plaza San Pedro 639-2221
Abastos 671-0321

20% de descuento

Mulbar 613-6199
Country 817-0192
Procuraduría 614-1087
Plaza Patria 641-5088

GIMNASIOS

Galaxia Deportiva
Av. López Mateos 723, 651-1838
Center Gym
613-5584
Gimnasio Hércules
617-9340
Acua Gym
Circuito Medas 488. Altamira
Olympia Club Internacional
615-7859 y 615-6051
Kristal Century
628-3840 y 613-0675

30% de descuento

30% de descuento

50% de descuento

20, 40 y 50% de descuento

30% de descuento

30% de descuento

IMPRESA

Impresos Offset Line
Calle Ancera 1316. Col. Morelos
812-8893

10% de descuento

Estos son algunos de los establecimientos afiliados

CARTELERA

Del 24 de junio al 8 de julio

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975

(Edificio de Rectoría General)

Horario: Martes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs.

Domingos y días festivos de 12:00 a 20:00 hrs.

Exposiciones

◆ COLECCION PERMANENTE DE LA UdeG

◆ LOS TALLERES DEL VIAJERO

de Sergio Telles

(pintura)

◆ JORGE MARTINEZ DE TODOS

LOS TIEMPOS

(pintura)

◆ JOVEN GRAFICA CUBANA DE

LOS 90

Obras de Belkis Ayon, Daniel

Núñez, Raciél Suárez

TEATRO EXPERIMENTAL DE

JALISCO

Calz. Independencia Nte.,

Núcleo Agua Azul.

Informes y reservaciones al tel.

619-3770 y 619-1176

Admisión gral. \$5.00

◆ BAÑO DE DAMAS

de Rodolfo Santana

Dir. Fausto Ramírez

Viernes 28 y sábado 29/ 20:30 hrs.

Domingo 30/ 18:00 hrs.

◆ EL MAGICO PEPENADOR

de Vivian Blumenthal

Dir. Antonio Navarro

Domingos/ 12:00 hrs.

COORDINACION GENERAL DE EXTENSION

COORDINACION DE PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL

◆ ANIVERSARIO DEL BALET

FOLCLORICO INFANTIL DE LA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Teatro Degollado

Martes 25 de junio/ 19:00 hrs.

◆ LA INSURGENCIA LITERARIA DEL FIN DE SIGLO

Congreso Internacional de Escritores

Del lunes 24 al miércoles 26, en

Guadalajara

Jueves 27, en Lagos de Moreno

Del viernes 28 al domingo 30, en Puebla

Inauguración en el Paraninfo Enrique

Díaz de León

Lunes 24 de junio/ 10:00 hrs.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Av. Vallarta 1668

◆ Exposición de pintura, escultura, grabado, fotografía, diseño y arquitectura

60 artistas del Centro Universitario

de Arte, Arquitectura y Diseño.

Hasta el viernes 28

◆ EXPOSICION OBJETO SUJETO

Dentro del programa DIEZ AÑOS

FUERA DEL CLOSET

Jueves 27/ 20:30 hrs.

BIBLIOTECA

IBEROAMERICANA

OCTAVIO PAZ

◆ HOMENAJE AL MAESTRO

FERNANDO DEL PASO

Exhibición de libros y dibujos en las

vitrinas de la nave central

ESCUELA DE MUSICA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Morelos No. 191

◆ RECITAL DE VIOLIN

Jorge Arturo Arias Castañeda

Auditorio Enrique Díaz de León

Martes 25/ 20:00 hrs.

◆ RECITAL DE PIANO

Verónica Pérez Serrano

Auditorio Enrique Díaz de León

Jueves 27/ 19:00 hrs.

BALET FOLCLORICO DE LA UdeG

Dir. Carlos Ochoa

Teatro Degollado

Todos los domingos/ 10:00 hrs

Reservaciones al tel. 614 43 73

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA

Av. Vallarta No. 2602.

