



Reeligen como sede de la región centro-occidente de la ANUIES a la UdeG

Lucía López

Durante la sesión de trabajo de la región centro-occidente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), sus integrantes llegaron a importantes acuerdos que tendrán repercusiones en la vida académica. Entre ellos destacan: la firma de un Convenio General de Colaboración Interinstitucional y la elección de la nueva sede de dicha agrupación.

Con este acuerdo, las 16 Instituciones de Educación Superior (IES) involucradas, con el fin de contribuir a un sólido desarrollo de la actividad académica, científica y cultural, tendrán un marco de referencia dentro del cual podrán realizar entre ellas todos sus convenios interinstitucionales. Las casas de estudio implicadas se comprometieron a:

- Prestarse mutuo apoyo en el intercambio del personal académico, técnico y de investigación.
- Utilización de infraestructura.
- Difusión de información científica, tecnológica y cultural de la región.
- Desarrollo de redes, áreas y proyectos de investigación conjuntos.
- Planeación regional.
- Formación de personal académico.
- Intercambio de material bibliográfico y audiovisual.

Para la ejecución de este convenio se presentarán anualmente programas de trabajo.

La UdeG fue reelegida

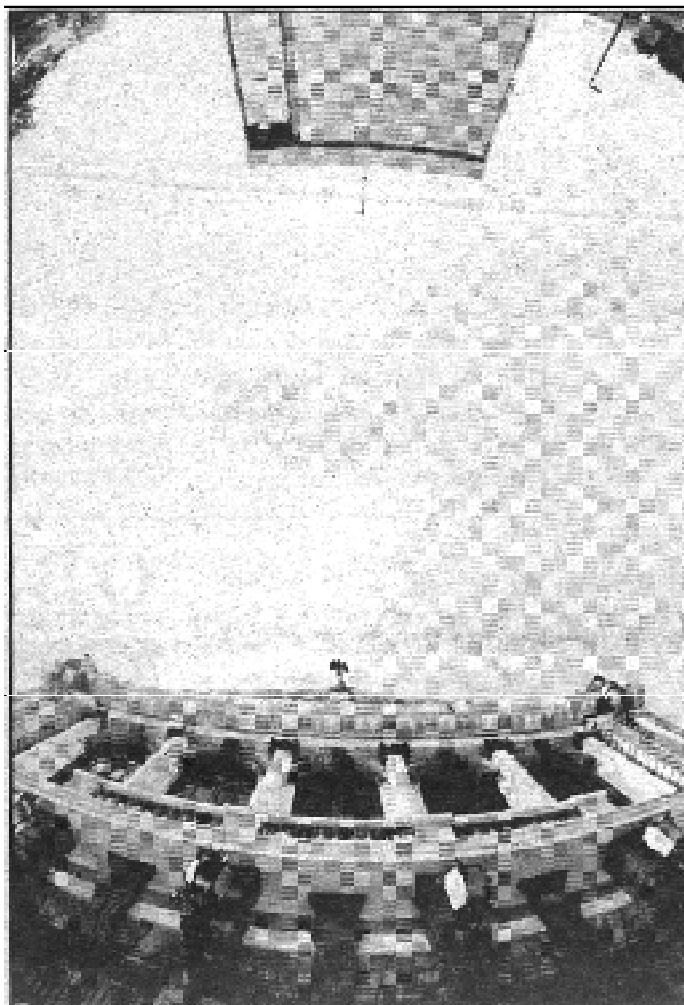
Respecto a la elección de la nueva sede, fue nombrada, por cuatro años más, la Universidad de Guadalajara. Esta decisión fue tomada por las instituciones de la ANUIES región centro-occidente, con base en la destacada labor que está teniendo esta zona a escala nacional, por la importancia de los trabajos que se emprenden y por el seguimiento que se le podrá dar a los proyectos actuales, debido a que coincide el periodo de esta sede con el de la rectoría del doctor Víctor Manuel González Romero al frente de la UdeG.

Ser sede regional implica tener la presidencia del consejo regional, encargarse del secretariado técnico (que es el área que coordina y hace el seguimiento de lo que realizan las instituciones hacia el seno de la asociación) y representar a la región en la asamblea y el consejo nacional, en donde se toman las decisiones para todo el país. En esta ocasión se nombró a la licenciada Ana María García Castañón como responsable de la Secretaría Técnica.

Esta segunda sesión de 1996 se realizó el 26 de abril en el Instituto Tecnológico de León. La tercera reunión regional de este año se llevará a cabo el 23 de agosto en la Universidad Autónoma de Nayarit.

Lo alcanzado

En los cuatro años (1992-1996) en que la Universidad de



Una vez más la UdeG volverá a ser sede de la ANUIES

Guadalajara ha sido sede de la región centro-occidente de la ANUIES se tuvieron diversos avances. Fundamentalmente se fortaleció la coordinación de esfuerzos, a través de la creación de cuatro grupos permanentes de trabajo: Supera, Planeación, Vinculación y Corredores Culturales.

En Planeación se tiene ya un inventario de las escuelas integrantes y el Proyecto de Investigación sobre Oferta y Demanda en la Educación Media Superior y Superior. En este mismo rubro se realiza un diplomado dentro del proyecto de Formación de Recursos Humanos para la Planeación.

En cuanto a Vinculación, se tiene un diagnóstico sobre esta actividad interna y externa de las universidades participantes. En el grupo de Corredores Culturales se cuenta con programas de intercambio en radio, publicaciones y videos.

En Supera, en 1995, de las solicitudes que aprobó este grupo, para adquirir una beca del Fondo Nacional para la Superación del Personal Académico de la ANUIES, se autorizó 85 por ciento, que es hasta el momento la cifra más alta de aceptación a escala nacional, y trabajan para que este año la asociación apruebe 100 por ciento las peticiones.

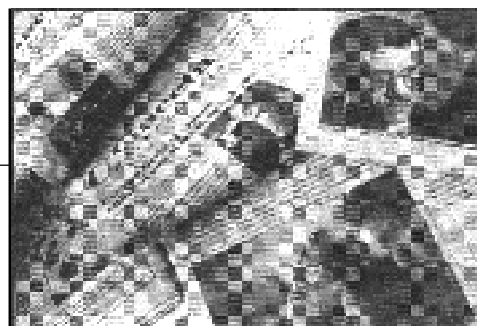
La región centro-occidente de la ANUIES está integrada por las universidades y las instituciones de educación superior de los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Nayarit, Michoacán y Jalisco. ■

En el interior de esta edición:

Síntesis de la
III Reunión Trilateral, entre
Canadá,
Estados Unidos
y México

Primer aniversario de *Gaceta Universitaria* en su nueva época. Un año de trabajo informativo para la comunidad de esta institución educativa y su entorno.

Pág. 7



Arrancó la Bienal de Teatro para Niños y Jóvenes. Días de fiesta e imaginación en distintos escenarios de la ciudad de Guadalajara hasta el 19 de mayo.

Pág. 12



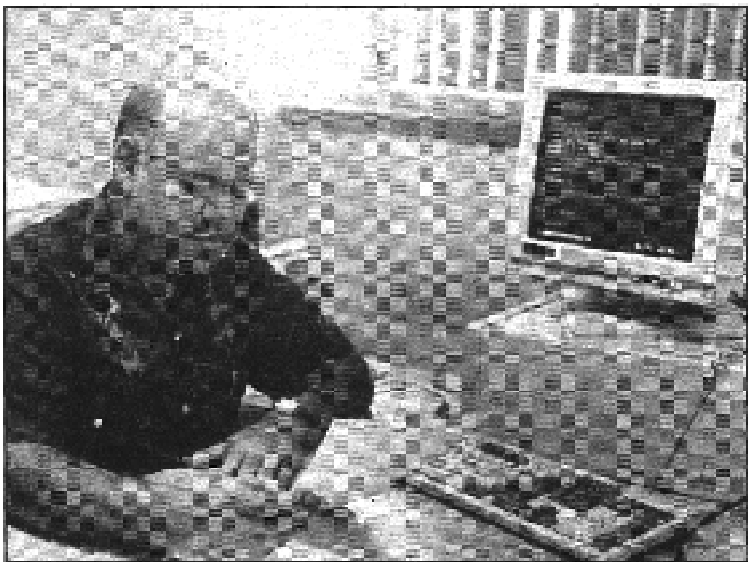
Mañana inicia Papirolas, el festival creativo para niños y jóvenes, cuyo tema, y eje de las ferias por venir, es "Nuestra Ciudad".

Pág. 13



NOSOTROS

El triunfo siempre está en la mente de mis alumnos: profesor Francisco Delgadillo Martínez



MIGUEL SANCHEZ

Ex alumnos de la Preparatoria N° 6 lo recuerdan "como uno de los mejores maestros y de los más estrictos"

Margarita Alegría

"A mí me gusta que el alumno tenga la idea de triunfo en su mente, me gusta prepararlo para ganar, no comparto la idea de competir sólo por participar, yo espero que mis muchachos ganen", así se expresa el maestro Francisco Delgadillo Martínez, profesor de física de la Preparatoria N° 6, con la seguridad que le da el sabor de la victoria.

Y es que desde hace tres años varios de sus discípulos han participado en las Olimpiadas de Física, dentro de las Olimpiadas Internacionales de la Ciencia, luego de ser seleccionados, en numerosas pruebas, entre cientos de jóvenes de todo el país.

La tarea no ha sido fácil, ya que el primer obstáculo al que se ha enfrentado el maestro Delgadillo, es el rechazo de la mayoría de los estudiantes a esta ciencia que no conocen, tal vez por aquellos tabúes que tiene la propia sociedad, como el que los científicos no ganan para vivir o que la física muy pocos la entienden.

Ahí en el laboratorio donde día a día imparte sus clases, en medio de los experimentos de electricidad y electrónica de los estudiantes, el maestro

Delgadillo Martínez cuenta que es egresado de la ex Facultad de Ingeniería de la Universidad de Guadalajara (hoy División de Ingenierías), donde estudió ingeniería mecánica eléctrica y después ingeniería civil.

Hace 25 años comenzó a dar clases de matemáticas en la Preparatoria N° 2, más tarde en la Vocacional y de ahí pasó a la Preparatoria N° 6, donde desde hace mucho imparte la materia de física en segundo, tercer y cuarto semestre, a siete grupos, es decir, que en cada ciclo escolar pasan por su aula un promedio de 400 jóvenes estudiantes.

Como maestro de tiempo completo, su carga horaria de 40 horas las divide entre sus clases y en otras actividades académicas, como es desde hace cuatro años el entrenamiento de los muchachos para participar en las olimpiadas de física.

Con orgullo comenta que la Preparatoria N° 6 es la única escuela de la Universidad de Guadalajara que ha logrado enviar a alguno de sus alumnos por tres años consecutivos a este evento mundial, en 1993 a Williams-bourgh, Virginia, en Estados Unidos, en 1994 a Pekin, China, y en 1995 a Cam-berra, Australia.

Este año, reconoce con cierta

Dr. Manuel Rodríguez Lapuente *

En el mundo de las comunicaciones los progresos que ha logrado la técnica han causado una verdadera revolución. Han ampliado y perfeccionado asombrosamente sus posibilidades y prácticamente han anulado las distancias. Naturalmente, todas estas ventajas son aplicables en la comunicación de conocimientos y, en este sentido, la tecnología ofrece inapreciables ventajas. Sin embargo, como ocurre con todo, también tiene sus límites.

Esto es lo que no tuvieron en cuenta quienes, ante esos progresos, profetizaron la supresión del maestro en la educación, al igual que anunciaron la desaparición del libro ante la difusión de la reproducción de las imágenes y, sobre todo, de la televisión. Pero ha transcurrido ya suficiente tiempo

para observar los efectos de esta revolución y la experiencia no parece confirmar tan radicales predicciones. Por lo que hace al libro, éste no sólo no ha desaparecido, sino que su número de títulos y ejemplares editados, ha aumentado notablemente en términos proporcionales a la población.

En cuanto a la educación, aceptando la utilidad que ofrecen al maestro estos recursos técnicos en muchos casos, tampoco se ha visto la posibilidad de sustituirlo.

Ante todo, porque la educación no se reduce a la transmisión de conocimientos, sino que consiste, junto con esto, en la implantación de valores y formación de un carácter y un criterio y, en el nivel superior, en modelación de lo que suele denominarse la mentalidad profesional. Esta delicada y sutil tarea no puede verificarse a través

de medios tecnológicos, sino que requiere del trato personal entre el maestro y el alumno. Pero aun en la comunicación de conocimientos ésta es mucho más completa y comprensible cuando se realiza personalmente y mediante el diálogo entre el discípulo y el preceptor.

Por estas razones, sin desconocer la ayuda y el apoyo que puede ofrecer la tecnología moderna, el mejor método de educación sigue siendo el que estableció Sócrates, y el maestro continúa desempeñando una función irremplazable.■

* Jefe del Departamento de Estudios de la Cultura

tristeza, su discípulo llegó hasta la preselección nacional por problemas familiares que le quitaron concentración y no podrá asistir en julio a Oslo, Noruega.

A pesar de que la física no es una de las ciencias más populares, afirma el profesor Francisco Delgadillo que trata de crear en los alumnos la mentalidad de conocer todo lo que el ser humano ha creado a través de la historia, porque con la física se comprende el universo en que se vive.

Al explicar por qué le gusta estar al frente de un grupo de alumnos, el maestro Delgadillo, dice que cada semestre encuentra un detalle diferente que le satisface y que le motiva a seguir enseñando:

"Una de mis metas es llegar a obtener al menos tercer lugar en las Olimpiadas; cuando lo logre un alumno mío, sé que me sentiré feliz, habré alcanzado uno de mis retos como profesor".■

OBSERVATORIO



RAFAEL DEL RIO

La reflexión es parte de las lecciones que nos da la vida



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.

GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena/Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León Tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de litud en trámite.

UNIVERSIDADES

CUPIA, lo positivo de las universidades públicas

Diversas universidades públicas de México se unieron en aras de fortalecer y promover sus instituciones, a través de la creación del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA).

Este organismo promotor acordó organizar una serie de actividades en las que se difundiera esta labor, entre ellas la exposición denominada *Las universidades públicas trabajan por usted, por México*.

La exposición en sí misma, es un proyecto del director de la División de Diseño, Experimentación y Medio Ambiente, de la UdeG, arquitecto Agustín Parodi Ureña, y del jefe del Departamento de Comunicación, diseñador Francisco Gómez Galván, ambos miembros del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG. La realización de la obra fue hecha por maestros y alumnos de dicho campus.



ANUIES

Sabe qué hacen las Universidades Públicas ...

Trabajan para usted.

Sí, desde hace siglos, las universidades públicas han contribuido de manera sobresaliente al desarrollo de México.

Forman profesionales e investigadores, realizan investigación, preservan las expresiones culturales y ofrecen una amplia gama de servicios a la población.

Conozca más de quiénes somos y qué hemos hecho en favor de la sociedad mexicana.

Búsqueda en Papirolas del 14 al 19 de mayo y en Plaza México del 20 al 26 de mayo

Las Universidades Públicas trabajan para usted ... por México

Con esta exposición las instituciones integrantes del cupia dan respuesta a las interrogantes de quiénes son, qué ofrecen, con qué cuentan, cuál es su vinculación con el sector productivo, qué aportaciones han hecho a la sociedad y qué hacen sus egresados.

