UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UGaceta Universitaria

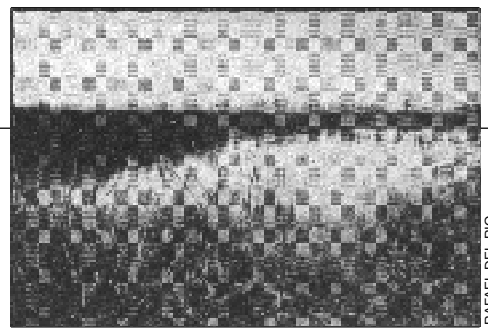
Nueva época • Año 1 • $ 1.00 • No. 25 • 29 de abril de 1996

En el interior de esta edición:

Con motivo del Día del Niño, un juego ecológico de serpientes y escaleras

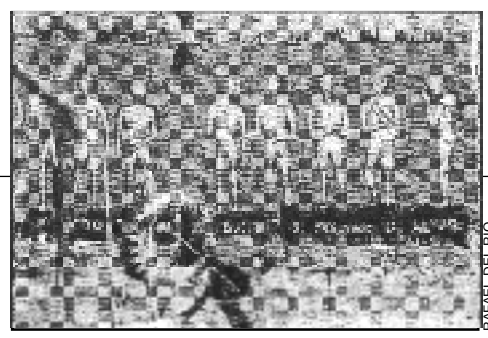
Muchas son las propuestas que se presentan para afrontar la problemática del lago de Chapala. Pero para lograr su salvación es necesrio consultar a instituciones serias y conocedoras del tema.

Pág. 6


RAFAEL DEL RIO

Luego de cuatro años existe la memoria del 22 de abril; sin embargo, no se cumplió la hipótesis de una sociedad civil más organizada.

Pág. 10


RAFAEL DEL RIO

Entrevista con el pintor Jorge Martínez, homenajeado por la Universidad de Guadalajara, a través de la exposición de su obra en el Museo de la Artes.

Pág. 13

MIGUEL SANCHEZ

Canadá, Estados Unidos y México unifican esfuerzos para mejorar la educación

Lucía López / David Linares

Han llegado a Guadalajara los días en que veremos las semillas, el crecimiento y los frutos de la colaboración internacional en educación superior, en el acto más importante que sobre el tema de la vinculación se haya realizado en nuestro país. En estos días, del 28 al 30 de abril, se lleva a cabo la III Reunión General sobre Colaboración en Educación Superior, Investigación y Capacitación en América del Norte.

El objetivo es divulgar los avances, logros y retos en materia de colaboración (después de trabajar cuatro y medio años en este sentido), ampliar los beneficios de la cooperación trilateral a un mayor número de instituciones, así como desarrollar alianzas estratégicas entre el sector académico y los sectores productivo y social de los tres países.

La idea de estas naciones, que cuentan ya con un acuerdo comercial, es que sus vínculos trasciendan el ámbito económico y tenga sus principales repercusiones en los recursos humanos, en su capacitación, que es el motor real y principal del desarrollo.

A esta reunión, organizada por los tres países con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Educación de Jalisco e instituciones de educación superior de la entidad –entre ellas la Universidad de Guadalajara– acuden 240 representantes de los tres países y se espera la asistencia de 800 personas.

Primera reunión

La historia de estos trabajos inicia en 1992. En septiembre de ese mismo año tiene lugar la primera reunión en Racine, Wisconsin, EU, en donde se establecen los principios y objetivos de la colaboración. Se comprometen, entre otras cosas, a darle a la educación superior una dimensión norteamericana, promover el flujo de información, promocionar el intercambio académico y establecer alianzas estratégicas entre universidades y organizaciones, dependencias y empresas con intereses comunes en la calidad de la educación superior.

Segunda reunión

En 1993, en Vancouver, Canadá, los países ofrecen establecer una red norteamericana de investigación y educación a distancia, a constituir un mecanismo trilateral encargado de examinar la movilidad académica y la certificación, crear una base de información electrónica que coordine el intercambio informativo sobre las iniciativas y los recursos, la consolidación de un programa de intercambio trilaterial intensivo, el establecimiento de un Consejo Norteamericano Empresas-Educación Superior integrado por representantes de alto nivel de los tres países, y la operación de programas de cooperación entre docentes y administradores.

Nuestro país

México buscará en esta ocasión que la participación sea multidireccional y que no nos convirtamos en una nación únicamente receptora, que la movilidad académica se centre en los posgrados y en las áreas donde se descubran deficiencias, que las alianzas de las universidades con el sector productivo se establezcan sobre todo con las pequeñas y medianas empresas, y que se tenga una imagen completa y sólida de nuestra cultura e idioma.

RAFAEL DEL RIO

La idea de estas naciones es repercutir en los recursos humanos, motor principal del desarrollo

Para la UdeG

Mucho ayudará conocer nuestros posibles colaboradores y competidores y familiarizarnos con las herramientas de la colaboración para definir el desarrollo de nuestra casa de estudios.

Las jornadas de la reunión trilateral organizadas con el esfuerzo de la SEP y de las instituciones locales de educación, como la UdeG, se dedicarán al fortalecimiento de las alianzas del sector académico con el privado y social.◗

NOSOTROS

Gil: un saltaperico con los oídos atentos

RAFAEL DEL RIO

"La filosofía del programa es hablar desde nosotros mismos, los niños"

Patricia Rodríguez

Para Gil lo más importante es saber escuchar, atender a las palabras de los otros, crear poco a poco un puente de comunicación por el cual sean los sentimientos los que se compartan. Aquello que uno guarda dentro y es a veces difícil dejarlo salir.

Al menos –reconoce– es lo que intenta lograr cada vez que produce un programa de radio.

Gilberto Domínguez trabaja como productor en Radio Universidad. Inició con la música rock y después, desde hace seis años, siguió con uno de los géneros más difíciles, el infantil. Junto con un alborotado grupo de niños dio vida a un nuevo espacio radiofónico que llamaron: *¡El Saltaperico!*

Gil, como todos le conocen en la radio, comparte con grata sencillez sus experiencias y conocimientos. No habla en particular, prefiere el plural: "nosotros los niños" y sonríe al decirlo; él admite que es aún como ellos. Su hablar es pausado, afectuoso, refleja esa paciencia que se requiere para trabajar cada sábado en un programa en donde son varios los menores que entrevistan, atienden llamadas, narran cuentos, bromean, cantan y realizan cualquier actividad más.

"La filosofía del programa es hablar no de nosotros mismos, sino desde nosotros mismos. Procuramos destacar las situaciones y problemas que tienen que ver con nuestra realidad, evitando ver a los niños como algo diferente, los típicos amiguitos. Pretendemos verlos de una manera horizontal, tratar de conocer sus opiniones, sus dudas, sus inquietudes.

"De pronto nuestra sociedad es sorda y muda, además de que hay cosas aún más prohibidas como hablar de nuestros senti-mientos o nuestras vergüenzas y, bueno, creo que de cierto mo-do la radio está reafirmando que la comunicación es fundamental porque siempre hará falta alguien que te escuche.

"Por otro lado, creo que el programa debe ser ante todo honesto consigo mismo, desde el manejo del lenguaje, el enfoque con que se trate el tema y algo muy importante: que la voz que hable tenga algo que decir, porque si no tiene nada que decir mejor shssss... el silencio también es hermoso".

Con relación a otras estaciones de radio y los programas que transmiten, Gil comenta que en general hay un "bombardeo feroz" contra nosotros. "Somos vistos únicamente como compradores potenciales, como público doble AA o triple AAA, o de determinada clase social y capacidad de compra".

Para Gilberto la radio es eminentemente familiar, porque tiene la capacidad de reunir a las personas en torno a ella, como en los viejos años cuarenta; sin embargo, este encanto –lamenta– se ha ido perdiendo a través del tiempo.

"La radio se ha convertido en una caja que produce sonidos a lo loco que cada vez estamos menos dispuestos a escuchar, porque estamos nosotros cada vez menos dispuestos a escu-charnos. Vamos a un reventón y sí bebemos, bailamos, nos encontramos ahí, tal vez nos divertimos, pero no nos comunicamos, ni siquiera nos tocamos". ◗

CRITERIO

Se hace lo que se puede, no lo que se quisiera

María Fernanda Sierra de Páramo*

Según datos de una reciente encuesta de la Universidad de Colima, nos encontramos con el hecho ya conocido de que la gente de México no lee; 21 por ciento de los mexicanos carece en absoluto de un solo libro. Podemos preguntarnos qué hacer para que el niño llegue a ser adulto con una cultura que le sirva para su desarrollo como ser humano.

Una nación que descuida la educación más básica, o sea, la educación asequible a través de la lectura, ignora que no puede haber desarrollo económico, técnico, industrial ni humano si la población en general carece de gusto e interés por el conocimiento.

Entre otras causas, el niño no lee porque su madre es víctima de la cultura de la telenovela y el padre sólo piensa en la subsistencia de la familia. Los maestros se concretan a explicar los textos escolares, y así se estrechan cada vez más los espacios para la innata curiosidad del niño por investigar, por saber y descubrir todo lo que le rodea.

Estamos ante proyectos de buena voluntad; parece que todavía no es prioridad la cultura del libro, no existe aún el deseo político universal de aprendizaje. Fuera del aula no existen instituciones que tengan la responsabilidad de crear esa conciencia colectiva que lanzaría al niño a tener libros para leer por placer. No sólo es importante tener programas de interés científico y cultural, sino modos de vida.

Una universidad puede o no influir en la vida de un niño o de un adolescente en esta cultura del aprendizaje. Tiempos de Ciencia para Niños en nuestra Universidad es un intento más, mediante encuentros vividos con la investigación y sus realizadores para abrir una puerta a la lectura, al saber más, a la curiosidad. Acercarse a algo de la ciencia, de la cultura o del arte. Sin embargo, a pesar de que en los ocho años de vida del programa se ha atendido a cerca de 100 mil niños de escuelas estatales, queda todo por hacer.

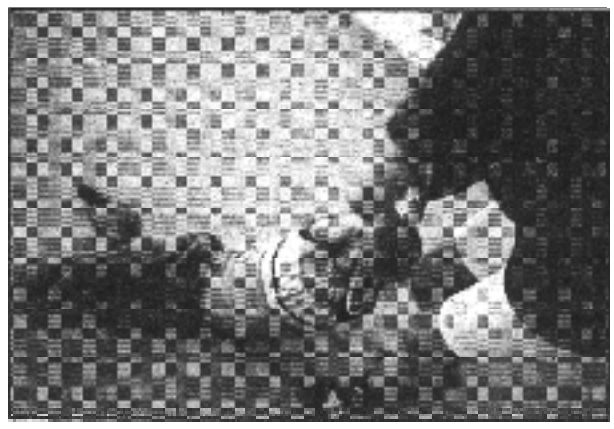
La educación es todo un proceso de conocimiento, de enseñanza-aprendizaje, que llega a través de la aventura humana con su propia historia y su propia cultura.

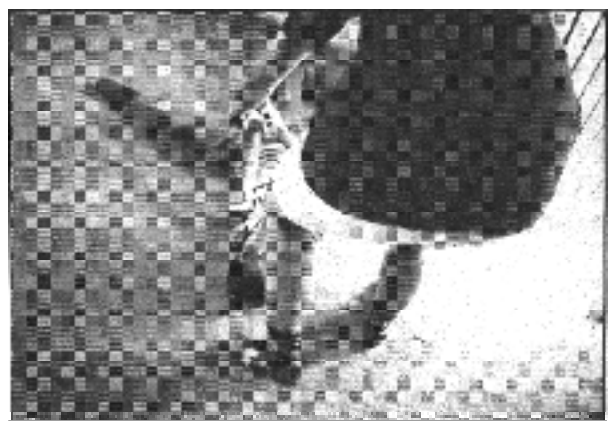
La enseñanza es una esperanza: un investigador tuvo que pasar por la lectura para llegar al conocimiento, el niño quiere también usar esas herramientas, pero todo se nos va en intentos.

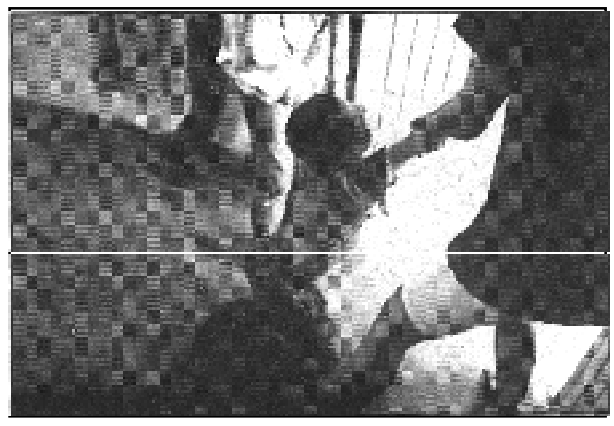
Esta situación es cómoda. No compromete al cambio. El niño sigue siendo víctima de los adultos. ◗

*Responsable del Programa Tiempos de Ciencia para Niños", de la Unidad de Difusión Científica, Coordinación General de Extensión.

OBSERVATORIO







FOTOS: RAFAEL DEL RIO

La UdeG ofrece atención especializada a niños con problenas de aprendizaje

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General**: Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social**: Lic. Cristina Morfín Ramírez.
GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Lorena Ortiz Rosales, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño:** Miriam Mairena **Diagramación:** Miriam Mairena /Rubén Hernández
Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León Tel. 825-2860, fax: 826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

COMUNIDADES INDIGENAS

Son muchas las necesidades que padecen los niños nahuas y huicholes

Patricia Rodríguez

En las comunidades indígenas de Jalisco el niño aprende desde temprana edad el significado de la palabra responsabilidad. Apenas empieza a caminar y puede valerse por sí mismo, ya tiene a su cargo diversas tareas, se convierte poco a poco, con el transcurso de los años, en el apoyo básico de sus padres.

La licenciada Beatriz Vásquez, quien colabora en el área educativa de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas de la Universidad de Guadalajara, explicó en entrevista que esta situación del menor indígena es resultado de las propias condiciones deprimentes en que viven sus comunidades. "Son muchas las necesidades que padecen sus familias, por ello deben a muy temprana edad colaborar y hacer menos pesada la carga de trabajo de sus progenitores".

Los varones adoptan desde los seis años su papel. A partir de ese momento acompañan a su padre cada mañana, van con él al campo, lo ayudan. Cuando demuestran que ya pueden andar solos, un año o dos después, se les encargan los animales, llevan a pastar a los chivos o dan de comer a los puercos y a las gallinas. Entrando a la adolescencia su principal tarea será recoger la leña, apenas un tiempo, porque después emigrarán a la ciudad para empezar a trabajar, ya sea de peones, en la recolección de tabaco o en aquella tarea que les proporcione algunos recursos económicos.

Por su parte, las niñas aprenden desde pequeñas cuáles serán sus futuras funciones: cuidar a sus hermanos, desgranar y moler el maíz, barrer y limpiar su vivienda, ir por el agua todos los días a uno o dos kilómetros de distancia, y preparar los alimentos del día, para luego, cumplidos los doce o trece años, cuando se empiecen a desarrollar y ya puedan tener familia, se las lleve algún hombre.