Tel. 616-4937

Horario: 19:00 a 20:30 hrs.

Entrada libre

Viernes Astronómicos

◆ LA IMPORTANCIA DEL CICLO DE LOS GASES DE NITROGENO Y OXIGENO EN LA ATMOSFERA TERRESTRE

Q. Miguel Angel Fuentes García (IAM)

Viernes 28

tianguis

Vendo computadora portátil 4mb Ram, disco duro 540 mb, monocromática, unidad disco 3 1/4. \$10,000.00, incluye adaptador y portafolio de piel. Tel: 812-7750, 122-26-84 y 637-6320.

Vendo membresía del Club Deportivo UdeG. Todo el año pagado con mantenimiento. \$5,000.00, tratamos. Informes al 823-4661.

Se **vende** Ford Carry All '81, perfecto estado \$23,000. Informes: Coordinación General Administrativa con Mat al teléfono 639-9435

Se **vende** computadora Packard Bell 386, completa, varios juegos, disco duro 160M. Barata. Informes al 633-7126, con Ricardo Delgado.

Se **vende** planero horizontal, 10 gavetas, metálico, barato. Informes al 614-4323 con el Ing. Corona

Por cierre de un negocio **vendo** a buen precio varios artículos, entre ellos: un tanque estacionario para gas de 1,000 litros, instalación completa de luz trifásica, mostrador de madera de 3.2 m. de largo. Informes al tel. 629-5530

Vendo mariscos y platillos del mar al mejor precio. Informes con la familia Mayorga, en el teléfono 825-9728

Vendo una bicicleta Bimex, rodado 20 y un teclado Yamaha. Informes por las tardes al 628-7852

Se **vende** carro grande para hot-dogs y hamburguesas, barato semi-nuevo de \$12,000 a \$8,000. Informes con Luis o Lupe al tel. 608-1286. Tratamos.

Rento casa en Lomas de Zapopan, 1 planta, 3 recámaras, cocina integral, estudio, tanque estacionario, cochera para un carro y teléfono. \$ 950.00 mensuales. Comunicarse con Gloria Hernández al 658-4630 y 656-4485

Vendo sala en buen estado a \$600.00. Informes al 634-1539

Rento consultorio dental equipado. Calle 72 No. 1317 Sector Libertad. Informes al 643-3666

Vendo juguetero y una cómoda para niños en buen estado. Informes con la Sra. Martha de Dueñas al tel. 817-2059

Cine Foro Universidad

Festival cinematográfico de Verano

Fecha	Película	País	Director
JUNIO			
24	Cine de lágrimas	Brasil	Nelson Pereira dos Santos
25	La gente del arrozal	Camboya	Rithy Panh
26	Jonás y la ballena rosada	Bolivia	Juan Carlos Valdivia
27	Shopping	Inglaterra	Paul Anderson
28	La lectora	Francia	Michel Deville
29	Del crepúsculo al amanecer	E.U.	Robert Rodríguez
30	Comer, beber y amar	Taiwán	Ang Lee
JULIO			
1	No tengo sueño	Francia	Claire Dennis
2	El contrato del dibujante	Inglaterra	Peter Greenaway
3	Crumb	E.U.	Terry Zwigoff
4	El árbol, el alcalde y la mediateca	Francia	Eric Rohmer

Horarios: 16, 18 y 20 horas, excepto los días 25 de junio y 3 de julio que serán a las 15:50, 18 y 20:10 horas. Edificio Cultural y Administrativo (Av. Juárez 975, piso -1)

Agenda

24 de junio

▶ Inicia el curso intensivo de francés. Las inscripciones son 3 días hábiles antes del inicio. Informes a los tels. 616-8430/31/32/33/34

26 de junio

▶ Comienza el diplomado Ingeniería en Software. Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 22:00 horas. Informes en CEDUCA (calle Escuela Militar de Aviación No. 16), tels. 630-1444/45, y 616-6155