La exposición se muestra con mamparas que parecen hojas tomadas de grandes libros, y sintetiza con textos e imágenes las actividades de las casas de estudio. Esta inició en el marco de la III Reunión General de Colaboración en Educación Superior, Investigación y Capacitación de América del Norte. Y tiene un programa itinerante, que a la fecha de cierre de esta publicación contemplaba la feria Papirolas, del 14 al 19 de mayo, y Plaza México del 20 al 26.▶

Las Universidades miembros del cupia, son:

Universidades Públicas

U. Autónoma Agraria Antonio Narro
U. Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Baja California
U. Autónoma de Baja California Sur
Universidad Autónoma de Campeche
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Universidad Autónoma de Coahuila
Universidad Autónoma de Chapingo
Universidad Autónoma de Chiapas
Universidad Autónoma de Chihuahua
Universidad Autónoma de Guerrero
Universidad Autónoma de Hidalgo

Universidad Autónoma de Nayarit
Universidad Autónoma de Nuevo León
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad Autónoma de Tamaulipas
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad Autónoma del Carmen
Universidad Autónoma del Estado de México
U. Autónoma del Estado de Morelos

Universidad Autónoma Metropolitana
U. de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas
Universidad de Colima
Universidad de Guadalajara
Universidad de Guanajuato
Universidad de Occidente
Universidad de Sonora
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Universidad Juárez del Estado de Durango
U. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Veracruzana

Instituciones Afines

Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora
Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada
Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN
Colegio de Posgraduados
El Colegio de México
Escuela Normal Superior de México
Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica
Instituto Politécnico Nacional
Instituto Tecnológico de Sonora

PROGRAMA DE DESARROLLO

Mejores alumnos, menor deserción y reprobación y un desarrollo integral, son los objetivos del PID

Lucía López

El Plan Institucional de Desarrollo (PID) de la Universidad de Guadalajara tiene respecto a los alumnos metas muy claras que se engloban en tres objetivos generales: contar con los mejores alumnos, disminuir la reprobación y deserción, y asegurar una formación integral.

El documento rector de esta casa de estudios que regirá de 1995 al 2001, reconoce que falta fortalecer diversas áreas a pesar de que en los últimos años se han mejorado la calidad, las condiciones de estudio y los servicios que se ofrecen. El PID señala que los procesos de selección, las becas y apoyos para estudiar cómputo e idiomas y los reconocimientos y ayuda económica a estudiantes sobresalientes de la Universidad, han sido los puntos más destacados en este sentido.

Para contar con los mejores alumnos

- Se pretende mejorar los procesos de selección de alumnos mediante una mayor exigencia en los perfiles de ingreso a bachillerato y licenciatura.

- También se buscará mejorar la formación profesional a través de tutorías académicas, becas, intercambios, desarrollo de habilidades de expresión y del pensamiento lógico-matemático, entre otros. Cabe indicar que el diagnóstico reveló bajos perfiles de rendimiento en las áreas de comprensión y expresión de ideas y de conocimientos de aritmética y geo-grafía. Para este rubro también se contemplan la incorporación de computadoras, el acceso y el estímulo hacia la información en lenguas extranjeras, la promoción del trabajo en equipo y las prácticas profesionales.

- Se pretende igualmente impulsar programas de apoyo e incentivos a estudiantes destacados. Las metas concretas son incrementar 20 por ciento el número de estudiantes sobresalientes en

programas institucionales; otorgar 150 estímulos y reconocimientos a alumnos que presenten tesis de calidad; involucrar a 100 estudiantes en programas de intercambio y en prácticas profesionales en el sector privado; becar a 60 estudiantes destacados dentro del Programa para la Movilidad en la Educación Superior de América del Norte; fortalecer el intercambio a nivel de posgrados; incrementar 100 por ciento las becas para estudios de cómputo e idiomas y desarrollar programas de tutorías académicas en todas las carreras.

Para abatir la deserción y la reprobación estudiantil

- Se pretende establecer programas de tutorías permanentes para las materias con mayor número de reprobados, disminuir el ausentismo y mejorar la orientación educativa para reducir la deserción provocada por una equivocada elección de carrera. Las metas concretas en este rubro son disminuir 10 por ciento la deserción y

reprobación (el porcentaje terminal en la UdeG es de 43 por ciento, 10 por ciento inferior al promedio nacional; y elevar el índice de titulación 20 por ciento a través de programas y políticas que permitan flexibilizar las condiciones de la titulación.

Para estimular la formación integral

Las metas concretas son impulsar encuentros deportivos interinstitucionales, estimular a estudiantes que representen a la UdeG en dicho ámbito y fortalecer programas de educación ambiental, educación sexual y preservación de la salud, entre otros.▶

Fuente: Plan Institucional de Desarrollo. Universidad de Guadalajara 1996.

CUCBA

Presencia de la Universidad de Guadalajara en el campo

M.V.Z. Raúl Leonel de Cervantes M.*

Una de las premisas filosóficas de la Universidad de Guadalajara es su compromiso con la sociedad al procurar la solución de los problemas que la aquejan, a través de acciones precisas que la Universidad incorpora en su Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible de Jalisco (Acude). En este sentido el Departamento de Producción Animal de la División de Ciencias Veterinarias, cuyo responsable es la maestra en ciencias Irma Elizondo y el Departamento de Organización para la Producción Sustentable de la División de Ciencias Agronómicas a cargo del ingeniero Antonio Alvarez, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, han realizado trabajos de Extensión Universitaria desde enero de 1994 a la fecha, en la Unión de Ejidos Revo-lución Mexicana, de Ocotlán, Jalisco. Este está conformado por nueve ejidos y 650 socios; los trabajos universitarios son específicamente de asesoramiento técnico, cursos de capacitación y adiestramiento en la aplicación de técnicas zootécnicas vinculadas a la producción, aprovechamiento de predios y en la nutrición animal.

Este programa de Extensión inició en marzo de 1995 con un curso de Capacitación de Asistencia Agrícola, impartido por el ingeniero Ricardo Nuño, el cual se realiza semanalmente durante el año continuan-

do con prácticas permanentes hasta esta fecha; los resultados obtenidos han sido muy favorables en el cuidado del suelo, ya que uno de los proyectos que ha tenido una mayor repercusión es el de la utilización del abono orgánico (elaborado con excretas de animales y esquilmos agrícolas).

Además, otro de los beneficios ha sido el de identificar que el tipo de agricultura que utilizaban tradicionalmente no era el más rentable, por lo que se les asesoró en la siembra de otro tipo de granos como alternativa para obtener un mayor provecho de sus tierras, el que ha tenido muy buenos resultados y aceptación.

De acuerdo con las necesidades planteadas por los productores, en este mismo periodo, se llevó a cabo el primer curso de "Inseminación artificial" organizado e impartido por el médico veterinario y zootecnista Luis Roberto Bour-guets López, del Departamento de Producción Animal, de la División de Ciencias Veterinarias, en las instalaciones de dicha división del CUCBA. Por otro lado, el 23 de mayo de 1995, bajo la coordinación del ingeniero Jesús Alvarez, se iniciaron las actividades para la obtención de alimentos balanceados de consumo animal.

Posteriormente y a petición de los socios de la Unión de Ejidos Revolución Mexicana, los maestros en ciencias Irma Elizondo Espinoza y Gerardo Simón Estrada Michel, ambos nutriólogos aplicaron raciones alimenticias para bovinos

productores de leche, que se han venido utilizando desde entonces; gracias al apoyo de los socios de la Unión de Ejidos y del personal académico de los departamentos antes mencionados, se ha obtenido un alimento balanceado con 20 por ciento de proteína cuyo resultado se ha comprobado que es superior al de los alimentos comerciales y de menor costo.

En diciembre de 1995 se llevó a cabo el segundo curso de "Inseminación artificial" en las Instalaciones de uno de los socios de la Unión de Ejidos impartido por el médico veterinario y zootecnista Enrique Vázquez Avalos. Desde entonces éste ha realizado pláticas sobre manejo de bovinos de carne y leche.

A consecuencia del incremento en la producción lechera y en la calidad de ésta, en enero de 1996 las esposas de los ejidatarios solicitaron a la División de Ciencias Veterinarias un curso de capacitación sobre la industrialización de la leche que se llevará a cabo próximamente.

Estas actividades han logrado una vinculación entre la Universidad y el campo en beneficio de los productores, actividades señaladas en el ACUDE.*



En marzo de 1995 inició el programa de Extensión, en el campo

* Secretario de la División de Ciencias Veterinarias

MUSICA



CANTO

Con la licenciatura en canto se pretende formar profesionales en esta disciplina, con el desarrollo de la técnica adquirida durante la aplicación de un programa elaborado para la educación vocal y auditiva, que permita al egresado mejorar la voz de acuerdo con las necesidades que determinado estilo de música requiera.

PEDAGOGIA MUSICAL

La pedagogía musical, al igual que otras áreas de educación, promoverá y motivará a la apreciación, enseñanza y aplicación de la música enfocada a diversos sectores de la sociedad. Desde el nivel preescolar hasta licenciatura, se aplicarán sistemas de enseñanza de la música y, como consecuencia, el desarrollo intelectual del estudiante.

DIRECCION CORAL

Al egresar de esta carrera, se tendrá la capacidad para hacerse cargo de agrupaciones corales y aplicar los conocimientos con el fin de lograr una alta y fina calidad técnica interpretativa coral de diferentes obras que requieren de una aplicación más elaborada, y apoyar a las voces que necesiten asesoría para su buen funcionamiento.

COMPOSICION

La composición es una habilidad que tiene que ver con las características, costumbres y medio en el que se desarrolla todo aspirante a esta licenciatura, que apoya la producción creativa musical con el estudio de diferentes áreas que influyen en la producción de obras musicales.

CONCERTISTA SOLISTA

La formación de profesionales en instrumento capaces de ejecutar e interpretar con un alto nivel técnico diferentes estilos musicales, es necesidad imperiosa en un país culturalmente en desarrollo como el nuestro y con proyectos musicales en todos los estilos, además de que ayuda a preservar la cultura musical con el estudio previo de una licenciatura.



C•U•A•A•D

ARTES ESCENICAS

TEATRO

Capacitar a los alumnos profesionalmente a través de la actuación, dirección y producción para realizar actividades escénicas, como son la administración teatral, la docencia y la investigación con el fin de ofrecer al público mejores expresiones artísticas.

DANZA CONTEMPORANEA

Preparar académica y técnicamente a profesionales en la danza contemporánea, capaces de desempeñar la investigación sistemática de escuelas relacionadas con la danza y difundir la creatividad dancística manifestándose en la cultura.

DANZA FOLCLORICA

Desempeñar profesionalmente, recuperar y expresar la riqueza del folclor mexicano, así como realizar investigaciones sistemáticas implicadas en la danza folclórica y sentar las bases para incursionar en el campo de la investigación, la docencia y la coreografía, son sus objetivos.



El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, a través de la División Artes y Humanidades, ofrece a nivel superior carreras de 8 semestres con las siguientes licenciaturas:

***Licenciado en música** con terminales en: canto, música, composición, concertista solista, dirección coral.

***Licenciado en artes visuales** con terminales en: pintura, escultura, fotografía, dibujo y estampa

***Licenciado en artes escénicas** con terminales en: teatro, danza contemporánea y danza folclórica.

Además, carreras de profesional medio con duración de 6 semestres en: música, artes visuales y artes escénicas.

ARTES VISUALES



ESCULTURA

Esta te brinda la oportunidad de conocer y practicar técnicas que optimen las obras plásticas y escultóricas, diseñadas para su aplicación tanto en lo tridimensional, como en la forma orgánica, o en la geométrica, con materias tradicionales y modernas.

DIBUJO Y ESTAMPA

En esta carrera desarrollarás tu capacidad creativa en el campo de las artes plásticas; podrás descubrir técnicas y conceptos visuales e incursionar en los conocimientos teóricos y prácticos que permitan expresarte a través de la forma, color y gráfica.

PINTURA

En esta área se da la oportunidad de ampliar la visión creativa en el campo de las artes plásticas. Descubrir y ampliar aspectos teóricos y prácticos, y desarrollar actividades creativas y de expresión que permiten arribar al universo del pintor en el ámbito artístico.

FOTOGRAFIA

Se desarrollarán las capacidades de un comunicador, que permitan expresarse tanto en lo estético como en lo creativo para delinear un estilo personal y para llevar a una conformación real.

REQUISITOS

TRAMITES

Compra de solicitud
Expedición de cédula de aspirante
Realización de la prueba de aptitud académica
Realización de la prueba de aptitud artística

DOCUMENTOS

Acta de nacimiento
Certificado de primaria
Certificado de secundaria nivel medio
Certificado de bachillerato nivel lic.
4 fotografías tamaño infantil (B/N)

REALIZACION DE TRAMITES

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Coordinación Escolar
Torre Administrativa Nivel 1
Campus Huentitán Prol. Calzada Independencia Nte. S/N.

Nota: Haber cursado el profesional medio para aspirantes a licenciatura en música.

Para aspirar a estas carreras además, de los trámites normales que se hacen a cualquier licenciatura, deberás presentar un examen de aptitud artística. Para ello acude a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, ubicado en:

Extremo Norte de la calzada Independencia, Huentitán el Alto, Jal.

O comuníquese a los teléfonos:
647-7185, 674-4502
674-6166 fax 674-4755



CEPE

La cooperación internacional es clave para el desarrollo de las instituciones de educación superior en México

Cristina Félix

"En una perspectiva de largo plazo, la solución a los problemas de la educación superior no podrá ser enfocada correctamente sin la inclusión de la cooperación internacional, como pieza clave de una estrategia global de desarrollo educativo".

Así lo señaló la directora del Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), de la Universidad de Guadalajara, Jocelyne Gacel de Avila, quien participó como presidenta de la Asociación Mexicana para la Educación Internacional (AMPEI), en la Tercera Reunión General sobre Colaboración en Educación Superior, Investigación y Capacitación en América del Norte.

Durante la sesión plenaria "Desarrollo de profesionistas para la educación internacional", Jocelyne Gacel, advirtió que la internacionalización y la globalización han dejado de ser mero discurso académico, para convertirse en una realidad cotidiana. En el caso de las Instituciones de Educación Superior (IES) dijo que hoy más que nunca es un imperativo para todas las universidades tener una vocación de apertura hacia todas las corrientes de

pensamiento y todas las tendencias de la evolución del conocimiento científico y tecnológico.

De ahí que debe valorarse la importancia de la cooperación entre los países, para procurar el avance de la educación con criterios y prácticas internacionales. Agregó que la finalidad de su exposición "es llamar la atención de las autoridades académicas de la educación superior, sobre la relevancia que la educación internacional tiene para el progreso económico y social en una época de crisis".

Sobre el caso de México, dijo que la cooperación internacional orientada al avance de la educación superior, se enfrenta a crecientes dificultades debidas en parte al complicado contexto nacional. "Si bien de parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el interés y los apoyos para la cooperación internacional han crecido durante los últimos años, en las IES encontramos una situación diferente, debido sobre todo a la restricción presupuestaria que les afecta".

Destacó que lo que se impone en mo-

mentos de crisis, no es dar marcha atrás en una experiencia que ya ha revelado la bondad de sus frutos, sino profundizar en el proceso, invirtiendo mayores y selectivos recursos para mejorar los canales de intercambio y cooperación internacionales. "De prevalecer las visiones de corto plazo, no sólo se perderá gran parte de lo ya ganado, sino que además, se pondrá en peligro el desarrollo futuro de la educación de México", añadió Jocelyne Gacel.

Sin embargo, señaló que puede decirse que México se encuentra en la etapa del establecimiento de las bases para el desarrollo de una cultura de la gestión y promoción de la cooperación internacional en sus IES, pero las carreras ofrecidas en éstas no contienen aún elementos de internacionalización. Sin embargo, aclaró que el programa de la SEP para el establecimiento de Consorcios de Cooperación Trilateral, coloca valiosos cimientos para su desarrollo.■

CUALTOS

Ingeniería agroindustrial: una carrera con futuro

Humberto Ramírez Vega*

El Centro Universitario de Los Altos, de la Universidad de Guadalajara, cuenta con la carrera de ingeniería agro-industrial, la cual se imparte desde 1993, con la finalidad de ofrecer a los estudiantes egresados de las preparatorias una opción viable y de gran futuro para el desarrollo profesional en las áreas del sector productivo.

Al obtener su título el ingeniero agroindustrial está capacitado para dirigir y diseñar empresas agroindustriales; para conocer la composición y calidad de los alimentos, así como la materia prima que se utiliza en la industria alimenticia; aplicará las técnicas modernas en la conservación y transformación de productos primarios elaborados, e intervendrá en la promoción y comercialización de éstos.