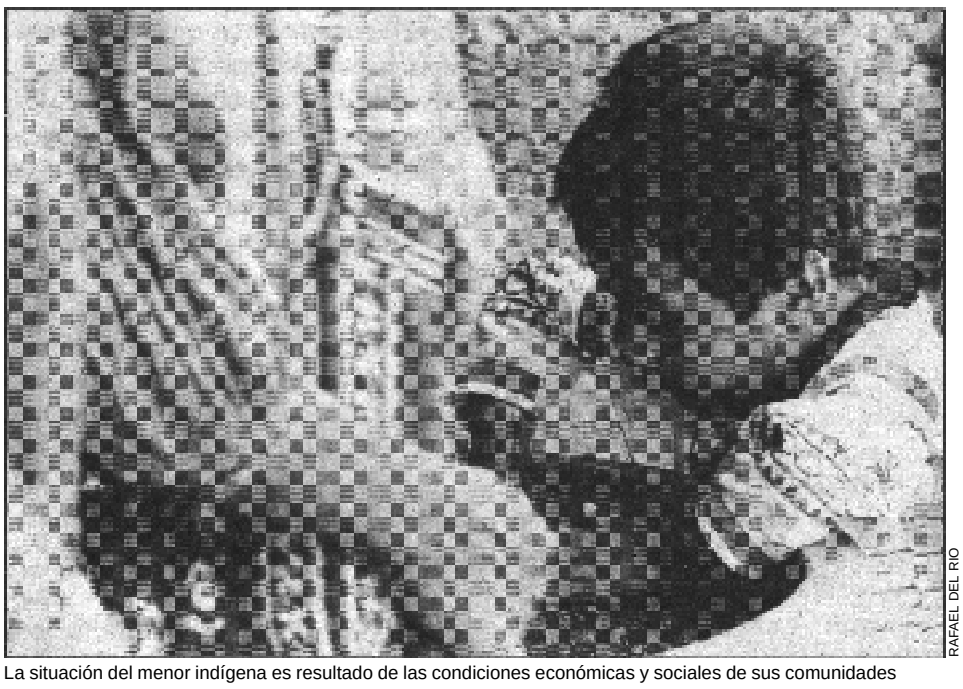
La licenciada Vásquez indicó que tanto en la comunidad huichola como con los nahuas el problema del machismo es severo, ya que a la mujer simplemente no se le escucha, "para ellos es muy natural que si a algún compañero de su comunidad le gusta alguna jovencita pues se la lleva consigo", por ello es común el embarazo prematuro entre las indígenas. A partir de los once años ya algunas cargan entre sus brazos algún hijo suyo. Además de que también son frecuentes los casos de violación entre la misma familia, niñas que a corta edad sufren de estos abusos pero que sin embargo las leyes propias de ambas comunidades no castigan el delito de la promiscuidad, puesto que esto lo ven de una manera distinta.

Con relación a la salud del niño indígena, es evidente que ésta será deficiente. Su alimentación es causa de ello. Acostumbrados a comer diariamente su ración de tortillas, frijol y agua con canela, una vez por semana huevo y en época de fiestas un pedazo de pollo y carne, padecen de desnutrición en primer, segundo y tercer grado; diarreas, caries, esto aparte de los casos de menores que fallecen ocasionalmente a consecuencia de un piquete de alacrán.

La educación que se le imparte a la mayoría de estos menores sólo es la básica. En la sierra de Manantlán existen las escuelas oficiales alrededor de las rancherías, y en cambio, con los huicholes hay albergues a unos kilómetros de las comunidades.

Los niños huicholes que son enviados por sus padres a los albergues residen ahí de lunes a viernes, y será durante los fines de semana cuando estén en sus casas. En estos lugares los levantan desde las cinco de la mañana para que corran un rato, después se bañan o limpian, desayunan e inician sus clases.

Sin embargo, la comunidad wixarika (huichola) no descuida el inculcar a sus infantes sus costumbres y valores morales, su contacto con la naturaleza y su propia cosmovisión, todo esto a través de su tradición oral, sus fiestas y sobre todo su convivio comunal.◗



RAFAEL DEL RIO

La situación del menor indígena es resultado de las condiciones económicas y sociales de sus comunidades

PLAN INSTITUCIONAL DE DESARROLLO

Mejores profesores y bien remunerados, es uno de los objetivos del PID

Lucía López

La Universidad de Guadalajara, conforme al Plan Institucional de Desarrollo (PID) 1995-2001, pretende que su personal académico "sean profesores e investigadores profesionales, actualizados, competentes, responsables, bien remunerados y comprometidos con el desarrollo de esta casa de estudios".

El documento reconoce que en los últimos años ha habido importantes avances a través de diversos programas, pero que, sin embargo, existen todavía algunas metas por lograr.

De acuerdo con esta situación, el PID se ha planteado diversos objetivos a través de estrategias concretas.

Para una mayor eficiencia en el ámbito de la normatividad:

• Actualizar y hacer operativas las reglas para el ingreso, permanencia y promoción del personal académico; el PID tiene contemplado reformar los estatutos existentes de manera que, entre otros logros, la estancia de los académicos se dé mediante un sistema de seguimiento y evaluación de sus actividades.

Para lograr una distribución de los académicos más equilibrada en cada escuela:

• Impulsar programas para la incorporación y reasignación de académicos que permitan un desarrollo equilibrado y estratégico de la Red Universitaria, a través de implementar políticas más rigurosas para la incorporación; conocer los requerimientos departamentales, ampliar la plantilla académica en los centros regionales, solicitar a la SEP la ampliación de la plantilla académica y atender los rezagos en las dependencias.

Para adecuar mejor los perfiles, funciones y tiempo de las actividades:

• Capacitar a 50 por ciento del personal académico de carrera como tutores académicos; incrementar la planta de carrera y disminuir la de asignatura, y destinar actividades a los profesores tomando en cuenta el marco normativo nacional y los planes universitarios.

Para elevar los niveles de escolaridad:

• Impulsar un programa para la titulación del personal, específicamente que se reciban 70 por ciento de los académicos registrados como pasantes de licen-ciatura y 50 por ciento con posgrados, así como conseguir 100 por ciento en el nivel de licenciatura del personal del área de ingenierías a través de la educación abierta y a distancia.

• Definir políticas y programas para la formación, actualización y profesionalización.

• Diseñar planes de estudio escolarizados o a distancia y promover y apoyar programas de intercambio (que 30 por ciento de los académicos de carrera cuenten con grado superior a licenciatura), impulsar la incorporación de académicos de alto nivel en áreas defini-das como prioritarias y estratégicas, in-crementar en 50 por ciento la participa-ción de profesores visitantes en los pos-grados y aumentar la movilidad de los académicos en proyectos conjuntos con otras instituciones.

Para impulsar la investigación:

• Incrementar en 10 por ciento el número de académicos que realizan investigación y mejorar su calidad, así como aumentar en 15 por ciento el número de investigadores que pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores.

Para ampliar los alcances del Programa de Estímulos:

• Incrementar a 30 por ciento, en lugar de 18, el número de académicos beneficiados, mejorar el seguimiento y evaluación de los beneficiarios y asegurar su incorporación.◗

Fuente: Plan Institucional de Desarrollo. Universidad de Guadalajara. 1996.

ECOLOGIA

Un análisis sobre el deterioro del medio ambiente rural en la Región Centro de Jalisco

Maestro Alvaro Núñez Medero*

DIAGNOSTICO POR MUNICIPIOS

En **La Barca** no existe una planta procesadora de agua potable, el drenaje es insuficiente, y la contaminación del río Lerma afecta las posibilidades de riego.

Excepto en las cabeceras municipales, tanto en **Atotonilco** como en **Ayotlán**, no hay drenaje ni agua potable.

Chapala, aparte del ya conocido y controversial problema del lirio, se ve afectado por las emanaciones de las gaseras de Ajijic, basurales en terrenos baldíos, presentando además una seria deforestación por tala inmoderada de los bosques.

El río Santiago en **Ixtlahuacán** está seriamente contaminado y esta población, al igual que **Jamay**, **Jocotepec** y **Ocotlán,** tiene problemas de drenaje y agua potable.

En **Zapotlán del Rey** este problema se agudiza, pues en las localidades de Ahitlán, Teualtitán, El Platanar y Rincón de Chila, estos servicios no existen y las aguas de la presa están contaminadas.

Los ingenios contaminan con aceites y aguas residuales el río Ameca, y el aire con polvo y humo en **Ameca**, donde además existen problemas de drenaje.

También en **Ahualulco de Mercado** el drenaje a cielo abierto causa problemas, así como la quema de caña afecta a la flora y fauna del lugar. Por otra parte, los suelos se encuentran muy erosionados por prácticas agrícolas equivocadas en terrenos con pendientes.

Contaminación por la disposición de la basura, falta de tratamiento de las aguas residuales y la tala clandestina e inmoderada de los bosques, son los males de **Amatitán**.

En **Antonio Escobedo** los drenajes de Etzatlán y Magdalena que desembocan en la Laguna Colorada, provocan mortandad de peces y del ganado que bebe de sus aguas. Durante los seis meses que trabaja el ingenio Bellavista en **Acatlán de Juárez**, hay polvos y humos que han provocado enfermedades respiratorias a muchos pobladores, y no menor es el daño provocado a los arroyos por las aguas residuales del mismo ingenio y las del poblado.

Para **Tlajomulco** el problema más grave lo constituyen las aguas negras que provienen de Zapopan y en especial de la Kodak, dado que el mal sellado de los conductos contamina a los del agua potable que va a Guadalajara, por el canal proveniente de Chapala.

Por su parte, en **Villa Corona** los ingenios no hacen tratamiento de sus aguas residuales, afectando tanto la laguna como el agua para consumo humano.

En **Hostotipaquillo** y **Magdalena** escasea el agua potable y se registran altos índices de deforestación.

El basurero municipal próximo al arroyo, amenaza con contaminarlo a corto plazo en **San Marcos**, así como la tala clandestina inmoderada es causa de deforestación. Desechos hospitalarios en tiraderos clandestinos, relleno sanitario impropio e insuficiente, contaminación de los arroyos Zarco al norte y Seco al sur, son los problemas de **Tala**.

En **Tequila** los poblados de El Salvador y la zona norte, presentan grave carencia de drenaje y agua potable.

La contaminación en **Arenal** se debe a la acumulación y mal manejo de la basura y al inadecuado manejo de las vísceras del rastro clandestino, que junto a las aguas residuales de la población, afectan los mantos freáticos.

El vaciamiento de los drenajes en los arroyos en **Cocula** contamina sus aguas, así como los polvos y humo de los basureros en la parte alta del poblado lo hacen con el aire. No menos grave es la deforestación en El Saucillo y Arroyo Colorado.

En **Etzatlán** los porcicultores vacían sus desechos al drenaje, que, sumado a las aguas negras del poblado desembocan en la Laguna Colorada contaminándola peligrosamente. Los desechos orgánicos acumulados en verdaderos cerros por la granja avícola Mezoro, constituyen un foco infeccioso de impredecibles consecuencias.

Ayutla tiene su río contaminado por drenaje y basura que, depositada a dos kilómetros de la población, constituye un foco infeccioso de peligrosidad. Deforestación indiscriminada e incendios en Santa Rosalía, El Cilacayote, San Miguel de la Sierra, El Rosario y La Cañada, son otros problemas de este municipio.

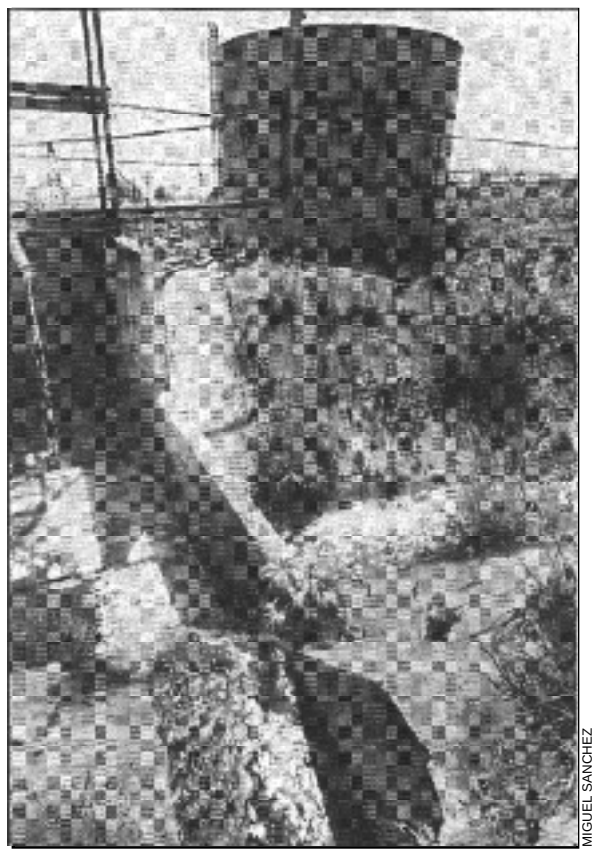
Ejutla posee una red de agua potable insuficiente, no cuenta con drenaje, padece también del problema de deforestación y erosión.

El lirio en la presa, la falta de desazolve en los canales, la contaminación de aire y agua por el ingenio, y el basurero municipal, son los problemas de **El Grullo**. En **Tecolotlán** los ríos están contaminados por aguas negras, posee un rastro insalubre y lo afecta la grave deforestación de la sierra de Quila.

Los dos ríos que atraviesan la población de norte a sur en **Tenamaxtlán**, están contaminados. Se registra una deforestación de 40 has. en la Cruz del Patio.

No menores son los problemas de **Tuxcacuesco**, donde la mayoría de los ríos también están contaminados, sobre todo el que pasa junto al ingenio Melchor Ocampo, cuyos desechos volcados a sus aguas, provocan destrucción de fauna y flora silvestre, mortandad del ganado y afecciones a la población que se manifiestan, entre otras cosas con llagas en el cuerpo.

En **Unión de Tula** los tiraderos de animales muertos y basura en los laderos de la carretera, constituyen un foco infeccioso de alto riesgo para la población. Por otra parte, la quema de coamiles causa deforestación y contamina el aire.◗



MIGUEL SANCHEZ

En esta región el 66 por ciento de los cursos de agua se ven afectado por la contaminación.

DIAGNOSTICO REGIONAL

Contaminación de aguas

El estudio realizado en el ámbito municipal, nos permite observar que si bien el problema subsiste como en la región sur, las cifras denotan una considerable disminución en su gravedad. En efecto, en esta región es 66 por ciento de los cursos de agua que se ven afectados por la contaminación, contra 80 por ciento de la región sur, y de ellos 33 por ciento es por vaciamiento de los drenajes a los cursos de agua, 10 por ciento por desechos industriales y 23 por ciento por ambas causas.

Contaminación del aire y focos infecciosos

Este problema se reduce aún más en esta región, respecto a la sur y fundamentalmente radica en centros urbanos, estando íntimamente ligado al manejo de la basura. 46 por ciento de los municipios presentan índices importantes; 29 por ciento está ligado al tema basura y 17 por ciento registra contaminación del aire por industrias. Hay que destacar que en este sentido el porcentaje de municipios afectados se triplica respecto a la región sur, y ello es fácilmente explicable por la mayor concentración de industrias en esta región.

