

UGaceta

Universitaria

Nueva época

Año 1



No. 3

29 mayo 1995

CULTURA

Papirolas, espacio para la creatividad infantil

Papirolas, el espacio destinado anualmente para el desarrollo creativo de niños y jóvenes, en su primera edición ha dejado muchas aportaciones y un muy buen sabor de boca a sus organizadores.

Dentro de Expo Guadalajara, la sede de *Papirolas*, los niños presenciaron y participaron de un buen número de expositores de relevancia cultural. En esta feria infantil con tintes científicos, tecnológicos, musicales y principalmente interactivos, se contó -además de las conocidas «papirolas»-, con una muestra del Papalote, Museo del Niño, así como una gama de talleres, exhibiciones de video, teatro, computación, jornadas de tiempos de ciencia para niños, títeres y marionetas.

En este lugar los niños adquirieron conocimientos que favorecen a su desarrollo. Un elemento básico para llegar a conciliar



Lugar de encuentros para niños.

el espacio formativo con el comercial.

Además, el contacto personal realizado por académicos universitarios con un público infantil, al tratar temas científicos de una manera clara pero a la vez divertida, contribuyó al interés de los niños por saber qué hace una universidad y cuáles son los avances o problemas que afectan nuestro entorno, con el propósito de alcanzar experiencias nuevas y descubrir que la ciencia no está reñida con el entretenimiento.

En *Papirolas*, los «no tan niños» también tuvieron sus propios espacios para la reflexión creativa. La visión global del festival tuvo como resultado la consolidación de las bases para *Papirolas '96*, cuya realización está asegurada.

Págs. 4 y 5

DIRECTORES

Se entregaron nombramientos en preparatorias

Cristina Félix y Arturo Járegui

Una batalla contra el ausentismo y la deserción, así como una mayor integración, responsabilidad y prudencia para salir adelante, pidió el rector general de la Universidad de Guadalajara, Víctor Manuel González Romero, al entregar nombramientos a los 45 directores de las preparatorias -18 ratificados y 27 con nuevo nombramiento- así como a los directores de división de los diferentes centros universitarios, todos ellos para el período 1995-1998.

En el acto, González Romero, dijo que

se atraviesan momentos difíciles por la crisis económica, pero confió en el esfuerzo de todos para un sano funcionamiento de la comunidad universitaria.

La mayoría de los nombramientos fueron recibidos por sus respectivas comunidades, a excepción de algunos que se tomaron con cierta inconformidad, como es el caso de la Escuela Politécnica Guadalajara y la División de Ciencias Veterinarias del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (Cuba), donde parte de los académicos y estudiantes expresaron que dichos nombramientos

eran una imposición del Rector General, quien manifestó estar abierto al diálogo para conocer la problemática suscitada al respecto.

Los directores de los diferentes planteles de bachillerato nombrados son los siguientes: Jesús de Dios Sánchez (Escuela Preparatoria de Jalisco), Ing. Cira Ana María Fernández Fierro (Esc. Prep. No. 2), Dr. Jaime Orea Marín (E.P. No. 3), Lic. Rafael Verdín Villegas (E.P. No. 4), Dr. Eduardo A. Madrigal de León (E.P. No. 5), Lic. Rubén Ángel Moreno Espinoza (E.P. No. 6), Ing. Pablo Alberto Macías Martínez (E.P. No. 7), Lic. Juan Manuel Torres Barajas (E.P. No. 8), C.P. y Lic. Carlos Peña Razo (E.P. No. 9), Lic. Jaime Elroy Ruiz Barajas (E.P. No. 10), Dr. Sergio Mendoza Comejo (E.P. No. 11), Ing. Salvador de León López (E.P. No. 12), Ing. Manuel Delgadillo Rulido (E.P. No. 13), Lic. Carlos Hurtado Godínez (Escuela Vocacional), Ing. Roberto M. Cummings Berumen (Escuela Politécnica Guadalajara), Ing. Noé Figueroa Solís (Escuela Politécnica Belenitas), M.C. y C.D. Lilia Margarita Lonelí Urquieta (Esc. Prep. de Tonalá).

Esc. Prep. Regional de Aqualulco: M.A.P. Juana Margarita Hernández Pérez; E.P. Reg. de Ameca, Ing. María Guadalupe Lascarez Hernández; E.P.R. de Arandas, Ing. Jaime Hernández Quiñones; E.P.R. de Atotonilco, Ing. Arturo Sámano Sámano; E.P.R. de Autlán, Q.F.B. Héctor Orozco Villaseñor; E.P.R. de La Barca, Mtra. Ma. de Lourdes Torres Barocio; E.P.R. de

Casimiro Castillo, M.C. Mario Ramírez Vega; E.P.R. de Chapala, Mtra. Ma. de Jesús Haro del Real; E.P.R. de Chihuatlán, Lic. José Negrete Naranjo; E.P.R. de Colotlán, C.P. Alfonso Ramos Alvarez; E.P.R. de Degollado, Dr. Sergio Aguilar Moncayo; E.P.R. de El Salto, C.D. Víctor Ramírez Anguiano; E.P.R. de Cd. Guzmán, C.P. Mario Cuevas Villanueva Pérez.

Esc. Prep. Reg. de Jontotepac, Lic. Acela Margarita Velasco Covarrubias; E.P.R. de Lagos de Moreno, Ing. J. Ramiro Villalobos Salazar; Esc. Reg. de Educación Media Superior de Ocotlán, M.A.P. Juan Manuel Franco Franco; E.P.R. de Pto. Vallarta, Q.F.B. Alejandra Arcoy Verastegui; E.P.R. de San Juan de los Lagos, Mtro. Juan García López; E.P.R. de San Martín Hidalgo, Lic. Jesús Manzanarez Araujo; E.P.R. de Sayula, Ing. Alvaro Torres Gálvez; E.P.R. de Tala: Lic. Fco. Javier Urzúa Amezcua; E.P.R. de Teolotlán: Lic. Salvador Asunción Cueva Gómez; E.P.R. de Tequila, Q.F.B. Rebeca Ulloa Azpeitia; E.P.R. de Tepic, Lic. Francisco Sandoval Benítez; E.P.R. de Tlajomulco de Zúñiga, Lic. Juan Manuel Soto García; E.P.R. de Tuxpan, Psi. Ma. Dolores de Arca Cárdenas; E.P.R. de Zacoalco de Torres, Lic. Pablo Nño Flores; E.P.R. de Zapotlanejo, Ing. Rubén Torres Hernández. ?



Entrega de nombramientos a directores de preparatorias

PABLO FLORES

NOSOTROS

El trabajo en equipo, fundamental para mejorar la academia: Gradilla Damy



El Dr. Misael Gradilla, segundo vicerrector de la UdeG

Javier Ramírez

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México, Misael Gradilla Damy es el segundo vicerrector en la nueva etapa de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La tesis de doctorado de Misael Gradilla Damy es un análisis institucional sobre la Universidad de Guadalajara, concretamente sobre el conflicto que vivió esta casa de estudios de 1989 a 1993, y que va a publicar El Colegio de México próximamente. Dentro de su trabajo de investigación destaca el libro *Jalisco a tiempo*, que va ser un informe anual producido por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, cuyo objetivo es vincular la investigación que se hace en la universidad con los problemas de desarrollo.

