

U Gaceta Universitaria

Nueva época • Año 1 • N\$ 1.00



No. 9 • 21 agosto 1995

Resultados de exámenes de admisión a licenciaturas

Los resultados de la Prueba de Aptitud Académica de ingreso a licenciaturas se publicarán en una edición especial de *Gaceta Universitaria* el lunes 10. de septiembre, búscala

Es urgente evitar que Guadalajara crezca más: Jorge Matute Remus

Cristina Félix

Es indudable que en Guadalajara el desarrollo poblacional y demográfico ha venido cuajando desde inicios del siglo XX hasta la actualidad, pero a un precio muy alto para el desarrollo urbanístico ya que en este último caso existe un rezago de muchos años que es difícil de solventar por los problemas que conlleva hoy en día una ciudad como esta.

Así lo expresó el Ing. Jorge Matute Remus, reconocido urbanista jalisciense a quien la Universidad de Guadalajara le otorgó recientemente el título honorífico

taron con una planeación para su buen desarrollo, los gobiernos anteriores hicieron caso omiso y hoy se padecen las consecuencias.

Como exalcalde de Guadalajara (1953-1955), -periodo en el que por cierto se hizo el proyecto y realización de la primera etapa de la introducción de agua a esta metrópoli, procedente del sistema Lerma-Chapala-Santiago, así como la iniciación de la zona industrial-, comentó que el problema de esta ciudad es la escasez del vital líquido y a pesar de ello aún no hay conciencia por parte de la ciudadanía para poner un hasta aquí. «Todo mundo está pensando en cómo crecer Guadalajara y ninguno se dice ya no crezca-



RAFAEL DEL RIO

Jorge Matute Remus, actual presidente del Consejo Social de la Universidad de Guadalajara

de maestro emérito de esta casa de estudios, por su destacada trayectoria académica, administrativa y profesional en el área de la ingeniería civil.

Matute Remus, quien advirtió que ha trabajado constantemente desde hace 50 años cerca de los distintos gobiernos en el estado -desde la época de Marcelino García Barragán en los cuarenta hasta el gobierno de Guillermo Cosío Vidaurri-, advirtió que a pesar de los «grandes planes de desarrollo urbano que se han tenido, no han funcionado por la corrupción y el billete».

Agrega que el problema es que los planes de desarrollo siempre han sido trienales o sexenales, lo que no ha permitido una continuación a pesar de que en los últimos 50 años las riendas las llevó un solo partido como fue el Partido Revolucionario Institucional.

Mencionó que a pesar de los desacuerdos que se dieron para el surgimiento de colonias como la del Cerro del Cuatro y Las Pintas, por mencionar algunas que no con-

mos más», añadió

Para el destacado urbanista quien realizó sus estudios en la UdeG y fue Rector general de esta universidad de 1949 a 1953, la problemática urbanística es muy difícil de analizar por los diferentes factores que han intervenido en el caso concreto de Guadalajara, sin embargo, considera que «todos debemos aportar y participar en la solución de los problemas urbanísticos que ya son muy parecidos a los que padece la Ciudad de México.

Actualmente el ingeniero Jorge Matute Remus preside el Consejo Social de la Universidad de Guadalajara, que es el órgano de carácter consultivo encargado de promover la vinculación directa entre la universidad y los diversos sectores de la sociedad. Además es miembro del Consejo General Universitario.

Como fundador del Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, Matute Remus es el precursor de la descentralización que actualmente vive la UdeG.▶

A pesar de que el Hospital Civil de Guadalajara ya ejerció todo su presupuesto de este año, el gobierno del estado buscará excedentes de otras dependencias para satisfacer las necesidades más apremiantes del nosocomio

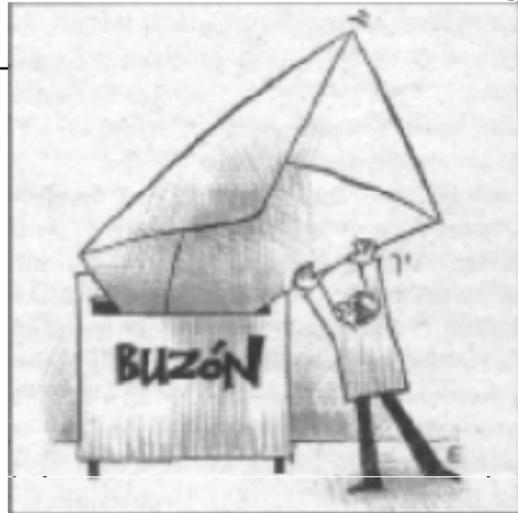
▶ Pág. 5



EVELYN FLORES

Veinticinco buzones serán colocados en los distintos centros universitarios y preparatorias de la UdeG, con el propósito de servir como vía de enlace entre la comunidad universitaria y el rector general

▶ Pág. 8



ERANDINI

Estimaciones diversas señalan la necesidad de incrementar la matrícula en carreras de Ingeniería y en sus posgrados, situación que en los últimos años ha sido inversa al disminuir la proporción de ingreso en estas carreras

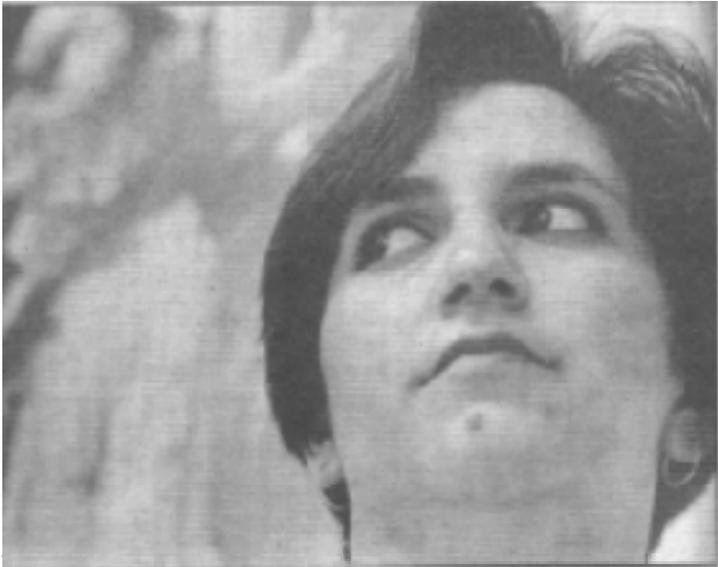
▶ Pág. 4



EVELYN FLORES

NOSOTROS

Ma. Paula González Tovar: la mujer necesita conciencia de lo que quiere



Ma. Paula González, administradora del Centro de Estudios de Género

Raúl Acosta

El Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara tiene como objetivo analizar las relaciones entre los sexos en la vida diaria. Para cumplir con él se realizan investigaciones que aportan visiones concretas sobre distintos aspectos del tema.

Desde octubre de 1994, Ma. Paula González Tovar trabaja como administradora en dicho centro. Hace tres años terminó sus estudios de Administración de Empresas en esta casa de estudios.

Aunque "siempre había trabajado en empresas privadas, en el área contable, fiscal", la administración es lo que más le agrada. "Me gusta el trabajo y (aquí) no es mucho". En la universidad "el ambiente de trabajo es muy bueno", asegura, pues las personas con las que comparte su labor diaria siempre "están dispuestas a dialogar, son muy abiertas".

Acerca de la UdeG opina que a nivel personal "sí hay oportunidades de desarrollo, pero en los centros hay limitantes en los recursos", lo que evita un funcionamiento óptimo de los mismos.

Sobre la labor del centro, dice, "el trabajo aquí es completamente académico, van-guardista a nivel nacional". A pesar de que se encuentra en el área administrativa, está muy permeada del tema, del que manifiesta que "es nuevo y muy

importante en todos los aspectos tanto social, como económico y cultural".

El fin de la investigación realizada en el centro "es conocer al individuo como tal, con sus limitaciones en ambos sexos (...), para que haya una mejor armonía entre ellos".

María Paula asegura: "siempre me han gustado esas ideas, nunca me ha gustado estar esperando a que me den, a que el hombre me mantenga, nunca me ha gustado depender ni en lo económico ni en otros aspectos. Yo, si puedo, lo hago."

Pero mantiene los pies en la tierra, "puede haber muchos avances académicos, pero a nivel social falta mucho, por-que hace falta mucha conciencia... a la misma mujer le hace falta conciencia de lo que quiere".

Para esta tapatía de 27 años de edad es importante dar a conocer un poco de la actividad del centro. "Si se va a llevar a cabo alguna conferencia que yo creo que a alguien le interesa, entonces se la recomiendo". También lo hace con los artículos, con referencias que tiene sobre ellos, procura que los conozcan a quienes cree que les interese. Paula González opina que para superar los problemas actuales "se necesita (tener) conciencia de todo".

OPINIÓN

De los estudios de la mujer a los estudios de generología

Margarita Martín Montoro

A través de la historia, la condición de la mujer dentro de la sociedad ha sufrido modificaciones profundas, al ser protagonista del surgimiento de movimientos sociales, económicos y culturales de gran importancia.

Los estudios de mujeres identifican este nuevo campo intelectual dispuesto a democratizar aquellos espacios productores de conocimiento, en donde las mujeres no se sienten representadas por estar excluidas como sujetos y objetos de estudio, en sus inicios se desarrollaron en un ambiente de resistencia y escepticismo por parte de las estructuras académicas tradicionales, así como de los poderes administrativos y de una parte misma del estudiantado. La incorporación de estos estudios a la docencia académica se debió en mucho al movimiento feminista que tuvo como una de sus actividades centrales la elaboración de una teoría que pudiera dar cuenta de la situación de discriminación de que eran objeto las mujeres.

Una de las acciones más importantes ha sido el hacer visible lo que se mostraba invisible para la sociedad. Esto fue útil en la medida en que permitió revelar el recinto en que las mujeres habían sido social y subjetivamente colocadas. Posteriormente, se observó que resultaba básicamente complejo detenerse a revisar sólo los cambios que se producían en una parte de los sujetos sociales sin tener en cuenta los efectos que establecía su movimiento.

A partir de la década de los ochenta, los hombres comienzan a reflexionar fuera de los cánones tradicionales sexistas, quieren saber cómo les afecta y transforma esta nueva perspectiva a mujeres y hombres.

Lo anterior nos hace partir del género, el cual se define como la construcción social que se impone a un cuerpo femenino o masculino y le conforma una identidad o rol esperado por su cultura. Hoy los estudios de género son una construcción de sentido de ambos sexos que proporcionará nuevas perspectivas a viejos problemas, los redefinirá en términos nuevos y hará visible a las mujeres no sólo por serlo, sino también por ser sujetos con historia dentro de un contexto más amplio que contiene y comprende a la experiencia humana.

Se define a los estudios de género como una corriente inter y

multidisciplinaria con un carácter heterogéneo en sus marcos teóricos, metodológicos e instrumentales. Lo esencial en los estudios de género es reconocer que mujeres y hombres no son reflejo de la realidad biológica, sino el resultado del proceso de simbolización de una producción histórica y cultural. Por lo anterior, el tema «De las mujeres» deja de pensarse en términos de la variable sexo y se conceptualiza desde la categoría de género.

Los géneros se conciben como las construcciones culturales subjetivas que son elaboradas alrededor de los sexos que se han consolidado en un conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad, instituyendo de forma precisa los roles de masculino y femenino, los cuales determinan la distinta participación de los hombres y las mujeres en las instituciones que conforman la sociedad tanto económicas, sociales y religiosas.