Drenaje y agua potable

Para la región sur este tema está íntimamente ligado a la preservación del medio ambiente y la salud poblacional, y al respecto no existen prácticamente diferencias con la región sur. 54 por ciento de los municipios tiene problemas de este tipo y de ellos en 50 por ciento de los casos se registra un servicio insuficiente, mientras que en 4 por ciento la carencia es total.

Deforestación

Aquí el problema se reduce considerablemente respecto a la región sur, sin embargo, debe tenerse en cuenta los efectos de una evaluación seria, que la extensión de territorio considerada es el doble de la de aquella región. 29 por ciento del área boscosa tiene índices de deforestación grave en 20 por ciento.

En este análisis no se ha incluido el problema del bosque La Primavera por considerarlo vinculado al problema ambiental de la ZMG, tema que se ha tratado ya exhaustivamente por otros investigadores.

Erosión

También se presentan problemas de erosión de suelos cultivables y su presencia cobra mayor importancia si se tiene en cuenta que estamos ante la región agrícola ganadera por excelencia, donde la pérdida del mejor recurso no renovable, por baja que sea, tiene una importancia vital. En efecto, 12.5 por ciento del área cultivable registra problemas de erosión, siendo casi en totalidad grave o de muy difícil recuperación.◗

* Investigador del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo.
Segunda parte del extracto de su estudio "El deterioro del medio ambiente rural", de Jalisco a Tiempo II.

CURSOS DEL CUCSH

Lenguas modernas en la UdeG, una opción a tu alcance

Marco T. Flores

El Departamento de Lenguas Modernas (Delem) del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, ofrece a la comunidad universitaria licenciaturas, intercambios y proyectos académicos, programas especiales de docencia y de extensión universitaria y secciones y unidades académicas. El jefe de esta área es el maestro Alfredo Urzúa Beltrán.

Dentro del programa de estudios, cuenta con las licenciaturas en docencia del inglés y en didáctica del francés como lenguas extranjeras; la primera con cuatro grupos y 95 alumnos, y la segunda con tres grupos y 61 alumnos. Asimismo, se imparten las licenciaturas en docencia del inglés con sistema semiescolarizado y próximamente en didáctica del francés con sistema abierto y a distancia en colaboración con el Ceduca. Para los estudiantes de licenciatura del CUCSH, existen cursos de inglés, francés y alemán, con un total de 946 alumnos.

En el Delem se ofrecen servicios de traducción de textos a la comunidad universitaria y en la sección de evaluación de nivel de comprensión de lectura para estudiantes de posgrado, se hacen exámenes de evaluación para el ingreso al programa o la obtención del grado. El Centro de Documentación de Autoacce-so en Idiomas que fue inaugurado en enero de 1995, brinda servicios bibliográficos, autoaprendizaje en idiomas, filmoteca, aprendizaje por computadora y servicios audiovisuales, donde hay más de 150 usuarios activos.

Actualmente hay 14 intercambios académicos con instituciones nacionales, extranjeras y centros de la propia universidad, y varios proyectos: el de maestría en enseñanza de lenguas extranjeras en colaboración con el Instituto de Educación de la Universidad de Londres, el nuevo Plan de Estudios para la licenciatura en docencia de inglés como lengua extranjera, el proyecto de francés en conjunto con el Centro Universitario de la Costa y la Secretaría de Turismo del estado, un proyecto del Programa de Movilidad Estudiantil para América del Norte y planes para el establecimiento de nuevos centros de autoacceso en la Universidad de Guadalajara.

Por otra parte, este departamento ofrece cursos de certificación en la enseñanza del inglés y francés dentro del Programa de Extensión en Formación Didáctica Básica a Docentes en Servicio. En el programa abierto de lenguas, los alumnos de las licenciaturas del Delem imparten clases de inglés y francés, conformando el eje de práctica de enseñanza de las licenciaturas, además de cursos de comprensión de lectura con propósitos específicos como el apoyo académico a programas de posgrado.◗

CONTRALORIA GENERAL

Declaración de la Situación Patrimonial Anual

Plazo para presentarla durante mayo próximo

La declaración de situación patrimonial es un instrumento preventivo, que fortalece la confianza y asegura la honradez de quienes fungimos como servidores públicos. El articulo 37 de la Ley de Responsabilidades de los Servidores Públicos del Estado, señala quienes tienen obligación de presentar declaración de situación patrimonial.

En la Universidad de Guadalajara están obligados a presentar declaración anual todos los funcionarios y empleados que por sus funciones, esta contraloría ha incluido en el Padrón de Servidores Públicos.

La presentación de la declaración anual está condicionada a que se haya presentado en principio la declaración inicial. En ésta se deberá manifestar la aplicación del total de ingresos percibidos del 1 de enero al 31 de diciembre de 1995, así como la modificación al patrimonio por el mismo periodo, o bien, si es de nuevo ingreso abarcará de la fecha de toma de posesión al 31 de diciembre de 1995.

La Contraloría General se pone a sus órdenes para la orientación en el llenado de los nuevos formatos y recibirá sus declaraciones hasta el 24 de mayo, para la presentación en paquete ante la Contraloría del Estado. Después de esta fecha deberá presentar su declaración directamente en la Contraloría del Estado, turnándonos copia del acuse de recibo.
Informes : Tel. 826-2616 y 825-8888 exts. 253 y 254. ◗

El Desafío

D ECIDE
C OMPARA...
B USCA
A NALIZA

EL A, B, C... D en la Educación Superior

¡ Tu Mejor Costo-Beneficio !

• Lic. Contador Público
• Lic. Ciencias Administrativas
• Lic. Banca y Finanzas

INICIO DE CLASES: 12 de agosto de 1996

EBC
ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL
PLANTEL GUADALAJARA

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Chimalhuacán No. 20 - 2o. y 3er. Pisos Esq. López Mateos
Col. Ciudad del Sol C.P. 45050 Tels. 647-1684, 647-1685,
647-1688 y 122- 4116 Fax: 647-6532

Notas académicas

Presentación de Matriz Insumo-producto de Jalisco
Este 16 de mayo la UdeG presentará los resultados del proyecto Matriz Insumo-Producto de Jalisco, el cual coordina la doctora Josefina Gallicó López, investi-gadora del Centro de Estudios Estraté-gicos para el Desarrollo.

La presentación se llevará a cabo en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 19:00 horas. ◗

Premios de Investigación 1996
Organizado por la Academia de la Investigación Científica.

Se otorgarán 40 mil pesos al mejor trabajo en cada área de ciencias exactas, naturales y sociales, e investigación tecnológica.

Podrá concursar cualquier científico que haya cumplido los 40 años de edad a la fecha del cierre de esta convocatoria el 31 de mayo próximo.

Mayores informes con Elizabeth Moreno al (915) 550-3906 y fax 550-1143; e-mail: aic@servidor.unam.mx.◗

Premios Weizmann 1996, de tesis doctoral
Esta misma academia de investigación premiará a las mejores tesis doctorales en las áreas de ciencias exactas y naturales.

Los premios son patrocinados por la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC, y consisten en un diploma y siete mil pesos.

Podrá concursar cualquier persona que a la fecha del cierre de la convo-catoria no haya cumplido aún 35 años y cuyo examen doctoral haya sido presentado entre el 1 de junio de 1994 y el 31 de mayo de 1996, en una insti-tución mexicana acreditada.◗

Becas y plazas logradas por la UdeG
En el programa de Intercampus del gobierno español se otorgaron 122 plazas en este año, para estudiantes mexicanos que se trasladarán a univer-sidades españolas. Las tres primeras universidades que obtuvieron plazas fueron la UdeG con 16, la UNAM con 15 y la UAAgs con 11. También se otorgaron 63 plazas para profesores mexicanos que viajarán a España; en este caso, las universidades que más plazas lograron fueron la UdeG con 10, y la UABCS, la UAEHidalgo y la UNAM, todas con 6.

Por otro lado, la UdeG también obtuvo el primer lugar en solicitudes que cumplieron con los requisitos estable-cidos por el Supera becas en 1995, con 67 en total.◗

Si no fuiste aceptado en el Cualtos
Si llenaste tu solicitud de ingreso a licen-ciatura en el Centro Universitario de Los Altos y fuiste rechazado en algunas de las carreras como ingeniero químico, ingeniero industrial o químico farmaco-biólogo, este centro te ofrece la opción de la carrera de ingeniería agroindustrial. La fecha límite para los trámites es el 31 de mayo.
Mayor información a los teléfonos: (91 378) 135-32, 135-22, y fax: 151-34.◗

INGENIERIA AMBIENTAL

Las acciones del gobierno para controlar el lirio del lago de Chapala son acciones a corto plazo y no darán resultados

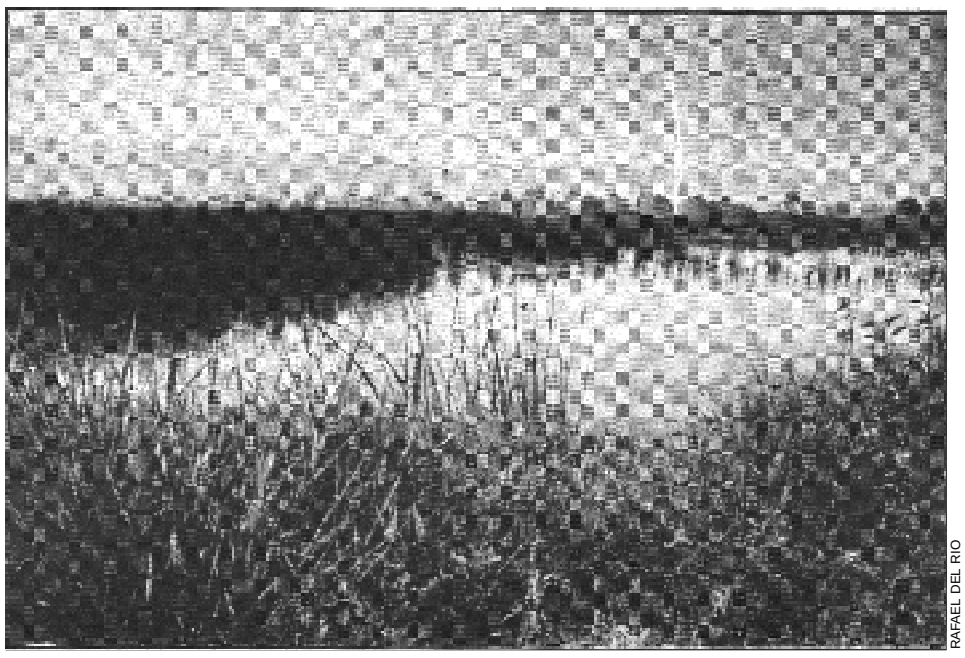
Margarita Alegría

Investigadores de la Universidad de Guadalajara aseguran que la labor que realiza actualmente el gobierno de Jalisco, en forma conjunta con la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca en el lago de Chapala, a fin de detener y controlar el lirio, ayudará al problema del desempleo, pero de ninguna forma a la limpieza del vaso lacustre a largo plazo.

El maestro en ciencias Rafael Guzmán, del Centro de Ingeniería Ambiental de esta casa de estudios, señaló categórico que el proyecto gubernamental de extraer el lirio con palas mecánicas en los próximos 18 meses, es insuficiente y no logrará su objetivo de controlar esta planta, por lo que sólo servirá como fuente generadora de empleos.

Explicó que junto con el ingeniero Rafael Molinar Ceseña, y el doctor Juan Villalvazo Naranjo, del Departamento de Ingeniería de Proyectos, fue elaborado un documento para la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía (Conae), que comprueba lo anterior y que incluso ya revisan expertos de varios países europeos para buscar una posible solución.

De acuerdo con las investigaciones científicas, en tan sólo 28 días el lirio se reproduce en cantidad igual o mayor a la masa extraída, por lo que además de incosteable esta técnica no ofrece resultado alguno a mediano ni largo plazo. Los especialistas compararon esta labor con la que realizaría un jardinero en un campo de futbol al cortar el pasto con un cortaúñas: al final de un tramo, en su inicio habría crecido la maleza igual o más que antes.



RAFAEL DEL RIO

En tan sólo 28 días el lirio se reproduce en cantidad igual o mayor a la masa extraída

El ingeniero Molinar manifestó que frente al grado de acumulación del lirio, todo esfuezo por extraerlo nada más mecánicamente está condenado al fracaso. Dijo que las acciones actuales que se están tomando no son suficientes. Explicó que las principales desventajas de esta maleza acuática, además del deterioro de la imagen del lago, con lo que se afecta al turismo tan importante en la región, es que dificulta la navegación, las actividades deportivas y de pesca; reduce la oxigenación afectando a organismos vegetales y animales, y aumenta cinco veces más la evaporación a la atmósfera. Sin ser alarmante, Molinar indicó que el lirio dejado a la orilla del lago al secarse produce gas y puede ser explosivo.

Por su parte, el M. en C. Rafael Guzmán agregó que desde los años cincuenta, distintos organismos han hecho varias propuestas, algunas de ellas *sui generis*, como fue la de llevar al lago manatíes, animales acuáticos herbíboros parecidos en tamaño y forma a las vacas, que al parecer provocaron miedo entre los nativos, quienes los mataron y se los comieron. Otra técnica propuesta más recientemente fue la recolección a mano y el control a través de una sustancia química, que nunca fue apro-bada por la oposición de los grupos ambientalistas.

Concluyeron los investigadores en su documento, que la mejor opción sería una combinación de remoción mecánica del lirio, con la posibilidad de captura de la planta a la entrada del río Lerma al lago y a la salida del río Santiago; además de rehabilitar el antiguo canal de Atequiza, para capturar el lirio móvil y abastecer de agua por ese medio a la ciudad de Guadalajara.

De acuerdo con lo anterior, existirían a su vez dos alternativas para el aprovechamiento del lirio como generador de subproductos de valor económico, y así reducir el costo social que implica controlar su crecimiento e incluso hacerlo rentable.

1. Utilizar tecnología de lecho fluidizado para producir vapor de agua que genere energía eléctrica y,

2. Utilizar tecnología de digestión anaeróbica para generar a partir del biogás, energía eléctrica, agua potable y nutrientes agrícolas.

Los investigadores señalaron que es necesario que se consulte a instituciones serias y conocedoras de la problemática que afronta el lago de Chapala para lograr su salvación, ya que por ejemplo, la Universidad de Guadalajara no ha sido requerida hasta el momento. Profetizaron que cuando terminen los 18 meses señalados por las autoridades estatales para controlar el lirio, el lago estará igual y la enorme inversión gubernamental no habrá servido de nada.◗

CUCSH

Reconocimientos por antigüedad y por distinguido desempeño

La División de Estudios Políticos y Sociales del CUCSH premió a trabajadores académicos y administrativos por antigüedad y a alumnos por su esfuerzo sobresaliente.

En esta ocasión fueron 22 los académicos que recibieron reconocimientos, entre ellos Yapur de Gosain Manira (25 años) y María del Carmen Aguilar Aréchiga y María Guadalupe Toro Cisneros (ambas por 30 años de antigüedad).

De los trabajadores administrativos se distinguió a seis, entre los que se encuentra Nicolasa Flores Flores, con 20 años de antigüedad en esta casa de estudios.