27 de junio

▶ Inicia el curso propedéutico para la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental, en el auditorio Valentín Gómez Farías (Liceo y Juan Alvarez). Informes: CUCBA a los tels. 682-0120, 682-0374, y en el CUCS a los tels. 617-9934 y 617-9935

▶ Conferencia "Miscelánea fiscal 1996", a las 10:00 horas en la Casa de la Cultura de Tepetitlán, Jal. Informes: CUA, tels. (91378) 135-22 y 135-32

27 y 28 de junio

▶ Se realizará el ciclo de conferencias "Diseño y empresa", en el hotel Country Plaza de 9:00 a 15:00 horas. Informes: tels. 674-4502 y 674-6166

29 de junio

▶ Conferencia "La configuración de la Unión Europea y la relación con México", en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH (Guanajuato 1045).

1 de julio

▶ Inician los cursos: Lenguaje fílmico de Hitchcock, Lenguaje cinematográfico y Guión II. En la UCA (Av. Libertad 1690), tel. y fax 825-4558

▶ Curso Diseño de Sistemas de Pararrayos, del 1 al 12 de julio. Informes: Instituto de Astronomía y Meteorología (Av. Vallarta 2602) tels. 616-4937 y fax 615-9829

2 de julio

▶ Comenzarán los cursos: De la obra literaria al guión, Edición I y Locución, en la Unidad de Capacitación Audiovisual (Av. Libertad 1690), tel. y fax 825-4558

DEPORTES

Alrededor de dos mil estudiantes participaron en el Sexto Encuentro Interpreparatoriano

Víctor González

La Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara, en coordinación con el Sistema de Enseñanza Media Superior (SEMS) de la misma institución, organizó el Sexto Encuentro Interpretatorio llevado a cabo los días 21 y 22 de junio en las instalaciones deportivas del núcleo tecnológico.

Este evento se lleva a cabo cada seis meses como cierre de las actividades de educación física del semestre y es exclusivo para los alumnos de segundo, tercero y cuarto semestre. Participaron en él todas las preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara con al menos un equipo en las diferentes disciplinas deportivas que son fútbol, basquet-bol, voleibol y atletismo (pista y campo), todas en ambas ramas; paralelo a este encuentro se realizó el día 20 de junio el cuarto concurso de tablas gimnásticas y ejercicios aeróbicos, que incluye mosaicos humanos y cuadros artísticos. El equipo ganador de este concurso participó con su rutina en la inauguración del interpretatorio.

La inauguración fue el viernes 21 a las 11:00 am en el coliseo Olímpico y en ésta se llevó a cabo también la premiación del Segundo Encuentro Interuniversitario y el Quinto Torneo Interpretatorio.

Es notable la aceptación que ha tenido entre los estudiantes este acontecimiento, ya que para el 14 de junio, fecha en que se cerraron las inscripciones, la totalidad de las escuelas del SEMS en la zona metropolitana se habían inscrito alrededor de dos mil participantes, cifra que crece cada semestre.