De la Vicerrectoría Ejecutiva dependen la Coordinación General de Extensión, la Coordinación General Académica, la Coordinación General de Sistemas de Información, la Dirección de Finanzas, la Coordinación de Medios, la Unidad de Desarrollo Institucional y la Coordinación General Administrativa.

La principal función de la Vicerrectoría Ejecutiva es coordinar, evaluar y dar seguimiento a las políticas generales marcadas por la Rectoría General, que se van a traducir en programas y ac-

ciones en el plan institucional de desarrollo a crearse durante este año.

Cinco son las líneas políticas que el Rector General expuso en su plan de trabajo ante el Consejo General Universitario (CGU): orientar el trabajo de la universidad hacia el desarrollo sustentable del estado de Jalisco; estimular un gobierno con sentido académico, que impulse el trabajo colegiado; promover la integración académica de la Red (hasta ahora la Red es una realidad jurídica y de gobierno, pero todavía no es una realidad académica plena); lograr una administración eficiente y profesional que facilite el trabajo académico, y tener una economía institucional sólida.

Una de las funciones claves a desempeñar por la Vicerrectoría Ejecutiva, es la de lograr que las coordinaciones de la Administración general trabajen en equipo. Al respecto, Gradilla Damy señala que en el breve tiempo que tiene en el cargo, se ha dado cuenta de que las coordinaciones generales que dependen directamente de Vicerrectoría funcionan como islas: tienen muy poco contacto entre sí, no se comunican y mucho menos colaboran ni asocian esfuerzos. El objetivo es conformar equipos entre estas coordinaciones, para que apoyen mejor el trabajo de los centros universitarios. "Estamos conscientes de que la función de la Administración

central es facilitar el trabajo académico de los centros universitarios y del Sistema de Educación Media Superior", apunta.

Acercar del riesgo de que surjan conflictos entre las coordinaciones, aclara: "siempre habrá ese riesgo, pero debemos ser muy claros y establecer que los intereses de la institución están por encima de cualquier interés particular de persona o de grupo". "Si existe el interés de personas por mantener ciertos cotos y se oponen al trabajo de grupo, habrá que tomar medidas y anteponer el interés institucional", advierte.

Lector de novelas y cinefilo

Gradilla Damy es un ávido lector de novelas de autores latinoamericanos y gran aficionado al cine. Practica además el tenis tres veces por semana "casi religiosamente, porque es una necesidad para sostener este ritmo de trabajo", asegura. Con relación a la música, dice tener gustos variados: rock, música clásica, "y he descubierto lo interesante que es la Sonora Matancera, aunque el baile no se me da".

El Vicerrector comenta que en un libro titulado *El espejo de Próspero*, de un filósofo norteamericano, se dice que la sociología auténtica de Latinoamérica está en su novela. "Creo que tiene mucha razón. Las novelas latinoamericanas son textos sociológicos, así como el cine de autor, y por eso que me gusta tanto".

Comunicación interna

El doctor Misael opina que en la UdeG internamente existe un grave problema de comunicación social, de ahí que se esté instrumentando una política para mejorar en este aspecto. Algunos de los elementos que servirán para tal fin son la propia *Gaceta Universitaria*, los programas de radio en los que interviene el Rector General y los buzones. Considera que es clave para la máxima casa de estudios mejorar los sistemas de comunicación interna. En la medida que esto suceda, dice, va a perder presencia el rumor como sistema de información, y "podremos disminuir el grado de incertidumbre en los miembros de la institución, que creo es muy alto en términos de información verídica y confiable".?

OPINIÓN

Las dimensiones del desarrollo sustentable

Dr. Paolo Bifani *

El desarrollo es un concepto difícil de definir por la multiplicidad de dimensiones implícitas, la forma como se perciben y las prioridades que se dan a cada una de esas dimensiones, dependiendo de situaciones históricas específicas o de los objetivos a que cada sociedad aspira.

El fenómeno del desarrollo es extremadamente complejo, sus dimensiones son múltiples y las formas de visualizarlo y definirlo difieren según la perspectiva desde la cual se le analiza. Sin embargo, podría afirmarse que siempre está asociado al aumento del bienestar individual y colectivo.

Si bien es cierto que éste último tiende a ser medido exclusivamente por magnitudes económicas, no lo es menos que es cada vez más evidente la importancia que se asigna a las otras dimensiones: acceso a la educación y al empleo, a la salud y a la seguridad social, equidad económica, ausencia de discriminación racial, religiosa u de otra índole, libertad política e ideológica, democracia, seguridad y respeto a los derechos humanos, calidad y preservación del medio ambiente. El concepto de desarrollo sustentable incorpora estos elementos.

El desarrollo sustentable es un constante proceso de cambio, en el cual los recursos naturales, la dirección de la inversión y del progreso científico-tecnológico junto al cambio institucional, permite compatibilizar la satisfacción de necesidades sociales, presentes y futuras.

El desarrollo sustentable reconoce la existencia de límites y conflictos. Los primeros residen tanto en insuficiencias sociales, económicas y tecnológicas, como en las propias del sistema natural; los segundos son inherentes a toda dinámica de cambio. Los primeros pueden ser superados gracias a la inventiva y capacidad humana; lo segundo puede ser gestionado en forma racional.

El concepto de desarrollo sustentable supera la dicotomía entre medio ambiente y desarrollo, reconoce interdependencias planetarias, así como la necesidad de compatibilizar dimensiones temporales de corto y largo plazo, enfatizando la capacidad del sistema social para superar límites y conflictos.?

* Profesor-investigador. Coordinador del Módulo Ambiente y Desarrollo de la Maestría en Educación Ambiental. CUCEA

O J O C R Í T I C O



ESQUEMA FLORES



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Dr. Víctor Manuel González Romero, **Rector General**; Dr. Misael Gradilla Damy, **Vicerrector**; Lic. José Trinidad Padilla López, **Secretario General**; Lic. Cristina Morfín Ramírez, **Directora de la Oficina de Comunicación Social**; Dr. Roberto Castellán Rueda, **Coordinador General de Extensión**.
Gaceta Universitaria: Evelyn Flores Mairera, Arturo Jáuregui Quintero, **Editores**; Raúl Acosta, **Diseño**.
Publicación catavial editada por la Oficina de Comunicación Social, con el apoyo de la Coordinación de Medios y la Coordinación Editorial. Información y correspondencia remitirla al piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, Tel. 626-48-69, Fax: 825-27-72. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de Licitud en trámite.

ECONOMÍA

Mi empresa, programa que busca la creación de empleos desde las aulas

Margarita Alegría

Para buscar trabajo no hay que esperarse a terminar los estudios profesionales, lo que se convierte en toda una odisea sobre todo en tiempos de crisis como los que vive México. Los estudiantes pueden no sólo encontrar empleo, sino establecer una empresa propia y así generar mayores fuentes laborales.

