



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



**Festeja región
norte 25 años
de la Red UdeG**

Págs. 4-5

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor

Alberto Spiller

Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

OBSERVATORIO

En casa con mis monstruos

FOTO: CORTESÍA



Las máximas de LA MÁXIMA



Las marchas que se realizaron en la capital de Jalisco en el mes de septiembre son una muestra de un tipo de ciudadanía que se expresa a través de la participación no convencional, de las demandas ciudadanas que no están teniendo un cauce institucional y la diversidad de identidades políticas.

Laura Aritmética Jaime Oliver, académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades





Las lenguas no mueren, las están matando los Estados, afirmó la académica en la charla. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

CÁTEDRA

Todos somos mestizos

En su conferencia dictada en la Cátedra de la Interculturalidad, Yásnaya Aguilar cuestionó los términos indígena y mestizo, y lo que representan estas clasificaciones

MARTHA EVA LOERA

Los pueblos indígenas no son las raíces de México, son su negación, ya que no hablan todos español y tienen otra manera de gobernarse, entre otros rasgos distintos, afirmó Yásnaya Aguilar, quien forma parte de la Junta de Gobierno del Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA), universidad jesuita de Oaxaca, durante la conferencia “ÈÈTS JÈETS ATOM: Detrás de la categoría indígena”, que impartió como parte de la Cátedra de la Interculturalidad, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas, con estudios de maestría en Lingüística por la UNAM, Yásnaya Aguilar cuestionó la categoría indígena, ya que hay personas que no se sienten identificadas con ser definidas así, aunque sean clasificadas bajo ese término. Eso va a depender de las experiencias de cada uno con los que no son considerados como tales.

Hay personas clasificadas como indígenas que nunca han interactuado con los llamados mestizos, en las ciudades, por lo que esa categoría de indígena no es válida para ellos. No forma parte de su identidad, añadió.

Esta falta de identificación con la palabra no forma parte de todas las experiencias. Hay personas que han tenido otras vivencias con los clasificados como no indígenas, y sus experiencias son otras, aclaró, y definió la identidad como

un conjunto de rasgos que contrastan de un colectivo o individuo.

Cuestionó la categoría indígena, ya que hay pueblos así denominados que no comparten lenguas, costumbres y rasgos culturales con los otros así clasificados. Indígenas hay en Japón y América.

Antes de la llegada de los españoles no existía la categoría indígena en México. Había nahuas, zoques, zapotecas, pero no indígenas, y en la Colonia la categoría era indios. El término indígena fue utilizado por el Estado mexicano en oposición a mestizo después de la Independencia.

Yásnaya Aguilar relativizó el término mestizo, que implica mezcla de razas, y en el mundo todos son mestizos, incluyendo los considerados indígenas. Añadió que los Estados son los que dictan qué es ser o no indígena. Explicó que la palabra indígena tiene su origen en el latín, y significa “el que ha estado aquí”.

Encontró como rasgos comunes de los pueblos denominados indígenas el habitar un territorio, tener una lengua distinta a la que habla la mayoría, haber estado colonizados, no formar un país o Estado y estar encapsulados en otros países. Por lo tanto, ser indígena es una condición histórica y no son parte de una esencia.

Lamentó que algunas personas dejen de hablar su lengua por rechazo hacia la misma y prefieran, por ejemplo, hablar español. Advirtió que cada tres meses desaparece una lengua en el mundo. Se considera que en 100 años habrán desaparecido 50 por ciento de las que se hablan.

Dijo que hay 200 lenguas que han sido protegidas por los Estados y hay otras que han sido combatidas. Uno de los argumentos es que atentan contra la homogeneidad de un país, y añadió que hay estados nación que son monolingües, pues han propiciado que sólo se hable una lengua.

“Las lenguas no mueren, las están matando los Estados”, enfatizó la reconocida activista de los derechos humanos y lingüísticos. ♦

EDUCACIÓN

Cátedra Rodolfo Tuirán en el SEMS

Ha sido un referente para la educación media superior en México por su trayectoria como funcionario público

JULIO RÍOS

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), tendrá una cátedra en honor al doctor Rodolfo Alfredo Tuirán Gutiérrez (1955- 2019).

En el dictamen aprobado por el Consejo General Universitario (CGU), en la sesión del 30 de octubre pasado, se especifica que esta cátedra promoverá actividades de formación y actualización directiva, conferencias magistrales, foros, paneles, seminarios y conversatorios, orientadas al análisis y discusión de los problemas que enfrentan los directivos de las escuelas.

Promoverá también estancias académicas y de investigación vinculadas con la función directiva y el establecimiento de redes de colaboración y proyectos conjuntos con otras instituciones del sector educativo, nacionales y extranjeras. Además de la gestión y creación de programas de becas para fomentar el intercambio, así como el otorgamiento de distinciones por el desempeño directivo.

Tuirán Gutiérrez representa un referente para la educación media superior en México por su trayectoria como funcionario público, en la que logró conjugar su formación como demógrafo y su vocación de académico, dejando huella como Subsecretario de Educación Media Superior de 2012 a 2018, tiempo en que contribuyó a la consolidación de dicho nivel educativo en nuestro país, al incorporar el enfoque humanista en la formación de los estudiantes.

Nicaragüense de nacimiento y mexicano por naturalización, Tuirán Gutiérrez inició su vida como profesor investigador adscrito a la Unidad de Estudios de Población del Consejo Nacional de Población (Conapo) en 1979; ese año egresó de la maestría en Demografía de El Colegio de México, para luego cursar el doctorado de la especialidad en la Universidad de Texas, en Estados Unidos, de 1986 a 1990.

La trayectoria Tuirán Gutiérrez en el servicio público se desarrolló en el ámbito de la demografía, como Jefe de Departamento de Estudios y Política de Migración; ocupó el cargo de Subsecretario de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio, además de ser Director General de Programas de Población y Secretario General del Conapo.

La cátedra contará con un Comité, integrado por cinco miembros: un director de escuela ubicada en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG); un director de escuela fuera del AMG (ambos serán designados por el Director General del SEMS); un director de formación docente e investigación del SEMS; un representante de la Coordinación General Académica, y el Director General del SEMS, quien lo presidirá; en su ausencia, lo asumirá el Secretario Académico del SEMS. ♦

Red Universitaria: un proceso de construcción colectiva

Reunidos en el Paraninfo Enrique Díaz de León, universitarios recordaron las peripecias que sortearon quienes transformaron y reformaron a la UdeG

JULIO RÍOS

Si bien la Red Universitaria se concretó hace 25 años, en realidad comenzó a concebirse años antes, y resultó un proceso complejo de construcción colectiva bajo el liderazgo comprometido del entonces Rector de esta Casa de Estudio, Raúl Padilla López.

Así lo señalaron los participantes en la conferencia “El origen de la Red. La reforma de la Universidad de Guadalajara, 30 años después”, que se realizó en el marco de las Jornadas de Reflexión por los 25 años de la Red Universitaria.

La charla, que tuvo lugar el 31 de octubre en el Paraninfo Enrique Díaz de León, reconstruyó el proceso de discusión y aprobación de la reforma universitaria entre 1989 y 1994, desde la perspectiva de quienes en su momento integraron la Comisión Especial para el Análisis y Discusión de la Reforma Universitaria, desde donde se gestó el concepto de la Red Universitaria.

La Coordinadora de la Cátedra Unesco de Género, Liderazgo y Equidad, con sede en la UdeG, Rosa Alicia Rojas Paredes, recordó que a finales de los 80, en plena etapa de transformaciones en lo nacional e internacional, la UdeG no debía quedarse atrás.

“En Jalisco había la necesidad de cambio de imagen de la UdeG, que no era una institución prestigiada, sino que tenía críticas por las deficiencias académicas y la presencia gangsteril de una organización estudiantil. Por eso, se gestó la necesidad de un cambio de las reglas del juego y la manera de conducir la vida universitaria”, informó.

Se establecieron 10 comisiones que discutieron las funciones sustantivas bajo la conducción del entonces Departamento de Investigación Científica y Superación Académica (DICSA), y la Unidad de Estudios Estratégicos, comisionada para tales fines.

Estas comisiones generaron 59 documentos, de los que salió un primer diagnóstico de la UdeG y el grupo redactó una versión original de la propuesta de reforma, que se publicó en formato de revista en el primer ejemplar de Reforma y utopía.

El Director de la Preparatoria 5, José Manuel Jurado Parres, relató el camino de dificultades y el proceso político que rodeó a esta reforma. Recordó que al entonces



La charla se realizó el pasado 31 de octubre. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

Secretario de Educación Pública federal (Manuel Bartlett Díaz) no le agradaba la idea de crear una Red Universitaria, lo que los obligó a tocar otras puertas.

“Se tuvo que tocar la puerta del entonces Secretario de Desarrollo Social, licenciado Luis Donaldo Colosio, quien sí vio con buenos ojos este proyecto, y ahí surgió la oportunidad de impulsarlo. Quiero recordar otro dato: en una visita que realizaría el Presidente Carlos Salinas de Gortari a Lagos de Moreno, nos iba a conceder sólo 15 minutos, en una plaza pública, donde se montó la información. El presidente escuchó más de 15 minutos al licenciado Raúl Padilla. Transcurrió una hora y el señor presidente continuaba ahí, admirado de lo que los universitarios le presentaban. Fue un hecho histórico que permeó en el éxito del proyecto. El presidente, complacido, dijo: ‘Muy bien, vayan con el Secretario de Educación Pública para comenzar a trabajarlo’. Pero hubo que decirle la verdad: al secretario no le gusta esto. Son momentos difíciles, pero se tiene que tener valentía”.

El investigador de la UdeG y Coordinador Académico de Jalisco a Futuro 2018-2030, Adrián Acosta Silva, dijo que, en aquel tiempo y aunque no se dice mucho, el proceso de reforma fue tan complejo que dividía opiniones en la misma Universidad.

“En ese tiempo no había redes sociales, pero todos los días aparecían desplegados en favor o en contra. El proceso dividió a la Universidad, eso hay que decirlo, por eso se tuvo que firmar una coalición reformadora que soportara este proceso”, recordó.

“Decía Max Webber que las ideas, todas, tienen consecuencias políticas —reflexionó. La idea de la red tuvo esas consecuencias. El medio fue la reforma, pues para hacer posible la red había que reformar a la Universidad. No se trató de procesos instantáneos, sino complejos, con tensiones y riesgos. No fue terso, fácil, ni rápido, sino áspero y conflictivo”.

Mara Robles Villaseñor, diputada local y Presidenta de la Comisión de Educación en el Congreso local, estudiante en esa época, le tocó participar desde esa trincherita en la gran reforma. Una de las rupturas claves se dio con la organización mafiosa que se hacía pasar por federación estudiantil en aquellas épocas, dijo.

“Jamás íbamos a estar ligados a ese pasado. Un pasado que significó muertes, torturas. Y la ruptura con lo que era para nosotros el ídolo de la lucha estudiantil, que era el Movimiento del 68, ¿cómo íbamos a estar nosotros vinculados con quienes fueron los esquiroleros del Movimiento del 68? Jamás. A uno de nuestros compañeros, a Alfredo Rodríguez Banda, se le ocurrió el planteamiento: podemos ser independientes”, contó Robles Villaseñor.

Lograron que los estudiantes tuvieran el mismo peso en el Consejo y en las comisiones que los directivos, y que se les reconociera como la fuerza más importante y la razón de ser de la Universidad. Además, quienes en ese tiempo eran representantes estudiantiles, se curtieron en discusiones, donde la argumentación y el respeto a la diversidad de ideas eran el espíritu de aquel CGU que discutió la propuesta de Ley Orgánica. ♦

LA RED EN LAS REGIONES

Festivales conmemorativos se realizaron en el CUNorte y el CUCiénega

MARTHA EVA LOERA

El Centro Universitario del Norte (CUNorte) ha crecido en alumnos, en oportunidades educativas para los jóvenes, en profesores y representa un ahorro para las familias, quienes ya no tienen que enviar a sus hijos a Guadalajara para tener acceso a estudios de educación superior, resaltó el Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, durante la gala conmemorativa, en el marco del Festival Regional de este centro por el 25 aniversario de la Red Universitaria.

En el año 2000, la matrícula del CUNorte era de 121 estudiantes, hoy son 4 mil 537. Profesores de tiempo completo había cinco, hoy son 70; profesores de asignatura 80, hoy 327; había cuatro programas de licenciatura, hoy se cuenta con 12; no se tenía un solo programa de maestría, actualmente hay cuatro; había ocho aulas, hoy 41; no tenía miembros adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), actualmente hay 16, informó Villanueva Lomelí.

Agregó que se han formado en las aulas 3 mil 996 profesionistas en el Norte de Jalisco, que si no fuera por el CUNorte habrían tenido que trasladarse a Guadalajara.

“Si hacemos un cálculo de lo que a esos profesionistas les hubieran costado sus estudios en la capital del Estado por cinco años, les hubiera significado a las familias un gasto de 313 millones 181 mil 280. Lo que representa poco menos de lo

que ha costado la infraestructura de este plantel”, resaltó el Rector General.

Destacó que la UdeG se traslada a las regiones no solamente para la docencia, lo hace también para generar desarrollo, oportunidades, vincularse con la industria y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

El Rector del CUNorte, Uriel Nuño Gutiérrez, mencionó que se están afinando los detalles metodológicos para iniciar el estudio con los egresados, y se incluirá la pertinencia de la oferta educativa, así como la factibilidad de que haya nuevas carreras, resultado del acercamiento con algunas empresas.

Durante la gala conmemorativa se entregaron 50 reconocimientos a igual número de miembros del primer Consejo de Centro, así como a promotores de la fundación de este campus, del primer Consejo Social y a expropietarios ejidales del terreno donde se asentó el CUNorte.

Más del festejo

En el Festival Regional del CUNorte, por los 25 años de la Red Universitaria, fueron reconocidos deportistas destacados del plantel.

Villanueva Lomelí fungió como testigo de honor durante la firma de convenio e inauguración del Centro de Iniciación Deportiva Leones Negros, enfocado en niños de 6 a 14 años interesados en el fútbol. El Rector General destacó la conveniencia de replicar el Centro de Iniciación Deportiva en toda la Red. Posteriormente, asistió a la inauguración de la Sala de Exrectores del centro. ♦



FOTO: DV / FV

JULIO RÍOS

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) es uno de los planteles que más egresados ha aportado a la Red Universitaria en los últimos 25 años. Este campus, enclavado en Ocotlán y que cuenta con sedes en La Barca y Atotonilco, recibió el Festival Regional con motivo del primer cuarto de siglo de la Red Universitaria.

El Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, señaló que el CUCiénega fue, junto con el Centro Universitario de los Altos, el modelo que habrían de seguir el resto de los campus.

“Este es uno de los centros regionales que más egresados aporta, con 19 mil 468 profesionistas que se han formado aquí, jóvenes que no tuvieron que trasladarse a Guadalajara para recibir estudios de educación superior. Es de los campus regionales más grandes que tenemos. Hace 25 años, aquí había mil 820 alumnos, hoy tenemos 6 mil 687. Además, cuando se fundó, había 8 mil metros de construcción, y hoy tiene 108 mil 675 metros, lo que refleja el crecimiento de la infraestructura”, apuntó.

El ahorro para las familias de la región Ciénega representó mil 629 millones de pesos, que los papás y mamás dejaron de desembolsar para la manutención de sus hijos, en caso de que sus jóvenes hubieran tenido que ir a estudiar a Guadalajara. El crecimiento de aulas pasó de 48 a 133,

y de 14 mil títulos bibliográficos a 124 mil 276. El CUCiénega cuenta con 25 programas de licenciatura y cuatro de maestría.

