

U Gaceta Universitaria

Nueva época • Año 1 • N\$ 1.00
1995



No. 16 • 25 de noviembre de

En el interior de ésta edición:

Listado de los nuevos miembros en cada comisión del Consejo General Universitario

Está de fiesta el mundo cultural con el inicio de la Fil 95

Margarita Alegría

Como en el teatro, se ha dado ya la tercera llamada y este sábado comienza la novena edición de la Feria Internacional del Libro (Fil) Guadalajara. Hasta que baje el telón el 3 de diciembre próximo, el número de actividades superará las dos mil y se exhibirán más de 75 mil títulos.

Desde hace un año el Comité Organizador trabaja con 25 integrantes, que fueron apoyados en las últimas semanas por cientos de personas, para realizar las actividades de organización y el montaje de los espacios de exhibición en los 16 mil metros cuadrados con los que cuenta Expo Guadalajara.

En esta ocasión el invitado de honor es Venezuela, país que realizó un gran esfuerzo, porque a pesar de la crisis económica que padece, logró conformar un amplio programa que girará en torno a su arte literario y editorial, y contará con la participación de grupos artísticos, así como gente destacada en el mundo de la literatura, pintura, música, danza, teatro, cine y fotografía.

La Fil ha sido catalogada por la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, como una de las diez mejores ferias de exportación de México, debido a su capacidad por fomentar los productos mexicanos en el extranjero. De ahí, que se cuenta con la presencia de 826 editoriales de 25 naciones, interesadas en intercambiar lo más sobresaliente en el renglón cultural.

Así, durante los nueve días que durará la FIL se espera la asistencia de cerca de 60 mil niños en el área infantil, coordinada por un equipo de 170 personas entre personal de la Universidad de Guadalajara



La escritora Nélida Piñón, una de las homenajeadas en la FIL

y de otras dependencias educativas.

Por su parte, los jóvenes cuentan con un salón especialmente dedicado a ellos, en el que se ofrecen talleres referentes a los temas que más les interesan, como son la sexualidad, drogas, alcoholismo, oportunidades laborales, etcétera.

MANANTLAN

Ganan premio en conservación investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur

Los maestros en ciencias Eduardo Santana Castellón y Enrique Jardel Peláez, del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, de la Universidad de Guadalajara, fueron galardonados con el Premio Liderazgo en Conservación de la Biodiversidad, que otorgan las fundaciones Bay y Paul de Estados Unidos y que viene acompañado con el monto de 180 mil dólares.

Los investigadores adscritos al Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán, fueron seleccionados de un grupo de 25 personas que se destacan internacionalmente por su trabajo en conservación. Se otorgaron tres reconocimientos, y los ganadores fueron elegidos por representantes de un grupo de prestigiosas instituciones de educación superior y de conservación, que incluye a las universidades de Harvard y Yale, el American Museum of Natural History, Woods Hole Marine Biological Laboratory, Missouri Botanical Garden, Wildlife Conservation

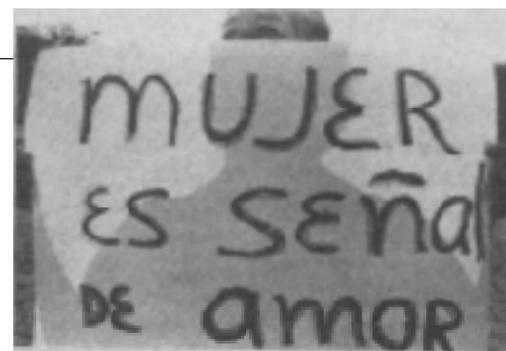
Society, Natural History Museum of Los Angeles, y el Zoological Society of San Diego.

El premio se otorga con la finalidad de que los ganadores puedan profundizar en los trabajos de investigación y conservación por los cuales se han distinguido. Los profesores Santana y Jardel son los líderes del proyecto de conservación que lleva a cabo la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Costa Sur, en la sierra de Manantlán. Este proyecto representa un experimento innovador de vinculación de una institución académica a un programa concreto de conservación y desarrollo social productivo. Santana es especialista en manejo y ecología de fauna silvestre, y actualmente es jefe del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, y lleva diez años trabajando en el proyecto Manantlán. Jardel es especialista en ecología forestal y manejo de áreas protegidas. Fue director del Instituto Manantlán durante siete años, y actualmente es Coordinador del Laboratorio de Manejo Forestal.

Paradójicamente Borges y Cortázar retomaron la paranoia y la alegoría del peronismo para criticar en sus obras esta forma de gobierno que les horrorizaba, dice Tomas Eloy en la Cátedra Cortázar



La mala información y ambigüedad del documento realizado por la delegación oficial mexicana en la Conferencia sobre Mujeres en Beijing, dio lugar a versiones y posiciones polarizadas e intolerables de algunos grupos sociales



El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) festeja el 60 aniversario de la carrera de economía en Jalisco y la Semana del Economista Este foro ha generado soluciones anticipadas a los problemas de inestabilidad financiera



NOSOTROS

José M. Bolívar Zapata
y el nacimiento de la FIL

Silverio L. Araiza



RAFAEL DEL RIO

La Feria, en una región que es punto de encuentro de las Américas

El ingeniero por la UNAM, José Miguel Bolívar Zapata, fue fundador de la Dirección General de la FIL hasta su tercera edición y actualmente es coordinador de Empresas Universitarias de la Universidad de Guadalajara, institución que ocupa un lugar muy importante dentro de esta casa de estudios en cuanto a su organización.

El ingeniero Bolívar, quien también obtuvo la maestría en administración en el área de finanzas en la propia UNAM, pertenece a una familia educada en la ciencia y la cultura en la ciudad de México. Su padre fue el fundador de la revista *Ciencia*, una de las publicaciones mexicanas más importantes en el ámbito de la divulgación científica del país. El, por su parte, creó una editorial, que funcionaba a la vez como taller de impresión, en 1970.

Trabajó como director técnico de 1984 a 1987 en dicha feria, de la cual menciona que "era un acontecimiento de características distintas a las de la FIL Guadalajara, más enfocada a la parte de público y a la parte cultural". La experiencia adquirida en la Feria del Libro del Palacio de Minería le trajo también una serie de compromisos, los cuales exigían un tiempo valiosísimo, "cosa que en la ciudad de México es, hoy por hoy, un privilegio inestimable para un funcionario que se dedica a la organización de una feria del libro".

La preocupación del ingeniero Bolívar por no ver satisfechas las expectativas de la feria del Palacio de Minería en el sentido de extensión a los

mercados internacionales más fuertes, lo motivan a abandonar su cargo en 1986 para luego trasladarse a la ciudad de Guadalajara, en donde conoce al licenciado Raúl Padilla, con quien entabla una relación profesional, así como comparte una afición común por los libros. De ahí nace la idea de fundar una feria con características profesionales, valiéndose ambos de sus conocimientos sobre el mercado del libro y la posibilidad de poder consolidar una empresa semejante en una región que por sus características ofrece un "punto de encuentro entre las Américas".

Es así como un grupo entusiasta se une con el fin de elaborar un plan estratégico para competir en uno de los mercados más exigentes y complicados, como lo es el del libro en sus diferentes aspectos.

Para empezar, las estadísticas de las que se valieron tenían que ver directamente con el mercado estadounidense (1987), que contaba con un billón de dólares de presupuesto para la compra de libros, "cantidad impresionante, tomando en cuenta que el mercado mexicano era cinco veces menor" explica Bolívar.

"Los apoyos eran fundamentales por los costos que representa la promoción de una feria internacional", explica, diciendo además que "la creatividad formó parte sustancial para la realización de una feria que es actualmente la más importante en América Latina, por ser la única profesional y además autosuficiente".

CRITERIO

La urgencia de un cambio de paradigma

Ramón Gallegos Nava *

Actualmente nuestro mundo de fin de siglo está viviendo una época de transición. Es lo que se conoce como típico cambio de época; tiempo de reestructuración, innovación y abandono de estructuras sociales, políticas y económicas. Todo ello es consecuencia del fin de un modelo de vida social que ya no puede seguir conduciendo la experiencia humana a metas adecuadas. Son evidentes los graves problemas ya no regionales o nacionales, sino planetarios con los que nos enfrentamos en estos momentos; las viejas estructuras, en vez de ser una solución, se han convertido en una fuente de problemas para normar la vida social; por ello existe una necesidad legítima y urgente de encontrar formas de sobrevivencia que nos permitan superar nuestros dilemas, así como desplegar nuestros recursos.

Cambios profundos en la racionalidad del ser humano están surgiendo rápidamente y sorprendiendo a los pensadores tradicionales; en la base de ello se encuentra una profunda revolución en el conocimiento que está provocando un cambio en el paradigma científico, nuevas visiones sobre la naturaleza del universo, del planeta y de la persona basadas en evidencias recientes, están sustituyendo al paradigma positivista de la ciencia mecánica. La ecología, la biología y la física son las ciencias que en los últimos diez años han logrado desarrollar una visión de frontera de nuestras realidades; el conocimiento que están generando supera los mitos en que se basó la sociedad en los últimos trescientos años. En contraparte, mucho de lo que se conoce como ciencias sociales se ha convertido en un problema; estas disciplinas arraigadas todavía en un paradigma newtoniano-cartesiano no sólo se han vuelto incapaces de reaccionar ante los cambios, sino que por su visión fragmentada del mundo se han vuelto un peligro para la supervivencia humana.

El desarrollo futuro de las ciencias sociales deberá ser afín a las evidencias logradas por otras ciencias que ya trabajan con una perspectiva de nuevo paradigma, tales como la física,

la biología, las neurociencias, pero especialmente, la ecología; esta afinidad es importante porque estas ciencias tienen ya una visión de totalidad. La necesidad de una nueva ciencia social se hace evidente cuando descubrimos que nuestra sociedad global actual tiene todos los recursos tecnológicos y materiales para reorientar la civilización a un rumbo más humano y sustentable; lo único que nos falta es la voluntad, es la visión holística que nos permita entender que necesitamos cambiar drásticamente nuestra forma de vida, y que no podemos seguir viviendo de una manera tan irresponsable como lo hemos hecho.

Por ello, la raíz de los problemas que estamos viviendo se encuentra en una dificultad de percepción, de percepción de la realidad. Esta declaración no se hace con un intento de descalificar los esfuerzos humanos por lograr un mejor bienestar material, o para ocultar los problemas de inmensa pobreza que viven nuestros países latinoamericanos, pero en la base de estos problemas se encuentra la visión de que es válido enriquecernos a costa de los demás, que es válido que ejerza un poder sobre otros para beneficiarme, que es válido que destruya los ecosistemas para ganar dinero. El reto entonces es cambiar a una nueva visión del mundo como una totalidad interdependiente donde los demás son una extensión de nosotros mismos; de tal manera que es estúpido que dañe a los demás porque sería dañarme a mí mismo.

Las características de nuestro

mundo de fin de siglo son complejas y rápidamente cambiantes; sin embargo, podemos reconocer con facilidad que el modelo de vida social que sirvió de base durante los últimos trescientos años se encuentra agotado; no puede ya servir de marco para interpretar los nuevos intereses humanos. Muestra de ello son los tremendos problemas que actualmente estamos viviendo; estos problemas no se refieren a una falta de capacidad técnica o tecnológica; la humanidad tiene la capacidad material y técnica para reorientar el rumbo del desarrollo. Tenemos todo para vivir de la manera que queramos, sólo nos falta lo principal: una visión holística que nos permita percibir el mundo de una manera diferente a como lo ha percibido el materialismo o la ciencia positivista.

Actualmente, el reto más grande que enfrentamos es si seremos capaces de superar una ciencia y una cultura mecanicistas, una educación que se caracteriza por poner límites a las capacidades de los estudiantes; si continuamos en la misma dirección de los últimos años, todos los pronósticos son malos; por ello, la única alternativa que tenemos para sobrevivir en este planeta con dignidad es la posibilidad de adquirir una racionalidad nueva, integral y planetaria; por ello urge un cambio de paradigma en la ciencia y en la vida, y especialmente el surgimiento de una mente holística.

* Centro Universitario de Los Altos.

OBSERVATORIO



RAFAEL DEL RIO

¿La puerta del mundo?