El presidente del Consejo Directivo del Sistema Desarrollo Empresarial Mexicano, ingeniero Jorge Bernueta Vallín, al inaugurar la exposición y venta de los productos de 20 empresas pertenecientes a este sistema, señaló categóricamente que en la actualidad, además de sacar buenas calificaciones, es importante que los universitarios sepan trabajar en equipo, con un objetivo académico pegado a la realidad.

El acto se realizó en el campus del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

(CUECA) de la Universidad de Guadalajara, en donde los alumnos de los últimos semestres de las carreras de Administración y Economía exhibieron sus productos, que van desde camisetas impresas y cerámica, hasta dulces, muebles y objetos de piel; participaron no sólo en su fabricación, sino también en la organización y ad-



Estudiantes de carreras administrativas durante la inauguración de "Mi empresa"

ministración de su propio negocio, a través de la asesoría de empresarios y directivos de instituciones y profesionales de la docencia.

El requisito para pertenecer a este programa educativo, cuya experiencia alcanza a catorce millones de jóvenes de 60 países, es ser estudiante de las carreras de Administración, Relaciones Industriales y Economía, y tener un espíritu emprendedor para crear su propio empleo.

Para más información comunicarse a la Coordinación de Extensión Académica del CUECA, ubicado en el Núcleo Belenes, al teléfono 633-7067. ?

CEED

Jalisco a tiempo y Matriz de insumo producto para el estado, materiales de consulta para el desarrollo local

Jorge Orendáin

«La UdeG tiene la obligación de hacer estudios para apoyar el desarrollo del estado; debemos aportar todos nuestros conocimientos para la formación de recursos humanos, investigación y difusión. La universidad ya no puede simplemente esperar de brazos cruzados y decir qué es lo que quiere la sociedad y darle respuesta a ello; ya no puede ser reactiva a esas necesidades, requiere ser proactiva, necesitamos ser promotores del desarrollo del estado de Jalisco».

Esto lo señaló el doctor Víctor Manuel González Romero, rector general de la Universidad de Guadalajara, durante la presentación de las publicaciones *Jalisco a tiempo* y *Matriz de insumo-producto para el estado de Jalisco*, ambas realizadas por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEEED).

La doctora Josefina Calliaco López, encargada de *Matriz de insumo-producto para el estado de Jalisco*, comentó que se trata de un instrumento estadístico que contribuirá a cubrir nuestras carencias de información regional, donde se registran, agrupadas por sectores, las transacciones económicas durante un periodo dado (generalmente un año), tanto las que realizan las empresas entre sí,

como las compraventas de bienes de consumo, el comercio exterior y la formación de capital. «Asimismo, la *Matriz* incluye la constitución de los ingresos derivados de las actividades productivas y los clasifica por sector de origen».

Calliaco López recalcó que este instrumento proporciona una radiografía de la economía estatal, aumenta considerablemente la información disponible sobre el tejido industrial de Jalisco, vigoriza las capacidades de previsión y planeación económicas y es un auxiliar importante en la toma de decisiones de inversión.

Por su parte, el doctor Francisco Moreno Parada presentó *Jalisco a tiempo*. Hizo un resumen de algunos de los resultados a los que han llegado en el proyecto, que abarcó las áreas de sociedad, política, administración pública y economía.

Recordó que en diciembre de 1994, el CEEED entregó el resumen del proyecto *Jalisco a tiempo*. Dicho estudio, elaborado a partir de la contribución de 70 especialistas en diferentes ramas del conocimiento, constituye un primer informe sobre problemas de desarrollo y alternativas de políticas públicas para Jalisco. Actualmente, el CEEED prepara un segundo informe, que estará listo en otoño de 1995. ?

CEUCA

La capacitación es la estrategia a seguir en México

Cristina Félix

Los países que han logrado, en tiempos recientes, altas y sostenidas tasas de crecimiento, como las que México reclama, han puesto en la productividad y en la capacitación los ejes de su estrategia para el desarrollo; de ahí que la inserción de la economía mexicana en una nueva etapa sostenida de productividad y competitividad, requiere también de una alta y eficiente concertación de todos los sectores de producción y de los niveles de gobierno.

Así lo expresó el secretario del Trabajo y Previsión Social, Santiago Oñate Laborde, al clausurar el Encuentro Internacional sobre Calificación, Formación y Empleo, organizado por el Centro de Educación Continua y Abierta (Ceduca), de la Universidad de Guadalajara, del 17 al 19 de mayo del presente año, en las instalaciones del Hotel Villa Primavera de la máxima casa de estudios.

Acompañado del rector general de la UdeG, Dr. Víctor Manuel

González Romero, y de la coordinadora de este Encuentro, Annie Dommanget, integrante de la Embajada de Francia en México, el Secretario del Trabajo, señaló que las transformaciones internacionales derivadas de la globalización de mercado, la apertura comercial y el desarrollo de alta tecnología, han implicado diversos cambios en la esfera laboral, en las remuneraciones, en las condiciones de seguridad e higiene, así como en las competencias de habilidades y en general en los métodos de trabajo.

México, entre otros, ha vivido en etapas muy recientes -diciembre de este año- algunos de los efectos desagradables de esta globalización: «de mercados financieros especulativos internacionales, en los cuales, con la misma libertad que en un momento llegaron al país los capitales, decidieron retirarse».

Oñate Laborde dijo que a esta faceta dolorosa de la globalización, se oponen hoy, beneficios diversos como sería la capacitación y la formación profesional y agregó: «lo que aho-

ranos ocurre en México, lo vivieron países que ya se han desarrollado a través de la capacitación que ha acelerado las transformaciones de las estructuras ocupacionales».

El Secretario del Trabajo dijo que hoy en día es obligación de las instituciones brindar la capacitación a empresas y trabajadores, ya sea con recursos internos y externos, donde el gobierno juega un papel importante.

Al referirse a la tasa de desempleo en México, reiteró que es alarmante, porque no se ha logrado abatir. En el caso concreto de Jalisco, dio a conocer que de 1,957 solicitantes de puestos de trabajo, sólo 280 lograron colocarse de enero de este año al pasado mes de abril.

En el acto de clausura, el Rector General de la UdeG se refirió por su parte a algunos de los acuerdos logrados en dicho Encuentro. Mencionó que universidades de España y Francia empezarán a colaborar junto con la U. de G., en la presentación de proyectos conjuntos en torno a calificación, formación y empleo. Asimismo, destacó que se tienen listos proyectos de cooperación académica e industrial en el área del plástico. ?





Universitario, la Cruz Roja es de todos
¡APOYEMOSLA!

Deposita
tu cooperación
en las alcancías
de tu dependencia

PAPIROLAS

Una fiesta cultural en un solo grito de alegría

Silvia León

"Papirola es una figura de papel", comentaban los maestros y padres de centenares de niños que empezaron a llegar a Expo Guadalajara el primer día de este esperado festival, que fue abierto a las nueve de la mañana para que ingresaran los ansiosos chiquitines de pre escolar y primaria, y también los jóvenes de secundaria, que formados en filas desde las ocho de la mañana, esperaban inquietos el encuentro con un mundo diferente y lleno de sorpresas.