El Rector General anunció que habrá un apoyo de 8 millones de pesos para el Trébol de la Ciencia, una obra que sigue inconclusa. Este recurso se obtuvo de los ahorros por las políticas de austeridad y será utilizado para habilitar la planta baja de este trébol.

El Rector del CUCiénega, Edgar Eloy Torres Orozco, aseguró que este día será tomado como un punto de partida para una nueva transformación del campus, de cara a los próximos 25 años.

“Hoy es un compromiso de nuestra comunidad, de estar mejor muy pronto. Así lo exige nuestro Rector Ricardo Villanueva, y así lo facilita con sus acciones. Seguramente, estaremos en condiciones para que los jóvenes egresados de las preparatorias regionales del SEMS se sientan cómodos y seamos la primera opción para que sigan estudiando. Por eso hoy es un día de fiesta, un día excepcional”, declaró Torres Orozco.

Durante la ceremonia se otorgaron reconocimientos a deportistas destacados, así como a los exrectores y benefactores del centro, así como a profesores y trabajadores administrativos.

En el marco del 25 aniversario de la creación de la Red Universitaria, Villanueva Lomelí encabezó la reinauguración de la Sala de Exrectores del CUCiénega. ♦



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Sesiona el Consejo General Universitario

Declaró válida y legal la elección de consejeros para el período 2019-2020, además de aprobar la entrega de un Doctorado Honoris Causa y la creación de nuevos programas de estudio

JULIO RÍOS /
IVÁN SERRANO JÁUREGUI

En sesión extraordinaria del Consejo General Universitario (CGU), celebrada el pasado miércoles 30 de octubre en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se estableció otorgar el Doctorado Honoris Causa al expresidente de Colombia Juan Manuel Santos Calderón, la creación y supresión de programas de estudio y además se declaró como válida y legal la elección realizada los días 25 y 26 de septiembre de consejeros académicos, alumnos y directivos al CGU de la UdeG, para el período 2019-2020.

El integrante de la Comisión Electoral, José Manuel Jurado Parres, declaró que la jornada electoral fue ejemplar y que, además de que se realizó a través del Sistema de Votación Electrónica (SVE), se tuvo una participación inédita que superó en 3 por ciento a los comicios de 2018.

“Anduvimos tres puntos porcentuales por arriba de la anterior elección. Hubo algunas instancias universitarias que lograron 20 por ciento más de votación que en ocasiones anteriores. Esto es de la mayor importancia, puesto que significa ese componente esencial en la vida democrática de una comunidad como la nuestra, que se dio en paz y que lleva a la gobernanza y a la gobernabilidad de nuestra institución”, añadió Jurado Parres.

El CGU para el período 2019-2020 que-



El CGU, para el período 2019-2020, está integrado por un total de 186 consejeros propietarios y 137 suplentes. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

dará integrado por un total de 186 consejeros propietarios y 137 suplentes, miembros de la comunidad universitaria.

En la misma sesión se creó la Especialidad en Hemato-Oncología Pediátrica, de la Red Universitaria, con sede en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y para ser impartida en el Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca.

Fue creado también el Centro Internacional de Transferencia de Tecnología y Negocios, adscrito al Departamento de Sistemas de Información, de la División de Gestión Empresarial, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Se aprobó la creación de la maestría en

Ciencias en Inocuidad Alimentaria, con sede en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y el doctorado en Ciencias de la Salud Ocupacional, con sede en el CUCS, a partir del ciclo escolar 2020-A.

Además se aprobó una reorganización académica y administrativa de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y la modificación del Estatuto General, del Reglamento Interno de la Administración General y de los Estatutos Orgánicos de los Centros Universitarios.

Toman protesta a nuevos consejeros
El Rector General tomo protesta a los nue-

vos consejeros presentes, quienes ocuparán el cargo durante el período de octubre 2019 a octubre de 2020. De igual forma, fueron aprobados, por unanimidad, las comisiones permanentes y especiales del CGU para el mismo período.

La Comisión de Educación estará integrada por el Rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez; la Rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Karla Alejandrina Planter Pérez; el académico del CUCS, Jaime F. Andrade Villanueva y la alumna del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Francia Daniela Romero Velasco.

La Comisión de Hacienda la conformarán la rectora del CUCEI, Ruth Padilla

Muñoz; el rector del CUCEA, Luis Gustavo Padilla Montes; el representante del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), Jesús Palafox Yáñez y el representante del alumnado, Jesús Medina Varela.

En la Comisión de Revalidación, Estudios, Títulos y Grados estarán el rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles), Miguel Ángel Navarro Navarro; el rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Carlos Beas Zárate; el académico del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Arnulfo Álvarez Álvarez y el alumno del Centro Universitario del Sur (CUSur), Luis Ángel de la Peña Manríquez.

De la Comisión de Normatividad formarán parte el director de la División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Tadeo Eduardo Hübbe Contreras; el director de la División de Estudios Jurídicos del CUCSH, José de Jesús Becerra Ramírez; la académica del CUTonalá Irma Leticia Leal Moya y el alumno del CUCSH Alfredo Orozco Sánchez.

En la Comisión de Condonaciones y Becas estarán el rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Francisco Javier González Madariaga; la directiva del CUValles, Luz Elena Ramírez Flores; el académico del CUCEI, Juan Humberto Pérez López y el estudiante del CUCEA Luis Fernando López Pérez.

En la Comisión de Responsabilidades y Sanciones, el director general del SEMS, César Barba Delgadillo; el directivo del SEMS, Juan Manuel Soto García; el académico del CUCEA, Ricardo Flores Martínez y la alumna del CUCEA Marifer Salas García.

En la Comisión Electoral, el rector del CUSur, Jorge Galindo García; el Rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Jorge Téllez López; el directivo del SEMS, José Manuel Jurado Parres; el académico del SEMS, Jorge Vaca Madrigal; el representante del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG), José de Jesús Becerra Santiago; el estudiante del CUAltos, Óscar Hernández Vallejo y estudiante del CUValles, Neri Ávalos Quirarte.

En la Comisión de Ingreso y Promoción del Personal, el rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), Edgar Eloy Torres Orozco; el rector del CUCS, José Francisco Muñoz Valle; el Rector del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Aristarco Regalado Pinedo y el académico del SEMS, Luis Alberto González Ávila.

La representante del CGU ante el Consejo Social será la rectora del CUCSur, Lilia Victoria Oliver Sánchez, la primera mujer que ocupa el cargo. ♦

HONORIS CAUSA A JUAN MANUEL SANTOS



LA GACETA

Por sus aportaciones en materia de negociación, paz y reconciliación en beneficio de la humanidad, la Universidad de Guadalajara le entregará el título de Doctor Honoris causa al expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos Calderón.

El Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, expuso que en tiempos convulsos como los que sufre México, es pertinente reconocer a un personaje que ha aportado al proceso de paz en Latinoamérica.

“En caso de que este Consejo General Universitario apruebe el Doctorado Honoris causa al ganador de un premio Nobel, en estas condiciones difíciles viene bien para dar un mensaje de lo que debemos de hacer para reconciliarnos. Hay quienes se empeñan en polarizarnos, dividirnos en esa lucha entre buenos y malos, cuando, en realidad, todos somos mexicanos y todos la pagamos”, reflexionó.

La propuesta fue aprobada por unanimidad por el CGU y la entrega coincidirá con la realización de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2019, aunque la fecha está por definirse.

Juan Manuel Santos Calderón es economista, fue presidente de Colombia del 7 de agosto de 2010 al 7 de agosto de 2018. En 2016 fue reconocido con el Premio Nobel de la Paz. Actualmente, es profesor de la Escuela de Gobierno John F. Kennedy, de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos de América.

Nació en la ciudad de Bogotá, Colombia, el 10 de agosto de 1951. Realizó sus estudios en Economía y Administración de Empresas en la Universidad de Kansas, Estados Unidos.

En 1981 regresó a Colombia y comenzó a trabajar en el diario *El Tiempo*. Dos años más tarde se convirtió en el director del periódico y mantuvo ese cargo durante ocho años.

El 20 de junio de 2010, fue elegido como Presidente de la República de Colombia para el período 2010-2014, cargo en el que fue reelegido en 2014 por otros cuatro años. Durante el primer período encaminó sus esfuerzos en trabajar en cinco aspectos que consideró claves: agricultura, minería, innovación, infraestructura y vivienda. Mientras que en el segundo su plan de gobierno se basó en tres pilares: paz, equidad y educación.

Entre los logros más importantes como primer mandatario, destaca el haber propiciado la firma del Acuerdo de Paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), signado el 26 de septiembre de 2016 con el máximo jefe de las FARC.

Entre las distinciones y reconocimientos que ha recibido a lo largo de su carrera, destaca el Premio Nobel de la Paz, en 2016; además del Premio Gran Negociador, otorgado por el Programa de Negociación de la Escuela de Leyes de Harvard, en 2017, y el Premio Gernika por la Paz y la Reconciliación, que entrega el Ayuntamiento de Gernika-Lumo, tras el pacto de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, en 2017.

Algunas de sus publicaciones son *La Tercera vía*, una alternativa para Colombia (1999); *Jaqué al terror: los años horribles de las FARC* (2009), y *La batalla por la paz*, (2019). ♦

Nuevo posgrado en UdeG

LA GACETA

A partir del ciclo escolar 2020 A se impartirá en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), la Maestría en Ciencias en Inocuidad Alimentaria, un programa de modalidad escolarizada, con enfoque a la investigación y con duración de cuatro semestres.

De acuerdo con el dictamen aprobado por el CGU, el objetivo general es formar recursos humanos de alto nivel, responsables y capaces de utilizar sus habilidades, aptitudes, valores y saberes para generar conocimientos relativos a la inocuidad de los alimentos, que contribuirán a la resolución de problemas de interés y al fortalecimiento de la ciencia y tecnología del país.

Las líneas de generación y aplicación

del conocimiento, relacionadas con el desarrollo del programa educativo, son: microbiología de los alimentos; toxicología de los alimentos y caracterización molecular y tecnología aplicada a la inocuidad alimentaria.

El perfil de ingreso del aspirante será un estudiante de tiempo completo con interés por la investigación e innovación; capacidad de comunicación oral y escrita, e interés por desenvolverse en un medio ambiente de trabajo que propicie la aplicación de los conocimientos adquiridos durante el programa. Con conocimientos de Microbiología, Química General, Química Analítica y Estadística, y conocimiento del idioma inglés equivalente al menos al nivel B1 del marco común europeo de referencia.

Mientras que el perfil de egresado,

indica el documento, será demostrar conocimiento y experiencia en la realización de trabajos de investigación enfocados en la inocuidad alimentaria, procurando la resolución de problemáticas del campo, así como la generación de conocimiento novedoso; desarrollar la gestión de proyectos de nutrición comunitaria encaminados a la evaluación, diagnóstico, intervención y monitoreo de problemas alimentario-nutricios en la población; utilizar la información científica sobre Microbiología y/o Toxicología y/o Caracterización Molecular y Tecnología Aplicada para el aseguramiento de la inocuidad de los alimentos; divulgar y transmitir los conocimientos adquiridos mediante cursos, y presentación de resultados en reuniones científicas nacionales e internacionales, entre otros. ♦



Fueron galardonados tres académicos jubilados y tres en activo del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

RECONOCIMIENTO

Homenaje al doctor Juan López y López

MARTHA EVA LOERA

Por su desempeño profesional en el campo de la medicina y en pro de la salud de los jaliscienses, la comunidad universitaria del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), le rindió un homenaje post mortem al doctor Juan López y López; y fue otorgada, por primera vez, la presea que lleva el nombre del distinguido médico a seis académicos y profesionales de la salud.

La Presea Juan López y López, que consta de una medalla y un reconocimiento, fue otorgada por parte del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG) y del CUCS, con el objetivo de reconocer el desempeño en las ciencias de la salud de académicos activos y jubilados, por su compromiso con la docencia, la investigación, la extensión y la difusión de la cultura de la salud, explicó el rector del CUCS, José Francisco Muñoz Valle, en ceremonia que tuvo lugar en el Auditorio doctor Roberto Mendiola Orta de dicho plantel.

Reconoció a Juan López y López por su entrega, filantropía y carisma innatos; además de ser un docente excelso, un gran investigador y divulgador de las ciencias de la salud.

Los galardonados en esta primera edición fueron tres académicos jubilados: María del Rosario Ruiz Durán, quien trabajó en el Departamento de Disciplinas Filosóficas, y Josefina Adriana Cuéllar Espinoza, del Departamento de Enfermería para la Atención, Desarrollo y Preservación de la Salud Comunitaria; además de José Humberto Muñoz López, del Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales y el Departamento de Odontología para la Preservación de la Salud.

Fueron también galardonados tres académicos en activo: Enrique Pérez Arteaga, del Departamento de Morfología y Leopoldo Rodríguez Martínez, del Departamento de Clíni-

cas Quirúrgicas; además de María Dolores Castillo Quezada, del Departamento de Enfermería para la Atención, Desarrollo y Preservación de la Salud Comunitaria.

“El doctor Juan López y López fue un profesional que dedicó su vida y esfuerzo intelectual a promover la salud y salvar vidas. Esa fue la filosofía del académico cuyo nombre lleva la presea que hoy se entrega”, declaró el director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola y sobrino del homenajeado, José Trinidad Padilla López.

Juan López y López nació en el rancho de Chilarejo, municipio de Arandas, Jalisco, el 3 de enero de 1926, y falleció el 17 de junio de 2000. Ingresó en 1943 a la UdeG, donde cursó el bachillerato en la Escuela Preparatoria de Jalisco; después hizo sus estudios profesionales en la entonces Facultad de Medicina y el internado en el Hospital Civil de Guadalajara.

De 1952 a 1953 realizó su internado rotatorio en el Hospital Touro, de Nueva Orleans, y se le designó “Interne of the Year”. Después, fue residente de Cirugía General en el Hospital Henry Ford, en Detroit y York Hospital; y de 1957 a 1959 hizo su residencia en Cirugía Torácica y Cardiovascular en el Hospital Latter Day Saints, en Salt Lake City; además, fue elegible para board de cirugía general y cirugía torácica.

Se desempeñó como docente en la Facultad de Medicina de la UdeG y asumió diferentes cargos en el HCG, como médico adscrito al Servicio de Tórax y cirujano de tórax.

Sus principales aportaciones a las ciencias médicas en el Occidente del país fueron la formación de Servicio de Cirugía Cardiotorácica, en el IMSS de Guadalajara, y la iniciación de la cirugía cardiaca con circulación extracorpórea; el haber realizado, de junio de 1972 a junio de 1989, un total de 4 mil 610 operaciones quirúrgicas, con máquina cardiopulmonar. ♦

CUCS

VIII Congreso Internacional de Neuropsicología

MARIANA GONZÁLEZ

Más de seis millones de personas en el mundo mueren cada año por accidentes cerebrovasculares, mientras que en México este tipo de afecciones representan la cuarta causa de muerte, declaró el pasado jueves el Subdirector Médico del Nuevo Hospital Civil de Guadalajara Dr. Juan I. Menchaca, Carlos Meza López, en rueda de prensa en la que se dio a conocer la realización del VIII Congreso Internacional de Neuropsicología Clínica Intrahospitalaria, del 6 al 8 de noviembre, en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Aseguró que este congreso abundará en este tipo de enfermedades que son cada vez más comunes, y puso como ejemplo el Alzheimer, que afecta cada año a tres de cada 100 mexicanos mayores de 60 años; además, en Jalisco, entre 10 y 12 por ciento de sus 800 mil adultos mayores tienen algún tipo de demencia.