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Rector General:** Dr. Víctor Manuel González Romero, **Vicerrector:** D. Misael Gradilla Damy, **Secretario General:** Lic. José Trinidad Padilla López, **Directora de la Oficina de Comunicación Social:** Lic. Cristina Morfín Ramírez.
GACETA UNIVERSITARIA **Directora:** Evelyn Flores Mairena, **Coordinadora de información:** Delia Lomelí Gómez, **Diseño y diagramación:** Miriam Mairena /Rubén Hernández

Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León Tel. 626-48-69, fax: 825-27-72. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

INVESTIGACIÓN

La transformación paulatina del investigador

Delia Lomelí

Introducción a la reforma

La Reforma Universitaria, gestada en el periodo del ex rector Raúl Padilla López, no sólo significa un cambio en la dinámica estructural y administrativa de la universidad, sino que regenera también la concepción del modelo mismo del trabajo académico y de investigación: la esencia de la universidad. Ahora, tal parece que la meta es desarrollar, como en otras universidades del mundo, el trabajo de investigación tanto como el de la docencia, y conciliarlos en una misma línea.

Hay quienes nombran al investigador como el nuevo personaje académico, debido a que por primera vez juega un papel fundamental, formal y sistemático en la modernización de la universidad.

Durante años, la investigación no formó parte de un proyecto real de desarrollo académico; no hace mucho, los mismos docentes de facultad concebían al investigador como una persona que cobraba sin formar estudiantes, tarea que suponían exclusiva.

EL modelo de la Reforma Universitaria tiene la intención de crear un académico que sea a la vez profesor e investigador, y este hecho obliga a que los estándares para valorar la docencia sean cada vez más exigentes.

Los primeros apoyos por abrir espacios de investigación institucionales se vislumbran a mediados de los años ochenta. Desde entonces, los criterios para hacer investigación han cambiado, sustituyendo sobre todo la cantidad por la calidad del trabajo de investigación. Ser investigador hoy, se ve sometido a fuertes criterios de calidad, establecidos más allá de la universidad y que tienen que ver probablemente tanto con la política nacional como con la crisis económica.

Empero, para la Universidad de Guadalajara, lo que actualmente se percibe como el logro más importante es el reconocimiento de la figura del investigador y la implantación de una estructura de apoyo dentro del marco institucional. Un esfuerzo mayúsculo y loable,



El investigador juega un papel fundamental en la modernización de la universidad

pero que apenas comienza.

Las dificultades

Las dificultades para la investigación dentro de la UdeG devienen sobre todo de que ésta es una área relativamente nueva.

En 1985, año en que con el Departamento de Investigación Científica, DICSA, se abre un campo más formal para esta actividad, las reglas de hacer investigación todavía no eran claras, lo que generó una serie de síntomas que quizá aún no se erradiquen completamente: la simulación de trabajo, el vedetismo en los investigadores, los grupos cerrados e intocables, la nula interlocución académica, los cotos políticos, el sistema de contratos por tiempos limitados, la incompreensión presupuestaria y el desarrollo aislado y poco programado.

El bajo salario y los limitados recursos son también una constante difícil para el investigador, no sólo en la UdeG, sino en el país. Para muchos investigadores, este fenómeno, junto con el manejo administrativo poco facilitador, es un punto de coincidencia que la universidad debería analizar y apoyar más.

El interés de las autoridades por productos globales y no por los procesos de investigación genera también dificultades de desarrollo real.

Por otro lado, en cada área del conocimiento los investigadores señalan dificultades particulares. Investigadores de las ciencias sociales hablan del problema de legitimidad frente a las otras ciencias, pues los criterios para la captación de recursos están dados en función de las ciencias duras; de

la dificultad para ligar la investigación al sector productivo; y de que el trabajo de investigación está aún muy ligado con la demanda de respuestas políticas.

Aun con todo, la calidad de la investigación que se hace en la universidad es digna de reconocimiento.

El nivel de competencia es bueno en todos los campos. La universidad genera productos de calidad y científicos respetables.

La universidad está realizando procesos académicos que eleven la calidad de la investigación.

¿Para qué investigar?

La pregunta clave que valida la labor de investigación y que tiene en cada investigador respuestas similares.

Para algunos, ser investigador es una cuestión de vocación, y lo que se intenta es modificar la forma en que se captan ciertas partes del mundo; se busca influir en la toma de decisiones de los demás para construir un mundo mejor. Se busca educar jóvenes más felices que respondan a las necesidades de su país. Para otros, es responder a la pregunta de qué se está viviendo, qué significado tiene y qué es lo que entraña.

Para algunos más el hacer investigación y apoyar con ello a grupos sociales definidos les proporciona satisfacción; trascendencia personal.

Sin embargo, la mayoría coincide en que cuando surge la investigación se vive una expansión científica y cultural, se experimenta un cambio que trae consigo nuevas perspectivas para la universidad y la comunidad.

GALARDÓN

Víctor Alcaraz, premio Universidad Nacional 1995

Lucía López

El pasado 21 de noviembre el jurado del Premio Universidad Nacional 1995, constituido por 75 destacados académicos universitarios, decidió distinguir con el más alto reconocimiento de esa casa de estudios al doctor Víctor Alcaraz, director del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Guadalajara. El galardón que recibió por parte de rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, fue en la categoría de docencia en ciencias sociales.

Víctor Alcaraz

Es psicólogo egresado del antiguo Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, cuenta con doctorado por la Universidad de París, en donde realizó sus investigaciones en el Laboratorio de Psicobiología del Niño.

Ha destacado como un impulsor de la docencia e investigación psicológica en nuestro país. Creó las siguientes escuelas y maestrías:

- Escuela de Psicología; Universidad Veracruzana.
- Maestría en psicobiología; UNAM.
- Maestría en neurociencias; ENEP-Izcala.
- Maestría en Plasticidad Cerebral; UAM Xochimilco.
- Centro de Investigaciones Cerebrales; Universidad Autónoma del Estado de México.
- Instituto de Neurociencias; UdeG.

Entre sus cargos ha sido consejero científico del gobierno de México en Europa Occi-

dental, director de Asuntos Internacionales del Conacyt, vicepresidente de la Comisión Latinoamericana de Ciencia y Tecnología de la CEPAL.

Es editor y consejero editorial de diversas revistas, autor de seis libros y de 63 artículos de investigación, publicados en revistas nacionales y extranjeras.

Por su profunda labor ha sido merecedor de distintos reconocimientos: miembro del Sistema Nacional de Investigadores, premio Nacional de Investigación en Psicología, premio de la Federación Internacional de Organizaciones en Ciencias Sociales, Orden del Mérito del Gobierno Francés y, recientemente, Premio Universidad Nacional 1995 en Ciencias Sociales.

Premio Universidad Nacional

Este premio es el reconocimiento que se otorga por la participación del personal académico en las funciones docentes, de investigación y de extensión de la cultura por la UNAM. El reconocimiento, instituido en 1985, se otorga en quince áreas del conocimiento en las categorías de: ciencias exactas, ciencias naturales y ciencias sociales, humanidades, educación media superior, innovación tecnológica y diseño industrial; arquitectura y diseño, y creación artística y extensión de la cultura.

Vaya pues, también, por parte de la comunidad universitaria de la UdeG, un reconocimiento al doctor Alcaraz por su profunda y trascendente labor en pro del conocimiento del comportamiento humano.

DIVULGACION

El asombroso huizache

Pablo Martínez

Jalisco es tierra de huizaches, este arbusto es uno de los elementos más comunes en las zonas áridas del país; una importante opción complementaria en la dieta de rumiantes, aprovechable también en la industria de la curtiduría por su contenido en taninos, una materia prima de esa industria que se integra con más de mil pequeñas y medianas empresas localizadas en León, el D.F. y Guadalajara.

Esta especie de leguminosa se utiliza como astringente en medicina caseira, la infusión del cocimiento de sus flores remedia algunos casos de dispepsia, disentería, inflamación de la piel y de la membrana mucosa. Sus flores, según la investigadora del Instituto de Madera Celulosa y Papel, de la Universidad de Guadalajara, Lucía Barrientos Ramírez, contienen pigmentos y esencias aromáticas y en algunos lugares se utilizan para teñir telas de seda y papel tapiz, así como en la fabricación de perfumes.

En algunos estudios se ha demostrado que esta especie puede ser usada para controlar la erosión y mejorar la fertilidad del suelo.

Este humilde huizache es silvestre y tiene el aspecto de un árbol pequeño, de tres a ocho metros de altura en troncos cortos de hasta 40 centímetros de diámetro, con flores amarillas de grato olor dulce. Los usos que tradicionalmente se le dan son que su madera sea para leña y carbón, y para fabricar mangos para herramientas e implementos agrícolas.

Se analizó químicamente la semilla y el follaje obteniéndose un porcentaje de proteínas de 25.1 por ciento, de grasa 3.3 por ciento, de fibra 18.1 por ciento y de carbohidratos de 49 por ciento, lo que lo hace un alimento muy completo.

Pro lo pronto se utilizan sus taninos para convertir las pieles en cuero mediante el curtiente.

El huizache es solamente una de las 18 mil especies de flora que se encuentran en el territorio nacional.

INVESTIGACION

En la era del plástico

Martha González Escobar

Como consideraba el escritor estadounidense Norman Mailer, el plástico es como el diablo de nuestro tiempo, porque no muere. Efectivamente, no se conocen plásticos biodegradables todavía; en la producción de uno de éstos -que es el sueño dorado de todo ingeniero químico- trabajan los investigadores de la Universidad de Guadalajara, a quienes entrevistamos en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

El estudio de los polímeros resulta fascinante, porque son derivados del petróleo y nuestro país con sus reservas petrolíferas se encuentra entre los diez más importantes del mundo en materia de producción de polímeros que se aplican a los automóviles, las prendas de vestir, los lentes de contacto, en los reemplazos de órganos, en todo cuanto se encuentra alrededor de las actividades del hombre moderno, puntualizó el doctor Rubén González Molina, recién llegado de la Universidad de Montreal, Canadá.

“En nuestro país lo que falta es la transformación y producción de polímeros, porque la producción está al nivel de muchos países del mundo, opina González Molina, quien reflexiona, por ejemplo, en el empleo de los plásticos para autopartes y concluye que las defensas de coches de modelo reciente posiblemente se rompan -en un choque- más pronto que el acero, aunque desde luego amortigüen el golpe.

En la aeronáutica, los plásticos aligeraron el peso de los aviones y en los textiles además de fabricar la ropa más ligera la hicieron de “lavar y usar” y esta revolución del plástico empezó -según los entrevistados- a fines de los años cuarenta, cuando en la Segunda Guerra Mundial se volvieron necesarios los transportes pesados que llevaban equipos importantes en su interior, y posteriormente los usos de esos transportes se derivaron a la sociedad civil y reforzaron la industria automotriz.

La diferencia entre los polímeros naturales y los sintéticos la estableció el maestro Eduardo Mendizábal, quien respondió-sorpre-

didamente de que alguien no estuviera tan enterado de la trascendencia de los polímeros-” :Pero, ¿cómo? si nosotros mismos somos polímeros naturales, estamos constituidos en diversas partes de

nuestro cuerpo por cadenas de polímeros, la celulosa también es polímero natural, como el algodón”, aseguró el científico entrevistado en su laboratorio.■



El plástico es como el diablo de nuestro tiempo, porque no muere

MADERA, CELULOSA Y PAPEL

¿Qué es una xiloteca?

Martha González Escobar

La xiloteca es una colección de muestras de madera, con o sin corteza, ordenadas conforme a un sistema (alfabético, botánico, sistemático, etcétera), trabajadas de tal manera que permitan al investigador y al usuario observar las superficies longitudinales y transversales de la madera.

En la xiloteca de la Universidad de Guadalajara hay maderas de importancia comercial y aquellas que prometen tener aplicaciones industriales o de valor ecológico.

Las maderas que forman esta colección sirven de apoyo a la enseñanza e investigación en el Departamento de Madera, Celulosa y Papel de la Universidad de Guadalajara, y la colección reúne datos de identificación científica como son: familia, género y especie a la que pertenecen; características ecológicas del lugar en el que crecen, existencia, usos actuales y potenciales, elaborando también los tres cortes anatómicos básicos para su caracterización microscópica.