El campo de acción es muy amplio: puede trabajar en la iniciativa privada o en el medio oficial como ejecutivo; desempeñarse como investigador en ambos medios; ser asesor privado o bien crear su propia agroindustria.

El estudiante que se incline por esta carrera debe tener habilidades mínimas en el área de las ciencias naturales, como son: biología, química, matemáticas y física.

La carrera de ingeniería agroindustrial se cursa durante diez semestres. El tiempo de las materias está distribuido en teoría y práctica. Asimismo, el Departamen-

to de Agroindustrias ha iniciado proyectos de investigación, en los que los estudiantes tendrán una participación muy activa.

Para desarrollar el plan de estudios, el Centro Universitario cuenta con laboratorios debidamente equipados, biblioteca, un completo equipo de cómputo, campos para experimentación agropecuaria y un programa de giras de estudio a escala regional y nacional. También se ha implementado un mecanismo de intercambio académico y de investigación con universidades nacionales y de otros países líderes en el conocimiento de la agroindustria.

Las perspectivas de ocupación del ingeniero agroindustrial son relativamente altas comparadas con los egresados de otras carreras. Al respecto, conviene considerar los siguientes aspectos:

1. En la actualidad existe un gran número de profesionales en carreras de administración, medicina, leyes y otras, lo que constituye una gran competencia y representa mayor dificultad para desarrollar la profesión, sobre todo para los recién egresados. Estas carreras en la actualidad cuentan además, con un gran número de alumnos próximos a terminar sus estudios.

2. México basa su economía en los sectores agropecuario e industrial, lo que requiere una mejor capacitación de espe-

cialistas en estas ramas, para aumentar tanto la productividad como la transformación de los productos básicos para darles un mayor valor agregado.

3. Nuestro país necesita fortalecer el sector productivo, como lo han hecho los países de mayor desarrollo económico y social.

4. Con la participación de México en el Tratado de Libre Comercio, la competencia en calidad profesional será cada día mayor. La carrera de ingeniero agroindustrial está en ventaja por ser una de las pocas que no están saturadas.

5. La vocación agroindustrial de la región de Los Altos de Jalisco y del estado en general, permitirá al profesional tener una opción de empleo dentro de su entorno local, sin necesidad de emigrar a otras regiones o a las grandes ciudades.

El Centro Universitario de Los Altos se encuentra en la carretera Yahualica Km. 7 1/2, Tepatitlán de Morelos, Jal. Para mayores informes hablar al 91 (378) 1-35-32, 1-51-33 fax 1-51-34.■

*Jefe del Departamento de Agroindustrias del Centro Universitario de Los Altos.

Notas académicas

Exposición intercentros de ciencia y tecnología

La Unidad de Difusión Científica de la UdeG y el Conacyt invitan a los equipos de investigación adscritos a los centros universitarios a presentar sus proyectos en la Primera Exposición Intercentros de Ciencia y Tecnología, que se llevará a cabo del 3 al 7 de junio próximo.

El objetivo de esta exposición es estimular la investigación científica como producto social, y serán entregados premios a cada tema: ciencias exactas e ingenierías; arte, arquitectura y diseño; ciencias sociales y humanidades; ciencias de la salud; ciencias biológicas y agropecuarias, y económico-administrativas.

Informes en Av. Vallarta 1668, tel. 616-1037, fax 616-0601, con la licenciada Brígida Botello Aceves.■

La matrícula para licenciatura en la UdeG

En 1952 el costo de ésta era de 85 pesos, lo que equivalía a 14.16 salarios mínimos diarios o 6.8 dólares; en alimentos, a 189 kilos de huevo o 47 kilos de azúcar.

En 1996 la matrícula es de 1.3 pesos, lo que equivale a 0.07 salarios mínimos diarios o 17 centavos de dólar; en alimentos, a 150 gramos de huevo o 320 gramos de azúcar.

Esto significa que, comparativamente con 1952, la matrícula actual de licenciatura es 208 veces menor en salarios mínimos o 40 veces menor en dólares; o bien, 1260 veces menor en kilos de huevo o 147 veces menor en kilos de azúcar.■

Venta de despensas alimenticias

Organizada por la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Su costo es de 10 pesos y pueden adquirirla tanto los trabajadores como los alumnos de escasos recursos de la UdeG.

Interesados acudir a la Unidad de Apoyos Económicos, Escorza 145, esq. López Cotilla, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs., y sábados de 9:00 a 15:00 hrs.■

II Encuentro Internacional sobre Centros Históricos

Se analizará el estado que guardan los Centros Históricos en la perspectiva de consolidación del TLC, y se propondrán métodos para que los centros históricos se integren mejor a la estructura urbana de la ciudad.

Lo organizan el CUAAD y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), del 22 al 24 de mayo de 1996.

Informes al 674-7185, con el arquitecto Carlos Montero.■

EXPOSICION

Fue inaugurada la primera sala del Museo de la Medicina

Víctor González

El pasado 3 de mayo en el edificio de la ex Facultad de Medicina, se inauguró la sala Ocumicho con la exposición Etnografía, cerámica contemporánea de Ocumicho, salud-enfermedad, donada por el gobierno de Michoacán y montada por el Patronato de Fomento del Acervo Cultural del Hospital Civil de San Miguel de Belén de Guadalajara.

La tradición alfarera de Ocumicho dio principio a partir de la revolución como consecuencia de los trastornos económicos de la época y fueron fundamentalmente las mujeres quienes comenzaron a fabricar alcancías y silbatos con acabados policromos. En el decenio de los cuarentas el joven Marcelino Vicente inició una nueva tradición al hacer figuras de bailarinas, charros, conejos, tecolotes y fue quien realizó los primeros diablos de

aspecto juguetón como tema único. Con el empleo de nuevos materiales y el perfeccionamiento de las técnicas, floreció la comercialización de la cerámica y ésta se convirtió en una actividad importante en la región y piedra angular de su cultura.

Algunos estudiosos del arte popular han definido como arte fantástico a la cerámica de Ocumicho, probablemente por la continua aparición de diablos, brujos y diversos animales influyendo sobre el hombre.

Esta es la primera de 15 salas que se planea abrir en lo que será el Museo de la Medicina de la Universidad de Guadalajara.■

PRESENTACION

La Matriz Insumo-Producto de Jalisco

Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo

Una herramienta capaz de explicar las interdependencias entre los sectores económico,

social y político

Seguramente usted se pregunta y le interesa saber qué tan diferente es la economía jalisciense de la del resto del país, cuáles han sido los efectos positivos y negativos de la apertura comercial para las empresas de Jalisco, o cuáles son las actividades productivas que más contribuyen directa o indirectamente a elevar el empleo y la producción en la entidad.

Para responder a estas interrogantes es indispensable contar con un plan estructurado que incorpore las relaciones

entre los sectores productivos dentro y fuera del estado. Este sistema es el que proporciona la Matriz Insumo-Producto de Jalisco, un instrumento capaz de explicar la manera en que influyen las acciones de gobierno sobre la inversión, la creación de empleos y los niveles de producción, y dar información sobre los grados de integración de las actividades productivas y de su capacidad de competencia.

La Matriz Insumo-Producto de Jalisco ha sido elaborada por un grupo de investigadores del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, de la Universidad de Guadalajara. La presentación de este proyecto será el jueves 16 de mayo, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (avenida Juárez 975).■

ACTUALIDAD CIENTIFICA

Encuentro Nacional y Latinoamericano de Psicología

Delia Lomelí

Del 15 al 18 de mayo se llevará a cabo el XVII Encuentro Nacional y XII Latinoamericano de Estudiantes de Psicología, titulado *Psicología e Identidad Profesional*. Este encuentro tiene la particularidad de que es organizado por los estudiantes de la carrera de psicología del CUCS.

El tema central del encuentro es la identidad profesional del psicólogo en la actualidad.

En este acto, se plantea la teoría de que, en virtud de los movimientos sociales, económicos, culturales y políticos, el

concepto «identidad» se convierte en la esencia principal; esta identidad debe adquirirse en lo personal, a lo largo de la formación como psicólogo, y reiterarse después en lo profesional. Ahora es un buen momento para reflexionar sobre esa identidad profesional y analizar las expectativas de empleo para el psicólogo ante la apertura comercial y la globalización mundial.

Los objetivos del encuentro, son: conocer la actualidad científica generada por las escuelas de psicología nacionales e internacionales; analizar las características actuales que la psicología exige de un pro-

fesional; establecer un intercambio académico y cultural entre estudiantes, y constituirse en un foro para la reflexión de las perspectivas de la psicología en sus diversas áreas de empleo.

Por otro lado, el Coordinador General del encuentro, Noé Joel Arellano Camacho, señala que uno de los retos actuales para los psicólogos es abatir los mitos y la desinformación que existe –incluso entre profesionales y universitarios–, sobre la tarea del psicólogo.

El costo del encuentro es de \$90.00 y cubre tanto las actividades académicas (conferencias y paneles con la asistencia

de ponentes de universidades nacionales y extranjeras*), como actividades culturales (música, danza, teatro) y deportivas (torneo de basketbol).

En esta edición del encuentro participan las Universidades Autónoma de Puebla, Autónoma de San Luis Potosí, de Sonora, de Occidente campus Los Mochis, del Noroeste y Veracruzana.

Para informes e inscripciones, comuníquese al teléfono 618-8150, y fax 618-8010.■

Relación de Talleres del XVII Encuentro Nacional y XII Latinoamericano de Estudiantes de Psicología

Inteligencia artificial
Aplicaciones de la psicología del deporte
Valoración neurológica en educación especial
Análisis del lenguaje audiovisual
Estrategias de cambio social en las organizaciones
Programación neurolingüística: técnicas, rapport y calibración
Psicología del adolescente: hacia una identidad profesional y sexual
Cómo facilitar la excelencia en el deporte: un programador mental para atletas
Elementos para la delimitación del perfil profesional del psicólogo en México
Minicurso de psicoterapia
Análisis de la vida cotidiana con ojos de psicólogo cultural
Psicoterapia histórico cultural
Terapia de pareja, separación, pérdida y duelo, su manejo en la terapia de pareja
Cómo mejorar la capacitación en grupos de manera sencilla y eficaz
Qué hay detrás de la identidad profesional del psicólogo
Elaboración de un sistema general de capacitación, un modelo teórico práctico
Política sexual: un análisis de la cultura, el poder y la intolerancia
Psicoterapia de grupo, una experiencia compartida: el rito de la iniciación.
Introducción a la hipnosis Ericksoniana
Psicología y juego: técnicas grupales recreativas
La industria y la psicología: una combinación de calidad.
La publicidad, el poder y la psicología
Erotismo para la mujer
Psicología jurídica y criminología
Duelo y despedidas con enfoque gestalt
Manejo terapéutico de los sueños y fantasías en gestalt
Técnicas de estimulación sexual
El terapeuta integral
El psicodrama y su aplicación creativa para la resolución de problemas
Introducción a la programación neurolingüística
Punto G y la posible eyaculación
Manejo de sentimientos
Terapia corporal y musicoterapia
Sensibilización corporal
Separación de personas amadas.

MCC Antonio Ponce, Psic. Gerardo Martínez
Psic. María del Carmen Silva Rosa
Dr. Alfonso Castro
Dr. Georgina Ortiz
Mtro. Carlos Villaruel Gazcón
Psic. Gilberto Lozano Sosa, Lic. Nora Sierra
Psic. Jorge Dionicio Castañeda, Psic. Gema Rosales
Mtro. Manuel Gustavo Zepeda Gómez
Psic. Eduardo Muñoz Maciel
Dra. Elena Parra
Psic. Martín Mora Martínez
Psic. José Carlos Cervantes Ríos
Mtro. Francisco José Gutiérrez Rodríguez
Psic. Martín Castellón Gámez, C. José Andrés Guerrero González
Psic. Gema Rosales, Psic. Jorge Dionicio Castañeda
Psic. Alfonso Aceves Medina
C. Armando Javier Díaz Camarena
Psic. Arturo Aguilar Santa Cruz
Psic. María Verónica Martínez Mena
Psic. Daniel Chávez Villegas
Psic. Elizabeth Maceda Cruz
Psic. Elizabeth Maceda Cruz
C. Araceli Prieto Alvarez
Psic. Verónica Cervantes Hernández
Dr. Sergio Vázquez Martínez, Mtra. Cecilia Alvarez Torres
Mtro. Eugenio Anatolio, Mtra. Iliá Rodríguez Villalobos
Psic. Daniel Chávez Villegas, Psic. María Verónica Martínez
Psic. José María Velázquez Giles
Psic. Valentín Pineda Gómez
Mtro. Carlos Espinoza Ramos
Psic. David Herrera Juárez, Psic. Perla W. Luna Pérez
Psic. Mirna Angeles Rodríguez, Psic. Celia J. Maldonado Hernández
Psic. Celia J. Maldonado Hernández, Psic. Mirna Angeles Rodríguez
Psic. Cenial Maldonado Hernández, Psic. Mirna Angeles Rodríguez
Psic. Mirna Angeles Rodríguez, Psic. Celia J. Maldonado Hernández.

15-16. 16:00 a 20:00 hrs.
15. 9:00 a 14:00 hrs
16. 9:00 a 13:00 hrs
17-18. 8:00 a 13:00 hrs
15-16-17. 10:00 a 14:00 hrs
15-16. 15:30 a 19:30
16. 9:00 a 13:00 hrs
16. 10:00 a 14:00 hrs y 16:00 a 20:00 hrs.
18. 10:00 a 14:00 hrs.
16-17. 10:00 a 13:00 hrs.
16-17. 10:00 a 13:00 hrs.
18. 8:00 a 14:00 hrs.
16-17. 16:00 a 19:30 hrs.
15-16. 10:00 a 14:00 hrs.
17. 9:00 a 13:00 hrs.
16. 19:00 a 21:00 hrs./18. 9:00 a 14:00 hrs.
18. 16:00 a 21:00 hrs.
15-16. 9:00 a 14:00 hrs.
15. 16:00 a 20:00hrs./16. 10:30 a 14:30 hrs.
15. 16:00 a 20:30 hrs.
16. 10:00 a 14:00
15. 16:00 a 20:00 hrs.
18. 9:00 a 14:00 hrs.
18. 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs.
17. 9:00 a 14:00 hrs.
17-18. 10:00 a 14:00 hrs.
18. 10:00 a 14:00 hrs
18. 9:00 a 13:00 y 15:00 a 19:00 hrs.
15. 16:00 a 20:00 hrs.
16. 18:00 a 20:00 hrs.
18. 15:00 a 18:00 hrs.
18. 11:00 a 14:00 hrs.
17. 11:00 a 13:00 hrs.
15. 11:00 a 14:00 hrs.
16. 10:00 a 14:00 hrs.

* Estos talleres no están incluidos en el paquete del programa. Cada uno de ellos tiene costo extra, que varía de los \$40.00 a los \$80.00. Este programa se capturó el 6 de mayo, por lo que no aparece el total de los talleres registrados a la fecha, y está sujeto a variaciones.