El Jefe de Neurociencias Clínicas del citado hospital, Héctor Velázquez Santana, aseguró que los traumatismos craneoencefálicos propiciados por accidentes son más comunes en personas de 20 a 30 años, que están en plena edad productiva; mientras que las enfermedades cerebrovasculares se presentan en adultos de 40 a 50 años, y las personas de 60 años sufren más demencias y tumores dispersos.

“Si juntamos todas estas enfermedades nos damos cuenta de que la cantidad de pacientes con secuelas a nivel cerebral es extremadamente alto, y no existe un sistema estructurado de rehabilitación con relación a la cognición”, informó.

Todos estos problemas que afectan al cerebro tienen secuelas que van más allá de lo físico y tienen que ver con su funcionalidad e interacción mental, y requieren de una rehabilitación y atención especial para que el paciente pueda hacer su vida de manera normal y que le sea posible reinsertarse en la sociedad.

“La parte que nos acerca más precisamente al sentido de persona son las funciones mentales superiores, la memoria, la atención, el razonamiento y el significado de las experiencias ligadas a las emociones. Rehabilitar a un paciente en ese sentido es un trabajo muy complejo, se requiere un equipo multidisciplinario, y este congreso hablará del diagnóstico de esas secuelas, de su rehabilitación y de la reinsertación de ese paciente”.

El programa de actividades incluye conferencias con profesionales de México, Estados Unidos de América y Canadá, además de talleres acerca de la evaluación neuropsicológica, la reintegración laboral y la neuropsicología transcultural.

Los interesados, mayor información en el teléfono: 33 3883-4400 Extensión: 53611, y en el correo: congresoneuropsicología@gmail.com ♦

UNIVERSIDAD

Colecta Cruz Roja

Esta Casa de Estudio buscará superar los más de tres millones de pesos en donaciones recaudados el año pasado

MARIANA GONZÁLEZ

El Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Ricardo Villanueva Lomelí, dio inicio el pasado lunes a la Colecta Universitaria 2019 para recaudar fondos en favor de la Cruz Roja Mexicana, con la que se busca que los universitarios hagan su donativo de manera voluntaria mediante un descuento de nómina o en las alcancías itinerantes.

En ceremonia que tuvo lugar en la sala José Guadalupe Zuno, de la Rectoría General, Villanueva Lomelí recordó que el año pasado la comunidad universitaria reunió cerca de tres millones 170 mil pesos, además de que fue donada una ambulancia.

“Desde 2001 iniciamos esta colecta al interior de la Universidad porque queremos aportar nuestro grano de arena a este gran trabajo humanitario que hace su institución, que ha sido continuo. Salvo en 2007 y 2010 en que no se hizo la colecta, llevamos 18 años trabajando en conjunto. Más allá de lo que simboliza en lo monetario, es una parte formativa que, como universitarios, no debemos de olvidar y seguir enseñando a nuestros estudiantes, que es regresar a las humanidades al centro del debate científico y académico”, declaró.

Villanueva Lomelí reconoció el trabajo de esta institución en Jalisco y todo el mundo para procurar la salud y el bienestar de todas las personas.

“No tenemos duda de que la Cruz Roja es la mayor organización humanitaria que tiene este país, y que su trabajo lo hace sin discriminación, sin razón de nacionalidad, de creencias religiosas, clase social; y ese trabajo, sin duda, en todo el mundo debe de reconocerse”, agregó el Rector General.

El vicepresidente nacional de la Cruz Roja Mexicana y delegado estatal de Jalisco, Miguel Ángel Domínguez Morales, agradeció el apoyo que han recibido de la “altruista y generosa” comunidad universitaria, y refrendó su compromiso con el humanitarismo y sus frutos solidarios.

“A eso nos dedicamos en la Cruz Roja Jalisco, a cuidar la vida y la salud de las personas. Nuestro objetivo es que ningún corazón se detenga. La Cruz Roja es una institución ejemplar. Sabemos que la vida humana es como un cristal que puede durar 100 años o bien puede romperse en un segundo, por eso estamos siempre donde más se necesita, con la misión de prevenir y aliviar el sufrimiento humano con siete principios fundamentales que son: humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad”, expresó. Añadió que la Cruz Roja ayuda “y no mira a quién”.

La Colecta Universitaria 2019 de la Cruz Roja Mexicana concluirá el 6 de diciembre del presente año. ♦

SALUD

Tiempo de influenza

MARTHA EVA LOERA

Académicos de la UdeG recomiendan que la población mayor de 60 años, así como niños desde seis meses y hasta seis años sean vacunados contra la influenza, ya que son dos de los grupos más vulnerables para adquirir la enfermedad. Esto como una medida preventiva para reducir los riesgos.

En rueda de prensa para anunciar medidas preventivas contra la influenza, el jefe del Laboratorio de Inmunología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Adrián Daneri Navarro, así como la infectóloga y profesora también de dicho centro universitario, Vida Ruiz Herrera, anunciaron que se está aplicando la vacuna contra la influenza dentro de la X Campaña de Vacunación en dicho plantel. El fin es beneficiar a la población universitaria y extender la medida a la población en general.

Una vez que alguien se vacune requiere que pasen de dos a tres semanas para que inicie el efecto protector contra la influenza. De ahí la necesidad de que la población acuda a vacunarse, de ser posible, durante este mes, indicó Iván Fernando Contreras Coronado, profesor investigador del Departamento de Salud Enfermedad como Proceso Individual, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Contreras Coronado apuntó que la vacuna con que se cuenta es efectiva, sin efectos adversos. Actualmente, en el Comité Estatal de Vacunación no hay reportes de efectos adversos secundarios.

Por su parte, Ruiz Herrera resaltó la probabilidad de que haya influenza en la población desde octubre, porque en el invierno se registra el pico de afectación más alto de la enfermedad, es decir, de diciembre a febrero, y después una disminución de los casos para el mes de abril y hasta mayo.

En México, hasta la fecha, hay 71 casos confirmados, descritos en el Boletín Epidemiológico Nacional. En Jalisco, hasta el momento, no hay ningún caso confirmado.

Los estados afectados son Yucatán, Quintana Roo, Colima y Tlaxcala, y las cepas circulantes en esta temporada son H3N2, con aproximadamente 52 por ciento de los casos, seguida del H1N1.

Algunos signos y síntomas de la enfermedad son: escurrimiento nasal, cefalea (dolor de cabeza), tos y afecciones respiratorias, y puede haber síntomas gastrointestinales como náuseas y vómitos.

Daneri Navarro señaló que el año pasado, en el CUCS, se aplicaron más de tres mil dosis de vacunas, es decir, más de 95 por ciento de la población del plantel fue vacunada, y este año se pretende superar esta meta.

Agregó que es importante proteger a los estudiantes y a la población que solicite la vacuna.

Los interesados en vacunarse contra la influenza pueden acudir a calle Sierra Nevada, esquina con calle Monte Cáucaso, colonia Independencia, en el edificio E, planta baja de la Escuela de Enfermería del CUCS, enfrente de la Ciberterrazza, de las 8:00 a las 20:00 horas, de lunes a sábado. ♦



FOTO: ARCHIVO

REPORTAJE

Baja recuperación de

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El reservorio de agua superficial más importante de México, el Lago de Chapala, ha disminuido su captación de agua con respecto a 2018, debido a una sequía moderada ocurrida en la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago; esto lo dio a conocer el director del Instituto de Limnología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Eduardo Juárez Carrillo.

“Este año no ha sido lo que esperábamos de las lluvias, pues sólo subió 42 centímetros, comparados con los 260 centímetros del año pasado; todos vimos en 2018 las imágenes de cómo el agua rebasaba los malecones de la ribera”. En cambio, la disminución de este año “se debió principalmente a una cuestión de sequía. La Comisión Nacional del Agua (Conagua) reporta que en la Cuenca Lerma-Chapala hay una sequía ligera o moderada”, explicó.

Indicó que la sequía ligera es evidente si se visitan las presas que están río arriba, que son las que abastecen, en gran medida, a este cuerpo de agua. En el estiaje de este año, el lago ha bajado más de 60 centímetros.

El académico informó que, en 2018, el lago inició con una capacidad mínima de 4 mil 32 millones de metros cúbicos, para terminar con una captación de 6 mil 711 millones. “Esto implicó 84.99 por ciento, en la cota 96.76; con 1.2 metros más hubiéramos llenado el lago”.

“Hace un año, en estas fechas, las presas Solís, Ignacio Allende, Melchor Ocampo y la laguna de Yuriria estaban vertiendo agua al Río Lerma, lo que implicó que en noviembre de 2018 haya habido un repunte en el lago. Este año, sólo la Presa Solís se encuentra vertiendo agua, el resto no lo están haciendo, lo

que provoca estos bajos niveles de recuperación”, refirió.

Con respecto a la extracción de agua por parte del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), el especialista refirió que no se está sacando más de la normal; aunque sí es un factor de reducción, al igual que la evaporación natural.

“En términos de salud, el lago está bien, porque tiene un buen nivel y en ciertos lugares hay buena calidad, aunque en otros es regular y en algunos más no es buena; pero, en general, se encuentra bien”, abundó el director del instituto, quien además afirmó que, tras estudios, sí han encontrado contaminación orgánica en este ecosistema acuático.

Fundamental, el estudio de Chapala

La Universidad de Guadalajara, por medio del Instituto de Limnología del CUCBA, es la instancia que se encarga de estudiar asuntos ambientales, calidad de agua y pesca en el lago más grande de México. “Estamos empezando a retomar el monitoreo, es toda una aventura, prácticamente es un océano interior, actualmente no hay datos muy disponibles”.

Otros proyectos que realizarán es el de microalgas en este ecosistema, así como pesquería, y buscan vincularse más en el ámbito de alimentos, como la producción de microalgas, a partir de la capacitación de mujeres que habitan en el lago.

“En el instituto también hemos trabajado con la reproducción de charal y hemos tenido éxito a muy pequeña escala, pues es un organismo muy complicado de cultivar; llevamos tres años intentándolo, pero no nos desanimamos porque la tecnología para el cultivo del pescado blanco tardó 14 años en desarrollarse, en Tizapán el Alto, Jalisco. El Gobierno de Jalisco tiene instalaciones para cultivar los tres tipos de pescado blanco”, dijo el especialista. ♦

Este año se redujo el número de presas que aportan agua a la Cuenca Lerma-Chapala, por lo que no se han podido recuperar los 60 centímetros que perdió el lago en el estiaje

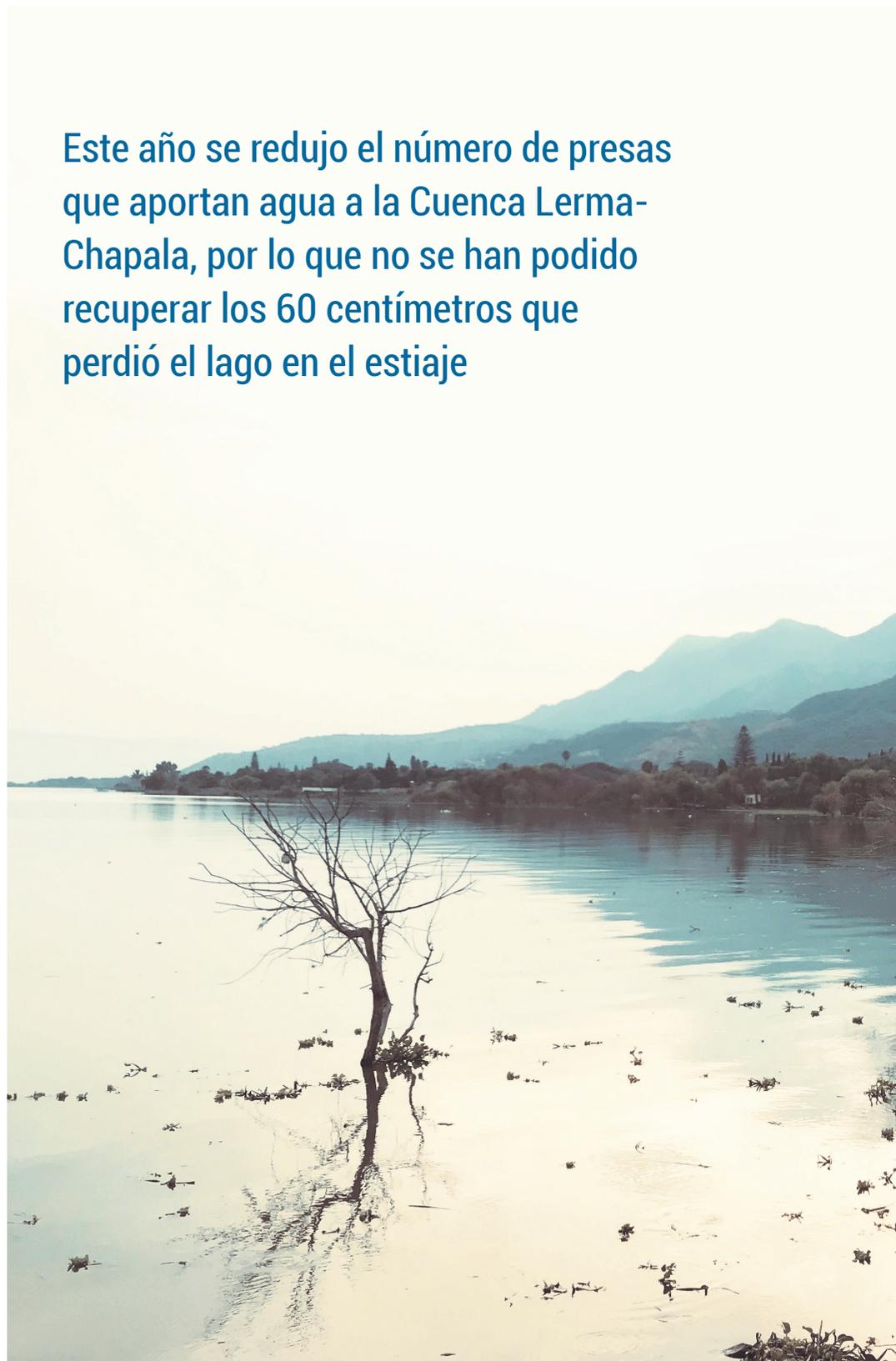


FOTO: MONTSERRAT MONTAÑO

Para saber

- El Lago de Chapala cuenta con más de 20 por ciento de las aguas superficiales del país. 86 por ciento de la cuenca forma parte del territorio de ocho municipios de Jalisco (Tizapán el Alto, Tuxcueca, Jocotepec, Chapala, Poncitlán, Ocotlán, Jamay, La Barca), y el 14 por ciento restante a tres municipios de Michoacán (Venustiano Carranza, Cojumatlán de Régules, Briseñas).
- La capacidad máxima del lago es de 7 mil 897 millones de metros cúbicos, que equivale a una cota de 97.80, que a su vez implica mil 523 metros sobre el nivel del mar.

Chapala en 2019



Un lago proveedor de pescado

Desde hace 30 años, el Instituto de Limnología ha monitoreado el trabajo de la Sociedad Cooperativa de Pescadores del Lago de Chapala. Según datos de esta instancia universitaria, hay una relación entre el aumento de nivel y la obtención de pescado.