Con el conocimiento científico de la madera correctamente identificada se puede contribuir a la sustitución de manufacturas de madera de importación; es factible elaborar productos de exportación de madera competitivos en el mercado exterior así como valorizar nuestras maderas con base en estudios técnicos otorgándoles un precio justo en los mercados nacionales y extranjeros.

Se pretende que esta xiloteca esté

abierta a todo público; visitantes nacionales y extranjeros, industriales del ramo mueblero, estudiantes y niños. Además, el material está a disposición de las actividades anuales de carácter internacional que organiza la Asociación de Fabricantes de Muebles de Jalisco, A.C. y la Confederación Nacional de la Industria Mueblera, A.C.

Para recolectar los ejemplares que forman la xiloteca se cuenta con el apoyo del Departamento de Botánica y Zoología de la UdeG, y los asesores del convenio de intercambio científico con la Universidad de Hamburgo, Alemania, en donde se encuentra una de las xilotecas más grandes del mundo, con 20 mil especies de maderas procedentes de cuatro continentes.



La xiloteca facilita la elaboración de productos madereros con mejor calidad.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ESQUELA

Quienes integramos la Oficina de Comunicación Social de esta casa de estudios, nos unimos a la pena que embarga a nuestro compañero

David Linares Barocio,
por el sensible fallecimiento de su señora madre
Esperanza Barocio Díaz

David: Recibe sinceramente nuestras condolencias.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, noviembre de 1995

ORGANO MAXIMO

Comisión de Educación del Consejo General Universitario

Cristina Félix

En días pasados se instalaron formalmente las ocho comisiones permanentes del nuevo Consejo General Universitario (CGU), de la Universidad de Guadalajara, que para este periodo cuenta con 143 consejeros en total, incluyendo al rector general de esta casa de estudios, doctor Víctor Manuel González Romero y al secretario general, José Trinidad Padilla López.

En el acto, González Romero habló sobre la gran tarea que tienen los miembros de las comisiones, ya que es imposible que el consejo en pleno analice con detalle las acciones que son de su competencia.

En el caso de la Comisión de Educación, que en este espacio se abordará, el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), doctor Raúl Vargas López, miembro de aquella, afirmó que desde el punto de vista de aprobación de planes y programas, al Rector general le interesa mucho descentralizar la Red Universitaria, para que cada uno de los centros universitarios sea una verdadera entidad desconcentrada en lo académico, y que agilice el trabajo, en lugar de burocratizarlo.

Vargas López dijo que con la descentralización, en el plano académico se busca que los centros universitarios asuman la responsabilidad de discutir

en un futuro la aprobación de planes y programas, a través de los propios consejos de dichos centros, para que de esta manera la Comisión de Educación sólo dé cuenta de lo que compete de una manera general a la universidad en su conjunto.

Comentó que la Comisión de Educación pretende regularizar su trabajo, con el apoyo de la Coordinación General Académica, para que los dictámenes que se presenten para ser sancionados ante el CGU, sean producto, como lo han sido, de una discusión, pero mucho más amplia ante las distintas entidades colegiadas, es decir, que se haya pasado por todas las etapas previas y simplificar al momento de su aprobación ante el Consejo General Universitario.

"Esta es una dinámica que el rector nos ha pedido que establezcamos a partir de la instalación de las nuevas comisiones. Así se hacía anteriormente, pero con otros mecanismos, ya que realmente la consolidación de la vida departamental está entrando a su etapa más importante con la instalación del sistema de créditos", agregó.

Actualmente, la Comisión de Educación, al igual que las ocho restantes se reúne cada ocho días, y está sujeta a una agenda de trabajo, que desahoga con la revisión de una serie de iniciativas que emanan originalmente de los



Integrantes de la comisión de hacienda, una de las nueve que se inscriben en el Consejo General Universitario.

MIGUEL SANCHEZ

departamentos, para luego pasar a los consejos de divisiones y ser analizados por los consejos de los centros universitarios, quienes finalmente envían los dictámenes a la comisión, en este caso, de Educación.

Entre los aspectos más trascendentales que trabaja de momento esta comisión, resalta la instalación de sistemas de crédito, un modelo que busca elevar el nivel de calidad en las instituciones académicas, y consiste en uniformar los criterios para la valoración de los cursos (asignaturas o módulos) en términos de créditos.

Cabe destacar que en el libro *Proceso de organización departamental de la Red Universitaria de Jalisco*, se destaca que la adopción de un sistema de esta naturaleza permite homogeneizar criterios académicos y administrativos para el tratamiento de las diferentes propuestas de formación (currícula) y a la vez, ofrece una opción de acreditación formal basada en criterios de cuantificación.

Asimismo, Vargas López comentó que junto con la Comisión de Normatividad, se trabaja en la modificación y adecuación del Reglamento de Planes de Estudio en la UdeG, ya que la instalación del sistema de créditos y una serie de modificaciones en los planes y programas tendrá que reclamar que se ajuste el Reglamento de la Ley Orgánica, así como el propio reglamento de ingreso, aprobación y permanencia del personal académico, lo que es

el RIP.

Agregó que en este periodo llegarán una gran cantidad de propuestas y de cambios de planes y programas de estudio, que tendrán que ver con las modificaciones de cuatrimestres a semestres, así como con los cambios que tienen que ver con el sistema departamental.

Miembros de las comisiones permanentes del H. Consejo General Universitario Periodo 1995-1996

NOMBRE	DEPENDENCIA
COMISION DE EDUCACION	
Ing. Antonio Oropeza Chávez	C. Exactas e Ingenierías
Dr. Raúl Vargas López	Ciencias de la Salud
Lic. Carlos Curiel Gutiérrez	C. Económico-Administrativas
C. Leopoldo Pérez Magaña	C. Económico-Administrativas
COMISION DE HACIENDA	
C.P. Daniel Ureña Acosta	Económico-Administrativas
L.T.S. Patricia Etienne de Padilla	Sociales y Humanidades
Lic. José Ernesto Gómez Cortés	Rep. Gral. Académico
C. José Alberto Castellanos G.	Rep. Gral. del Alumnado
COMISION DE NORMATIVIDAD	
Lic. Jorge R. Alarcón Alvarez	C. Sociales y Humanidades
Q.F.B. Ruth Padilla Muñoz	Sist. Educ. Media Superior
Profr. Francisco J. Jiménez Rubio	Centro Univ. del Sur
C. Juan G. Castañeda Oliva	Centro Univ. Ciénega
COMISION ELECTORAL	
Ing. Salvador Mena Munguía	C. Biológicas y Agropecuarias
Arq. Agustín Parodi Ureña	Arte, Arq. y Diseño
Profr. Romualdo Vargas Rivera	Centro Univ. de Los Altos
Dr. Samuel Romero Valle	Ciencias de la Salud
C. José G. Ochoa Pérez	Ciencias de la Salud
C. Alma Delia Islas Arredondo	C. Exactas e Ingenierías
COMISION DE INGRESO, PROMOCION Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADEMICO	
Ing. Héctor Salgado Rodríguez	C. Exactas e Ingenierías
Ing. Antonio Vaca García	Centro Univ. Ciénega
Lic. Juan Manuel Torres Barajas	Sist. de Educ. Media S.
Lic. Juan Manuel Salazar Esparza	Sist. de Educ. Media S.
COMISION DE RESPONSABILIDADES Y SANCIONES	
Ing. J. de Jesús de Dios Sánchez	Sist. de Educ. Media S.
Lic. Rodolfo Gutiérrez Zermeño	Centro Univ. de Los Altos
Lic. Jorge Viramontes de la Mora	C. Sociales y Humanidades
C. Jorge Patiño Cruz	C. Exactas e Ingenierías
COMISION DE REVALIDACION DE ESTUDIOS, TITULOS Y GRADOS	
Dr. Juan Manuel Durán Juárez	C. Sociales y Humanidades
Mtra. Ma. de Jesús Haro del Real	Sist. de Educ. Media S.
Lic. Héctor Sahagún González	Sist. de Educ. Media S.
C.J. Manuel Hermsillo Vallarta	C. Sociales y Humanidades
COMISION DE CONDONACIONES, PENSIONES Y BECAS	
Dr. Jesús Arroyo Alejandro	C. Económico-Administrativas
Ing. Carlos García Santos	Sist. de Educ. Media S.
Ing. Miguel Jasso Gastinell	C. Exactas e Ingenierías
C. Oscar Alejandro Delgadillo	Siste. de Educ. Media S.

Consejo General Universitario

El Consejo General Universitario es el máximo órgano de gobierno de la Universidad de Guadalajara y se integra por:

- El Rector general
- El Vicerrector ejecutivo
- El Secretario general
- Los rectores de centros universitarios
- El Director general de Educación Media Superior
- Tres directivos por cada centro universitario
- Tres representantes del alumnado por cada centro universitario
- El Presidente del Consejo Social de la UdeG
- Nueve representantes del personal académico del SEMS
- Nueve representantes de los directores de las escuelas del SEMS
- Nueve representantes estudiantiles del SEMS
- Un representante general del personal académico, acreditado por la organización que agrupe al mayor número de representantes académicos ante el propio CGU.

Un representante general del personal administrativo, acreditado por el Sindicato del Personal Administrativo, que agrupe el mayor número de estos trabajadores.

Un representante general del alumnado, acreditado por la organización que agrupe al mayor número de representantes alumnos ante el propio CGU.

El CGU deberá integrarse cada año dentro de la segunda quincena del mes de octubre. Celebrará dos sesiones ordinarias anuales, la primera en marzo y la segunda en octubre. Podrá sesionar extraordinariamente las veces que sea necesario, previa convocatoria del Rector general o en su defecto de tercera parte de los consejeros.

Atribuciones:

- Aprobar el Estatuto General, así como las normas y políticas generales en materia académica, administrativa y disciplinaria de la universidad.
- Aprobar el Plan de Desarrollo Institucional, el presupuesto anual de ingresos y egresos, además de las normas generales para el otorgamiento de becas, la prestación del servicio social y la titulación.
- Expedir las normas generales sobre acreditación, revalidación y reconocimiento de equivalencias de estudios, diplomas, títulos y grados académicos.
- Crear centros universitarios, sistemas y dependencias que tiendan a ampliar o mejorar

- las funciones universitarias y modificar, fusionar o suprimir los existentes.
- Crear, suprimir o modificar carreras y programas de posgrado.
- Aprobar las bases para la formulación o modificación de los planes de estudio y programas de docencia, investigación, difusión y servicio social.
- Elegir al Rector general, autorizar sus licencias, aceptar su renuncia y destituirlo por falta grave, en los términos establecidos por el Estatuto General.
- Vigilar el cumplimiento de los fines de la universidad.

ESPECIALIDAD

El profesional educador de la calle, una demanda social inminente

Delia Lomeli

¿Qué le ofrece la sociedad actualmente al adolescente que trabaja en los cruces desde que despunta el sol hasta que anochece?, ¿y qué tipo de ciudadano será él cuando crezca?

La problemática de los niños de y en la calle crece geométricamente; incluso, una gran mayoría de jóvenes y adultos se insertan cada vez más en la situación marginal y de pobreza, desplazando a los niños de los cruces en la práctica de la subeconomía "callejera". Este es un reflejo de la situación socioeconómica que atraviesa el país.

Frente a esta situación creciente, diversas instituciones sociales trabajan para generar soluciones viables; entre ellas, el trabajo del educador de la calle gana paulatinamente terreno como el mejor contacto directo con las personas marginadas y su realidad social y económica.

El trabajo del educador de la calle es captar al menor, llevarlo a un centro especializado en donde se realiza un estudio integral para determinar su situación particular y después darle se-

guimiento a su caso, tratando de generar soluciones prácticas e integrales tendientes a reinsertarlo en la sociedad.

Precisamente a través de una de estas instituciones sociales, el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), se originó la idea de profesionalizar la actividad del educador de la calle. A partir de las actividades que lleva a cabo con los niños de y en la calle y de las necesidades descubiertas en esta actividad para realizar un trabajo más productivo, el DIF presentó una propuesta a la Universidad de Guadalajara de trabajo conjunto en favor de la especialización de una actividad que representa ya una necesidad social inminente.

Después de acordada la estructuración de esta especialidad dentro de la UdeG, la propuesta del DIF se concretó en la División de Estudios Políticos y Sociales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, que abordaba ya antes una línea de investigación sobre el tema en coordinación con otras instituciones sociales.