58 alumnos recibieron un reconocimiento por su distinguido desempeño. Algunos de ellos llevan hasta el semestre anterior 100 de promedio: Jorge Enrique Rocha Quintero (sociología), Eulalia Carolina Corona, Gabriela de la Cruz Moreno, Patricia González Ortega, Yadira Meza Gómez y Dora Laura Vázquez González (todas ellas de trabajo social). Esta vez la presea Doctora Irene Robledo García, distinción que se entrega a quienes tienen los más altos promedios al concluir trabajo social, fue entregada a Guadalupe Carime Torres Tejeda, del calendario B (98.33) y a Elvira Virgen Reyes, del calendario A (97.98).◗

ESTUDIOS BIOLOGICOS

La humildad de las cactáceas y sus propiedades benéficas

Silvia León

Las enigmáticas cactáceas resuelven con su majestuosa arquitectura vegetal uno de los problemas más difíciles, esto es, la falta de agua. Esta solución consiste en la recolección de la mayor cantidad de humedad en las raíces, tallos y hojas, que utilizan otros elementos como el aire y la tierra, de manera que extraen de ellas propiedades de valor tanto alimenticio como medicinal y detienen el crecimiento de las zonas desérticas (desertización).

Así lo afirmó el doctor Park S. Nobel, jefe del Departamento de Biología de la Universidad de California en Los Angeles, durante una visita que realizó al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) como parte de un intercambio de expertos a través de la Red Internacional de Cooperación Técnica del Nopal.

El nopal es útil para reducir el colesterol y disminuir la glucosa en casos de pacientes con diabetes tipo 2, además de ser una excelente alternativa forrajera en épocas de emergencia por sequía porque funciona como barrera natural contra la erosión por la resistencia a las condiciones extremas del clima.

Por otro lado, el especialista en cactáceas, doctor Eulogio Pimienta, jefe del Departamento de Ecología del CUCBA, destacó la necesidad de trabajar más en estándares de calidad en la producción de nopal, tuna y pitaya, así como la importancia de crear la infraestructura para su comercialización y exportación, de trabajar más en estándares de calidad y en mejorar el esquema de empaque y selección del producto.

La Universidad de Guadalajara participó en la publicación de una obra sobre el nopal que recientemente editó la ONU, como una manera de promover la cooperación a escala mundial para su uso más eficiente, por lo que la FAO ha catalogado al nopal como una alternativa alimenticia y como reserva ecológica en zonas áridas.◗

COOPERACION ACADEMICA

Primera Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y Corea

Texto: Eva Osuna
Edición: Delia Lomelí

Los días 28 y 29 de marzo pasado se realizó en la ciudad de México la Primera Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural entre México y Corea.

El propósito de esta reunión fue la presentación y discusión del Programa de Intercambio Cultural y Educativo entre ambos países a fin de darle coherencia y coordinarlo, con el respaldo de los dos gobiernos, a través de sus cancillerías.

La Universidad de Guadalajara fue invitada expresamente por la Secretaría de Relaciones Exteriores, en virtud de las tareas que desarrolla a través del Programa de Estudios Coreanos, del Departamento de Estudios del Pacífico (DEP) en el CUCSH.

Esta casa de estudios estuvo representada por el doctor Juan José Palacios Lara, jefe del DEP, quien expuso los proyectos "Encuentro de dos mundos: México y Corea" y "Presencia de la Sociedad en la guerra y posguerra civiles, en la narración breve de Corea y México, periodo 1945-1960".

Asimismo, la UdeG registró dos convenios suscritos con la Universidad de Corea y el Centro de Estudios de Asia Pacífico (CAPS), de la Universidad Kyung Hee. Como parte del primero, el Departamento de Estudios Literarios del CUCSH recibió, a partir de septiembre pasado, a trece estudiantes coreanos, quienes a la fecha continúan tomando cursos sobre cultura y civilización latinoamericanas. Dentro del segundo convenio el DEP y el CAPS llevaron a cabo en Seúl (marzo de 1993) el seminario Mexico-Korea Relationships under NAFTA, en el que participaron tres miembros del DEP.

Las actividades que el DEP desarrolla en el Programa de Estudios Coreanos, son:

• Integración de un acervo bibliográfico de material coreano en la biblioteca del DEP.

• Impartición de cursos de idioma coreano desde 1994.

• Desarrollo de proyectos de investigación relacionados con Corea.

• Relaciones de intercambio con instituciones académicas coreanas.

• Operación de un programa permanente de investigadores visitantes de Corea.

• Organización de eventos académicos y culturales, entre los que destaca el Encuentro Corea, Imagen y Realidad.

Así como en esta ocasión se llevó a cabo la reunión entre México y Corea, ya se han realizado y están programadas reuniones con otros países, como Venezuela, Haití, Italia, Brasil, Provincia de Quebec, Japón, China y Chile, entre otros.◗

¿Qué son las comisiones mixtas de cooperación educativa y cultural?

Las comisiones mixtas son grupos representantes de instituciones de educación superior encargados de establecer y cumplir con el Programa de Intercambio Cultural y Educativo con otros países.

La comisión mixta bilateral de cada reunión, está integrada por la delegación designada por cada una de las partes; y según la vigencia de cada programa (normalmente dos o tres años), se alternan las sedes de las reuniones en una y otra nación.

El contenido de un programa cultural y educativo consta de los apartados de:

- Educación
- Educación superior
- Arte y cultura
- Bibliotecas y archivos
- Radio, televisión y cinematografía
- Juventud y deportes
- Becas de intercambio (nivel de posgrado)
- Condiciones generales del financiamiento.

Ventajas del Programa de Intercambio Cultural y Educativo

Entre las ventajas de la inscripción de acuerdos, convenios, propuestas o acciones en el Programa de Intercambio Cultural y Educativo, se pueden citar las siguientes:

• Las actividades quedan cubiertas por las regulaciones del derecho internacional en la materia.

• Cumplidas las normas generales para el otorgamiento de la visa del país que recibe, se concede el tipo de visa acorde a las actividades que desarrollará el visitante.

• En caso de incumplimiento, puede recurrise a la vía diplomática para la solución de la situación.

• El volumen de las acciones que se lleven a cabo tiene una influencia favorable para programas que en el futuro acuerden los dos países.

• En ocasiones las propuestas aceptadas permiten a la contraparte aplicar recursos de programas oficiales para el financiamiento de la parte que les corresponde, situación imposible dentro de programas privados entre instituciones.

ESTUDIOS DEL PACIFICO

Sobre la situación agrícola de Japón y las oportunidades mercantiles de México

Texto: Melba Falck
Edición: Lorena Ortiz

La maestra Falck es actualmente profesora-investigadora del Departamento de Estudios del Pacífico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Fue becada en agosto-noviembre de 1994, en el Programa de Investigadores Visitantes del Institute of Developing Economies (IDE) de Tokio, Japón. Como resultado de la beca se publicó en las *Visiting Research Fellows Series*, del IDE, No. 262, de marzo de 1996, el ensayo "The Sunset of Japanese Agriculture. Will the Gap Open New Opportunities for Mexico".

En su ensayo, la maestra Falck explica cómo Japón ha llegado a ser el mayor importador de alimentos del mundo, convirtiéndose en el país con una de las tasas de autosuficiencia alimentaria más bajas entre las naciones industrializadas. La primera parte del ensayo trata de los efectos que a largo plazo ha tenido el proteccionismo agrícola japonés, tanto en el sector como su impacto en el resto de la economía. Explica cómo el sector agrícola de haber representado un apoyo sustancial para el desarrollo de la economía japonesa ha pasado a ser actualmente una carga para ella. Se analizan las políticas agrícolas proteccionistas implantadas por el gobierno a partir de los años sesenta, que incluyen un complejo sistema de cuotas de importación, subsidios, y sobre todo apoyo a los precios agrícolas que han conducido a la larga a una asignación ineficiente de los factores productivos, particularmente de la tierra (el factor más escaso de la economía) y de la mano de obra.

Japón, que por un lado es el centro de atención por sus altos niveles de ingreso de sus habitantes, ha fracasado en alcanzar los niveles de bienestar de países aún con menor ingreso *per capita*, por los altos precios de los alimentos y vivienda que pagan los japoneses debido a la implantación de políticas agrícolas y agrarias que favorecen a una minoría. La investigación rompe con mitos y expone las realidades y desequilibrios intersectoriales de la economía nipona. Se plantea en el artículo lo insostenible de las actuales políticas y, por lo tanto, se anticipa una oportunidad para México, dadas las ventajas comparativas en la dotación de sus recursos naturales y mano de obra, de participar en el mercado japonés de alimentos, que, sin duda, será de los más dinámicos del mundo.◗

CONVOCATORIA

Se convoca a licenciados en administración y administración de empresas con experiencia en:

ELABORACION DE MANUALES DE ORGANIZACION Y/O ANALISIS DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

Para formar parte de la Unidad de Sistemas y Procedimientos de la Universidad de Guadalajara.

Interesados concertar cita con el Lic. Gerardo Corona Ramírez a los Tels: 825-8888 Exts. 240 y 241 825-5714 Ext. 12

Presentarse con *curriculum vitae* actualizado y solicitud elaborada.

29 de abril de 1996

MUSEO

Ven, toca y aprende sobre el origen del cine

Margarita Alegría

¿Te imaginas cómo se hacen las caricaturas que tú ves todos los días en la televisión? ¿Te gustaría experimentar con diferentes aparatos, para hacer que decenas de dibujos adquieran movimiento, y así tu ojo lo vea en una acción continua, como en las películas?

Esto y más es posible, si visitas la exposición *La ilusión de la imagen*, que muestra aquellos inventos que dieron origen al cinematógrafo, y que se presenta en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, desde marzo y hasta el 30 de mayo.

Podrás conocer cómo el teatro chino de sombras, que surgió en el siglo I aC, trascendió a toda Europa occidental. Era un espectáculo que presentaba, atrás de una pantalla translúcida, el movimiento de figuras oscuras en pequeños escenarios ricamente decorados e iluminados primero con una vela y después con una lámpara.

Hay que ver una linterna mágica original, máquina óptica que hacía ver en la oscuridad, sobre un muro blanco, numerosos seres, objetos, e incluso espectros y monstruos horribles, lo que dio paso a la fantasmagoría, muy popular en el siglo XVII.

Sin embargo, uno de los fenómenos ópticos que más llaman la atención a las decenas de niños que día con día visitan el museo, afirma la maestra Cristina Alvarez, coordinadora del Tiempo de Arte para Niños del museo, tal vez porque pueden experimentarlo, es la persistencia de la visión. Es una curiosa ilusión óptica que se produce cuando se observa la carrera de dos animales, a través de una serie de ranuras verticales.

Pero si lo que quieres es aprender a elaborar uno de los inventos que ahí se exhiben, puedes construir un *taumatropo*, juguete que data de 1826, y el cual consiste en dibujar dos objetos diferentes de cada lado de un círculo de cartón y añadirle en los extremos dos hilos, de tal manera que al girarlo rápidamente, las impresiones que dejan los dos dibujos producirán una tercera. Así, si por un lado tienes un pájaro y por el otro una jaula, parecerá con el movimiento que el ave está enjaulada.

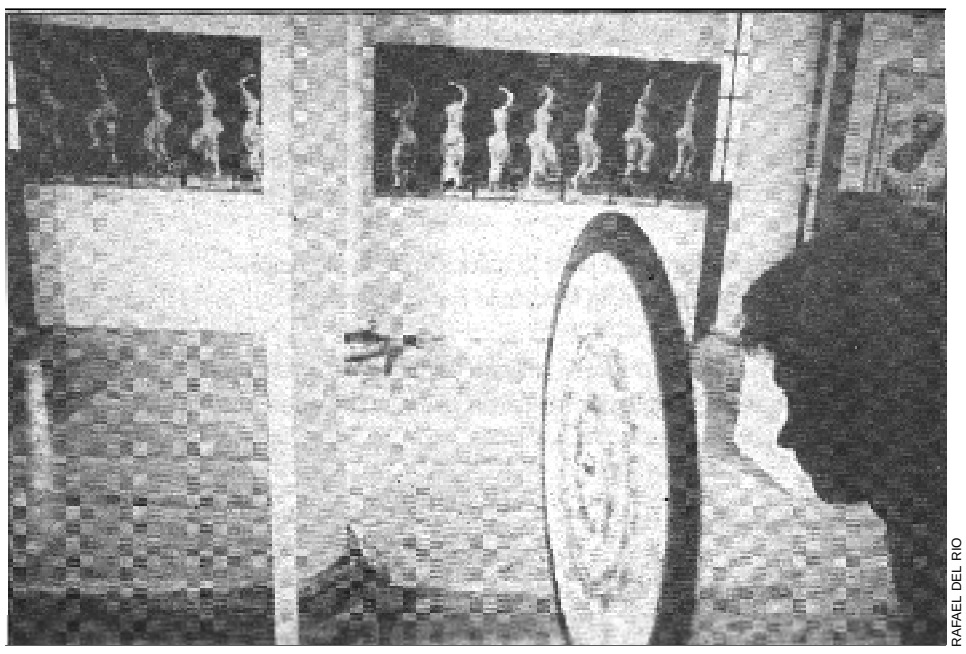
Tal vez te gusten a ti los animales, entonces puedes jugar con el *Zoótropo*, inventado a mediados del siglo pasado; su nombre se debió a que la mayor parte de los dibujos que las tiras representaban eran animales en movimiento. Su antecedente fue el *daedaleum*, consistente en un cilindro vacío perforado en sus lados con aberturas regularmente separadas y varias tiras de dibujos en su interior, y que al girar producen el fenómeno óptico de movimiento. Para muchos historiadores de cine, este es el origen real de la prefiguración de la película cinematográfica.

Gracias a la labor que realizaron científicos, matemáticos, físicos, médicos y fisiólogos de todo el mundo, a lo largo de los siglos, surgieron una serie de conocimientos y experiencias acerca de los problemas de la percepción visual del movimiento, lo que llevó a muchos de ellos a crear la ilusión de la imagen.

En opinión de la maestra Alvarez, esta muestra ha tenido respuesta favorable de los niños tapatíos, debido al gran interés que existe entre ellos por saber cómo funciona el cine y cuál fue su origen. Sin embargo, como ella misma aclara, también sirve como aprendizaje para los estudiantes de la carrera de comunicación y afines, pues la investigación que se presenta es muy clara y completa.

Tienes que saber por último que *La ilusión de la imagen* fue preparada para celebrar el Centenario del Cine en el Museo de las Ciencias Universum, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue inaugurada en diciembre de 1994 para convertirse después en una de las exhibiciones itinerantes que la UNAM presentará este año en diversos museos del país.

Si tienes curiosidad por conocer y exprimentar aquellos inventos que dieron origen al cine y posteriormente a la televisión, entonces acude al Museo de las Artes. Incluso puedes proponerle a tus maestros que soliciten a la maestra Cristina Alvarez una visita guiada por todo el lugar, para que además admires en la bóveda del paraninfo universitario los murales del pintor jalisciense José Clemente Orozco, y otras muestras que ahí se exhiben actualmente.◗



RAFAEL DEL RIO

En *La ilusión de la imagen* conocerás los inventos que dieron origen al cine y a las caricaturas que ves en televisión

Serpientes y escaleras, el juego ecológico que a continuación presentamos, fue generado en 1989 por el laboratorio Bosque La Primavera. Para conseguirlo acude al Area de Educación Ambiental del CUCBA o llama al 682-0072 con el Biól. Víctor Bedoy Velázquez

CUENTO

El niño y la cucaracha

Lorena Ortiz

Un ejército de cucarachas marchan por casa del niño Miguel; el olor del betún de chocolate que se cayó al piso de la cocina las atrajo.