“Para 2017, entre 130 pescadores sacaron del lago 544 toneladas de pescado; en 2018, obtuvieron 850 toneladas y, este año, con corte al mes pasado, ya van sobre las 634 toneladas”, externó Eduardo Juárez Carrillo.

Estas toneladas se reparten entre varios tipos de ejemplares: tilapia (*Oreochromis niloticus*), carpa (*Cyprinus carpio*), charal (*Chirostoma sp*), lobina (*Micropterus salmoides*) y bagre (*Ictalurus sp*). “El bagre, en su escasez, es muy socorrido, y llega a tener un coste de 50 pesos el kilogramo”, informó.

Según la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), en 2016 (los datos más recientes) se produjeron 50 mil toneladas de productos pesqueros en Jalisco. “Más de la mitad provienen del Lago de Chapala. Tenemos registradas 78 cooperativas en el lago, que implican la presencia de 2 mil pescadores, más 50 pescadores libres”, agregó Juárez Carrillo.

Informó que la producción de charal ha aumentado: “Una cooperativa pesca hasta 6 toneladas de charales al año y existe una veda”.

Sobre la atención en el control de pesca de especies que están en peligro, como el caso del pez blanco, dijo que sí hay control por parte de las autoridades e incluso está prohibida toda arte de pesca que no sea selectiva. El pez blanco, por ejemplo, es una especie que no pesa más de 100 gramos, por lo que no es fácil capturarlo con las artes actuales, con las que se pescan otras especies más grandes.

No hay alerta por Pez diablo, pero preocupa

Aunque algunos pescadores del Lago de Chapala han reportado la presencia del Pez diablo (*Hypostomus plecostomus*) —animal exótico que se caracteriza por su cuerpo oscuro, duro, de hasta 40 centímetros de largo—, el director del Instituto de Limnología descartó que su presencia se haya salido de control.

“Hasta ahora sólo puedo confirmar dos reportes de este pez, en este año. Los pescadores de la cooperativa no lo están reportando, lo cual no significa que sea preocupante. Es posible que ese pez pueda aprovechar las debilidades del lago y causar un problema a la pesca, como ha causado en otros lugares, como en la Presa Infiernillo, en Michoacán”, dijo.

Indicó que no se descarta la presencia del pez originario del Amazonas, y que haya sido introducido por acuaristas. Recalcó que en el momento en que los pescadores comiencen a atrapar dichos peces de forma masiva, entonces sí ocurriría un problema.

El Pez diablo es una especie invasora originaria del Río Amazonas, en Sudamérica; desequilibra ecosistemas acuáticos dado que se alimenta de los huevecillos de otros, poniendo en peligro la biodiversidad de los entornos.

“El instituto tiene un técnico que va al lago todos los días a pescar y cada mes vamos al mercado a revisar la pesca y no hemos encontrado *plecostomus*, pero en cuanto veamos que haya una incidencia mayor avisaremos a las autoridades para que realicen acciones”. ♦

UNIVERSIDAD

CINCUENTA AÑOS de ingeniería en la UdeG

La Generación 1965-1969 "Ingeniero Manuel F. Parra" festejó su medio siglo de vida en una ceremonia celebrada en el Paraninfo

JULIO RÍOS

En algún lugar del tiempo se encuentran atesorados los momentos de camaradería y amistad, noches de desvelo previas a un examen, viajes en el viejo camión de la facultad, torneos deportivos, bailes de fin de semestre y tantas anécdotas en las aulas de la extinta Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica de la Universidad de Guadalajara.

Entre lágrimas y emotividad, los integrantes de la Generación 1965-1969 "Ingeniero Manuel F. Parra" volvieron a encontrarse. Ahora en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

La mañana del sábado 26 de octubre, vestidos de traje y acompañados de sus hijos y nietos que orgullosos aplaudían, los ingenieros que se graduaron hace 50 años, bromearon y se palmearon contentos. El acto inició con una remembranza a los compañeros que se adelantaron en el camino, con un video cuyo guión fue escrito por Eduardo Humberto Calderón Reynoso.

Alberto Rodríguez Hernández, en representación de sus compañeros de generación, enfatizó que la UdeG ha crecido al grado de que ahora está en todo el estado de Jalisco y llamó a estar orgullosos de la Benemérita Institución.

"Todo comenzó el 5 de enero de 1924, cuando el ingeniero y científico Juan Salvador Agraz, en una extraordinaria conferencia, presentó el tema-proyecto Refundación de la Universidad de Guadalajara. Resultando que el gobernador del estado José Guadalupe Zuno Hernández convocara a una comisión organizadora y el 12 de octubre de 1925, en una gran ceremonia en el Teatro Degollado, se celebra la Refundación, apadrinada por la Universidad



FOTO: IVÁN LARA

de Salamanca, la Universidad Nacional de México, la Universidad de la Sorbona y la Universidad de California. Siendo una de sus primeras instituciones la Facultad de Ingeniería y el prime director Juan Manuel F. Parra, de quien nuestra generación lleva su nombre", leyó.

Explicó que en 1965 ingresaron 330 jóvenes a esta carrera que ya era la más reconocida de su tipo en el Occidente de la república. Egresaron exactamente hace 50 años, en 1969.

"Desde entonces cumplimos con la obligación de servir en los campos que nos desempeñamos, tanto en la empresa privada, el sector público, la docencia, la investigación científica y otras más. Hoy nos hemos reunido para hacer patente nuestro reconocimiento y agradecimiento a nuestra alma mater y para reiterar nuestro respeto a los maestros que nos dieron conocimientos y guía a nuestra preparación", añadió Rodríguez Hernández.

El guitarrista Héctor de la Mora interpretó el *Huapango* de Moncayo, antes de que el

profesor Ignacio Montoya tomara la palabra.

"Buenas tardes muchachos", dijo el maestro "Nacho", arrancando aplausos de alegría por el gesto. "Esa época, esos momentos, es lo más bonito que han vivido. Cuando están en clase, uno sabe cuándo están copiando, pero los deja pasar un poco porque también nos tocó pasar por las mismas", bromeó.

"Esta carrera nos impulsó a seguir estudiando y preparándose. Cuando uno sale de ingeniería, no sabe uno atacar nada. Es cuando empieza uno a ver cómo informarse y quién nos va a ayudar y qué maestro electricista es bueno para copiarle. Pero llega el momento en que despegamos. Empieza entonces la vida profesional", expuso.

El guitarrista Héctor de la Mora volvió a interpretar un interludio musical, con el tema de 1932 de Carlos Gardel, "El día que quieras".

La rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ruth Padilla Muñoz, calificó de histórica esta celebración

pues coincide con el 70 aniversario de la creación de la carrera por el impulso de Maturte Remus y con los 25 años de la creación de la Red Universitaria que transformó la geografía de Jalisco en lo económico, social y educativo, al brindar educación a jóvenes que no habrían podido acceder a ella.

"Esta carrera sólo se ha impartido en un centro universitario. En esa relevancia, reconocemos a los profesores que son respetados por todos. La universidad es lo que es hoy gracias a sus profesores, que han firmado a ingenieros, químicos, físicos, médicos, enfermeros, psicólogos y tantos profesionales que le dan vida a Jalisco gracias a la calidad con que los ha firmado esta alma mater que abre sus brazos generosos a los jaliscienses", dijo Padilla Muñoz.

Y agregó: "Hoy quienes los aplauden con júbilo son sus hijos, sus nietos, sus esposas, que los han acompañado en esta vida profesional. Felicito a las familias que han sido partícipes de esta carrera, que espero que siga por muchísimos años más al albergue de esta querida Universidad de Guadalajara". ♦

UNIVERSIDAD

Nuevo presidente de la FEU

Fue electo para el período 2019-2022 Francisco Javier Armenta Araiza

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), dio a conocer que Francisco Javier Armenta Araiza, de la expresión Movimiento Índigo, fue electo como presidente de la organización estudiantil para el periodo 2019-2022, tras obtener 59 mil 243 votos.

El presidente saliente, Jesús Arturo Medina Varela, en rueda de prensa dijo que este fue el proceso electoral más cerrado y complejo en la historia de la federación, con sólo una diferencia de 903 votos entre el primero y el segundo lugar.

Explicó que las jornadas electorales se celebraron del 7 al 30 de octubre en 15 centros universitarios, 71 preparatorias y 96 módulos, en 109 municipios del estado, donde 162 mil 134 estudiantes ejercieron su voto. Además de la presidencia, se renovaron 266 sociedades de alumnos.

El presidente electo, de 27 años, egresado de la licenciatura en Administración Financiera y estudiante de la maestría en Innovación Social y Gestión del Bienes-

tar, del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), reiteró su compromiso con la Universidad, los estudiantes y la sociedad.

“Reconocemos que hay muchas agendas pendientes dentro de la Universidad y en la sociedad, hay problemas que no hemos logrado resolver, como la seguridad que, a pesar de las estrategias de la FEU, aún no hemos podido erradicarla; el desarrollo integral de los estudiantes, el tema de la prevención del acoso y el hostigamiento en la institución, el transporte público que históricamente la organización ha abanderado, y vamos a seguir haciéndolo”, declaró Armenta Araiza.

Dijo que otro tema pendiente es el de los comedores universitarios, que garanticen el acceso a alimentos económicos y de calidad a los estudiantes, y se dará impulso a la agenda de equidad de género.

“Haremos una evaluación de cada programa que implementó la FEU para ver si, efectivamente, cumplieron con el objetivo. Estamos preparando una consulta para preguntarles a los estudiantes qué quieren y necesitan, y de ahí hacer un planteamiento de trabajo”, expresó.

La planilla encabezada por Alan Alvarado Peña, de la coalición Estudiantes de Frente, obtuvo 58 mil 340 votos; mientras que por la coalición Trascender, liderada por Fernanda Velasco Abrica, votaron 41 mil 224 estudiantes. ♦



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Las marchas en Jalisco

LAURA ARITMÉTICA JAIME OLIVER*

Las marchas y manifestaciones que se realizaron en la capital de Jalisco en el mes de septiembre son una muestra de un tipo de ciudadanía que se expresa a través de la participación no convencional, de las demandas ciudadanas que no están teniendo un cauce institucional y la diversidad de identidades políticas.

Las marchas, manifestaciones o protestas son una forma de participación ciudadana importante en sociedades con falta de efectividad en la representación política. Según la Cuarta Encuesta Nacional de Opinión Ciudadana 2018, los ciudadanos mexicanos consideran en un 63 por ciento que el voto es poco o nada importante para decidir el destino del país, además, estiman en un 58 por ciento que los partidos políticos representan poco los intereses de la sociedad mexicana. En una sociedad desconfiada de las formas convencionales de participación, las protestas se convierten en un medio legítimo de presión para influir en las decisiones políticas.

Las marchas de septiembre pueden ser clasificadas, según los intereses que persiguen, en dos grupos: los conservadores y los progresistas. Los primeros intentan conservar cierto estatus de los rituales y normas jaliscienses, y los otros buscan cambiar la situación actual. En el primer grupo de conservadores se identifica la Marcha por las tradiciones del 5 de septiembre, manifestación a favor de las peleas de gallos y otras prácticas con animales. En esta marcha se presentaron de 700 a 800 asistentes, entre ellos taurinos, charros y galleros. Ellos demandaban al gobierno jalisciense que se permitieran las peleas de gallos, corridas de toros y la charrería, ya que son tradiciones de la región y una fuente importante de empleo. También en el grupo de conservadores se encuentra la Marcha por la familia del 21 de septiembre, cuyo número de manifestantes se calculó en 3 mil personas. En esta marcha convocada por el Frente Nacional de las Familias y el Consejo Interreligioso, se manifestaron en contra del aborto, del matrimonio entre personas del mismo sexo y la promoción ideológica del género en la educación básica.

En el grupo de los progresistas se cla-

sifica la Marcha por el clima del 20 y 27 de septiembre. En ella participaron mayoritariamente niños, niñas, adolescentes y jóvenes, convocados por Fridays for Future y Acción Climática, cuyas principales demandas eran la declaración de emergencia climática, legislar para evitar los embates del cambio climático y tener una postura clara y firme contra lo que afecte el medio ambiente. En un tenor muy similar, el 21 de septiembre se manifestaron 300 ciclistas en la Rodada mundial sin auto, en busca de visibilizar y fomentar el uso de la bicicleta en la ciudad. También entre los progresistas, el 26 de septiembre, en la marcha por el quinto aniversario de lo sucedido en Ayotzinapa se manifestaron 100 personas, entre ellas estudiantes de la Normal de Atequiza, Frente Popular Revolucionario y militantes del Partido Comunista. Los manifestantes demandaban justicia y castigo a los culpables de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Por último, se organizó la Marcha a favor de la despenalización del aborto, realizada el 28 de septiembre, con la asistencia de 470 a 500 personas, integrantes algunas del Círculo Feminista “Las insolentes”, Ley Revolucionaria de las Mujeres y Mujeres Feministas. Ellas se manifestaron en pro del aborto libre y la educación sexual.

Las marchas del mes de septiembre muestran que en Jalisco hay dos polos de demandas, las que buscan conservar el estado de cosas actual y las que luchan por un cambio. Aunque los progresistas se expresan en más momentos y con una agenda diversa, los conservadores logran convocar mayor número de personas. Además, las demandas son conflictivas, producto de la diversidad política del estado; mientras que los taurinos, charros y galleros piden se conserven las prácticas de pelea con animales, niños y jóvenes exigen medidas para proteger el ambiente y las especies, entre ellas los animales. Asimismo, mientras que en una semana se exige la protección de la vida desde su concepción, en la siguiente se manifiestan en pro del aborto. Entre diversidad y conflicto las marchas en Jalisco muestran una caracterización de la ciudadanía que participa de manera no convencional. ♦

* INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO ELECTORAL DEL CUCSH.



CALENDARIO DE TRÁMITES

Entrega de documentación a la MTA	Del 17 de septiembre al 22 de noviembre de 2019
Curso propedéutico	04 al 29 de noviembre 2019
Examen psicométrico	24 de noviembre de 2019
Examen de ofimática básica	05 de diciembre de 2019
Aplicación del ensayo in situ	04 de diciembre de 2019
Entrevistas con la junta académica	Del 03 al 06 de diciembre 2019
Dictamen del posgrado	13 de diciembre 2019
Periodo de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del 11 de noviembre al 08 de diciembre 2019
Entrega de documento a control escolar	Del 04 al 18 de diciembre 2019
Publicación dictamen Centros Universitarios	13 de enero de 2020
Inicio de cursos	16 de enero de 2020

NOTA: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

Mayores informes:

Dra. Suhey Ayala Ramírez

Coordinadora de la Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje

mta@valles.udg.mx

Teléfono: 01 (375) 75 80 500, ext. 47345

club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

40 Aniversario

INSCRIPCIÓN GRATIS

Disfruta con tus seres queridos de la
Membresía familiar

Km. 24 Carr. Libre a Nogales Inf. 3616 1689 ext. 110
*Pagando 3 meses de mantenimiento anticipado *Aplica todo el mes de octubre

Periodismo de innovación y calidad

El análisis de datos, seguridad para periodistas y derechos humanos serán algunos de los aspectos que impulsará Érika Loyo, nueva jefa del Centro de Formación en Periodismo digital del SUV

JULIO RÍOS

Con la idea de fortalecer los cursos que ofrece y generar nuevos programas con enfoque de innovación y calidad, asume la jefatura del Centro de Formación en Periodismo digital (CFPD) Érika Loyo Beristain.