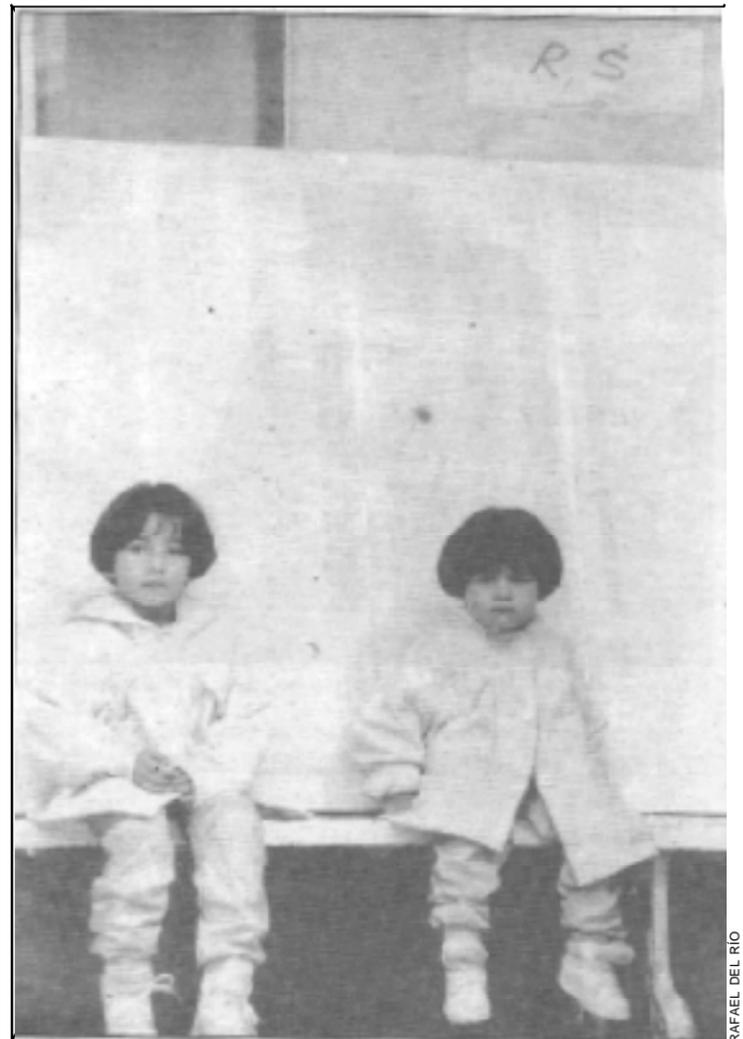
La perspectiva de los estudios de género tienen como centro de análisis las razones de la subordinación de un género (femenino) frente al otro (masculino) y la

propuesta de lograr que la relación intergeneracional deje de darse en términos de dominación, con el fin de alcanzar una paridad humanística universal.

En el escenario han tomado cuerpo como seminarios específicos dentro de los currículos, como programas sistemáticos que más tarde se formalizan como carrera o especialidad; iniciándose en las universidades estadounidenses, actualmente los estudios de género se encuentran en mayor porcentaje en las universidades europeas y latinoamericanas. Al principio sólo se trató de algunas asignaturas, primordialmente en las facultades de humanidades y ciencias sociales, localizándose ahora en disciplinas como Historia, Antropología, Sociología, Derecho, Psicología, Filosofía, Política, Ciencias de la Salud y Trabajo Social.

* Margarita Martín Montoro coordinadora del Programa de Estudios de Género

OBSERVATORIO



Las listas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Dr. Víctor Manuel González Romero, **Rector General**; Lic. José Trinidad Padilla López, **Secretario General**; Dr. Misael Gradilla Damy, **Vicerrector**; Lic. Cristina Morfín Ramírez, **Directora de la Oficina de Comunicación Social**; Dr. Roberto Castelán Rueda, **Coordinador General de Extensión**. GACETA UNIVERSITARIA Evelyn Flores Mairena, **Directora**; Arturo Jáuregui Quintero, **Coordinador de información**; Raúl Acosta, **Diseño**; Rubén Hernández, **Diagramación**. Publicación catorcenal editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, Tel. 626-48-69, fax: 825-27-72. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite

INVESTIGACIÓN

Estudio sobre el habla culta en la zona metropolitana

Jorge Orendáin

La Mtra. Rosario Heras de Morfín es la autora del proyecto «Investigación sobre el habla culta de la zona metropolitana de Guadalajara», cuyo fin es detectar las principales características del habla de los habitantes cultos de dicha zona. Este trabajo inició el día primero de julio de 1987; la recolección de datos duró cuatro años.

En total se entrevistaron a 200 sujetos, de los cuales 197 son originarios o han cursado sus estudios hasta nivel de licenciatura o equivalente, en Guadalajara. De los tres restantes, dos son de Zapopan y uno de Tlaquepaque. No hubo de Tonalá.

La hipótesis que manejó la autora Heras de Morfín fue la siguiente: el habla culta de Guadalajara posee variantes dialectales que la diferencian de la lengua estándar o norma general hispánica, común a toda la comunidad lingüística del español. Las variantes se dan en los planos fonético y fonológico, morfológico, sintáctico y semántico y lexicológico. El estudio se va a comenzar por el plano lexicológico; mas por pertenecer el estudio de la lengua a las ciencias sociales, los resultados no son exactos, sino aproximados.

Rosario Heras manifiesta que en esta investigación se consideró que el habla culta de Guadalajara tiene variantes dialectales, cuando, después de recoger y analizar 200 muestras grabadas magnetofónicamente alrededor de media hora o más, de personas con nivel por lo menos de licenciatura o equivalente, se desvíe, en un 65% de la lengua estándar, en los planos fonético y fonológico, morfológico, sintáctico y semántico y lexicológico.

De los 200 investigados, la mitad son hombres y la otra mujeres. Representan tres generaciones o rangos: a la primera generación pertenecen hablantes de los 24 años hasta los 35, en un 25%; a la segunda, de los 36 a los 55 años, en un 50%; y a la tercera, de 56 años en adelante, en un 25%.

Las formas de investigación fueron: documental, descriptiva de campo y aplicada. Se hicieron los cuatro tipos de grabaciones siguientes: encuesta a un informante (20%), diálogo entre uno o varios informantes y el investi-

gador (40%), grabación secreta de una conversación espontánea (10%), elocución en actitudes formales (10%).

Los 200 informantes se seleccionaron utilizando el método de muestreo no aleatorio por accidente, y atendiendo a los siguientes factores socioculturales: ambiente familiar, tanto paterno como conyugal; instrucción recibida a través de estudios sistemáticos o asistemáticos (lecturas habituales, lenguas extranjeras, etc.); ocupación; viajes y otras experiencias culturales. Además, los informantes debieron reunir los siguientes requisitos: ser nacido o residente en la ciudad objeto de estudio desde los cinco años; haber residido en ella al menos durante las tres cuartas partes de su vida; ser hijo de hispanohablantes, preferentemente nacidos en la misma ciudad; haber recibido su instrucción primaria, secundaria y universitaria (o equivalente) en la propia ciudad.

Heras parte de la idea de que toda lengua posee variantes dialectales, que son formas regionales o locales de hablar esa lengua. Además, de que la idiosincrasia de un grupo, el ambiente y otros factores, son causas que influyen en la fisonomía de una lengua, sin olvidar el contacto con otras lenguas.

La autora, dentro de su apartado de «Consecuencias», señala que la forma culta de hablar el español en Guadalajara está determinada por el origen, el nivel académico, la preparación, la idiosincrasia y el entorno geográfico y social del usuario; los sustratos indígenas de las lenguas habladas en el Valle de Atemajac, han tenido repercusión en la forma de hablar del guadalajareño.

La investigadora hace énfasis que en la forma de expresarse, el hablante de la zona metropolitana de Guadalajara ha incorporado palabras de otras lenguas, además de los préstamos que ya formaban parte del español antes de su llegada a América.

Heras subraya que esta investigación puede situarse dentro del campo de la educación, porque sus resultados pueden contribuir a aumentar el conocimiento de la lengua española; mejorar la enseñanza del español en los distintos niveles y en los grupos indígenas; además puede ayudar a los maestros que enseñan español como segunda lengua, en Guadalajara.

En el apartado de «Análisis e interpretación de datos», la autora dice que se inició con el conteo de páginas, renglones, palabras, lexemas y tecnicismos del corpus y se obtuvieron los resultados siguientes: en la muestra de mujeres: 1,200 páginas, 29,176 renglones, 346,346 palabras, 43,651 cultismos, 19,036 lexemas cultos, 26 797 tecnicismos; en la muestra de hombres: 1,177 páginas, 30,284 renglones, 355,483 palabras, 49,724 cultismos, 20,883 lexemas cultos, 29,477 tecnicismos.

En lo referente a los cultis-

mos, Heras comenta que se puede deducir que sumados a las palabras patrimoniales arrojan totales que no coinciden con estudios sobre la lengua hechos anteriormente, pero no sobre el habla. «Se afirmaba que en la lengua había, dependiendo de los autores, una proporción que oscilaba entre 65 y 80% de palabras patrimoniales, y el resto eran préstamos. En el estudio del habla de la Zona Metropolitana de Guadalajara hemos podido comprobar que, por ejemplo, en mujeres, de dos distintas generaciones, su vocabulario latino es del 95.41, 96.94, 97.76 y

95.43 por ciento, respectivamente. Y los préstamos de vocabularios quedan reducidos a 4.59, 3.06, 2.91, 2.24 y 4.57 por ciento, también respectivamente.

La autora reconoce que el interés por realizar un estudio sobre el habla culta del español de la zona metropolitana de Guadalajara, surgió de la lectura de varios libros del lingüista Dr. Juan M. Lope Blanch, en especial el titulado *El estudio del español hablado culto. Historia de un proyecto*, publicado por la UNAM en 1986.►

RED

Sistema de créditos y flexibilidad curricular; elementos para el diseño

M.C. Sergio Limones Pimentel */ segunda de tres partes*

En esta sección me propongo hacer una breve caracterización de algunos de los elementos que cambian de manera sustancial cuando se elabora el diseño de un Plan de Estudios para ser operado bajo el sistema de créditos, comparándolo respecto del diseño que se hace en un Plan de Estudios por ciclos o períodos escolares.

Es conocido que cuando se diseña un Plan de Estudios, además de la determinación de las necesidades sociales y educativas que pretenden satisfacerse y de los objetivos propios de la carrera profesional, deben establecerse algunas decisiones respecto del mapa curricular y de los contenidos. Asimismo, en el diseño se establecen los meca-

nismos de evaluación, desarrollo y puesta en marcha del plan de estudios. Desde mi punto de vista el cambio más trascendente se refiere a la forma de estructurar el mapa curricular y al establecimiento de los criterios y mecanismos para la operación del plan de estudios.

Aspectos como: la determinación de las necesidades educativas y análisis sobre la práctica social de la profesión para el establecimiento del perfil profesional son de alguna manera similares en ambos tipos de diseño. No así en lo referente al mapa curricular.