CELEBRACION

Gaceta Universitaria en su I aniversario

Margarita Alegría

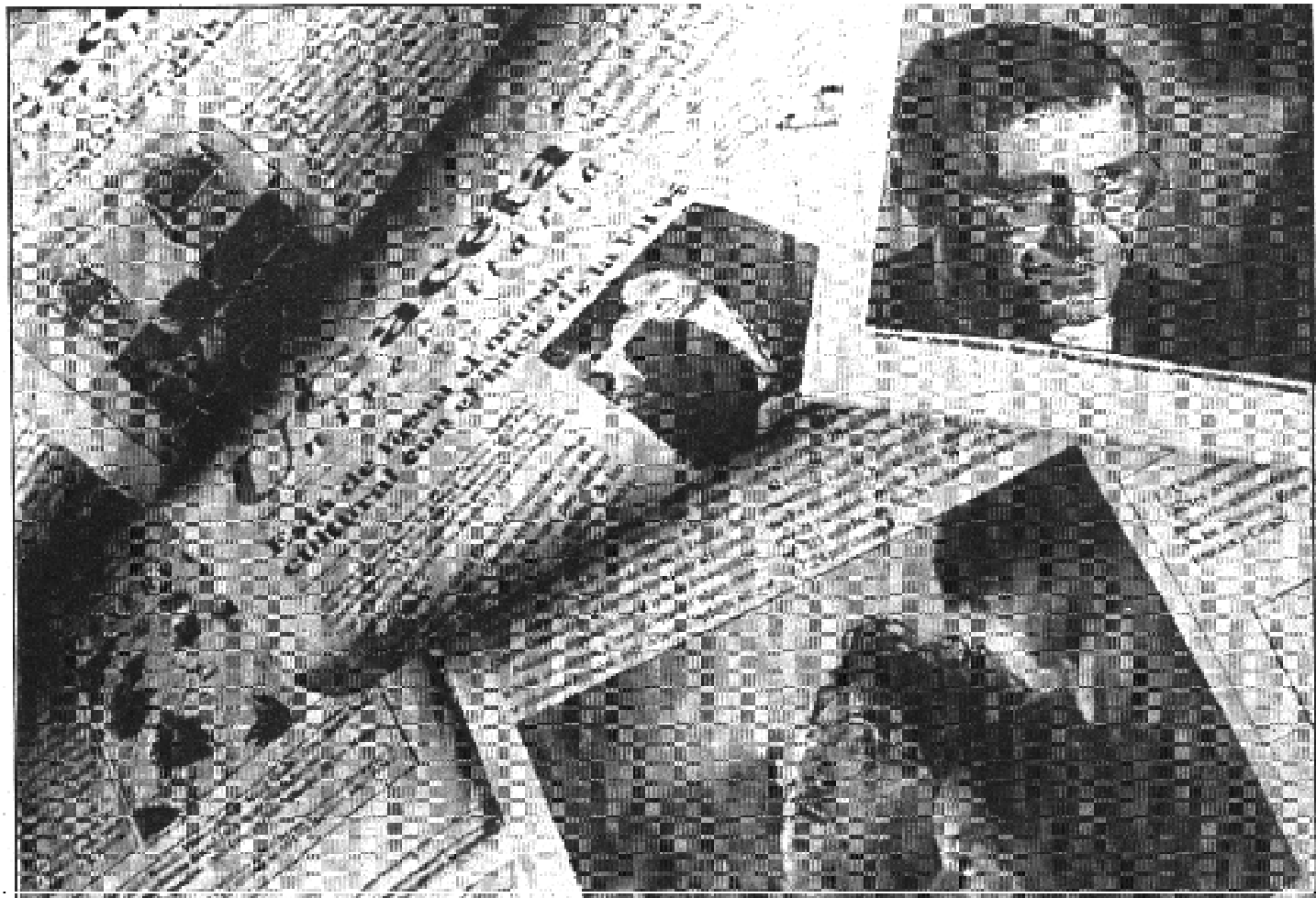
La *Gaceta Universitaria* cumplió un año de ser un vínculo de comunicación entre quienes integran la comunidad universitaria. Doce meses de múltiples esfuerzos por difundir las ideas, los proyectos y las acciones que surgen de una Universidad dinámica y en constante transformación.

En mayo de 1995, *Gaceta Universitaria* marcó una nueva etapa de este órgano informativo. A pesar de la crisis económica que marcó la nueva administración, este proyecto periodístico se concretó con el fin de desarrollar y estrechar la comunicación entre cada uno de los integrantes de esta casa de estudios.

Así, incrementó su tiraje de mil a 15 mil ejemplares y adicionó nuevas secciones con contenidos apegados al quehacer universitario y a su entorno. Nació entonces *Nosotros*, espacio destinado para dar a conocer aquellos personajes que día con día escriben la historia de la Universidad; *Criterio*, el punto de vista de la Universidad a través de sus especialistas; *Observatorio*, periodismo por medio de las imágenes; *Notas Culturales y Breves*, columnas que reseñan en pocas palabras los diversos acontecimientos en los que participó esta institución educativa.

Desde entonces surgieron también *Biblioscopia*, espacio destinado a dar a conocer las publicaciones editadas por la Universidad; *Servicios a la Comunidad*, *Tianguis*, *Agenda*, *gaceta Fugaz*, una o dos palabras para reflexionar, y *La tira*, caricatura periodística.

Debido a lo anterior y al contenido de sus artículos, este periódico quincenal se convirtió ya en lectura obligada para mu-



La *Gaceta Universitaria* llega a más de 500 puntos locales, estatales y nacionales

chos universitarios y para quienes aunque no lo son, se interesan por el devenir de la segunda universidad más importante de México.

Su transformación no sólo fue de contenido, sino de forma al aumentar el tamaño de sus hojas, incrementar el número de páginas y publicar en ocasiones especiales suplementos o números extraordinarios. Su circulación también registró un importante crecimiento, ya que en las etapas anteriores sólo se imprimían menos de mil ejemplares, que se repartían a un grupo reducido de universitarios.

Hoy *Gaceta Universitaria* llega a más de 500 lugares. Dentro de esta casa de estudios se reparte a los seis centros universitarios temáticos, a los cinco centros universitarios regionales, a 18 escuelas de educación media superior de la zona metropolitana de Guadalajara, y a 28 preparatorias en el resto del estado, así como a la mayoría de los organismos y dependencias que conforman la UdeG, dentro y fuera de Jalisco.

Al mismo tiempo, *Gaceta* llega a los representantes de todos los sectores de la sociedad

jalisciense como son líderes empresariales, líderes de opinión, medios de comunicación, autoridades gubernamentales, puestos de periódicos, farmacias, hoteles. Además se envían ejemplares a diversas universidades e instituciones de educación superior de todo el país.

Como parte de sus objetivos está la difusión de la imagen de la UdeG en el extranjero. *Gaceta Universitaria* ha estado presente en eventos internacionales como la Feria Internacional del Libro, la Muestra de Cine Mexicano y, recientemente, la III Reunión General sobre Colaboración en Educación Superior, Investigación y Capacitación en América del Norte.

En sus páginas no sólo han sido publicados los escritos de quienes conforman la redacción, pues día con día se suman colaboradores de ocasión o permanentes, todos ellos especialistas en diferentes temas, que una vez publicados sus escritos, se convierten en tópicos de interés general, y que incluso han generado una investigación periodística posterior de los

medios informativos de nuestra entidad.

Dos veces al mes, los pasillos de la Oficina de Comunicación Social en el piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG, son testigos de una efervescencia típica de cualquier órgano informativo: llegan colaboraciones vía fax o entregadas personalmente, las computadoras no dejan de procesar datos, en el cuarto oscuro se revelan las fotografías, también se corrigen los textos, se diseñan las páginas. El proceso continúa en los talleres de impresión, en el armado de los paquetes para su distribución y, finalmente se logra que en tan sólo tres días los ejemplares lleguen a miles de lectores; todo esto en un ambiente de profesionalismo y cordialidad, creado por personas para quienes su mayor interés es ver nacer un ejemplar más de este nuestro vínculo de comunicación. ▀



El tiraje de la *Gaceta* es de 15 mil ejemplares

NUMERALIA

- Tiraje de la *Gaceta Universitaria* en un año: **360** mil ejemplares
- Tiraje catorcenal de la *Gaceta Universitaria*: **15** mil
- Puntos de distribución local, estatal y nacional: **500**
- Números publicados de la *Gaceta Universitaria* en un año: **26**
- Números especiales en un año: **2**
- Suplementos publicados dentro de la *gaceta*: **5**
- Número de págs. que componen la *Gaceta*: **16**
- Periodicidad: catorcenal
- Reporteros de planta: **7**
- Colaboradores: Aproximadamente **3** por número
- Precio de una plana para publicidad en la *Gaceta*: **\$4,400.00**
- Precio de un módulo para publicidad: **\$275.00**

La colaboración trilateral en América del Norte requiere conocimiento y respeto de la diversidad cultural, proyectos flexibles y mayor participación de las empresas

Texto: Patricia Rodríguez y Lucía López / **Fotos:** Rafael del Río

La Tercera Reunión General sobre Colaboración en Educación Superior, Investigación y Capacitación en América del Norte, que se realizó del 28 al 30 de abril en Guadalajara, generó importantes proyectos e información que pueden y deben tener repercusiones en la práctica cotidiana de las universidades. Entre los temas de mayor trascendencia están cómo debe darse la cooperación trilateral, cuál es la importancia de la tecnología en el desarrollo de las universidades, el vínculo entre las instituciones de educación superior y las empresas, los requerimientos fundamentales de la educación superior en México y datos comparativos de nuestro país con el resto del mundo que permitirán impulsar proyectos.

Durante los trabajos de esta reunión, participaron representantes de 218 universidades de los tres países. Gaceta Universitaria retomó los puntos más destacados que se abordaron en las seis plenarias de este encuentro y las 22 mesas de trabajo.

Vinculación universidad-empresa

Uno de los temas y de las conclusiones fundamentales de este encuentro norteamericano fue la necesidad de que las universidades estrechen su relación con el aparato productivo.

Desde el acto inaugural los representantes de los tres países resaltaron la urgencia de esta vinculación. El titular de la Secretaría de Educación Pública, Miguel Limón Rojas, señaló que la educación en México debe ser congruente con las necesidades de la comunidad y de sus estudiantes, y advirtió que lograr una enseñanza de amplia cobertura y alta calidad exige la colaboración de otros sectores económicos como la iniciativa privada.

Por su parte, el ministro de Cooperación Internacional de Canadá, Pierre Pettigrew, señaló que los tres países integrantes del TLC tienen interés en animar al sector privado para que establezca nuevas y mayores instituciones educativas y exhortó a eliminar diferencias que en otras épocas los mantuvieron separados del sector público.

En su oportunidad y en una de las sesiones plenarias, el director general del Instituto Politécnico Nacional, Dióforo Guerra, destacó como los principales obstáculos del vínculo empresa-universidad, en la industria, la obsolescencia tecnológica y la perspectiva de supervivencia derivada de la crisis y en las universidades, el hecho de que los programas no toman en cuenta las necesidades del aparato productivo ni los tiempos de solución que requiere la empresa. Como una posible solución a estos conflictos mencionó la creación de una base de datos nacional que permita conocer la oferta y demanda de servicios, la tecnología disponible, los padrones de desarrollo y los proyectos de las instituciones de educación superior.

Por su parte, el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Julio Rubio, tras resaltar que en México las empresas no están automatizadas y los obreros difícilmente tienen un nivel superior de primaria, destacó la necesidad de formar mucho más técnicos, pues en países altamente

desarrollados la relación es de cuatro técnicos por un profesional, mientras que en México la relación es de uno a uno.

Alberto Cárdenas Jiménez, gobernador de Jalisco, se comprometió a la apertura de más espacios de comunicación entre la empresa y la universidad.

Por su parte, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, José Sarukhán, indicó que es con investigación, innovación tecnológica, así como con productividad, que México podrá competir en los mercados internacionales.

Para que las empresas nacionales enfrenten con éxito la competencia de mercados externos, es necesario desarrollar en México, con la amplitud y la profundidad necesarias, una nueva cultura de innovación tecnológica.

La falta de visión en el sector productivo del país impide ver a los empresarios el potencial con el que cuentan en las instituciones de educación superior y los centros universitarios para encontrar solución a los problemas cotidianos y estructurales de las industrias, así como para conocer aquellas invenciones que puedan mejorar sus productos.

Así lo manifestó el director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Carlos Bazdresch Parada, durante su intervención, en donde resaltó la importancia de establecer lazos de colaboración entre la universidad y la industria. El Conacyt trabaja en ello, promoviendo el diálogo entre ambos sectores e impulsando y financiando aquellos proyectos que se orienten a la solución de problemas productivos y sociales relevantes.

Por su parte, el subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP, Oscar Joffre, quien coincidió con lo antes expuesto, reconoció que México representa rezagos significativos en la escala mundial de la electrónica, que podrá superarse en un futuro, de implementarse una política que conjugue esfuerzos tanto del sector productivo como educativo. Lo primero será el establecimiento de un



El rector Víctor Manuel González Romero, en la III Reunión Trilateral

punto de comunicación entre ambos, con la motivación de un beneficio mutuo. "Para nadie es secreto que el poder industrial de un país como Estados Unidos se debe en gran medida a la intensa colaboración que se da entre sus industrias y universidades".

En el país, explicó, esta vinculación perseguirá metas propias, determinadas por las necesidades de la comunidad.

En la sesión de clausura, los representantes de los tres países, Víctor Arredondo, de Educación Superior de la SEP, Robin Higham, de la Oficina de Relaciones Internacionales y Cultura de Canadá, y Donald Hamilton, de Relaciones Públicas de la Embajada de Estados Unidos, coincidieron en que es necesario involucrar más al sector empresarial en las instituciones de educación superior para preparar me-

jores recursos humanos en la búsqueda de objetivos comunes. Hamilton reconoció el avance que se dio en esta reunión, ya que por primera vez, dijo, los participantes se olvidaron de buscar recursos económicos para las universidades y llegaron a la conclusión de que la salida a los problemas de desarrollo y avance tecnológico está en una mayor vinculación entre las instituciones de enseñanza y las empresas. ■

Las formas de la alianza trilateral

En cuanto a la forma en que debe darse la cooperación entre las tres naciones norteamericanas, los asistentes a esta reunión indicaron entre los aspectos más destacados el conocimiento y respeto a las culturas, el conocimiento del idioma y que los proyectos de colaboración no signifiquen actos de beneficencia y sean flexibles.

El secretario de Educación Pública, Miguel Limón Rojas, destacó que sólo bajo el conocimiento mutuo de la cultura de los tres países y de las particularidades de sus sistemas e instituciones, se podrán erigir proyectos fructíferos de colaboración duradera. Asimismo, afirmó que si bien se tiene que rediseñar el mecanismo de estas reuniones en lo futuro, como lo señalaron los ponentes de Estados Unidos y Canadá, los grupos temáticos que operan lo continuarán haciendo en el corto y mediano plazo.

En la sesión de clausura, el director

general de Educación Superior de la SEP, Víctor Arredondo, indicó que de acuerdo con su conocimiento se establecieron en los pasillos del evento 127 proyectos específicos trilaterales.

En el mismo acto Robin Higham, de la Oficina de Relaciones Internacionales y Cultura de Canadá, expuso siete propuestas entre las que destacan también la vinculación con el sector productivo y el incremento del conocimiento de las diferentes culturas e idiomas.

El rector de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Luis Garibay Rubio, alertó sobre las barreras que se pueden encontrar en la internacionalización de la educación: las metodologías empleadas, la ideología, los contenidos, o la falta de interés en lo que ocurre fuera del país.

Como objetivos trilaterales, el subsecretario de Educación Superior de Estados Unidos, David Longa-necker, sugirió: mayor cooperación, más parti-

La colaboración trilateral en América del Norte requiere conocimiento y respeto de la diversidad cultural, proyectos flexibles y mayor participación de las empresas

cipación de la comunidad empresarial y más confianza en ella.

El rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Julio Rubio, al tocar este punto en su presentación, hizo énfasis en los retos que impone la globalización educativa, entre los que están la formación de pro-fesionales con perfiles más amplios que contribuyan a resolver problemas dentro de su especialidad y que puedan desenvolverse en áreas culturales desconocidas e inexploradas.

El rector general de la Universidad de Guadalajara, Víctor Manuel González Romero, tras afirmar que la política de cooperación entre los tres países ha avanzado y está en un momento de gran desarrollo, lamentó que a pesar de lo logrado entre las Instituciones de Educación Superior, en los contactos y el conocimiento mutuo, no haya muchos resultados en el cumplimiento de las metas planteadas en la reunión de Vancouver, principalmente por restricciones presupuestarias y las asimetrías existentes. Enfatizó que para la colaboración trilateral es necesario el reconocimiento de las diferencias a efecto de que no constituyan un obstáculo sino un acicate y el establecimiento de programas de colaboración flexibles para que los países tengan la capacidad de atender sus propias prioridades.

