La gaceta
de la Universidad de Guadalajara

Red UdeG un espacio para los jóvenes

Págs. 4-5

FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Lunes 11 de noviembre de 2019 • Edición 1037 • Ejemplar gratuito

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General
Dr.Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo
Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General
Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social
Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador
Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor
Alberto Spiller

Corrección:
Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:
Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición
Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:
COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. **Editor responsable:** José Luis Ulloa Luna. **Reservas de derecho al uso exclusivo:** 04-2009-061113265900-109. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

OBSERVATORIO

Una mirada a la diversidad

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

Las máximas de LA MÁXIMA

La situación es preocupante en el estado de Jalisco. De seguir la misma tendencia, en 2035 la cifra de obesos y con sobrepeso podría duplicarse.

Héctor Alfredo Gómez Vidrio, jefe del Servicio de Endocrinología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde

La certificación fue entregada al Rector General por parte del director general de la empresa Global Standard. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

EDUCACIÓN

Reacreditan con ISO:9001 a Prepa 5

Fueron reacreditados su procesos administrativos de ingreso, trayectoria y egreso de los estudiantes del plantel

JULIO RÍOS / VÍCTOR RIVERA

La Preparatoria 5 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) recibió, por cuarta ocasión consecutiva, el Certificado ISO 9001:2015, de parte de la empresa Global Standard, con lo cual se acredita que los procesos administrativos de ingreso, trayectoria y egreso de los estudiantes del plantel, cumplen con altos estándares de calidad.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, recibió este certificado de parte del director general de Global Standard, Miguel Ángel Romero Mendoza. Global Standard realiza auditorías de certificación con la autorización y aprobación de organismos de acreditación reconocidos en 170 países del mundo.

"Las instituciones sólidas son las que tienen procesos fuertes y claros, con las que puedan seguir caminando independientemente de quien llegue como directivo. La Preparatoria 5 es símbolo de constancia, lo ha sido durante sus 45 años de existencia. En todos sus indicadores siempre está en los primeros tres lugares, en todos los años. Lo difícil no es la primera vez, sino mantener. La Prepa 5 va en su cuarta certificación ISO 9001, y eso dice mucho", afirmó Villanueva Lomelí, quien reconoció el liderazgo del Director de esta escuela, José Manuel Jurado Parres.

El director general del SEMS, César Barba Delgadillo, calificó a Jurado Parres como un "Director pilar".

Jurado Parres recordó que ya en 2008, cuando fungió como coordinador de Comunicación Social de la UdeG, logró que aquella oficina fuera la primera de su tipo en todo México con certificación ISO 9001, gracias a que la maestra Frida Lorena Pérez Solís, actual Secretario de la Preparatoria 5, lo convenció de los beneficios de esa distinción.

"De ahí nació la inquietud de certificar a la Preparatoria 5 cuando regresé a dirigirla de nuevo. Y estamos hablando de 12 años que obtenemos la certificación. No es fácil mantenerla, y lo hemos logrado", concluyó.

Aniversario Prepa 3

En la década de los sesentas del siglo XX la Universidad de Guadalajara (UdeG) planteó el proyecto de abrir dos opciones de bachillerato en el oriente de la ciudad para abonar al crecimiento educativo de la población que habitaba en la zona, que en aquellos años era la periferia de la urbe.

Las opciones fueron las preparatorias 2 y 3, esta última inaugurada en 1963 y que este 2019 cumple 56 años de servicio educativo que conmemoró su comunidad en el acto realizado el pasadp lunes 4 de noviembre en presencia de alumnos, docentes, egresados y autoridades del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Durante la celebración, César Antonio Barba Delgadillo, director general del Sistema, recordó el contexto en el que se fundó la escuela y reconoció el esfuerzo que han empleado egresados de esta comunidad, quienes se han convertido en figuras representativas y referentes para la sociedad jalisciense.

Durante la ceremonia se entregaron reconocimientos para alumnos destacados, a profesores por su trayectoria de entrega a la educación, así como a egresados que hoy en día ocupan cargos de servicio al frente de espacios de la institución. Y el regidor del H. Ayuntamiento de Guadalajara, Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas, hizo efectiva la donación del predio para la UdeG ♦

SEMS

Tus prioridades

Dan a conocer los primeros resultados de las consultas que están realizándose en planteles de escuelas preparatorias

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Un total de 55 mil 8 estudiantes, de 30 preparatorias metropolitanas de la Universidad de Guadalajara (UdeG), votaron por los proyectos que consideran más necesarios en sus planteles, como parte de la primera etapa de la consulta "Tus prioridades: presupuesto participativo en las escuelas", que tuvo lugar del 17 al 26 de septiembre.

Esta fue una prueba piloto para que los estudiantes eligieran entre nueve opciones, divididas en tres paquetes: Paquete deportivo (Equipamiento de gimnasio en aula, equipamiento de sala de yoga en aula, instalación de aparatos para ejercicio al aire libre, remodelación de cancha multiusos o instalación de cancha de futbol rápido, instalación de pista de jogging); Paquete de equipamiento (Sala para préstamo de computadoras, laptops, proyectores y bocinas, equipamiento de auditorio, instalación de lockers y ciclopuertos), y Paquete de servicio (Instalación de bebederos).

Para financiar estos proyectos se utilizará una bolsa de 12 millones de pesos que, a su vez, ha sido generada por ahorros en el ejercicio económico de la UdeG. Del despacho de Rectoría se lograron ahorrar poco más de 6 millones 800 mil pesos, y el resto proviene del presupuesto general de la institución.

Los proyectos ganadores fueron, en el caso de la instalación de bebederos, las preparatorias 5, 8, 15, Escuela Vocacional y Preparatoria de Tonalá Norte; con remodelación de cancha multiusos o instalación de cancha de futbol rápido serán beneficiadas las preparatorias 4, 6, 10, y la Preparatoria de Tonalá.

Por sala para préstamo de computadoras, laptops, proyectores y bocinas votaron las preparatorias 11, 17, Politécnica Matute Remus, y Módulo Tlaquepaque (Preparatoria 12).

Las preparatorias 7, 9, 12, 19 y la Escuela Politécnica de Guadalajara eligieron equipamiento de gimnasio en aula; con instalación de lockers y ciclopuertos serán beneficiadas la Preparatoria de Jalisco, la 3, 13, 14, 16, 18 y 20.

El Módulo Cuquío (Preparatoria 8) eligió la remodelación de cancha multiusos o instalación de cancha de futbol rápido y bebederos, mientras que el Módulo Ixtlahuacán del Río (Preparatoria 8), la remodelación de cancha multiusos o instalación de cancha de futbol rápido y lockers. ♦

Enseñar y aprender EN LAS REGIONES

Continúan los festivales en los centros universitarios en el interior del estado para conmemorar los 25 años de la Red. La semana pasada se realizaron en Autlán y en Puerto Vallarta

En 25 años de historia, el CUCosta ha tenido seis rectores y se ha consolidado como uno de los centros regionales con mejores indicadores. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

MARIANA GONZÁLEZ

El pasado 6 de noviembre se realizaron distintas actividades en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) como parte de los festejos del 25 aniversario de la Red Universitaria.

Desde la creación del CUCSur, la protección de los recursos naturales de la Sierra de Manantlán, del Río Ayuquila y de la tortuga marina han sido parte importante de los aportes en esta región.

En una ceremonia que tuvo lugar en el aula magna José Atanasio Monroy, la rectora del CUCSur, Lilia Victoria Oliver Sánchez, enfatizó que el trabajo que los investigadores han realizado en la estación "Las Joyas", en la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán y en las zonas costeras del Pacífico mexicano, han sido fundamentales para la conservación y conocimiento de la biodiversidad regional.

"Este centro ha realizado contribuciones muy importantes en el campo de la conservación de la naturaleza, el manejo sustentable de los recursos naturales y la gestión ambiental, que no sólo ha tenido un impacto regional, sino que han trascendido los ámbitos regional, estatal, e incluso internacional", declaró.

El impacto que este campus ha tenido, tanto en la sede de Autlán como en Jaluco, ha dado como resultado a 10 mil 871 jóvenes que han egresado de 15 licenciaturas, quienes no hubieran podido tener una carrera universitaria de no haber sido porque esta Universidad les ofreció un espacio cerca o en su lugar de origen, dijo Oliver Sánchez.

La rectora detalló un estudio hecho por Alfredo Castañeda, académico del CUCSur, que indica que 75 por ciento de los egresados dijeron que los principales acontecimientos de su vida están relacionados con su formación en este plantel, y afirmaron que haber estudiado una carrera aportó un "significativo beneficio en sus vidas"; 50 por ciento

declaró "que, de no ser por el centro universitario, no habrían estudiado una carrera".

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, resaltó que la Universidad vino a esta región a aprender de lo que ya se hacía con los primeros institutos de investigación que ya tenía mucho antes la Universidad en la Costa Sur.

"La Universidad también vino a aprender a la Costa Sur muchas de las cosas que aquí se hacían y que son ejemplo de lo que debe ser la Universidad. Esta Casa de Estudio vino a enseñar pero también vino a aprender. En muchas regiones de la Red los campus iniciaron con esta la Reforma Universitaria, pero no es el caso en esta región. Por eso digo que nosotros aprendimos de los primeros institutos de investigación con los que la Universidad comenzó a explorar más allá de la zona metropolitana de Guadalajara", destacó.

Al entregar reconocimientos a los seis exrectores del centro, y a profesores y trabajadores administrativos por sus aportes a la vida de este campus y de las preparatorias de Autlán, El Grullo, Cihuatlán, Tecolotlán y Casimiro Castillo, Villanueva Lomelí recordó que la Universidad llegó a esta parte de Jalisco mucho antes de la creación de la Red Universitaria en 1994, pues la Preparatoria de Autlán fue fundada en 1975, la primera fuera de Guadalajara; la Escuela de Agricultura en este municipio fue instituida en 1980, además del trabajo que los investigadores han realizado en Manantlán desde hace 30 años; acciones que fueron consolidadas con la creación del CUCSur.

"La historia de la Universidad en Autlán no empezó hace 25 años. Hay una historia previa que toda esta región aportó para la visión sobre cómo debía transformarse la Universidad", abundó el Rector General.

Villanueva Lomelí recalcó que el trabajo en la región ha dado como resultado que la matrícula haya pasado de mil 335 estudiantes en 1995 a cuatro mil 71 en la actualidad; que hoy tenga 160 profesores, a comparación de los 43 que tenía en un inicio. La oferta académica también aumentó de cinco licenciaturas a 14, además de la creación de las seis maestrías y doctorados que no existían en la región.

En 1995 tenía 8 mil 841 volúmenes de libros y hoy alberga 64 mil 748; 35 aulas conformaban el primer módulo del centro que, en la actualidad, cuenta con 91, construidas en 52 mil 800 metros cuadrados de infraestructura física, detalló.

Como parte de los festejos por los 25 años de la Red Universitaria, Villanueva Lomelí entregó asimismo reconocimientos a los estudiantes deportistas de alto nivel.