En un plan de estudios tradicional una vez que se definen los ciclos escolares (en términos de su temporalidad) y tomadas algunas decisiones de carácter general y acuerdos operativos como: la relación teoría-prácti-

ca, el tipo de práctica docente, el número de horas por semana que los estudiantes estarán en "clase" y las áreas cognoscitivas más importantes de la carrera: se «rellenan» los períodos escolares uno a uno hasta un determinado tope establecido por el número de materias que se supone el estudiante tomarán en ese período. Se supone que se establecen las correlaciones horizontales y verticales a partir de los contenidos de las asignaturas. Sin embargo, es usual que estas correlaciones se establezcan a partir de "flechas" que, en el mejor de los casos, indican que alguna materia se relacionará eventualmente con otra ya sea en sentido horizontal (semestres antecedentes) o vertical (consecuente). La seriación entre materias aparece casi de manera automática y es más una consecuencia que un punto de partida. Es decir, las preguntas básicas son: ¿Cuáles son las materias y contenidos que se tomarán en el primer ciclo? ¿cuáles en el segundo? ¿cuáles en el tercero?, etc.

En un sistema por créditos las preguntas de referencia cambian sustancialmente: la seriación toma en lugar de mucha mayor importancia así como la definición de las áreas cognoscitivas fundamentales para el ejercicio de la profesión, donde por supuesto se parte de la imagen que de ésta se tenga.►



El cambio más trascendente, se refiere a la forma de estructurar el mapa curricular

COOPERACION ACADEMICA

El programa trilateral: una alternativa para el financiamiento del intercambio estudiantil

Adriana Ayala *

El Programa para la Movilidad en la Educación Superior de América del Norte, surge a partir de una iniciativa de los gobiernos de Canadá, Estados Unidos y México, de acuerdo con el espíritu del Tratado de Libre Comercio (TLC), para el fortalecimiento de la colaboración en educación superior, investigación y capacitación

en los tres países.

Para lograr este fin, cada gobierno aportará la cantidad de un millón de dólares americanos para apoyar los mejores proyectos de colaboración, los cuales no podrán ser presentados por una sola institución, sino que deberán constituirse consorcios de cuando menos seis universidades (dos por cada país) y presentar a

sus respectivos gobiernos el mismo proyecto. En el caso de México, los proyectos fueron sometidos a la Secretaría de Educación Pública. Son elegibles aquellos proyectos que establezcan vínculos mediante asociaciones con las empresas, la industria y otras organizaciones relevantes, aunque solamente las instituciones de educación superior serán apoyadas financieramente.

Los proyectos deberán ser innovadores y que puedan efectuarse en un período de tres años, o que, una vez establecidos puedan continuarse sin el apoyo del Programa que será por un máximo de tres años.

Cada consorcio puede aspirar a obtener financiamiento para el programa hasta por 720 mil nuevos pesos por país, durante la vida del proyecto. Se espera que las propias instituciones involucradas aporten cierta cantidad (en efectivo o en servicios) manifestando su verdadero interés en el proyecto.

Aunque el programa busca apoyar diversas facetas de la colaboración académica trilateral, los proyectos de los consorcios deberán estar orientados hacia la movilidad estudiantil entre los tres países.

Este programa no debe confundirse con el RAMP (Gaceta Universitaria, 10 de julio, p.5), el cual también ofrece la alternativa para que estudiantes de las carreras de ingeniería, administración y estudios del medio ambiente se inscriban durante uno o dos semestres en universidades tanto norteamericanas como canadienses

miembras del programa, exentos del pago de la colegiatura y con la garantía de que los estudios les serán revalidados en sus universidades de origen a su retorno.

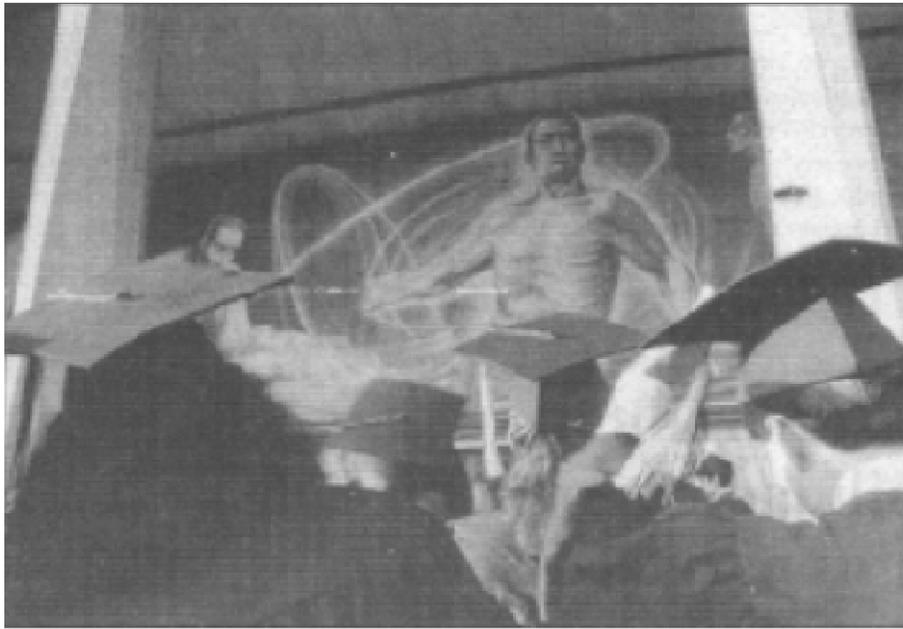
El programa trilateral es mucho más ambicioso y abarca prácticamente todas las áreas del conocimiento, sin embargo, existe un fuerte interés para apoyar proyectos relacionados con las Relaciones Comerciales en Evolución en América del Norte, el Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, la Salud Pública y el Desarrollo de Recursos Humanos. Se espera que áreas profesionales tales como Administración, Ingeniería, Leyes, Medicina y campos afines, serán especialmente activas.

La Universidad de Guadalajara presentó seis proyectos en las áreas relacionadas con el Medio Ambiente, Ingenierías, Desarrollo Económico, Ciencia y Tecnología, Salud, Comercio Internacional, Negocios y Administración.

La dictaminación se llevará a cabo en la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, y se espera que los resultados se publiquen en la última semana de agosto.

La información sobre los proyectos que serán financiados por el programa, el monto y la fecha de pago se podrá obtener en la Coordinación de Cooperación Académica. ▶

* Coordinadora de Cooperación Académica UdeG



México, Estados Unidos y Canadá fortalecen la colaboración académica

CUCI

El Centro Universitario de La Ciénega inicia sus ofertas educativas de posgrado

Pedro Javier Guerrero Medina *

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCI), a través de su Secretaría Académica, bajo la Coordinación de Investigación y Posgrado y en vinculación con el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), ofrece su primer curso de Maestría en Ingeniería de Proyectos. Para tal efecto, se convoca a profesionales de la región a participar en este posgrado.

Estimaciones diversas señalan la necesidad de incrementar la matrícula en carreras de Ingeniería y en sus posgrados, situación que en los últimos años ha sido inversa al disminuir la proporción de ingresos en estas carreras y aumentar en las áreas administrativas y sociales.

Con el avance de la industrialización, como resultado de la construcción de nuevas factorías tendientes a satisfacer la demanda de bienes que la sociedad requiere, se hace necesaria la creación de una nueva disciplina que englobe los conceptos básicos, y que coordine y dirija los esfuerzos de las ramas clásicas de la ingeniería que intervengan en el desarrollo de proyectos químicos, mecánicos, eléctricos, civiles, etc. Así nace la Maestría en Ingeniería de Proyectos. Dicho posgrado se destinará a cubrir la gran necesidad que existe en este campo profesional en la región.

El día 24 de mayo del presente año se

iniciaron formalmente los cursos de posgrado en el Centro Universitario de La Ciénega, al empezar el diplomado en Formulación y Evaluación de Proyectos.

El diplomado contempló el curso de cuatro materias: Gestión empresarial, Formulación y evaluación de proyectos, Inglés técnico y Computación básica. El grupo del diplomado se integró de 21 elementos, todos profesionistas involucrados en el desarrollo de la región de La Ciénega. Las ocupaciones del grupo son en diferentes ámbitos y actualmente trabajan en Celanese, Nestlé, Montes, mueblerías, FIRCO, ITO, SIAPA y CUCI.

El diplomado terminó recientemente y los alumnos de éste conforman el grupo que iniciará la Maestría en Ingeniería de Proyectos, que inicia en septiembre y tiene una duración de cuatro semestres. El curso de posgrado está ubicado en el Departamento de Ingenierías, en la División del mismo nombre.

Por otro lado, la División de Estudios Sociales y Económicos del CUCI, pondrá en marcha la Maestría en Administración, que se establece a través de un vínculo con el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y pertenecerá al Departamento de Administración de esta División. ▶

* Maestro en ciencias y profesor del CUCI

La Dirección de Finanzas		
informa el estado de origen y aplicación de recursos para el mes de julio de 1995		
(Rubros genéricos en nuevos pesos)		
ORIGEN		
SUBSIDIOS		72,428,222
FEDERAL	37,957,087	
ESTATAL	90,913,445	
APOYOS ESPECIALES	3,557,690	
INGRESOS POR SERVICIOS		1,306,747
SERVICIOS ESCOLARES	840,457	
SERVICIOS NO ESCOLARES	466,290	
OTROS INGRESOS		2,431,813
PRODUCTOS FINANCIEROS	1,854,602	
DONATIVOS Y VARIOS	577,211	
REDUCCIÓN DE ACTIVO		416,881
GASTOS POR COMPROBAR	416,881	
AUMENTO DE PASIVO		2,943,752
CUENTAS ACREEDORAS	2,943,752	
SUMA EL ORIGEN DE RECURSOS		79,527,415
APLICACIÓN		
EROGACIONES FUNCIONALES		58,824,933
DOCENCIA	24,812,394	
INVESTIGACIÓN	14,252,340	
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	4,465,922	
APOYO ADMINISTRATIVO	15,294,277	
AUMENTO DE ACTIVO		20,425,645
BANCOS	14,923,713	
ALMACENES	403,727	
DEUDORES DIVERSOS	81,544	
CUENTAS CORRIENTES	661,523	
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	4,347,788	
DEPÓSITOS EN GARANTÍA	7,350	
REDUCCIÓN DE PASIVO		276,837
CUENTAS ACREEDORAS	276,837	
SUMA LA APLICACIÓN DE RECURSOS		79,527,415
<small>DR. VICTOR MANUEL GONZALEZ ROMERO LIC. JITRIÑO PADILLA LOPEZ LIC. ANDRÉS LÓPEZ DÍAZ LIC. MA. ASUNCIÓN TORRES</small> <small>RECTOR GENERAL SECRETARIO GENERAL DIRECTOR DE FINANZAS CONTRALOR GENERAL</small>		

CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

El presupuesto de este año para la UdeG representa un 40% menos con relación a 1994

Cristina Félix

El pasado día cinco de agosto el Consejo General Universitario (CGU) aprobó en sesión ordinaria el presupuesto este año de la Universidad de Guadalajara para este año, que asciende a los 808 millones 777 mil nuevos pesos.

Con una asistencia de 91 consejeros universitarios de 131, el rector general de esta casa de estudios, doctor Víctor Manuel González Romero advirtió que este presupuesto en términos generales significa un 40 por ciento menos con relación al del año pasado, debido a que la inflación que se espera para 1995 es del 60%.