México frente a Canadá, EU y el resto del mundo

En materia de educación superior, un abismo separa a México de sus socios comerciales del Tratado de Libre Comercio. Mientras que en aquellas naciones se destina 1.5 por ciento de su PIB a las universidades públicas, en nuestro país la inversión es apenas de 0.54 por ciento.

Escasamente 2 por ciento del profesorado mexicano cuenta con un doctorado, en tanto que en Estados Unidos y Canadá este porcentaje es de aproximadamente 85 por ciento.

En México sólo 14 de cada 100 jóvenes en edad de cursar la educación superior asisten a las aulas universitarias, variable que en aquellos países supera 50 por ciento.

Estas cifras se dieron a conocer en la III Reunión Trilateral y, reconoció el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Miguel Limón Rojas, son preocupantes. Sin embargo —expresó—, esta problemática debe resolverse conjuntamente con otra situación aún más seria: la alfabetización de 35 millones de mexicanos, que por alguna circunstancia no terminaron o incluso no cursaron la primaria o secundaria. Por su parte, el subsecretario de educación

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su rector José Sarukhán, señaló que los intercambios deben construirse con cuidado y basados en programas y acciones reales, que tengan claro interés bilateral o trilateral, que estén dentro de las capacidades —principalmente humanas— de nuestras instituciones, y que estén desprovistas del síndrome de beneficencia.

En la reunión de Guadalajara también se abordó en distintos foros la incorporación de la tecnología como uno de los medios fundamentales de la colaboración trilateral.

En lo que respecta a las universidades, se señaló que éstas deberán propiciar el uso intensivo de las nuevas tecnologías, tales como redes de computadoras, super-computadoras, teleconferencias, correo electrónico, intercambio de archivos, acceso a bancos de datos, entre otras.

Por medio de estas tecnologías y atendiendo a la simetría existente entre las instituciones de los tres países, se pueden establecer acciones unificadas, tales como convenios para realizar investigación conjunta; tiempos compartidos por técnicos e investigadores en el uso de supercomputadoras que puedan interconectarse por medio de la supercarretera de la información; profesores dotados de movilidad y flexibili-

dad para utilizar los laboratorios e instalaciones de diferentes instituciones; uso mutuo de bibliotecas, hemerotecas y *software* referidos a procesos específicos; establecimiento de posgrados recíprocos en programas correspondientes principalmente a las áreas tecnológicas. ▀

Diversificación de profesionales, demanda México

Ante el rezago educativo que presenta México frente a Estados Unidos y Canadá, el país ha iniciado una carrera contra el tiempo para lograr la formación de un recurso humano calificado que soporte el impulso económico que exige la actual globalización, admitió el subsecretario de Educación e Investigación Tecnológica de la SEP, Oscar Joffre, durante su participación en la Trilateral.

Por ello, expresó que es incuestionable que el objetivo fundamental de la educación superior es formar profesionales en los diferentes campos del saber que estén preparados para desarrollar acciones tanto en la investigación como en actividades técnicas.

Para lograrlo, el subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, Daniel Reséndiz Núñez, explicó que las universidades mexicanas deben ampliar su oferta educativa y atender las principales demandas de la comunidad tanto de su región como del sector productivo.

En este sentido, consideró que es importante crear una nueva cultura educativa en el país que considere las carreras técnicas como otra posibilidad de preparación académica para las futuras generaciones.

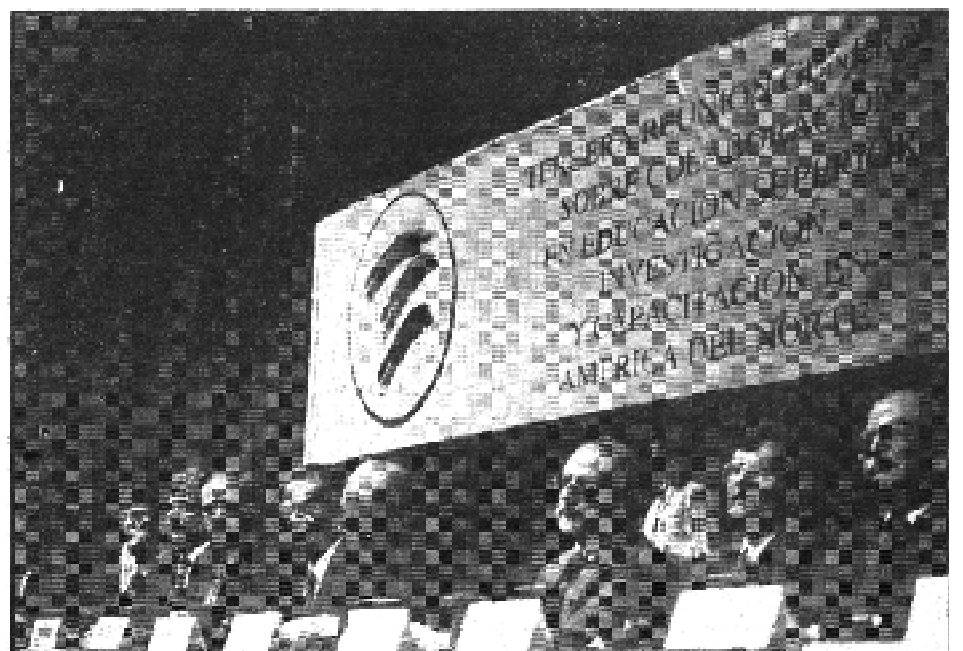
Señaló el doctor Reséndiz que ya no

es posible que las universidades en México ofrezcan como única opción educativa las licenciaturas, o bien las carreras largas (mínimo de cuatro años más otros tres de preparatoria), ya que esto "es suicida para cualquier país por los altísimos costos que implica".

En otros países lo más común es que sus matrículas universitarias estén compuestas en mínima parte por carreras largas.

En naciones desarrolladas —ejemplificó— entre 80 y 90 por ciento de los estudiantes prefieren ingresar a carreras de pocos años de escolaridad, y luego de alguna experiencia profesional retornan a la escuela, pero a cursar programas académicos de corta duración.

Además, como consecuencia de tantos años de estudio, también es natural que ocurra deserción en el nivel de educación superior, ya que, en promedio, de 40 a 50 por ciento de los jóvenes mexicanos que se inscriben en alguna carrera, finalmente no terminan. "Muchachos a quienes no logramos satisfacer con nuestros planes de estudio y cuyas aspiraciones no coincidieron con la única opción educativa que les brindamos". ▀



Los participantes coincidieron en que el conocimiento y el respeto a las culturas es uno de los aspectos más importantes

DOCENCIA

Educación, difícil profesión en nuestro tiempo

Maestro Salvador Acosta Romero*

La profesión de maestro universitario se ha venido consolidando en nuestro país en los últimos 30 años. Hasta antes de los años sesenta, un profesor universitario era, por lo general, alguien que dedicaba parte de su tiempo a las labores de docencia. La figura de profesor universitario de tiempo completo existía en muchas universidades, y aun se llegaron a tener grandes maestros reconocidos por su erudición y sus dotes para la enseñanza. Pero la profesión de maestro universitario se reconoce plenamente en México hasta hace poco tiempo.

El crecimiento en el número de instituciones de educación superior en México y el extraordinario aumento en la matrícula, son dos de las fuerzas que propiciaron el desarrollo de la profesión docente en el nivel superior de la educación.

Otra contribución importante han sido las políticas de la Secretaría de Educación Pública, que tienen como propósito la profesionalización de los académicos de las universidades. En la Universidad de Guadalajara vivimos ese proceso durante 1991 y 1992 en que se llevaron a cabo los procesos de homologación del personal académico.

Es importante distinguir claramente lo que ha significado para los profesores universitarios el proceso de homologación (se llamó así porque se uniformaron las categorías de todos los profesores de instituciones de educación superior del país). Se trata, en principio, de establecer categorías laborales para los profesores. El acceso a estas categorías (que tienen sueldos diferenciales, por supuesto) se logra por la acumulación de méritos de carácter académico.

Ahora bien, en la UdeG este proceso ha significado un cambio en las reglas del juego para la permanencia y el ascenso en categoría y sueldo. Como éstas dependen ahora de méritos académicos, ello ha propiciado una mayor preocupación y actividad de los maestros en busca de cursos de actualización, asistencia a congresos, trabajo más diversificado en sus tareas docentes (tutoría a alumnos, elaboración de material didáctico, participación en academias o trabajo colegiado, etcétera) y, desde luego, muchos de ellos han iniciado estudios de posgrado.

Estamos ante un nuevo tipo de profesor en las instituciones de educación superior. Su profesión es cada vez más reconocida socialmente (aunque esto no siempre se refleje en sus ingresos), el desarrollo de su trabajo y su carrera institucional está sujeta a reglas precisas y la calidad de su trabajo —de la que depende su permanencia en las instituciones— es cada vez más el centro de su preocupación.

Algunos números de la UdeG ilustran bien esta tendencia: entre 1979 y 1995 más de 1,100 becarios de la propia institución,

la mayoría de ellos profesores, concluyeron sus estudios de posgrado. Durante 1994, más de cien maestros de la UdeG obtuvieron una promoción en su categoría académica, gracias a la terminación de su maestría o doctorado.

Actualmente, la UdeG tiene más de 150 becarios del Conacyt en sus programas de excelencia de nivel posgrado. También aquí la mayoría son profesores de la propia institución.

Recientemente el programa Supera benefició a unos 70 profesores (convocatoria 95) con becas para cursar o terminar estudios de posgrado.

Estamos ante una situación radicalmente distinta de la que vivía la Universidad hace algunos decenios. Nuestros profesores son cada vez más profesionales en el sentido de desempeñar su trabajo con el saber, la dedicación y la técnica que implica esa

difícil profesión en nuestro tiempo. ▀

* Coordinador general académico

INCORPORACION

Alto nivel académico y salarios bajos

Lorena Ortiz

Nivel Académico

Anteriormente a la Reforma Universitaria el proceso de incorporación como docente era totalmente arbitrario y dependía más de cuestiones de carácter subjetivo que de criterios claros para llevarlo a cabo, señaló en entrevista Ana Rosa Castellanos Castellanos, jefa de la Unidad de Innovación Curricular de la Coordinación Académica de la UdeG, quien explicó que no había ningún mecanismo de regulación de cómo, por qué y cuándo se incorporaban los docentes. "La incorporación era improvisada sin procesos formativos previos, creo que quienes hemos fungido como profesores en la Universidad nos improvisamos como docentes y a partir de una experiencia concreta, de procesos autodidácticos, nos fuimos formando. No existía ningún tipo de reglamentación ni para el ingreso, ni para la promoción ni para la permanencia, y estos dos últimos dependían de los vínculos que el profesor tuviera, de lo bien o lo mal que se llevara con sus directores en turno".

Un logro importante para los centros temáticos y regionales, destacó, es el propio estatuto del personal académico, el reglamento de ingreso, promoción y permanencia que ya impone reglas claras, posibilidades de acceso a programas de

Quienes hablan y enseñan, piensan y expresan:

Silverio L. Araiza

Con motivo del Día de Maestro, *Gaceta Universitaria* recogió algunas impresiones del personal docente de esta casa de estudios.

Francisco Salinas, profesor de filosofía del CUCSH:

"Nuestra condición de maestro desde el punto de vista económico no es la óptima. Regularmente el maestro tiene que realizar dos o tres trabajos para poder solventar necesidades de primer orden. Por otro lado, ser maestro universitario es bastante gratificante, ya que el trabajo académico, creo, se realiza con mucho gusto. Sin embargo, ese gusto no se extiende a toda la Universidad porque aún se practica el empleismo y éste no tiene la connotación del perfil del maestro por oficio".

Jorge Fregoso, profesor de diseño gráfico del CUAA:

"Hay una serie de carencias, faltas de estímulo; claro, la situación es difícil y debemos entender que son momentos de trabajar. La demanda social de maestros que se ajusten a los requerimientos actuales de la sociedad, en este centro sí es satisfactoria, si estamos vin-

culados con la sociedad y sus demandas. Estoy de acuerdo en que de algún modo se exija al maestro que se supere para que pueda aspirar a otras posiciones; de este modo hay que darle duro".

Guillermo Pérez García, profesor y encargado del laboratorio de bioquímica del CUCS:

"Es muy gratificante ser profesor de la Universidad; por otra parte, está el aspecto económico del maestro. Hace algunos años, antes de que hubiera las evaluaciones de maestros, el salario era muy bajo, pero gracias al sistema de evaluación de categorías el salario aumentó, aunque comparado con el sistema nacional, sigue siendo poco comparado con Aguascalientes, Distrito Federal y otros".

Armando Rodarte, profesor y jefe del laboratorio de ingeniería del CUCEI:

"Son pocos los maestros que pueden ingresar a las áreas de capacitación, probablemente por la falta de apoyos económicos que sortea la UdeG, o tal vez porque son formas muy selectivas de conseguir el ingreso a la capacitación". ▀

apoyo, establece mecanismos para validar la capacitación y el esfuerzo "y que aun cuando sea tachado de promover demasiado el credencialismo, creo que tenemos que ir transitando hacia criterios más cualitativos y menos cuantitativos para identificar cómo se dan los procesos de superación del personal docente. En general, considero que ha sido de provecho para el personal académico el que exista el estatuto, el que se hagan convocatorias para plazas y se publiquen en la prensa, algo que hace unos años era impensable. Todo esto ha ido modificando la cultura institucional, la forma como el profesor aprende a relacionarse con sus compañeros, con el trabajo colegiado, con la evaluación académica, era algo que tampoco se hacía; anteriormente algunos maestros no contaban con un programa para su asignatura, se limitaban a impartir la materia sin una previa preparación, su programa era el índice de un libro; ahora tienen más iniciativa, son más responsables y hasta más creativos en la preparación de sus cursos".

Salario pobre

Indiscutiblemente se ha dado una mejora cualitativa en los maestros, indicó Ana Rosa Castellanos, quien reconoció que desgraciadamente esto no se ha reflejado en los salarios, éstos siguen siendo muy

bajos para el personal académico. "El costo de la hora clase es de 80.04 para maestros de asignatura "A" y 90.48 de asignatura "B". En este aspecto la UdeG está en desventaja con las universidades privadas, donde el profesor recibe hasta cuatro veces más de lo que recibe cualquier maestro de esta Universidad. Esto me lleva a pensar que definitivamente el profesor de la UdeG quiere mucho a la institución; muchos de los logros se han concretado por amor a la Universidad, porque en ocasiones el salario es simbólico para el maestro". Sin embargo, subrayó que con el Plan Institucional de Docencia en el cual se trabaja, el profesor de la UdeG se verá beneficiado indirectamente, "a mayor capacitación, el maestro puede tener acceso a lo que es el Programa de Estímulos, a otro tipo de apoyos compensatorios a la docencia a los que tiene mayor acceso una persona que está capacitada que otra que no lo está. Se tiene contemplado promover otras actividades de apoyo a la docencia". Agregó que en términos generales la Universidad de Guadalajara ha mejorado. "Creo que ha dado un gran salto, quizá quienes estamos dentro no lo percibimos, pero quienes por aquí ya pasaron y volvieron, lo notan inmediatamente". ▀

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO
ADMINISTRATIVAS

La crisis de ahorro y ahorro para la crisis

Dr. Jesus Arroyo Alejandre

Para que la economía de un país o región experimente crecimiento, esto es, que cada vez sea mayor la cantidad de productos y servicios que produzcan sus habitantes, es necesario el ahorro. El ahorro es la diferencia entre lo que se produce y aquello que se consume, diferencia a la que llamamos productos de inversión o de capital. El conjunto de las empresas de una economía produce, por un lado, bienes y servicios para satisfacer las necesidades de consumo, por otro, maquinaria, instalaciones, carreteras, etc.; a estos últimos los llamamos bienes de inversión. Para comprar y utilizar tales bienes es necesario que exista el ahorro, empresas y ciudadanos, y que sea canalizado para áquel la inversión por el sistema bancario y financiero. Si no existe ahorro o no es éste suficiente no puede haber la inversión o es limitada, y las empresas que reducen bienes de capital entran en recesión económica. Como todas las empresas son interdependientes, la recesión se transmite a otro tipo de empresas, por lo que ésta se generaliza en toda la economía y experimenta un estancamiento o un retroceso en la producción general de bienes y servicios; todo ello ocasiona de-sempleo de mano de obra y subutilización de instalaciones y de algunos recursos productivos. Para que esto no suceda o para acelerar el crecimiento económico, los países promueven el ahorro de sus con-nacionales o contratan deuda con países superavitarios en ahorro.