Un, dos, tres, cuatro,
repiten sin parar.

Miguel, quien se encuentra jugando cerca de ahí, las ha visto; extasiado se acerca y las contempla divertido.

Una vez terminado el betún, cansadas y con la panza llena, parten cuesta arriba por el patio de la cocina; se dirigen a casa de la vecina Gloria, quien prepara un pastel de tres leches para festejar el Día del Niño.

Miguel les suplica que no se vayan, pero éstas continúan marchando, un, dos, tres, cuatro, repiten sin parar, sólo una se detiene y lo escucha:

– Llévame contigo, estoy aburrido de jugar a que me divierto.

– No puedo –contestó la cucaracha–, pero mañana vendré por ti. Esta noche antes de dormirte deberás pedir un deseo.

Al día siguiente al despertarse, Miguel sintió el cuerpo aplanado, así como un dolor en la espalda acompañado de una escalofriante sorpresa "kafkiana": emocionado, descubrió que se había convertido en una estupenda cucaracha. Bajó al suelo por una de las patas de la cama y partió a la cocina; ahí estaban ya sus amigas. Al verlo, le aplaudieron y le dieron la bienvenida con un grano de azúcar:

– Feliz Día del Niño, –le dijeron.◗

RADIO

El Saltaperico

Cecilia Fernández / Alicia Caldera

Este era un gato con los pies de trapo y los ojos al revés, ¿cómo la ves?.

Este programa radiofónico lo veíamos con los ojos de la imaginación cada domingo de nueve a diez de la mañana en Radio Universidad de Guadalajara.

Poco tiempo después, Margarita Robertson y Juan Antonio Romo (que eran los productores), decidieron cambiar la transmisión del programa a los sábados, con el mismo horario. ¡Uy!, hace ya seis años.

¿Sabes?, este "gato" es el hermano mayor de *El Saltaperico*, además fue el primero en su tipo, hecho por niños y para niños y abrió el primer espacio infantil en Radio Universidad de Guadalajara.

Escuchar "Este era un gato", fue entrar a un mundo de fantasía; hacerlo era una diversión sin límite. El programa duró un año y dejó un vacío con su extinción, pero vino para llenarlo El *Saltaperico* que, como su nombre lo indica, llegó echando demasiado alboroto con sus fórmulas de imaginación, explosiones de so-nido y un bombazo de ideas en los niños.

Cantando, jugando, contando cuentos, adivinanzas y trabalenguas, sigue con un formato de programa hecho por niños y para niños.

Abrir la mente, demostrar que los niños saben y tienen su propia concepción del mundo que los rodea es nuestro objetivo.

Y, ¿por qué no darles un espacio para que expresen sus emociones, fantasías y sueños?

Este es el mundo de la imaginación, donde un tren puede volar y los peces nadan en el espacio o los persigue un duende por el interior de un tambor, donde no hay límites, y lo mismo da ser Luna o Sol, abeja o flor.◗

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCATORIA
PARA PROMOCION DE PERSONAL ACADEMICO

CENTROS UNIVERSITARIOS REGIONALES

MEMORIA SOCIAL

Ecos del 22 de abril

Cristina Félix

Existe la memoria del 22 de abril, pero no se cumplió la hipótesis de una sociedad civil más organizada

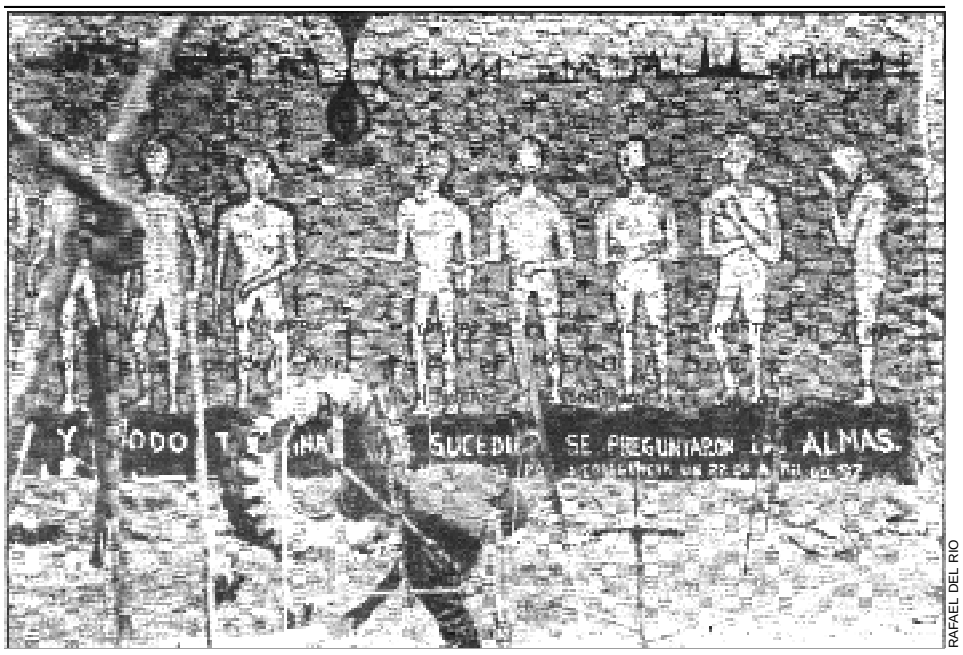
"Después del 22 de abril y sus secuelas políticas, se manejó la hipótesis de que era probable, dada la respuesta ciudadana que se dio durante la etapa de emer-gencia, que era posible el incremento en los índices de organización social. Esta hipótesis se potenció o se insistió más en ella, después de la muerte del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo y los cam-bios políticos en Jalisco. Sin embargo, en los últimos cuatro años se ha obser-vado un proceso de debilitamiento de grupos organizados, por lo que nos pare-ce que esta hipótesis no se cumplió".

Así lo expresó el investigador Jorge Regalado, jefe del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, de la Universidad de Guadalajara, quien reflexionó sobre la organización social de grupos que surgieron después de la tragedia y que hoy en día han desaparecido como tales.

Luego comentó: "Esto podría parecer como un resultado negativo; sin embargo, me parece que podríamos hablar de una situación en donde la sociedad tapatía, para hacer cambios políticos no necesita necesariamente altos niveles de organización. Esto quiere decir que la sociedad tapatía mantiene como su tradición de poca disposición a involucrarse en largos y desgastantes procesos organizativos, pero ha entendido el valor del voto y la capacidad de presión que tiene en momentos coyunturales".

Jorge Regalado agregó que la sociedad civil mexicana existe pero es fundamentalmente corporativizada. "Sin embargo, el avance sustantivo que hay que subrayar en el caso de Jalisco, es que no es estrictamente necesario contar con grupos organizados para poder actuar y hacer cambios políticos importantes".

Concluyó diciendo que el 22 de abril no se ha olvidado porque se tiene la memoria colectiva. "Sigue siendo un referente político socialmente reconocido. La tragedia quedó inscrita en nuestra historia y si bien el cambio político en febrero no tiene explicación única por las explosiones, sí está inscrito como un elemento".



RAFAEL DEL RIO

La sociedad ha entendido el valor del voto y la capacidad de presión que tiene en momentos coyunturales

En México es inexistente la sociedad civil: Carlos Fuentes *

"En México hay muchas instituciones públicas y privadas. Pero la sociedad en sí misma es muy frágil. Necesitamos, claro está, una sociedad autónoma que se renueve a sí misma, se genere a sí misma, independientemente de las instituciones. Sólo de esta manera la sociedad acabará por informar a las instituciones, y no al revés. Para que las instituciones sean realmente válidas, plenas y hasta honradas, se requiere de una sociedad que se pueda mirar al espejo, reconocer su cara y decir: existo, y tengo los derechos de la comunidad que son superiores a los derechos de la institución. Entonces yo creo que los escritores y los artistas de México cumplen una función básica al pintar, al escribir, al filmar, al poner obras de teatro; y lo mismo hacen los hombres de ciencia al investigar, porque crean esta liga diferente que es la liga social. Por ello es muy importante extender cada vez más la existencia de una sociedad civil en México, de una sociedad que no dependa exactamente ni de los poderes de la iniciativa privada ni de los poderes del Estado, sino que exista por sí misma y reclame derechos por sí misma y se considere a sí misma el centro político real de la nación".

* Extracto de una entrevista al escritor mexicano Carlos Fuentes, por el periodista James R. Fortson.

Ecos del 22 de abril en la UdeG

Para recordar a los caídos del 22 de abril, la Universidad de Guadalajara realizó mesas redondas, conferencias, proyección de videos, música, teatro y exposiciones.

De gran interés resultaron las mesas redondas Las Lecciones del 22 de Abril, organizada por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y 22 de Abril y la Reconstrucción, a cargo de la Coordinación General de Extensión.

En la primera se concluyó que la sociedad tapatía, y la jalisciense en general, generó un fuerte impulso al avance de la conciencia ciudadana. Sin embargo, a pesar de las más de dos mil demandas interpuestas por las víctimas, se tiene la certeza de que no se impartió ni se impartirá justicia.

En la segunda, se comentó una propuesta para la edificación del espacio funerario In Memoriam del 22 de abril, que simboliza la nueva vida. Se sugirió que este espacio se edifique en el parque de la Liberación con presupuesto razonado.

Asimismo, se presentó el proyecto Reconstruir la Vivienda y Renovar el Barrio de Analco, que se diseñó en forma directa con los afectados.

Finalmente se presentó el video *Abril es el mes más cruel*, de Boris Goldenblanc, coordinador de la escuela de Recursos Audiovisuales de esta casa de estudios.◗

SUPLEMENTO

La UdeG y El Informador en un nuevo proyecto

Mediante un esfuerzo común por presentar a la comunidad tapatía y al estado de Jalisco en general información elaborada por especialistas y al alcance de todos los lectores, la Universidad de Guadalajara y el diario *El Informador*, publicarán a partir de este 30 de abril el suplemento semanal "Presencia universitaria".

En colaboración desinteresada, El Informador apoya a la Universidad de Guadalajara abriendo un espacio al conocimiento científico, a través de trabajos académicos de investigación traducidos al lenguaje periodístico.

El objetivo de este suplemento es comunicar a toda la sociedad en general los trabajos y estudios más relevantes y de mayor interés en áreas de investigación y desarrollo institucional de la Universidad de Guadalajara, para que todos, desde los más niños hasta los adultos, puedan disfrutar de él con el afán de conocer lo que esta casa de estudios genera para enfrentar las necesidades actuales del país.

La Red Universitaria formada por centros temáticos, centros regionales, SEMS y por varias dependencias universitarias, se verá involucrada en la exposición de temas correspondientes de cada una de sus áreas de trabajo.

No se olviden, universitarios y público en general, de buscar el suplemento "Presencia Universitaria" a partir de este martes 30 de abril, dentro de las páginas de el periódico El Informador.◗

EL INFORMADOR

Nombran nuevos directores en tres preparatorias

A partir de las ternas propuestas y aprobadas por el Consejo Universitario del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) en la sesión del pasado 15 de abril, fueron designados nuevos directores en tres preparatorias del estado: Lic. José de Jesús Ramírez Flores en la Escuela Preparatoria Regional de Ameca; M. en C. Teresa Cecilia Codocedo Loaiza en la Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres y el Lic. Roberto Castellanos Vieyra en la Preparatoria Regional de Lagos de Moreno.◗

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles pone a su disposición y de toda la comunidad en general, las:

UNIDADES DE SERVICIOS MEDICO ASISTENCIALES

en donde, a costos de recuperación, podrá recibir servicios médicos, odontológicos y psicológicos.

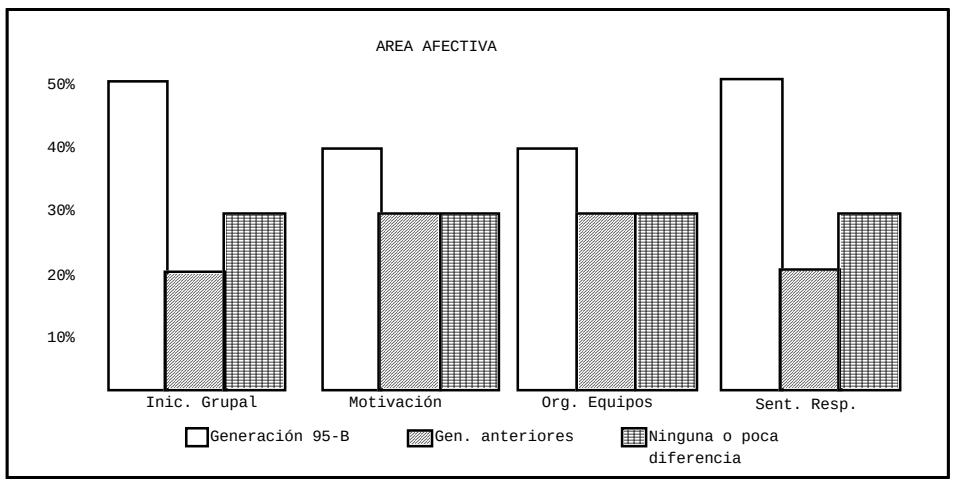
Mayores informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles, Escorza No. 145 (esq. López Cotilla) Tel. 825-8888 ext. 155 y 159, 826-3642 y 826-6142. Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. Sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

COORDINACION DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

INVESTIGACION

Encuesta de eficiencia después del College Board en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas"



Javier Orozco, Gerardo Montiel

I. Introducción

Con el fin de obtener el punto de vista de los docentes respecto al aprovechamiento de los estudiantes que cursaron el primer semestre en las diferentes licenciaturas ofrecidas por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), en el que por primera vez fue aplicado para la académica, se levantó una encuesta entre el personal docente que impartió clases a los estudiantes del calendario 95-B en las divisiones de Economía y Sociedad y de Gestión Empresarial.

Los elementos de valoración que se buscaba conocer giraron en torno al conocimiento del grado de aprendizaje en sus diferentes campos: **Cognoscitivo** (nivel académico, homogeneidad, capacidad analítica, desarrollo de tareas y trabajo en equipo) **Afectivo** (iniciativa grupal, motivación, organización y sentido de responsabilidad), y **Psicomotor** (creatividad, habilidad en laboratorios y otras habilidades y destrezas).

Lo anterior con el fin de efectuar un análisis comparativo acerca de las diferencias entre la generación 95-B con respecto a las anteriores y que habían sido seleccionados mediante esquemas tradicionales.

II. Metodología

Universo de estudio:

• Docentes de las divisiones de Economía y Sociedad y de Gestión Empresarial del CUCEA, que impartieron cursos en el primer grado del calendario 95-B.

• Total de entrevistas: 34

• Tipo de entrevista: cuestionario dirigido.

III. Presentación de Resultados

De acuerdo con la escala de valoración propuesta, (excelente=10, bien=9, regular=8, deficiente=7, muy deficiente=6), la encuesta de preferencia docente otorga a la generación 95-B una puntuación promedio de 8.49. Correspondió al campo cognoscitivo con 8.61, al afectivo en 8.71 y al psicomotor 8.16.

Dentro de las mejores puntuaciones sobresalen asistencia (9.20); desarrollo de tareas y trabajo en equipos (9); identidad grupal (8.86); motivación (8.84); y sentido de responsabilidad (8.70); entre otros.