Los objetivos de la especialidad

de educador de la calle, que se puso en marcha en septiembre pasado, se centran en formar profesionales en el manejo formativo y educativo de los infantes, integrándolos a las aulas, al sistema familiar y social. Se trata de buscar alternativas viables de incorporación. Ello implica la atención a las zonas expulsoras, (colonias que arrojan a los niños a la calle), el trabajo con sus familias y su entorno social y la atención a su salud física.

El cómo incorporar a los niños a la sociedad es el quehacer del educador de la calle, y este propósito valida la estructuración de una currícula global para los participantes de la especialidad. Es decir, la demanda real y potencial de los contenidos curriculares que se revisan en la especialidad van en función del análisis de la situación social que se vive en el estado.

El profesionalizar el trabajo de educador de la calle permitirá desarrollar sus potencialidades y posibilidades; tanto así y tanta es la necesidad de su trabajo eficaz en la sociedad, que se pretende que la especialidad se convierta en maestría en septiembre de 1996. La maestría duraría dos años, uno más que la especialidad, y tendría campos terminales de atención a la infancia, la adolescencia, juventud y adultos.

Si la Universidad de Guadalajara logra abrir la maestría en educador de la calle sería la pionera en este campo académico.

En el proyecto general se reciben apoyos de otras instituciones internacionales que trabajan en la misma línea, como Brasil, España y Chile. La idea es intercambiar los conocimientos y experiencias para que las propuestas de acción sean más eficientes en la solución de la situación de los niños de y en la calle.

Desgraciadamente, la situación económica de crisis que atraviesa el país coacciona también la posibilidad de las instituciones sociales de becar a sus educadores de la calle para que cursen la especialidad. Dentro del convenio que la UdeG y el DIF firmaron, este último se comprometió a enviar a sus trabajadores becados; sin embargo, de los 84 educadores de la calle que se registraron en el primer encuentro por formar esta especialidad, enviados por las instituciones sociales, sólo diez pudieron becar. Este desfase, según la jefa del Departamento de Desarrollo Social -en que se inscribe la especialidad-, María del Socorro Arce Barbosa, parece ser consecuencia del reajuste administrativo del nuevo gobierno estatal, a las políticas asistenciales en Jalisco y la canalización de recursos para ello.

Las personas que actualmente cursan la especialidad son sólo 18, entre psicólogos, médicos y trabajadores sociales.

Notas académicas

Primer curso de neuroanatomía quirúrgica experimental

Ningún adelanto técnico suple la necesidad de conocer cada vez más la anatomía quirúrgica craneal y dominarla a partir de procedimientos de aprendizaje experimental en especimen. Esta fue la base del curso que se realizó del 14 al 17 de noviembre, organizado por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el ISSSTE y la Sociedad de Neurocirujanos Universitarios, A.C. La particularidad del curso fue precisamente el trabajo experimental en especimen en el taller de disección y abordajes quirúrgicos, donde los especialistas intercambiaron métodos y experiencias.

El Centro Costa Sur continúa su labor social en la región

Para el Centro Universitario de la Costa Sur, ubicado en Autlán de Navarro, Jalisco, aún no termina la labor de apoyo a las comunidades afectadas por el sismo de octubre pasado. El Departamento de Ingenierías realizó encuestas a la población, para descubrir las fincas dañadas por el siniestro.

En el censo, organizado a petición del ayuntamiento municipal y el DIF, participan alrededor de 600 estudiantes. El informe final se presentará al gobierno del estado.

Propuestas del nuevo comité de la FEU

Algunos de los lineamientos y metas que pretende alcanzar el comité ejecutivo de la Federación de Estudiantes Universitarios 1995-1998, presidido por José Alberto Castellanos Gutiérrez, son apoyar a las autoridades universitarias en las peticiones justas de incremento presupuestario; retomar el sentido humanitario de la universidad; convocar a una consulta sobre la situación académica de esta casa de estudios, para proponer una reforma de fondo que permita educar a estudiantes críticos y creativos; trabajar más por los derechos de los alumnos; promover la reglamentación de la acción de los patronatos y las cuotas voluntarias y solicitar mayor amplitud de condonación al pago del examen College Board.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA DIRECCION DE FINANZAS		
ESTADO DE ORIGEN Y APLICACION DE RECURSOS POR EL MES DE OCTUBRE DE 1995 (RUBROS GENERICOS EN NUEVOS PESOS)		
ORIGEN		
SUBSIDIOS		84,861,600
FEDERAL	54,638,000	
ESTATAL	32,141,044	
APOYOS ESPECIALES	(1,917,444)	
INGRESOS POR SERVICIO		1,988,830
SERVICIOS ESCOLARES	1,448,158	
SERVICIOS NO ESCOLARES	540,672	
OTROS INGRESOS		2,534,539
PRODUCTOS FINANCIEROS	1,461,736	
DONATIVOS DIARIOS	1,072,803	
REDUCCION DE ACTIVO		152,105
DEUDORES DIVERSOS	152,105	
AUMENTO DE PASIVO		6,069,172
CUENTAS ACREEDORAS	6,069,172	
SUMA EL ORIGEN DE RECURSOS		\$ 95,606,246
APLICACION		
EROGACIONES FUNCIONALES		54,897,492
DOCENCIA	21,591,067	
INVESTIGACION	15,298,737	
EXTENSION UNIVERSTARIA	3,963,073	
APOYO ADMINISTRATIVO	14,044,615	
AUMENTO DE ACTIVO		38,027,258
BANCOS	26,093,430	
ALMACENES	552,493	
GASTOS POR COMPROBAR	3,690,508	
CUENTAS CORRIENTES	997,579	
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	6,693,248	
REDUCCION DE ACTIVO		2,681,496
CUENTAS ACREEDORAS	2,681,496	
SUMA LA APLICACION DE RECURSOS		\$ 95,606,246

DERECHOS HUMANOS

Distorsión de información y ambigüedad en el documento de la IV Conferencia sobre la Mujer en Beijing

Cristina Félix

Con el propósito de contrarrestar la desinformación, distorsión de textos, interpretaciones tendenciosas y atribución de significados impertinentes a ciertos términos, acordados en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing, China, organismos no gubernamentales y dependencias de la Universidad de Guadalajara organizaron el panel Logros y Retos para las Mujeres.

Se dejó claro que en la tergiversación de información, tuvieron que ver principalmente los medios de comunicación y la misma delegación oficial que representó a México en la conferencia.

La moderadora del panel, Teresa González Luna, del Centro de Estudios de Género adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), consideró que dichas instancias "no cumplieron oportunamente con su responsabilidad de informar y difundir los resultados de la conferencia, lo que dio lugar a la predominancia de versiones y posiciones polarizadas e intolerantes de algunos grupos sociales, que enfocaron la atención de manera exclusiva en fracciones de párrafos o artículos para desvirtuar los planteamientos y argumentar sus opiniones".

En ese sentido, Guadalupe López, integrante de la coordinación estatal de organismos no gubernamentales (ONG), aclaró que "nadie en Beijing propuso eliminar la palabra *-madre-*, y tampoco promover el uso de anticonceptivos aun en contra de la opinión de los padres".

Luego señaló que se desvirtuaron algunos párrafos del documento como el que decía: "El derecho de las mujeres a ejercer su sexualidad y el derecho de las mujeres al placer". Comentó que esto dio la combinación de que se decía que se despenalizó el aborto y que incluso se reconocía el derecho de lesbianas y homosexuales a casarse.

Cabe destacar que en el panel se abordaron todas las temáticas que se desarrollaron en Beijing como son: salud, pobreza, educación y capacitación, conflictos armados, trabajo, participación política, mecanismos, derechos humanos, medios de comunicación, medio ambiente y niñas.

Los participantes, en su gran mayoría, coincidieron en señalar que obtuvieron logros importantes durante la IV Conferencia, pero advirtieron que en el documento existe ambigüedad en cuanto a las acciones y políticas que se pusieron en marcha para mejorar las condiciones de la mujer.

Entre estos temas, destacó la ponencia sobre la pobreza, del maestro Enri-

que Valencia, del Observatorio Social de la UdeG, quien resaltó que a pesar de que se señaló el problema de la feminización de la pobreza, hizo falta una evaluación más crítica de las políticas de ajuste.

Asimismo, la exposición del maestro Gabriel Torres, miembro de las ONG, con el tema del trabajo, insistió en que hubo pocas propuestas concretas, a pesar de que se hizo énfasis en varios aspectos como el de las formas de ejecución judicial a los gobiernos que no cumplan con la creación de condiciones de trabajo para la mujer y eliminar la discriminación.

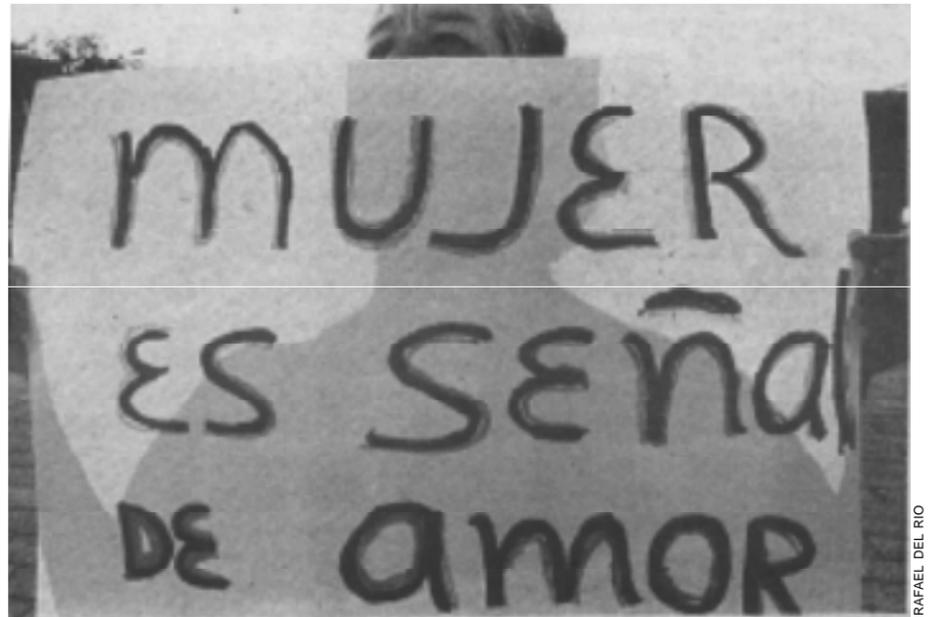
En el tema de derechos humanos, el investigador Miguel Bazdresch, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), advirtió que se trata de un documento inspirador, de diagnóstico y propuesta, pero todavía no es un documento jurídico.

En su opinión, falta fortalecer los mecanismos administrativos de asistencia jurídica para ayudar a las mujeres en situación desventajosa, con el fin de que puedan pedir la reparación de los daños por la violación a sus derechos. "En México lo que se usa es pedir perdón, pero nunca dar una reivindicación en efectivo".

Finalmente, destacó la participación de la diputada federal del PRD, Mara Robles, quien al hablar sobre la participación política de la mujer, recordó que en la conferencia, los gobiernos se comprometieron a establecer un equilibrio entre hombres y mujeres, aumentar el número de éstas en el gobierno, promover que haya la misma proporción de hombres y mujeres, y fomentar campañas de afiliación en sindicatos y partidos, a examinar los efectos de los sistemas electorales para que no sean sexistas, a impulsar la responsabilidad compartida entre hombres y mujeres, a buscar equilibrios en las listas de las candidatas para llegar a puestos de representación, a darle recursos para hacer política a las mujeres, y a comprometer a los partidos políticos para que examinen cuáles son las barreras que impiden que las mujeres hagan política.

Agregó que en este último punto "les falta imaginación porque debieron haber puesto que si una mujer quiere ser candidata, debe dársele acceso a una guardería para que envíe a sus hijos, debe dársele dinero para que pague a una cocinera, para que la casa no se quede sin alimentos, debe dársele espacio en los medios de comunicación y alguna terapia a su marido para que no la vaya a divorciar".