Cientos de estudiantes se dieron cita en la llamada "Plaza cívica" para participar en el Festival Regional, que incluyó juegos interactivos, así como actividades culturales y deportivas, muchas de ellas protagonizadas por los alumnos de los talleres artísticos. En este festival también fue inaugurada la Sala de Exrectores que ha tenido el plantel desde su creación, en 1994.

Festejos en CUCosta

El Centro Universitario de la Costa (CUCosta) ha aportado una buena parte de los profesionales que se han incorporado al mercado laboral y abonado al desarrollo de la región Costa Norte de Jalisco y Nayarit, destacó el Rector de este plantel, doctor Jorge Téllez López, durante la Gala conmemorativa por los 25 años de la Red Universitaria.

En ceremonia realizada en el auditorio Juan Luis Cifuentes, el rector del CUCosta recordó que este campus inició en las instalaciones de la Preparatoria de Puerto Vallarta "Ignacio Jacobo" con 94 alumnos y 25 años después, atiende a 6 mil 500 estudiantes de licenciatura y posgrado en dos sedes: Puerto Vallarta y Cihuatlán; y de sus aulas han egresado 14 mil 17 profesionales en diversas áreas del conocimiento.

Téllez López recordó que el campus inició con las licenciaturas en Abogado, Administración, Contaduría y Turismo, y una plantilla de 25 profesores. En la actualidad tiene 533 maestros que forman parte de una amplia oferta que incluye 19 carreras de pregrado, siete maestrías y tres doctorados, de los cuales, cinco están reconocidos en el Padrón de Excelencia del Conacyt por su calidad.

"En 25 años de historia, el CUCosta ha contado con seis rectores y se ha logrado consolidar como uno de los centros universitarios regionales con mejores indicadores de calidad en la Red Universitaria", expresó.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, dijo que la Red Universitaria es la creación más grande del siglo XX en Jalisco, y la inversión para lograr los 15 centros universitarios metropolitanos y regionales podría equipararse a la construcción de carreteras en la entidad, "aunque éstas no tienen el impacto social, económico y en vidas humanas" que han tenido los campus.

Recordó cómo iniciaron las gestiones para crear la Red Universitaria y, en especial, para fundar el CUCosta. Primero, utilizando las instalaciones de la Preparatoria de Puerto Vallarta y, después, gracias a la donación del terreno en la zona conocida como Ixtapa, donde fue construido el campus que ha crecido de manera paulatina.

Villanueva Lomelí reinauguró una sala en homenaje a los seis Exrectores que pasaron por este centro desde su creación en 1994.

Como parte de los festejos, el Rector General entregó reconocimientos a los estudiantes deportistas de alto nivel. Asimismo, las autoridades dieron el silbatazo inicial y la primera patada de los partidos amistosos entre el equipo de los Leones Negros contra la selección del CUCosta, además de la selección femenil de la Preparatoria de Puerto Vallarta contra la selección femenil del CUCosta. ♦

La evolución de la Universidad

Egresados compartieron, en una mesa organizada en el Paraninfo, sus experiencias en la Casa de Estudio de Jalisco

MARTHA EVA LOERA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) se ha caracterizado por su universalidad de ideas, prestigio y académicos ilustres; y ha crecido en cobertura, en equidad y presencia en Jalisco, afirmaron egresados de esta Casa de Estudio durante "Las jornadas de reflexión", por los 25 años de la Red Universitaria.

A principio de los noventa, más de 90 por ciento de la matrícula cursaba carreras en cuatro dependencias, de cuatro municipios del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Si un joven de Ocotlán quería estudiar una licenciatura, tenía que asistir a universidades de estados colindantes o venir a Guadalajara, afirmó el director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, José Trinidad Padilla López.

En el Paraninfo Enrique Díaz de León, Padilla López fue moderador de la mesa "La evolución de la Universidad de Guadalajara y su transformación en la Red Universitaria de Jalisco", en la que participó una familia de abogados: padre, hijas y nieto, que representan a tres generaciones de egresados de la UdeG.

"Hoy, la UdeG, gracias a los centros universitarios, tiene influencia en los estados limítrofes de las regiones donde están ubicados. Por ejemplo, gracias al Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la tiene en Guanajuato y Aguascalientes; a través del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), en Nayarit; y por el Centro Universitario del Norte (CUNorte), en Zacatecas", afirmó Adalberto Ortega Solís (generación 1954-1959 de la licenciatura en Derecho), quien es notario público número 20 de Guadalajara y Presidente del Consejo Social de la UdeG.

Dijo que la UdeG se ha caracterizado por su universalidad, que ha dado cabida a todas las ideas y tendencias políticas.

"Es una institución de educación superior de lo mejor, en la que confluyen todo tipo de pensamientos, personas, mentalidades, educación y religiones. Y es una convivencia realmente universal. Este tipo de experiencia es enriquecedora para los seres humanos", afirmó Cecilia Odette Ortega Híjar, egresada de la licenciatura en Derecho (generación 1982-1987), notario público número 7 de Guadalajara y Presidenta de la Comisión de Mutualidad del Colegio de Notarios de Jalisco.

Ortega Híjar hizo evidente el crecimiento de la matrícula femenina en la Universidad, ya que le tocó cursar la carrera de Derecho en un grupo de alrededor de 50 integrantes, de los cuales ocho eran mujeres.

Patricia Ortega Híjar (generación 1991-1996), quien es especialista en Derecho Notarial, Directora del área de escrituración masiva de la notaría 20 de Guadalajara y Directora del área de Propiedad, del Registro Público de la Propiedad y del Comercio de Jalisco, destacó que la UdeG cambió su vida.

"Me impactó mucho el primer día de clases en la facultad. Recuerdo que entró el maestro, y todo el mundo sentado, un silencio sepulcral, todos muy atentos", recordó.

Dijo que en sus tiempos de estudiante, los maestros tenían 30 años o más dando clases, por lo que sabían de lo que hablaban, todos muy cumplidos y capaces.

Marco Varela Ortega, estudiante de la licenciatura en Derecho y nieto del doctor Adalberto Ortega Solís, destacó la libertad que hay en la institución, ya que "uno puede decir lo que piensa", y agregó que en el caso de la licenciatura en Derecho, era conveniente cursar más talleres de derecho oral. ♦

SALUD

Campaña contra la diabetes

En el Hospital Civil, del 11 al 15 de noviembre, se realizarán acciones de detección gratuitas de esta enfermedad que en Jalisco afecta al 30 por ciento de la población

La campaña de detección está dirigida a niños y adultos. / FOTO: ARCHIVO

MARTHA EVA LOERA

Entre 60 y 90 por ciento de los pacientes con diabetes tipo 2 son o han sido obesos; hay una asociación entre los dos padecimientos, de ahí la importancia de detectar ambos y tomar las medidas de control necesarias.

Por ello, el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), en sus dos unidades hospitalarias —Fray Antonio Alcalde y Dr. Juan I. Menchaca— serán sedes de la Campaña gratuita de detección de diabetes, sobrepeso y obesidad, del 11 al 15 de noviembre, de 7:00 a 10:00 horas.

El paciente diabético puede desarrollar complicaciones como daño al riñón, ojos y nervios; además, aumento de presión y tiene más riesgo de infarto. Tener diabetes no significa que, necesariamente, va a desarrollar las complicaciones, porque todo depende del control y el tiempo de evolución.

"Si el paciente tiene un buen control de su glucemia y de los factores asociados puede tener buena calidad de vida", dijeron Liuba Marina Aguirre Salas, jefa del Servicio de Endocrinología Pediátrica del hospital Dr. Juan I. Menchaca y Lorena Valerdi Contreras, jefa de la División de Medicina de la unidad Fray Antonio Alcalde.

Valerdi Contreras habló de la importancia de los hábitos de alimentación adecuados, y entre las recomendaciones generales destacó evitar los alimentos enlatados, empaquetados y embutidos; y aumentar la actividad física. Es recomendable que niños y adolescentes practiquen ejercicio físico por lo menos 60 minutos al día, y evitar el sedentarismo.

Obesidad y sobrepeso en Jalisco

En Jalisco, alrededor de 30 por ciento de la población tiene obesidad. Sobrepeso y obesidad lo padecen alrededor de 70 por ciento de la población, informó el Jefe del Servicio de Endocrinología del Fray Antonio Alcalde, Héctor Alfredo Gómez Vidrio.

"La situación es preocupante en el estado. De seguir la misma tendencia, en 2035 la cifra de obesos y con sobrepeso podría duplicarse", agregó. Los pacientes que tengan sobrepeso y obesidad, además de antecedentes familiares de diabetes, es importante que acudan a la campaña de detección, informó.

El sobrepeso y la obesidad pueden calcularse con la división del peso entre la estatura en metros, elevada al cuadrado (KG/ estatura al cuadrado), para obtener el Índice de Masa Corporal. Si el resultado es de 22 a 25, la persona tiene un peso normal; de 26 a 29 ya hay sobrepeso y de 30 o más, presenta obesidad.

En el año 2018 hubo 42 mil 773 casos nuevos, y en 2019 se acumulan un total de 37 mil 737 casos nuevos de obesidad, destacó el director de la unidad hospitalaria Dr. Juan I. Menchaca, doctor Benjamín Becerra Rodríguez.

En ambos nosocomios del HCG hay alrededor de 8 mil 500 consultas con pacientes que padecen sobrepeso y obesidad, y en este año hubo alrededor de 170 hospitalizaciones exclusivamente por esta causa, dijo.

Casos de diabetes

En Jalisco, durante 2018, se dieron 334 casos nuevos de diabetes mellitus tipo 1; diabetes mellitus tipo 2, 22 mil 148; y de diabetes gestacional que, por lo general, se soluciona una vez que nace el bebé, aunque no en todos los casos ya que hay algunas madres continúan con la enfermedad, mil 34 nuevos casos, afirmó el Director de la unidad Fray Antonio Alcalde, doctor Rafael Santana Ortiz.

Más sobre la campaña

La Campaña gratuita de detección de diabetes, sobrepeso y obesidad está dirigida a niños y adultos. En el caso de los niños, que presenten factores de riesgo como un peso menor a 2.5 kilogramos o mayor a 4 kilogramos al nacer, que presenten excesiva sed de agua, que vayan seguido a orinar, que estén perdiendo peso o presenten manchas oscuras en el cuello o pliegues.

Es recomendable que vayan también niños, adolescentes y adultos con antecedentes familiares de diabetes, presión alta, altos niveles de grasa en sangre (colesterol y triglicéridos) o infarto al corazón; con sobrepeso u obesidad, así como con tendencia al sedentarismo y malos hábitos alimenticios.

Las personas tienen que presentarse en ayuno. Entre los servicios que se proporcionarán en la campaña se encuentran pruebas diagnósticas gratuitas, un cuestionario al paciente, muestra para medición de glucosa (glucemia capilar). A los pacientes que presenten algunas de las patologías se les canalizará a la consulta del Servicio de Endocrinología para valoración y seguimiento. Además, será medido el IMC para detección de sobrepeso y obesidad.

La campaña se da en el marco del Día Mundial de la Obesidad, que se celebra el 12 de noviembre; y el Día Mundial de la Diabetes, el 14 de noviembre.

Si la persona interesada en asistir cuenta con Seguro Popular debe presentar su póliza (original y copia), e identificación oficial. ♦

Se entregaron 174 percheros en planteles metropolitanos y regionales. / FOTO: JONATAN OROZCO

PREPARATORIAS

Proa 31 en el SEMS

Fueron entregados percheros comunitarios para que la población pueda donar a quienes más necesitan ropa de abrigo de cara al invierno

VÍCTOR RIVERA

Serán 80 los nuevos municipios que la organización civil Proa 31 abarcará, gracias al apoyo de las preparatorias del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en su iniciativa de llevar percheros comunitarios para que la población pueda donar a quienes más necesitan ropa de abrigo de cara al invierno.

El proyecto surgió en 2017, y cada año han logrado nuevos espacios tanto en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) como en el resto de Jalisco. Su misión es llegar a todas las localidades del Estado.

El lunes 4 de noviembre, acudieron el auditorio del edificio Valentín Gómez Farías los directores de las escuelas del SEMS para recibir un perchero por comunidad. En total se entregaron 174, de los cuales 30 son para planteles metropolitanos, 45 para regionales, 91 para módulos, siete para extensiones y uno para la sede de este sistema.

El director general del SEMS, César Antonio Barba Delgadillo, aplaudió los proyectos desarrollados por organizaciones como Proa 31 en beneficio de las personas que requieren un mayor impulso y apoyo. "Con una idea, con buenas intenciones y el apoyo de todos, brindamos sostén para otros. A través de una acción muy simple como el 'Toma uno, o Deja uno', impactaremos no sólo a la sociedad, sino también a nuestros estudiantes; haremos que muchos jaliscienses pasen un invierno menos lastimoso", declaró.

Resaltó que cada acción emprendida por la administración que encabeza lleva el propósito de que la educación que reciben los jóvenes en las preparatorias de la UdeG los formen como ciudadanos éticos y responsables de su entorno, "seres humanos en toda la extensión de la palabra", recalcó.

"No sólo queremos que nuestros alumnos tengan habilidades y competencias para su entorno profesional, sino que también se den cuenta de la realidad que como país vivimos, y que ellos mismos sean agentes de intervención y transformación; con un granito de arena puesto con el corazón, el frío ya no será tan inclemente gracias al calor humano del SEMS", subrayó Barba Delgadillo.

Renata Ramírez Espinoza, portavoz de Proa 31, dijo que con el impulso de las comunidades de bachillerato de la UdeG lograrán impactar a 160 mil familias más del Estado.

"Hoy damos muestra de que los ciudadanos unidos podemos lograr grandes cosas. No necesitamos tener mucho, solamente requerimos de intención. Nuestra misión se logra con el apoyo de todos, porque los percheros no se llenan solos ni los llenamos nosotros, sino que lo hacen las personas que tienen algo que ya no utilicen y creen que a alguien más le puede servir", declaró.

La organización reporta que en los tres años de trabajo han impactado a alrededor de 70 mil personas. Hasta ahora, Proa 31 tiene instalados 160 percheros en 29 municipios del Estado. Al abrir una colaboración con el SEMS se posibilita que se sumen 174 instalaciones más, en las 109 localidades en las que el sistema tiene presencia. Uno de los percheros ya se localiza a las afueras del edificio Valentín Gómez Farías, en el Centro de Guadalajara. ♦

RECONOCIMIENTO

Abre convocatoria presea Irene Robledo

La recepción de postulaciones cierra el 30 de noviembre

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Reivindicar la misión, el trabajo, la dedicación y la formación de recursos humanos, es el objetivo de la presea al Servicio Social "Irene Robledo García", que en su convocatoria de este año, a diferencia de las ediciones anteriores, no reconocerá a las instituciones sino a estudiantes de la Red Universitaria, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y escuelas incorporadas.

Lo anterior fue dado a conocer por la jefa de la Unidad de Servicio Social, de la Coordinación General de Extensión (CGE), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Marcela Hernández Aguayo, quien agregó que serán galardonados los estudiantes que destacaron por su desempeño, trayectoria o aportaciones en la mejora de calidad de vida o bienestar social de la población.

"Es la primera vez que la convocatoria está habilitada en un formato totalmente en línea. Actualmente, la Universidad cuenta con 226 convenios de servicio social con los tres ámbitos de gobierno, junto con asociaciones civiles y organismos públicos descentralizados. Tenemos 25 mil estudiantes, aproximadamente, por ciclo escolar; 30 por ciento de ellos trabajan en actividades sociales. Tenemos un gran abanico de jóvenes que pueden ser candidatos a ser galardonados", apuntó.

La responsable de Jurídico de Servicio Social, de la CGE, Rosa María Rodríguez Villegas, indicó que podrán participar los alumnos o egresados de manera individual o en equipo (máximo cinco integrantes).

"Las categorías son: Salud pública; Organización y procesos administrativos; Promoción y acción social; Sustentabilidad y medio ambiente; e Innovación y tecnologías", informó.

La presea al Servicio Social "Irene Robledo García" nació en el año 2006, a través de la Unidad de Servicio Social, adscrita a la CGE. Esta Casa de Estudio determinó otorgar un reconocimiento a los alumnos que prestaron su servicio social y que reflejaron, durante el mismo, un espíritu de servicio hacia la sociedad, logrando, con sus acciones y conocimientos, la mejora del bienestar social.

La convocatoria cierra el próximo 30 de noviembre, y los detalles pueden consultarse en http://www.cge.udg.mx/presea-irene-robledo/ ♦

REPORTAJE

Restauran tejido social en San Martín de las Flores

Como parte de Expo Imagina 2019, estudiantes de distintos centros universitarios propusieron proyectos de emprendimiento que se aplicarán en esta comunidad de Tlaquepaque

El proyecto busca potenciar la economía de la localidad, donde hay producción agrícola y platillos tradicionales. / FOTOS: ABRAHAM ARÉCHIGA

MIRADAS

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El ingenio y talento de un grupo de estudiantes de distintas carreras de la Universidad de Guadalajara (UdeG) destacó durante la pasada edición de Expo Imagina 2019, organizada por el ayuntamiento de San Pedro Tlaquepaque y el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en septiembre pasado.

En dicho encuentro no sólo hubo exposiciones y talleres para impulsar a productores locales, también se realizó un workshop donde participaron equipos integrados por estudiantes de 20 licenciaturas de varios centros universitarios, con el fin de crear equipos multidisciplinarios que propusieran proyectos para mejorar el tejido social, focalizados a la localidad de San Martín de las Flores.

Tras haberles mostrado un video informativo y 36 horas de trabajo intensivo para analizar y generar propuestas, el equipo que resultó ganador fue el del "Comedor industrial Florica", que parte de la idea de proveer de alimentos balanceados a estudiantes de la zona, creados a partir de insumos producidos en el municipio y donde los empleados sean habitantes de San Martín de las Flores.

Uno de los integrantes del equipo, Carlos Enrique Olivera Vargas, diseñador industrial egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y estudiante de la maestría en Diseño e Innovación industrial, explicó que esta idea atiende varias necesidades con el fin de fortalecer el tejido social.

"Buscamos potenciar la economía local, sabemos que en el lugar hay producción agrícola y tienen platillos tradicionales como el caldo de rana. Pensamos que podemos generar una empresa que genere un consumo, que ayude a preservar las tradiciones culinarias del lugar y genere empleos, todo esto a partir de productos locales que incluso puedan exportarse a otras colonias".

En el proyecto participaron Nanantli Guadalupe Romo Sáinz, estudiante de Biología del CUCBA; Justin Abraham Arvizu Prado, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI); Moisés Ramsses Romero Galván, de Enfermería del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); Carlos José María Landeros Ávila, de Administración del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y Miguel Ángel Soto, estudiante de la Preparatoria 16.

El concepto de Florica es aprovechar los recursos de la localidad para producir de forma industrializada alimentos y llevarlos a escuelas primarias, secundarias y preparatorias. "Queremos asegurar una casa con buena alimentación, que fue otro problema que identificamos en el lugar", dijo Landeros Ávila.

"Buscamos que al menos un día se haga un alimento tradicional del lugar, el resto de los días serían alimentos balanceados. Proyectamos tener una especie de comedor, para que el transeúnte también los adquieras y además a un precio accesible", detalla el diseñador industrial.

La idea, dijo, es que se ofrezcan empleos formales que les den seguridad a los propios habitantes de San Martín de las Flores; para empezar, contemplan 73 nuevos empleos, con proyección a crear 150 al final del primer año de operación y de ahí hasta 200.

"Encontramos un lugar propicio para montar el negocio, se trata de un mercado que está prácticamente abandonado y que está enfrente del templo principal de la localidad, es una buena superficie que puede reactivarse para generar más convivencia en la comunidad. Ese espacio ya pertenece al municipio y está ubicado en el cuadro principal de la localidad", añadió Landeros Ávila.

Las distintas miradas sobre las problemáticas sociales aportaron bastante en la conformación del proyecto: la estudiante de Biología, por ejemplo, ayudó a identificar las normas para garantizar la calidad de los productos del campo que la empresa adquiriría y además propuso ayudar a agricultores a certificarlos en la norma; el diseñador, por su parte, hizo modelos tridimensionales sobre el flujo de trabajo de la empresa, y el administrador colaboró en la conformación de la empresa.

Para echar a andar este proyecto universitario se espera el apoyo del ayuntamiento de San Pedro Tlaquepaque, para ello se están realizando sesiones cada viernes en las instalaciones del Laboratorio de Innovación y Emprendimiento (Line), del CUCEA, donde los jóvenes siguen puliendo esta propuesta, con el apoyo de Jacob Durán Gómez, director del laboratorio.

"Es un proyecto de cooperación para impulso de economía local, en el que esperamos que en dos años seamos sostenibles y en cinco ya proveer a todas las escuelas de Tlaquepaque. Queremos además que esta idea pueda replicarse en otros municipios", recalcó Olivera Vargas.

Los jueces fueron académicos de los distintos centros universitarios, así como funcionarios del ayuntamiento y los dueños de empresas originarias del municipio que participaron en Expo Imagina 2019.

Además de este grupo de jóvenes que resultó ganador, ocho proyectos más de otros equipos resultaron factibles para los jueces, por lo que se decidió también impulsarlos y darles seguimiento, con el fin de mejorar las condiciones de los habitantes de esta comunidad de Tlaquepaque. ♦

El lugar donde implementarán las actividades es un mercado abandonado a un costado de la plaza principal.

El espacio que rehabilitarán pertenece al municipio.

METEOROLOGÍA

LLUVIAS EN LA CIUDAD producto del frente frío número 8

Al anunciar dos congresos de Meteorología, del 11 al 15 de noviembre, expertos del CUCEI dijeron que el temporal de este año fue irregular porque se prolongó el fenómeno de "El Niño"

Las lluvias que están afectando al AMG se deben al frente frío número 8 y no son de temporal. / FOTO: IVÁN LARA

MARIANA GONZÁLEZ

Las recientes lluvias en la ciudad son producto de la humedad generada por el frente frío número 8 y no por un retraso del temporal, afirmó el meteorólogo y asesor del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ángel Reynaldo Meulenert, en conferencia de prensa para anunciar el XXVIII Congreso Mexicano de Meteorología y el XIII Congreso Internacional de Meteorología, que se celebrarán del 11 al 15 de noviembre.

"Noviembre es un mes en que llueve poco, en el que está el periodo seco del año, y la lluvia que se produce es por frentes fríos en el Golfo de México, que son capaces de traer humedad hacia nuestra zona; y eso es lo que ha sucedido con este frente frío número 8 que se ha quedado estacionario en el sureste del Golfo, y nos ha mantenido este régimen de lluvia. No son lluvias de temporal, aclaro, son totalmente diferentes a las que se producen por fenómenos tropicales", informó.

El especialista adelantó que la primera quincena de noviembre habrá episodios de lluvia alternados o dispersos y de poco volumen, mientras que hacia finales del mes comenzará un periodo seco, que se prolongará hasta diciembre y que tendrá pocas lluvias, por debajo del promedio histórico.

Meulenert afirmó que este año hubo un temporal de lluvias irregular, producido por una variación climática a raíz de que el fenómeno de "El Niño" se extendió en tiempo, y no se debió necesariamente al cambio climático, como mucha gente pudiera pensar.

"'El Niño' se ha extendido en otros años, lo que es poco frecuente. No puedo decir si eso es cambio climático, porque habría que hacer un estudio profundo de las condiciones generales de la atmósfera, que pudiera incidir en las variaciones en todo el planeta. No es que haya retrasado al temporal, sino que lo hizo muy irregular, porque en junio empezó en las fechas climatológicas normales, que es del 12 al 15; pero no empezó con homogeneidad en todo el estado y eso fue lo que causó 'El Niño' al prologarse hasta los primeros días de agosto", explicó.

Para conocer más sobre las características de estos fenómenos, los congresos de meteorología tendrán a expertos provenientes de España, Estados Unidos de América (EUA), Cuba, Canadá y México, quienes darán conferencias, talleres y encabezarán mesas de discusión, informó el profesor investigador del IAM, Omar García Concepción.

Una de las conferencias la impartirá el destacado especialista en huracanes del Centro Nacional de Huracanes de EUA, Lixion Ávila; otra estará a cargo del especialista de la Conserjería de Medio Ambiente "Meteo Galicia", de España, Lino Naranjo.

Los congresos buscan acercar conocimientos a actores de instituciones gubernamentales, educativas y científicas de las áreas de meteorología, climatología e hidrología, y se espera que las actividades puedan ser un foro para que las instancias estatales y municipales de Protección Civil compartan sus experiencias y técnicas.

La UdeG coorganizará estos congresos, que tendrán como sede el Hotel Plaza Diana. Mayores informes en la página electrónica www.ommac.org ♦

MIRADAS

OBSERVATORIO ELECTORAL

Cuatro elecciones en cinco años: ¿hacia dónde va España?

ANDREA BUSSOLETTI *

Este domingo 10 de noviembre 2019 los ciudadanos españoles acudieron a las urnas para renovar el Parlamento nacional, por la cuarta vez desde 2015. Si bien quien escribe todavía está en espera de los resultados finales es posible hacer un análisis retrospectivo de los últimos tres procesos electorales para tratar de imaginar los escenarios de las próximas semanas.

Un primer dato que resalta es la creciente fragmentación del sistema de partidos. Desde los años setenta, por más de tres décadas la competencia política española se había caracterizado por una contienda entre dos fuerzas: el PP y el PSOE. Sin embargo, desde 2015 estos dos partidos juntos suman menos de la mitad de los sufragios, que tienden a dirigirse hacia nuevas fuerzas. En principio fue Podemos, heredero del movimiento del 15-M, luego Ciudadanos, partido moderado centrado sobre una narrativa antipolítica, y en tiempos recientes Vox, partido soberanista creado de una escisión del PP. En las elecciones de abril 2019, mientras los dos partidos tradicionales sumaban el 47 por ciento de los votos, los tres surgidos desde 2010 a la fecha juntaron el 37 por ciento de los sufragios, indicador de un país que ha abandonado el bipartidismo para convertirse a un multipartidismo polarizado.

El crecimiento de los nuevos partidos parece reflejar una crisis de las lealtades políticas tradicionales, pero a una lectura más profunda se revela cómo éstas siguen vigentes. Si consideramos la clásica dicotomía izquierda-derecha y ubicamos Podemos como izquierda y Ciudadanos y Vox como derecha, nos damos cuenta que no hay una migración de votos entre estas dos áreas, mientras se observa una redistribución de votos dentro de ellas. Sería por lo tanto un error afirmar que los españoles hayan cambiado su orientación en los últimos diez años, mientras lo cierto es que los electores tienen más opciones para reafirmar su identidad.

Identidades que además de ser definidas por la ideología son también reflejo del sentido de pertenencia territorial: es así que la Madrid conservadora vio al PP perder el rol de primera fuerza en 2019 sólo por efecto de la escisión de Vox; Cataluña mantuvo su rol de oposición a la capital, con los grupos independentistas y de izquierda que siguen representando las fuerzas políticas más votadas, y el Sur sigue siendo el principal bastión socialista.

Dicho todo esto: ¿que podemos esperarnos después de conocer los resultados electorales finales del día de ayer? La historia de los últimos seis meses, en los que el PSOE no supo —o no quiso— conformar una alianza parlamentaria ni con Podemos ni con Ciudadanos, deja poco espacio a la imaginación.

Un posible escenario consiste en el hecho que los llamados del PSOE al voto útil determinen el efecto esperado y den a Pedro Sánchez una bancada parlamentaria lo suficiente amplia para gobernar solo o para negociar con Podemos en condiciones de mayor ventaja. Otro escenario, también probable, es que Sánchez aproveche un ulterior crecimiento electoral de Vox para proyectar un escenario de emergencia que obligue PP y Ciudadanos a una Gran Coalición, cuyo objetivo sería evitar el peligro de un retroceso autoritario y que podría traer inspiración en los casos de colaboración entre derechas e izquierdas moderadas presentes al día de hoy en Alemania, Francia y Portugal.

La inestabilidad española de 2015 a la fecha es efecto de la necedad de su clase política a negar la evolución pluripartidista del país. ¿Será esta la vez buena en que las élites españolas entiendan esta novedad y busquen nuevas soluciones políticas? Las próximas semanas serán decisivas en este sentido. ©

*** INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO ELECTORAL DEL CUCS**

MIRADAS

fundación hospitales civiles de guadalajara a.c.

Desde el año dos mil, apoyamos a pacientes del Hospital Civil de Guadalajara, desde neonatos hasta adultos mayores, gracias a ti.

¡Ayúdanos a ayudar!
¡muchos con poco, hacemos más!

Donativos: Citibanamex 4692 0000 533

Más información en el 33 36 16 46 91 al 94

La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Carlos Oceguera Ruvalcaba

responsable del Área de Idiomas del SEMS.

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 11 de noviembre de 2019.

La Universidad facilita el acceso a internet a su comunidad a través de la red de fibra óptica y el servicio inalámbrico / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

UdeG acerca la tecnología a su comunidad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La Universidad de Guadalajara (UdeG) innova y despliega diversas tecnologías y servicios en beneficio de los estudiantes, profesores, investigadores y administrativos de la comunidad universitaria. Para esto, a través de la Coordinación General de Tecnologías de información (CGTI), gestiona la tecnología, la construye y la acerca a la comunidad universitaria según las necesidades.

El coordinador general de la CGTI, Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León, refiere que "gran parte de las actividades de la institución son articuladas a través de las tecnologías de información, ya sea por medio de los sistemas, plataformas educativas o servicios tecnológicos, como videoconferencia, videostreaming, redes de datos, redes inalámbricas, entre muchos otros".

Por medio de la CGTI, la UdeG también le da valor al despliegue de tecnología y facilita el acceso a internet a toda su comunidad mediante la red de fibra óptica y el servicio de red inalámbrica, beneficiando de manera importante a aquellos estudiantes que podrían carecer de alternativas para acceder a este servicio. "En este ámbito también se ha promovido la colaboración con otras universidades, concretando los esfuerzos a través de la red inalámbrica internacional Eduroam que permite brindarles el servicio a los profesores, investigadores y estudiantes que nos visitan o realizan estancias en la institución", señala Gutiérrez Díaz de León.

Importantes también son las decenas de sistemas que utiliza la comunidad universitaria y que se articulan tecnológicamente a través del SIIAU y brindan servicios a través de la Ventanilla Universitaria, el sistema de Expediente académico, el sistema de Escolar, el sistema de Inventarios, que permiten aprovechar la información para optimizar y mejorar los servicios.

El coordinador de CGTI añade que "la instalación del Centro de Análisis de Datos y Supercómputo (CADS) impulsa el uso de esta potente herramienta de cálculo para el avance de las investigaciones de alto nivel que se realizan en la institución, y que ya se aplica en proyectos de simulación de sistemas biológicos, visualización de datos, así como en la resolución de problemas biomédicos y de salud poblacional a través del análisis del genoma, entre muchos otros."

Asimismo, diversos proyectos tecnológicos de la UdeG han recibido distinciones a nivel nacional e internacional, reconociendo a la institución como una de las más innovadoras y que utiliza las mejores prácticas de gestión tecnológica.

En este sentido, Gutiérrez Díaz de León manifiesta que "estos reconocimientos reflejan la experiencia y el compromiso de todos los compañeros de CGTI que, día a día y a través de sus diversas actividades, acercan los servicios a todos los espacios de la Red Universitaria en beneficio de los estudiantes, los profesores y de la sociedad misma". ♦

VIRTUALIA

LAURA PUENTES

triunfa en Panamericanos de Lima 2019

FOTO: DAVID VALDOVINOS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La medalla de oro en paleta goma, modalidad dobles, en los Juegos Panamericanos de Lima 2019, junto a Dulce Figueroa, fue el sueño hecho realidad para Laura Puentes, estudiante de Administración Financiera y Sistemas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Luego de esa participación, compitió en el X Campeonato de Frontón 30m Sub-22, que tuvo como sede Tenerife, España, donde finalizó como subcampeona del mundo. Posteriormente obtuvo el subcampeonato de la Copa del Mundo de Pelota Vasca que se llevó a cabo en Francia, donde logró hacer historia al alcanzar por primera vez una final en un evento de esta naturaleza y en esta modalidad.

Su gusto por este deporte fue inculcado por su padre,disciplina le ha ayudado en su formación integral como persona; y tanto de las derrotas como de las victorias siempre trata de obtener el mejor aprendizaje.

Consciente de que las metas están por cumplirse, ahora la universitaria sueña con ser campeona del mundo en frontenis, paleta goma y trinquete, en categorías absolutas.

¿Cómo nace el gusto por esta disciplina?

Yo inicio a la edad de 10 años, anteriormente practicaba taekwondo, inicio porque mi papá de toda la vida fue frontenista amateur, empiezo con el frontenis y luego voy al Code Jalisco y de ahí empezó mi carrera en frontenis, paleta goma y trinquete.

¿Cuáles han sido tus participaciones más importantes?

Al año de entrar al Code fue mi primer Campeonato del mundo, tenía 14 años y rompí el record en ser la más chica en representar a México en una justa mundialista en pelota vasca. Soy 17 veces campeona de olimpiada nacional y campeonatos nacionales juveniles. He participado en seis competencias internacionales, entre ellas cuatro campeonatos del mundo, y fui campeona mundial en el 2015. He participado en dos copas del mundo de primera fuerza y uno absoluto y el más reciente los Juegos Panamericanos.

¿Cómo fue el proceso para llegar a Juegos Panamericanos?

Fue un proceso complicado, nos preparamos un año muy duro, es complicado porque también soy estudiante y debes planificar bien tus tiempos. Ha sido la mejor experiencia en la que he participado, nuestro deporte no es Olímpico y estos juegos son lo máximo a lo que podemos aspirar, y fue muy padre todo. La preparación física, mental, psicológica son la base que te hacen llegar al resultado.

¿Cuáles son tus planes para el 2020?

Será un año más tranquilo que este, sólo hay una competencia internacional, una copa del mundo de 30 metros y hay que prepararse para clasificar y luego ir y buscar el oro, sería por el mes de octubre. Ahora además estoy aprovechando para avanzar en la escuela, que es algo que también debo equilibrar.

¿Qué te motiva?

Ser un ejemplo para mi familia, para los niños, para las nuevas generaciones, dentro y fuera de la cancha, no sólo es ganar y ser la mejor dentro de la cancha. También hay cuestiones fuera de ella que te hacen ser un referente, como los valores, tus principios y me motiva verme ganado y buscando ser la mejor exponente de México y el mundo.

¿Cuál es tu filosofía?

Nunca te rindas, aunque suena a cliché, yo creo que siempre hay una oportunidad de crecer, siempre puedes ser mejor y si tienes esa filosofía de ser mejor en todos los aspectos se puede llegar a generar un cambio en la sociedad y poner ese granito de arena que se necesita.

¿Cuáles son tus sueños?

Mi sueños son ser una buena profesionista, ser campeona del mundo en la tres disciplinas posibles: frontenis, paleta goma y trinquete, en categorías absolutas y ser la mejor exponente de México y el mundo. ♦

'Stree Drishti':
mujeres grabadoras de la India

30 DE NOVIEMBRE DE 2019
/ 9 DE FEBRERO DE 2020

INVITADO DE HONOR भारत INDIA 30 nov 8 dic 2019

Que nuestras vidas sean libros abiertos

Let our lives be open books

indi@75 Guest of Honour

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

musa.museodelasartes | MUSA Museo de las Artes | @MUSAudg | MUSA Museo de las Artes | www.flickr.com/photos/fototecamusa

CALENDARIO DE TRÁMITES

Revisión de documentación	**Del 17 de septiembre al 22 de noviembre de 2019**
Entrevistas con la junta académica	**Del 11 al 22 de noviembre de 2019**
Período de registro de solicitudes en www.escolar.udg.mx	**Del 11 de noviembre al 08 de diciembre de 2019**
Curso Propedéutico	**Del 29 de octubre al 15 de noviembre de 2019**
Aplicación de examen teórico	**29 de noviembre de 2019**
Periodo de entrega de documentación a control escolar	**Del 11 de noviembre al 18 de diciembre de 2019**
Pre-dictamen	**16 de diciembre de 2019**
Publicación de dictamen	**13 de enero de 2020**
Inicio de curso	**16 de enero de 2020**

NOTA: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

Mayores informes:

Dr. Rodolfo Omar Domínguez García
Coordinador de la Maestría en Ingeniería de Software
m.ingenieria.software@valles.udg.mx
Télefono: 01 (375) 75 80 500, ext. 47343

cartelera

Del 11 al 17 de noviembre de 2019 www.cartelera.udg.mx Cartelera UdeG CarteleraUdeG @UdeGCartelera

Cultura

Cine

Ciclo de cine juvenil
Todos los jueves, 12:00 y 17:00 h. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Exposiciones

“1925. Fundadores de la Universidad de Guadalajara”
Exposición virtual. www.patrimonio.udg.mx

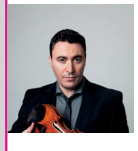
“El juglar y la voz”
Archivo visual y sonoro de Juan José Arreola. Lunes a viernes, 8:00 a 15:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Literatura

Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Música

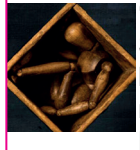
Temporada de Otoño 2019
“Brasileirissimo”. Trompeta y piano. 13 de noviembre, 19:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



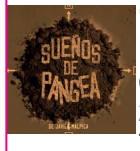
“Maxim vengerov”
Violín, 16 de noviembre, 18:30 h. Sala Plácido Domingo, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Teatro

“Herederos del oficio de Adán”
Hamlet y Ofelia tratan de consolidar su identidad. Martes 12, 19 y 26 de noviembre, 19:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



“Un tonto en una caja”
Solo el más astuto quedará libre del ridículo. Jueves 14 de noviembre, 20:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



“Sueños de pangea”
Historias del mundo que se entrelazan en sueños. 15 y 22 de noviembre, 19:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Actividades académicas

Conferencias

Conferencia “Derechos humanos en el contexto universitario”
Imparte: Verónica Magdalena Marín Martínez. 14 de noviembre, 11:00 h. Auditorio Dr. Wenceslao Orozco y Sevilla, CUCS. Entrada gratuita. www.cucs.udg.mx

“Eco-tecnologías en Jalisco”
Viernes de Ciencia. Imparte: Héctor Hugo Ulloa Godínez. 15 de noviembre, 19:00 h, Salón de Conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Convocatorias

Revista Derecho Global
Participa con un artículo con el tema de “Justicia y derecho”. Consulta las bases de publicación en: www.derechoglobal.cucsh.udg.mx

Reclutamiento de médicos para Alemania
Sesión informativa del nuevo programa de reclutamiento. 19 de noviembre, de 10:00 h. Auditorio Dr. Wenceslao Orozco y Sevilla, CUCS. www.cucs.udg.mx

Cursos

“Formación de instructores y capacitadores”
Curso-taller. Ponente: Francisco López. 15 y 16 de noviembre. CUCEA. http://iditpyme.cucea.udg.mx

Diplomados

XV Diplomado Nacional en Control de Plaga Urbanas en línea
Inicio: 18 de noviembre. CUCBA. www.cucba.udg.mx

Foros

Foro Multidisciplinar de Prevención y Abordaje de la Violencia, Acoso y Hostigamiento
Conferencias y talleres, 12 de noviembre, 9:00 h. CUCS. www.cucs.udg.mx

Jornadas

Memoria, trazos y palabras. Trasposiciones
Evocaciones de la vida y obra de Fernando del Paso. 14 de noviembre, 10:00 h y 16:30 h. Auditorio José Cornejo Franco de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.

Jornadas 2019 de las licenciaturas en Agrobiotecnología, en Ingeniería Geofísica, en Ingeniería Telemática e Ingeniería en Sistemas Biológicos
Del 11 al 15 de noviembre, CUSur. www.cucsur.udg.mx

Conversatorios delpasianos
Reflexiones sobre el legado de Fernando del Paso. 15 de noviembre, 10:00 h. y 16:00 h. Galería de la librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Posgrados

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio
Convocatoria 2020-A. Fecha límite de entrega de documentación: 13 de noviembre. www.cutonala.udg.mx

Convocatoria semestral de posgrados CUCEA 2020-A
Periodo de registro de aspirantes. Del 11 de noviembre al 6 de diciembre. Consulta la oferta académica en: http://posgrados.cucea.udg.mx

Maestría en Ciencia de Productos Forestales
Programa consolidado en PNPC-Conacyt. Periodo de registro: Del 11 de noviembre al 8 de diciembre. www.cucei.udg.mx

Seminarios

Seminario Internacional para potenciar la generación del conocimiento
“Estrategia y conocimiento para la investigación: En la frontera de la generación de conocimiento”. 13 y 14 de noviembre, CUSur. www.ecinvestiga.com

Encuentros

XVII Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
Del 14 al 16 de noviembre, CUAltos. www.cualtos.udg.mx

Videoconferencias

“Digitalización de la gestión en el comercio electrónico (Globalización 4.0)”
Imparten: Angélica Gómez y Silvano de la Torre. 19 de noviembre, 17:00 h. Auditorio Garibaldi, UDGVirtual. www.udgvirtual.udg.mx

Ana Cristina Ruelas y Natasha Ramírez

Estudiantes de la Universidad de Guadalajara obtuvieron el mejor promedio de egreso de preparatorias del SEMS

> Uno de los secretos es saber organizar el tiempo y ser constante en el estudio. Es importante repasar las materias a diario

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARTHA EVA LOERA

Las ahora alumnas del primer semestre del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) lograron obtener un promedio de cien durante sus estudios en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Se trata de Natasha Zaraanyela Ramírez Torres, egresada de la Escuela Vocacional y Ana Cristina Ruelas Mata, de la Escuela Preparatoria número 8, quienes serán reconocidas como estudiantes sobresalientes.

Ramírez Torres, estudiante de Medicina, ha obtenido cien desde el jardín de niños. “Siempre he tratado de esforzarme en el ámbito de la escuela, y siempre he tratado de estar preparándome y aprender de todo con el fin de ser una persona culta, y leo mucho”.

“Actualmente leo más sobre medicina, una carrera de mucha responsabilidad, porque el paciente deposita la confianza en uno, y uno debe mejorar la calidad de vida de las personas, ya sea a través de la investigación o desde la práctica profesional. Es la carrera más humana que existe”, dijo.

Ruelas Mata estudia Nutrición en el mismo centro universitario, y confiesa que en la preparatoria sacó siempre cien, aunque en la primaria y secundaria sí llegó a obtener noventa de calificación

“En la preparatoria me gustaban las materias que tuvieran que ver con el área de Español, aunque me gustaban también los temas relacionados con la salud, pero no me inscribí a Medicina porque no deseaba tener contacto con la sangre”.

Además de estudiar, Ana Cristina practica danza, tanto folclórica como polinesa.

Destacó que es muy importante la carrera de Nutrición, ya que México presenta altos índices de sobrepeso y obesidad, además de enfermedades como diabetes y crónico- degenerativas.

“La Nutrición es la rama de Ciencias de la Salud que puede apoyar a todas esas personas, para su bienestar. Es muy interesante porque es una profesión del futuro”.

El reconocimiento a los mejores promedios del SEMS, será este miércoles 13 de noviembre, en el Teatro Diana, a las 17:00 horas.

¿Cuáles son las características que debe tener una buena estudiante?

NR.: En primer lugar, respeto por los docentes y a los estudios. Hay que ser muy perseverante para estar mejorando cada día, y tener confianza en sí mismo, para saber que se puede lograr cualquier cosa que uno se proponga, dedicación, de manera que esté el estudio antes del ocio para conseguir las metas y que a uno le guste lo que estudia.

ACR: Uno de los secretos es saber organizar el tiempo y ser constante en el estudio. Es importante repasar las materias diario.

¿Cuántas horas dedicas al estudio?

NR.: No me fijo en las horas. Estudio hasta comprender un tema, además de que también estudio francés fuera de la escuela, y cuando lo acabe pienso aprender más lenguas. El inglés ya lo tengo dominado y el francés se me presentó como una oportunidad al obtener una beca.