La segunda parte del trabajo consistió en realizar el análisis comparativo de las preferencias docentes por el mejor desempeño entre generaciones de alumnos, cuyos resultados se detallan en los gráficos anexos.

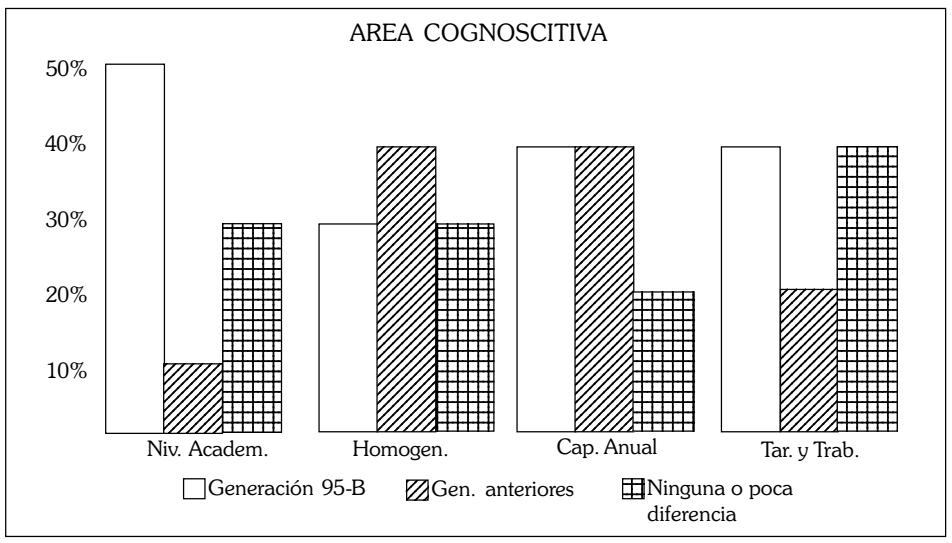
IV. Conclusiones de la investigación

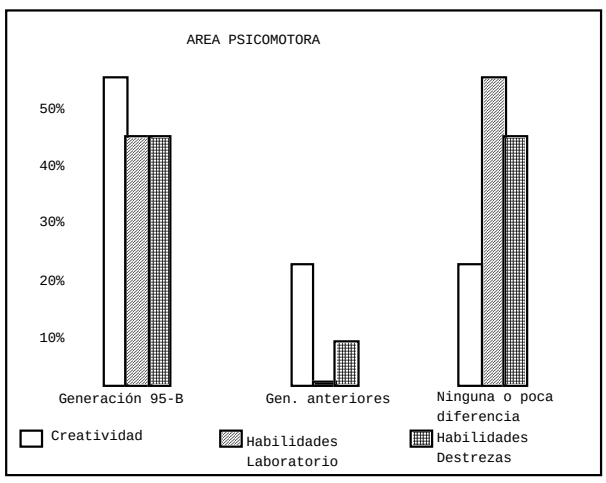
En términos generales, podemos decir que el nivel de evaluación docente para los grupos formados por la generación 95-B, es aceptable, pero sin llegar a ser en definitiva como excelentes.

Cabe señalar que el "área psicomotora" fue la más desfavorable para la generación 95-B, por lo que habrá que reforzar las estrategias docentes que permitan aplicar los mecanismos correctivos para suplir dichas deficiencias.

En lo que respecta a la homogeneidad de los grupos, se sugiere manejar cursos de regularización o propedéuticos por indicaciones de los profesores.

En las perspectivas a futuro, podemos esperar de las generaciones venideras a alumnos con mayor capacidad receptiva y sentido de responsabilidad, pero sobre todo con más creatividad y motivación.◗





INTERCAMPUS

"Mi experiencia como becaria de Intercampus en España"

Beatríz Iñiguez

Soy alumna de la licenciatura en turismo del CUCEA, curso el octavo semestre del turno vespertino, y gracias al programa Intercampus AL/E., que organiza el Instituto de Cooperación Iberoamericana, tuve la oportunidad de obtener una beca para realizar actividades académicas y de relacionarme con personas afines a mi carrera en la Universidad de La Laguna, en la isla de Tenerife (islas Canarias), España. Mi experiencia académica fue aportar conocimientos en las clases que impartí a los alumnos de las carreras de filosofía e historia del arte, sobre antropología del arte y en clases, seminarios y congresos que recibí, relacionados con antropología social y cultural. Por otra parte, pude conocer una cultura parecida a la nuestra, la calidez y amabilidad de los habitantes de las islas Canarias, y visitar cada rincón de la isla. Además, tuve la oportunidad de convivir durante tres meses con los demás becados de Intercampus de América Latina en la residencia universitaria donde nos alojábamos, lugar en que inter-cambiábamos experiencias y cultura en general de cada uno de nuestros países y lo más importante: hicimos una verda-dera amistad.

El *campus* de Guadalajara donde yo me encontraba es uno de los mejores y con más recientes instalaciones de la Universidad de La Laguna, que, como la nuestra, está pasando por una etapa de reforma y de renovación en todos sus centros universitarios. Si hay algo en lo que la Universidad de La Laguna se pueda comparar con la Universidad de Guadalajara, es que, ellos este año comenzaron con el sistema de créditos por asignaturas, pero en cambio, los estudiantes tienen menos acceso a la tecnología y servicios que los que nos ofrece la UdeG. También difiere en que el plan de estudios en cualquier carrera es un año más que para nosotros. Otra cosa es que las funciones administrativas se concentran en una sola rectoría. Algo que me sorprendió es que a los alumnos se les da mucha libertad de expresión y la universidad les otorga muchos apoyos en asignaturas, becas de manutención, hospedaje y transporte.

Sinceramente, Intercampus ies una de las mejores experiencias que puedes tener!◗

Carta Económica Regional

La crisis de la industria
Autoconstrucción
Recursos humanos
Mercados de futuros
Industria del calzado

Suscripciones en el Instituto de Estudios Económicos y Regionales del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Tel. y Fax 656-9494 y 656-9564

SEMBLANZA

El cine mexicano es de buena factura, lo que hace falta son guiones y temas actuales: Bertha Navarro

Lucía López

Bertha Navarro es una mujer amante de la vida y del arte; ha dedicado gran parte de su existencia y esfuerzos al cine y a la televisión. En esta casa de estudios es productora de diversos programas de video y coordina la Muestra de Cine Mexicano.

Para esta apasionada productora, el cine que se realiza actualmente en México y se presenta en la muestra tiene un nivel de calidad indiscutible, una factura muy profesional.

– ¿Qué logros y qué carencias hay?

– Aunque falta dar pasos hay mucho talento visual, hay excelentes fotógrafos, los acto-res están cada vez mejor y técnicamente (las cintas) *están bien producidas, pero falta la estruc-tura de la historia, no están bien amarradas. Además faltan temas de actualidad, historias contemporáneas que nos agarren, que nos veamos reflejadas en ellas.*

La productora lamenta que 1995 haya sido un año de crisis económica, que afectó fuertemente a la cinematografía –una actividad que requiere de una inversión alta– y que ocasionó que se quedaran sin realizar muchos autores, directores e historias.

– ¿Y 1996?

– Pinta un poco mejor, ya se sabe de unas siete películas de calidad que se están filmando o que están próximas a hacerlo.

Su vida dentro de la cinematografía ha sido de mucho trabajo: lleva 26 años en ella. Cree que ha hecho películas espléndi-das y siente satisfacción por estar en las partes sólidas de la cinematografía mexi-cana, y en lucha por consolidar su trabajo.

– ¿Cómo le ha ido como mujer?

– No ha sido fácil, pero he recibido y cosechado cariño en ese mundo, quizá porque tengo un estilo distinto y porque mis aspiraciones normalmente no compiten con las masculinas.

Trabaja de una manera muy relajada, con gran exigencia pero con un relación amigable con sus colaboradores y con mucha libertad para las aportaciones creativas... y piensa que esa es una forma distinta, femenina de trabajar.

– ¿El cine hecho por una mujer es distinto al realizado por un hombre?

– La visión de una mujer y un hombre pueden coincidir en muchas cosas, pero hay algo que lo hace diferente y eso se refleja en la cinematografía.

El cine la satisface plenamente, por eso dice que se engancha. A pesar de que reconoce que se sufre mucho, siente que cuando hace una película es el ser más feliz del mundo.

Para este año Bertha Navarro, como productora, tiene dos películas, una basada en el guión de María Amparo Escandón, *Santitos*, que dirigirá Alejandro Springel, y otra que está en proceso de guión con Carlos Carrera.

Está muy consciente de la capacitación profesional. Dedica gran parte de su tiempo a hacer talleres de guión, y tiene planeado hacer otro para capacitar a productores, ya que es importante que cada uno no recorra el mismo camino y se tropiece con la misma piedra.

Bertha Navarro también está dedicada a nuevos aprendizajes para sí misma, viaja mucho cada vez que puede, mantiene vínculos con otras cinematrografías. Considera que el cine implica también salir, comentar, ir a festivales y conocer gentes.

– ¿Cuál es su sentir sobre los resultados de la pasada muestra?

– A pesar de que hubo poco tiempo para prepararla, de que se dieron cambios en la direc-ción y de que 1995 fue un año difícil para la cinematografía por los recursos económicos, los resultados me tienen contenta aunque, obviamente, hay mucho más que hacer. La muestra ya está consolidada como el foro más importante del cine mexicano.

Ya tiene planes para la próxima muestra, entre ellos convertirla en festival y asumir la responsabilidad de la premiación que hasta ahora se daba por iniciativas de la crítica, de la revista *Dicine* y del público (que la considera una idea muy original e importante, y que continuará).

También pretende tener un espacio para hacer un mercado y traer a productores y distribuidores. El cine mexicano necesita de ese foro, para su distribución, su exhibición y venta en los ámbitos nacional y extranjero

Tiene una vida familiar muy rica y llena de amigos también. Le encanta estar en su casa, tiene muchísima música, ya que una de sus pasiones es ir a comprar discos... y oírlos, y prefiere las creaciones de Schubert y Mozart. Le encanta también la música africana, latinoamericana, brasileña... todo lo que tenga raíz negra; tan grande es su placer, que la música la llevó a Africa. Le gusta además bailar.

– ¿Qué clase de ritmos?

– Sobre todo la salsa, música cubana o africana.

Le encanta cocinar. La pintura es otra de sus pasiones: va mucho a museos y galerías. En fin, como humana y buena cineasta, le gusta divertirse.◗

CATEDRA CORTAZAR

Ritmos asincrónicos de la literatura moderna

Silverio L. Araiza

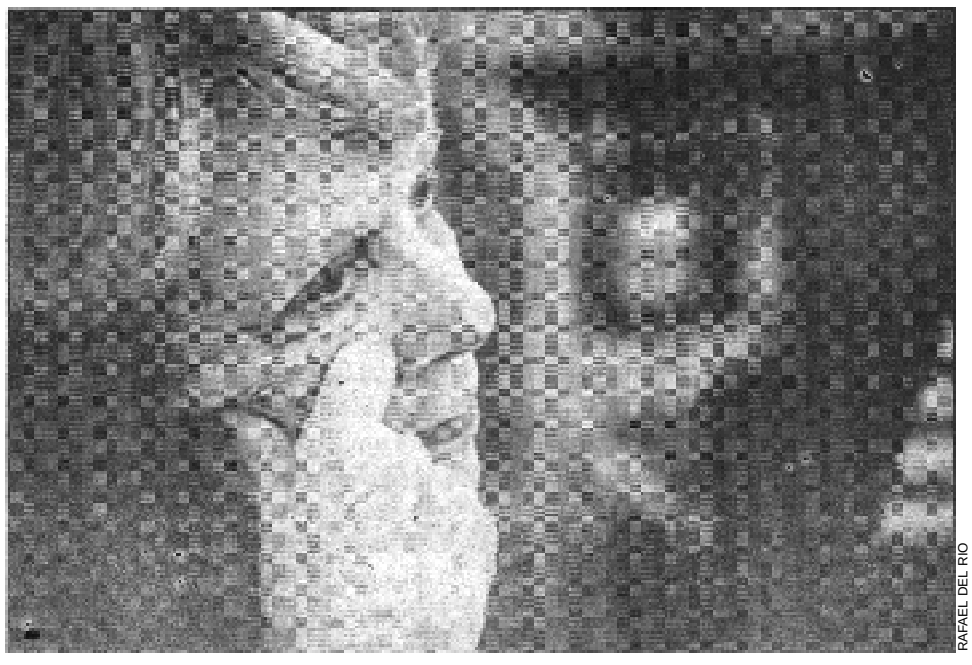
En el último tercio del siglo pasado, en el mundo de las letras ocurrió una transformación en el ritmo –algunos se la deben a Kafka– que causó una sistemática afectación en la estética literaria que hasta hoy se manifiesta en escritores como Salman Rushdie y Milan Kundera. Hispanoamérica no intelectualizó sus composiciones en el mismo grado en que lo hizo el irlandés James Joyce en el *Ulises*, pero sí reconoció que la nueva estetización proporcionaba una lectura inusitada hasta ese entonces en las formas del imaginario-intelecto; motivado por los procesos humanos tan importantes del siglo XIX. Estos procesos obligaron a la desaparición del "lirismo" romántico y de los convencionalismos arcaicos de la narración marcada por la "apreciación antes que la mostración". Según la doctora Barrenechea, invitada a impartir la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar de abril, este "mostrar" antes que "explicar" es expresado por Cortázar en el libro *Diario de Andrés Fava*, –de apariencia autobiográfica– que aparece en 1995 y que formaba parte de la única novela de este escritor, *El examen*, escrita en 1950. Es muy importante para Cortázar este año, dijo la profesora argentina, por razón de la madurez adquirida, ya sea por el dolor, mentalidad, experiencia viva o visualización creativa del escritor, debido a que en 1950, él, Cortázar, comienza una cruzada en contra de su propia composición, que no le satisface, pues ésta se estaba "pudriendo". Es claro que el movimiento mundial de ritmo sincopado e intelección desbordante, afectó de alguna forma las apreciaciones antes consumadas por el escritor.

La obra del argentino Julio Cortázar fue objeto de estudio bajo el crisol filológico y la aguda mirada de su coterránea y amiga Ana María Barrenechea, en el curso que cada mes tiene lugar en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

La doctora Barrenechea, especialista en filología hispánica, estimó que la composición de la creación literaria moderna se debe, principalmente, a la revolución semiótica y al significado de los símbolos aparecidos con la revolución industrial. El curso Del *Diario de Andrés Fava* al diario para un cuento, constó mayormente de la vida del escritor, de sus obsesiones, de las marcas innegables de su tiempo sobre una mentalidad sólida y frágil que caracterizaba al escritor de *Rayuela*. Como filóloga, la doctora Barrenechea expresó que la búsqueda narrativa conduce a pronunciamientos de orden evolutivo natural y que esto debe costear un futuro multiforme y creativo en las letras todas.

Por otro lado, el análisis de textos cortazarianos al que la doctora Barrenechea consideró prudente un apartado especial –en función de explicar los cambios de construcción literaria a los que el escritor se entregó en el ocaso de su vida– fueron: "Circe", "Los premios", "Recortes de prensa" y por supuesto el "Diario de Andrés Fava". La ideología socialista se encuentra disfrazada en algunas posturas de personajes y situaciones recreados por el escritor, entre "fantasía y realidad", entre el humor y el horror.