México ha tenido deficiencias de ahorro desde que logró su independencia pues se ha consumido más de lo que se produce. Por ello ha sido un país deudor desde esa época. En una primera etapa, parte del poco ahorro que existía era invertido

en las continuas guerras internas que los mexicanos prota-gonizaron por poco más de un siglo. Como el ahorro era insuficiente, se tenía que incurrir en deuda.

Posteriormente la actividad económica y la industrialización requirieron de más ahorro y de más deuda. Además, el fuerte incremento demo-gráfico y las aspiraciones de consumo requirieron de la sociedad mexicana un gran esfuerzo en todos los órdenes para conseguir el crecimiento económico necesario. Tal esfuerzo tuvo que ver con un aumento sustantivo de la fuerza laboral y de su capacitación, así como de los grandes trabajos de infraestructura que requirió la urbanización y la modernización del campo. Todo esto se logró con trabajo, ahorro y deuda.

Empero, el gran problema fue que el crecimiento se dio con desigualdad económica, concentró la riqueza en muy pocos mexicanos y permitió la fuga de excedente económico a través de em-presas multinacionales extranjeras. Dicha desigualdad también distorsionó la economía en cuanto a los patrones de consumo, pues la importación de bienes y servicios se concentró en aquellos suntuarios demandados y preferidos por las clases media y media alta; se requirió de un esfuerzo extraordinario de ahorro para comprar lo

necesario del exterior y continuar pagando la deuda contraída. El problema se agravó desde hace unos veinticinco años y la tendencia continúa por el aumento significativo de la población en cuanto a su volumen y a sus expectativas económicas; todos los mexicanos deseamos educación, empleo, ingresos y la mayoría quisiéramos tener un nivel de consumo similar al de la clase media norteamericana



que durante muchos años hemos visto y admirado en la televisión.

En la actualidad nuestra deuda externa de alrededor de 170 mil millones de dólares requiere de nosotros un esfuerzo adicional de ahorro solamente para pagar los intereses y su servicio. Si continuamos con las mismas aspiraciones de consumo necesitamos tener capacidad de importación, y para ello debemos exportar cada vez más. Esto, que se dice fácil, implica acrecentar nuestra capacidad de ahorro para poder modernizar la planta productiva, capacitar al personal, etc., y así aumentar la competitividad.

A pesar de que conocemos este problema, los mexicanos nos aferramos a un patrón de conducta económica con épocas alternadas en que aumenta la deuda y otras en las que debemos apretarnos el cinturón para pagarla.

El problema estriba en que son pocas

las épocas de auge y poco los que experimentan movilidad social. Incluso algunos salen de la pobreza, pero en tiempo de crisis es en la mayoría de los trabajadores, especialmente en los más pobres, en quienes recae el esfuerzo del ahorro necesario para pagar la deuda y los desenfrenos de consumo de la época de auge previa, esto se hace a través del llamado ahorro forzoso, que se hace por medio de un aumento de precios mayor que el de salarios, así como en los impuestos, muchos de ellos regresivos que pagan en forma desproporcionada las clases de menores ingresos.

El lector ya habrá llegado a la conclusión de que los problemas fundamentales son nuestro patrón de consumo, la desigualdad en la distribución de la riqueza y el acceso a la educación, a la salud y a otros bienes y servicios que mejoran la calidad de vida.

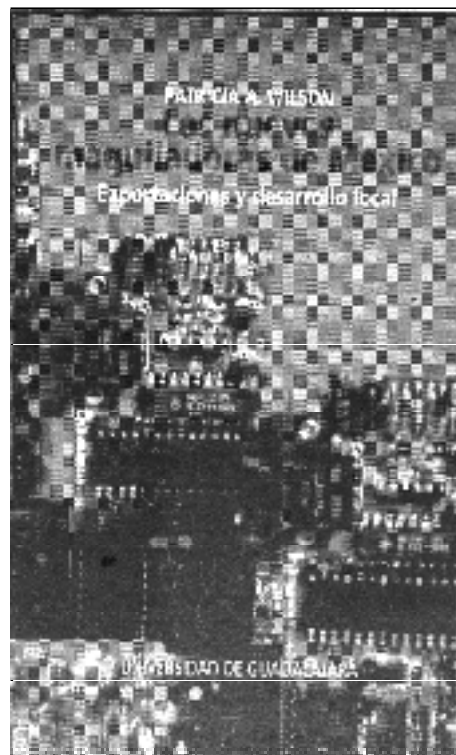
Seguramente se habrá dado cuenta de que no necesariamente somos deficientes en ahorro. De hecho, el pueblo mexicano ha ahorrado más que una sociedad industrial desarrollada, pero no lo hemos aprovechado por nuestros patrones suntuarios de consumo y nuestra dependencia tecnológica, por lo que hemos transferido ese ahorro al exterior; el endeudamiento lo ha propiciado nuestro propio descuido en el manejo financiero; en una primera etapa para financiar guerras, y después para solventar proyectos socialmente ineficientes.■

Las nuevas maquiladoras de México: exportaciones y desarrollo local

David Rodríguez Alvarez

Publicada originalmente en inglés en 1992 por la Universidad de Texas en Austin, esta obra es resultado de un amplio estudio hecho por la autora en más de setenta maquiladoras de México localizadas tanto en la franja fronteriza norte como en ciudades del interior del país como Guadalajara y Monterrey. Por un interés que los temas aquí tratados tienen para los estudios nacionales, la Universidad de Guadalajara publicó la presente traducción.

En esta obra, la autora deja de lado el debate que existe entre los analistas del tema que consideran a la industria de ensamblaje como fuente de empleo y de intercambio y quienes la ven sólo como un medio de explotación y contaminación. En cambio, promueve un nuevo debate, el de "cómo convertir a la industria de



ensamblaje orientada a las exportaciones en catalizador de un desarrollo nacional más integrado en los países en vías de desarrollo", de gran importancia en el análisis del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. El otro tema que aborda Patricia A. Wilson es el de las repercusiones de las políticas públicas de los países donde operan estas plantas y la manera en que tales políticas podrían aumentar sustancialmente los eslabonamientos de las maquiladoras con otras industrias y proveedores locales.

En suma, un trabajo redondo de esta investigadora que también es profesora asociada en el programa de graduados en planeación comunitaria y regional de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Texas en Austin, donde también dirige el programa conjunto en planeación y estudios latinoamericanos.■



III Encuentro Latinoamericano de Administración

La Administración Eficaz
para America Latina

Hotel Villa Primavera
del 23 al 25 de Mayo

CINE FORO

Un espacio adecuado para el cine de calidad

Lucía López

El Cine Foro —somos muchos los felices testigos—, se consolida como un espacio muy adecuado para disfrutar de un cine de excelente calidad. Ultimamente hemos disfrutado de ciclos como: *Lo Mejor del 95*, *Muestra Internacional de Cine*, *Wim Wenders*, *Francia Vista Por*, *Muestra de Cine Mexicano*, *Cine Español*, *Pathé* y *Tomás Gutiérrez Alea*, y para los próximos meses se planean programas también muy atractivos.

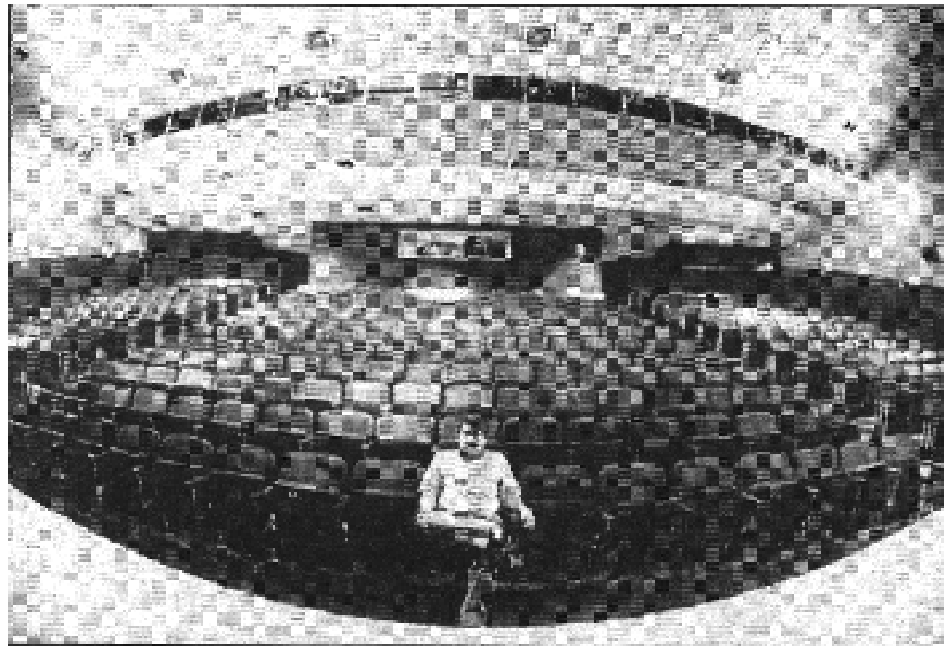
Además se estudia la posibilidad de adquirir equipo para la proyección de video profesional, lo que abrirá aún más las posibilidades de este espacio.

Los ciclos

Los últimos meses han sido propicios para la planeación de ciclos, cuestión nada fácil de lograr. Sobre la programación actual en esta sala, hablamos con su director Ernesto Rodríguez. La película, antes de que la disfrutemos desde nuestra butaca, pasó por diversos procesos: primero, definir qué tipo de ciclo se quiere y armarlo, o retomar el ciclo planeado por otra institución (embajadas, Cineteca Nacional o la Universidad Nacional Autónoma de México) y, si es posible, completarlo con más cintas.

Trámites

Para que las películas seleccionadas puedan finalmente proyectarse, se pasa



En el Cine Foro el descuento para estudiantes con credencial es de casi 50 por ciento

por un proceso no apto para cardiacos: buscar quién tiene la película, que ésta cuente con todas las características necesarias (calidad, formato, derechos, subtítulos...), acoplarse a los días en que estará el material disponible, armar el programa, hacer la petición, el contrato y el pago. Después, la parte más angustiosa: recibir la película uno o dos días antes de la exhibición (por avión, autobús —el más usual— o tren), una o dos horas antes de la proyección, unir las partes... (Uf!) y proyectarla. La devolución del material se realiza ya con calma al otro día.

El Cine Foro, la alternativa

El Cine Foro cumple su objetivo de presentar películas de calidad que no se ven en otros circuitos.

Este espacio tiene 440 butacas, excelente pantalla y sonido ultraestéreo que permite una nitidez muy aceptable.

Si bien las instalaciones son sencillas, sin

lujos, permiten ver confortablemente una película. Además está muy bien ubicado, céntrico y con muchas avenidas de acceso.

Entre los ciclos que se programan* para los meses venideros se encuentran:

- *Cine danés*
- *Foro de la Cineteca Nacional* (primera vez que saldría de la ciudad de México)
- *Homenaje a Catherine Deneuve y Luis Buñuel*
- *Quincena de realizadores* (el estreno en Guadalajara de películas de 15 directores importantes)
- *Lo mejor del primer semestre 1996* (las 10 más destacadas películas de la cartelera comercial en Guadalajara; cada cinta se proyectará durante dos días).
- y *Cuatro Operas primas*, cuatro realizadores franceses (serán estreno en México)

*Los ciclos y sus nombres están todavía en proyecto.

EXTENSION UNIVERSITARIA

Espacios culturales en la Casa Vallarta

Lorena Ortiz

El Centro Cultural Casa Vallarta reúne diversos espacios destinados al arte y al esparcimiento. Cuenta con una galería para la exhibición de pintura y escultura; en una sala se montan exposiciones de fotografía; otro espacio corresponde a una librería en la cual se presentarán en forma periódica diferentes fondos editoriales. Además contará con una sala de usos múltiples para conferencias, ruedas de prensa, presentaciones de libros y videos, así como una cafetería y una terraza que ofrecerá veladas de música.

Este centro cultural fue inaugurado por el rector general Víctor Manuel González Romero el 25 de abril pasado. Desde esa noche se contó con la exposición de la pintura y escultura de Domi (Domitila Domínguez Manuel): *Nashó Toroshá*, que significa "Flor de Naranja". En esa ocasión también se presentó el trabajo fotográfico titulado *Espacios*, de Eduardo Parra, joven egresado de arquitectura, quien a la fecha ha recorrido el norte de África, Turquía, Europa, Estados Unidos y México, captando interesantes imágenes que son producto de su nutrido material fotográfico.

Por otro lado, el realizador Gustavo Domínguez, encargado de la Unidad de Producción Audiovisual de esta casa de estudios, proyectó el video *Domi*, dedicado a la pintora Domitila Domínguez.

En la librería se exhibieron las últimas publicaciones del Grupo Editorial Patria,

que, debido a su bajo costo, fueron muchos los ejemplares que se vendieron. Esta exposición de más de 700 títulos estará abierta al público hasta el 30 de mayo del presente año.

Asimismo, en la librería se puede conseguir la revista, catálogo o galería de Juan Rulfo, titulada *Por el camino de Juan* iconografía editada por la Universidad de Guadalajara como parte del Homenaje a Juan Rulfo.

"En la bibliografía sobre Juan Rulfo no han faltado quienes han investigado lo que él tanto se empeñó en ocultar: su vida. De la palabra escrita hoy se da un paso adelante: Fabiola Ruiz, autora de un reciente y muy elogiado libro, del mismo título (*Por el camino de Juan*), insiste en continuar indagando esas veredas y descubre nuevos datos genealógicos. Convencida de que una fotografía da a entender más que mil palabras, ha conseguido reunir un acervo de imágenes impresas de Rulfo en épocas incipientes de su vida, así como de sus padres, hermanos, tíos y en general de su entorno familiar", señala Federico Munguía Cárdenas, en el texto de la contraportada del catálogo.

Las puertas de la Casa Vallarta ya están abiertas, sólo hay que acudir con los sentidos muy atentos para captar las imágenes y los sonidos de los diferentes espacios de este centro cultural ubicado en la avenida Vallarta número 1668.■

DRAMATURGIA

I Bienal de Teatro para Niños y Jóvenes

Patricia Rodríguez

Guadalajara será sede del 12 al 19 de mayo de uno de los encuentros artísticos más importantes en el país: la I Bienal de Teatro para Niños y Jóvenes. Días de fiesta e imaginación podrán disfrutarse en distintos escenarios de la ciudad.

Más de 30 obras presentarán grupos de teatro de España, Costa Rica, Cuba, Colombia, Chile, Uruguay, Suecia, Venezuela, Argentina y México.

Los responsables y promotores de la Bienal son el director artístico y el coordinador de la compañía de Títeres "La Coperacha", Antonio Camacho y Fernando García, respectivamente.

El proyecto obtuvo favorable respuesta y apoyo de distintos organismos como la Secretaría de Cultura, el FONCA, la SEP, la FIL, Papirolas, el INBA y el Ayuntamiento de Guadalajara, entre otros.

Además de las presentaciones teatrales en el marco de la Bienal, se iniciaron ya varios talleres como: "Construcción de teatrinos", "El ejercicio de la crítica", "Dramaturgia", "Encuentro con tu tite-retrato", "Dominio del cuerpo" y "La Fura dels Baus".

Las casi 70 funciones que se presentarán durante este encuentro teatral tendrán como escenarios los teatros Alarife Martín Casillas, Experimental y Foro de Arte y Cultura, así como Expo-Guadalajara dentro del marco del festival Papirolas, y en Plaza Fundadores con espectáculos gratuitos.

Los precios de entrada tanto en los teatros como en Papirolas son accesibles, ya que varían de entre los diez a veinte pesos.