ACR: Yo estudiaba en la preparatoria media hora por materia, con descansos intermedios.

¿Qué planes tienen una vez concluidas sus carreras?

ACR: Sí me gustaría poner un consultorio, pero también me llama la atención estudiar una especialidad o posgrado en Gestión de Servicios de Alimentos, para restaurantes y cenadurías industriales.

NR: Cuando me gradúe quiero aplicar para el idioma alemán, y después entrar a una especialidad. Ahora por el momento no sé cual, pero cuando esté haciendo mi servicio, decidiré. ♦

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 11 de noviembre de 2019 · NÚM. 607 · o2cultura@redudg.udg.mx

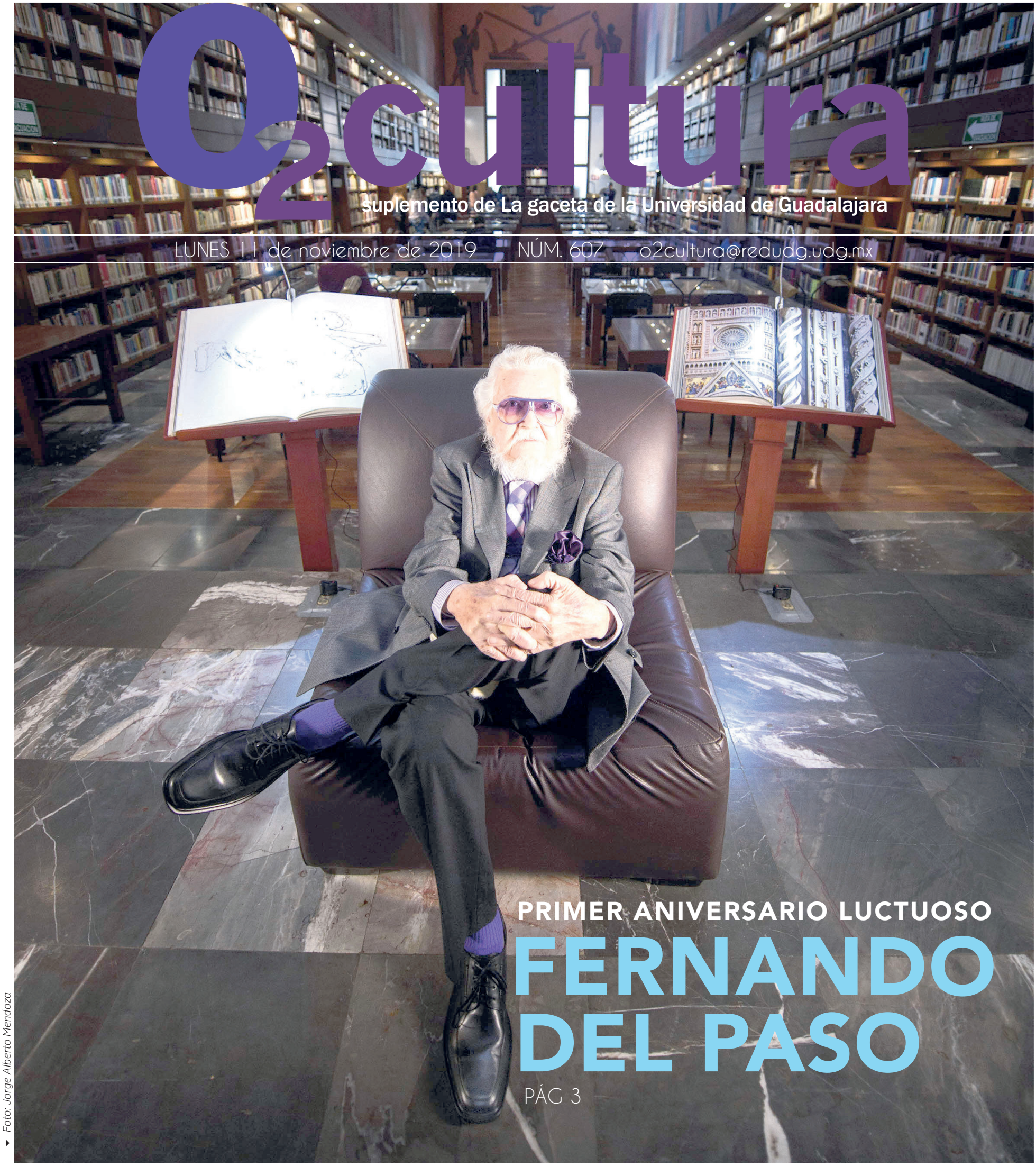


Foto: Jorge Alberto Mendoza

PRIMER ANIVERSARIO LUCTUOSO

FERNANDO DEL PASO

PÁG 3

LAS BESTIAS FAMILIARES

La novela de la escritora tapatía Cecilia Eudave, que originariamente fue publicada en 2008, ahora la reedita el sello Eolas, en España

MARIANA GONZÁLEZ

La complejidad de las relaciones familiares, cuyos integrantes en ocasiones pueden convertirse en bestias malévolas, es uno de los temas tratados en *Bestiaria vida*, una novela de la narradora y académica de la Universidad de Guadalajara, Cecilia Eudave, recientemente reeditada en España.

Publicada originalmente en 2008, la editorial Eolas decidió incluirla en la colección "Las puertas de lo posible. Narrativas de lo insólito", como una especie de edición conmemorativa por los casi 10 años de su aparición.

El texto que hace una década fue merecedor del Premio Nacional de Novela corta Juan García Ponce, es un relato intimista en el que una mujer se enfrenta a sus propios demonios y cuenta su historia, en la que la familia tiene un papel importante.

Para Eudave, ensayista y antropóloga, la historia continúa vigente en un contexto social en el que "la mayoría de las familias son disfuncionales", pero que constituyen el ámbito en donde una persona crece y conoce el mundo.

También dijo que "siempre han existido estas familias que parecen perfectas, pero que no existen en realidad y que siempre se ocultan de cara a los otros. Quién no ha tenido una mamá basilisco que es capaz de matar con la mirada, o una hermana súcubo, un padre licántropo o un abuelo cancerbero. Es jugar un poco con estas bestias tradicionales, porque finalmente son alegorías de nuestras propias pasiones, de nuestros propios vicios, de nuestras relaciones interpersonales".

"La familia finalmente es el núcleo donde se forma el ser humano, es lo que nos enseña a ser lo que somos y de ahí vamos cargando con la aventura o desventura de haber vivido rodeados de bestias benévolas o malévolas, por decirlo de alguna manera".

A la autora le tomó unos cuatro años escribir el texto, que no está exento de un humor negro que, a su vez, hace una crítica no sólo a las relaciones familiares, sino a la forma en que las personas se relacionan con el trabajo.

"Está llena de humor, hay mucho sarcasmo. El lector se va a divertir muchísimo, porque habla de esta resistencia de algunos de nosotros al rendimiento en esta sociedad del cansancio, donde todo depende del trabajo y donde cada vez nos alejamos más de nosotros mismos".

La autora, quien forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, considera que la actualidad del texto fue precisamente lo que ayudó a que Eolas decidiera reeditar la novela y lo que, a su vez, le abrirá las puertas a nuevos lectores.

"Leyeron la novela y la vieron muy actual. Consideraron que incluso parece que es mucho más actual que en el momento en que se escribió. Cuando la leí para ver si tenía que hacer algunos cambios o actualizar algunas cosas, me di cuenta que la novela no necesitaba más que una revisión meramente de estilo, porque me parece que todavía tiene muchísima vigencia y por eso mismo creo que está ganando muchos lectores y está recibiendo buenas críticas en España. Ahora que también se va a distribuir en México, muchos nuevos lectores se acercan a la novela y la están disfrutando mucho".

Bestiaria vida es publicada por primera vez en ese país europeo, donde hasta ahora ha sido bien recibida y ha tenido críticas halagüeñas de personajes como el escritor José María Merino y Patricia Esteban Erlés, una de las narradoras más reconocidas del género de lo fantástico, aseveró la autora.

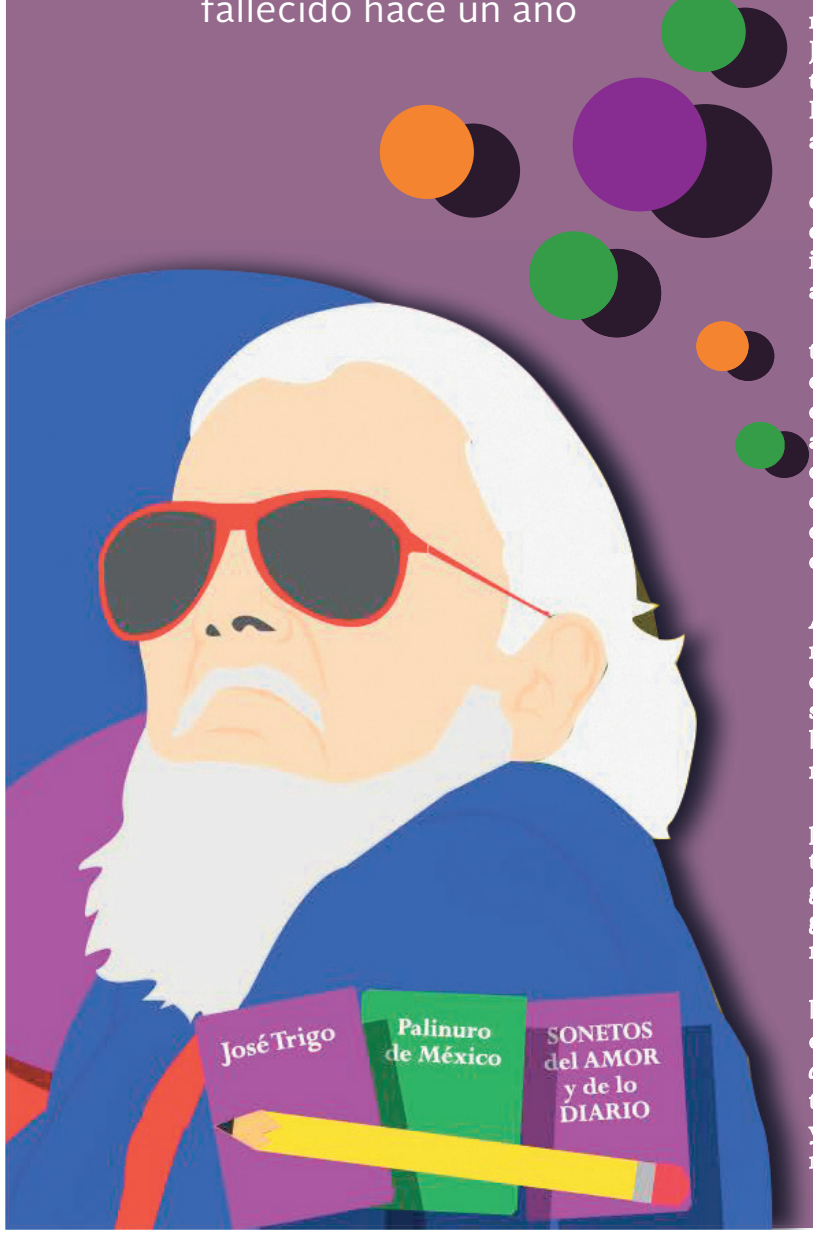
La reedición cuenta con un prólogo de Carmen Alemany Bay. La portada está ilustrada con una obra del pintor Adolfo Weber. La editorial Eolas está en proceso de buscar una distribuidora para llegar a los lectores mexicanos. Para finales de 2019 la novela estará disponible en librerías.