González Romero comentó que es preocupante el rubro de gastos de operación que incluye desde gises y becas, hasta proyectos de investigación, ya que del presupuesto total sólo le toca el 11.6%, mientras que el resto es prácticamente para salarios y prestaciones de los trabajadores universitarios.

En ese sentido el Rector general agregó que "tendremos que hacer un esfuer-

zo por encontrar otros mecanismos y allegarnos recursos", por lo que pidió la comprensión de todos para mantener operando a la Universidad de Guadalajara.

Por su parte, Daniel Ureña, miembro de la Comisión de Hacienda del CGU hizo notar que el presupuesto para este año representa un aumento nominal del 32 por ciento con relación a 1994, sin embargo, con la inflación serán menos recursos para satisfacer las demandas de la UdeG. Consideró que cuando menos para este año el presupuesto debiera ser de poco más de 900 millones de nuevos pesos.

En la sesión ordinaria del Consejo General Universitario, la segunda de esta administración, se aprobaron diversos dictámenes. Entre ellos, destaca la propuesta de la Comisión Electoral de Cronograma y Modelos de Convocatorias para la elección de miembros del CGU período 1995-1996. El pasado 17 del presente mes aparecieron las convocatorias para la elección de académicos, estudiantes y directivos.

También se aprobó otorgar el título honorífico de maestro emérito al ingeniero Jorge Matute Remus, y se aprobaron los calendarios escolares correspondientes para la anualidad 95 "B", semestral 95 "B", 96 "A" y cuatrimestral 95 "C" y 95 "D".

El Consejo General Universitario aprobó también el criterio general de unificación a ciclos escolares semestrales en el nivel superior, a partir de septiembre de 1996. De igual forma se aprobó la creación del Centro de Estudios de la Familia en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, así como el Centro de Estudios en Salud, Población y Desarrollo Humano y la fundación del Instituto de Nutrición Humana.

Finalmente, se aprobó con algunas observaciones, modificar diversos artículos del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, con el objeto de actualizarlos a la nueva estructura académica y administrativa de la Universidad. ▶

Notas académicas

Directivos de educación superior

En la segunda reunión de la recién creada Asamblea de Directivos de Instituciones de Educación Superior del Estado de Jalisco, se determinó que el organismo buscará la integración y colaboración de dichas instituciones para identificar las necesidades, planear y proponer alternativas de solución a los problemas que en ese ámbito se presenten en el estado. A dicha reunión, realizada en la Universidad Cuauhtémoc campus Hidalgo, asistieron 27 representantes de universidades, institutos, escuelas normales, organismos y centros de educación superior en la entidad, quienes establecieron un secretariado técnico que coordinará los trabajos de la Asamblea, mismo que contará con un Secretario Ejecutivo, cargo otorgado a la Universidad de Guadalajara a través de su Unidad de Desarrollo Institucional, dependencia que dirige el maestro Diego de Santiago González. ▶

Congreso nacional de fitopatología

El principal obstáculo a librar para la producción y exportación de productos del campo, "es el revertir el paternalismo que ha hecho que el agricultor espere todo de las autoridades. Lo que pretendemos es que ellos salgan a buscar la información para que puedan entrar a esta globalidad económica", señaló el presidente de la Sociedad Mexicana de Fitopatología (SMF), Gustavo Frías Treviño, durante el XXII Congreso nacional que organizó dicha organización en la Cámara Nacional de Comercio de esta ciudad, con el apoyo del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). ▶

El subsecretario de la SEP visitó el campus Tepatitlán

"El interés principal de la Secretaría de Educación Pública es fortalecer al personal académico, principalmente a los profesores, ya que son ellos los que cambian los planes de estudio, diseñan los proyectos de investigación y propician los programas de vinculación", manifestó el doctor Luis Llorens Báez, subsecretario de Educación Pública, durante la visita que realizó a las instalaciones del Centro Universitario de Los Altos, sede Tepatitlán de Morelos, donde el rector general de la U de G, Dr. Víctor González Romero, y representantes del Consejo de Rectores, le expusieron las principales características de la Red Universitaria. ▶

Primera generación de licenciados en Estudios Políticos y de Gobierno

"En estos momentos es tan indeseable un gobierno al margen de la ley, como un gobierno inepto e ineficiente", sostuvo el doctor Luis Fernando Aguilera Villanueva, coordinador de asesores de la Secretaría de Gobernación, al apadrinar a la primera generación de egresados de la carrera de Estudios Políticos y de Gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). El funcionario precisó que trabajar en el gobierno tiene una doble dimensión: "políticamente exige imparcialidad y legalidad; administrativamente, conocimiento y especialización". ▶

CONMEMORACIÓN

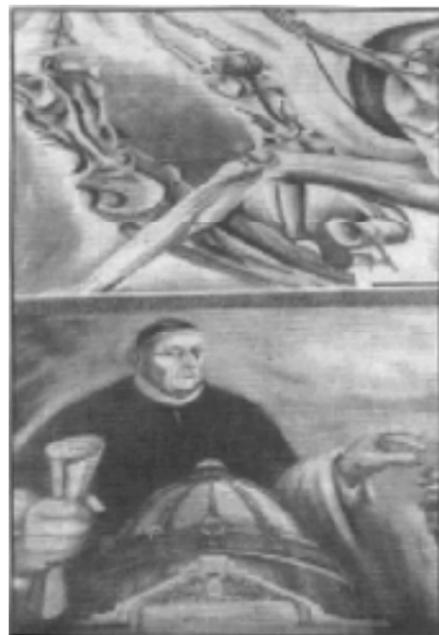
El gobierno del estado buscará recursos para satisfacer la demanda en los hospitales civiles

Cristina Félix

A pesar de que el Hospital Civil de Guadalajara ya ejerció todo su presupuesto de este año, el gobierno del estado buscará excedentes de otras dependencias para satisfacer las necesidades más apremiantes del nosocomio, advirtió el secretario general de Gobierno en el estado, Raúl Octavio Espinoza Martínez, al conmemorarse el pasado 7 de agosto el 203 aniversario del fallecimiento de Fray Antonio Alcalde, fundador del Hospital de Belén.

En el monumento a Fray Antonio Alcalde, ubicado en el jardín botánico frente al antiguo Hospital Civil de Guadalajara, Espinoza Martínez quien asistió al acto en representación del gobernador, Alberto Cárdenas Jiménez, señaló que "desde inicios de esta administración se nos pidió a todos los secretarios un reajuste en el manejo del presupuesto de hasta un 20 por ciento, a excepción de salud y educación por la gravedad de los servicios que implica otorgar a la población". Agregó que ante tales circunstancias "no vamos a dejar desamparado al Hospital".

En relación a la publicación del reglamento del nosocomio, el Secretario general de Gobierno comentó que tanto la UdeG como la misma Secretaría de Salud "nos pidieron tiempo para realizar un reajuste en el reglamento interno de dicha secretaría, por lo que sólo esperamos que se lleve a cabo esta soli-



Fray Antonio Alcalde, fundador del Hospital de Belén

cidad para dar a conocer la publicación".

Cabe destacar que en el marco de este acto conmemorativo se presentó en el auditorio de la antigua Facultad de Medicina, la monografía *Fray Antonio Alcalde, un hombre, un tiempo y una vida*, que comentaron el doctor Raúl Vargas López, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el presidente de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco, Enrique Varela Vásquez y el exgobernador del estado, Alberto Orozco Romero.

El doctor Vargas López, al referirse a la monografía destacó que el primer

capítulo fue redactado por el maestro historiador Luis González y González, director del Colegio de Michoacán. El segundo capítulo se refiere a la Guadalajara de entonces y estuvo a cargo del maestro Jaime Olveda del Colegio de Jalisco. El investigador e historiador de arte sacro Héctor Antonio Martínez colaboró con otro capítulo y uno más que realizó el doctor Horacio Padilla Muñoz, dedicado a la vida de Fray Antonio Alcalde.

Este libro fue editado por el Patronato de Fomento del Acervo Cultural del Hospital Civil de San Miguel de Belén de Guadalajara y la UdeG.

Cabe destacar que a este acto, asistieron también el cardenal Juan Sandoval Iñiguez y el presidente municipal de Guadalajara, César Coll Carabias quienes junto con las autoridades del Hospital Civil, de la Universidad de Guadalajara y gobierno del estado realizaron un recorrido

por los corredores del antiguo edificio de la Facultad de Medicina para apreciar la exposición pictórica y fotográfica sobre Fray Antonio Alcalde y Barriga.

Por cierto que Sandoval Iñiguez, en entrevista de prensa, destacó que ya se lleva a cabo el proceso diocesano para la canonización de Fray Antonio Alcalde. "Esperamos que en uno o dos años se reúna todo el material y se llegue a un juicio de su virtud heroica para enviarlo a Roma". ▶

BOSQUE DE LA PRIMAVERA

La UdeG está en contra de la explotación geotérmica

ReMar

El 6 de mayo de 1980, se publicó en el Diario Oficial de la Federación un decreto presidencial que calificó al bosque de La Primavera como un área natural protegida, que servirá de refugio para la flora y fauna silvestres de la zona, por encima de cualquier interés comercial, habitacional o industrial.

"El bosque de La Primavera no puede tener otra función como lo pretende la Comisión Federal de Electricidad (CFE), con su proyecto de generar electricidad a través de la explotación geotérmica; Petróleos Mexicanos con el paso del poliducto o el fraccionar a la sierra, para uso habitacional, incluso para macrolibramientos".

Lo anterior fue expresado por el maestro Francisco Calderón Calderón, director del Laboratorio "Bosque de La Primavera", quien agregó que en el caso de la CFE, la dependencia descentralizada tiene un estudio de impacto ambiental, pero nunca lo ha dado a conocer a la opinión pública.

El lunes pasado, el Fideicomiso para el Ahorro de Energía (FIDE), consideró que deben continuar los trabajos para la explotación geotérmica y en consecuencia la obtención de energía eléctrica para Guadalajara, y calificó al proyecto como una buena alternativa que aportaría hasta tres horas de consumo para el área metropolitana.

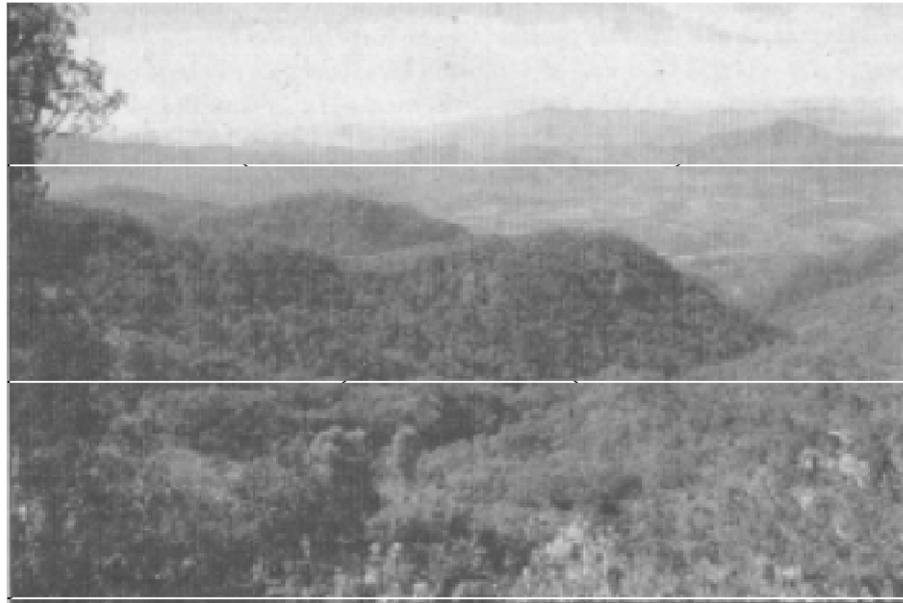
Agregó que de los doce pozos que hasta el momento se tienen tapados, se obtendrían 200 megawatts y que esta actividad no afectaría a la ecología de la zona. "El problema es de carácter informativo", y los diversos organismos tienen que ponerse de acuerdo para que esto siga adelante.