Algunas de las obras son: "Sin Corazón" a cargo del grupo TURteatern de Suecia, "Historia del Tigre" con el grupo La Tarántula, de Veracruz, Méx.; "El Lazarillo de Tormes" con el grupo Institución teatral El Galpón, de Uruguay; "Zaperoco" con el grupo Teatrela de Venezuela; "Redondo y brillante señor Barrigón" con el grupo La Mueca, de Michoacán, Méx.; "El Festín de las Artes" con el grupo Cornisa 20 de la ciudad de México; "El príncipe tiene SIDA" con el grupo Las Mentirosas también de la ciudad de México; "Cielo Abajo" con el grupo Súbito, de Morelos, Méx.; "Nekrogriso" con el grupo Gangarilla, de Oaxaca, Méx.; "Jojo y el país del mañana" con la compañía de teatro del estado de Puebla.■

FERIA INFANTIL

Todo está listo para que dé inicio el festival Papirolas

Cristina Félix

En Expo Guadalajara se encuentra todo listo para dar inicio este martes 14 de mayo a Papirolas, festival creativo para niños y jóvenes, que lleva como lema Nuestra Ciudad, con más de 54 actividades que pretenden incidir en la vida cultural y cívica de niños pequeños, no tan pequeños y jóvenes.

En su segunda edición, el Comité Organizador de Papirolas, conformado por el equipo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, amplió el formato del festival para ingresar en la vida cultural y cívica de niños y jóvenes, a través de un desfile de carros alegóricos, títeres y mojigangas, que se llevó a cabo el pasado 5 de mayo por la avenida Juárez.

El desfile, muy concurrido, permitió a los niños tomar las calles para abogar por sus derechos. Aparte del colorido, el movimiento y la alegría de los pequeños que desfilaron desde el parque Revolución hasta la plaza de la Liberación, se mostraron pancartas alusivas a la importancia de conservar limpio el ambiente, mejor atención a niños y jóvenes y el derecho que tienen a la cultura.

Precisamente en este último rubro, Margarita Sierra, directora de Papirolas, comentó que dado que el estado no tiene una política cultural para la niñez, Papirolas, aunque no es la respuesta, sí es un instrumento de impulso.

De ahí que Papirolas se propuso iniciar este año con una movilización donde cada uno, desde donde esté, aprenda los fundamentos de la convivencia social democrática. Por ello se decidió que Nuestra Ciudad sea el tema y el eje de los festivales por venir.

Eventos especiales

En Papirolas, por primera vez se llevará a cabo la Bial Inter-nacional de Teatro para Niños y Jóvenes, organizada por la Coordinación General de Extensión de la Universidad de Guadalajara en colaboración con la compañía de teatro La Coperacha. Participarán alrededor de 19 grupos de seis países, quienes presentarán 24 funciones para todas las edades y gustos. El costo será de diez pesos, adicional a la entrada de Papirolas (tres pesos para niños y seis para adultos).

Se realizará el Encuentro de Jóvenes por la Democracia, donde serán líderes de comunidades los que impartirán diversos temas que tienen que ver con la toma de conciencia ciudadana.

Habrán una exhibición de diarios de niños y jóvenes sobre sus impresiones acerca de la ciudad.

Se llevará a cabo un acto para estimular a profesores. Se convocó a un certamen literario denominado Tiki+tame, de tal forma que el 15 de mayo, Día del Maestro, en el festival de Papirolas, se hará la premiación a los tres primeros trabajos de ensayo, poesía y novela.

Entre otros actos, se tendrá una exposición de plástica joven, con la participación de los trabajos de estudiantes de más de 45 preparatorias de la UdeG. Asimismo, otra exposición de Papirolas, cine club

años). Tendrán la oportunidad de hacer un programa de televisión, aprenderán trucos y malabarismos, a separar y reciclar basura, a dibujar historietas, conocer sus derechos y su cuerpo.

Asimismo se tendrán talleres para papás, de cómputo, Internet y multimedia.

Los horarios para el público en los talleres y áreas de juego serán de 15:00 a 19:00 horas, los días 14, 16 y 17 de mayo. Los días 15, 18 y 19 del presente mes serán de 9:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas.

En Papirolas se contará con las jornadas de tiempos de ciencia, patio tecnológico y de juegos.

Fundación Papirolas

Con la participación de la sociedad se busca conformar la Fundación Cultural Papirolas, cuya meta es sumar esfuerzos para apoyar a los niños en situación extraordinaria.

El arquitecto Manuel Mora, uno de los fundadores, advierte que la idea es apoyar a los niños de la calle en principio. Surge por el gran descuido en que se encuentran actualmente estos niños con problemas de salud y falta de educación. Explicó que su hijo Diego (de cinco años de edad), realizó varios dibujos "muy simpáticos y con una capacidad de síntesis muy interesante", con el propósito de generar recursos para canalizarlos a los niños de y en la calle. "Tuve la fortuna de

conocer a Margarita Sierra, directora de la Fil, y el pequeño proyecto que teníamos se transformó en una fundación que esperamos que crezca con el apoyo de los interesados".

El niño Diego

Diego Mora, con la frescura propia de los niños, realizó con mucha imaginación una serie de dibujos que reflejan las narraciones contadas por sus padres y que han sido utilizados en la publicidad de Papirolas. Mientras juega con tierra, haciendo unas tumba, señala que así como le gusta pintar, tocar piano y asistir a sus clases de karate, también le gustan los programas de terror. "El dibujo que más me gusta es el plano que estoy haciendo de mi casa porque está en un cerro".



Una niña salta dentro de una burbuja, uno de los juegos que tiene Papirolas

para maestros y grupos de rock todos los días en la explanada a partir de las 20:30 horas.

Los talleres para párvulos, chicos y jóvenes

En esta ocasión, con un boleto, los niños tendrán acceso a dos talleres con el propósito de que la gran mayoría de los asistentes puedan disfrutar de las actividades educativas y culturales durante los seis días de Papirolas.

Talleres para "bajitos" (de tres a cinco años). Estos se divertirán en un espacio donde podrán jugar, inventar historias, escuchar música y hacer teatro.

Talleres para chicos (de 6 a 11 años). Aquí conocerán los instrumentos de los antepasados, podrán preparar un programa de radio, aprender los derechos de los niños, conocer animales, entre otros.

Talleres para jóvenes (de 13 a 15

Notas culturales

Jaramar Soto y Lola Lince, en una mezcla con el medievo

Fingir que duermo es la producción más reciente de la cantante Jaramar Soto que presentó el pasado 3 y 4 de mayo en el Cine Foro de la UdeG en un acto organizado por el Centro de Estudios de Género de la UdeG.

El espectáculo presentó música del siglo XIV con la fusión de tres culturas: la mora, la judía y la cristiana, alternándose elementos visuales, dancísticos y teatrales.

Las canciones de esa época se conjugaron con el tiempo actual, incorporando recursos técnicos como computadoras y sintetizadores, además de los instrumentos propios de la música antigua.

Además de Jaramar y la coreógrafa Lola Lince, participaron el compositor Alfredo Sánchez, el guitarrista Miguel Angel Gutiérrez y el multiinstrumentista Eduardo Arámbula.

Concurso para la publicación de obra literaria

Organizado por las Coordinaciones General de Extensión, de Promoción y Difusión Cultural y Editorial.

Las condiciones para competir son radicar en Jalisco y tener una obra literaria terminada escrita en español.

La recepción de los trabajos será del 1 al 30 de junio de 1996, en Avenida Vallarta 1668, C.P. 44140, en Guadalajara.

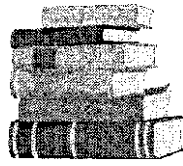
Los premios serán la publicación de las tres obras ganadoras, con un tiraje de 500 ejemplares, y 5 mil pesos como pago de derechos de autor. Los libros publicados estarán presentes en la próxima Feria Internacional del Libro.

Tierra media, una opción para hacer volar la imaginación

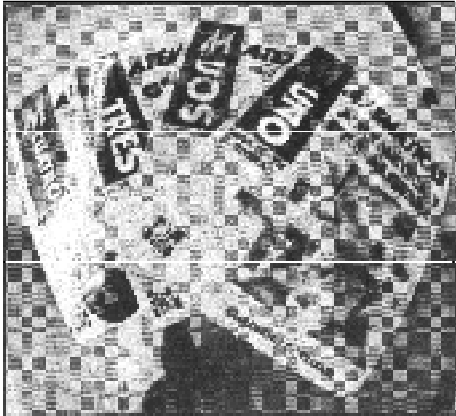
Dentro de Papirolas 96, del 14 al 19 de mayo, se organiza el taller de Tierra Media. Este es un grupo de jóvenes con un interés común: la pasión por el arte fantástico. Arte que proviene de nuestras más profundas raíces, legado de los pueblos prehispánicos que desarrollaron en su tiempo sus propios mitos y fantasías.

Este año tendrán preparados talleres de juegos de rol y pintura, exhibiciones de video, exposiciones de ilustración y cómics, tomando el tema de Papirolas 96, Nuestra Ciudad.

En el pabellón de Tierra Media se exhibirán obras proporcionadas por la librería Gandhi, luego se presentará la obra en el bar La Cripta, donde también se premiará a los ganadores de los diversos concursos organizados por Tierra Media.



Biblioscopio



• **Matemáticas Uno**
Aritmética y Pre-Algebra
Cuaderno de Trabajo

Rosa Ponce H. Rivera
McGraw Hill

• **Matemáticas Dos**
Algebra
Cuaderno de Trabajo

Teresa Codocedo
McGraw Hill

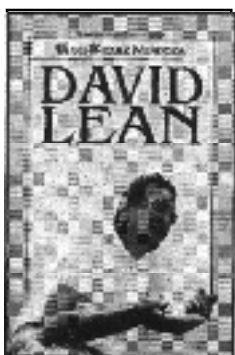
• **Matemáticas Tres**
Geometría
Cuaderno de Trabajo

Pilar Morfín
McGraw Hill

• **Matemáticas Cuatro**
Geometría Analítica
Cuaderno de Trabajo

Anguiano
McGraw Hill

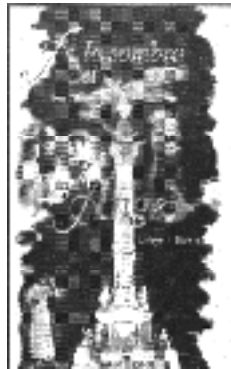
Estos libros de ejercicios son una excelente herramienta que facilitará el trabajo, tanto para el alumno como para el profesor. Las páginas cuentan con suficiente espacio para responder los ejercicios, además de ser desprendibles con la finalidad de que el maestro se lleve a revisar únicamente las hojas necesarias. Por otra parte, tienen tres perforaciones que permiten que el alumno guarde estas hojas en su carpeta después de cortarlas. Además de facilitar el proceso de revisión y calificación de tareas, las páginas impares cuentan con un recuadro para que el alumno lo llene con sus datos personales. Los libros incluyen ejemplos de la vida real y además, buscan cambiar la forma tradicional en que los alumnos perciben las matemáticas. ▀



David Lean

Ulises Iñiguez Mendoza
Colección Grandes Cineastas
Universidad de Guadalajara

blicada por la Coordinación de Medios está dedicado al realizador británico David Lean, de quien se cumplieron cinco años de su muerte el pasado mes de abril. El análisis completo de la filmografía de Lean, cineasta de enorme éxito taquillero en los años sesenta (Lawrence de Arabia, Doctor Zhivago), pone de manifiesto un estilo perdurable, sus grandes cualidades como narrador en imágenes, y sus temas y personajes predilectos. Abundantemente ilustrado, el libro nos recuerda también su etapa británica, de la que sobresalen varios clásicos: el film de guerra *Sangre, sudor y lágrimas*, *Breve encuentro* y dos adaptaciones de Dickens: *Grandes ilusiones* y *Oliver Twist*. ▀



A la sombra del Angel

Kathryn S. Blair
Alianza Editorial

La historia está basada en la vida de Antonieta Rivas Mercado, mujer mexicana destacada de su época (1900-1931). Hija de Antonio Rivas, arquitecto de renombre y director de la Academia de Bellas Artes, creador del monumento a la Independencia, llamado popularmente "El Angel" en 1902. Esposa de un discípulo en Esta-

dos Unidos de dos de los hermanos de Francisco I. Madero, iniciador de la revolución de 1910. Amiga de Diego Rivera y amante de José Vasconcelos. Apoyó económica e intelectual-mente el trabajo literario, el teatro experimental, la fundación de la Orquesta Sinfónica. Esta novela revela detalles nunca antes conocidos de Antonieta. A lo largo de 20 años de investigación la autora examinó documentos personales de la mayoría de los protagonistas de los acontecimientos políticos, culturales y sociales que marcaron el carácter del México contemporáneo. ▀



Reforma y Utopía

Reflexiones sobre educación superior
#14. Revista interuniversitaria.

La educación superior es abordada desde cuatro aspectos: institucionalización, política sectorial, procesos de cambio en universidades públicas mexicanas y la producción del conocimiento. El artículo del maestro Eduardo Ibarra Colado da a conocer una propuesta, con base en el Análisis Estratégico de las Organizaciones, para examinar algunas características que han marcado el desarrollo de la educación superior en México. En este trabajo se expone cuáles fueron los procesos que llevaron a la transformación académica y administrativa de cinco instituciones. ▀

gaseta fugaz

(periquetes de arduo suaves)

gf: diploamado en relaciones afectivas

gf: el tec de moneyrrey

gf: el tema del romanticismo en los cursos de verano

gf: "días de ruido"

gf: hoy la obligación del maestro es su-
perar al alumno

gf: papirrolas: gente joven al partido

gf: (artículo I del PIRRA)

gf: cuento "el niño y la cooperacha"

gf: centro de estudios de todo género

gf: viernes sociológicos

gf: amas de casa y jefes de departa-
mento

gf: humanidades, ¿hasta dónde nos van
a llevar?

gf: departamento de geografía y devo-
lución territorial

gf: basta de fiestas locas, queremos
ordenamiento ambiental

gf: que el FBI y el SNI harán una inves-
tigación

gf: estudios regionales e interna-
cionales

gf: no es lo mismo órganos de gobierno
que gobierno de órganos

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

VII Jornada de Registro de Títulos y Expedición de Cédula Profesional

Del 27 al 31 de mayo se llevará a cabo la VII Jornada de Registro de Títulos y Expedición de Cédula Profesional, en el Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara (piso -1), con la participación del personal de la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

Al igual que en las anteriores, en esta jornada pueden participar todos los egresados de las universidades, tecnológicos y escuelas normales del país, en particular los de la región Occidente, para tramitar su registro de título y expedición de cédula profesional, con la ventaja de que el trámite junto con la entrega de los do-

cumentos oficiales se realizará en un periodo de 15 a 20 días, a diferencia de los 6 a 7 meses que dura normalmente.

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Registro de Títulos Profesionales y la Coordinación de Egresados y Exalumnos, notifica que para mayor información pueden dirigirse a su escuela donde se encuentra publicada la convocatoria con los requisitos, acudir a la Coordinación de Control Escolar, ventanilla 14, en el piso -1 del citado edificio, o llamar al teléfono 8-2588 88, ext. 162 y 221. ▀

Texto: Margarita Alegría

CARTELERA

Del 13 al 27 de mayo

CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.

Admisión: Gral. \$15.00,
estudiantes UdeG \$8.00

Ciclo En Memoria

de Tomás Gutiérrez Alea

◆ CUMBITE

LUNES 13/ 16:00, 18:00 Y 20:00 hrs.

◆ LAS DOCE SILLAS

Martes 14/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

◆ HISTORIAS DE LA REVOLUCION

Miércoles 15/ 15:50. 18:00 y 20:10 hrs.

Próximamente

◆ CICLO DE CINE DANES

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975 (Edificio de
Rectoría General)

Horario: martes a sábado de 10:00
am a 20:00 hrs.

Domingos y días festivos de 12:00
a 20:00 hrs.