La diputada perredista concluyó al decir que ciertamente hay avances im-



Nadie en Beijing propuso eliminar la palabra *madre*; esto es producto de la tergiversación

RAFAEL DEL RIO

portantes, porque en Beijing se atrevieron con cuidado a decir que lo que se necesita es obligar a través de leyes, a que se garanticen los derechos de la mujer. Ahora lo importante, dijo, "es intentar que esos retos se concreten, es decir, que se revise la

legislación, no sólo en la Constitución, sino que se revisen las leyes federales del trabajo, de salud y educación, así como las leyes contra la violencia intrafamiliar y el acoso". Se pronunció por que se concrete la integración de un plan municipal, estatal y nacional de la mujer.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
Guadalajara

V

SEMINARIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

IX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

"El alumno como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje"

Expo Guadalajara
Salones 4 y 5
Diciembre 1 y 2
de 9:00 a 14:00 horas

Conferencistas: Elizabeth Noseworthy (Canadá)
Jean Pender (Consejo Británico)
Annemarie Meier (Instituto Goethe)
Alfredo Urzúa (Universidad de Guadalajara)

Además mesas redondas y talleres a cargo de los maestros de las secciones de alemán y francés del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Guadalajara.

Informes e Inscripciones:
Departamento de Lenguas Modernas
Calle Guanajuato 1047 P. B.
Tel: 824-2029 Fax: 853-5168

Costo:
N\$ 85.00 hasta el 29 de noviembre
N\$ 130.00 en sitio

La Feria Internacional del Libro entraña un trasfondo organizacional enorme, para poder ofrecer el espacio cultural que congregue al mundo a través del libro

Casi 750 personas, atrás de la Fil 95

Cristina Félix

A pesar de que durante todo el año, 25 personas que conforman el Comité Organizador de la Feria Internacional del Libro, trabajan en la organización de este acontecimiento que ha ganado prestigio local, nacional e internacional, en las últimas tres semanas previas a la FIL, casi 750 personas, en su gran mayoría de apoyo solidario se incorporan a la organización y montaje de esta novena feria, que en años anteriores por la inexperiencia superó este número en gran medida.

Así lo destaca la directora de organización, ventas, comercialización y administrativa de la FIL, Maricarmen Canales, quien resaltó incluso que a estas alturas, en otros años, "ni de trabajo podía haberme sentado a dar una entrevista, ya que sobre todo la venta de puestos era todo un dolor de cabeza, pues muchos espacios se concretaban casi al iniciar la feria, y ahora esto pasó, ya que desde el 20 de junio se vendió 90 por ciento de los stands, a pesar de que la crisis económica "nos puso un poco preocupados, pues no sabíamos cómo reaccionaría la venta de espa-

cios".

Entrevistada en sus oficinas, Maricarmen Canales, quien inició con la FIL en 1986, consideró que este año se ha sentido más relajada, porque "es un hecho que en el transcurso de nueve años nos hemos depurado". Agregó que hace cinco años, tan sólo para el montaje de la feria, se requerían hasta 300 personas; en la actualidad en este rubro con 150 gentes se realizan bien las cosas.

"Uno piensa que si hay más personas, las acciones se van a hacer mejor, pero después te das cuenta de que no es cierto". En este sentido, agregó que se han ido depurando, incluso en el Comité Organizador, que hace cinco años lo conformaban 47 personas, ahora lo integran 25, y aún más, hace nueve años, cuando inició la FIL, llegaron a ser casi 90 personas.

Comentó que en un principio el comité organizaba y realizaba hasta los contenidos, "y uno no puede ser todólogo, por lo que pedimos apoyo a especialistas para reducir, por un lado, actividades y aumentar la calidad de las exposiciones".

Recordó que después de Expo Venta, la FIL fue el segundo acontecimiento en Expo Guadalajara. "Nadie tenía experiencia para montar un espacio tan grande de 16 mil metros cuadrados como el que ocupa hoy la feria del libro en Guadalajara".

Maricarmen Canales informó que este año en el área técnica se cuenta con el apoyo de 150 personas para el montaje de la Fil, desde la instalación de banderolas por toda la ciudad, la elaboración de tarimas y el montaje en el sitio, que tiene que quedar listo en tres y medio días.

En el área infantil, continuó,

que funciona para atender a 60 mil niños en el transcurso de nueve días, permanentemente hay cinco personas que se encargan de registrar a todas las escuelas. Actualmente esta área está integrada por 30 coordinadores de talleres y 170 personas que auxilian en toda la logística de éstos, por lo que son alrededor de 200 personas (entre personal de la universidad, de diferentes dependencias y boy scouts) quienes participan año con año en forma gratuita.

Asimismo, dijo que las 25 personas que conforman el Comité Organizador, la gran mayoría mujeres, se apoyan con 100 personas de trabajo social de la Universidad de Guadalajara, que son canalizadas a distintas áreas como información, administración y atención a expositores, y por último 90 personas son contratadas por las editoriales, a través de la bolsa de trabajo de la UdeG, para atender cada uno de los stands.

Es así que suman un total de 550 personas, el número que ocupa la FIL para su operación. Sin embargo, prácticamente atrás de esta actividad, se mueven alrededor de 750 personas, ya que existen además 30 comités que organizan actos en el marco de la feria y cada uno trabaja con seis personas, por lo que suman otras 180 personas que aparentemente no se ven y que realizan un trabajo voluntario.

Maricarmen Canales destacó que, ciertamente, "hablamos de un número importante de personas que participan en la organización y montaje de la FIL, pero es un hecho que es menor al de años anteriores, ya que la experiencia nos ha provocado una depuración que ha permitido aprovechar la potencia y el trabajo en beneficio de la Feria Internacional del Libro.

Comite Organizador

1987	90 personas
1990	47 personas
1995	25 personas

Personal adicional en la FIL

Montaje	150 personas
Area infantil	200 personas
Trabajo social	100 personas
Contratados	90 personas
30 Comités	180 personas
Comité Organizador	25 personas

Total 745 personas



Venezuela, país invitado de honor

Silverio L. Araiza

Esfuerzos de la delegación venezolana

La Feria Internacional del Libro en su sesión del 14 de diciembre de 1994 ratificó que el invitado de honor en su novena edición fuese Venezuela. Este hecho representó para ese país un compromiso y un esfuerzo que, como lo mencionó el ministro consejero de la Embajada de Venezuela en México, señor Alcides Villalba, en conferencia de prensa realizada en México, al señalar que "para nosotros ha sido un inmenso esfuerzo consolidar, crear, todo un conjunto de entidades representativas de las manifestaciones culturales para que estén en México, en Guadalajara del 25 de noviembre al 3 de diciembre. Ha sido un esfuerzo excepcional, porque realmente nuestra crisis es sumamente profunda, tanto así que la de México es más deseable que la nuestra". La delicada situación de Venezuela no impidió que el ciudadano presidente de Consejo Nacional de la Cultura venezolana, doctor Oscar Sambrano Urdaneta, así como un grupo de asesores, estimularan la administración y la creatividad en un programa cultural que reemplazara las deficiencias y lastres de esa situación,



Tras de cada stand hay un trabajo profesional y sistemático.

La Feria Internacional del Libro entraña un trasfondo organizacional enorme, para poder ofrecer el espacio cultural que congregue al mundo a través del libro



mediante la mutua cooperación a través de convenios internacionales que reglamentan intercambios de esta naturaleza, y así, los costos de operación y producción sean menos pesados para el país que convoca.

Mérito excepcional, ciertamente, pues el planteamiento de la celebración girará, a pesar de todo, en torno a la literatura y casas editoriales de Venezuela, integrándose un programa cultural con los mejores grupos artísticos, representativos de su cultura, donde serán los actores la literatura, la pintura, la música, danza, teatro, cine y fotografía, contando tan sólo con nueve días para presentar su enorme riqueza cultural.

Venezuela, como segundo país invitado de honor, por decisión del Comité Organizador de la Feria Internacional del Libro y por experiencia de aquél, se ha designado un espacio de mil metros cuadrados, en el vestíbulo B, para que presenten al mundo su vasto acervo cultural.

Pabellón de Venezuela

En este espacio se ha diseñado la imagen, así como la identidad visual del pabellón de Venezuela con la representación de la etnia panare. En las paredes de dicho pabellón se van a utilizar representaciones de los sellos de la etnia en sus formas y colores originales. En las paredes que com-

pletan el triángulo, estos sellos van a ser diseñados con la ayuda del computador para convertirlos en emblemas coloridos y muy modernos que de alguna manera resumen la modernidad, juventud y alegría de Venezuela.

Este Pabellón estará representado por el esfuerzo conjunto de las siguientes instituciones: Instituto Autónomo de la Biblioteca Nacional, con la muestra de dos exposiciones: La excelencia del libro venezolano y Fotográficas de Juan Liscano. Fundación de Etnomusicología y Folclore, con su exposición Luthería de Instrumentos Musicales, Fundalectura, Banco del Libro, Corporación Venezolana de Turismo y Fundalibro, con presencia de quince editoriales venezolanas.

Ballet Nacional de Caracas-Teresa Carreño

El Ballet Nacional de Caracas-Teresa Carreño, que los críticos han calificado como una disciplina artística por excelencia de este decenio. Durante los primeros años del Ballet Nacional, la compañía se orientó hacia un repertorio exclusivamente clásico. Sin embargo, la perspectiva cambió bajo la guía del coreógrafo de renombre internacional Vicente Nebrada, quien fue designado director de la compañía

en 1984. Bajo su mando se ha producido un auténtico desafío profesional y logrado una reorganización interna cuyo resultado ha sido un aumento en la atención y el cuidado hacia cada uno de sus miembros. La crítica ha dicho de esta compañía: "Realmente las funciones del ballet son una fiesta visual y llena de interés para todos aquellos que siguen el ballet en el mundo". Palm Beach-Daily News. Y así por el estilo, las críticas de El País y del ABC de Madrid, España; Nuevo Sur de Buenos Aires, Argentina; Le Figaro de París, Francia, entre otros. Esta compañía se presentará el 27 de noviembre a las 20:30 horas en el teatro Degollado.

Una muestra de lo que viene

Contradanza. Grupo de reconocida trayectoria en Venezuela y pionero en la experimentación y búsqueda de nuevas alternativas en el campo de la interpretación teatral del bailarín y en la pedagogía del cuerpo.

Compañía Gente de Teatro y la obra Pareja abierta. Esta es una creación de Franca Rame y Darío Fo, quien realizó asimismo la escenografía, el vestuario y la dirección. El tema es absolutamente serio, y quizá precisamente por eso el espectáculo esta cargado de ironías, de provocaciones a la risa, desarrolladas en total ambiente de comicidad.

Cine venezolano con el tema: Cine contemporáneo. Se proyectará del 24 de noviembre al 3 de diciembre, en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara, con la proyección de las cintas: Un sueño en el abismo (1991) del director Oscar Lucien; Jericó (1990), de Luis Alberto Lamata, Roraima (1993), de Carlos Oteyza, B é s a m e mucho...la película de Phippe Tolodano y, por último, Karibe kon tempo (1994), de Diego Rísquez. A s i m i s m o , cortometrajes de Vivieca Baiz, Miguel Curiel y Javier Espinosa.

Odila es una orquesta de

instrumentos latinoamericanos. Tiene por objetivo primordial dar a conocer la música y los instrumentos típicos del continente americano, así como crear una música nueva basada en su propio concepto musical y socio-cultural.

Taburete es un cuarteto que desde el año 1980 es de consideración especial por su alta calidad interpretativa y además su actividad ininterrumpida en la difusión de la música de Venezuela.

Coreoarte es una compañía de danza contemporánea constituida por ocho bailarines, creada en 1983 y dirigida por Carlos Orta y Noris Ugueto, y sus ejecuciones expresan la búsqueda de un lenguaje corporal latino-antillano.

Yira y Orlando, dúo musical formado a principios de 1990, por artistas caraqueños que tienen más de 25 años de trayectoria en el medio.

Venezuela, un país contrastante como el nuestro, involucrado y comprometido con la inmensa y paradójica carga latinoamericana, tan llena de zozobras frente al panorama el carácter y fortaleza de sus habitantes, por medio de sus diversas manifestaciones culturales, que contribuirán a ofrecer al mundo una imagen de sí mismo.



Teatro, cine, música y danza llenarán los espacios de la FIL.