Ana María Barrenechea, directora del Instituto de Filología y Literatura Hispánica Doctor Amado Alonso, de Argentina, fue amiga y crítica de Cortázar.◗



RAFAEL DEL RIO

La obra de Julio Cortázar fue objeto de estudio bajo el crisol filológico de su amiga Ana María Barrechea

ARTES PLASTICAS

"Siempre he pintado lo que siento, lo que soy y he sido", afirma Jorge Martínez

Cristina Félix

Con las ganas de seguir creando, porque tiene fe en que a pesar de sus años puede producir algo mejor, el pintor jalisciense Jorge Martínez (de 79 años de edad), quien recientemente fue homenajeado por la Universidad de Guadalajara a través de una exposición titulada *Jorge Martínez de todos los tiempos* en el Museo de las Artes, advierte que su deseo es "llegar a ser un buen pintor".

Entrevistado en su casa, donde ha vivido desde que nació, el artista Jorge Martínez, quien trabajó por más de 50 años en la UdeG y fue el primer director de la Escuela de Artes Plásticas de esta casa de estudios, advierte que lo mejor que le ha pasado en su vida es haberse dedicado a la pintura y haber trabajado con el pintor muralista jalisciense José Clemente Orozco, a quien cataloga como el único muralista de Jalisco, y quien influyó en él sobre todo en la técnica, el manejo de los colores y el dominio riguroso de la perspectiva.

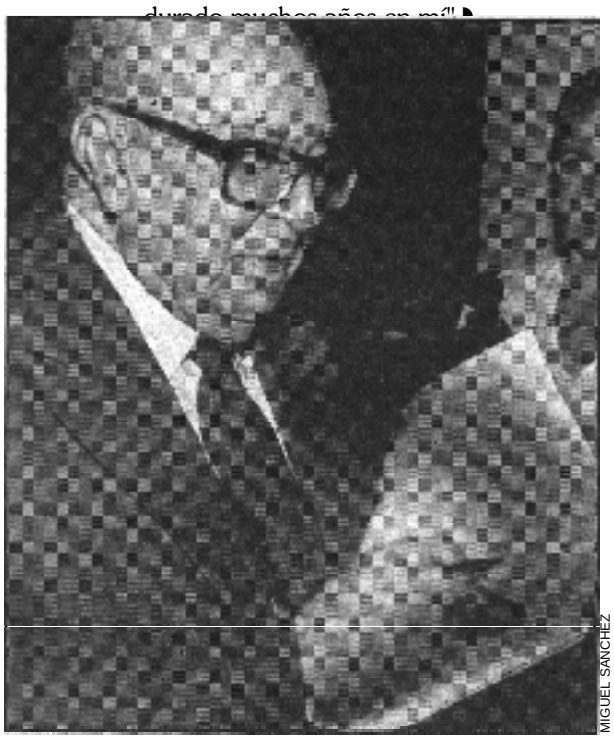
Luego recuerda que "cuando el maestro me mandó llamar para trabajar con él, yo hice una copia exacta de su crítica social. Finalmente vio mi trabajo y me dijo que no tratara de copiar su pintura, ya que en primer lugar su vida había sido muy distinta a la mía.

"Se me quedó muy grabado en aquella ocasión, cuando me dijo que mientras él había vivido la revolución, donde todos los días le tocaba ver muertos, yo había tenido una vida muy amable. Esto nunca lo olvidé y por ello siempre he pintado lo que siento, lo que soy y he sido. Mi trabajo siempre ha sido muy realista y muy acorde con lo que he vivido".

Sobre la actividad plástica que se realiza hoy en día en Guadalajara, en el país y en el extranjero, comentó que se han malinterpretado sus opiniones. "Yo lo que he dicho es que me parece que se están olvidando de la técnica, del color, del dibujo, el manejo, equilibrio y armonía en la pintura, que es elemental, pero esto no quiere decir que esté en contra de las diversas tendencias que existen. Nunca he dicho que todos deben ser realistas como lo he sido yo. Lo que sí he comentado, es que me parece que es de admirarse el valor que tienen muchos pintores para exponer cosas que no cuentan con una técnica, y que más bien son aberraciones para mí". Jorge Martínez, quien dice que ha viajado mucho y siempre ha vivido en Guadalajara, destaca que después de la pintura, lo que más le gusta es leer a Neruda, Elías Nandino y Salvador Novo. Señala que de joven tuvo la inquietud de ser pianista, pero finalmente se dedicó a la pintura, de la cual "nunca he vivido, creo que casi nadie. Afortunadamente mis padres me dejaron un legado económico que me permitió entregarme a este oficio. Pero ciertamente he dedicado mi vida a dar clases en la Universidad de Guadalajara, aunque aclaro que hubo un largo periodo en que el sueldo no me alcanzaba para vivir, como creo que suce-de actualmente para muchos".

Para el pintor homenajeado, la retrospectiva organizada en el Museo de las Artes, que consta de más de 40 obras formales a partir de 1955 y que sintetizan la infatigable labor del artista por más de cinco decenios, le complace y halaga porque ninguna otra de sus exposiciones "ha sido hecha con tanto cuidado, cariño, afecto y profesionalismo".

Jorge Martínez dice que toda su vida ha sido feliz, "pues nunca me casé. Habemos personas, unas como carabinas, de un solo tiro; así he sido yo, de un solo amor, que lo tuve y lo tengo, porque ha durado muchos años en mí". ◗



MIGUEL SANCHEZ

Advierte que su deseo es "llegar a ser un buen pintor"

FESTIVAL PAPIROLAS

Viene ya Papirolas, el festival creativo para niños y jóvenes

Lucía López

Papirolas se acerca, prepárense. Este año, este festival, que organiza anual-mente la UdeG para los niños y los jóvenes, tiene como tema central Nuestra Ciudad.

Hay que ir preparando tenis, playeras, ánimo e ingenio, pues la fecha se acerca: del 14 al 19 de mayo en Expo Guadalajara.

Entre los múltiples eventos que se tienen programados, se encuentran:

✲ **Festival Creativo para Niños y Jóvenes Papirolas 96.** Durante seis días dicho centro de exposiciones se convertirá en un amplio espacio cultural, educativo y comercial. Habrá **38 talleres** para bajitos, para chicos y para jóvenes como: Euterpe-Música, Los chiquitos y los chicos de playmobil, Anima tu calle en plastilina, Radio Popochas, Nuestra ciudad vista desde arriba, Titeremanía, TV canal Papirolas, Estrenando cuerpo, Mundos fantásticos, Trucos, malabarismos y zancos, y Chavos con-Ciencia.

✲ **Patio tecnológico.** Consiste en talleres para alumnos de secundaria relacionados con carreras técnicas.

✲ **Patio de juegos.** Este es un espacio destinado plena y ampliamente a jugar... con papel, con objetos, con rondas o con juguetes de mesa, de acción, tradicionales o de todo el mundo, o bien construyendo juguetes.

✲ **Exposiciones.** Son dos, una que consistirá en los trabajos fotográficos realizados por los estudiantes de las preparatorias de la entidad y otra que será una ciudad hecha con papirolas.

✲ **El diario de nuestra calle.** Consiste en trabajos de alumnos de escuelas primarias y secundarias, quienes participarán con dibujos o escritos ilustrados como diario sobre la calle donde viven.

✲ **Encuentro de jóvenes por la democracia.** En él, líderes en su comunidad darán a conocer las propuestas, planteadas y estudiadas en diversos talleres realizados en marzo y abril, sobre temas que les competen como habitantes de su ciudad.

✲ **Concurso literario Ti+Kitame.** El 15 de mayo a las 18:00 horas durante el homenaje que Papirolas le rinde a los maestros, serán premiados los profesores ganadores, quienes participaron con ensayos, cuentos y poesías.

✲ **Eventos especiales.** Entre ellos están: para jóvenes y adultos, talleres de cómputo, Internet y multimedia; para los maestros, proyección de películas con temas de interés para ellos; para los padres, talleres sobre las relaciones con los hijos; actividades que forman parte de la Bienal de Teatro para Niños y Jóvenes –que se llevará a cabo en esos días en Guadalajara– y, el 15 de mayo, un homenaje para los maestros.

✲ **Espectáculos y funciones de teatro.** Como es costumbre, estas actividades se llevarán a cabo en la explanada de Expo Guadalajara.

✲ **Desfile** de carritos alegóricos, mojigangas y niños disfrazados con el tema Nuestra Ciudad. Cabe recordar que este recorrido, que se hará por diversas calles de Guadalajara, parte de la plaza de Armas a las 16:30 horas, el 5 de mayo, unos días antes del inicio oficial de Papirolas 96.◗

Notas culturales

Un nuevo espacio radiofónico para la UdeG

Todos los sábados de tres a cuatro de la tarde usted puede escuchar en el 820 de FM, un programa dedicado a la Universidad de Guadalajara, producido por la Oficina de Comunicación Social, con apoyo de Radio Universidad y la Coordinación General de Sistemas de Información.

Este programa se inició el pasado 13 de abril y es parte del espacio *La Universidad y la Radio* que la emisora Triple A, del grupo Promomedios, otorga a las universidades del estado con mayor población.◗

Primer concierto de la Orquesta de Cámara de Guadalajara

El 28 de marzo pasado se presentó el primer concierto de la Orquesta de Cámara de Guadalajara, dirigida por el maestro José Gorostiza Ortega.

Ante un numeroso público en el paraninfo Enrique Díaz de León, se interpretaron temas de Haendel, Bach, Haydn y Tchaikovsky. Estos conciertos se pueden repetir en los ayuntamientos o en los edificios de la propia universidad.

El hecho de que la Universidad tenga una orquesta para que sea gozada por la comunidad universitaria primor-dialmente, no es otra cosa sino una parte más de la formación educativa del ser humano.◗

Campaña de Vacunación Antirrábica

La organizan miembros de la División de Ciencias Veterinarias de la UdeG, en coordinación con la Secretaría de Salud, centros antirrábicos, ayuntamientos y autoridades estatales.

Las fechas de aplicación son, para los sectores Libertad y Reforma, del 6 al 8 de mayo, y para los sectores Juárez e Hidalgo, del 9 al 11 de mayo. Este servicio a la comunidad se ofrecerá en puestos de vacunación fijos y permanentes de 9:00 a 15:00 horas, y a través de brigadas de vacunación móviles de 9:00 a 18:00 horas.

La vacuna tendrá un costo de cinco pesos por animal (perros y gatos) y se extenderá un certificado oficial de vacunación.

Informes a los teléfonos 617-5008 y 617-5102 ◗

El verano más divertido para niños

El centro de computación Comlex de la UdeG estará presente en el área de eventos especiales de Papirolas, del 14 al 19 de mayo, e impartirá clases de cómputo de media hora para el público en general.

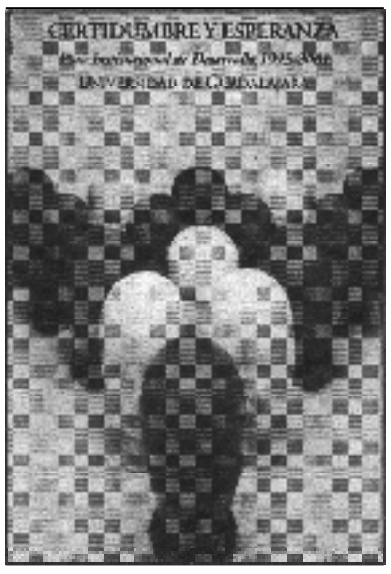
Las clases son parte del proyecto de Cómputo Júnior, y como parte de él se inculcarán dentro de las clases los derechos del niño.◗

Para contribuir a la preservación del patrimonio arquitectónico

El CUAAD y el Consejo de Monumentos y Sitios, delegación Jalisco, convocan al II Encuentro Internacional Sobre Centros Históricos, por realizarse del 22 al 24 de mayo en la sala de Cabildos del Palacio Municipal de Guadalajara.

La inscripción tiene un costo de 25 pesos. Informes a los teléfonos 674-7185 y fax 674-4755 ◗

Biblioscopio



Certidumbre y Esperanza
Plan Institucional de Desarrollo 1995-2001
Universidad de Guadalajara.

En el presente Plan Institucional de Desarrollo se intenta consolidar un proceso de planeación acorde con las características del entorno y con las necesidades actuales de la institución: versátil y flexible pero, al mismo tiempo, sistemático y concreto. La evaluación y planeación son instrumentos efectivos de desarrollo, siempre y cuando se parta de bases realistas. La estrategia que aquí se propone tiene como fin cumplir ciertas metas a corto plazo y generar las condiciones mínimas para que la evaluación y la planeación sean un proceso permanente en el mediano y el largo plazo. En estas páginas, encontraremos una visión sintética de los principales factores que delinean el contexto del proceso de planeación en la Universidad de Guadalajara.◗

Hacia una antropología arquitectónica
Mari-Jose Amerlinck (compiladora)
Universidad de Guadalajara

Los ensayos de esta publicación manifiestan un interés por reflexionar interdisciplinariamente, desde las diferentes perspectivas de la antropología, la arqueología, la arquitectura y la filosofía, acerca de las casas, los lugares, los entornos construidos; por analizar algunas de las características de esa actividad constructiva que crea los espacios necesarios para la vida individual y social. Este texto es un aporte al diálogo entre ciencias sociales y arquitectura que contribuye a subsanar la falta de colaboración entre estas disciplinas, pues conjuga estudios sobre arquitectura tradicional y vernácula con la proposición de nuevas teorías.◗

La Gaceta de Guadalajara (1902-1914)
De taller artesanal a industria editorial
Celia del Palacio Montiel
Universidad de Guadalajara

La Gaceta de Guadalajara es el primer representante del periodismo moderno en el occidente de México; de ser un taller artesanal en 1902, fue convirtiéndose en una industria periodística con los mejores adelantos tecnológicos de la época. Sus contenidos se transformaron para satisfacer los requerimientos comerciales y los de un público lector más numeroso: información amarillista, privilegio de la noticia por encima de la editorial y más publicidad en toda la extensión del periódico.

El objetivo de este trabajo es el de tomar conciencia de cada una de las variables y observar las distintas maneras en que se relacionan entre sí.◗

gaseta fugaz

(periquetes de arduro suaves)

gf: ¿y si en vez de reforma se diera una revolución académica?

gf: secretaría de educación esmerada

gf: el campus dei del tec de monterrey

gf: a la maestría con cariño

gf: paraninfómana

gf: multiplicación de estudios del estado y la sociedad

gf: la unidad de presupuesto debiera llamarse unidad de millón

gf: los indocumentados ya trabajan en los archivos

gf: ¿a qué es superior la educación superior?

gf: nace en italia el centro de estudios metronapolitanos

gf: con la investigación de campo obtuvo una maestría rural

gf: tanto peca el que otorga la beca como el que se la gasta en viáticos

gf: SEM: sistema de educación a medias

gf: diplomado en sintaxis gubernamental

gf: consejo de rectores: estudien, muchachos

gf: programa SUPERA y vencerás

gf: ¡pago del retroactivo por adelantado!