Cabe mencionar que se tuvo el apoyo

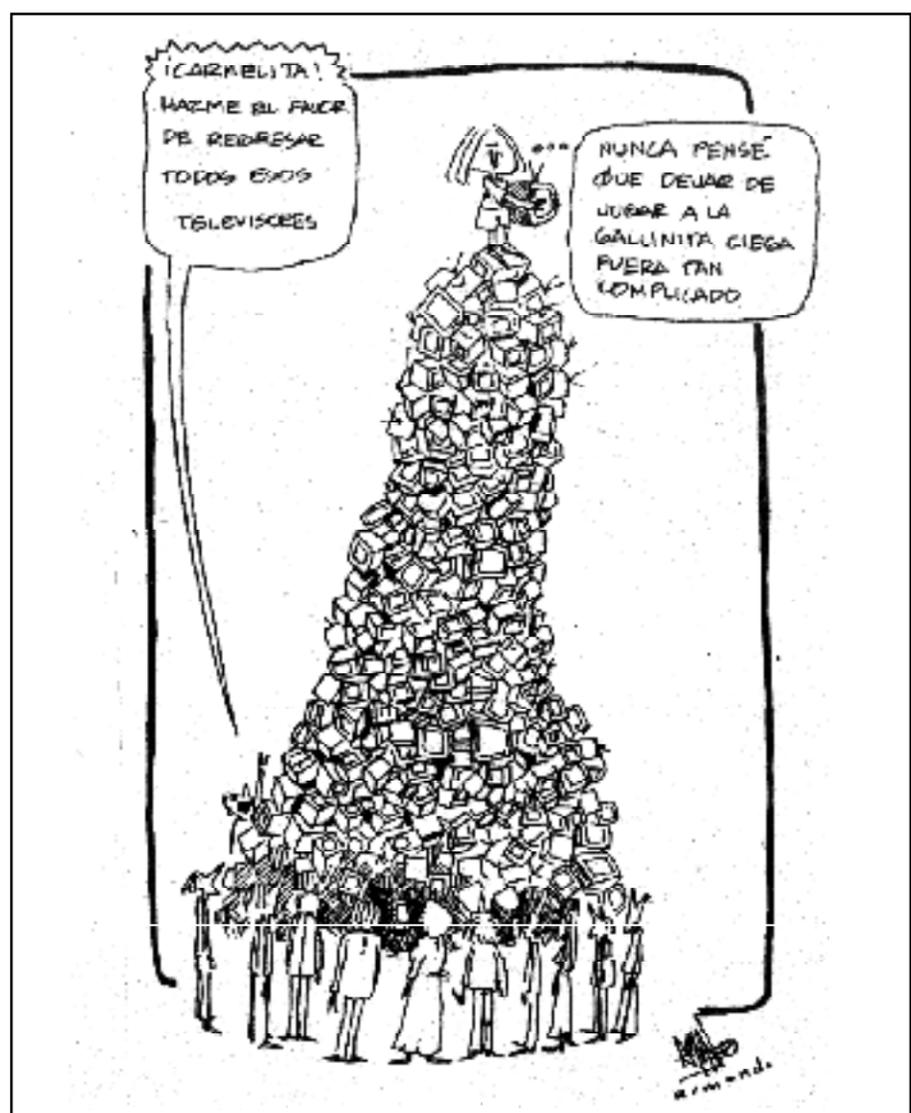
de la unidad de protección civil del SEMS, ya que en la edición pasada del mismo encuentro fueron insuficientes los elementos de organización para los miles de asistentes que abarrotaron el coliseo Olímpico.▶

*Al cierre de esta edición no se tenían aún los resultados de las competencias deportivas, que se publicarán en la próxima edición.



La atracción hacia el deporte cada vez es mayor en los espacios estudiantiles de la Universidad de Guadalajara

LA TIRA



Este espacio es para tus caricaturas, monos, tiras cómicas o como quieras llamarles. Tráelos a Comunicación Social (domicilio en la página 2).

PUERTO VALLARTA \$813.00
MANZANILLO \$693.00
MICHOACAN \$435.00

3 días y 2 noches, hotel ****
 (base ocupación doble).
 Transporte terrestre
 (aire acondicionado, tv, video, baño).
 Todos los alimentos y bebidas nacionales
 excepto Michoacán).
 Actividades deportivas y visitas guiadas.

**CREDITOS A
 TRABAJADORES UNIVERSITARIOS**

Informes:
 Coordinación de Servicios Estudiantiles,
 Unidad de Bienestar Estudiantil.
 Escorza No. 145, esq. López Cotilla.
 Tels. 826-6142, 826-3642 y 825-8888
 Exts. 155 y 159.
 Atención de lunes a viernes, de 9 a 20 horas
 y sábados, de 9 a 15 horas.

**COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS
 UNIVERSITARIOS**