EXAMEN DOCTORAL

El sur de Jalisco, desenmascarado a través de la antropología

Silverio L. Araiza

El pasado 13 de noviembre el maestro José Eduardo Zárate Hernández presentó su examen para obtener el grado de doctor en ciencias sociales, con especialidad en antropología social, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Occidente en coordinación con la Universidad de Guadalajara. La tesis se tituló: *Procesos de identidad, diferenciación étnica, y globalización económica. La región del Llano Grande en el sur de Jalisco.*

En su tesis, el maestro Eduardo Zárate centró su atención en el proceso de transformación de una región particular del Llano Grande, entendido como el replanteamiento y la recomposición de entidades sociales, y de la misma forma, de entidades sociales de cuño holístico. Se parte de los planteamientos sobre cultura y poder regional de la antropología mexicana, como lo reconoce el autor; la región escogida para su estudio tiene existencia discursiva en la literatura; por ejemplo, en la obra de Juan Rulfo, y en mitos y leyendas de la Revolución y la Cristiada; lo cual vuelve necesario distinguir esta construcción discursiva, que no puede desligarse de otras posibles

construcciones analíticas. Eso ayuda, metodológicamente, a superar un problema presente en otros estudios regionales, es decir, tomar el espacio regional como algo dado.

Los procesos de transformación y reproducción regional utilizados por el autor se conceptualizan en tres rubros: 1. La redefinición de las relaciones con el Estado. 2. La diversificación del campo político regional. 3. El renacimiento de las entidades locales.

Para entenderlos se examinan tres instituciones: la religión católica, la familia y el patronazgo político. En la tesis de Zárate estas tres instituciones proporcionan la matriz holística que permite que los cambios, aparentemente drásticos en la esfera de la política formal, de la propiedad y de la organización económica, se reabsorban en su término en cuanto a la identidad regional.

En el desarrollo del argumento se recuperan las versiones narrativas de la historia del mundo de las haciendas; de su destrucción por una revolución expresada sobre todo en el fenómeno del bandolerismo, y de la imposición de un nuevo orden social dominado por el agrarismo y por la dependencia de un Estado autoritario y tutelar.

También existen dentro de la tesis

discusiones relevantes acerca de las creencias, los rituales y las organizaciones religiosas nuevas y viejas. La ideología familiar, las concepciones sobre el honor, las categorías de parentesco y vecindad, los discursos sobre las alianzas matrimoniales, la organización doméstica y las relaciones entre el espacio familiar y el espacio público, entre otros, que deciden muchos de los aspectos normativos de la región del Llano Grande.

Los trabajos que componen la tesis son varios y complejos, por diversos

caracteres en que se recurre al encuentro siempre desafiante de la antropología moderna.

La tesis fue evaluada por los doctores en antropología, Andreur Roth Seneff, Guadalupe Rodríguez Gómez y Guillermo de la Peña. Coinciden los tres en reconocer la importancia de las aportaciones etnográficas e historiográficas del trabajo, así como su coherencia teórica, su inteligente asimilación de los conceptos sobre cultura y poder regional, y los numerosos caminos abiertos a la metodología del análisis de las regiones.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La fundación Konrad Adenauer
CONCEDE

Becas a mexicanos titulados para realizar estudios de cualquier disciplina científica, excepto medicina, en Alemania, durante 1996 y 1997.

CONDICIONES PARA SOLICITAR BECA:

- Calificación promedio de bachillerato superior a 8.
- Calificación promedio del estudio absoluto superior a 8.
- Suficientes conocimientos de idioma alemán.
- Edad máxima del aspirante de 35 años.

FECHA DE VENCIMIENTO PARA LA ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS:
31 DE ENERO DE 1996

Informes en la Unidad de Apoyos Económicos de la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 Hrs., y sábados de 9:00 a 15:00 Hrs. Escorza No. 145 (esq. López Cotilla). Tels. 826-36-42 y 825-88-88 (155 y 159).

COORDINACION GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS



Embotelladora de Occidente, S.A.

...¡PRESENTE!

COMO EL ENCUENTRO DE DOS AMIGOS,
NUEVAMENTE EN LAS CAFETERIAS,
INSTALACIONES Y EXPENDIOS DE REFRESCOS,
VUELVEN A ESTAR PRESENTES LOS PRODUCTOS DE SABORES DE LA
FAMILIA PEPSI,
EN TU FAMILIA, CON TUS AMIGOS, EN TU UNIVERSIDAD ...
ES LA ELECCION DE LA NUEVA GENERACION



CUCEA

Festejan el 60o. aniversario de la carrera de economía en Jalisco, paralelo a la Semana del Economista

Margarita Alegría

Luego de señalar las principales líneas económicas de acción gubernamental para los próximos años, el ingeniero Alberto Cárdenas Jiménez, gobernador de Jalisco, exigió a los futuros economistas no avalar políticas incorrectas, ni convertirse en paleros de cualquier gobierno.

Al presidir los actos de celebración del 60o. aniversario de la enseñanza de la economía en el estado, el mandatario jalisciense exhortó a los profesionales de la economía a trabajar en torno al Plan Estatal de Desarrollo, que contempla el impulso a las exportaciones, el empleo, la inversión privada, el turismo, así como a los renglones de vivienda, seguridad pública y salud.

En el auditorio del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, el Gobernador invitó a los estudiantes de esta disciplina para que continúen "aportando sus mejores conocimientos a fin de poder superar los problemas de Jalisco".

Al respecto, el doctor Tomás Sánchez Becerra, director de la División de

Economía y Sociedad, dijo que desde este foro se han recomendado soluciones anticipadas a los problemas de inestabilidad financiera, que "desgraciadamente han encontrado poco eco en las altas esferas de la economía nacional".

Por su parte, el doctor Víctor Manuel González Romero, rector general de esta casa de estudios, señaló que con esta celebración se dio inicio también a la Semana del Economista, y con ello adquirió mayor trascendencia, ya que es la primera vez que los estudiantes son los organizadores.

Aseguró que en la actualidad la sociedad mexicana está sujeta a los vaivenes que sufre la economía nacional, por lo que es necesario que la formación del economista se transforme de igual manera de acuerdo con su realidad social.

El presidente de la sociedad de alumnos de esta carrera, Gerardo Herrera, señaló que los estudiantes aspiran a ser economistas más críticos, científicos y humanistas, con vocación social y no como los que ahora tienen a la nación en bancarrota.

En el acto inaugural de la Semana del Economista estuvieron también presen-



El libro *TLC y la crisis del neoliberalismo mexicano* se presentó en los festejos del CUCEA

tes el maestro Trinidad Padilla López, secretario general de la UdeG, el doctor Jesús Arroyo Alejandre, rector del CUCEA y el licenciado Francisco Javier Vizcaíno Gutiérrez, secretario de Programación de Jalisco, así como el doctor José Luis Calva Téllez, investigador de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

En el programa de actividades de la Semana del Economista destacó la conferencia magistral "Comercio exterior y econo-

mía mexicana" dictada por el doctor Alejandro Álvarez Béjar, de la División de Estudios de Posgrado de la UNAM, y la conferencia "El gobierno actual desde los partidos políticos", que contó con la participación de representantes del PRI, PAN, PRD y Alianza Cívica.

Otra de las actividades fue la presentación del libro *TLC y la crisis del neoliberalismo mexicano*, del doctor Eduardo Margáin, así como las exposiciones de fotografía, pintura y concursos deportivos.

ANIVERSARIO

Arquitectura jalisciense: pasado y presente

Lucía López

Hablar de esta carrera de la UdeG es referirse a una de las profesiones que ha conseguido a lo largo de varios decenios un renombre que se ha logrado mantener a través de 47 años de enseñanza.

Los arquitectos son los encargados de otorgarle al ser humano espacios útiles, seguros, confortables y con identidad. Los egresados de la UdeG han contribuido, en especial, a darle una imagen a la llamada Perla de Occidente a partir de la segunda mitad del siglo. Diversos egresados han participado y entre ellos, podríamos señalar a:

Humberto Ponce Adame.
Rastro Municipal de Guadalajara.
Federico González Gortázar.
Hotel Carlton.
Alejandro Zohn Rosental.
Mercado San Juan de Dios.
Leopoldo Fernández Font.
Templo Hermosa Provincia.
Jorge Suárez.
Expo Guadalajara.
Félix Aceves.
Edificio México.

La labor de estos profesionales inició el 20 de febrero de 1955, cuando se titularon los primeros tres egresados de esta carrera, Enrique Nafarrate, Humberto Ponce y Gabriel Chávez. En

los primeros decenios de la carrera los grupos eran así, reducidos. En los sesenta, por ejemplo, en toda la escuela, contando todos sus niveles, había 180 alumnos, "todos se conocían". Los horarios de trabajo eran extenuantes, de siete de la mañana a dos de la tarde y luego regresaban, para continuar las clases, de cuatro a nueve de la noche. Los días de asistencia a clases eran de lunes a sábado, ¿y el domingo? A hacer tareas. Si bien la escuela contaba con excelentes maestros, había cuatro que se distinguieron por su calidad docente y por su estancia de decenios en la facultad, lo que los convirtió en pilares de esta profesión: Horst Hartung Franz, Bruno Kadore Marcolongo, Silvio Alberti Levati y Raúl Gómez Tremari.

Fue hasta hace diez años que esta profesión tuvo un repunte en el número de aspirantes; antes los estudiantes preferían dirigirse hacia las carreras de ingeniería. A partir de los ochenta ingresaban en promedio ya 250 personas cada año. En la actualidad la carrera cuenta con materias actualizadas a través de seguimientos y evaluaciones periódicas que realizan los profesores en la materia. Se revisan los métodos y recursos didácticos y los sistemas de evaluación. Los maestros se encuentran también actualizados a través de cursos, seminarios y coloquios, prepara-

ción que les permite conseguir puntuaciones y estar en mejor posición en el sistema escalafonario. Con la apertura de los posgrados, que se iniciaron el martes 14 de noviembre, además de tener un espacio para la continua preparación de los arquitectos, la carrera, en seis años, podrá contar con 70 por ciento de profesores con maestría. Los posgrados permitirán impulsar también la investigación, actividad que ha estado rezagada en esta profesión. Cabe indicar que las maestrías serán diez y las tres que iniciaron son: edificación, planeación y desarrollo, y conservación del patrimonio. Los alumnos reciben preparación en diversas formas: clases, viajes de estudio, conferencias y trabajos en proyectos realistas. Para las clases cuentan en las aulas con aparatos audiovisuales y computadorizados que les permiten una mejor apreciación de lo que se estudia. En un futuro contarán con conferencias magistrales que se observarán a través de video en diversas aulas. Por su parte, los viajes de estudio les brindan en distintos lugares de la ciudad, del estado o del país, conocer edificaciones importantes como museos, hoteles, centros comerciales y zonas habitacionales, por señalar algunos. En torno a las conferencias no hay semana que no cuenten con la asistencia de algún destacado profesional ya

sea nacional o extranjero. En relación con los proyectos que realizan los estudiantes, desde hace tres semestres, surgen de las necesidades que encuentran o recogen de los 124 municipios de la entidad. Esto les permite estar en contacto con la realidad social de su entorno y elaborar proyectos realistas que puedan, además, cuando las autoridades lo retomen, servir a la comunidad. Arquitectura celebró en noviembre 47 años de enseñanza.

LA CRUZ ROJA MEXICANA

invita

Al concierto de
Paco Padilla,
Sheila Ríos
y Raúl Rodríguez,
a beneficio de la institución

En el teatro Degollado
el 5 de diciembre
a las 20:00 horas

Boletos en Laboratorios
Julio y teatro Degollado

Informes al Tel: 658-3040

CATEDRA CORTAZAR

Borges, Cortázar y el terror al peronismo

Lucía López

Las obras de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar no podrían entenderse sin comprender su posición ante el peronismo, su terror a esta forma de gobierno. Esto lo señala el argentino Tomás Eloy Martínez, quien impartió dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar el curso "Cortázar y las escrituras del peronismo".

Populismo autoritario

Tomás Eloy, quien ha estudiado y escrito sobre el peronismo, definió a éste como una forma de gobierno populista autoritario. Caracterizado por ser unipartidista, nacionalista, con un dejo fascista, promotor del protagonismo de las masas y con intolerancia hacia formas distintas de pensamiento. Depositó el poder en tres pilares: el Ejército, los sindicatos y la Iglesia. Su estructura económica estaba basada en un capitalismo de estado, orientado a impulsar un desarrollo industrial autónomo.