“El CFPD está muy consolidado, cuenta con muchos años de trabajo, nace por una alianza con el Centro Internacional de Periodismo de Washington. La maestra Rosalía Orozco hizo un gran trabajo durante todos estos años que estuvo al frente y consolidó a muchos participantes de distintos países”.

En entrevista señaló que junto al cuerpo académico de este CFPD, plantearán a la rectoría del Sistema de Universidad Virtual la creación de cursos enfocados a la innovación, el análisis de datos, seguridad para periodistas y derechos humanos, entre otros.

“Queremos enfocarnos en dos vertientes, que son las más claras: una es el periodismo de innovación y calidad, con cursos y talleres más cortos, pero con instructores importantes y contenidos innovadores. Y la otra es la narrativa de hechos coyunturales, que estamos buscando ofertar talleres relacionados con el Periodismo Forense, ahora con la crisis que hay en el país y en el estado, temas de derechos humanos y un diplomado de Periodismo Judicial y Derechos Humanos, así como temas medioambientales que han estado emergiendo con fuerza en la agenda pública”

Otro aspecto del plan de trabajo consistirá en fortalecer las alianzas con otros organismos internacionales, como, por ejemplo, profundizar en la que ya se tiene con el Centro Internacional de Periodismo de Washington, e incluso emprender planes de intercambios y becas entre periodistas mexicanos y estadounidenses.

“Queremos tener un contacto más profundo con algunas redes iberoameri-

canas, como por ejemplo la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales (ATEI), con Artículo 19 y con otras que nos ayuden a fortalecer el área de contenidos e impartición”, añadió.

Dentro de este fortalecimiento de las alianzas, recordó que recientemente, durante la LXXXVII Asamblea general ordinaria del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), realizada los días 3 y 4 de octubre en la Universidad de Anáhuac Puebla, el Sistema de Universidad Virtual y el CFPD fueron aceptados por unanimidad como miembros asociados.

“Los participantes en la CONEICC quedaron encantados con la triada que se está construyendo en el SUV, con la licenciatura en periodismo digital, la maestría en periodismo digital y el CFPD”, agregó.

Otro renglón será fortalecer a las áreas de comunicación y periodismo de la propia Red Universitaria, con capacitación y productos, y finalmente un seminario especializado con la participación de distintos cuerpos académicos.

Apuntó que el nuevo ecosistema de medios enfrenta audiencias segmentadas, que han cambiado sus hábitos de consumo al acceder a los contenidos mayoritariamente a través de teléfonos móviles, pero también continúan las amenazas de los poderes fácticos.

“Fortalecer esta parte para que los periodistas puedan llegar a tener medios o contenidos digitales que puedan ser no sólo consumidos y leídos, sino rentables. Hay muchos retos. Pero el hecho que el propio centro se albergue dentro del Sistema de Universidad Virtual le da un potencial muy fuerte”, indicó.

Érika Loyo Beristain es doctora en Ciencias Sociales, con especialidad en conocimiento y cultura, Maestra en Ciencias Sociales, con especialidad en Sociología Política, Movimientos Sociales e Investigación Cualitativa y Licenciada en Ciencias de la Comunicación. ♦



FOTO: ARCHIVO

Transacciones seguras online

Medidas de seguridad en el uso del comercio en línea pueden evitar ser víctima de phishing u operaciones fraudulentas

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El uso de internet ha transformado nuestras actividades cotidianas y la evolución constante de la tecnología ha facilitado en mucho nuestras vidas, explica David Armando Ríos Cervantes, administrador de proyectos de la Coordinación General de Tecnologías de Información.

“En México las plataformas que venden servicios y productos en línea se han colocado en la preferencia de los mexicanos, ofreciendo productos de cualquier índole con ayuda de eventos masivos que permiten captar y retener clientes, y con descuentos y promociones como el Buen Fin, Hot Sale, Outlet viajero, entre otros”.

Agrega que, de acuerdo con un estudio publicado en diciembre de 2018 por la Asociación Mexicana de Internet, el comercio electrónico en México alcanzó un valor de 396 mil millones de pesos, y la tarjeta de crédito, al igual que las de débito, mantienen la preferencia en los métodos de pago al momento de efectuar compras.

Dice que por lo habitual que se han convertido estos servicios, olvidamos la importancia de asegurarse de que las plataformas y las transacciones a realizar resulten seguras. De no hacerlo podríamos ser víctimas de fraude y/o actividades comerciales no deseadas, las que podrían afectar directamente a nuestro patrimonio: “En este tenor, existe un claro esfuerzo en México para dar certeza y generar confianza entre los consumidores. Por ejemplo, recientemente una institución bancaria ha lanzado el cobro digital, el cual es considerado como una propuesta que pretende generar mayor confianza y cuyo objetivo es ofrecer un medio de pago seguro, rápido y eficiente al realizar transacciones electrónicas o transferencias a través de internet, haciendo uso principalmente de códigos QR”.

Ríos Cervantes comenta que a medida que crece la cantidad de consumidores que utilizan el comercio electrónico, también surgen nuevas propuestas para generar confianza en el uso del mismo: “Algunas de ellas son novedosas, como las tarjetas virtuales ligadas a tu cuenta con un saldo limitado; los certificados seguros SSL (en inglés, Secure Sockets Layer) que la autentifiquen; el protocolo de transferencia segura (HTTPS), así como la reputación que tiene”.

Reitera que de igual forma se debe proteger y cuidar la información personal: “Por ejemplo, si llega un correo solicitando datos financieros, como el número de tarjeta para concluir alguna transacción, o el mensaje contiene un archivo y solicita su instalación, no se debe hacer caso. A menudo llegan correos fraudulentos que asemejan ser enviados por empresas que operan legalmente, y puedes ser víctima de una suplantación de identidad o phishing. Todos debemos estar alerta, y ante cualquier duda o problema es mejor llamar o acudir directamente al proveedor del producto o servicio para verificar su autenticidad”.

Añade que se deben tomar en cuenta algunas recomendaciones de seguridad: “No ingresar desde cualquier equipo. Es importante realizar las transacciones en dispositivos o equipos de cómputo de confianza; usar otros puede significar un potencial riesgo, ya que se desconoce si están infectados con algún malware (en inglés, malicious software) y pueden robar información sensible; también deben revisarse regularmente los movimientos del estado de cuenta, y estar atento a las notificaciones o avisos que llegan al dispositivo móvil desde el portal del banco, ya que pueden ser un gran aliado de la seguridad”.

Finalmente agrega: “Es importante que cuentes con herramientas y prácticas que te ayuden a mitigar los riesgos, pero la protección más completa y efectiva es el conocimiento de las amenazas a las que puedes verte expuesto”. ♦



fundación hospitales civiles
de guadalajara a.c.

Desde el año dos mil, apoyamos a pacientes del Hospital Civil de Guadalajara, desde neonatos hasta adultos mayores, gracias a ti.

¡Ayúdanos a ayudar!
¡muchos con poco, hacemos más!

Donativos: Citibanamex 4692 0000 533

Más información en el 33 36 16 46 91 al 94



La comunidad del
Sistema de Educación Media Superior
y de la Preparatoria de Tecolotlán

se une a la pena que embarga a

**Itzel Mariana
Ruelas Ramírez**
trabajadora del plantel

por el sensible fallecimiento de su hermano

**Manuel Alejandro
Ruelas Ramírez**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco. 4 de noviembre de 2019



La comunidad del Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
lamenta el sensible fallecimiento de la

Dra. Laura Ibarra García

Coordinadora del Centro de Estudios Europeos,
de este centro universitario.

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 4 de noviembre de 2019.



El torneo se celebró en la Universidad Anáhuac de Puebla. / FOTO: IVÁN LARA

CAMPEONES NACIONALES

Los representantes de la UdeG lograron coronarse a nivel nacional en torneo de basquetbol en sillas de ruedas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo de la Universidad de Guadalajara se adjudicó la primera posición del Campeonato Nacional de Basquetbol en Sillas de Ruedas, celebrado del 23 al 27 de octubre en la Universidad Anáhuac de Puebla, en el que participaron equipos de diez entidades del país, entre ellas Jalisco, Oaxaca, Estado de México, Quintana Roo y Coahuila.

Los representantes de la UdeG disputaron la final de la justa deportiva ante Huracanes de Quintana Roo, equipo que en la fase de grupos los había derrotado y al que lograron vencer por marcador de 45 por 23, y conseguir así el campeonato.

El entrenador y jugador del equipo, Martín Guerra, recordó que el año anterior el electivo se ubicó en la tercera posición del torneo.

“Esta vez llegamos mejor preparados y más conscientes de que queríamos mejorar el lugar, y lo conseguimos. Algo fundamental para conseguir el objetivo fue el trabajo en equipo, llevamos dos postes muy fuertes y un categoría baja que era muy rápido y eso fue la clave”.

Ahora los planes del equipo son continuar con su preparación para participar en algunos eventos a los que fueron invitados, así como para la próxima edición del campeonato nacional.

“Este año ya cerramos temporada. Nos prepararemos para, en el 2020, asistir a algunos torneos amistosos fuera de la ciudad, al nacional que será en la Ciudad de México y queremos mantenernos en este mismo nivel. También estaremos participando a partir de febrero en la Liga Regional, donde este año quedamos en segundo lugar”.

El equipo, formado hace diez años, está integrado por 13 jugadores, entre ellos tres estudiantes de la UdeG.

“Las puertas están abiertas para cualquier persona con discapacidad motriz, desde medular hasta de ligamentos, que es la categoría máxima que hay. Aquí les enseñamos movimiento de silla, bote de balón y lo básico para decidir si se quedan o no. Es un cambio de vida”.

Los entrenamientos son los días lunes y martes de 19:00 a 21:00 horas, en el Gimnasio de Usos Múltiples, ubicado en avenida Revolución 1500. ♦

Baile y animación en SEMS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con una competencia de coreografías y animación y una de escoltas, cerrará sus actividades deportivas del 2019 el Sistema de Educación Media Superior (SEMS). Eventos que son ya una tradición y que reúnen a un buen número de participantes.

Sofía Villaseñor González, titular de la Coordinación de Cultura y Educación para un Estilo de Vida Saludable, dijo que cierran este año con nuevas expectativas para el 2020, que incluyen varios planes.

“El siguiente año además de estos estamos trabajando en un diagnóstico de todos los planteles para llevar a cabo otros eventos, además ya tenemos vínculos con la Coordinación de Cultura Física, Code, consejos municipales del deporte y con la Dirección de Educación Física y Deportes del Estado, para tener proyectos y eventos que ya organizan. Estamos preparando actividades para el Día Mundial de la Actividad Física, rodadas ciclistas y queremos generar programas y disciplinas que no están en las competencias convocadas por el Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior”.

Omar Velarde, jefe de la Unidad de Deporte Masivo, dijo que en lo que corresponde al Campeonato de grupos de animación y coreografías, será el 22 de noviembre en el Coliseo Olímpico.

“Hace varios años que no se realizaba en esa sede y regresamos por el número de personas que esperamos. El objetivo es incentivar la actividad física de los estudiantes con actividades recreativas. Esta competencia es muy atractiva y es la más grande después de la Liga Leones Negros. Ya están las inscripciones abiertas, esperamos más de 800 participantes de más de 50 preparatorias”.

Se podrá competir en las disciplinas de cheer nivel 4, Pom-Pom, Hip-Hop y Jazz categoría libre en mixto o femenino.

El jefe de la Unidad de Recreación del SEMS, Ricardo Retano, dijo que el Concurso de escoltas está programado para el 8 de noviembre en la Preparatoria 6.

“Es un evento que se realiza año con año, tiene como finalidad promover los valores y la identidad nacional entre los estudiantes del SEMS, se espera la participación de 44 escoltas. Es un evento que tiene muchos años realizándose y esperamos se sumen más preparatorias”.

Para mayores detalles de las convocatorias de puede ingresar a la página: <http://www.sems.udg.mx/> ♦

JORGE DÁVALOS

asume de nuevo el reto

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la consigna de mantener al equipo en zona de liguilla, clasificar y pelear por el campeonato, Jorge “Vikingo” Dávalos asume de nueva cuenta el reto de dirigir a los Leones Negros por lo que resta del Torneo Apertura del Ascenso MX.

Esto luego de que la directiva universitaria informara que, por motivos familiares y de salud, Ricardo Rayas Sánchez tomó la decisión de separarse del cargo de director técnico.

Tras asumir este nuevo reto, Jorge Dávalos dijo que, aunque estaba dedicado a las funciones organizacionales en la institución, nunca dejó de trabajar para conseguir el mismo objetivo que se plantearon hace cinco años: el de formar sus propios jugadores.

“Prácticamente este equipo lo estructuramos el presidente y yo. Este ha sido un proyecto institucional, le hemos dado seguimiento, puede estar un entrenador u otro, pero el proyecto no se rompe, se le da continuidad y se le apoya. A muchos los conozco desde la tercera división, otros que se han integrado que ya habían estado, Omar Bravo, que es un referente, el proyecto lo conozco perfectamente”.

Destacó que está en manos del equipo la clasificación a la liguilla y que pueden aspirar a ser campeones, pero necesitan ir paso a paso.

“Hemos demostrado en la institución que tenemos el carácter, el coraje y el espíritu para pelear por cosas importantes. Se han conseguido muchas cosas en la historia del equipo y a nuestros chavos los formamos desde fuerza básicas con obligaciones claras, como jugar para ganar, ir al frente siempre, asumir responsabilidades y retos y este es uno. Afortunadamente el 85 por ciento del plantel ya son jugadores de nosotros y los conocemos, y es una gran oportunidad para ellos de demostrar la capacidad y calidad deportiva de la institución”.

Agradeció el apoyo de la afición y reafirmó el compromiso de buscar el título por encima de todas las cosas.

“Sigamos creyendo en el proyecto, porque son pocos los proyectos en México y en el mundo donde se le da tanta oportunidad a

El timonel retoma las riendas de un equipo que ya conoce bien desde las fuerzas básicas, para pelear por el mismo objetivo que tienen los Leones Negros desde hace cinco años: calificar a la liguilla y conseguir el título



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

la cantera. Hay que seguir apoyando los muchachos, quienes tienen clara la responsabilidad que existe”.

Por su parte, el presidente del equipo, Alberto Castellanos, dijo que el plantel está bien y consciente del compromiso que tiene.

“Es una lástima que Ricardo Rayas se haga a un lado, pero también entendemos que hay cosas de salud y personales que a veces no se esperan, y se respeta. Lo importante es que después de cinco meses el saldo está ahí, nos deja dentro de zona de clasificación y ahora toca el turno al profesor Jorge

Dávalos, con quien al final de cuentas estos chicos han pasado más tiempo y espero que sin ningún problema podamos meternos a la liguilla”.

Explicó que el nuevo timonel asume el cargo a manera de interinato para después planear con tiempo lo que vendrá, y confía en el equipo que han logrado integrar.

“La verdad es que tenemos un equipo muy sano, un grupo comprometido y con ganas de trascender. Además tiene mucho talento y a veces es difícil conjuntarlo todo. Creo que tenemos todo y sigo confiando en que este

equipo está para grandes cosas. Los resultados no han sido los que hemos esperado durante todo el torneo, este equipo merece estar más arriba en la tabla de clasificación y ha habido partidos que hemos dejado ir por circunstancias muy puntuales, y ahora tenemos oportunidades que hay que aprovechar”.