Eudave ha sido becaria del Instituto Nacional de Bellas Artes, del Centro Mexicano de Escritores y El Colegio de México. Algunos de sus cuentos los han traducido al chino, coreano, italiano, japonés y portugués. ✻

TRIBUTO
FERNANDO DEL PASO

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Por su labor entregada a las letras y a la divulgación de la obra de escritores, en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara será recordada la figura del escritor fallecido hace un año



A Fernando del Paso aún se le tiene muy presente; en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz se siente su espíritu, ahí, todo hace referencia al escritor, quien fue conformando ese acervo de literatura Iberoamericana y de arte que hace pensar todo el tiempo en cómo difundirlo y cómo hacerlo llegar a más usuarios.

Así lo expresó su directora, la escritora Carmen Villoro, quien señaló que don Fernando es un acicate, su memoria, su recuerdo los impulsa todo el tiempo a hacer cosas en pro de la cultura, de la lectura y la escritura.

"Es un motorcito muy presente que nos dejó una enseñanza de productividad, entusiasmo, de no parar en la misión de llevar a la literatura y el conocimiento a las nuevas generaciones. Don Fernando está ahí, está todo el tiempo y se le siente muy vivo. Como su obra es muy actual y juvenil pues en ese sentido va a estar siempre presente, la cuestión es poder darle ese lugar vital que tiene".

La poeta expresó que la muerte solamente nos arrebata el cuerpo, pero el espíritu y la obra ahí están y van a seguir estando.

Para conmemorar el primer aniversario de su muerte, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, el Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells y la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz han preparado diversas actividades, los días 14 y 15 de noviembre.

Vamos a empezar con una exposición grande y diversa denominada *Efluvios de Fernando del Paso*, que consiste en obra plástica, de diseño de modas, intervención de libros y textos a partir de sus obra, acompañando un altar de muertos".

Abundó que esta exposición se compone de participaciones diversas, una de ellas la de los alumnos del Centro Universitario de los Valles (CUValles), que estuvieron trabajando en sus piezas desde el año pasado y las han ido incrementando; con piezas de alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la licenciatura en diseño de modas y con obra plástica de los maestros de la división de Artes Plásticas.

"Tendremos lecturas, nos acompañará el poeta Ángel Ortuño con una exposición de la vida y la muerte en Fernando del Paso, y habrá una lectura de un grupo de chicos invidentes que van a leer en sistema braille y habrá lectura de poemas que también serán traducidos a lenguas originarias como el náhuatl y el purépecha".

Informó que para el día 15 de noviembre están programadas una serie de conferencias, una presentación de un libro y una visita a la exposición inaugurada el 21 de octubre que integra fotografías del ganador del Premio Cervantes 2014, en diferentes momentos y lugares.

"Se van a presentar diferentes lecturas, se va hablar de la relación de la obra de Fernando del Paso con la medicina, se va a presentar el libro *Palinuro de México* a 50 años del 68, que fue un coloquio que tuvimos el año pasado, esos trabajos se recopilaron y con ello se hizo el primer libro de la Cátedra Fernando del Paso".

Otro de los temas que se abordará son los retos de la novela gráfica, es decir, todas las implicaciones que tiene convertir una novela escrita en una gráfica, a cargo de Carmen Vidaurre y participarán los maestros de literatura del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), que están trabajando en crear un guión para convertir la novela *Linda 67* en novela gráfica.

"Paulina del Paso, cineasta, que está haciendo un documental sobre su papá, nos va a dar un adelanto y una breve plática sobre este proyecto en el que está trabajando. Estará muy variado y muy interesante".

Recordó que uno de los objetivos de la Cátedra Fernando del Paso, la cual dirige, es custodiar y difundir su obra, así como contagiar de la creatividad y el entusiasmo de Fernando del Paso por la escritura y las artes a los estudiantes, sembrando semillas en ellos para que repliquen este legado.

"En todas las actividades de la cátedra involucramos a los estudiantes, ellos siempre participan. Tenemos una misión con los jóvenes y eso era lo que entusiasmaba más a don Fernando y eso no lo podemos perder de vista".

En la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, desde el pasado 1 de noviembre, se instaló un altar en su memoria, que permanecerá todo el mes.

"Tuvimos un evento de lectura de poesía y una conferencia de la obra de Fernando del Paso y eso fue para inaugurar el altar".

La directora del Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells, Blanca Estela Ruiz Zaragoza, recordó que las actividades iniciaron el 21 de octubre con la inauguración de la exposición fotográfica *Fernando del Paso por siempre*, que permanecerá abierta hasta el próximo 10 de diciembre y para el 14 y 15 de noviembre se tienen programadas más actividades.

"Son un tributo de cariño a la obra de Fernando del Paso, son una serie de actividades que tienen que ver con el espíritu, con la obra de este gran escritor mexicano".

Entre las actividades está programada la premiación de la convocatoria Fernando del Paso Construir castillos en el aire.

"Estarán expuestas la 32 obras seleccionadas que serán recopiladas en un libro álbum y se premiará una obra en categoría de literatura y otra en artes visuales".

Para el viernes 15 se llevarán a cabo las actividades académicas, como el foro Fernando del Paso desde las aulas, y culminarán con el conversatorio titulado Palinuro, la medicina y el cuerpo humano, a cargo de Gabriel Gómez López y Gerardo Gutiérrez Cham.

"Queremos que la obra de Fernando del Paso se mantenga siempre en la memoria, espíritu y práctica de los nuevos escritores. Todas las actividades son gratuitas".

Para mayores detalles del programa de actividades se puede consultar la página: http://cdcb.udg.mx/*

ARREOLA & SU TÍO CIENTÍFICO

JUAN NEPOTE

Hoy es miércoles 8 de mayo, y la modorra matinal propia de una semana a medias se pulveriza inesperadamente a las 06:36 horas, cuando el suelo de la ciudad de Guadalajara se sacude a causa de un breve pero intenso terremoto.

Después de ese primer movimiento trepidatorio el piso parece no dejar de bambolearse durante el día, hasta que a las 5:50 horas de la tarde se percibe otro terremoto, pero más enérgico que el primero. Y a la 01:52 de la madrugada del jueves otro más, quizás superior en intensidad. Los estremecimientos duran apenas unos segundos, pero se suceden con inquietante frecuencia. Algunas casas crujen durante los movimientos más fuertes.

El gobernador de Jalisco —de formación ingeniero y con gran experiencia en el sector industrial, sobre todo en la elaboración de jabones y aceites, y en la edificación de grandes estructuras— apura un telegrama a la capital:

Guadalajara, Jal., 8 mayo 1912.—
Secretario Gobernación.—México.

Tengo la honra de participar a usted que la situación en el Estado no ha sufrido cambio. Hoy se han sentido en esta ciudad como 16 temblores de tierra trepidarios en su mayor parte, 3 de ellos muy intensos. Hasta ahora no han ocurrido desgracias personales.— El Gobernador, A. Robles Gil.

Mínimo y certero, precavido, cuidadoso con las apariencias, como queriendo decir: no tenemos miedo, pero por si acaso ya avisamos que algo extraño está por suceder.

Domingo 21 de julio

¡Los temblores han seguido sembrando el pánico! El estado de los ánimos no puede ser más desconsolador, y todo el mundo, en estos momentos, sólo piensa en escapar de una catástrofe. Antier vendió la empresa de ferrocarril 3,622 pasajes. También sale mucha gente en carruajes, automóviles y a pie. Los hoteles están vacíos. Se estima que tan sólo ayer habrán huido unas 6 mil personas en total. Señoras y jóvenes muchachas pedían a media calle misericordia en camisa de dormir, cojos salieron sin muletas, calvos sin pelucas y hasta algunos niños de teta salieron gateando para ponerse a salvo, ya que tan inhumanamente se les abandonaba. Algunos compraron boletos pagando por ello el doble o el triple del costo. Unos 400 baúles se quedaron en la estación porque ya no cupieron en los vagones.

Lunes 13 de mayo

TIEMBLA en todas partes, menos en los Tranvías.

Se ha comprobado que en los tranvías no se sienten los temblores, y que no ofrecen el menor peligro dichos vehículos, pues su construcción sólida y especial para el movimiento continuo, pone a salvo de cualquier fenómeno sísmico a los pasajeros.

HAGA USTED LA PRUEBA Y SE CONVENCERÁ.

No se baje para nada de los tranvías, y recorra la ciudad de extremo a extremo, contemplando las caras de pánico de las gentes que no se pasean en tranvía.

SEIS CENTAVOS CADA CIRCUITO

Lunes 22 de julio

¡La bella Guadalajara amenazada de ser totalmente destruida! Es de advertir que los temores de un suceso trágico están en tal suerte extendidos que, a pesar de lo burlón del carácter tapatío, son muy pocas las personas que se atreven a gastar bromas acerca de los continuados movimientos sísmicos. Por la noche la ciudad presenta el aspecto de un animado campamento pues, casi sin excepción, las familias residentes en ella continúan pernoctando en tiendas de campaña levantadas en la Alameda, los jardines y demás paseos públicos. Lo mismo se verifica en los patios y jardines de las quintas. Y es que los ruidos de que vienen acompañados los temblores actuales impresionan a la generalidad de las personas; no como detonaciones, sino como producidas por la caída de gruesas masas en el interior de la tierra. Algunos hablan de las probabilidades de que aparezca un cráter volcánico en las cercanías de Guadalajara...

Martes 6 de agosto

¡Guadalajara se dispone a recibir el fortísimo temblor anunciado para hoy!: Habrá paseos, verbenas, y fiestas de todas clases y para todos gustos...

Hoy a las once de la mañana, si los vaticinios no fallan, Guadalajara será sacudida por un choque monstruoso, el más formidable de los que ha habido en este azaroso periodo sísmico. La república entera tiene sus ojos fijos en esta región amenazada de muerte por las profecías, y ya han empezado a llegar telegramas de los editores de periódicos ordenando a sus corresponsales que no dejen de anunciar si tiembla hoy o no tiembla. Los que tienen con qué se irán a Colomos, San Rafael, El Batán o a otros lugares despejados. Para quienes no tienen se anuncia una verbena en el Agua Azul, gracias a que un conocido empresario ha levantado amplias barracas en ese Parque, donde se servirán almuerzos, comidas y cenas; habrá música todo el día y se han instalado columpios y otros juegos para los chicos. Ese será el punto de reunión de todas las personas que, creyendo en el vaticinio, no pueden salir de Guadalajara y quieran ponerse a salvo...*

La obra *El otro Arreola: Juan José Arreola & su tío científico*, de Juan Nepote, y de la que presentamos un adelanto, recibirá esta semana el premio Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz en la categoría Ensayo literario

MARÍA GAINZA

JULIO RÍOS

Foto: © Rosana Schoijett

CREAR DESDE LA INTUICIÓN

El escritor no tiene control de su trabajo. Y esa es la gracia. La obra toma vida propia y encuentra por sí sola sus matices y dimensiones. Finalmente, el arte exime. Es una terapia. De eso está convencida María Gainza, escritora, crítica de arte y ganadora del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2019.