Calderón Calderón indicó que los doce pozos están parados desde hace quince años, y tienen una profundidad entre los tres mil y cuatro mil metros. Este proyecto cubre una extensión de casi 80 hectáreas, de las 30,500 que comprende la reserva protegida del bosque de La Primavera.

Un solo beneficio

El investigador consideró que el beneficio que persigue la CFE es uno solo, pero los perjuicios muchos. "El proyecto geotérmico no tiene resuelto cómo se eliminarían las aguas residuales que se producirían al iniciar la extracción comercial de los fluidos y que contienen grandes cantidades de salmueras (diversas sales)".

Por lo tanto, esas aguas se verterán a los arroyos y se filtrarán a los mantos freáticos, creando una contaminación difícil de controlar. De no saber tratar las salmueras, contaminarán el acuífero somero de la región del que se abastecen



El Bosque de La Primavera es el principal pulmón de oxígeno para Guadalajara

pobladores, agricultores e industriales de la subcuenca de Ameca.

"De abrir los pozos y contaminar con las salmueras extraídas de los acuíferos profundos a los acuíferos someros, ¿quién pagará los daños que se generen en los suelos, plantas y poblados cercanos que se abastecen del agua de la zona?", se preguntó el catedrático del

CUAAD

Empresarios y gobierno interesados en proyectos de diseño

Margarita Alegría

Comerciantes del Mercado del Mar San Felipe, en el sector Libertad, han mostrado interés en el diseño que presentaron como trabajo final, alumnos del séptimo semestre de la carrera de Diseño Industrial, adscrita al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara.

El trabajo de investigación referente a la necesidad de que las pescaderías ofrezcan mayor higiene y sanidad y una mejor imagen a sus clientes. Así, once alumnos del diseñador industrial Mario Orozco Abundis, director de esta carrera, presentaron una pescadería tipo, con novedosos sistemas de exhibición, preparación, venta y almacenamiento de pescados y mariscos.

Este proyecto se incluyó en la muestra Expo Diseño Industrial, montada en el mezzanine del CUAAD en días pasados, exhibición a la que fueron invitados además de estudiantes, profesores y autoridades del CUAAD, representantes de la Secretaría de Salud a fin de lograr la autorización de algunos de los diseños.

El Profr. Orozco Abundis explicó que en este ciclo escolar predominaron los trabajos relativos al fisicoculturismo, en el que los alumnos diseñaron aparatos

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Otros problemas secundarios que ocasionarían los trabajos de la CFE, consisten en el cableado para transportar la energía eléctrica, los caminos para los vehículos y otros que ya no puede tolerar el bosque de La Primavera, donde una quinta parte de su área protegida está dañada por la acción directa del hombre.

Manejo de la reserva

El funcionario de la Universidad de Guadalajara manifestó que el interés del Laboratorio "bosque de La Primavera" es aplicar al cien por ciento el Plan de Manejo para esta reserva, que ya cuenta con su reglamento y cuyo principal problema para llevarlo adelante es financiero.

Cabe agregar que el Bosque de La Primavera es el principal pulmón de oxígeno para Guadalajara, y una de las principales fuentes de captación de agua para la región. Desde la década de los setenta, la UdeG ha iniciado trabajos tendientes a su conservación y regeneración, aunque existen otras instituciones y personas que parece se inclinan por realizar lo contrario.

Uno de los puntos que dan cuenta del desequilibrio ecológico del bosque, consiste en lo siguiente: la captación de agua ha bajado 20 por ciento en los últimos cien años, ya que durante el pasado siglo era de 300 millones de metros cúbicos y ahora de sólo 240, respectivamente y que podrían ser en el año 2020 de 106 millones de metros cúbicos.

La razón estriba en que la construcción de caminos pavimentados, de casas y excavación de bancos de material, hacen que el agua no se filtre menos en el subsuelo del bosque. Lo anterior ha presionado sobre manera a La Primavera, que además se enfrenta a los incendios muchas de las veces provocados por el hombre. ▶

para hacer ejercicio, innovando sobre todo en los materiales. También se presentaron diseños de joyería de fantasía mexicana, maquinaria para madererías y lámparas de uso doméstico, entre otros.

Cabe destacar, agregó el funcionario universitario, la inclusión dentro de la muestra de dos trabajos de tesis, el primero sobre un sistema mobiliario modular para espacios de trabajo en interiores, en el cual están interesados fabri-

cantes de muebles para oficina, así como un triciclo para niños.

Otro de los proyectos de diseño que acapararon la atención de los presentes a la Expo Diseño Industrial, fueron los tres tipos de parrilla de carga para automóviles, que además de ser fáciles de montar, son resistentes y de bajo costo, en comparación a las que existen actualmente en el mercado automotriz. ▶



Uno de los diseños del CUAAD para cargar bicicletas

CURSOS DE VERANO

Jugar aprendiendo en el campo

Programa de Campamentos Recreativo-Educativo Verano del 95

Margarita Alegría

Una mochila sobre la espalda, con camisetetas, bermudas, traje de baño, cantimplora, lupa, binoculares, lámpara de mano, cuadernos, y en algunos casos hasta cámara fotográfica, entre otras cosas, además claro del gusto por plantas, animales y la ecología en general; fueron los requisitos para asistir a los campamentos de verano que organizó el Centro de Investigación en Ingeniería Ambiental de la Universidad de Guadalajara.

Así, 72 niños y niñas de ocho a catorce años de edad, con la excepción de una niña de seis, disfrutaron durante siete días del contacto directo con la naturaleza, en un ambiente de máxima seguridad y comodidad que brindaron las instalaciones del Hotel Villa Primavera, en donde un grupo de maestros e investigadores en temas selectos de biología, les adentraron en diversos conceptos de la biodiversidad.

Asimismo, con el afán de que los niños desarrollaran sus habilidades físicas e intelectuales, se incluyeron en el programa actividades deportivas, como competencias de natación, fútbol, basquetbol, voleibol, atletismo, frontenis y tenis, mismas que se efectuaron en las instalaciones del Club Deportivo Guadalajara, aledaño al hotel.

Las actividades culturales, también a selección de cada uno de los participantes, fueron guiadas por instructores de dibujo, pintura, música y teatro, además de que asistieron a la exhibición de películas educativas o de caricaturas, lectura de cuentos infantiles, juegos de mesa y música.

Tanto el director del Centro de Ingeniería Ambiental y promotor principal de este programa educativo y recreativo, licenciado Rafael Guzmán Mejía, como el investigador Raúl López Casillas, coordinador del mismo, dijeron que lo más importante es crear una nueva con-

ciencia en los niños, y así empezar a proteger los ecosistemas que están actualmente devastados, y que si esta enseñanza se realiza a través del juego y los experimentos y en el campo mismo, su arraigo será mayor. Agregaron que entienden, al igual que los padres de familia, que la educación no únicamente debe adquirirse en un salón de clases.

El licenciado Guzmán Mejía añadió que es la primera vez que el programa se lleva a cabo bajo la modalidad de enseñanza y recreación, ya que desde 1983 han realizado campamentos de verano

destinados a la educación biológica infantil en la sierra de Manantlán, e incluso se programó un intercambio académico con una escuela de Wisconsin, Estados Unidos el año pasado, a donde acudieron por varios días niños de nuestra ciudad y de la Unión Americana.

Manifestó, que debido a la gran respuesta de la comunidad por este tipo de campamentos, existe la posibilidad de que a corto plazo se realicen programas similares para los fines de semana, y no sólo para niños, sino también para adultos, en su modalidad de profesores, parejas y familias, a fin de que conozcan una nueva interpretación de la naturaleza y su conservación.

Actualmente, el centro realiza diplomados y cursos para maestros de educación básica, con el fin de crear un modelo educativo diferente al tradicional, que llegue a todos los niveles educativos, y para lo cual se hacen propuestas al gobierno estatal, sobre la misma



Primera mujer galardonada con el Premio Juan Rulfo

RAFAEL DEL RIO

educación biológica y ecológica.

Puntualizó que el organismo universitario está invitando a otras instituciones académicas y públicas, para que hagan aportaciones económicas y así poder reducir los costos de los campamentos. Al respecto, aclaró que el precio de este campamento de verano fue inicialmente de 900 pesos, pero ante la crisis financiera se redujo a 700, con facilidades de pago para los hijos de los trabajadores universitarios.

Al explicar el aspecto académico del campamento de verano, el investigador Raúl López Casillas dijo que en botánica los niños aprendieron desde recolección de frutos, flores y semillas, hasta colección de hojas y manejo de fuego. En el aspecto ecológico, los asistentes al campamento realizaron un ecosistema en una botella, para analizar su funcionamiento y trascendencia.

En zoología, estudiaron aves, insectos, peces, mamíferos, anfibios y reptiles, asesorados en todo momento por especialistas con gran experiencia en cada rama, como fue el caso del biólogo Eduardo Fanti, quien maneja el herpetario del Zoológico Guadalajara, y para dar su clase dejó que los niños convivieran directamente con culebras y serpientes, sin riesgo alguno para nadie.

Por cierto, el funcionario universitario aseguró que durante los dos campamentos que se realizaron en julio y agosto no se ocurrió ningún accidente, pero por si las dudas, durante las 24 horas del día se podía contar con los servicios de un médico general, que pertenece al personal del hotel.

Sin embargo, el campamento recreativo y educativo de verano no hubiera tenido excelentes resultados, si no se hubiera contado con la colaboración del

licenciado David Zaragoza, administrador general del Hotel Villa Primavera, donde se hospedaron los participantes.

Para Luisa Eugenia Zenteno Ceballos de doce años, fue muy interesante, sobre todo porque no lo había visto en la escuela y le servirá ahora que ya ingrese a la secundaria. Aseguró no tenerle miedo a ningún animal, porque desde chiquita su papá le transmitió el gusto por la naturaleza.

Estrella Alejandra Araiza Briseño, sin distraerse del experimento, consistente en la elaboración de frutas en conserva, para lo cual picó y puso en vinagre algunas de ellas, dijo que su mamá la inscribió, porque algunos de sus compañeros de trabajo le recomendaron el campamento. A sus catorce años aseguró que no fue la gran cosa dormir fuera de casa durante una semana, ya que no extrañó ni sintió nostalgia por su familia.

Lo que le llamó más la atención a Matías Durán Matute, un chico de catorce años que ya pasó a tercero de secundaria, fue el experimento de fermentación; se colocó material orgánico dentro de botellones de plástico, y se observó la descomposición de éste durante varios días, y que según le dijeron en el campamento es una alternativa para resolver problemas de la basura.

Jaime Beltrán Padilla de nueve años, al dar su opinión del campamento, dijo sonriendo que estuvo padrísimo, porque a él le gusta disecar animales y ahí le enseñaron cómo hacerlo con una serpiente, además de que había muchas cosas en qué entretenerse como los talleres de pintura o música, pero sobre todo porque conoció amigos nuevos.



Primera mujer galardonada con el Premio Juan Rulfo

RAFAEL DEL RIO

CUCI

Fotografía y música, dentro del proyecto cultural Presencia universitaria

Benito Blandón Ubeda

Con el tema La belleza en blanco y negro, fue inaugurada una extraordinaria exposición fotográfica del artista Salvador Figueroa; en ella se muestran los momentos cotidianos de la vida en imágenes de un pueblo mexicano, rico en paisajes, costumbres y nobleza.

El corte del listón corrió a cargo del Dr. Francisco Javier Lagunas Castañeda, presidente municipal de Ocotlán, Jalisco. El mensaje universitario pronunciado por el M. en C. Luis Arturo Macías, y asistieron al acto más de un centenar de personalidades.

Durante el desarrollo del programa, le fue entregado un reconocimiento al gran artista de la cámara, Salvador Figueroa, que vive para captar el ensueño de un país rico

en belleza. La obra permanecerá del 7 al 28 de agosto en el Centro Cultural Universitario del campus Ocotlán.

Por otro lado, ante casi 400 personas congregadas en el Centro Cultural "La Moreña", se presentó el grupo de música folclórica latinoamericana Tierra Mestiza, en el marco del programa Presencia universitaria, mismo que fomenta la cultura en toda la región Ciénega, y muy en especial, en La Barca, Atotonilco y Ocotlán.

Después de escuchar las canciones que permiten el conocimiento de todo un legado musical de nuestra América Latina, el público aplaudió con gran entusiasmo y manifestó su agrado para que se pueda continuar con toda esta gama de actividades artísticas y culturales. ▶

COMUNICACIÓN

Inicia el programa Buzón universitario

Minerva Ochoa

La Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara puso en marcha el programa Buzón universitario, que contempla, en principio, la instalación de veinticinco buzones que servirán como vía de enlace entre la comunidad universitaria y el Dr. Víctor Manuel González Romero, rector general.

El objetivo es contar con un medio que permita al Dr. González Romero conocer directamente las sugerencias, opiniones y comentarios de los trabajadores, alumnos y académicos con el fin darles solución y respuesta, y a su vez a los universitarios establecer comunicación con el Rector general de esta casa de estudios.

El programa cuenta con el apoyo de la Coordinación de Obras y Proyectos, encargada de la distribución e instalación de los buzones en los centros universitarios, escuelas y preparatorias, así como en el edificio Cultural y Administrativo.

El proyecto de Buzón Universitario tiene la intención de ampliar su cobertura de acuerdo a la demanda que tenga. ▶

Sitios donde puedes encontrar los buzones:
Explanada del edificio Cultural y Adminis-

trativo

Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Centro Universitario de los Altos y Lagos de Moreno
Centro Universitario de la Ciénega
Centro Universitario del Sur
Centro Universitario de la Costa Sur
Centro Universitario de la Costa Norte
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Escuela de Música (hoy Departamento de Música)
Escuela Preparatoria No. 4
Escuela Preparatoria No. 5
Escuela Preparatoria No. 6
Escuela Preparatoria No. 7
Escuela Preparatoria No. 8
Escuela Preparatoria No. 9
Escuela Politécnica Belenes
Escuela Preparatoria de Tonalá

PUBLICACIÓN

La ventana: proyecto de vanguardia

Margarita Alegría

En días pasados fue presentada a la comunidad académica universitaria y al público en general *La ventana*, revista del Centro de Estudios de Género del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Esta publicación semestral busca aportar al estudio y discusión, una elaboración teórica y nuevas perspectivas metodológicas, desde el punto de vista de género, en torno a la construcción social y cultural que tanto las mujeres como los hombres han desarrollado cotidianamente.

Cristina Palomar, directora del Centro de Estudios de Género, explicó que el proyecto editorial nació en octubre pasado junto con la creación del pro-pio Centro, y ante la necesidad de proponer un espacio de expresión a diversos investigadores de las ciencias sociales relacionados con los análisis de las relaciones entre los sexos, como manifestación del sistema de género.

La ventana es la primera publicación de la Universidad de Guadalajara que además de estar impresa, a un costo de

30 pesos por ejemplar, también está disponible en versión electrónica, a través de Internet; se puede consultar en http://www.udg.mx/la_ventana.

Para Dolores Rivera Reynoso, coordinadora de la revista, el tema de estudios de género aún hoy en día es tan controvertido como poco conocido, por lo que en el primer número se solicitó la colaboración de tres integrantes del centro, las investigadoras Virginia Enciso Huerta, María Candelaria Ochoa y Guadalupe López García.

Además, se incluyó la colaboración de Martha Lamas y Juan Carlos Ramírez, quienes desde diversas perspectivas analizan las cuestiones fundamentales de la identidad femenina y masculina, los elementos que los constituyen, así como sus condicionantes.

Por último, Rivera Reynoso explicó que el próximo número se espera publicar antes de la Feria del Libro a celebrarse en noviembre próximo, y su contenido incluirá principalmente las experiencias vividas en la cuarta Conferencia Mundial de la Mujer, en Beijing, China, a efectuarse en **septiembre** próximo. ▶

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Estudios del Pacífico

ENCUENTROS DEL PACIFICO
JAPON, CULTURA Y SOCIEDAD

MUSEO DE LAS ARTES (Av. Juárez y Enrique Díaz de León)
Agosto 29 al 31 de 1995



PROGRAMA.

Agosto 29
10:00 - 11:00 hrs.
Inauguración
Alocución Magistral por el Dr. Víctor L. Urquidi
-Parainfo -
11:00 - 11:30 hrs.
Inauguración de la Muestra Cultural:
"Muñecas Japonesas, Ceremonia del Té y Las 4 Estaciones"
11:30 - 13:30 hrs.
PANEL: HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD
Moderador: Lic. Yasuhisa Suzuki
18:00 hrs.
Ceremonia del Té. -Cine Foro-
20:00 hrs.
Película "Muno no Hito" (El incompetente)
-Cine Foro-

Agosto 30
11:00 - 12:30 hrs.
Exhibición de Shodo (Caligrafía)
17:30 - 20:00 hrs.
PANEL: LA POLITICA
Moderador: Mtro. Roberto Hernández
20:00 hrs.
Película "Shiko funjatta" (El sumo y yo)
-Cine Foro-

Agosto 31
10:00 - 13:00 hrs.
Exhibición de Artes Marciales de Japón
-Cine Foro-
17:30 - 20:00 hrs.
PANEL: LA ECONOMIA
Moderador: Dr. Juan José Palacios
GLOSARIO Y CLAUSURA
20:00 hrs.
Película "Hofaru no haka"

EMBAJADA DE JAPÓN

FUNDACIÓN JAPÓN

CENTRO CULTURAL YAKULT

Informes en el Departamento de Estudios del Pacífico, Tels. 641-00-86 y 642-84-42

En correspondencia con el Rector General



BUZÓN
UNIVERSITARIO
COMUNICACIÓN DIRECTA

MUSEO DE LAS ARTES

Música de fusión: una alternativa

Silverio León

En música, así como en otros campos de expresión, la creatividad es la base fundamental que soporta la unidad, el equilibrio y la proyección homogénea de la obra en sí. Sin embargo, las nuevas corrientes musicales han tomado dimensiones sonoras que rompen con los patrones ordinarios, para dar pie a las revoluciones musicales que nos hablan de un siglo XXI lleno de sonidos, ritmos que serán refle-

jos indudables de nuestra sociedad tecnológica.

El pasado 3 de agosto se efectuó el segundo concierto del programa Música en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, titulado "De música antigua a música contemporánea", con la participación de los hermanos Jeanette y Eblen Macari, mezzosoprano y guitarrista, respectivamente.

El programa fue compuesto en su mayoría por Eblen Macari, quien ha escrito

música de cámara, canciones y partituras para cine, teatro, exposiciones y danza. De sus presentaciones se destaca su participación en Expo Sevilla'92 y Europa'93.

Como intérprete, se ha presentado en diversos escenarios de México y en el extranjero, ejecutando música europea del siglo XVI, mezclando corrientes contemporáneas de origen étnico americano, donde el artista usa sintetizadores, guitarras y silbatos prehispánicos.

Por otra parte, Jeanette Macari ha participado con grupos como Ars Nova y Tempore, que alternaban varios estilos de música incluso composiciones propias, canción mexicana tradicional y obras del Renacimiento y el Virreinato, además de presentar espectáculos de los años veinte, treinta y cuarenta, familiarizándose con autores como George Gershwin, Cole Porter y María Grever.

La ópera también forma parte de su repertorio; ha trabajado bajo la dirección de los maestros Enrique Patrón de Rueda y Fernando Lozano.

"En un intento por enriquecer y ampliar las posibilidades de la guitarra, he hecho distintas mezclas con sintetizador que han dado un sonido más atmosférico y singular", expresó Eblen Macari al terminar el concierto en el Paraninfo "Enrique Díaz de León".



RAFAEL DEL RÍO

Eblen Macari, guitarrista invitado por el programa "Música en el Paraninfo"

CAFÉ DE LAS ARTES

Un punto de encuentro para artistas

Martha González

Con acojinadas sillas y excelentes bocadillos servidos de las ocho de la mañana a las ocho de la noche, excepto los lunes, el Café de las Artes espera la llegada de los artistas, promotores, curadores, poetas y escritores que darán la tónica de un ambiente singular en nuestra ciudad. Situado en el ala derecha del Museo de las Artes, cuenta con tres puertas de gran formato -mezcla de hierro y cristal- que dan al número 930 de la calle López Cotilla -a un costado del Templo Expiatorio- con unas escalinatas y una explanada que en el futuro tendrá mesas con sombrillas.

Jorge Contreras es el joven *gourmet* que atiende la cafetería en la que el bocadillo preferido parece ser el *sandwich* florentino que va gratinado con dos tipos de quesos, y entre los panes: espinaca, champiñones y jamón.

Muchos años de experiencia en esta actividad, con Gabriel Canales en el Café Bagdad, además de su estancia en varias cafeterías de la ciudad de San Francisco, California, y para acabar pronto, desde 1988 Jorge trabaja en esto. Nos cuenta además su experiencia de pertenecer al club "del mecate azul", integrado únicamente por señores, algunos de los cuales participaron en el curso impartido por la UdeG llamado Cocina para hombres. De ahí surgió la motivación, dice Contreras,

para esta reunión mensual de *gourmets* que cada vez, cocinan y experimentan con platillos nuevos y sabores diferentes.

Chilaquiles y huevos, forman parte de los desayunos, además de la especialidad de la mañana que es diferente cada día (la ocasión que asistimos era un soufflé de flor de calabaza). Los desayunos parecen rutinarios, pero la imaginación de Jorge suple con electricidad la deficiencia de instalaciones de gas para cocinar.

Las bebidas que se sirven son mezcla de licor y café de exóticos sabores que también están muy de moda entre los asiduos a las cafeterías.

Las burritas de cochinita pibil son otra de las especialidades de la casa, solicitadas por los comensales que también pueden saborear *pays* helados de limón y mandarina propios para esta época de calor: "los sabores diferentes son importantes para atraer comensales entre tanta competencia", dice el anfitrión.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN DE MEDIOS

UNIDAD DE CAPACITACIÓN AUDIOVISUAL

Cursos de Video

Dirigido a toda la comunidad universitaria y al público en general

Introducción a la narrativa del video.
Guionismo para la producción del video.
Curso de locución.
El sonido en video.

Curso-taller de animación clásica.
Realización (ficción-documental).
Curso-taller de fotografía en video.
Curso-taller de edición.

Se entregarán diplomas con valor a curriculum

Duración: de 26 a 30 horas

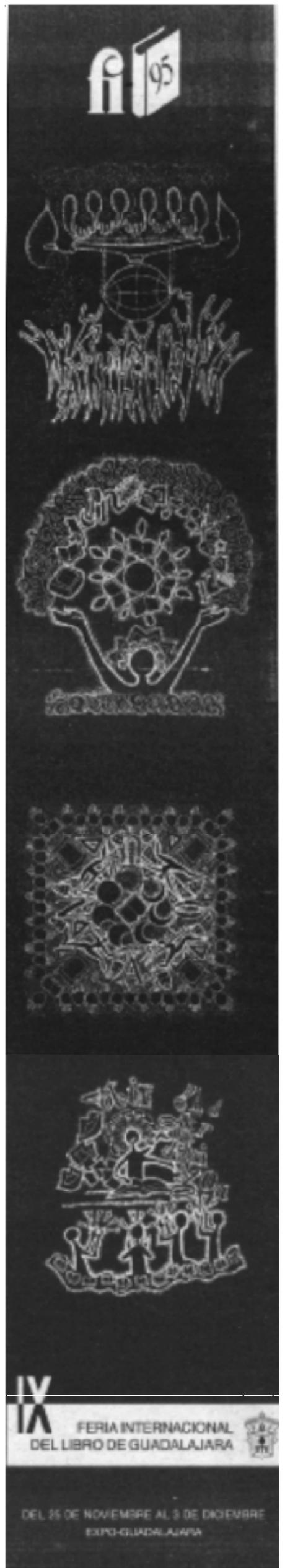
Lugar: Unidad de Capacitación Audiovisual

Costo: costa de cada curso N\$ 250.00 nuevos pesos,
habrá descuento para estudiantes y trabajadores de la UdeG

Cupo limitado

Informes e inscripciones:

UCA Av. Hidalgo 1296 esquina General Coronado Teléfono y Fax 825-57-23



Bibloscopio

gasetta fugaz
(periquetes de arduo suaves)



La fundación de un sueño: la Escuela de Arquitectura de Guadalajara

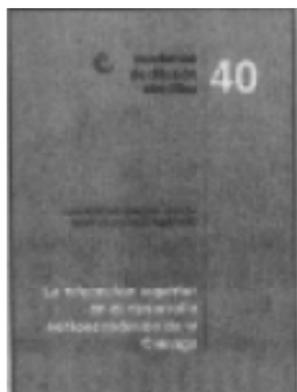
Fernando González Gortázar
Colección Fundamentos. Serie Arquitectura y Urbanismo

En este libro, el prestigiado arquitecto Fernando González Gortázar conversa con Gabriel Chávez de la Mora, Eduardo Ibáñez, Ignacio Díaz Morales, Silvio Alberti y Julio de la Peña, también prestigiados arquitectos, con quienes entreteje las principales características de lo que fue la Escuela de Arquitectura de Guadalajara.

La edición contiene fotografías, planos y dibujos que ilustran aquella época en que la arquitectura mexicana llegó a tener reconocimiento mundial.

En el apartado intitulado "Para el recuerdo", González Gortázar, menciona que "este libro es, en realidad, el tercer (y

presumiblemente el último) capítulo de una sola y única obra. Junto con los dos anteriores (Ignacio Díaz Morales habla de Luis Barragán (1990) y Mathias Goeritz en Guadalajara (1991), en esta misma colección), pinta una época de Guadalajara y de algunos de sus pobladores, gentes capaces de soñar una existencia trascendente, de engendrar metas heroicas y perseverar en el empeño por traerlas a la vida".



La educación superior en el desarrollo socioeconómico de la Ciénaga

Luis Arturo Macías García, Juan Villalvazo Naranjo
Cuadernos de difusión científica, 40

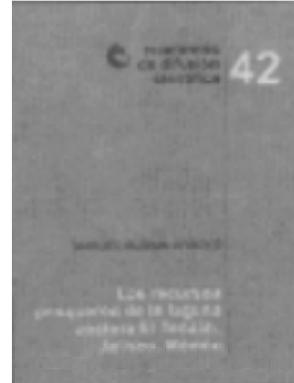
Este trabajo es resultado de la reflexión realizada al interior de la Universidad de Guadalajara en los Foros para la Discusión y Análisis para la Reforma Académica en su capítulo "Vinculación con los sectores social y

productivo y de descentralización". En él se presentan los resultados de una investigación llevada a cabo en Ocotlán y su área de influencia inmediata con el propósito de conocer el potencial de la ciudad para convertirse en un centro de educación técnica y profesional de importancia para Jalisco.

Ocotlán es considerada una de las seis ciudades medias importantes de Jalisco, en las que la Universidad ha proyectado establecer *campus* de la Red Universitaria en Jalisco.

Las grandes ciudades, como la Zona Metropolitana de Guadalajara, tienen serios problemas derivados del congestionamiento y la contaminación consecuente. Por eso se insiste en identificar y apoyar a las llamadas "ciudades medias", que representan alternativas viables para derivar el actual proceso de crecimiento de las metrópolis.

Entre los temas que se abordan en este cuaderno, están los siguientes: Base económica y sector educativo de la región Ocotlán-La Barca-Atotonilco; Preferencias profesionales de los estudiantes de nivel medio superior por licenciatura; Perfil profesiográfico en 1992 y el esperado en el área de influencia inmediata de Ocotlán.



Los recursos pesqueros de la laguna costera El Tecuán, Jalisco, México

Manuel Guzmán Arroyo
Cuadernos de difusión científica, 42

En palabras del autor, este trabajo aspira a contribuir al desarrollo de la actividad pesquera y de acuicultura mediante una evaluación de los recursos de la laguna costera El Tecuán, en la costa de Jalisco, para contar con un inventario y diagnóstico de las principales especies de moluscos, crustáceos y peces de interés comercial, así como determinar las estrategias adecuadas de aprovechamiento por medio de la conservación, pesca y acuicultura de las especies nativas o introducidas en el área.

Entre los temas más importantes que se abordan en este número 42, destacan la acuicultura en Jalisco y la laguna costera El Tecuán y el catálogo de especies.

gf: SIMORELOS no hubiera muerto

gf: examen de actitud

gf: en princeton siguen cobrando cheques a nombre de albert einstein

gf: hizo estudios de percusión en el ITAM-TAM

gf: no es cafetería la del museo de las artes, es cartería

gf: que los alumnos también fueron rechazados por sus novias

gf: quedó integrado el rooster de los gallos negros

gf: dirección general universitaria: avenida Juárez número 975

gf: no es lo mismo alma reed que alma mater

gf: prerequisites de pregrado

gf: casa de la palabrería y la imagería

gf: COE (centro de opinión de estudios)

gf: José Carreras y la desorientación vocacional

gf: antes se decía: "voy al puente de la normal"; hoy se dice: "voy a la rectoría del CUCSH"

gf: de proyectos de investigación a investigación de proyectos

gf: the dean of the college is James Dean

gf: primero está COMARE que reciclar

gf: hace falta un centro de estudios del hambre

gf: ya verás lo que seguirás sin saber aunque abras un libro

gf: no nos dejes caer en tentaciones

Servicios a la comunidad



El Centro de Educación Continua (CEDUCA) es una institución universitaria que brinda servicios académicos de educación continua en las modalidades semiescolarizada, abierta y a distancia, en coordinación con el centro universitario correspondiente, con el Sistema de Educación Media Superior o con la Coordinación General Académica.

En forma independiente ofrece cursos que demanden los diversos sectores de la sociedad, y que por su naturaleza no estén relacionados con cualquier otra instancia de la Red Universitaria.

Asimismo, el CEDUCA comercializa los productos académicos generados con

motivo de los servicios educativos que ofrece. Su oferta actual incluye diversos programas de especialización, diplomados y programas especiales, entre ellos los programas alternativos de titulación en coordinación con los diferentes campus de la UdeG.

El CEDUCA se encuentra en la calle Escuela Militar de Aviación No. 16 (antes Azpeitia) en el sector Hidalgo. Para mayor información sobre los cursos, llamar a los teléfonos 630-14-44, 630-14-45 y 615-73-95, fax 630-09-34.

**DIPLOMADOS QUE OFRECE CEDUCA
EL MES DE SEPTIEMBRE**

Computación para diseño arquitectónico

Duración: 100 hrs.

Horario: martes y jueves de 19:00 a 22:00 hrs.

Control total de calidad

Duración: 160 hrs.

Horario: viernes de 17:30 a 21:30 hrs. y sábados de 9:00 a 13:00 hrs.

Ingeniería de proyectos

Duración: 126 hrs.

Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 22:00 hrs.

TALLERES DE OFRECE CEDUCA EL MES DE OCTUBRE

Computación aplicada a la valuación

Duración: 45 hrs.

Horario: lunes a jueves de 19:00 a 22:00 hrs.

CARTELERA

CINE FORO

Av. Juárez No. 976 piso -1.
Admisión: \$12.00 Universitarios:\$6.00

Ciclo 3 directores italianos

▼ LA DULCE VIDA

Dir. Federico Fellini

Mar 22 y miér 23 de agosto/16 y 19 hrs.

▼ ROCCO Y SUS HERMANOS

Dir. Luchino Visconti

Jue 24 y vie 25 de agosto/16 y 19 hrs.

▼ LA GRAN COMILONA

Dir. Marco Ferreri

26 al 28 de agosto/16, 18:05 y 20:10 hrs.

▼ CINE JAPONÉS

Del 29 al 31 de agosto/20 hrs.

Dentro del ciclo Encuentros del Pacífico:

Japón, cultura y sociedad

Departamento de Estudios del Pacífico-

CUCSH

▼ Obra de teatro: JUICIO A SALINAS

Compañía de teatro de Jesusa Rodríguez

A beneficio del Centro de Estudios de Género.

21 de agosto/20:30 hrs.

Admisión:\$30.00

VIDEO SALA UNIVERSITARIA

Av. Hidalgo No. 1296 esq. Gral.

Coronado. Admisión general:\$5.00

▼ MERCADO DE CARNE

Dir. Robert Menard

Lun 21 y mar 22 de agosto/17 y 20 hrs.

▼ EL PROCESO

Dir. David Jones

Miércoles 23 de agosto/17 y 20 hrs.

▼ Gioacchino Rossini

LA INTALIANA EN ARGEL

Casa de la ópera de Stuttgart

Jueves 24 de agosto/17 hrs.

▼ TRISTANA

Dir. Luis Buñuel

Viernes 25 de agosto/17 y 20 hrs.

▼ EL ULTIMO MISIONERO

Dir. Bruce Beresford

Lun 28 y mar 29 de agosto/17 y 20 hrs.

▼ EL ULTIMO COMBATE

Dir. Luc Besson

Miércoles 30 de agosto/17 y 20 hrs.

▼ Mozart

LA FLAUTA MAGICA (Versión fílmica)

Dir. Ingmar Bergman

Orquesta Sinfónica de Suecia

Jueves 31 de agosto/17 hrs.