Los Leones Negros cerrarán la fase regular del torneo el próximo domingo 10 de noviembre cuando en el Estadio Jalisco reciban a Loros de Colima, en el partido correspondiente a la jornada 13 y donde todas las localidades tendrán un costo de 25 pesos. ♦

CONSTRUYENDO PUENTES

en época de muros

arte chicano / mexicano de Los Ángeles a México

DEL 6 DE DICIEMBRE DE 2019
AL 8 DE MARZO DE 2020



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

MARTES A DOMINGO / 10:00 -18:00 HORAS / ENTRADA LIBRE

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

AltaMed

Educación por la Experiencia



COVENIO

Alfonso Herrera

DELTA

musa

Jalisco

cultura UDG

CANAL 4

RADIO

La gaceta

SANTO TOMÁS

100

Televisa

GUADALAJARA

notisistema

Instagram: musa.museodelasartes

Facebook: MUSA Museo de las Artes

Twitter: @MUSAudg

YouTube: MUSA Museo de las Artes

www.flickr.com/photos/fototecamusa

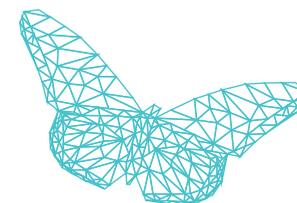
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco

UDGVIRTUAL®

XXVII
**ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**
del 2 al 6 de diciembre de 2019, Guadalajara, México

Desafíos de la TRANSFORMACIÓN DIGITAL

- Desafíos de la educación superior
- Cultura digital, prácticas y actores educativos
- Revolución tecnológica y nuevas profesiones
- Inclusión educativa
- Desarrollo tecnológico y visión de futuro



Contacto +52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834 • 01800 58 19 111 EUA 1877 4490 230
encuentro@redudg.udg.mx www.udgvirtual.udg.mx/encuentro



ECOESAD

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

FIL
ACADÉMICA



8 VO
Congreso
Internacional de
**NEUROPSICOLOGÍA
CLÍNICA INTRAHOSPITALARIA**

6 al 8 de Noviembre del 2019

Auditorio "Dr. Roberto Mendiola Orta"
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara

CUPO LIMITADO

Teléfono: 33 3883 4400 Ext. 53611

www.8vocongresoneuropsicologiaclinicaintrahospitalaria.com

Guadalajara, Jalisco, México



cartelera ▶

Del 4 al 10 de noviembre de 2019

www.cartelera.udg.mx

[f Cartelera UdeG](#)

[i CarteleraUdeG](#)

[@UdeGCartelera](#)

▶ Cultura

Cine



Cineclub. Ciclo "La literatura en el cine"
¡Conoce y disfruta del séptimo arte! 4, 7, 12 y 13 de noviembre, Cineteca CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Exposiciones



"Fernando del Paso por siempre"
Exposición fotográfica. Hasta el 16 de noviembre, Galería de la Librería Carlos Fuentes



"Los muertos no mueren en Zapotlán"
Exposición documental-fotográfica. Hasta el 22 de noviembre, Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

Música



Temporada de Otoño 2019
Orquesta de Cámara Sergio Olivares y Jorge A. Rivera Pacheco. 6 de noviembre, 19:00 h. Museo Regional de Guadalajara. Entrada gratuita. www.cuaad.udg.mx



Obras maestras para violín y piano
9 de noviembre, 19:00 h. Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.cultura.udg.mx



Día de Muertos: Al chile
Lila Downs, mariachi y ballet folclórico. 9 de noviembre, 20:30 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx

Teatro



"La leyenda de Gurutaka"
La aldea de Gurutaka es arrasada por un incendio. Hasta el 17 de noviembre; domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



"Paparazzi"
Un periódico amarillista inventa historias sobre famosos. Hasta el 30 de noviembre, domingos, 19:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



"Ella 2.0"
No se puede elegir a quien amar. 9, 16 y 23 de noviembre, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

AÑOS

DE LLEVAR LA EDUCACIÓN A TODO JALISCO

CADA UNIVERSITARIO HACE GRANDE A LA UDG

www.25AniversarioRed.udg.mx

25 DE LA RED UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

▶ Actividades académicas

Conferencias

"De la sociedad política a la sociedad contingente: ¿Hacia un nuevo tipo de regulación social?"

Imparte: Josep Pont Vidal. 4 de noviembre, 10:00 h. Aula amplia 1, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

"El uso de las plataformas electrónicas en apoyo de la biomedicina"

Imparte: Jonathan de Jesús Martínez Mendoza. 5 de noviembre, 19:00 h. Librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

"Las delicias de emprender"

Imparte: Marisa Lazo. 6 de noviembre, 10:00 h. Videoaula Silvio Alberti, CUAAD Huentitán. www.cuaad.udg.mx

Convocatorias

Estudia un posgrado en línea

Calendario de trámites 2020-A, UDGVirtual. Registra tu inscripción hasta el 8 de noviembre. www.udgvirtual.udg.mx

Reclutamiento de médicos para Alemania

Sesión informativa del nuevo programa de reclutamiento. 19 de noviembre, 10:00 h. Auditorio Dr. Wenceslao Orozco y Sevilla, CUCS. www.cucs.udg.mx

Congresos

Aniversario del Club de Astronomía del CUTonalá

"2 años, 20 actividades". Charla: "Galaxias activas". Imparte: Edgar André Ramírez. 29 de noviembre, 13:00 h. Aula amplia 3, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Congreso Nacional de Ciencias de la Salud

"La salud como eje para el bien vivir"
Conferencias, talleres, conversatorios, foro de difusión científica. Del 4 al 6 de noviembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

VIII Congreso Internacional de Neuropsicología Clínica Intrahospitalaria

Del 6 al 8 de noviembre, Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta, CUCS. Cupo limitado. www.cucs.udg.mx

Cursos

"Contabilidad para no contadores"

Aquiere los conocimientos esenciales de la contabilidad en México. 9 de noviembre, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Diplomados

XV Diplomado Nacional en Control de Plaga Urbanas en línea

Inicio: 18 de noviembre. CUCBA. www.cucba.udg.mx

Foros

Foro Multidisciplinario de Prevención y Abordaje de la Violencia, Acoso y Hostigamiento

Conferencias y talleres. 12 de noviembre, 9:00 h. CUCS. www.cucs.udg.mx

Jornadas

Bienvenue au Québec

Ven a conocer las oportunidades en el sector salud en Québec, Canadá. 4 de noviembre, 11:00 h. Auditorio Dr. Ramón Córdova Gómez, CUCS. www.cucs.udg.mx

V Jornadas de Etología Clínica y Bienestar Animal

4 y 5 de noviembre, Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA. 6 de noviembre, Auditorio Hugo Gutiérrez Vega, CUSur. www.cucba.udg.mx

Euro Posgrados México 2019

5 de noviembre, 16:00 h. Expo Guadalajara. <http://europosgrados.org/site/>

Posgrados

Maestría en Ciencia Política

Convocatoria 2020-A. Fecha límite de preregistro: 9 de noviembre. www.cuci.udg.mx

Maestría en Ciencias en Ingeniería Eléctrica

Convocatoria 2019-B. Periodo de registro: Del 11 de noviembre al 8 de diciembre. www.cucei.udg.mx

Maestría en Ingeniería de Software

Posgrado presencial. Periodo de registro de solicitudes: Del 11 de noviembre al 8 de diciembre. www.mis.cuvalles.udg.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

INVITADO DE HONOR **INDIA**

30 nov - 8 dic - 2019

Expo Guadalajara fil.com.mx

Leones Negros vs. Loros

Jornada 13, Ascenso Mx

10 de noviembre, 12:00 h.

Estadio Jalisco

www.leonesnegrosudg.mx

CONECTÁCTICA 2019

EDUCACIÓN Y EMOCIÓN

NOVIEMBRE 4, 5 Y 6

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Jonatan Huerta y Diego Jiménez

Bachilleres de la Preparatoria de Arandas obtuvieron medallas de oro en la Paralympiada Nacional 2019

VÍCTOR RIVERA

Por segundo año consecutivo, dos estudiantes de la Preparatoria de Arandas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), obtuvieron medalla de oro en su participación en la Paralympiada Nacional 2019 —que se realizó el mes de octubre en la ciudad de Colima— en las disciplinas de impulso de bala, lanzamiento de disco y de jabalina, sumando cuatro preseas en total.

Jonatan Emanuel Huerta Torres, con tres, y Diego Sebastián Jiménez Gutiérrez, con una, llegaron a la contienda con la responsabilidad de refrendar el campeonato como parte del selectivo representante del CODE Jalisco (Consejo Estatal para el Fomento Deportivo).

Huerta Torres, quien compitió en la categoría juvenil menor silla de ruedas, denominada F42, detalló que tuvo la oportunidad de lograr el oro en las tres competencias en las que participó —lanzamiento de disco y de jabalina e impulso de bala— además de haber roto sus propios números: en disco pasó de 19 a 22 metros, en jabalina de 17,5 a 23,5 metros y en bala pasó de 6.34 a 7.54 metros.

Por su parte, Jiménez Gutiérrez, quien compitió en la categoría Juvenil parálisis cerebral, denominada T33, explicó que su intervención se desarrolló en dos justas, el lanzamiento de jabalina y el de disco, esta última fue la que le mereció el refrendo del oro.

¿Qué ha significado para ti practicar este deporte?

JH: Para mí ha sido algo elemental que me ha ayudado bastante, a tal grado que me impulsa a eliminar la creencia de que soy diferente por mi discapacidad. Me ha hecho comprender que esto no es una limitante. Antes de mi discapacidad yo practicaba el beisbol y volví al deporte desde los seis años. Nosotros practicamos paratletismo. **DJ:** Es algo muy importante, a tal grado que el deporte representa uno de mis objetivos de vida. Quisiera ser un campeón internacional y para eso me entreno. A mí me gusta mucho el basquetbol, desde niño, un profesor me apoyó y me dijo que yo podía lograr resaltar en el deporte adaptado y he logrado cosas que me tienen orgulloso.

¿Qué sentiste cuando lograste tu primera medalla?

JH: Lo más bonito fue cuando gané una primera presea a nivel nacional, en Colima. Ganar es bonito, es una sensación difícil de expresar, pero recuerdas cuando escuchas tu nombre para recibir el reconocimiento en la ceremonia, cuando dicen la prueba, la marca y tu estado, eso emociona mucho. Es un recuerdo que llevas contigo por siempre y se materializa al apreciar la medalla. A nivel nacional tengo seis preseas, tres en 2018 y tres en 2019. **DJ:** Es inspirador, es mi segunda medalla, la primera fue

en 2018. Recuerdo la primera presea como un momento muy emocionante. Me sentí grande y sentí que había logrado una meta; fue algo muy satisfactorio. Cuando fui a esta edición acudí mentalizado en lograr nuevamente el oro y lo logré.

¿Tú te sientes diferente?

JH: La verdad ya no. En un principio sí existía eso, pero gracias a mi familia, a mis padres, a mi contexto y los logros obtenidos, me he dado cuenta que yo soy igual que cualquiera.

DJ: No. Mi discapacidad no es algo que me limite a hacer lo que yo quiero.

¿Por qué estudiar en la UdeG?

JH: Para mí la UdeG fue la mejor opción y aquí encontré lo que yo buscaba. Ha sido una alternativa muy buena. Cuando salga de la preparatoria quiero estudiar una carrera universitaria y quiero seguir adelante. Mi intención es abocarme a las ingenierías, en específico a la civil.

DJ: Cuando yo salga de la preparatoria quisiera estudiar nutrición y compaginarlo con el deporte. Con lo que he hecho me he sentido orgulloso de mí mismo. Me siento orgulloso de pertenecer a la UdeG y de estar en esta preparatoria, porque ha sido algo que yo quería y todas mis metas las he logrado. ♦



“ Para mí el deporte ha sido algo elemental que me ha ayudado bastante, a tal grado que me impulsa a eliminar la creencia de que soy diferente por mi discapacidad ”

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 4 de noviembre de 2019 NÚM. 605 o2cultura@redudg.udg.mx

INVESTIGACIÓN A ESCENA

PÁG. 3

UNA MIRADA DESDE LA CONQUISTA


OBED CALDERÓN

Ídolos y dioses prehispánicos se mezclan con aspectos de la realidad actual en *La ruta del crisol*, exposición de egresado del CUAAD

MARTHA EVA LOERA

Los desaparecidos, la migración, la violencia de género, la trata de blancas, la indiferencia de la sociedad ante la tragedia que genera la delincuencia, la enajenación que causa la tecnología vista como una continuidad o una analogía del choque cultural entre la cultura indígena prehispánica y española, son temas que inspiraron las 19 piezas que conforman la exposición *La ruta del crisol*, del pintor Obed Calderón, que estarán en exhibición en la Galería Gabriel Flores, de la Casa Museo José López Portillo, hasta el 1 de diciembre de 2019.

Se trata de pinturas al acrílico, en su mayoría, acuarelas, además de piezas de cerámica. Doce fueron elaboradas en el lapso de abril a septiembre, los bocetos de murales ya estaban hechos.

En sus cuadros está presente Huitzilopochtli, la diosa Coyolxauhqui, el venado y el peyote de la cosmovisión wixárika, Tláloc, Quetzalcóatl, entre otros, que son introducidos en cuadros que hacen referencia a problemas actuales. Parecen, en ocasiones, mudos testigos que exigen sacrificios; en otras como dioses derrotados y desplazados por el cristianismo.

Obed Calderón es egresado de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica (2012-2016), y entre los reconocimientos que ha ganado se encuentran el Premio Estatal de Dibujo (en Tamaulipas), en las ediciones 2005, 2008 y en 2013. Además fue acreedor a la beca Legado Grodman para Artistas Jaliscienses, por el arraigo de su obra en Jalisco —pese a ser originario de Tamaulipas—, que le permitió hacer una estancia de septiembre a diciembre de 2018 en la Academia de Arte de Florencia.

El artista ha tenido seis exposiciones individuales: en la Casa de la Cultura de San Fernando; en el Museo Histórico de Reynosa, en el Parque Cultural de Reynosa; en el Corredor del Arte Televisa Noreste, en Matamoros, todas en Tamaulipas, su estado natal.

Es también autor de tres murales, dos en la Escuela Urbana 19 Niños Héroes, ubicada en la calle Reforma 280, y uno más en Tamaulipas, en el Instituto Reynosense para la Cultura y las Artes.

La exposición incluye un programa cultural con visitas guiadas el 16, 23 y 29 de noviembre, a partir de las 14:00 horas. El último día, Obed Calderón impartirá la charla “Las artes, pintura mural y su importancia actual”, a las 19:00 horas.

¿Cómo llegaste a exponer en la Casa Museo José López Portillo?

Obedece a la necesidad personal que tengo de pintar, es una necesidad expresiva, además de que quería exponer en Gua-

dalajara. Para mí era muy importante. Mis primeros murales están aquí en esta ciudad, pero no había tenido aquí una exposición individual. Tenerla en este museo se me hace un gran privilegio, ya que es el primero que visité de esta ciudad.

¿Cómo surgió el proyecto?