Una muestra de que una novela es como un pájaro que al salir de la jaula jamás regresa, es *La luz negra*, novela escrita con tanta libertad y, sobre todo, que rompe el mimetismo de los géneros literarios con una propuesta única.

La luz negra, obra que la hizo merecedora del reconocimiento, aborda el tema de las falsificaciones artísticas y pondera la presencia de las mujeres en el mundo del arte, señalaron los jueces de la edición 27 del Premio.

Esta novela es tan actual como duradera. Se podrá leer y disfrutar en 50 años como se hace hoy. Y, de acuerdo con el dictamen del jurado, "plantea una pregunta más que vigente: la posibilidad de realmente conocer la verdad en un mundo en el que todo nos parece ya superficial y falso". Y, en que todo indica que se agudizará esa condición.

María Gainza fue corresponsal de *The New York Times* en Buenos Aires, Argentina, y es autora de dos libros de ficción: *El nervio óptico* (2014) y el citado *La luz negra* (2018). Para ella recibir este premio de literatura fue "una sorpresa agradable y una responsabilidad para la que no creo estar preparada", explica en entrevista con 02 cultura.

Con dos novelas has alcanzando el reconocimiento de la crítica y de los lectores, ¿a qué lo atribuyes?

Dos novelas delgadas, agregaría. Nunca en mi vida soñé con ser una escritora reconocida. La fama es algo que miro con recelo. El éxito de mis libros se lo atribuyo a una buena alineación de las estrellas. Sinceramente es la única razón que encuentro y quizás por eso no la discuto.

***La luz negra* parece tan actual, pero, al mismo tiempo, luce como un libro que jamás va a caducar. ¿Cómo es posible que adquiera tantas dimensiones?**

Me gusta analizar mis debilidades, no mis fuertes. Temo que me pase como al ciempiés, que cuando la araña le preguntó cómo hacía para caminar se puso a pensar en cómo hacía y se enredó y ya nunca volvió a moverse. El escritor no tiene control absoluto de su trabajo, y esa es la gracia. No sé cómo lo logré, me resulta uno de los tantos misterios de este universo, tampoco estoy segura de haberlo logrado. No desdeño el factor suerte. Tengo una intuición y la sigo, es mi única receta. No me gusta forzar la escritura ni obligarme a contar cuando no tengo nada urgente que contar. La luz negra nació en un momento muy complicado de mi vida y me sostuvo a través de esos meses. Me eximió de la realidad cuando más lo necesitaba. No estoy hablando de arte como terapia, sino de arte como algo que te permite explorarte y a la vez salirte de una misma. Una plomada al centro de la tierra y una línea hacia Júpiter, algo así dice la poeta polaca Anna Swir.

¿Qué opina del momento que viven los movimientos de mujeres? En Argentina la Ola Verde tuvo un triunfo que le dio la vuelta al mundo, y en México se han dado manifestaciones de feministas que han captado la atención pública...

Ya era hora, eso pienso.

¿Qué diagnóstico hace del momento actual que vive la literatura en Argentina, por cierto, en tiempos convulsos con un nuevo giro en materia política?

Vivo un poco afuera del mundo literario. De contestar me sentiría un poco como Chance Gardener en Desde el jardín.

Y ante la llegada del mundo digital y la proliferación de contenidos multimedia, ¿qué deben hacer los creadores literarios para seguir captando lectores?

Escribir buena literatura, eso no debería fallar, pero como decía Tu Sam, un mentalista de nuestro país, también eso puede fallar.

Pero algunos expertos han dicho que su estilo es inclasificable y por lo tanto innovador. ¿Estilos como el suyo son una alternativa para enganchar a los nuevos lectores?

Pensar en términos de mercado sería mi tumba, porque la gracia de mis libros radica, creo, en que fueron creados desde la intuición. No hay especulaciones de marketing, al menos ninguna de la que yo esté consciente.

De lo que hay en la literatura actual latinoamericana o mundial, ¿qué les recomienda a los lectores?

Los nombres que se me vienen son los que circulan, y los recuerdos porque a fuerza de repetición mediática se me han grabado, volver a repetirlos me parecería injusto para un montón de escritores que trabajan de manera maravillosa, pero no han tenido tanto reconocimiento. En general me gusta la belleza "inferior" en todos sus géneros artísticos.

¿Qué opina del momento político que vive Latinoamérica, hoy convulsionada por movimientos sociales y la violencia en varios países?

Me da miedo. No tengo más profundidad para el análisis político que cualquier vecino de mi cuadra. No creo que los artistas estemos en este mundo para pontificar. Por supuesto siempre estaré en contra de la represión, la violencia y el dolor del pueblo. Pero si queremos conocer la verdadera posición de un artista, como sugería Gombrowicz, debemos preguntarle ante todo de qué está enamorado.

¿Qué papel juega la literatura en este oscuro momento de la historia?

Un libro es una planta y a la vez una lámpara. Da oxígeno y da luz. ✻

CANAL 44
La señal de todos

Esta semana

Lunes a viernes:
7:00 / **13:00** / **20:00** hrs.

Martes **media noche**.
Sábado **17:00** hrs.

Jueves y sábado **22:00** hrs.
Domingo **19:00** hrs.

Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **10:00** hrs.

Lunes **22:00** / martes **9:00** hrs.
jueves **23:00** / domingo **15:30** hrs.

Lunes **23:30** / viernes **9:00** hrs.
Sábado **21:30** / domingo **20:00** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo ***La señal de todos***

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente**
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL44TV
UDGTV
+52 33 22 42 06 90

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE. CANAL 144 | izzi | Totalplay | AXTEL TV CANAL 44

*Programación sujeta a cambios.

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
104.3 FM

Lunes a viernes **10:00** hrs.

Lunes a viernes **12:00** hrs.

Sábado **13:00** hrs.

RadioUdeG

Toda la información en un mismo canal

4 NOTICIAS

Canal **44.2**
Televisión abierta

LA FAMILIA PEMEX

Novela de egresada del CUCSH indaga en lo que representa la empresa estatal para México a partir de personas cercanas, con el objetivo de que el tema aporte a la memoria como país

MARIANA GONZÁLEZ

La historia de los trabajadores petroleros del Sureste de México será retratada en una novela que busca indagar en la identidad de este sector de los trabajadores en el país, un proyecto de la autoría de la egresada de la licenciatura en Historia de la Universidad de Guadalajara, Zazil Stephanie Carvajal Camet, y que será financiada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), de la Secretaría de Cultura.

Carvajal Camet, quien recientemente ganó la beca Fonca de jóvenes creadores, contó que este es un proyecto muy personal que surgió a partir de su propia historia familiar, en la que algunos de sus parientes trabajaron en Petróleos Mexicanos (Pemex).

"Siento que puede tener una trascendencia nacional, aunque es parte de la biografía de uno de mis tíos y un amigo de la familia, es muy interesante, ambos se llaman Vladimir y tienen una historia similar como trabajadores de Pemex, sólo que el amigo era migrante de lo que después fue Yugoslavia y fue uno de los primeros en nacionalizarse en México", explica la universitaria.

La joven escritora pretende tomar esta historia e indagar en lo que era ser parte de esta empresa estatal, para lograr que el tema aporte a la memoria como país.

"El petróleo es la primera exportación mexicana y tiene un papel relevante en nuestra economía, y creí que era bueno entenderlo desde una perspectiva más íntima y de la vida cotidiana", explicó.

Carvajal Camet es autora de una novela histórica centrada en la Revolución mexicana que sirvió para titularse de la licenciatura en Historia en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. La curiosidad por indagar en el pasado la llevó a aventurarse en la literatura, un oficio que sirve de puente para contar los hechos del pasado.

"Queda siempre esta duda sobre si la Historia es arte o es ciencia, y para mí siempre ha sido como una plataforma para desarrollar literatura y una inspiración para contar la Historia y las historias. La novela histórica tiene un poco de todo, de hecho lo que más me llama la atención de ella es que es muy interdisciplinaria y tiene varios niveles, se puede acceder a ella desde una perspectiva más académica y también desde la estética que tiene un narración, además tiene un lado didáctico", afirmó.

La narradora, quien tiene experiencia de escritora freelance y como colaboradora en la Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación, asegura que el reto es que los jóvenes puedan ver en esta novela un espacio de acercamiento a la industria petrolera.

"El mensaje político que quiero que dé mi novela, tiene que ver con dejar en el pasado esta tradición petrolera, suena paradójico, pero es ver qué pasó con esta industria y a lo mejor abrirnos a otras opciones, porque estamos viviendo en un momento crítico en medio ambiente por el cambio climático y México también tiene que abrirse a opciones menos contaminantes. Al conocer esta historia podemos partir y en el presente hacer algo nuevo", recalcó.. *

CARTONES

JIS & TRINO

ARTE CHICANO/ MEXICANO

LA GACETA

Surgido durante la década los sesenta en los Estados Unidos, el movimiento chicano retó los estereotipos que la población angloamericana tenía sobre los habitantes de origen mexicano. Con el arte como principal argumento de su lucha, este llamado a la dignificación sumó esfuerzos con otros grupos que defendían los derechos civiles y que se oponían a la segregación racial, social, económica y política.

El Museo de las Artes en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), AltaMed Health Services, University of Guadalajara Foundation | USA y Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), expondrá del 6 de diciembre de 2019 al 8 de marzo de 2020, "Construyendo puentes en época de muros, arte chicano / mexicano de Los Ángeles a México", bajo la curaduría de Julián Bermúdez.

Una muestra que reúne una selección multigeneracional de obras realizadas por artistas chicanos quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Está integrada por 70 piezas de Roberto de la Rocha, Gilbert "Magu" Luján, Frank Romero, Patrick Martínez, Harry Gamboa Jr., Johnny "KMNDZ" Rodríguez, José Ramírez, Enrique Castrejón, Judy Baca y Donna Deitch, Carlos Almaraz, Salomón Huerta, Ana Serrano, Shizu Saldamando, Cindy Santos Bravo, Gary Garay, Ramiro Gómez, Jamex y Einar de la Torre, Viviana "Viva" Paredes, Man One, Eloy Torrez, Rodrigo García, Patssi Valdez, Roberto Gil de Montes, Glugio Gronk, Yolanda González, Camille Rose García, Judithe Hernández, Linda Vallejo, Gabriela Ruiz Leather Papi, John Valadez y Leticia Maldonado.

La exposición itinerante ha sido exhibida anteriormente en el Museo de Arte Carrillo Gil, de la Ciudad de México; el Centro Cultural Clavijero, en Morelia, Michoacán, y el Centro de las Artes de Monterrey, Nuevo León y en la Gran Galería del Centro Cultural Acapulco.*

Foto: Judy F. Baca - La pachuca (1976)

PRESENTACIÓN

Construyendo puentes en época de muros
Noviembre 5, 20:00 horas
Museo de las Artes