Una figura fantástica creada en papel representaba el área para bajitos, la culebra a los chicos de primaria y secundaria, el rehilete el área comercial y el arco iris simbolizaba el área de los profesionales, todo esto sobre papel que simulaba el mar.

Así empezó otra feria de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que cuenta con la organización y experiencia de quienes tienen a su cargo la Feria Internacional del Libro (FIL). Apesar de tener asegurada la entrada de niños y jóvenes de diferentes escuelas, se comentaba entre organizadores y público en general la preocupación y duda de su éxito, sobre todo por la crisis económica, pero con la esperanza de que todo lo que es dedicado a niños y jóvenes tiene asegurada una culminación satisfactoria por la espontaneidad y avidez de conocer de estos protagonistas.

Durante la ceremonia de inauguración, cuyo marco fue la algarabía y el ir y venir de los niños en busca de un lugar para aprender y dejar volar -ahora sí- su imaginación, el Rector General de la UdeG, calificó a Papirolas como una feria educativa y formativa para la niñez y juventud jalisciense, en donde el arte y la ciencia ocupan un espacio privilegiado.

En esta gran fiesta, había cabida para niños de todas las edades, gustos y predilecciones, que gracias a la creatividad y paciencia de educadoras y gente joven emprendedora, lograron mantener ocupados a miles de niños que se dieron cita día a día, con el afán de descubrir y a la vez satisfacer la inquietud natural de las cosas que ocurren a su alrededor, y que por otro lado explotaron su creatividad al dejar volar su imaginación con juegos, pinturas,

elaboración de papirolas, y los múltiples talleres que fueron montados por diversas instituciones educativas, además de stands comerciales.

"Papelote, museo del niño", jugó un papel muy importante, cuyo objetivo es educativo, por medio de exhibiciones interactivas fundamentadas teóricamente, y en el que tanto niños como adultos lograron entender "por qué suceden las cosas, haciéndolas suceder".

Los talleres para el fomento de la cultura estadística y geográfica y talleres de orientación vocacional en las áreas de la salud, industria, turismo y administración, lograron despertar el interés de los jóvenes en cada una de estas áreas, todo mediante el uso de computadoras y proyecciones. No podía faltar un espacio alternativo como el taller de "Tierra media", proyecto de la Coordinación General de Extensión de la UdeG, cuyo objetivo fue la realización de ejercicios de comprensión, asociación, retención y redacción a través de juegos de rol y actividades plásticas; se vio muy concurrido por la exposición de dibujos fantásticos, montada sobre un fondo negro, y por la atracción de revistas de igual estilo.

Entre los stands comerciales, había fábricas de helados y dulces, en donde los niños satisfacían su curiosidad sobre el origen de sus tan preciados golosinas; centros de redacción de suplementos infantiles de los periódicos, en tomo a una plática sobre su elaboración se amaban diferentes secciones, pero al parecer algunos stands comerciales no lograron el éxito de otras ferias, porque toda la atracción se concentraba en los talleres educativos. Los encargados de la cultura

computacional abrieron un espacio multimedia, asesorado por maestros de la empresa parauniversitaria, corporación Comlex y Proulex, en donde tanto jóvenes como niños entraban al mundo de la computación de una forma colorida y fácil, se entretenían con juegos galácticos y tradicionales, se sentían orgullosos de estar frente a una computadora y ser manejada por ellos mismos, sobre todo en el caso de los que por primera vez la manejaban.

Al entrar al mundo, mediante la proyección de videos, los jóvenes se identificaban con las diferentes situaciones que se reflejaban a través de videos como Pichanga de Chile, Madre tierra de Uruguay, Juguete arte-objeto de México, entre otros.

La música como en toda fiesta no podía faltar, por lo que La Casa Wagner ofreció la oportunidad de tocar piano, y los interesados interpretaron diversas melodías dirigidas por un profesor, en otro sentido

las sesiones de biofísica permitieron a sus asistentes descubrir la relación de la música con su propia naturaleza y por otro lado no faltaron la intervención de grupos musicales y cantautores que lograron penetrar en el ánimo de niños, jóvenes y adultos, de una manera armónica y rítmica.

En cuanto a espectáculos, la compañía de teatro "La operacha", de marionetas y títeres, con su grandiosa escenografía, atraía tanto a grandes como a chicos. Como todos los demás grupos culturales fueron muy importantes, ya que sus funciones eran participativas, en donde los niños formaban parte de una manera improvisada en obras de teatro, pantomima, en el Gran Circo de la Imaginación, entre otras, logrando con ello más naturalidad y espontaneidad al espectáculo.

Papirolas fue también un espacio para el análisis y reflexión de padres y maestros ya que se realizaron cursos como el de "Desarrollo de la comunicación femenina en la pareja", se elaboraron materiales de estudio para contenidos históricos, y también se llevó a cabo la I Jornada sobre la infancia y la juventud en Jalisco, cuyo objetivo principal fue promover de una manera integral a las necesidades del niño fundamentada en distintas perspectivas que plantean las ciencias humanas.

Los comentarios entre personalidades, tanto positivos como negativos, no se hicieron esperar, hubo quienes por curiosidad visitaron esta feria y otros que acompañaron a sus hijos mencionaban entre otras cosas, que era una iniciativa muy necesaria, y otros agradecían a la UdeG por su actitud visionaria en pro de la niñez jalisciense.

Conforme pasaban las horas y los días, los niños al conocer el caminito y el mecanismo para poder participar en toda esa variedad de diversión y juegos, se abocaban a lo que les interesaba y de alguna manera preparándose para Papirolas '96, cuyo éxito está asegurado ya con toda la experiencia de este año. Su organización se notará en la segunda edición con resultados positivos.



Foto de Silvia León

Papirolas demostó que la cultura sí es rentable

Margarita Alegría

«Conjuntar el aspecto comercial con el cultural, y que además fuera del gusto de los más exigentes como son los niños y los jóvenes, fue el reto más grande que Papirolas no sólo superó, sino que rebasó con éxito», aseguró Araceli Aguerrebere, coordinadora del área infantil de la Feria In-

ternacional del Libro (FIL).

Explicó que Papirolas primero se pensó como una feria para niños, pero para imprimirle el corte formativo y a la vez comercial -la parte necesaria para que un proyecto tenga sustento-, se decidió por hacer un festival, donde se conjuntaron los dos conceptos.

Araceli Aguerrebere reiteró que el principal obstáculo de Papirolas como concepto fue, te-

niendo como contexto la crisis actual del país y el breve tiempo de organización, «conciliar el espacio formativo con el comercial, es decir, quitarles a los patrocinadores la idea del niño consumista».

Por eso, puntualizó la funcionaria, en la próxima emisión de Papirolas, «el mayor esfuerzo será evitar que se convierta en un tianguis», por lo que trabajará

mucho con quienes comprenden los stands, pues muchos de ellos no tienen la claridad ni la experiencia de que a los niños y jóvenes les pueden aportar sus conocimientos como entes industriales, como organismos empresariales que son.