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Centro de Servicios Clínicos Psicológicos para Niños
Centro de Educación Especial y Rehabilitación

Si su hijo padece alguna alteración temporal de conducta y no sabe cómo orientarlo, o en su familia existe un niño que por diversas causas no puede seguir un sistema educativo normal, la Universidad de Guadalajara, a través de la antigua Facultad de Psicología, ofrece atención en su Centro de Servicios Clíni-cos Psicológicos para Niños y en el Cen-tro de Educación Especial y Rehabilitación.

RAFAEL DEL RIO

La UdeG proporciona orientación en la difícil tarea de educar a los niños con problemas de conducta

La psicóloga María Guadalupe Covarrubias de la Torre, directora del Centro de Servicios Clínicos Psicológicos para niños, explica que ahí se atiende a menores de cuatro a once años de edad con agresividad, mal comportamiento, euresis, apego materno o problemas en la escuela de carácter emocional, es decir, sin ninguna causa orgánica.

El costo es de diez pesos por sesión, de una hora a la semana y su horario es de 9 a 2 y de 4 a 8, de lunes a viernes.

Por su parte, la psicóloga María de los Dolores Valadés Sierra, directora del Centro de Educación Especial y Rehabilitación, señala que reciben a niños con deficiencia mental, parálisis cerebral, problemas de aprendizaje y aun a aquellos que no tienen ningún impedimento, sino que rebasan todo lo que la escuela les puede ofrecer, como es el caso de los superdotados.

Las sesiones de dos horas diarias incluyen programas grupales, terapias de rehabilitación y psicoballet, y la cuota es de diez pesos mensuales.

En ambos casos los papás deben asistir a la Escuela para Padres de la propia Universidad, donde les orientan en la difícil tarea de educar a los hijos.

* Informes en el 618-8150 y 618-8010 o acudir a la ex Facultad de Psicología en Sierra Nevada No. 950, Col. Independencia.◗

CARTELERA

Del 29 de abril al 13 de mayo

CINEFORO
Av. Juárez No. 976 piso -1.
Admisión gral. $15.00,
estudiantes UdeG $8.00

◆ *SOSPECHOSOS COMUNES*
Dir. Bryan Singer
Del viernes 26 al jueves 2/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

VIDEOSALA MARIANO OTERO
Nivel -1, área de auditorios del CUCSH (Av. Alcalde esq. Av. de los Maestros). Entrada libre

◆ *UN AMOR EN ALEMANIA*
Dir.Andrzej Wajda (Alemania, 1983)
Viernes 3/ 18:00 hrs.

◆ *COSECHA AMARGA*
Dir. Agnieszka Holland (Alemania)
Viernes 10/ 18:00 hrs.

MUSEO DE LAS ARTES
Av. Juárez No. 975
(Edificio de Rectoría general)
Martes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs. Domingos y días festivos de 12:00 a 20:00 hrs.

Exposiciones
◆ COLECCION PERMANENTE DE LA UdeG

◆ *JORGE MARTINEZ DE TODOS LOS TIEMPOS* (pintura)

◆ HOMENAJE A SALVADOR TOSCANO
Exposición 100 años de cine

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMAGENES
Lerdo de Tejada No. 2172

◆ LECTURA NARRATIVA
del libro *Recuerdos creados y otros cuentos inéditos*
Jueves 2/ 20:30 hrs.

◆ DESCONECTADOS
Inauguración de pintura de Benito Zamora
Viernes 3 / 20:30 hrs.

Ciclo El libro por venir
◆ LOS ARTISTAS EN LA SOCIEDAD POST-INDUSTRIAL
(Ensayo estético)
Jueves 9/ 20:30 hrs.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
Calz. Independencia Nte., Núcleo Agua Azul.
Informes y reservaciones al 619-3770 y 619-1176
Admisión gral. $5.00

◆ *EL GATO DE LAS BOTAS ROJAS*
Actores de Jalisco
Dir. Félix Vargas
Domingos 28, 5 y 12/ 12:00 y 18:00 horas

◆ *APOCALIPSIS*
Grupo Rabinal
Dir.Jorge Angeles
Martes 30 de abril/ 20:30 hrs.

◆ CONCIERTO DE MUSICA
Orquesta de cuerdas del Depto. de Música del CUAAD
Dir. Salvador Zambrano
Jueves 9/ 20:00 hrs.

BALLET FOLCLORICO DE LA UdeG
Dir. Carlos Ochoa
Teatro Degollado
Domingos/ 10:00 hrs
Reservaciones al tel: 614 47 73

INSTITUTO DE ASTRONOMIA Y METEOROLOGIA
Av. Vallarta No. 2602, tel. 616-4937. Entrada libre

Viernes astronómicos
◆ *APOLO*
Análisis de la película
Viernes 3/ 19:00 a 22:00 hrs.

◆ LOS MOVIMIENTOS DEL PLANETA TIERRA
Ing. Rubén Bautista Navarro
Viernes 10/ 19:00 a 22:00 hrs.

COORDINACION DE PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL
Tel. 615-4922 y 615-4980

◆ MUSICA EN CAPILLA
CORO DE INFANTES DE LA CATEDRAL DE GUADALAJARA
ENSAMBLE INFANTIL
INSTRUMENTAL ORFE DE LA ESCUELA DE MUSICA DEL ICC
Martes 30

◆ PRIMER FESTIVAL LATINOAMERICANO DEL METAL SUBTERRANEO
Concha acústica del Parque Agua Azul
Domingo 8/ 16:00 hrs.
Organizado junto con Sonido 103, Generación X y Mr Cd.
Participan los grupos:
Terror Prophec (EU), Melón Animal (Argentina), Mantra (Costa Rica), Inner Sanctum (Uruguay) y Hardware Transmetal Makina (México).
Venta de boletos en Mr Cd.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Centro de Estudios de Género

◆ *FINGIR QUE DUERMO*
Espectáculo de Jaramar Soto
Viernes 3 y sábado 4/ 20:30 hrs.
Cineforo de la UdeG
Admisión $40.00, con butacas numeradas

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA
Coordinación de Extensión Universitaria

◆ CONCURSO DE LA SEÑORITA CENTRO UNIVERSITARIO
Abril y mayo de 1996
Ocotlán, La Barca y Atotonilco

◆ COMPETENCIA REGIONAL DE CICLISMO Y ATLETISMO
Lunes 6 (ciclismo)
Lunes 13 (atletismo)

tianguis

Se gratificará a la persona que informe del vehículo Tsuru II guayín, color gris, modelo 1988, placas HUH 3179.
Motor E16-16149111M, serie 8WLB1205514; robado el 22 de marzo afuera de la prepa No. 5. Informes a los tels.: 629-8165, 629-4586 y 639-2702

Se traspasa casa en fraccionamiento Revolución, todos los servicios, dos plantas. 15,000.00 pesos el traspaso y mensualidades de 1,600.00 pesos. Tomo automóvil a cambio. Tel. 617-3911

Clases de inglés particulares o en grupo. $30.00 la hora. Impartidas por Steve Carey, profesor especializado.
Informes: Cerrada 8, Edif. 627-7 Residencial Patria.

Reiki Energía Vital estimula la autosanación, limpia el organismo y te lo equilibra nuevamente. Actúa en todos los niveles: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciación en Grupo Cima. Tel. 629-1444

Rento casa, dos plantas, 3 recámaras con oficina, opción para oficina o consultorio. Esq. Luis González Obregón y Diego Durán. Fracc. Jardines de la Paz. Tel. 639-2219

Oportunidad. Se vende departamento amplio y bien ubicado en Arboledas.
Comunicarse al 635-54-09

Vendo lote de 45 aretes de plata, modelos originales (no Taxco). Precio normal $1,200, oferta $800. Interesados comunicarse con Juan Manuel

¡VETE DE "BOLETO" PAGANDO MENOS!

Antes $1.30 o $1.50
Ahora con el boleto multimodal sólo pagas
UN PESO ($1.00)

Para hacer efectivos tus boletos solamente tienes que enseñar al chofer tu credencial vigente de estudiante, aunque no pertenezcas a la UdeG. Además los multimodales serán válidos únicamente durante el mes que se compraron.

Ahora ¡ya lo sabes!,
vente de "boleto"
a comprar tus multimodales en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en Escorza 145 (esq. López Cotilla) de lunes a viernes de 9 a 20 hrs. y los sábados de 9 a 15 hrs.

No necesitas ser estudiante de la UdeG para comprar tus boletos con nosotros.

COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS UNIVERSITARIOS

Sabe qué hacen las Universidades Públicas ...
Trabajan para usted.

Sí, desde hace cinco siglos, las universidades públicas han contribuido de manera sobresaliente al desarrollo de México.

Forman profesionales e investigadores, realizan investigación, preservan las expresiones culturales y ofrecen una amplia gama de servicios a la población.

Conozca más de quiénes somos y qué hemos hecho en favor de la sociedad mexicana.

Venga a la Expo Guadalajara, el 29 y 30 de abril, de 11 a 19 horas

ANUIES

Las Universidades Públicas trabajan para usted ... por México

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Consejo del Centro Universitario de Los Altos y la Comunidad Universitaria del mismo, se une a la pena que embarga a la familia
Ursúa Cocke,
por el sentido fallecimiento del

Dr. Eugenio Ursúa Cocke

Jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas

acaecido en Guadalajara el pasado 22 de abril

Descanse en paz

Agenda

29 de abril

◗ Presentación del proyecto del Programa Estatal de Desarrollo Urbano Jalisco 1995-2001 realizado por el Arq. Esteban Wario Hernández, a las 17:00 horas en la Video Aula del CUAAD (Extremo Nte. de la Calzada Independencia) Tels. 674-4502 y fax 674-4755

◗ Se realizará la Reunión con Miembros de la Secretaría de Educación Publica a las 10:30 horas, en la sala de Ex-Rectores del Edificio de Rectoría (Av. Juárez 975).

02 de mayo

◗ Se llevará a cabo la conferencia "La iluminación natural en la arquitectura", por el Arq. David C. Ramírez, a las 12:00 horas, en la Video Aula Silvio Alberti del CUAAD (Extremo Nte. de la Calzada Independencia) Tels. 674-4502

03 de mayo

◗ Se llevara a cabo el análisis de la película *ApoloXIII*, en el horario de 19:00 a 20:30 horas, en el Instituto de Astronomía y Meteorología (Av. Vallarta No. 2602). Tel. 616-4937

Del 6 al 11 de mayo

◗ Se efectuará la XXII Campaña de Vacunación Antirrábica 1996, con el siguiente calendario:
6,7 y 8 de mayo: Sector Libertad y Sector Reforma.
9,10 y 11 de mayo: Sector Juárez y Sector Hidalgo.
En el siguiente horario:
de 9:00 a 15:00 hrs: Puestos de vacunación fijos y permanentes.
de 9:00 a 18:00 hrs: Brigadas de vacuna-ción móviles.
Informes: División de Ciencias Veterinarias a los tels. 617-5008 y 617-5102

09 de mayo

◗ Se impartirán la conferencias "Ecología urbana" por la Dra. Arq. Silvia Arias y "Legislación ambiental en las edificaciones" por el Arq. David C. Ramírez, a las 12:00 horas, en la Video Aula Silvio Alberti del CUAAD (Extremo Nte. de la Calzada Independencia) tels. 674-4502

10 de mayo

◗ Se impartira la conferencia Los Movimientos del Planeta Tierra por el Ing. Rubén Bautista Navarro, en el Instituto de Astronomía y Meteorología (Av. Vallarta No. 2602). Tel. 616-4937

17 de mayo

◗ Fecha límite de preinscripción para el Coloquio de Historia Urbana por realizarse del 12 al 14 de septiembre. Informes: Dr. Eduardo López Moreno, Centro de Estudios Metropolitanos, Tels. 674-4580 y 674-4502

DEPORTES

Participaron mil 500 jóvenes en los juegos deportivos nacionales

Víctor González

Concluyeron con éxito los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Superior organizados por la Comisión Nacional del Deporte (Conade) a través de la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) y la Universidad de Guadalajara. La justa se llevó a cabo en las instalaciones deportivas de la propia universidad con la participación de más de mil 500 atletas (el doble de lo esperado) de 147 instituciones de educación superior de todo el país. La Universidad de Guadalajara obtuvo dos primeros lugares en atletismo con Laura Flores en mil 500 metros planos, y Jacqueline Tavares en 100 metros con vallas quien por cierto, impuso un récord nacional estudiantil en la especialidad.

RAFAEL DEL RIO

Alrededor de un millón 500 mil pesos invirtió la Conade en la realización de los juegos deportivos nacionales

En tae kwon do fueron las damas las que pusieron en alto el nombre de la máxima casa de estudios de Jalisco al obtener tres primeros lugares con Ana Casillas en la categoría bantham, Bertha Jáuregui en la categoría light y Martha Flores en la categoría fin.

En futbol, el equipo de la UdeG quedó en primer lugar, con lo que se consolida como campeón nacional de futbol a nivel estudiantil y se convierte en la base para la selección mexicana de futbol universitario que asistirá a la Universiada, que es la contienda mundial de deporte estudiantil por realizarse el próximo año en Palermo, Italia.

Destacó en natación la nadadora Lucía Morales, de la Universidad Autónoma de Chiapas, quien ganó seis primeros y dos segundos lugares, además de ayudar a su equipo a obtener tres segundos lugares en las competencias de relevos.

Otra nadadora destacada fue Vivianne Sánchez, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, con tres primeros y dos segundos lugares y quien fue pieza clave para que su equipo ganara las tres modalidades de relevos.

La fase final de basquetbol comprendió ocho equipos, cuatro de ellos en la rama varonil e igual número en la rama femenil, quedando los resultados de la siguiente manera: en la rama varonil, primer lugar, Centro de Estudios Universitarios de Monterrey; segundo lugar, Universidad de Michoacán; tercer lugar, Universidad Panamericana del Distrito Federal y cuarto lugar, Tecnológico de Ciudad Juárez. En la rama femenil, primer lugar, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; segundo lugar, Tecnológico de Chihuahua; tercer lugar, Universidad del Noroeste de Sonora y cuarto lugar, Universidad Nacional Autónoma de México.

En el beisbol las posiciones quedaron así: primer lugar, Universidad de Sonora; segundo lugar, Universidad Autónoma de Chihuahua; tercer lugar, Tecnológico Veracruzano y cuarto lugar, Universidad Nacional Autónoma de México.

El voleibol tuvo cuatro equipos varoniles y cuatro equipos femeniles y las posiciones fueron las siguientes: rama varonil: primer lugar, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey *campus* Querétaro; segundo lugar, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey *campus* Guadalajara; tercer lugar, Universidad Autónoma de Morelos; cuarto lugar, Universidad Autónoma de Tamaulipas. En la rama femenil el primer lugar fue para la Universidad de Colima; segundo lugar, Instituto Tecnológico de Durango; tercer lugar, Universidad Nacional Autónoma de México y cuarto lugar, Universidad Veracruzana.

Se estima que la inversión total realizada por la Conade para la organización de este evento fue de alrededor de un millón 500 mil pesos. En general no se reportaron incidentes que lamentar, a no ser un tobillo roto y una corredora desmayada.◗

Medallas obtenidas por la UdeG en los Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Superior

Lugar	1º	2º	3º
Atletismo	2	1	1
Tae Kwon Do	3		
Karate			1
Fútbol	1		

LA TIRA

Este espacio es para tus caricaturas, monos, tiras cómicas o como quieras llamarles. Tráelos a Comunicación Social (domicilio en la página 2).