Exposiciones

◆ COLECCION PERMANENTE DE
LA UdeG

◆ JORGE MARTINEZ DE TODOS
LOS TIEMPOS
(Pintura)

◆ LA ILUSION DE LA IMAGEN
De Salvador Toscano

◆ EXPOSICION DE
SERGIO TELLEZ/ Inauguración
Jueves 23

◆ CASA DE LA PALABRA
Y LAS IMAGENES

Lerdo de Tejada No. 2172

◆ LA ESTATUA SENSIBLE

Presentación del libro
de Fernando de León
Jueves 16

◆ ASOCIACION DE ARTE ALTERNATIVO

Presentación de sus textos, pintura y mú-
sica./ Y presentación del grupo de música
TRIPTICO
Viernes 17

◆ HOMENAJE A JUAN RULFO

Mesa redonda
Jueves 23/ 20:30 hrs.

◆ GRUPO MITOTE

Concierto de música
Entrada \$20.00, estudiantes \$15.00
Viernes 24/ 20:30 hrs.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

Av. Vallarta No. 1668.

◆ NASHO TOROSHA

Exposición de pintura y escultura
de Domitila Domínguez
Hasta el 31 de mayo

◆ ESPACIO

Exposición de fotografía
de Eduardo Parra Grave
Hasta el 31 de mayo

◆ LIBRERIA

Novedades del Grupo Editorial Patria
Hasta el 30 de mayo

ESCUELA DE MUSICA DEL CUAAD

Morelos No. 191

Recitales

◆ Josue López (contrabajo)
Profr. Alejandro Gutiérrez (piano)

lunes 13/ 19:00 hrs.

◆ Marco Valencia (contrabajo)
Alejandro Gutiérrez (piano)
lunes 20/ 19:00 hrs.

◆ María de Jesús Juárez (canto)
Alejandro Gutiérrez (piano)
lunes 27/ 19:00 hrs.

BALLET FOLCLORICO DE LA UdeG

Dir. Carlos Ochoa

Teatro Degollado

Todos los domingos/ 10:00 am

Reservaciones al tel.: 614-4373

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA

Av. Vallarta No. 2602.

Tel. 616-4937

Horario: 19:00 a 20:30 hrs.

Entrada libre

Viernes astronómicos

◆ PASO DEL SOL POR EL CENIT
DE GUADALAJARA

Ing. Rubén Aguirre Salas (IAM)

Viernes 17

◆ TEMPORADA CICLONICA

Dr. Angel Meulenert Peña (IAM)

Viernes 24

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

◆ MARATON REGIONAL

Jueves 23

DEPTO. DE GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL

◆ XIV Encuentro Nacional de Estudian-
tes de Geografía

Lunes 20 a viernes 24 de mayo.

tianguis

Rento Consultorio dental equi-
pado. Calle 72 No. 1317 Sector
Libertad. Informes al 643-3666

Vendo juguetero y una cómo-
da para niños en buen estado.
Informes con la Sra. Martha de
Dueñas al tel. 817-2059

Se gratificará a la persona que
informe del vehículo VW Sedan
color tinto nacarado, modelo 94,
placas HUY 1701.
Comunicarse con Paty Ro-
dríguez al 673-1794

Tesis administrativas a bajo
costo y en poco tiempo. Con
gráficas, tu original en impre-
sión láser, comunícate con
Rubén al tel. 638-94-73

Comparto departamento
amueblado con maestros o
estudiantes, de preferencia del
sexo femenino.

Informes con Hortensia Gil al
614-4823 o en Reforma 341-5
entre Pedro Loza y Alcalde.



Los que laboramos en
Radio Universidad
de Guadalajara,
amigos y compañeros de
Gilberto Domínguez
Márquez,
productor del programa
"El Saltaperico",
nos unimos a la pena que lo
embarga con motivo del lamen-
table fallecimiento de su señora
madre,
Mariana Márquez
Acevedo
acaecida el pasado
22 de abril de 1996
Hacemos extensivas nuestras
condolencias a sus demás
familiares



EL CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES, EL COLEGIO DE MEXICO

CONVOCAN AL:

"CONCURSO DE INGRESO A LAS LICENCIATURAS EN RELACIONES
INTERNACIONALES Y EN ADMINISTRACION PUBLICA 1996"

Requisitos:

Promedio de 80 en bachillerato.

Edad máxima 22 años cumplidos.

Documentos: 3 cartas de recomendación académica, certificado de salud, acta de
nacimiento, 2 fotografías tamaño infantil, certificado de preparatoria.

La convocatoria vence el 7 de junio de 1996.

Para mayores informes dirigirse a: CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES,
EL COLEGIO DE MEXICO. Camino al Ajusco No. 20, Pedregal Santa Teresa,
10740 México, D.F. Apdo. Postal 20-671 Tels. 91(5) 645-5955, ext. 3107 y 3108, Fax
645-0464 y en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, ubicada en Escorza
145 esq. López Cotilla, Guadalajara, Jal., de lunes a viernes de 9 a 20 hrs. y
sábado de 9 a 15 hrs. Tels. 826-3642 y 826-6142.

COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



Centro de Educación
Continúa y Abierta
Tel: 630-1444/45
615-7395
616-6155
Calle Escuela Militar
de Avilación #16

DIPLOMADOS

m a y o

Biblioteconomía

Inicio día 13

Matemáticas

Inicio día 15

La filosofía actual

Inicio día 21

Costos preferenciales a académicos de la Universidad
de Guadalajara, Ilámense!

Agenda

Del 15 al 18 de mayo

► Se llevará a cabo el XVII Encuentro Nacional y XII Latinoamericano de Estudiantes de Psicología, en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig del CUCS (Sierra Nevada 950). Informes a los Tels. 818-8150 y 818-8010

15 de mayo

► Dará inicio la Licenciatura en la Didáctica del Francés, modalidad abierta y a distancia. Informes en el CEDUCA (Escuela Militar de Aviación No. 16) Tels. 630-1445/46, 616-6155

16 de mayo

► Inicia el diplomado Evaluación de Proyectos de Inversión. Informes en el CEDUCA (Escuela Militar de Aviación No. 16) Tels. 630-1445/46, 616-6155

17 de mayo

► Se llevará a cabo el I Foro de Análisis de la Política Editorial de la Universidad de Guadalajara. Casa Vallarta 1668. Informes en Coordinación Editorial (Fco. Rojas Glez. 131). Tels. 615-8742 y 615-7589, fax 615-8192

20 de mayo

► Inicia el diplomado Microbiología de Alimentos. Informes: en el CEDUCA (Escuela Militar de Aviación No. 16) Tels. 630-1445/46, 616-6155

21 de mayo

► Se impartirá la conferencia "Las Políticas de Desarrollo Regional de la Unión Europea", por el Dr. Rubén C. Lois G., a las 11 horas en el salón de audiovisuales del CUCEA (Anillo Periférico Nte. y Blvd. Parres Arias, edificio B, núcleo Belenes) Tels. 833-7680 y 633-7067

Del 21 al 23 de mayo

► Se llevará a cabo el Primer Congreso Estatal "El pensamiento de la mujer en el ámbito social", en el auditorio Salvador Allende del CUCSH (Av. de Los Maestros y Mariano Barcena).

24 de mayo

► Inicia el diplomado Ingeniería Financiera, Económica y de Costos. Informes en CEDUCA (Escuela Militar de Aviación No. 16) Tels. 630-1445/46
► Se impartirá la conferencia "Temporada Ciclónica" en el salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), a las 19 horas. Informes en el IAM (Av. Vallarta 2602) Tel. 616-4937

26 de mayo

► Se llevará a cabo la presentación de los resultados del proyecto "Matriz Insumo-Producto de Jalisco", a las 19 horas en el Paraninfo Enrique Díaz de León (Av. Juárez 975).

DEPORTES

Futbol con toque femenino

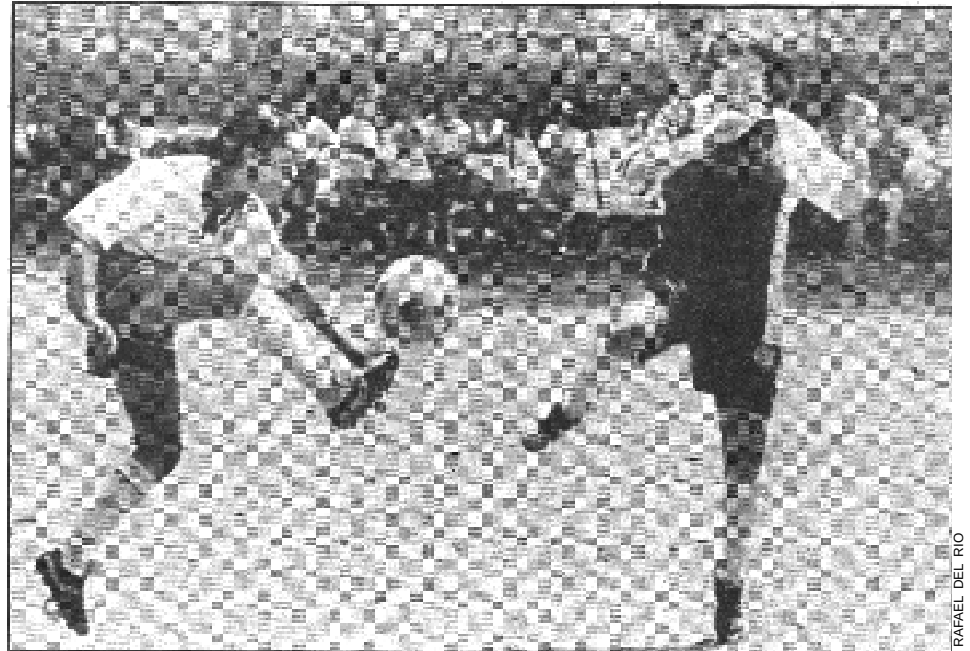
Víctor González

Juventus es el nombre del equipo femenino de futbol que representa a la Preparatoria número 12 y que ha ganado los últimos cuatro torneos interuniversitarios de futbol a nivel medio superior, organizados por la Coordinación de Cultura Física en y el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara.

Este conjunto de jóvenes futbolistas que en promedio tienen 17 años de edad, está ya en la final de la actual competencia interpreparatoriana y participa también en otros dos torneos, uno de la Asociación Mexicana de Futbol, que es a nivel estatal y en el que es posible integrar a jugadoras mayores, y otro de futbol rápido.

En el futbol femenino también son sancionadas las faltas, juegos peligrosos y fueras de lugar como en el varonil, y el árbitro utiliza la tarjeta amarilla y la roja en caso de que la falta lo amerite; de hecho, se juega bajo el mismo reglamento, pero con una duración de juego de 30 minutos por cada uno de los dos tiempos y con la libertad de hacer los cambios que el entrenador requiera, siempre y cuando la jugadora que entre no haya estado en el terreno de juego en el mismo partido.

El equipo está conformado por Miriam Ruiz, Victoria Luna, Celene González, Martha Medina, Claudia Larios, Maricarmen Olmedo, Karina Enciso, Paola Pulido, Lesly Mora, Rosalva Núñez, Maribel Flores, Alicia Díaz, Judith López,



Con audacia dos mujeres se disputan el balón en uno de los partidos

Miriam Estrada, Cecilia Sánchez, María Asnib, Isabel Osnaya, Flor Núñez y su entrenadora la licenciada Noemí Conde, quien es su profesora de educación física y las ha entrenado desde hace dos años en que se fundó el equipo.

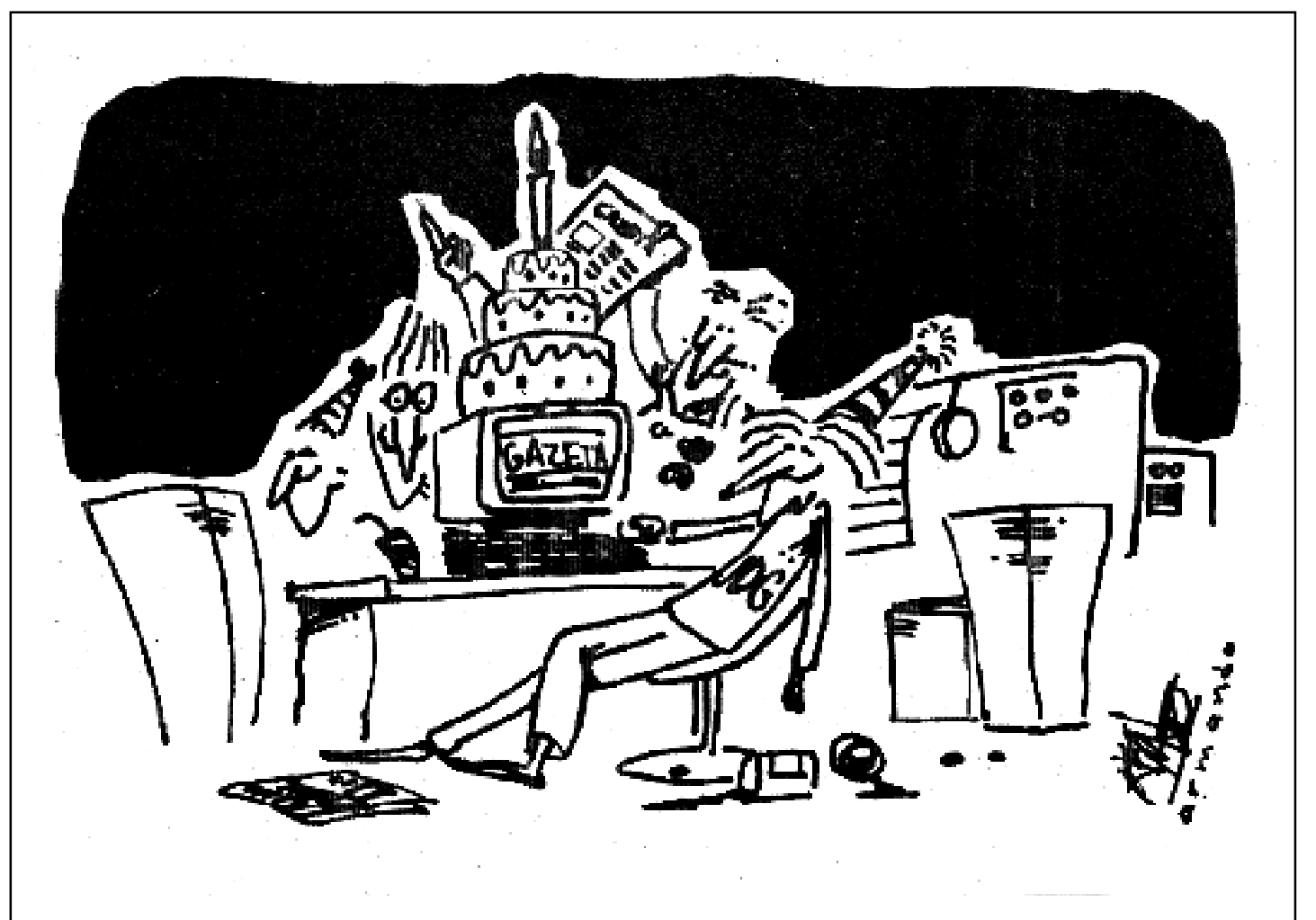
El equipamiento necesario para jugar, como son los zapatos de futbol conocidos como "tacos", espinilleras, balones, uniformes, así como las canchas empastadas cuando se requiere utilizarlas y hasta la inscripción a los torneos en los que participan, son pagados por las propias jugadoras que no han permitido que la falta de apoyo se convierta en un obstáculo para practicar su deporte favorito.

Ellas practican futbol todos los días,

ya sea en partido oficial de cualquiera de las tres ligas en las que participan, o con entrenamiento físico o táctico en la unidad deportiva del Tecnológico por lo que su condición física es envidiable y su técnica individual va mejorando día a día.

Deportistas como estas 18 muchachas ponen en alto el nombre de la Universidad de Guadalajara, destacándola como una institución que promueve el deporte en todas sus expresiones.►

LA TIRA



Este espacio es para tus caricaturas, monos, tiras cómicas o como quieras llamarles. Tráelos a Comunicación Social (domicilio en la página 2).