Una condición esencial en el logro de la eficiencia archivística consiste en que la aplicación de técnicas y procedimientos actua-

lizados se adapte precisamente a las necesidades de operación del archivo de que se trate, sin apartarse de los principios y normas del Sistema Red de Archivos que propone para todo el país el Archivo General de la Nación.

P A P I R O L E A N D O



CIFRAS DE PAPIROLAS: Número de talleres - 60. Número de niños que asistieron a talleres - 60 mil. Asistencia general - 88,198

JORNADAS

El programa *Tiempos de Ciencia para Niños* apoya la educación primaria

Liliana Landeros

A lo largo de ocho años, las Jornadas de Tiempos de Ciencia para Niños han beneficiado a 60 mil alumnos de cuarto y quinto grado de primaria de escuelas urbanas, principalmente, y han ofrecido alrededor de 500 conferencias con diferentes investigadores y sobre diversas temas.

Lo anterior demuestra que la Universidad de Guadalajara, pese a no atender niños en sus aulas, se ha preocupado por diseñar programas extraescolares que refuercen la educación primaria.

Con motivo de la primera edición del festival creativo para niños y jóvenes *Papirolas '95*, Jornadas de Tiempos de Ciencia para Niños participó con los temas: «¿Por qué los planetas de nuestro sistema solar son de diferentes colores?», «¿Cómo predecir el tiempo?», y «El clima y el relieve».

Actualmente, el programa es coordinado por las maestras María Fernanda Sierra de Páramo y Ana Rosa Escudero, quienes participan por la UdeG, que es la institución que proporciona los investigadores, y la Secretaría de

Educación, dependencia encargada de prestar las escuelas primarias, respectivamente.

La señora Sierra de Páramo señaló que durante *Papirolas '95* se ofrecieron dos sesiones durante tres días, que acogieron a poco más de 115 alumnos por sesión.

Conforme se ha desarrollado este programa, se han encontrado nuevos retos, como es el de acercarse a los municipios, con la finalidad de que a largo plazo este programa abarque a todo el estado. Al respecto, María Fernanda explicó que se han incorporado también algunas instituciones de apoyo como bibliotecas públicas y la Secretaría de Cultura.

Cabe señalar que los diversos temas que se tratan durante las jornadas siempre apoyan los contenidos de los programas escolares de educación primaria, y también se abordan temas de actualidad.

Al hablar sobre la importancia

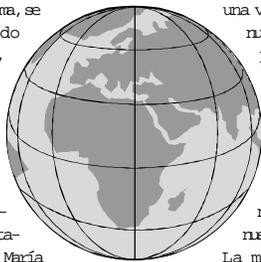
de estas actividades, comentó que son de sumo interés ya que refuerzan la educación extraescolar, es decir, «de una jornada los maestros pueden sacar temas de Geografía, Historia, pueden hacer de la ciencia algo que englobe un conocimiento.

Además, los niños tendrán una visión de lo que nuestra universidad produce y sabrán más de los investigadores, que no son seres extraños y que contribuyen con aportaciones que sirven a nuestro país».

La maestra María

Fernanda dijo que es muy importante la relación del investigador y la sociedad en general, pero lo más sobresaliente es dirigir esta información tanto a escuelas primarias como secundarias, ya que el conocimiento de la ciencia es parte de la cultura, y la cultura es parte de la sociedad.

Agregó que con las jornadas se pretende sembrar una semilla, que a largo plazo le sirva al estudiante y contribuya a madurar



una mayor conciencia.

Por su parte, la maestra Ana Rosa Escudero indicó que la educación siempre tiene que ser científica, porque debe promover todos los aspectos de la vida del hombre, y su interrelación con el mismo.

«Yo soy una defensora de la educación extraescolar -continué-, porque siento que es una manera de vincular la escuela con la vida. De las jornadas denominadas clases-paseo, los alumnos regresan a sus aulas con una expresión reflexiva».

Cabe señalar que actualmente la maestra Ana Rosa Escudero realiza una licenciatura en Pedagogía, en la que trata de fundamentar la educación extraescolar en una corriente pedagógica.

El programa de Tiempos de Ciencia para Niños ha sido expuesto en congresos de Europa y Sudamérica; en él participan destacadas personalidades del ámbito científico y académico.

La primera jornada impartida a los niños estuvo a cargo del rector general de la Universidad de Guadalajara, doctor Víctor Manuel González Romero y fue sobre polímeros. También han estado presentes los premios nacionales de ciencias Jorge Ruig y Javier García de Alba García, así como el escritor Fernando del Raso.

TALLER

Píntate de colores

Formaba parte del taller del área de «Para bajitos», para niños de 3 a 5 años, que consistía en rociar la pintura mágica sobre sus cuerpos, que al ser tocados les daba la posibilidad de poder crear, pintar en papel lo que a ellos más atrajera. En *Papirolar* es una actividad del nivel gráfico-plástico.



ESPECTÁCULO

Baúl de impresiones

Un espectáculo de pantomima, basada en rutinas donde al niño se le comprometía a participar, siempre con una total disposición al trabajo creativo. Durante su presentación los mimocome-diantes, al sacar diferentes cosas que simulaban impresiones del baúl, basadas en hechos de la vida cotidiana, lograban involucrarse tanto niños como público participante.

JUEGOS

Juego de rol

Un juego del taller de «Tierra Media», cuyo objetivo es desarrollar una historia, donde el azar es determinante, ya que mediante dados de diferentes formas, el amo de calabozo o el maestro, les iba dando vida a los personajes que eran interpretados por los jugadores, a la vez que determinaba sus características como la destreza, fuerza, poder e inteligencia, que les permitía en un momento dado decidir sobre diferentes situaciones a lo largo de la historia.



VIDEO

Boris Goldenblanc obtiene dos premios en Uruguay por *Abril, el mes más cruel*

Jorge Orendáin

En el pasado Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, celebrado del 8 al 20 de abril de 1995, el video del maestro Boris Goldenblanc de la Universidad de Guadalajara, *Abril, el mes más cruel*, obtuvo dos premios: Mejor documental en video y Premio Unión Latina.

Este video, a grandes rasgos, trata de la tragedia que vivió nuestra ciudad el 22 de abril de 1992. Se basa en reportajes y cuadros documentales, así como entrevistas a los damnificados.

Boris Mijailovich Goldenblanc es originario de Rusia. Entre otros galardones, ha obtenido el premio *M. Lomonosov*, otorgado por el gobierno de la Unión Soviética. Actualmente es Jefe de Unidad de Formación y Capacitación Audiovisual de la Coordinación de Medios de la UdeG.

En el campo cinematográfico, Goldenblanc ha realizado aproximadamente 100 películas, la mayoría documentales. Varios de sus trabajos han sido premiados. Entre éstos, encontramos: *En el jardín de las maravillas*, diploma en el Festival Internacional de Cine de Edimburgo, Gran Bretaña; *Relatos sobre la caza*, premio y diploma del jurado a la mejor dirección en el Festival de Budapest, Hungría; *Al Polo*, premio en el Festival de Filmes Turísticos en Cortina D'Ampezo, Italia.

Al hablar de *Abril, el mes más cruel*, Boris Goldenblanc comenta que la idea surgió en las horas cuando se enteraron de la tragedia. «Eso fue en vacaciones, entonces no pude empezar a grabar el mismo día, sino al siguiente».

Reconoce que al principio grabaron sin una idea muy clara de cómo hacer el video. Pero ya sobre la marcha tenían claro el objetivo. «Eran días muy tristes para nosotros, trabajamos mucho, de la maña-

na hasta las doce de la noche. La zona, en la noche, se abrió para nosotros de una forma muy dramática, zona muerta, de casas vacías, con señales de vida que ayer existieron y hoy no existen más. Impactó mucho esas imágenes en la noche. Y también los damnificados que dormían en la calle, los niños que andaban buscando algo que comer. Todo esto influyó en la atmósfera del video».

Goldenblanc señala que la idea del video fue para dar a conocer cómo se dio esa tragedia en la vida personal de miles de personas, qué impacto tuvo para una vida, una familia.

En la filmación de este video participaron, además de él, Gustavo Domínguez y un asistente. El video dura 33 minutos.

Al referirse a la reacción de la gente que ha visto este video, comenta que fue algo interesante para él. «Tenía un poco de temor, de duda, porque mi forma de pensar y de sentir puede ser un poco diferente a la de los mexicanos. Por otra parte, creo que los sufrimientos humanos son comunes; el dolor, las lágrimas, todo lo que siente una persona no depende mucho de la nacionalidad, depende de la forma de expresar los sentimientos».

Actualmente, este director ruso que reside en nuestro país desde hace cuatro años, tiene escritos varios guiones. «Tengo por ejemplo uno de Fernando del Paso. Eso es una parte del proyecto de una serie de videos que me parece que hacen falta aquí, sobre personalidades de Guadalajara, de Jalisco: artistas, escritores, historiadores, personas destacadas en ciencia. Esto tiene importancia por dos razones. Por una parte, dar a conocer, porque saber es la fuerza; y por otra parte, educar».

Goldenblanc ha realizado otros videos: *Esas casas que vesy La torze*.

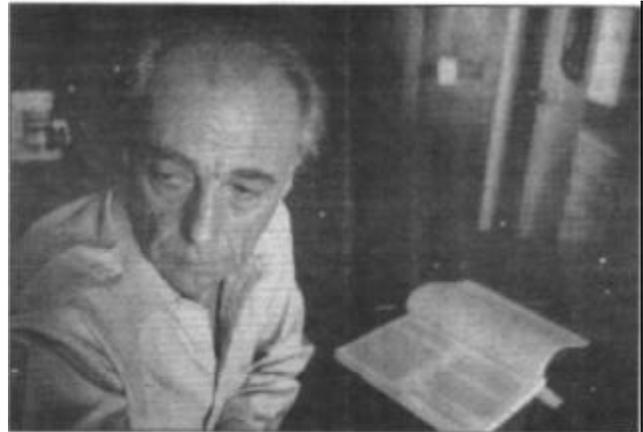
Respecto a la poca difusión de los vi-

deos, dice que falta el interés del autor para llegar a la mayoría de los espectadores, ya que muchos trabajos se dirigen a un grupo muy reducido de profesionales, de especialistas que disfrutan el lenguaje sofisticado. «El video es un arte muy democrático, debe tener un auditorio muy amplio, y si no se recibe el mensaje de la mayoría que están en la sala, no vale la pena esforzarse. Falta la responsabilidad del autor de hablar en una lengua entendida por la mayoría que está ante la pantalla».

«Hay muy pocos espacios para exhibir videos. No se entiende la necesidad de abrir

muchos espacios. El video tiene más posibilidades que un periódico, es como un teléfono, debe entrar en la vida, en el trabajo, la educación. En la Universidad de Guadalajara poco se utiliza el video en la parte académica».

Por último, sentencia que el arte en general debe proponer opciones, «debe iluminar caminos, debe dar direcciones». ?



ANPAZ - DEL R. D.

RATIFICADOS

Los proyectos bibliotecarios de Juan José Arreola y Fernando del Paso

Arturo Jáuregui Q.

Innovación en las actividades de fomento a la lectura y el incremento de espacios adecuados para la consulta bibliográfica, son algunas de las acciones que pretenden llevar a la práctica los escritores Juan José Arreola y Fernando del Paso, en las bibliotecas Públicas del Estado e Iberoamericana, respectivamente.

Luego de que el coordinador general académico de la UdeG, maestro Salvador Acosta Romero, les entregara los nombramientos para continuar en las direcciones de dichas bibliotecas, los escritores manifestaron su entusiasmo de pertenecer a la comunidad universitaria, pero también subrayaron las necesidades que han detectado para aprovechar en mayor medida estos centros de lectura.

Juan José Arreola, titular de la Biblioteca Pública del Estado, expresó que «este renacimiento es un renacimiento para mí. Tengo la intención de inventar dentro, y un poco fuera de la biblioteca, acciones que pongan en evidencia los tesoros que posee, ya que si bien es una biblioteca antigua, todavía pertenece al futuro».

Dentro de los materiales que se actualizarán, dijo el autor de *La feria*, se encuentran las enciclopedias, «que encierran una

infinidad de tesoros, que a veces llegan hasta ser poéticos». Además, dio a conocer que en fecha próxima se iniciará el curso «Viaja por la enciclopedia», dirigido a niños, adolescentes y jóvenes en general. «Una palabra en una enciclopedia provoca miles de ellas, y exclusivamente a base de asociaciones de temas o países, se crea el ambiente de un viaje», expresó.

Por su parte, Fernando del Paso, director de la Biblioteca Iberoamericana «Octavio Paz», sostuvo que gran parte del crecimiento de la biblioteca a su cargo «no ha sido solamente en libros, sino lo que es más extraordinario, en número de lectores; incluso los sábados hay multitudes sentadas en el suelo y en ocasiones nos hemos desbordado a la Capilla Loreto. Esto representa un problema diario, pero un problema positivo, ya que a los lectores no los podemos limitar».

Después de resaltar que la Biblioteca Iberoamericana ha recibido importantes donaciones, entre ellas el Fondo «Eduardo Valadez», Fernando del Paso dijo que se iniciarán las gestiones para contar con un anexo, a fin de incrementar el espacio destinado a la consulta bibliográfica y hemerográfica. ?

Simplificación de trámites para incorporar a estudiantes de la UdeG al IMSS

Con objeto de hacer eficiente el servicio dado a los estudiantes en su incorporación al Instituto Mexicano del Seguro Social mediante el Seguro Facultativo, y de reducir en un promedio de entre 8 y 15 días el lapso comprendido entre el inicio del trámite y la inscripción del alumno, la Coordinación de Control Escolar de la Administración Central y los Centros Universitarios han resuelto simplificar dicho trámite.

Anteriormente, el estudiante debía iniciar el trámite en la Coordinación de Control Escolar (CCE) y ésta posteriormente enviaba al centro universitario los documentos para que los datos fueran verificados. Si todos los datos estaban bien se devolvían los documentos a la CCE, y sólo después se procedía a realizar el trámite de inscripción del alumno al IMSS.

Con el nuevo procedimiento se elimina un paso, de tal forma que ahora el alumno solicitará su incorporación al seguro facultativo directamente en su centro universitario, éste verificará los datos y una vez que estén correctos, los remitirá a la CCE para que ésta (que es la instancia de la Universidad de Guadalajara responsable) lleve a cabo la inscripción del estudiante.

Con la simplificación del trámite, la universidad gana en eficiencia y servicio: se reduce el trámite al principio en 8 días y en el futuro en 15 días; se reducen los procesos burocráticos que provocaban el riesgo de pérdida de documentos y/o el incremento de las probabilidades de cometer fallas; por último, se promueve un mejor servicio al estudiante al quitarle la molestia de acudir a la CCE, y al darle una pronta respuesta a su solicitud.

LIBROS

El equipaje del viajero, de José Saramago

Raúl Acosta

El pasado 11 de mayo se presentó en la Casa de la Palabra y las Imágenes el libro de crónicas *El equipaje del viajero*, del escritor portugués José Saramago, coeditado por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Guadalajara, y con la traducción al español de Dulce María Zúñiga.

«Un día había de llegar en que contaría estas cosas». Así comienza José Saramago su viaje por la memoria. Estas crónicas fueron publicadas originalmente en diarios de Portugal entre 1969 y 1972, y hablan de su vida, de recuerdos y reflexiones.

Blanca Estela Ruiz, investigadora del Departamento de Estudios Literarios (EL), comenzó la presentación combinando su voz con la de Saramago para presentar un retrato literario de este libro. Pablo Anselmo, director de la extinta revista *Signos*, comentó que gracias a Dulce María Zúñiga conoció al autor durante su visita a Guadalajara. Pocos meses después, por medio de la prensa, se enteró que el escritor portugués, «aquél hombre sencillo» que había conocido, estaba considerado para ganar el premio Nobel de Literatura.

Dulce María Zúñiga finalizó la presentación aludiendo, como lo hace en la presentación del libro, al trabajo del traductor como un trabajo secundario. Asimismo agradeció a quienes participan en el seminario de traducción «Ángel Flores» en el EL, por sus aportaciones.?



Bibliofilia



Antología botánica del Estado de Jalisco

Compiladores: Miguel Cházaro Basañez, Elba Lovelí Mijes, Raúl Acevedo Rosas y Sergio Ellenbracke Román.

Documento que ofrece informa-

ción de tipo florístico que existe a nivel estatal, principalmente datos acerca de la cubierta vegetal de Jalisco, así como de familias botánicas selectas y estudios florísticos regionales, todo ello recabado en investigaciones desarrolladas de 1990 hasta la fecha



por el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial (antes Facultad de Geografía).

Ciudades regionales, élites de poder en Jalisco 1983-1988

Autor: Jaime Preciado.

Es un buen logro del estudio de la geografía del poder en una entidad mercantil. En él se abordan las características más importantes de las clases poderosas de Jalisco, además de la involuación del narcotráfico como factor determinante para que aumente cada vez más el número de grupos de élite.

correspondencia

Ati universitario:

En esta etapa en que la *Gaceta Universitaria* reestructura su propuesta te presentamos un nuevo diseño con la intención de hacerte más cómoda y atractiva su lectura.

Esperamos sinceramente tu opinión y observaciones de estos primeros números, particularmente de este número 3.

Gaceta Universitaria
Oficina de Comunicación Social
Piso 9 del Edificio Cultural y Administrativo
Av. Juárez 976
S.J., C.P. 44100
Guadalajara, Jal.

o al fax 826-60-73, 825-28-60

Breves

Becas económicas por 500 pesos mensuales durante un año, recibieron 24 estudiantes sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, que resultaron afectados por los fatales acontecimientos del 22 de abril de 1992. Por su parte, los becarios colaborarán como auxiliares de investigación en programas que les asigne la universidad.?

La *Esc. Preparatoria No. 9* llegó a su cuarto aniversario. Durante el cierre de la Semana científica cultural, el plantel recibió 15 computadoras donadas en su totalidad por el Patronato de Padres de Familia.

Los académicos responsables del laboratorio de cómputo inaugurado, informaron que en principio el equipo será utilizado por estudiantes del primer semestre en sus prácticas de la materia de computación, pero explicaron que a futuro estarán a disposición de todos los alumnos, quienes podrán tener acceso a cursos básicos o específicos.?

La empresa universitaria *Rancho La Cofradía* abrió una estación de pruebas de comportamiento porcino, en la que se estudiarán cerdos provenientes de distintos productores de Jalisco, a fin de elevar la calidad y sanidad de los productos porcinos. Lo anterior se realizará mediante un convenio de colaboración entre la Unión Regional de Porcicultores, el Gobierno del Estado y la U de G.

En la estación inaugurada se desarrollarán proyectos de investigación, y será un apoyo importante en la formación de estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Rancho La Cofradía es un núcleo universitario de investigación y productor de lácteos y cárnicos, ubicado en el Km. 7.5 de la carretera a Sn. Isidro Mazatepec, en Tlajomulco, Jalisco.?

Inició en el Museo de las Artes la exposición «La fotografía artística en Alemania hacia 1900», en colaboración con el Instituto Goethe. En ella se muestran trabajos de la época surgidos de la aversión a la fotografía comercial de estudio. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 11 de junio próximo.?

«La Unión Europea es una entidad muy reciente, de ahí el surgimiento de políticos fascistas que se han aprovechado de los conflictos étnicos y de esa unificación para excluir de sus políticas culturales a las producciones críticas», señaló el cineasta belga Paul Willems, durante su conferencia titulada «Unión Europea, fascismo y el programa europeo de medios», en el auditorio del Museo de las Artes.?

de los universitarios



Vendo **Topaz**, 1984, color tinto. Buen estado general. 2 puertas. URGE. 626-60-73

VW Sedán, 1990, rojo, N\$ 12 mil, Tel. 610-57-39

Tsuru Guayín 1984, 4 puertas, no taxi. Buen estado. Tel. 613-05-29 con Eleazar

Renault 18, 2 litros, 1985, buena máquina, precio a universitarios N\$ 10,000, Tel. 827-21-05 con Frank

Century limited 1984 blanco, 4 pts., aire acondicionado, original. Muy buenas condiciones N\$ 18,000 con Manuel al 639-69-70



Sala de 3 piezas, gratis mesa de centro. Informes Celina 673-25-43, N\$ 1,000.00



Captura e impresión de **tesis**. Rubén Hernández: 638-94-73



Se vende **miel**, propoleo, jalea real y polen. Alvaro Padilla, Tel. 834-13-76

Servicios fotográficos para toda ocasión, se hacen videos. Informes al Tel. 824-57-33 o al 825-88-88 exts. 345, 371, 372 con José Luis Mendoza Rábago. Descuentos especiales a paquetes.



Se **renta** local con departamento en zona comercial. Av. Fidel Velázquez 864. Informes al teléfono 825-06-99 con la Sra. Martha.

Se rentan cuartos con o sin alimentos a 3 cuadras de López Mateos. Margarita Navarro, 623-14-47



Regalo **gatitos** hermosos, buena compañía, de noche y de día. Elizabeth 647-21-25.

Envía tus anuncios breves a *Gaceta Universitaria* Oficina de Comunicación Social, piso 9 del Edif. Cultural y Admo., o al fax 826-60-73, 825-28-60

Agenda

30 de mayo

Presentación del libro *Antología Botánica del Estado de Jalisco* las 19 horas en el Auditorio Silvano Barba del CUCSH.

A partir del 3 de junio

Curso de posgrado *Metodología de la Investigación de los Centros Históricos*. Impartido por los doctores Lourdes Gómez Consuegra y Amarilys Echemendia Morfi de la Universidad de Caragüey, Cuba. Informes e inscripciones: 674-71-85, 674-61-66, 674-45-02 Fax 674-47-55

5 al 10 de junio

Día Mundial del Medio Ambiente. El CUCEA organiza una serie de actividades: conferencias, talleres, reuniones de especialistas, etc. Informes: 682-0120 y 682-0374.

5 y 6 de junio

Coloquio sobre derecho, sociedad y medio ambiente. Se realizará en el auditorio "Silvano Barba González", Av. de los Maestros y Alcalde. Informes e inscripciones: Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, Tel. 619-6108

8 de junio

Conferencia: El centro histórico de la ciudad de Caragüey. Ponente: Dra. Lourdes Gómez C. En el Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, a las 12 y 18 horas.

9 de junio al 18 de julio

Curso: Computación básica y procesador de palabras WP6.0 De 15 a 18:30 horas o de 18:30 a 22 horas. Se llevará a cabo en el Centro de Capacitación Industrial No. 16 (CBCAII), calle 56 No. 250 SL. Informes: Tels. 625-2531 y 625-8888 Ext. 304

19 al 23 de junio

Curso-taller regional sobre "Metodología cualitativa en salud reproductiva y sexualidad". Se realizará en el Hotel Santiago de Compostela, Av. Colón 272, Tels. 613-8880. Informes: Tels. 617-9934, 632-6232, 645-5955

II Concurso de cuento político.

Podrán participar en dos categorías: estudiantil y profesional. Mínimo 5 cuartillas, original y 5 copias, firmadas con pseudónimo. Los trabajos se recibirán a más tardar el 30 de junio a las 20 horas. Informes: Tels. 674-9509, 643-9760 y 674-1360.

Maestría en investigación en ciencias de la educación. Fecha límite para la entrega de documentos: 30 de junio de 1995.

Informes y solicitudes: Departamento de Estudios en Educación, Casa Hidalgo 1, Av. Hidalgo 935, Tel. 826-5114

La gimnasia a través del tiempo

Sonia Otakara *

La gimnasia es el arte o cultivo metódico del ejercicio muscular, para dar fuerza, elasticidad y resistencia al cuerpo humano.

En la Grecia antigua, todas las ciudades poseían su gimnasio constituido por grandes edificaciones y espacios descubiertos, donde se reunían los adolescentes, los adultos y aun los ancianos.

Esparta tuvo los gimnasios más perfectos, respondiendo a su especial constitución, con la particularidad de que en ellos se admitían las mujeres en un pie de igualdad con los hombres, lo cual no sucedía en las demás ciudades griegas, donde existían gimnasios especiales para ellas.

Los ejercicios gimnásticos comprendían carreras, saltos, lanzamientos de dardos y pesas, esgrima, lucha, escaladas, etcétera y como complemento se realizaban juegos variados de pelota y sesiones de danza, la cual se concebía como un arte o medio de traducir por gestos y actitudes variadas y rítmicas, el carácter, las pasiones y los actos de los humanos, de acuerdo con la definición de Aristóteles.

Por consiguiente, en aquellos tiempos, la gimnasia era una amalgama de numerosas actividades deportivas que al pasar a Roma degeneraron y se circunscribieron casi exclusivamente a las luchas del circo. Durante la Edad Media se practicaron ejercicios de adiestramiento para las justas y torneos anexas al ideal y a las prácticas de caballería. Es preciso llegar a los últimos años del siglo XVIII para encontrar ensayos del restablecimiento del gimnasio griego en Dassau, Gotha y Berna, los cuales si bien no tuvieron gran éxito, fueron los precursores de los grandes gimnasios contemporáneos.

En 1861, el festival de Berlín congregó a seis mil gimnastas, y dos años después, la asociación gimnástica alemana denominada «Deutsche Turnerschaft» contaba con un millón y medio de asociados, entre los cuales figuraban setenta mil mujeres.

Henrik Ling, que en 1813 fundó en Estocolmo el Instituto Central de Gimnasia, es el creador de la moderna gimnasia sueca, basada en la unificación y moderación de movimientos, el interés colectivo y la fisiología pura.

Durante la segunda mitad del siglo XIX

se inició en todos los países la construcción de grandes gimnasios que contribuyeron a popularizar dichas prácticas y originaron la fundación de gran número de sociedades. La Federación Internacional de Gimnasia, fundada en Suecia durante el año de 1925, tiene actualmente su sede en

Ginebra. ?

* Profesora de la Coordinación de Cultura Física de la UGeG y del Sistema de Enseñanza Media Superior.



Pie de foto

TENIS

En Villa Prim a vera se efectuaron los VI Juegos Nacionales Estudiantiles

Mario Montañez

Los pasados días 12, 13 y 14 de mayo, la Universidad de Guadalajara fue sede de los **VI Juegos Nacionales Estudiantiles de la Educación Superior**, en la rama de tenis, donde participaron los mejores deportistas de 17 universidades del país.

Los partidos se jugaron en las instalaciones del club Villa Primavera, con cinco categorías: singles femenino y varonil; dobles femenino y varonil; dobles mixtos.

La final de la rama singles femenino la disputaron Ana Paula de Arda, de la Universidad Panamericana de Guadalajara, y Lucía Patiño, de la Universidad Iberoamericana del Distrito Federal, que la jalisciense ganó con un marcador de dos set a uno (6-7; 6-3; 6-0).

Ernesto Muñoz le dio la medalla de oro a la Universidad del Valle de México campus Querétaro, cuando su contrincante Octavio Rangel, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), abandonó el partido en el último set. Además, el mismo Muñoz, al lado de su compañero

Luis Uribe, vencieron en la rama de dobles varonil a Francisco Suárez y Luis Ibáñez, de la Universidad Autónoma de Baja California, por marcador de 6-1 y 6-2.

Las representantes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Adriana Cruz y Karina Ramos, vencieron por tres set a cero (6-3; 6-2; 6-2) a María Elvira Encinas y Camen Arredondo, del Instituto Tecnológico de Sonora. De esta forma obtuvieron la única medalla que ganó el estado de Morelos.

En la rama de dobles mixtos, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí le arrebató la medalla de oro por un marcador de 7-5; 2-6; 6-4, a la Universidad Panamericana de Guadalajara. Los ganadores fueron Georgina Cuevas y Carlos Rocha.

Cabe señalar que la Universidad del Valle de México campus Querétaro obtuvo el mayor número de medallas, dos de oro y una de bronce, y la Universidad de Guadalajara solamente ganó una de bronce. ?



LA TIRA