VIDEO SALA "MARIANO

OTERO"

Nivel -1, área de auditorios del CUCSH

Av. Alcalde esq. Av. de los Maestros

Entrada libre

▼ LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Dir. Jaime Chavari

Jue 24/12 hrs., sáb 26 de agosto/18 hrs.

▼ EL MAESTRO DE ESGRIMA

Dir. Pedro Olea

Jue 31/12 hrs., sáb 2 de sep/18 hrs.

MUSEO DE LAS ARTES

AV. Juárez No. 975 (Edificio de Rectoría

General)

Horario: Martes a sábado de 10 a 20 hrs.

Domingos y días festivos de 12 a 20 hrs.

Exposiciones

ARNALDO ROCHE RABELL

Pintura

Concluye el 31 de agosto

Video Sala de Arte "Lola Alvarez Bravo"

(interior Museo de las Artes)

Cuota de recuperación: \$3.00

90 títulos de Arte, Danza, Teatro, Música,

Pintura, Escultura y Literatura, con

proyecciones todos los jueves a las 17:30 hrs.

MES DEDICADO A LA OPERA

▼ 24 de agosto: "Il duo foscarì"

▼ 31 de agosto: "Mozart tango" y "El pájaro

de fuego" (programa doble)

Música en el Paraninfo

▼ RECITAL DE CANTO

Tenor: Gustavo Cuautli

Mezzosoprano: Guillermina Espinosa

Pianista: Gabriela Zepeda

Jueves 7 de septiembre/20 hrs.

Paraninfo "Enrique Díaz de León" (Av. Juárez

No. 975) Entrada libre

GALERÍA VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

Liceo y Juan Alvarez

Exposición de pintura

JOSÉ LUIS MORALES JIMÉNEZ

"Las semillas de la luz"

Concluye el 11 de septiembre

CASA DE LA PALABRA Y LAS IMÁGENES

Lerdo de Tejada No. 2172

▼Exposición de dibujo

JORGE ROCHA

"El mundo de Félix Malabar"

Concluye el 30 de agosto



CENTRO CULTURAL ROXY

Mezquitán No. 80

▼LONDON AFTER MIDNIGHT

(Inglaterra) Dark

Viernes 25 de agosto/21 hrs.

▼Función de títeres

LA CUCARACHA

Función pro huicholes

Domingo 27 de agosto/12:00 hrs.

Galería Magritte (Roxy)

Exposición de pintura

Lourdes y Ambrosio Méndez

Concluye el 31 de agosto.

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UdeG

Teatro Degollado

Domingos de agosto y septiembre/10 hrs.

Dir. Carlos Ochoa

Reservaciones al tel: 614-43-73

TEATRO EXPERIMENTAL

Calz. Independencia. Nte., Núcleo Agua

Azul. Admisión general: \$20.00

Universitarios: \$10.00

▼LOS NIÑOS DE SAL

El Tercer Grupo

Dir. Moisés Orozco

25 de ago, 1, 2 y 3 de sep/20 hrs.

▼TÍTERES: "MATÍAS Y EL PASTEL DE FRESAS"

Grupo La coperacha

Dir. Antonio Camacho

26 y 27 de ago, 2 y 3 de sep/12 hrs.

Admisión: adultos \$10.00 niños \$5.00

▼DANZA: "ROCK, SWING D'JAZZ"

Grupo Ballet Guadalajara

Dir. Alex Sybyn

Todos los jueves de agosto/20 hrs.



Cursos

▼Características de la comedia, farsa, melodrama y tragedia

Impartido por Félix Vargas

Abierto al público en general

Todos los martes de agosto/16 a 20 hrs.

▼Acercamiento al teatro clásico español

Impartido por Víctor Castillo, Fausto

Ramírez y Ricardo Delgadillo

Todos los martes de septiembre/18 hrs.

tianguis

Se permuta plaza. Requisitos: conocimientos de corrección de estilo y nociones de periodismo. Interesados comunicarse al 826-60-73, Oficina de Comunicación Social

Servicios profesionales de audio, iluminación y video, para eventos de tipo social o cultural. Inf: 639-46-67 Lic. José Villa o al 630-31-31 clave 816A. Precios especiales a universitarios.

Vendo Topaz, 1984, color tinto. Buen estado general. 2 puertas. URGE. 626-60-73

Servicios fotográficos para toda ocasión, se hacen videos. Informes al Tel. 824-57-33 o al 825-88-88 exts. 345, 371, 372 con José Luis Mendoza Rábago. Descuentos especiales a paquetes.

Tsuru Guayín 1984, 4 puertas, no taxi. Buen estado. Tel. 613-05-29 con Eleazer

Century limited 1984 blanco, 4 pts.. aire acondicionado, original. Muy buenas condiciones N\$ 18,000 con Manuel al 639-69-70

Captura e impresión de tesis. Rubén Hernández: 638-94-73

Captura e impresión de tesis. Angélica, Tel. 811-60-60

Trabajos de traducción (inglés), y/o captura e impresión. 824-33-23, con Katia o Karina

¿Necesitas un celular?

Nosotros te lo obsequiamos



CEL: 9036 76 6000

*Aplicar restricciones

Distribuidor Autorizado

USACELL

¿Te interesa la lectura?

Háblanos,
Gaceta Universitaria
tiene una sorpresa para ti
826-60-73, 825-27-72

Presenta este anuncio
en la Oficina de Comunicación Social

Con el profesionalismo de siempre

PROULEX

Programa Universitario de Lenguas Extranjeras

INGLES SABATINO

Inicia el 26 de agosto

FRANCES INTENSIVO

Inicia el 30 de agosto

Sólo en PROULEX Corporativo

* TECNOLÓGICO

Gral. Marcelino García B.

y Calzada Olímpica

Antigua Vocacional

Tels. 619.6536 / 619.6541

* CS. SOCIALES

Guajuato 1049 S.H.

Tels. 653.3939 / 653.3938

* VALLARTA

Av. Vallarta 2526 S.H.

Tels. 615.7602

Fax. 615.7622

* CAMPUS MEDICINA

Sierra Mojada y Salvador

Quevedo Z.

Tels. 618.2919 / 618.2973

* CORPORATIVO

Tomás V. Gómez 125

Tel. 616.8434



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Agenda

24 de agosto

● Inicia el Diplomado "Telecomunicaciones para la educación y el desarrollo profesional".

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua (Esc. Militar de Aviación No. 16) Tels. 615-7395, 616-6155, 630-1445

28 de agosto

● Inician los cursos: Unix para usuarios. Internet. Computación para autoedición y diseño. Computación para contadores. Autocad 12 integral. Informes: Comlex (Justo Sierra No. 2439, S.H.) Tels. 626-2416, 616-2544

29 de agosto

● Inicia el Encuentro del pacífico: "Japón, Cultura y Sociedad".

Se realizará en el Museo de las Artes (Av. Juárez 975). Informes en: Departamento de Estudios del Pacífico, Tels. 641-0086 y 642-8442

2 de septiembre

● Fecha en que inicia el curso: Los géneros cinematográficos.

Con 5 módulos: Teoría de los géneros. Cine negro. Ciencia ficción. Road movie. Teoría y praxis del cine documental.

Costo: N\$ 500.00

Informes e inscripciones: Av. Vallarta No. 2818, Tels. 615-0776 y 615-0332

31 de agosto

● Último día para inscribirse al Diplomado en Historia de Jalisco en modalidad semiescolarizada. Tendrá horario de 9 a 11 horas los sábados. Informes: IJAH (Miguel Blanco 1405) Tel. 825-38-21

● Fecha límite para inscribirse al Diplomado en Historia de México (etapa México Independiente), el cual se llevará a cabo los lunes de 17 a 20 horas en modalidad semiescolarizada. Informes: IJAH (Miguel Blanco 1405) Tel. 825-38-21

4 de septiembre

● Inicia el Diplomado en salud y seguridad en el trabajo.

Horario: jueves y viernes de 8 a 16 horas. Informes: Instituto Regional de Investigación en Salud Pública (Santiago Ramón y Cajal No. 30) Tel. 617-9934

11 al 14 de septiembre

● II Curso Internacional de Biología Molecular en Medicina y I Curso de Hepatología Molecular. En el Gran Salón II Hotel Aranzazú, Guadalajara Informes: Instituto de Biología Molecular en Medicina del CUCS (Edif. Admvo., Liceo No. 496, 3er. piso) Fax: 614-99-12 y 614-62-37, Conn. 613-02-60, Exts. 132 y 134.

Arturo Sánchez "El Nazi", quiere un equipo de lucha, entrega y garra

Mario Montañez

Se presentó ante los medios de comunicación el nuevo cuerpo técnico y *roster* 1995 de jugadores del equipo Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, en rueda de prensa celebrada la semana pasada.

El entrenador, Arturo Sánchez Aceves, mejor conocido como "El Nazi", en entrevista exclusiva para la *Gaceta Universitaria* comentó que desea tener un equipo de lucha, entrega y garra, que luche por los colores de la Universidad de Guadalajara, y que cumpla las expectativas del público seguidor del equipo.

Arturo Sánchez dijo: "la filosofía del

equipo es darle oportunidad a jóvenes con futuro en este deporte, no sentarlos en la banca, sino brindarles oportunidad de que se fogueen en la cancha, todo esto apoyado por jugadores veteranos". Asimismo, afirmó que el objetivo del equipo es buscar el campeonato de una forma que satisfaga al público en todos los sentidos, tanto por el corazón que ponga en cada juego, como por las cuestiones tácticas y técnicas que tiene el equipo.

Cabe señalar que en estos momentos, el equipo cuenta con cuatro novatos, ya que en un torneo de esta calidad es muy difícil tener solamente jugadores de esta casa de estudios, pero tenemos varios jugadores de extracción universitaria, lo cual

nos enorgullece a todos, concluyó Arturo "El Nazi" Sánchez.

Finalmente, dijo que la Conferencia de Basquetbol Profesional (CBP), tiene altas y bajas, ya que en esta temporada solamente hay siete equipos, pero por lo mismo la competencia es más fuerte y con más calidad, por que todos los jugadores se concentran en siete equipos y el espectáculo será mucho mejor en esta temporada.

El cuerpo técnico y el *roster* del equipo quedó formado de la siguiente manera:

No	nombre	posición	clasif.
4	Víctor Guerra	poste	novato
5	Juan Antonio Ruvalcaba Paz	guardia	A
6	Omar Bray López	canasta	doble nac.
7	Luis Alberto Palomino Avila	guardia	A
8	Enrique González Esparza	poste	AA
9	Oscar Castellanos García	guardia	AA
10	Jeffery Moore Gadison	canasta	extranjero
11	Luis Carlos Cuenca Medina	canasta	A
12	Francisco Sustaita Cárdenas	canasta	A
13	Enrique Zúñiga Castro	guardia	A
15	Eduardo Paniagua Vázquez	canasta	A
16	Francisco Siller de la Fuente	guardia	A
17	Edgar Alberto López Andrade	canasta	A

Entrenador: Arturo Sánchez Aceves
Asistente: José Ma. Gerardo Alatorre R.
Médico: Doctor Rafael Elizondo
Pífsico: Gheorghe Gruia
Masajista: E.F. Domingo Cisneros



La Promotora del equipo Leones Negros presentó su cuerpo técnico