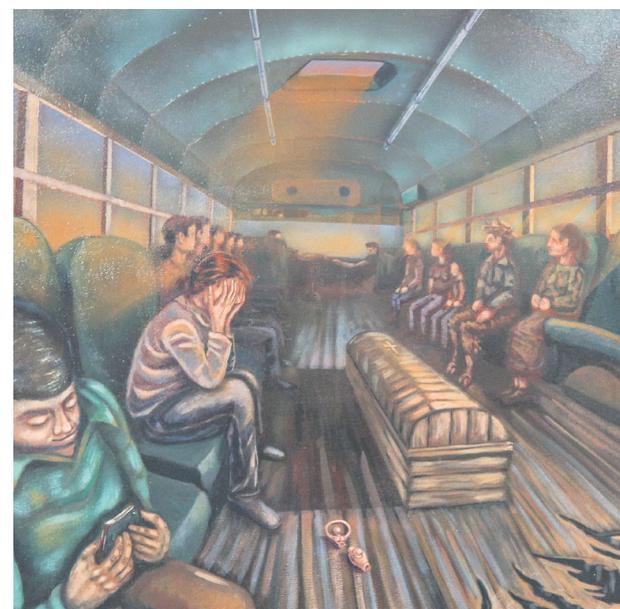
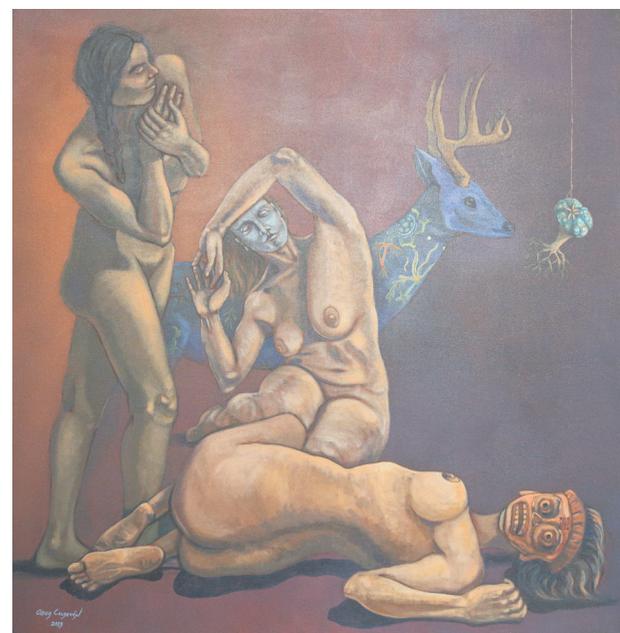
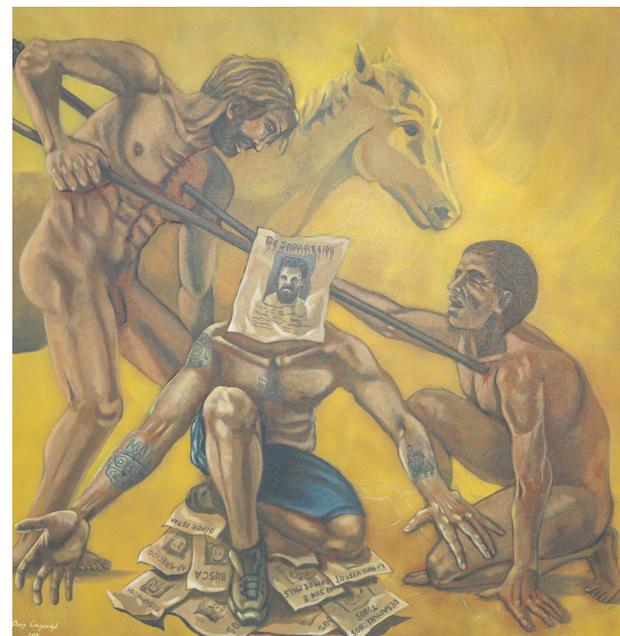
Este proyecto surgió después de febrero, cuando recibí una invitación por parte de la Casa Museo José López Portillo para exponer. Después de mi estancia en Italia volví con mucha hambre de mi país e interés por la cultura prehispánica. Ver a México desde lejos cambia la perspectiva. Yo me había resistido durante muchos años a la iconografía prehispánica, pero lo sentí pertinente porque este año se cumplen 500 años de la llegada de los españoles a México. Entonces pienso que es importante recobrar la memoria histórica de lo que sucedió, y los cambios que generó en los pueblos aquí asentados. Hubo dioses que se destruyeron, dejaron de tener validez. Todo fue de golpe, para sustituirlos por dioses nuevos. Esto tuvo que haber representado una hecatombe mental para los indígenas, tomando en cuenta que eran muy religiosos y fervorosos. Para los cuadros de la exposición pensé en la mitología prehispánica, pero también en el momento actual mexicano. Pensé, por un lado, en el trauma de la Conquista, y en el contexto de violencia que hay actualmente.

Para pintar tus cuadros, ¿utilizaste modelos vivos?

Utilicé modelos de manera presencial. Son personas que posaron. Primero recreé en vivo las escenas, yo hice mi aportación artística en el acomodo del cabello, por ejemplo. Las personas que participaron a veces me apuraban.

¿Cuánto tiempo invertiste en cada cuadro?

En promedio dos semanas por cada uno. Disfruté mucho el trabajo. La exposición habla de problemas, y lo que pretendo es que quede un documento histórico, y cuando pasen veinte o treinta años se conozca qué estaba pasando en México en las dos primeras décadas del siglo XXI. Esto no es una clase de Historia. Lo que trato de hacer es una metáfora entre el momento actual y el que como pueblo transitamos. *



▲ Fotos: Fernanda Velázquez

Y LA CREACIÓN

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

Desde 2008, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) forma parte de la Red Latinoamericana de Creación e Investigación Teatral (Red CITU). Los integrantes de esta red se dieron cita en la Universidad de Guadalajara para participar en el Coloquio Internacional de Investigación-Creación en las Artes Escénicas y Delta X, espacios donde discutieron conceptos teóricos, pedagógicos y metodológicos de la danza, el teatro, el performance y otras expresiones, con el tema “Violencia y miedo en Latinoamérica”. Daniel Ariza Gómez, académico de la Universidad de Caldas, Colombia, y Secretario de la Red CITU, y Carlos Araque Osorio, profesor de la Academia Superior de las Artes de Bogotá, hablan sobre cómo vincular la creación y la investigación en las artes escénicas y de la responsabilidad que guardan éstas ante los contextos que afronta el mundo.

¿Qué responsabilidad llevan las artes escénicas ante la violencia que enfrentan Latinoamérica y el mundo?

Carlos Araque Osorio: La política, la filosofía, la sociología y la psicología han aportado al discurso de una revisión de la violencia, pero el arte siempre lo ha hecho a partir de lo poético. Mostrar la violencia de una manera cruda como lo hacen los noticieros, pues es redundar, lo que hace el arte es presentar otras posibilidades de entender y comprender la violencia para trabajarla de una manera diferente. El objetivo no es crear conciencia sobre la violencia, somos conscientes de que hay; el objetivo es buscar otras perspectivas para que la violencia se transforme en otras posibilidades de convivencia.

Daniel Ariza Gómez: El arte siempre es una metáfora de la realidad. La violencia se expresa a nivel físico, político; Latinoamérica y el mundo entero arden. Nosotros trabajamos una expresión escénica para

este encuentro sobre cómo el hombre a nivel mundial tiene las más altas tasas de suicidio, homicidio, accidentes de tránsito, privaciones de la libertad, y de eso no se habla, por ejemplo. El punto de partida es Áyax de la mitología griega, con énfasis en Colombia.

¿Qué es el binomio arte-creación, cómo se logra?

CAO: Desde el arte, de la elaboración artística no solamente investigamos, sino creamos, hablamos de “creainvestigación” o de “investicreación”.

DAG: Ha sido un esfuerzo muy grande validar un conocimiento, el arte se valida por sí mismo, pero en el terreno de la investigación tenemos que validar; lo hemos entendido como un pensamiento estético, reflexivo, prima la emoción. Pero también nosotros les enseñamos a las ciencias duras otras maneras, tengo conocimiento de investigaciones en ciencias biológicas donde “bailan sus tesis”. Vi una experiencia sobre moléculas, y el arte tiene la potencia de llegar a múltiples participantes y abre ese conocimiento.

¿Cuál es el principal logro de la Red CITU?

CAO: Las posibilidades de nuevos modelos, formatos y perspectivas de creación. Los maestros y estudiantes llevan sus propuestas. La creación no es un lugar privilegiado de docentes y artistas; los estudiantes también son creadores. Hay una perspectiva de creación más allá de nuestras instituciones. Asociamos la creación a la movilidad y eso nos da un panorama gigantesco.

DAG: La movilidad, es una red colaborativa, no hay burocracia. Eso ha generado una gran movilidad cultural; ir a Argentina, México, Chile, eso genera la posibilidad de conocer el mundo, y eso enriquece nuestras propuestas de investigación y creación.*

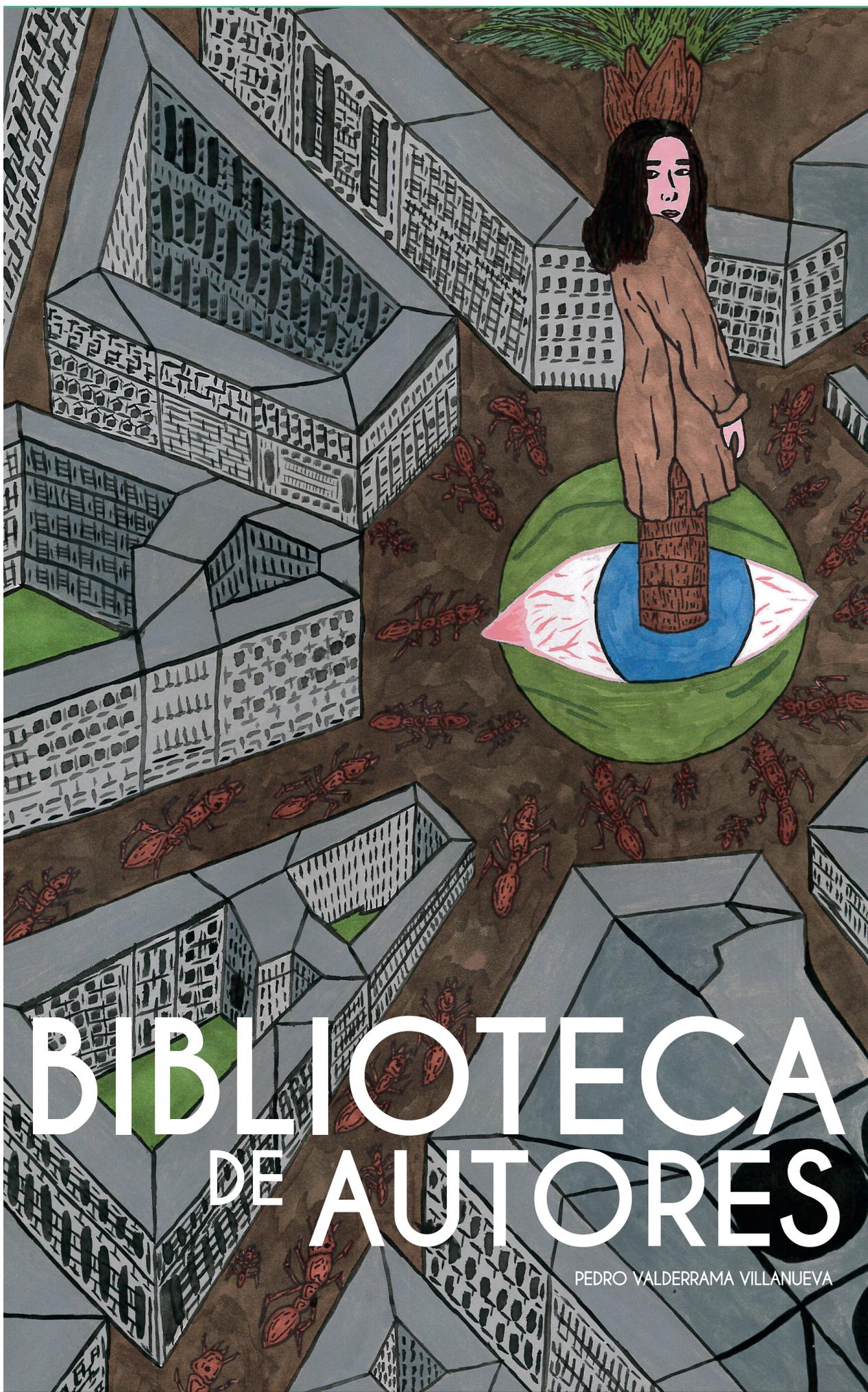


Carlos Araque Osorio

Daniel Ariza Gómez



▲ Fotos: Ana Oliva



BIBLIOTECA DE AUTORES

PEDRO VALDERRAMA VILLANUEVA

La existencia de fondos especializados en materia de literatura es un fenómeno relativamente nuevo en Guadalajara. No es hasta en décadas recientes cuando éstas comienzan a aparecer en diferentes puntos de la capital jalisciense. Entre los contados espacios que resguardan bibliografía de este tipo, encontramos el de la Bibliografía Jalisciense de la Biblioteca Pública del Estado y la Biblioteca de Autores Jaliscienses, fundada por Sara Velasco y depositada en la Biblioteca Central Ramón García Ruiz.

Dentro de la efervescencia cultural que durante el último lustro se ha ido observando dentro de la Escuela Preparatoria No. 7, gracias a un equipo compacto de docentes inquietos al frente de proyectos diversos, como las revistas *DADA* y *Bichos implumes*, encabezadas por Marisela L. Fierro y Víctor Villalobos, respectivamente, y el Taller de creación *DADA*, timoneado por Neri Tello, también hallamos la Biblioteca de Autores de la Prepa 7 (BAP7), fundada por Pedro Valderrama; éste es un fondo especializado que reúne la bibliografía de docentes (del presente y pasado) y egresados de esta preparatoria, y cuya meta principal es conservarla y difundirla. La BAP7 surge como un proyecto para revalorar el destacado papel que la Escuela Preparatoria No. 7 ha tenido dentro de las letras de Jalisco desde su fundación en 1978.

Gracias al apoyo de la presente administración de esta preparatoria, encabezada por el Ernesto Castellanos Silva, en el pasado mes de junio se le otorgó a este proyecto un cubículo equipado con estantería y mesa de trabajo para que la BAP7 lleve a cabo su misión: resguardar, estudiar y difundir el trabajo de los escritores que han formado parte de la historia de esta escuela a través de diferentes actividades, como la publicación trimestral del *Boletín de la BAP7* (que da a conocer a la comunidad universitaria las actividades ahí realizadas e incluye entrevistas con los diferentes autores que conforman el fondo), la clasificación de los materiales ahí depositados y llevar a cabo proyectos de investigación que paulatinamente estarán realizándose desde este espacio.

La importancia de este tipo de proyectos es primordial para conservar la memoria (en este caso literaria) de una institución, y tratándose de la Preparatoria No. 7, la escuela con la tradición cultural más rica desde su fundación (además de la Preparatoria Jalisco), se vuelve esencial para que futuros alumnos, docentes y la comunidad universitaria en general conozcan y enriquezcan conjuntamente este fondo.