Esta forma de gobierno fue instaurada en 1946, cuando en una votación legítima es elegido presidente de Argentina el ex coronel Juan Domingo Perón, quien fue derrocado en un golpe militar en 1955, durante su segundo periodo de gobierno. El peronismo tiene entre sus figuras principales a la segunda esposa de

Perón, la actriz Eva Duarte, quien muere de cáncer a los 33 años de edad. En 1973, tras 18 años de exilio, Perón es reelegido nuevamente presidente de Argentina, fallece al año siguiente; su tercera esposa, María Estela Martínez, como vice presidenta que era, asciende a la presidencia y es derrocada en 1976.

El lenguaje manejado por el peronismo, afirma Tomás Eloy, se caracteriza por su paranoia (sentimiento de persecución) y la alegoría de su lenguaje; elementos que paradójicamente utilizan escritores como Julio Cortázar y Jorge Luis Borges al criticar al peronismo.

Dos escritores antiperonistas

El catedrático argentino sostiene que varias de las obras de Julio Cortázar y Jorge Luis Borges, pequeño burgueses integrantes de una élite intelectual europeizada, son una respuesta al gobierno autoritario, y que bajo esta perspectiva antiperonista son más comprensibles sus obras.

Borges, descendiente de una familia militar criolla, que se codeaba -principalmente- con las damas de la alta burguesía, veía con susto la masificación del poder, la invasión de los "miserables", y el poderío político de la esposa del presidente, Eva Perón (hija ilegítima, mala actriz y de pésima reputación). Nunca



Tomás Eloy, maestro en letras y autor de *Santa Evita*, su obra más reciente.

mencionó los nombres de Perón ni de Eva, se refería a ellos como el traidor y a ella con términos despectivos, sólo en *El simulacro* (una parodia sobre los funerales de Eva Perón) escribe sus nombres.

"La última mitad de este siglo de Argentina es la historia del duelo a muerte entre Borges y Perón", considera Tomás Eloy. Entre las obras más antiperonistas se encuentran *Ilusión de lo cómico*, *El simulacro* y *La fiesta del monstruo*.

Cortázar, descendiente de inmigrantes europeos, maestro rural que trabajó en "lugares donde nadie viviría", se va incorporando al mundo pequeño burgués y a pertenecer a las élites de intelectuales. En 1956 deja Argentina, se autoexilia ante el horror que le provocaba el peronismo. Las referencias más directas al peronismo se encuentran en sus cuentos "Casa tomada" y "Las puertas del cielo". En "El examen", el escritor argentino prefigura la problemática que percibe del peronismo, considera el escritor e investigador argentino.

Tomás Eloy, el catedrático

Es narrador, crítico, periodista y profesor. Cuenta con maestría en letras por la Universidad de París. Actualmente se desempeña como director de Latin American Program y profesor de la Rutgers University de Nueva York. Es autor de varios libros: *La mano del amo*, *La novela de Perón* y *Santa Evita*, su obra más reciente en donde relata la "vida" del cadáver embalsamado de Eva Perón.

Sobre sus obras, Tomás Eloy afirma que se trata de un duelo de versiones narrativas: por un lado el poder, que escribe "la historia", y por otro quienes quieren reencontrar, reescribir los hechos lo más apegado a la verdad. El problema en su país, que es el caso de varias naciones latinoamericanas, señala, es que los archivos, los documentos los han desaparecido, con lo que se pierde gran parte de los hechos, "ya que lo no escrito no es historia, es mítico".

PRESENTACION DE LIBRO

El juego del poder y del saber, de Misael Gradilla

En el marco de la IX Feria Internacional del Libro se presentará el próximo martes, 28 de noviembre, la obra *El juego del poder y del saber*, investigación escrita por el vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Misael Gradilla Damy.

Después de siete años de indagación y análisis, el vicerrector muestra un estudio sociológico de la Universidad de Guadalajara: "la evolución y la estructura de una institución en conflicto". Trabajo que rescata y publica El Colegio de México.

El juego del poder y del saber es una exploración teórica y metodológica de los acontecimientos que ocurrieron e influyeron en los 200 años de historia de la universidad, en donde el gobierno federal y el estado participan como principales actores. Obra en la que además su autor juega un doble papel: como participante y observador, lo cual le implica un mayor esfuerzo para explicar los juegos y mecanismos que se han llevado a cabo en esta institución académica.

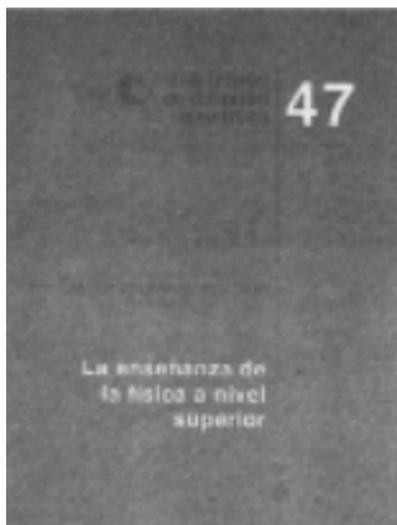
El vicerrector Misael Gradilla Damy dividió su libro en una breve introducción para luego entrar de lleno en la demostración de su tesis. En la primera parte expone la orientación teórica y el método analítico de su estudio, el cual posteriormente aplica en el resto del capitulado.

Misael Gradilla Damy explica en su obra que la actual situación de las universidades públicas es la de luchar por su permanencia, ya que ésta no encaja fácilmente con los cambios de desregulación y reprivatización que se viven en el país.

Señala en una de sus páginas que "en el alba del actual régimen de gobierno, un funcionario federal comentó que las universidades públicas eran algo así como las hijas mongólicas del Estado mexicano: dan mucha pena, pero uno no puede deshacerse de ellas. La ironía trasluce conciencia de culpa y a la vez contiene un testimonio de cargo. En efecto, las universidades públicas mexicanas ocupan hoy en día el triste banquillo de los acusados... y esperan sentencia".

La presentación del libro *El juego del poder y del saber* estará a cargo de los señores Jorge Zepeda Patterson, Francisco Zapata Merino y Manuel Falcón Morales a las 18:00 horas en el salón 6 de Expo Guadalajara.





Cuadernos de difusión científica número 47

La enseñanza de la física a nivel superior

Antonio Lara Barragán

El presente libro es el resultado de cinco años de trabajo en el área de la enseñanza de la física o, como fue bautizada en 1988, física educativa. Los proyectos de investigación que dieron lugar a los resultados y propuestas aquí resumidos comenzaron con el Programa Nacional de Formación y Actualización de Profesores de Física que la Secretaría de Educación Pública promovió y financió de 1983 a 1989. Cabe destacar que durante 1987-1989 la Facultad de Ingeniería de la UdeG fue la sede regional de dicho programa. A lo largo de ese periodo se estableció la especialidad de física educativa que, en sus dos ciclos, logró la formación de dos generaciones, con un total de 18 egresados.

Este texto recoge de manera sucinta las experiencias del autor durante el periodo 1987-1992 como formador de profesores de física de los niveles medio superior y superior, pretende ser una guía para mejorar lo que se encuentre deteriorado en el actual sistema educativo y desarrollar lo que esté en vías de superación, con base en experiencias reales sobre



nuestro medio.w

Estudios Sociales

Revista del Departamento de Estudios de la Cultura Regional número 15

En esta entrega Estudios Sociales mantiene su constancia en presentar investigaciones de cultura regional y nacional; destacan los trabajos sobre "Garfías en Guadalajara", "Cañadas de Obregón", "Jalisco y sor Juana" y "La

investigación literaria".

Con este número 15, Estudios Sociales mantiene la difusión de las actividades del Departamento de Estudios de la Cultura Regional de la UdeG, alentando y estimulando el interés por los valores artísticos, sociales, económicos y culturales de nuestra región y de México.w



Max Ophüls

Emilio García Riera

Nutrido principalmente por la visión romántica y el barroquismo y guiado por una nostalgia irreprimible, Ophüls conduce a sus personajes a la entrega amorosa incondicional; aquella que, sedienta de vida, colinda con la muerte, y cuya experiencia es la más cercana posibilidad de detener el tiempo y acceder al absoluto. Este esfuerzo heroico del ser humano por dar apariencia de realidad a una ilusión tal vsz sea, su única realidad.

gaceta fugaz

(periquetes de arduo suaves)

gf: feria internacional del libro, callo y pedacitos

gf: "letras y ritmo", escritura y sabor...

gf: invitado de honor de la novena:beethoven

gf: patrocinador yeso de la fil: club de periqueteros solitarios de occidente

gf: humanoloquía: "el arte de vivir en equilibrio y autoenseñarse" y "esquina yoqui bhajan"

gf: no es lo mismo plática sobre sexualidad que sexualidad sin plática

gf: mesa redonda "edito, luego embodego"

gf: taller "mujer en !ah!, o las formas del placer"

gf: exposición de pintura "lo inhumano de jacobozabludovsky"

gf: conferencia «lo femenino y lo masculino en el manejo del tsuru

gf: coloquio "urbanicemos a los arquitectos"

gf: un perilibro: fea 76

gf: otro: diana o la cazadora plagiaria

gf: otro más: alejandro pasa por mi casa, tebas de mi corazón

gf: otro más: elogio y solapa

gf: que óscar de león es un tigre para la salsa

gf: que andrés no fue suficientemente bello para la feria

periquete: "bache lingüístico portátil" (ricardo yáñez)

Prestaciones del IMSS a trabajadores de la UdeG

La Universidad de Guadalajara ofrece a todos sus trabajadores universitarios el derecho a pertenecer al Instituto Mexicano del Seguro Social. Su afiliación a éste de inicio desde el primer día de trabajo, fecha con la que se da de alta en esta institución social, hasta el momento de su jubilación o suspensión de labores por invalidez, cesantía o muerte.

El porcentaje de descuento se establece de acuerdo con el salario de cada trabajador, conforme a los convenios establecidos entre la UdeG y el IMSS.

Para tener derecho a estas prestaciones es necesario cotizar cierto número de semanas laborales, haciéndose acreedor a éstos el trabajador, su esposa, hijos y padres cuando dependan económicamente de él.

Todas las prestaciones se tramitan en las oficinas del Seguro Social, iniciando en la clínica de adscripción de cada trabajador:

1. Atención médica: por enfermedad general y maternidad, en sus tres niveles: consulta externa, hospitalización y especialidades.
2. Pensión: por invalidez, vejez, cesantía en edad avanzada y a beneficiarios por

muerte, viudez, orfandad y ascendientes.

- jubilación 500 semanas cotizadas mínimo
- invalidez 150 semanas cotizadas mínimo
- viudez y orfandad 150 semanas cotizadas mínimo
- vejez y cesantía 500 semanas cotizadas mínimo

3. Riesgos de trabajo: atención médica en sus tres niveles, cuando el accidente ocurra en el centro de trabajo o en el traslado.
4. Indemnización por riesgo en el trabajo: pensión por incapacidad parcial o total. No requiere semana cotizada.
5. Ayuda económica por

gastos de funeral.

150 semanas cotizadas mínimo

6. Ayuda económica para gastos de matrimonio. 150 semanas cotizadas mínimo.

7. Guarderías: para los hijos de las madres trabajadoras, desde los 42 días hasta los cuatro años.

8. Ayuda por maternidad: canastillas para hijos recién nacidos de madres trabajadoras y ayuda para lactancia: leche en polvo durante seis meses. 30 semanas cotizadas dentro de 12 meses anteriores.

10. Centros deportivos y de recreación.

CARTELERERA

Del 25 de noviembre
al 11 de diciembre



PROGRAMACION ARTISTICA FIL 95

Explanada de Expo-Guadalajara

- ◆ OSCAR D'LEON Música popular venezolana Sábado 25/ 21:00 hrs.
- ◆ ORQUESTA ODILA Instrumentos latinoamericanos Domingo 26/ 20:30 hrs.
- ◆ DANZAS INDIGENAS DE MEXICO Lunes 27/ 19:00 hrs.
- ◆ GRUPO ANZAR Danza contemporánea Lunes 27/ 20:30 hrs.
- ◆ TABURETE Música tradicional venezolana Martes 28/ 20:30 hrs.
- ◆ ASTILLERO Grupo mexicano de jazz Miércoles 29/ 20:30 hrs.
- ◆ GRUPO GINESEO Danza contemporánea Jueves 30/ 19:00 hrs.
- ◆ COREOARTE Danza contemporánea de Venezuela Jueves 30/ 20:00 hrs.
- ◆ YIRA Y ORLANDO Boleros/ Venezuela Viernes 1/ 20:30 hrs.
- ◆ VASALLOS DEL SOL Música y danzas folclóricas de Venezuela Sábado 2/ 20:30 hrs.
- ◆ BALLET FOLCLORICO DE LA UDEG Dir. Carlos Ochoa Domingo 3/ 20:30 hrs.

TEATRO DEGOLLADO

- ◆ BALLET NACIONAL DE CARACAS TERESA CARREÑO Dir. Vicente Nebrada Martes 28/ 20:30 hrs.

TETRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

- ◆ CONTRADANZA HERCILIA LOPEZ Danza contemporánea/ Venezuela Miércoles 29/ 20:30 hrs.
- ◆ LA PAREJA ABIERTA De Darío Fo Compañía Gente de Teatro/ Venezuela Dir. Armando Gota Jueves 30/ 20:30 hrs.
- ◆ EL ANIMADOR de Rodolfo

Santana Compañía Taller del Método/ Venezuela
Dir. Bonny Marín

CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.
Admisión: Gral. N\$15.00,
universitarios N\$8.00

Ciclo de cine venezolano

- ◆ JERICO Dir. Luis Alberto Lamata Sábado 25 y domingo 26/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
- ◆ RORAIMA Dir. Carlos Oteyza Lunes 27/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
- ◆ BESAME MUCHO, LA PELICULA Dir. Philippe Toledano Martes 28/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
- ◆ KARIBE KON TEMPO Dir. Diego Rísquez Miércoles 29/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
- ◆ CORTOMETRAJES La equilibrista Al calor de la nevera descompuesta Y no se casaron y no fueron felices Deseo bajo cero Hipnótico Jueves 30/ 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

VIDEO SALA UNIVERSITARIA

Av. Hidalgo No. 1296 esq. Gral. Coronado. Admisión general: N\$5.00 horarios: 17:00 y 20:00 hrs excepto jueves

- ◆ CAFE BAGDAD Dir. Percy Adlon Viernes 1
- ◆ EL HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE Dir. Eliseo Subiela Lunes 4 y martes 5
- ◆ DECALOGO IX, X Dir. K. Kieslowsky Miércoles 6
- ◆ Opera/ MISA DE CORONACION De Mozart ASI HABLABA ZARATUSTRA Jueves 7/ 17:00 hrs.
- ◆ LOS MUERTOS Dir. John Houston Viernes 8
- ◆ LA FAMILIA PEREZ Dir. Mira Nair Lunes 11

VIDEO SALA

"MARIANO OTERO"

Nivel -1, área de auditorios del CUCSH Av. Alcalde esq. Av. de los Maestros. Entrada libre

- ◆ LA MATANZA JUDITH DE BETHULIA Dir. David Griffith Viernes 1/ 18:00 hrs.
- ◆ EL NACIMIENTO DE UNA NACION Dir. David Griffith Viernes 8/ 18:00 hrs.

MUSEO DE LAS ARTES

Av. Juárez No. 975 (Edificio de Rectoría General)
Horario: Martes a sábado de 10:00

a 20:00 hrs. Domingos y días festivos de 12:00 a 20:00 hrs.

Exposiciones

- ◆ EXPOSICION GRAFICA DE SUIZA De Félix Vallotton
- ◆ LO HUMANO DE JACOBO BORGES Inauguración de Pintura De Jacobo Borges Domingo 26/ 11:00 hrs.
- ◆ COLECCION PERMANENTE DE LA UdeG

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMAGENES

Lerdo de Tejada No. 2172

- ◆ DICCIONARIO DE BESTIAS MAGICAS Presentacion del libro de Raul Aceves Jueves 7/ 20:30 hrs.

TEATRO

EXPERIMENTAL DE JALISCO

Calz. Independencia. Nte., Núcleo Agua Azul. Informes y reservaciones al 658-27-74

- ◆ EL ARBOL Y EL MARQUES DE SADE EN GUADALAJARA De Elena Garro y de Carlo Somigliana Compañía de Teatro de la UdeG Dir. Rafael Sandoval Sábado 25/ 20:30 hrs.
- ◆ EL PRINCIPIPO/ Infantil Grupo B 612 Dir. Julián González Sábados 25/ 12:00 hrs.
- ◆ HOY INVITA LA GÜERA De Federico Inclán Compañía de Teatro de la UdeG Dir. Rafael Sandoval Domingos 26/ 18:00 hrs.
- ◆ EL MAGICO PEPENADOR/ Infantil de Vivian Blumenthal Compañía de Teatro de la UdeG Domingos 26/ 12:00 hrs.

DEPARTAMENTO DE MUSICA DEL CENTRO

UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Dom. Morelos No. 191
- ◆ RECITAL DE GUITARRA Prof. Rodrigo Ruy Arias Lunes 27/ 19:00 hrs
- ◆ RECITAL DE PIANO Y VIOLIN Luis Manuel Cortés y Luis Cortés Castellanos Lunes 4/ 19:00 hrs.
- ◆ COROS DE NAVIDAD Estudiantes del departamento de música Lunes 11/ 19:00 hrs.

BALLET FOLCLORICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

- Dir. Carlos Ochoa Teatro Degollado Todos los domingos/ 10:00 hrs Reservaciones al tel: 614 43 73
- ◆ GRUPO ANZAR Danza contemporánea Foro de Arte y Cultura Miércoles 29/ 20:00 hrs.



tianguis

Vendo computadora Macintosh

Color Classic 6 MB en RAM y 80 MB de disco duro, como nueva. N\$ 4 500
Comunicate con Juan Manuel Tels. 639-69-70 y 827-21-05

Vendo Automóvil Chevrolet X-11

color azul, año 1985. Buenas condiciones. Informes al Tel. 644-33-21 con el Lic. David López.

Reiki Energía Vital estimula la

autosanación, limpia el organismo y te lo equilibra nuevamente. Actua en todos los niveles: corporal, emocional y espiritual. Terapia y cursos de iniciación en Grupo Cima. Tel. 629-14-44

Vendo programa nuevo de auto

cad R-13, en CD. Comunicarse con Arturo al 618-00-92

Se vende casa en Sta. Cecilia con

facilidades de pagos en Calle Abundio Martínez 1990, a una cuadra del templo. Informes: 614-85-59

Vendo casa en Av. Patria, en El

Zalate, con facilidades de pago. Informes: 614-85-59

Vendo o rento departamento de

dos recámaras, sala comedor, baño completo, patio, cocina, teléfono, todos los servicios al corriente. Fracc. Villas de San Juan. Venta N\$ 70,000 renta N\$ 750 Informes al 824-33-23

Bonitos, bien tratados, vendo

muebles: comedor colonial ocho piezas de madera, recámara matrimonial, sala con mesitas opcionales. Informes: con Guadalupe al Tel. 826-18-26 y 826-71-68

Agenda

25 de noviembre

Se realizará la Segunda Jornada Prevención de la Violencia contra la Mujer".

Informes: 617-0808 y 617-1019

27 de noviembre

Inicia el diplomado "Introducción a la inteligencia artificial". Lunes y miércoles de 19 a 22 horas.

Para mayores informes: Centro de Educación Continua y Abierta (Ceduca), calle Escuela Militar de Aviación No. 16. Tels. 630-1444, 630-4445, fax 630-0934

Inicia el curso taller "El arte de relacionarse con su pareja", que será coordinado por el docto Harbhajan Singh Khalsa, de las 17 a las 21 horas, en el Auditorio del edificio "Valentín Gómez Farías" de la Universidad de Guadalajara (Liceo y Juan Alvarez)

Del 27 de noviembre al 10 de diciembre

Inicia el "Segundo taller internacional sobre ornitología y monitoreo de aves neotro-picales". La sede será en la Estación Científica Las Joyas, reserva de la biosfera sierra de Manantlán.

Informes: El Grullo, Jal. al (338) 7-27-41 y fax 7-27-49

28 de noviembre

Tendrá lugar el Segundo Panel sobre Calidad Total "Reingeniería de Procesos", en el salón de eventos No. 6 de Expo-Guadalajara, de 19 a 21 horas.

29 de noviembre

Se presenta la conferencia "La historia de la traza urbana de Guadalajara", por el doctor Eduardo López Moreno, a las 12 horas en la Video Sala del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

30 de noviembre

Se llevará a cabo el Primer panel sobre "Negocios internacionales: competitividad para el siglo XXI", en el salón de actos No. 3 de Expo-Guadalajara, de 18 a 21 horas.

Inicia el diplomado en Ingeniería para el desarrollo de automatización.

Horario: jueves y viernes de 19 a 22 horas, en el Ceduca.

DEPORTES

Campeonatos nacionales estudiantiles varonil y femenino de levantamiento de pesas

Mario Montañez

Los pasados días 3, 4 y 5 de noviembre del año en curso, se celebró en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el XII Campeonato Nacional Estudiantil Varonil y V Campeonato Nacional Estudiantil Femenil de Levantamiento de Pesas, en las categorías media superior y superior.

En este campeonato participó el equipo representativo de la Universidad de Guadalajara con cinco atletas, al igual que doce universidades de la República Mexicana, así como la Universidad de Sonora, Instituto Politécnico Nacional, Universidad de

Zacatecas, Tecnológico de Madero, Centro Universitario Tampico Madero, Universidad de Veracruz, Universidad de Chapingo, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Tecnológico de Monterrey *campus* Querétaro, Universidad Autónoma de Nuevo León y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey *campus* ciudad de México.

La Universidad de Guadalajara tuvo una actuación notable al ganar el primer lugar en la categoría de 50 kilogramos, con la participación de Anabel Rodríguez, ya que la intervención de la Universidad Autónoma de Tamaulipas

obtuvo la mayoría de los primeros lugares en las diferentes categorías.

La actuación de los atletas de esta casa de estudios día con día gana más reconocimiento en nuestro país, ya que en cualquier deporte que se practica en esta institución se realizan buenos desempeños en los campeonatos a los que se asiste.

Finalmente, el presídium estuvo integrado por la presidencia de la Organización Nacional Estudiantil de Levantamiento de Pesas (Onelep) a cargo del licenciado José Luis Ronces, la secretaria de ésta por el profesor Jaime Rodríguez Díaz, y la vicepresidencia por parte de Salvador Solano, del Instituto Politécnico Nacional.

FIL 95

Séptimo coloquio Comunicación, Deporte y Sociedad

Mario Montañez

En el marco de la IX Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a celebrarse del 25 de noviembre al 3 de diciembre de este año, se llevará a cabo el séptimo coloquio Comunicación, Deporte y Sociedad en los salones 5 y 6 de Expo Guadalajara.

En dicho coloquio se discutirá el tema "El deporte a través del arte y la cultura" los días 29 y 30 de noviembre, y el 1 de diciembre del año en curso,

donde periodistas, poetas, escritores, científicos, historiadores y entrenadores de futbol, hablarán acerca del deporte, arte y cultura.

El miércoles 29 de noviembre estarán en el salón 6 de Expo Guadalajara los expositores Juan José Doñán, periodista; Vicente Leñero, escritor; y Víctor Wario, periodista. El jueves 30 de noviembre participarán José María Muriá, historiador; Pedro Alexander, científico venezolano; y Raúl Bañuelos, poeta, en el salón antes mencionado. Y

para finalizar con el coloquio el viernes primero de diciembre en el salón 5 de Expo Guadalajara los ponentes serán Eduardo Solari, entrenador del equipo de futbol Atlas; Jaime García Elías, periodista; y Julio Alexander, deportista venezolano.

El coloquio tendrá un costo de 50 nuevos pesos el ingreso a escuchar la conferencia, cualquiera de los tres días. Esperamos la participación de todos los interesados en el tema "El deporte a través del arte y la cultura".

LA TIRA