Ojalá otras preparatorias pertenecientes al SEMS y centros universitarios de la UdeG en los próximos años también realicen proyectos similares para rescatar la historia particular de su escuela. Por lo pronto, la BAP7 formaliza sus actividades, actualmente cuenta con un acervo que suma cerca de 100 volúmenes de diferentes escritores, como Roberto Castelán, Darío Carrillo, Luis Rico Chávez, David Izazaga, Federico Jiménez, Eudón Larios Sánchez, Luis Medina Gutiérrez, Cristina Meza, René Michel, Héctor Palacios, Silvia Quezada, Raúl Ramírez, Miguel Reinoso, Ana Paula Sánchez, Luis Martín Ulloa, Carmen Valdez y José Luis Valencia. Asimismo, hallamos ahí depositadas las colecciones completas de revistas culturales editadas en esta escuela, como *Chicome*, *Diserta*, *Aula Abierta*, *Novum* y *DADA*, y números sueltos de publicaciones periódicas realizadas en el pasado por parte de alumnos: *Karavina 30/30* y *Miquiztli*; cabe resaltar que todos estos materiales han sido donados desinteresadamente por los mismos escritores y editores de los proyectos editoriales.*

POETAS HABLANDO DE POESÍA

MARTHA EVA LOERA

Todos los poetas de diferentes países y épocas podrían entenderse a través de la poesía, un lenguaje que no tiene tiempo, traspasa los espacios y es eterno. Esa convicción motivó a Raúl Aceves, poeta e investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) a copilar fragmentos de poemas sobre un tema principal: “¿Qué es la poesía?”. El libro también responde a otras interrogantes: “¿Cómo se define la poesía a sí misma? ¿Cómo los poetas comprenden su oficio e identidad?”. Para publicar *En esta luz del poema* (La Zonámbula, 2019), fueron tomados en cuenta 238 poetas de Europa, América y Asia, y de cada uno fueron elegidos a lo máximo tres fragmentos de poema.

“La compilación no guarda orden alfabético, ni cronológico, ni de lugar. Al final hay un índice con el nombre de los poetas, en esa parte sí ordenados alfabéticamente, seguido con el país de origen y fecha de nacimiento, y muerte en los casos de los ya fallecidos”, menciona Raúl Aceves.

Explicó que para los lectores es más difícil acercarse a la poesía, en comparación del cuento o novela. La satisfacción es grande cuando se logra, y el libro es adecuado para propiciar dicho acercamiento.

La poesía es “tocar con manos de otro mundo las cosas de este mundo”, y debe expresar con imágenes el sentimiento, la belleza, la verdad, todo lo que conmueve a los seres humanos.

En *esta luz del poema*, son incluidos fragmentos de Juvenal, poeta latino, quien vivió a finales del siglo I y comienzo del II; Netzahualcōyotl, el Rey Poeta (1402-1472); Sor Juana Inés de la Cruz, conocida como La Décima Musa (1648-1995), así como de autores todavía vivos como Jorge Esquinca, Raúl Bañuelos, y los propios compiladores Raúl Aceves y Laura Solórzano, entre otros.

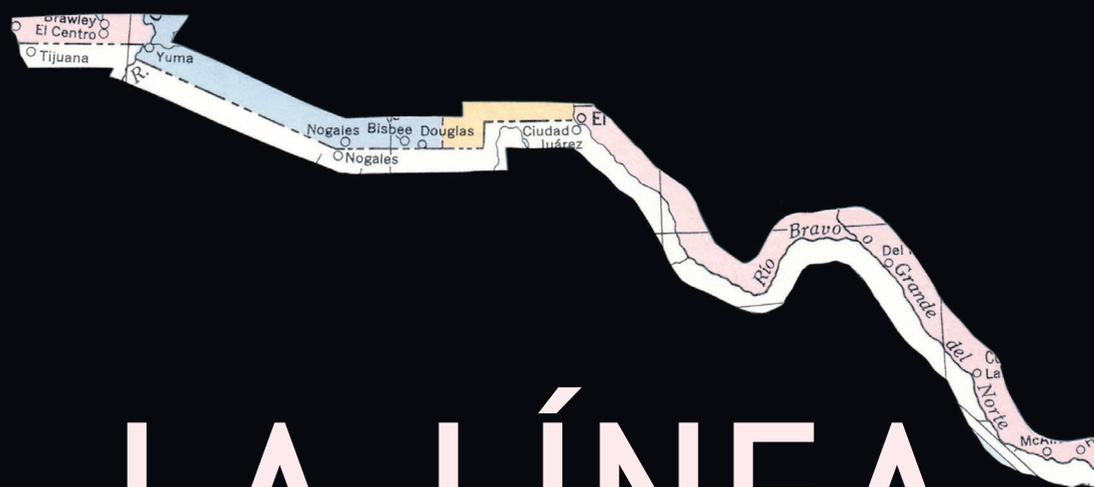
Algunos de los poetas extranjeros considerados, son el inglés William Shakespeare (1564-1616); el francés George Bataille (1897-1962) y el poeta indio Bhartrihari, quien vivió en el siglo V.

“Si fuera organizada una gran fiesta con todos los poetas, de todos los tiempos y del mundo, todos convivirían sintiéndose iguales y contemporáneos. No importa si en la misma mesa está Sor Juana, Juvenal y Pablo Neruda, ya que descubrirían que tienen un lenguaje en común: la poesía”.

“En la compilación no pretendemos ser exhaustivos e incluir a todos los poetas existentes. Lo cual sería imposible. Entonces escogimos los que estuvieran más al alcance de nuestra lectura”.

La idea de hacer el libro surgió en los años noventa, por iniciativa de Raúl Aceves y Raúl Bañuelos. “La intención era hacer una antología de poemas sobre la poesía, y la hicimos, pero nunca se publicó, quedó guardada en un cajón. El año pasado recuperé la idea con Laura, y decidimos hacer una antología de extractos esenciales de los poemas”.

El libro puede ser adquirido en la librería Carlos Fuentes, y en la Escuela de Escritores (Sogem).*



LA LÍNEA DEL FIN DEL MUNDO

RODRIGO PARDO FERNÁNDEZ*

Todo habitante del norte de México conoce La Línea. Como esperanza, límite, transición o accidente geopolítico la frontera como un trazo artificial sobre el territorio es la referencia y la antesala al *otro lado*, Estados Unidos de América.

Y la línea se torna río, o el Río Bravo se extiende bajo el desierto de Sonora hasta desembocar como reja de acero, muro, en las playas de Tijuana.

Francisco Cantú, quien escribe lo anterior en el libro *La línea se convierte en río: una crónica de la frontera*, es el resultado de los procesos sociales contradictorios que rodean la frontera norte: hijo de migrantes, miembro de la patrulla fronteriza, *mexican-american* que se ve a sí mismo en los migrantes.

Su libro es una denuncia al sistema, a los prejuicios en torno al proceso migratorio, pero sobre todo es una búsqueda. Su proceso interior y exterior, sus dudas y cambio de perspectiva visibilizan lo fácil que es caer en maniqueísmos, ejercer la discriminación o la desidia.

Esta narración está salpicada de referencias a otros textos fronterizos (novelas, ensayos) y marca esencialmente por los testimonios de migrantes, miembros de la Border Patrol, habitantes fronterizos en lugares donde la ley es de la zona, de la comunidad o del más fuerte y no la que establece el Estado.

Alrededor, siempre presente, el desierto.

El viaje de un individuo, un hombre que escribe y se escribe, es el viaje de todos los migrantes. Es la transformación de todos los migrantes. Es la transformación de una persona y su familia y su comunidad y su país, mientras la memoria recupera

un pasado que siempre fue mejor y el presente nos enfrenta a controles aduanales, leyes restrictivas y detenciones políticamente correctas.

Leo este libro fronterizo y reflexiono sobre mis propios prejuicios, sobre las acciones o la inmovilidad que hacen posibles familias separadas, los niños en campos de detención miserables, rancharos como nuevas milicias patrullando la frontera con impunidad.

Leo los testimonios y me parece recorrer Oaxaca y Chiapas y Guerrero y Michoacán, un país de migrantes cruzado por migrantes en el que aún persisten el racismo y el desdén por el otro.

Este libro sigue la línea de mojoneras, marcas de una frontera real e imaginaria, en un paisaje abierto al cielo donde las personas parecieran pequeñas hormigas buscando refugio, buscando cruzar, quedarse, permanecer, vivir.

Y luego el río, el Bravo, el Grande, por el que fluyen las historias, el miedo, la esperanza, la pérdida y el triunfo de llegar al otro lado. En palabras de Cantú, sin importar de qué lado de La Línea estemos los anuncios son los mismos:

Lleve suficiente agua para beber. Cuidado con las serpientes. No compre artesanías a los vendedores de la frontera. No cruce el río Bravo. Siempre informe a alguien a dónde se dirige y en cuánto tiempo planea regresar.

Tras el viaje de la escritura, Cantú confiesa sin remedio: “... hasta que al final, por un breve instante, olvidé en qué país me hallaba parado.” Nosotros también.*

*DIRECTOR DE LA GACETA NICOLAÍTA, DE LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO DE FILOSOFÍA, DEL CUCSH

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana

LEONES NEGROS vs LOROS DE COLIMA

Domingo en vivo 11:50 hrs.

DESDE EL ZOOLOGICO

Tema: **Inmersión con tiburones**

Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Viernes **16:30** hrs.
Sábado y domingo **11:30** hrs.

RUTA 44

Tema: **El ABC de la revocación de mandato**

Lunes **22:30** / martes **9:00** hrs.
Jueves **23:00** / domingo **15:30** hrs.

De los Dioses, el Maíz

Lunes **11:00** / martes **18:30** hrs.
Viernes **23:00** / sábado **21:00** hrs.

TALENTO DEPORTIVO

Lunes **11:30** / jueves **17:00** hrs.
Sábado **15:00** / domingo **7:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

CANAL44TV
UDGTV
 +52 33 22 42 06 90

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

La bella música esta en...

OPERA RADIO

Domingo **10:00** hrs.

COSA PÚBLICA

Lunes a viernes **16:00** hrs.

EL EXPRESSO DE LAS 10

Lunes a viernes **10:00** hrs.

RadioUdeG

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2 Televisión abierta

44 NOTICIAS

LA FILÁNTROPA GRODMAN

MARIANA GONZÁLEZ

La Universidad de Guadalajara rindió el pasado viernes un homenaje a la filántropa estadounidense Pyrrha Gladys Grodman, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, cuya herencia ha servido para impulsar actividades culturales y la formación de jóvenes artistas en Jalisco.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y vicepresidente de la Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos, Luis Gustavo Padilla Montes, recordó que esta Casa de Estudio fue elegida para ser receptora del legado de Gladys Grodman, con la intención de destinar recursos para el apoyo de artistas emergentes y de actividades de difusión de la cultura.

El Legado Grodman es un fideicomiso educativo que administra la UdeG desde 2015, a través de Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos, y que fue creado tras la muerte de Grodman, una mujer altruista enamorada de la cultura mexicana que donó parte de su fortuna para fomentar el talento de artistas mexicanos y jaliscienses.

Padilla Montes explicó que este fideicomiso ha hecho posible la realización de actividades como la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéALA) y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) también en esa ciudad estadounidense, así como la producción de documentales hechos por jaliscienses, además de contribuir a la realización de la exposición En casa con mis monstruos, en el Museo de las Artes (MUSA), que reúne más de 900 objetos relacionados con el trabajo cinematográfico de Guillermo del Toro.

La generosidad de Gladys Grodman ha permitido que los jóvenes artistas jaliscienses sean apoyados para mostrar sus creaciones, para titularse o para complementar su formación en escuelas de alta calidad, añadió el funcionario universitario.

Este año la beca benefició a 77 jóvenes en los siguientes rubros: produc-

ción artística de trabajos de titulación; estancias académicas internacionales de especialización; posgrados de mexicanos en EUA; inversión lingüística y cultural en Guadalajara, y excelencia académica para estudiantes.

Cristina Nicole Hernández Ruiz, egresadas de la UdeG y becada, quien participó con su obra en la exposición de Del Toro, dijo que recibir este apoyo tuvo un impacto decisivo en su carrera y desarrollo profesional, y por ello pudo dedicarse de tiempo completo a la creación de su proyecto de titulación.

La directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, recordó que Gladys Grodman donó 400 piezas de arte a la UdeG, que pasarán a formar parte del patrimonio artístico universitario y que estarán bajo custodia de este museo.

La directora del FICG, Estrella Araiza Briseño, dijo que sin la aportación del Legado Grodman no hubiera sido posible montar la exposición En casa con mis monstruos, tampoco se habría logrado la misión de inspirar a los jóvenes, un objetivo que comparte la doctora Grodman.

El Secretario General de la UdeG, Arturo Gómez Mata, dijo que la UdeG y Jalisco han tenido el privilegio de ser la única sede en que la exposición de Del Toro sea mostrada, gracias al donativo que Grodman depositó a esta Casa de Estudio con toda la confianza.

El miembro del Comité Administrativo Revisor del Legado Grodman y Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, Igor Lozada Rivera Melo, subrayó que Grodman dejó su legado en Jalisco por la calidad del trabajo que hacen sus artistas, y porque este Estado sigue marcando tendencia en el aspecto cultural en México.

En la ceremonia fue entregada una placa conmemorativa, por parte del MUSA y del FICG, al fideicomiso, en agradecimiento por sus aportes a la exposición; asimismo, fueron entregados reconocimientos a los estudiantes que han sido becados en las anteriores convocatorias. *

CARTONES

JIS & TRINO



DOS TALENTOS DESDE RUSIA

LA GACETA

Los músicos rusos Konstantin Zioumbilov (violín) y Evgeny Korolkov (piano), unirán su talento y virtuosismo en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, para ofrecer “Obras maestras para violín y piano”, un concierto con piezas de tres de los autores más importantes que ha dado la música del periodo clásico y romántico.

Zioumbilov y Korolkov, instrumentistas afincados desde hace varios años en México y que combinan la docencia con la actividad sobre los escenarios, coincidirán de nueva cuenta como dueto para interpretar una selección de obras de Beethoven, Brahms y Rachmaninoff.

Del compositor ruso llevarán tres partituras al atril, dos de las cuales serán tocadas en estreno para México: “Romance, op.6 No.1” y “Danza Húngara, op.6 No.2”.

Evgeny Korolkov

Evgeny nació en la ciudad de Barnaúl, Krai de Altái, donde inició su carrera artística como becario por la Fundación de “Jóvenes Talentosos de Altái”. Estudió en el Conservatorio Nacional de Siberia en Novosibirsk, donde obtuvo el grado de doctorado como Solista de Ensemble de Cámara, Maestro de Piano y Pianista Solista.

Ha formado parte de diversos Ensamblés de Cámara y participado como pianista en varios Festivales Internacionales y Competencias, tanto en Rusia como en México. Se ha presentado en diversos escenarios de México, Estados Unidos de América, España y la Federación de Rusia.

Desde su llegada a México (actualmente reside en Ensenada) ha participado como pianista solista, ensamblista y acompañante en múltiples conciertos en algunas de las salas importantes del país.

Konstantin Zioumbilov

Originario de Rusia, comenzó sus estudio de violín desde los siete años. Recibió los grados académicos de maestro de violín, violinista concertista, solista y artista de ensamble de cámara en el Conservatorio Estatal Urálico de Sverdlovsk. De 1978 a 1993 fue integrante de la Orquesta Filarmónica, concertino y solista de Cámara de la Filarmonía.

Ha actuado como solista y violinista concertante en más de 200 conciertos en Rusia, Alemania, Suiza, Italia y Checoslovaquia. Participó en cinco festivales internacionales en Rusia e Italia y grabó programas para la radio y televisión de Moscú, San Petersburgo y Ekaterinburgo, Rusia; Milán, Italia y Lausana, Suiza.

En 1993 emigró a México para formar parte de la Universidad de Guadalajara, en el Departamento de Música, como profesor titular en el área de violín y música de cámara. Grabó 12 discos con música mexicana y extranjera que abarcan las obras de repertorio universal desde el periodo Barroco hasta el Contemporáneo. Actualmente dirige la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.*

PRESENTACIÓN

Obras maestras para violín y piano
Noviembre 9, 19:00 horas
Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas