

Lunes 22 de julio de 2019

Edición 1023

Ejemplar gratuito

Foto: Alfonso Martínez

Las máximas de LA MÁXIMA



La ciencia es difícil, pero muy agradable, es como cuando a la gente no le gusta leer, una vez que aprendes lo que es un libro, no lo vas a quitar de ahí.

Paulino García Ramírez, profesor de la Preparatoria de Jocotepec





Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · Rector General: Dr. Ricardo Villanueva Lomelí · Vicerrector Ejecutivo: Dr. Héctor Raúl Solís Gadea · Secretario General: Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata · Coordinadora General de Comunicación Social (CGCS): Lic. Laura Morales Estrada · LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · Coordinador: Mtro. José Luis Ulloa Luna · Editor: Alberto Spiller · Corrección: Víctor Manuel Pazarín / Miguel García Ascencio · Diseño y diagramación: Miriam Mairena Navarro / Fabricio Pacheco Cruz · Responsable de Cierre de la edición: Fabricio Pacheco Cruz. Distribución: COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. · La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicación total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Para cuidar el planeta y ahorrar papel



El dictamen de admisión 2019-B SÓLO SERÁ DIGITAL



Ahorraremos 3 millones de hojas de papel



Que equivalen a 276 árboles



Consulta en:

udg.mx

- escolar.udg.mx
- siiau.udg.mx
- gaceta.udg.mx

Si fuiste admitido, recibirás un correo. Asegúrate que sea oficial, y corrobora el resultado en gaceta.udg.mx

Consulta las fechas de cursos de inducción en la página de La Gaceta o del centro al que hiciste trámites

Los centros y prepas no tendrán el dictamen de admisión impreso.

Llama a control escolar en caso de alguna duda

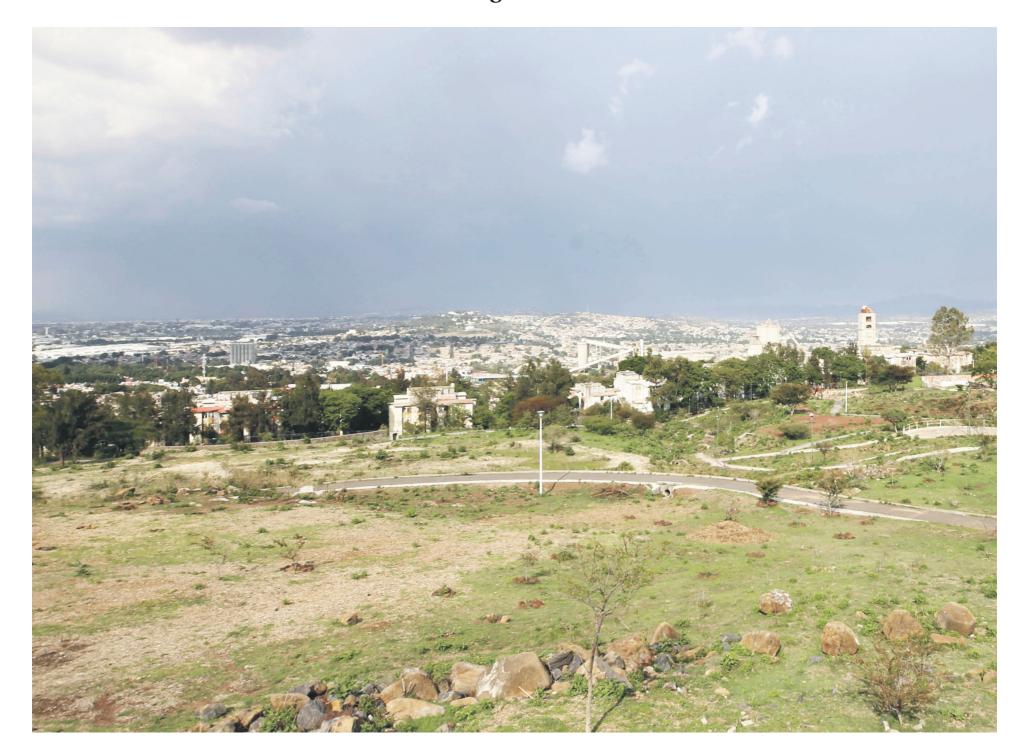




@udg.mx



@UdG_oficial



CENTRO UNIVERSITARIO DE TLAQUEPAQUE para estudiantes del sur del AMG

Gobierno municipal entrega 52 hectáreas del Cerro del Cuatro a la Universidad de Guadalajara para la construcción del primer campus universitario abierto, los habitantes podrán hacer uso de las instalaciones y, aunque será multitemático, incentivará el estudio ambiental y urbanístico en la ciudad

IVÁN SERRANO JÁUREGUÍ

ediante un proyecto arquitectónico y ambiental que beneficiará a las colonias aledañas del Cerro del Cuatro, la Universidad de Guadalajara (UdeG) edificará el Centro Universitario de Tlaquepaque, que buscará aumentar el índice de estudiantes provenientes del sur del Área Metropolitana de Guadalajara y reducirá los tiempos de quienes a diario se trasladan a otros campus de la Red Universitaria.

La tarde del pasado miércoles 16 de julio, en el predio ubicado en el cruce de las calles Leocares y Pérez Reynoso, autoridades de Tlaquepaque y del gobierno de Jalisco hicieron la entrega oficial de 52 hectáreas a esta Casa de Estudio.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, mencionó que éste será un campus abierto, lo que significará que los habitantes podrán hacer uso de las instalaciones, y que, aunque será multitemático, incentivará el estudio ambiental y urbanístico en la ciudad.

Reiteró que este centro universitario ayudará a que los 8 mil 186 estudiantes de la UdeG que viven en Tlaquepaque reduzcan el tiempo de traslado entre su hogar al plantel que acuden.

Detalló que los 544 alumnos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) tardan 3.7 horas al día en el transporte público; en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) hay 800 que también destinan 3.7 horas; en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) hay mil 656 que hacen 3 horas, y en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) estudian mil 637 que invierten 2.5 horas.

Villanueva Lomelí dijo que aunque el índice de admisión de la UdeG es de 41 por ciento, en Tlaquepaque hay un rezago de 21 por ciento; por lo que con este centro habrá más espacios para jóvenes del municipio que puedan estudiar.

"Muchas gracias a todas las autoridades. Para la Universidad este es un día histórico, pues se hace justicia a este municipio, así como lo haremos en Tlajomulco y Zapotlanejo", externó.

La Presidenta Municipal de Tlaquepaque, María Elena Limón García, celebró que este campus de la UdeG es resultado de la voluntad política de los distintos órdenes de gobierno y coincidió en que representará una oportunidad para quienes no pueden estudiar la universidad, por cuestiones de

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, reconoció la visión de esta Casa de Estudio para combatir el rezago ambiental y urbano que aquejan a esta zona de la ciudad y que para el Gobierno del Estado "es un gran honor acompañarla en esta inicia-

Un centro con perspectiva ambiental El coordinador general de Patrimonio de

la Universidad de Guadalajara, arquitecto Héctor García Curiel, explicó que el proyecto será abierto y permeable para los vecinos a manera de parque.

"No se afectarán las áreas que son espacios verdes, se harán desplantes sobre plataformas de concreto; son 15 mil metros cuadrados de desplantes ya identificadas y los primeros pasos serán hacer una restauración de suelo, para generar mayor masa de arbolado".



Será el próximo año cuando se apruebe el presupuesto para la construcción del inmueble./ FOTO: GUSTAVO ALFONZO

García Curiel dijo que el próximo semestre se creará un centro de medición de calidad del aire, a la par de estudios que definan el plan maestro del campus. Indicó que existen las condiciones topográficas y una panorámica del Valle Atemajac.

"Este será un observatorio urbano y medioambiental, por medio de las carreras que aquí se ofrezcan. Será un detonador de una mejor calidad de vida en todo el sur y oriente de la AMG", señaló.

Dijo que este centro, además, está interconectado con otros planteles como el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), mediante el Macrobús (cuya Estación Fray Angélico se encuentra a 300 metros del sitio), sistema de transporte que a su vez hace conexión con el Tren Ligero, que llevan a otros campus de la UdeG.

De igual forma, una de las estaciones de la Línea 4 estará cerca de este campus, lo que permitirá conectar con Tlajomulco. Villanueva Lomelí destacó que se invertirá un millón de pesos para el estudio que analizará cuestiones hídricas.

Aunque el Municipio donó 52 hectáreas de terreno, la UdeG ya poseía 3 más que también serán incorporadas al proyecto. Será el próximo año cuando se apruebe el presupuesto para la construcción del inmueble y será entonces cuando se conocerá el monto para las obras.

Alfaro Ramírez añadió que el gobierno de Jalisco ya está en pláticas con la cementera ubicada en Miravalle para su reubicación y así evitar el detrimento de la calidad del aire en las colonias aledañas.

Hay camino largo en materia de educación

Villanueva Lomelí mencionó que en Jalisco se necesitan 138 mil 83 espacios para alcanzar la cobertura educativa de 50 por ciento —índice que estableció el Gobierno Federal—, lo que significa que existe un déficit de 10 centros universitarios para llegar a la meta que el presidente de México ha establecido.

"Los jaliscienses estamos dispuestos a acompañar al presidente con esta meta, siempre y cuando a Jalisco se le haga justicia con los recursos que la Federación debe darle. Este es el estado que más invierte en educación y, en el caso de la UdeG, es el que menos presupuesto recibe por cada estudiante", recalcó el Rector General.

El Gobernador de Jalisco dio a conocer que junto con la UdeG analizan las condiciones en materia educativa, para planificar el rumbo de las instituciones.

"Toda la planeación de educación superior en Jalisco se hará de manera conjunta y estableceremos con precisión que le toca a cada institución y de forma coordinada", expresó Alfaro Ramírez.. ♦

SALUD

28 de julio #DíaMundialHepatitis

MARTHA EVA LOERA

as trasfusiones de sangre y relaciones sexuales no seguras, el uso de cortauñas ajenos, o tatuar y perforar con instrumental no debidamente esterilizado pueden ser factores de riesgo para desarrollar hepatitis B y C, las cuales aumentan la posibilidad de padecer cirrosis hepática y cáncer de hígado. De ahí la importancia de tomar medidas preventivas y detectarlas para obtener mejores resultados en los tratamientos, afirmó José Antonio Velarde Ruiz Velasco, jefe del Servicio de Gastroenterología del Hospital Civil de Guadalajara (HCG) Fray Antonio Alcalde.

El especialista invitó a la población a sumarse a los esfuerzos de las instituciones de salud y tomar medidas de precaución para no desarrollar o propagar la enfermedad en cualquiera de sus tipos, para alcanzar las metas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), de eliminar la hepatitis para el año 2030.

Destacó que, en sintonía con ese objetivo, el HCG emprende campañas de detección, organiza pláticas para informar sobre la hepatitis y es difundida información sobre la importancia de la higiene y lavado de manos.

La hepatitis B puede transmitirse a través del contacto con sangre no segura o con líquidos orgánicos, como saliva, flujos menstruales, vaginales y seminales de una persona infectada. El contagio puede ocurrir también al sufrir una lesión o pinchazo con una aguja u objeto punzocortante, detalló el especialista, al ser entrevistado con motivo del 28 de julio, Día mundial contra la hepatitis.

La hepatitis C puede transmitirse a través del contacto con sangre contaminada. También es factor de riesgo tener relaciones sexuales sin protección con una persona que aloja el virus.

Las personas que tuvieron relaciones sexuales de alto riesgo y transfusiones de sangre no seguras deben realizarse exámenes de sangre para determinar si no están infectados con alguno de estos dos virus.



Cartel alusivo a la conmemoración del Día mundial contra la hepatitis realizado por la Organización Mundial de la Salud. / FOTO: CORTESÍA

En México, la hepatitis B afecta aproximadamente al 0.3 por ciento de la población. Con respecto a hepatitis C, las cifras reportan de 0.4 al 0.6 por ciento

Todos los tipos de hepatitis virales (los A, B, C, D y E) afectan al hígado, el órgano más grande del cuerpo humano, que pesa en promedio un kilo y medio. Está situado entre las costillas del lado derecho y el abdomen. Es importante porque ayuda a digerir los alimentos y eliminar las toxinas producidas en el cuerpo. Entre sus funciones están: procesar nutrientes, formar hormonas y activar o desechar los medicamentos, y controla las defensas, es decir, la inmunidad del cuerpo. También produce bilis, que después se almacena en la vesícula.

Entre los síntomas se encuentran color amarillo en la piel y los ojos, hinchazón del abdomen, piernas y tobillos, comezón, cambio de color de la orina (oscuro) y excremento pálido, de color alquitrán o con sangre, náuseas o vómitos, pérdida de apetito, tendencia a formar hematomas con facilidad, sangrado de encías. Sin embargo, hay casos de pacientes que sólo se quejan de fatiga.

En México la hepatitis B afecta aproximadamente a menos del 0.3 por ciento de la población. Con respecto a hepatitis C, las cifras reportan que afecta del 0.4 al 0.6 por ciento.

El especialista especificó que del 2000 al 2007 hubo 192 mil 588 casos de hepatitis. De éstos, el 3.3 por ciento fue de la B y 6 por ciento de la C. Alrededor del 80 por ciento fue de tipo A.

En el caso de hepatitis B, el tratamiento es de por vida, para controlar el riesgo de desarrollar cáncer de hígado o cirrosis hepática, que puede complicarse con hemorragias, infecciones graves y acumulación de líquidos.

Explicó que la hepatitis C puede ser tratada con antivirales de acción directa, con duración de ocho a 12 semanas y la efectividad es del 99 al 100 por ciento.

Ambas enfermedades pueden ser prevenidas con práctica de sexo protegido y con transfusiones seguras de sangre.

Es también factor de riesgo compartir agujas con alguien que padezca la enfermedad, ser tatuado o perforado con herramientas usadas en una persona con estos padecimientos, compartir artículos de cuidado personal que puedan haber estado en contacto con la sangre de otra persona enferma, como máquinas de afeitar o cepillos de dientes.

Las otras hepatitis virales

Las hepatitis A y E se transmite por alimentos y agua contaminados. Si una persona está eliminando el virus por el excremento y tiene una mala higiene de manos al preparar alimentos, puede contaminarlos.

Las hepatitis A y E son tratadas con medidas de soporte y vigilancia. Los afectados deben acudir al médico, quien seguirá el desarrollo de la enfermedad para que no aparezcan posibles complicaciones.

Algunas medidas de precaución para no adquirir estos virus, es clorar el agua con la que se lavan frutas y verduras para eliminar los virus, lavarse las manos después de ir al baño y que las personas procuren estar bien hidratadas.

En cuanto al virus causante de la hepatitis D, suele desarrollarse junto al virus de la hepatitis B, y si la persona toma las precauciones para no adquirir la B, no desarrollará el otro tipo •

¿CREES QUE **NO** CORRES RIESGO DE

HEPATITIS?PIÉNSATELO OTRA VEZ.

Los virus de la hepatitis de los tipos A, B, C, D y E causan infección e inflamación del hígado y pueden producir enfermedades graves, incluso mortales.

HEPATITIS B,C y D





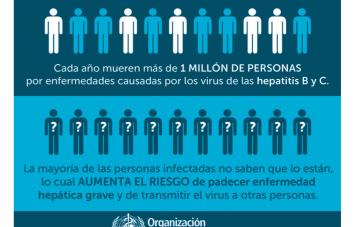
Se propagan a través de la sangre, el semen y otros líquidos corporales.



- Infórmate con un profesional sanitario acerca de la vacuna contra la hepatitis B.
- NUNCA utilices agujas, cuchillas de afeitar ni cepillos de dientes de otras personas.
- Si estás embarazada, consulta con el médico cómo evitar la transmisión a tu hijo.
- No permitas que se utilicen instrumentos no esterilizados para tatuarte o hacerte un piercing.
- Utiliza preservativos de forma sistemática y correcta.
- Siempre que sea posible, opta por los tratamientos orales, en vez de las inyecciones.



- Alguna vez te has sometido a tratamientos médicos o dentarios con instrumentos no esterilizados.
- Has recibido una transfusión de sangre en un país donde no se hacen pruebas de detección de las hepatitis.
- Tu madre estaba infectada cuando naciste.
- Alguna vez te has inyectado drogas.
- Tienes el VIH.



© Organización Mundial de la Salud 2014

Mundial de la Salud

SEMS

AMOR POR LA CIENCIA

En los últimos 23 años el Club de ciencias de la Prepa de Jocotepec ha cosechado medallas en concursos nacionales e internacionales

MARIANA GONZÁLEZ / IVÁN SERRANO JÁUREGUI

esde hace más de dos décadas un grupo de profesores dedican su tiempo a fomentar entre los adolescentes de preparatoria el amor por la ciencia. Gracias a su impulso y a la capacidad de los jóvenes, los miembros del Club de ciencias de la Preparatoria Regional de Jocotepec han competido en torneos y olimpiadas nacionales e internacionales ganando un gran número de medallas de oro, plata y bronce.

Paulino García Ramírez, académico de la preparatoria y líder del club por el que han pasado unos 220 estudiantes, cuenta que iniciaron este proyecto en 1996 con la inquietud de que los alumnos participaran en ferias de ciencias, pues el único espacio que tenían era el Concurso estatal de aparatos y experimentos de Física y el máximo logro era llegar al concurso nacional.

"En 2002 empezamos a participar en eventos con proyección internacional, el primero al que fuimos, que fue en Expo Ciencias en Puebla, llevábamos casi dos autobuses con alumnos y veintitantos proyectos científicos, ahí ganamos un pase a Paraguay y no nos la creíamos; estábamos acostumbrados a eventos de 50 o 60 proyectos y en ese evento eran 300, ganamos y nos trajimos a México medalla de plata", recuerda.

Los jóvenes han viajado a 16 países de distintas re-

giones del mundo a presentar sus proyectos, en busca de ganar una medalla y dejar en alto el nombre de su preparatoria y de la UdeG, aunque ir a todos esos lugares ha sido difícil, ya que, pese a recibir algunos apoyos, son las familias de los jóvenes las que tienen que costear la mayoría de los gastos tanto de los materiales de los proyectos como de los viajes.

Además del que la directora de la preparatoria Lourdes Álvarez Serna y la UdeG les brindan mediante diversas dependencias, han conseguido recursos del ayuntamiento de Jocotepec, de la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología y de productores de berries de la región.

"No es fácil, debes de tener el apoyo de la familia y sobre todo debes tener la disposición, que el joven quiera estar dentro de un proyecto que le va a quitar amigos, espacio y en el que se va a sentir invadido, porque debes de trabajar profundamente con ellos para lograr algo en este tipo de concursos, y muchos jóvenes no están dispuestos a perder todo esto", explica.

Pero los sacrificios y el tiempo invertido tienen su recompensa cuando los jóvenes escuchan su nombre entre la lista de ganadores y regresan a casa con una medalla colgando del cuello. Además del orgullo que representan para una comunidad como la de Jocotepec, se convierten en referentes para sus compañeros y, en el mejor de los casos, la experiencia los alienta a continuar sus estudios universitarios en las áreas científicas. "Hemos ganado primeros lugares internacionales y, ¿sabes lo que agradable que es gritar ¡Viva México! en un lugar de esos? Híjole, es lo máximo. Son muchas anécdotas, como cuando todo mundo te ve como mexicano y te dice que los chinos o los japoneses son los buenos y luego de que digan que tú ganaste se te queden mirando; o que vayas a Rusia y que el niño genio y prodigio de los rusos, cuidado con siete guaruras, quiera jugar con los proyectos que llevábamos: hasta después nos dimos cuenta que él seleccionaba los proyectos y él también nos entregó el premio", narra el profesor.

Si enseñar ciencias a adolescentes en el aula es una tarea titánica, impulsarlos a que dediquen su tiempo libre es más meritorio, pero una vez que el joven descubre su habilidad se le abre un mundo de posibilidades que difícilmente lo abandonarán en su vida. Esta tarea es la que realizan en los profesores del club Juan García Ramírez, Rafael García Ramírez, Martín Cruz Gómez y Luis Fernando Hernández Velasco.

"La ciencia es difícil, pero muy agradable, es como cuando a la gente no le gusta leer, una vez que aprendes lo que es un libro, no lo vas a quitar de ahí. Esto es parte de una formación integral, es parte de un esfuerzo muy especial para que los jóvenes se interesen por la ciencia, pero sobre todo que entiendan que ellos son los dueños de su futuro, que su familia son sus compañeros, que la escuela es el medio y los demás los podemos acompañar en este camino". •





ANA BERENICE BARRAGÁN RENTERÍA

Estudiante de CUCEI y egresada de la preparatoria de Jocotepec. Asesora del Club de ciencia y ganadora de medallas de plata y platino



Ahora estoy como apoyo para los alumnos de las nuevas generaciones del club de ciencias, los ayudo tanto cuando hacen los aparatos, el protocolo de investigación, como cuando son sus exposiciones, los voy guiando. Con el proyecto que gané en el club abrí mi campo de investigación para añadir matemáticas financieras para que el proyecto crezca





ALAN GAEL ZAMORA MOYA

Miembro del club y estudiante de segundo semestre. Ganador de medallas de oro y bronce.

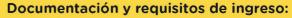


He participado en tres concursos con medallas. Darme cuenta de que puedo hacer algo por mi sociedad es algo que me interesa, sé que cuando crezca tendré que conseguir un trabajo con una rutina, pero mediante la ciencia yo puedo hacer que mi sociedad avance y no se quede estancada, así que dedico este tiempo en mi preparatoria para avanzar en mi proyecto de ciencia y desarrollar soluciones para la sociedad





Asiste a las sesiones presenciales en la preparatoria (6 horas a la semana) y estudia desde tu casa con el acompañamiento de un asesor en la plataforma del campus virtual.



- Acta de nacimiento original
- Certificado de secundaria original
- Presentar el curso de selección de 4 semanas

Mayores informes:

3942 4100, ext. 14342 campusvirtual.sems.udg.mx





¡Nuevo programa educativo!

Licenciatura en

Cultura física y deportes



El ingreso será anual Realiza tu registro de aspiración durante septiembre Inicio de actividades en enero

Más información: https://is.gd/QV9jVk

CUSUR | División de Ciencias de la Salud

CUCSH

AMÉRICA LATINA Donde se entrelazan la violencia y la paz

Investigadores se reúnen en el CUCSH como parte de un proyecto del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados para hablar sobre los conflictos y los procesos de paz que surgieron en la región



JULIO RÍOS

arece una ironía, pero en América Latina la paz y la violencia se entrelazan. Así como esta región ha sido escenario de terrorismo de Estado, crisis humanitarias y crímenes de lesa humanidad, también se han gestado procesos de pacificación, reivindicación de las víctimas y reconciliación social que fueron ejemplos para el resto del planeta.

Un ejemplo: la dictadura en Argentina dejó a 30 mil desaparecidos y miles de bebés arrebatados a sus padres. De ese dolor se gestó el movimiento de las Madres de la Plaza de Mayo y una histórica sentencia como resultado de los procesos de Memoria, Verdad y Justicia. No es el único caso icónico. Otros son la instalación comunitaria de memoriales en sitios donde hubo masacres contra inocentes de parte del narcotráfico en México, o las luchas para reivindicar los derechos de las mujeres en la región ante años y años de agresiones género por parte del Estado y la sociedad.

Este tipo de temas serán analizados desde una perspectiva interdisciplinaria por el Laboratorio de Conocimiento: Visiones de Paz, que tendrá una duración de 18 meses y es dirigido desde la Sede Regional Centroamérica y el Caribe, del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), ubicado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Carmen Chinas Salazar, coordinadora general del Laboratorio Visiones de Paz, explicó que el objetivo es investigar los procesos de paz y de solución de conflictos en América Latina desde un enfoque histórico, interdisciplinario y transregional partiendo de una nueva visión del entrelazamiento entre violencia y paz.

"En el caso del Laboratorio de Paz hablamos de once profesores invitados y cuatro estudiantes de doctorado, y además podremos recibir alumnos de licenciatura para que realicen servicio social o pasantías de investigación. Durante un año y medio discutiremos en formatos como conferencias, mesas de trabajo, publicaciones y diálogos esto que llamamos entrelazamientos de violencia y paz. América Latina históricamente ha sido una región marcada por la violencia, pero también hay estrategias y acciones específicas en la búsqueda de paz. Y ese es el punto que queremos realzar: qué necesitamos discutir desde el aspecto teórico y también desde el aspecto práctico para dar soluciones a los conflictos, crisis y violencia en general que se vive en América Latina".

Los trabajos tienen carácter interdisciplinar, en el cual los investigadores abordan los fenómenos desde la historia, geografía, literatura, análisis del discurso, estudios de género, así como diálogos con organizaciones civiles que trabajan en la construcción de paz.

Dijo que la estructura del Laboratorio está definida por cuatro ejes y etapas de investigación: Discusión crítica de los términos y conceptos centrales de la paz y la violencia; Análisis de las visiones e imaginarios de paz, violencia y guerra en América Latina; Investigación de los procesos de paz y los esfuerzos concretos por finalizar conflictos, y Análisis de constelaciones pacíficas y las estrategias para mantener y fortalecer la paz, como los trabajos de recuperación de la memoria histórica para evitar o superar retornos y repeticiones.

INVESTIGADORAS INVITADAS



MARIANA DI STEFANO Doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires

Proyecto de investigación como fellow del CALAS: Sentidos en torno a "violencia" y "paz" en el Juicio a las Juntas Militares en Argentina, 1985 Ante la sangrienta dictadura, la sociedad civil reacciona y se produce este juicio histórico, que desde el punto de vista discursivo es de gran relevancia, porque es una respuesta al discurso dictatorialmilitar exacerbado, que se refleja de manera muy clara en la sentencia de los jueces, donde se fijan límites para el funcionamiento democrático: ¿Qué es una guerra? ¿Qué es terrorismo de Estado? ¿Qué es delito? ¿Qué es subversión?

Para los militares había una guerra, un enemigo, y había que hacer lo necesario para defender a la patria, y esta sentencia final niega esa discursividad y reconceptualiza los hechos al definir que no hubo guerra, sino terrorismo de Estado y que al enemigo político se le persigue con la justicia, no se le aniquila. Hay terminologías en juego que interesan desde la perspectiva de estos ejes que ha planteado CALAS para analizar a América Latina. •



SONYA LIPSETT-RIVERA
Profesora titular en el departamento de Historia
de la Universidad Carleton en Canadá

Proyecto de investigación como fellow del CALAS: Ciclos de violencia y género: los momentos de conflicto en América Latina como generador de identidad de género Para este proyecto estoy tratando de buscar la forma en la cual se ha normalizado la violencia de género en América Latina. En la historia de la región hay momentos de ansiedad en los cuales se cambia de forma radical como se concibe a la mujer y al hombre en identidades de género. Se han endurecido ciertas actitudes a la mujer y el cuerpo femenino.

Estoy tratando de hacer una conexión de esos procesos históricos con la violencia de género acá en América Latina, especialmente contra mujeres marginadas. Esto no sólo ocurre en México, también en Centroamérica o en Argentina es un problema. Los historiadores han tratado de definir dónde comienza esto, y muchos argumentan que desde inicios del siglo XX hay actitudes del Estado que normalizan la violencia, pero siento con mis trabajos de archivo que esa normalización es mucho más vieja y quiero documentarla desde la Colonia hasta el Siglo XXI. •



LILIAN PAOLA OVALLEDocente de la Universidad Autónoma de Baja California

Proyecto de investigación como fellow del CALAS: Memoria prematura. Recuerdo y reparación en contextos de violencia social En este proyecto se analizan y acompañan diez casos de recuperación de la memoria y construcción de formas pacíficas de convivencia, que se vienen configurando de forma comunitaria. Esta emergencia humanitaria que se vive en México ha dejado heridas territoriales. Los familiares de las víctimas, de una manera autogestiva, horizontal, reticular, con nula o escasa mediación del Estado y con escaso acompañamiento académico, vienen siendo los principales actores de memoria, paz y reparación colectiva.

Ellos se han apropiado de estos espacios y los han rescatado para convertirlos en lugares de recuerdo. Entre ellos, Villas de Salvarcar, o Creel, ambas en Chihuahua; en el predio La Gallera, de Tijuana. Todos esos esfuerzos comunitarios, familiares, que ellos consideran que deben ser lugares de recuerdo, de reparación, marcados para no olvidar y buscar otras formas de convivir pacíficamente. •





Calendario Escolar SEMS 2019-2020

INICIO	Miércoles 16 de enero de 2019
FIN	Miércoles 15 de enero de 2020
ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "A"	
Inicio de Ciclo escolar "A"	Miércoles 16 de enero de 2019
Inicio de Cursos	Miércoles 16 de enero de 2019
Fin de Cursos y Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Ordinario	Miércoles 12 de junio de 2019
Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Extraordinario	Sábado 15 de junio de 2019
Fin de Ciclo escolar "A"	Lunes 15 de julio de 2019
Programas de Formación Docente	Jueves 13 de junio al miércoles 24 de julio de 2019

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "A"

Fecha Límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditacion por Competencias para el Ciclo Escolar 19 "A"	Viernes 18 de enero de 2019
Cierre de Registro de Calificaciones 19 "A"	Sábado 15 de junio de 2019
Registro a Cursos de Reingreso para el Ciclo Escolar 19 "B"	Lunes 17 de junio al sábado 06 de julio de 2019
Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 19 "B"	Lunes 22 al miércoles 24 de julio de 2019
Ajuste de Registro a Cursos de Reingreso Ciclo Escolar 19 "B"	Lunes 12 al viernes 16 de agosto de 2019

ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "B"

Inicio de Ciclo escolar "B"	Martes 16 de julio de 2019
Inicio de Cursos	Lunes 12 de agosto de 2019
Fin de Cursos y Fecha Limite Para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Ordinario	Miércoles 18 de diciembre de 2019
Fecha Limite para Registro y Publicacion de Evaluacion Continua en Periodo Extraordinario	Viernes 20 de diciembre 2019
Fin de Ciclo Escolar "B"	Miércoles 15 de enero de 2020
Programas de Formación Docente	Jueves 09 al miércoles 15 de enero de 2020

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "B"

Fecha Límite para Registro de Resoluciones por Equivalencias, Acreditaciones, Revalidaciones y Acreditacion por Competencias para el Ciclo Escolar 19 "B"	Viernes 16 de agosto de 2019
Cierre de Registro de Calificaciones 19"B"	Viernes 20 de diciembre 2019
Registro a Cursos de Reingreso para el Ciclo Escolar 20 "A"	Jueves 09 al miércoles 15 de enero de 2020
Registro a Cursos de Primer Ingreso para el ciclo escolar 20 "A"	Lunes 13 al miércoles 15 de enero de 2020
Ajuste de Registro a Cursos de Reingreso Ciclo Escolar 20 "A"	Jueves 16 al sábado 18 de enero de 2020

SUSPENSIÓN PROGRAMADA DE ACTIVIDADES

Va	caciones de Primavera	Domingo 14 al domingo 28 de abril de 2019
Va	caciones de Verano	Jueves 25 de julio al domingo 11 de agosto de 2019
Va	caciones de Invierno	Sábado 21 de diciembre de 2019 al miércoles 08 de enero de 2020





Calendario Escolar Centros Universitarios 2019-2020

INICIO	Miércoles 16 de enero de 2019	
FIN	Miércoles 15 de enero de 2020	
ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "A"		
Inicio de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Miércoles 16 de enero de 2019	
Inicio de Ciclo escolar "A" para docencia.	Miércoles 16 de enero de 2019	
Inicio de Cursos	Miércoles 16 de enero de 2019	
Fin de Cursos y Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Ordinario	Viernes 31 de mayo de 2019	
Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Extraordinario	Miércoles 05 de junio de 2019	
Fin de Ciclo escolar "A" para estudiantes.	Lunes 15 de julio de 2019	
Fin de Ciclo escolar "A" para docencia.	Miércoles 05 de junio de 2019	

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "A"

Acreditaciones, Revalidaciones, Acreditacion por Competencias y Examen de Recuperación de Posgrado para el Ciclo Escolar 19 "A"	Viernes 18 de enero de 2019
Cierre de Registro de Calificaciones 19 "A"	Miércoles 05 de junio de 2019
Registro a Cursos de Reingreso para el Ciclo Escolar 19 "B"	Jueves 06 al viernes 28 de junio de 2019
Ajuste de Reingreso para el Ciclo Escolar 19 "B"	Lunes 01 al viernes 05 de julio de 2019

Registro a Cursos de Primer Ingreso para el Ciclo Escolar 19 "B"

Lunes 22 al miércoles 24 de julio de 2019

Registro a Cursos por Movilidad Interna para el Ciclo Escolar 19 "B"

Lunes 12 al viernes 16 de agosto de 2019

CICLO DE VERANO

Inicio de Ciclo de verano	Jueves 06 de junio de 2019	
Inicio de Ciclo escolar de verano para docencia.	Jueves 06 de junio de 2019	
Fin de Ciclo de verano y cierre de registro de calificaciones.	Miércoles 24 de julio de 2019	
Fin de ciclo escolar de verano para docencia.	Miércoles 24 de julio de 2019	
ACTIVIDADES ACADÉMICAS CICLO "R"		

ACTIVIDADES ACA	DEFINITIONS CICLO D
Inicio de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Martes 16 de julio de 2019
Inicio de Ciclo escolar "B" para docencia.	Lunes 12 de agosto de 2019
Inicio de Cursos	Lunes 12 de agosto de 2019
Fin de Cursos y Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Ordinario	Miércoles 11 de diciembre de 2019
Fecha Límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Periodo Extraordinario	Viernes 13 de diciembre de 2019
Fin de Ciclo escolar "B" para estudiantes.	Miércoles 15 de enero de 2020
Fin de Ciclo escolar "B" para docencia.	Viernes 20 de diciembre de 2019

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS CICLO "B"

Acreditaciones, Revalidaciones, Acreditacion por Competencias, Examen de Recuperación de Posgrado para el Ciclo Escolar 19 "B"	Viernes 16 de agosto de 2019
Cierre de Registro de Calificaciones 19 "B"	Viernes 13 de diciembre de 2019
Registro a Cursos de Reingreso para el Ciclo Escolar 20 "A"	Lunes 16 de diciembre de 2019 al sábado 11 de enero de 2020
Ajuste de Reingreso para el Ciclo Escolar 20 "A"	Jueves 09 al miércoles 15 de enero de 2020
Registro a Cursos de Primer Ingreso para el Ciclo Escolar 20 "A"	Lunes 13 al miércoles 15 de enero de 2020
Registro a Cursos por Movilidad Interna para el Ciclo Escolar 20 "A"	Jueves 16 al miércoles 22 de enero de 2020

SUSPENSIÓN PROGRAMADA DE ACTIVIDADES

Vacaciones de Primavera	Domingo 14 al domingo 28 de abril de 2019
Vacaciones de Verano	Jueves 25 de julio al domingo 11 de agosto de 2019
Vacaciones de Invierno	Sábado 21 de diciembre de 2019 al miércoles 08 de enero de 2020



CURSOS ADULTOS +15 AÑOS

- BÁSICO (PDU) 12 niveles
- INTERMEDIO (PC) 4 niveles
- AVANZADO (PCA) 4 niveles

MODALIDAD

- LUNES A VIERNES (2h)
- SÁBADOS (5h)

CURSOS JUNIORS +7 AÑOS

- PRIMARIA (PJP) 12 niveles
- SECUNDARIA (PJS) 15 niveles

MODALIDAD

- LUNES Y MIÉRCOLES (2h)
- MARTES Y JUÉVES (2H)
- SÁBADOS (5h)

PROULEX.COM

@PROULEXCENTRODEIDIOMAS

La libertad sexual en la pantalla

Profesora investigadora del DECS realizó conversatorio con jóvenes sobre el tratamiento de la sexualidad en la serie española *Merlí*

MARIANA GONZÁLEZ

os medios de comunicación mexicanos no han sido capaces de responder a las inquietudes y necesidades de los jóvenes para ejercer sus derechos sexuales y reproductivos, pues les muestran una realidad con la que no se identifican y que carece de las referencias que les ofrecen las tecnologías de la información, asegura Fabiola Alcalá Anguiano, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

"Hay un desfase en la manera de comunicarnos con ellos. Cuando éramos pequeños, sin tantos medios de comunicación, había un desfase tremendo entre la realidad y lo que veíamos en la televisión. Ahora los chicos tienen tanto acceso a la información de todo el mundo y las realidades, que pueden ver en un mundo global, desde la forma en la que hablan, de qué forma entienden la sexualidad o la música. En este sentido, lo identitario es complejo, porque te tienes que situar como mexicano con una realidad diferente. No es lo mismo ver una teleserie en HBO, que en Televisa".

Alcalá Anguiano, miembro de la Red de Investigadores de Cine de Guadalajara, efectuó un estudio en el que analiza el discurso de la serie de televisión *Merlí*, producida en la región de Cataluña, España, que es transmitida por la plataforma de contenidos en línea Netflix y que ha tenido tres temporadas entre 2015 y 2018.

Merlí es un profesor de filosofía para prepatorianos, que se vale de los pensadores más conocidos para explicar algún concepto a sus alumnos, quienes tienen que aplicar en su vida cotidiana. Cada capítulo lleva el nombre de un filósofo o de una corriente filosófica.

"Toda la serie lo que hace es trabajar la sexualidad como algo muy natural, menos moralizante, es decir, los chicos pueden tener relaciones sexuales para tratar de entenderse y me atrevo a decir que la sexualidad en la serie es un tema filosófico más, incluso transversal y ayuda mucho a entenderte a ti mismo. Entonces tiene que ver mucho con los jóvenes, sus búsquedas, la soledad, con la compañía, con la duda de si son deseables, de qué les interesa, es decir, la exploración sexual va de la mano con el autoconocimiento".

La académica participó en un grupo de discusión con sus alumnos de licenciatura acerca de esta serie, quienes no dudaron en externar las limitaciones que tienen en cuanto a la sexualidad y la manera en cómo son juzgados por tratar de ejercerla libremente. Para muchos de ellos la serie les llamó la atención porque habla de esta libertad de autoconocerte mediante el sexo, sea cual sea su preferencia u orientación.

"Ellos en un conversatorio hablaron sobre sexualidad y nos decían que les parecía padrísima la serie, pero que aquí en México no se podía hablar de eso y no pueden ejercerlo así de libre por toda la carga de que tener relaciones debería estar bajo ciertos criterios".

La maestra y doctora en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona, afirma que los jóvenes se identifican más con esta manera de hablar, entender y pensar la sexualidad.

En cambio, "nosotros tenemos una cultura más conservadora y de que hay que satanizar lo sexual. Tenemos mucha influencia de Estados Unidos, demasiada. En muchas películas de terror dirigidas a adolescentes, el malo mata primero a los que están teniendo relaciones. Hollywood castiga mucho el sexo. Ninguna pareja que sea segunda pareja de alguien, triunfa: está destinada al fracaso, porque en su imaginario no hay segundas oportunidades. Hay amores para toda la vida. Eso es delicado por las enseñanzas, la culpa y todo lo que genera en el espectador.

La especialista asevera que la televisión trata a los adolescentes "como si no tuvieran criterio" y les muestra temas como el sexo "de manera muy pedagógica", con un lenguaje que no es el suyo y reproduciendo estereotipos, cuando podría ser el medio que les hable con un lenguaje más simple y cercano a ellos.

"Esto está planteándoles retos de crianza en nuestras casas y en las aulas universitarias, cómo vamos a hablar de las cosas cuando los chicos tienen un insumo de referencias que rebasa por mucho lo que tú puedes llegar a tener como adulto". ◆



Medallas mundiales

Dos atletas de la UdeG se adjudicaron preseas en la Universiada Mundial

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

ndrea Maya Becerra Arízaga y Miguel Becerra, estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), se adjudicaron la medalla de oro y bronce, respectivamente, en la prueba de tiro con arco de la Universiada Mundial 2019, que tuvo como sede Nápoles, Italia.

La ganadora de la medalla de oro en la modalidad de arco compuesto, la primera presea dorada para México en la historia de la disciplina en dicha competencia, dijo sentirse satisfecha por este triunfo histórico para la Universidad y para el país.

"Estoy muy contenta. Esta medalla representa mucho para México y para la Universidad. Creo que Miguel Becerra y yo hicimos un gran papel. Estamos muy emocionados, especialmente porque nunca se había ganado una medalla de oro en individual. Esperamos que en los próximos años podamos seguir con esta buena racha. Estoy muy agradecida por todo el apoyo de la Universidad".

Andrea Maya, quien vive su primer año representando a la UdeG, llegó a la final del arco compuesto femenil para enfrentarse a la coreana So Chaewon, a quien derrotó por marcador 146-141, luego de imponerse en la semifinal a la turca Yesim Bostan 147-144.

"Uno siempre participa en este tipo de competencias esperando el mejor resultado posible, pero para mí lo más importante era ver el avance en mi nivel, y afortunadamente el resultado se dio, así que estoy feliz".

Esta competencia sirvió a la universitaria como preparación para los próximos Juegos Panamericanos, a realizarse en Lima, Perú, del 26 de julio al 11 de agosto, donde la meta es obtener medallas, tanto en la prueba individual como por equipos.

"Vienen cosas mejores, cosas más grandes, como los Juegos Panamericanos, y esto me da la confianza para enfrentar ese evento y hacer el mejor papel posible. Me siento muy orgullosa y agradecida con Code Jalisco, con la Universidad de Guadalajara y con el Condde por estar siempre conmigo".

La medalla de bronce fue ganada por Miguel Becerra, en la modalidad de arco compuesto por equipos varonil, junto con Rodolfo González.

"Es un logro muy grande para mí y me representa muchos años de esfuerzo, y también con lo obtenido entre Maya y yo demostramos que el deporte de Jalisco, específicamente el tiro con arco, sigue avanzando cada vez más".

En atletismo, Citlali Cristian Moscote, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), se ubicó en la sexta posición del medio maratón.

La UdeG estuvo representada en la competencia internacional por ocho atletas, en las disciplinas de tiro con arco, judo, atletismo, esgrima y volibol de sala.

México concluyó su participación en la Universiada Mundial 2019 en el octavo lugar de la clasificación general, con ocho medallas de oro, siete de plata y seis de bronce.

La justa deportiva reunió a los mejores atletas universitarios del mundo, del 3 al 13 de julio. ♦



Andrea Maya Becerra. / FOTO: CORTESÍA



Rodolfo González y Miguel Becerra. / FOTO: CORTESÍA

TOS T...

FOTO: DAVID VALDOVINOS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

emorias de la camiseta es el nombre de la exposición que hace un recorrido por los diferentes uniformes de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG), como parte de los festejos por el 45 aniversario del debut del equipo en primera división, un 14 de julio de 1974, en el Estadio Azteca.

Esta muestra, abierta hasta el 28 de julio en la Cineteca de la UdeG, ofrece una selección de playeras que ha portado la escuadra universitaria de 1974 a la fecha, y que incluye la utilizada en 1970, en la tercera división, con el nombre de Venados.

La exposición presenta fotografías y los trofeos más relevantes, exhibe cerca de 100 camisetas proporcionadas por exintegrantes del club, así como por aficionados a Leones Negros.

Arturo Martínez Hernández es uno de los aficionados que facilitó parte de su colección personal integrada por 184 camisetas, de las cuales fueron seleccionadas algunas de las más representativas para esta exposición. Él forma parte de la comunidad universitaria desde el año 2000 y hoy dice portar con orgullo los colores universitarios.

¿Cómo nace la iniciativa de coleccionar las playeras?

El vicio inició cuando entré a la maestría en 2014. Ya venía coleccionando las playeras desde el 2009, cuando empecé a comprar y a hacer mi colección, pero en algún momento me ofrecieron una más antigua. La vi, me animé a comprarla y de ahí empezó todo. Creo que había una necesidad de poder construir la historia de la playera por mi parte: soy licenciado de historia, egresado de UdeG y hubo esa necesidad propia de la profesión.

¿Cómo le hiciste para conseguirlas?

En internet, con conocidos. Han sido distintas formas. Incluso hasta en el estadio: veo a alguien y lo mando encuerado... se las compro.

¿Pensaste alguna vez mirar tus camisetas en una exposición?

En algún momento lo estuve buscando, por esta necesidad de ser similar a Chivas o Atlas, de poder presentar lo que uno tiene, porque se ven colgadas bien padre en mi casa, pero aquí se ven más bonitas.

¿Qué representa formar parte de estos festejos por los 45 años?

Creo que es algo importante, porque como universitario que soy, que mis cosas estén aquí es como aportar un granito de arena a la Universidad y al equipo, que al final van de la mano. Desde la preparatoria soy estudiante de la UdeG. Estuve en la 9. De ahí me fui al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades a estudiar historia y después estudié la maestría en investigación educativa. Ha habido buen trayecto desde el 2000.

¿Cómo surge el amor por Leones Negros?

He de confesar que en algún momento fui del Rebaño, pero cuando entré a la preparatoria, recuerdo perfectamente las palabras que utilicé con uno de mis amigos: si la Universidad vuelve a tener equipo de futbol en primera división o vuelve a surgir equipo, yo me cambio sin pensarlo, y en el 2009; cuando anuncian que van a regresar a jugar a la Liga de Ascenso, dejé todo lo que era de Chivas y me hice de los colores universitarios. •

Daniel Boaventura 09 agosto 20.30 h







Una Familia de Diez 11 agosto 18 h

Fernando Delgadillo 17 agosto 20 h







Miranda! 23 agosto 21 h

Lucas Con Odin Dupeyron 07 septiembre <u>20 h</u>







Jaime Varela Homenaje a Juan Gabriel 19 septiembre 20.30 h









Si estás dictaminado para el ciclo 2020-A participa en un curso que te permitirá desarrollar tus habilidades en áreas como: Matemáticas, lectura, redacción, inglés y responsabilidad social antes de iniciar el bachillerato.

¡Bienvenido a la Universidad de Guadalajara!

Consulta en tu plantel la fecha de la sesión informativa.



CARTELERA SEMANAL 24 • 30 JUL **2019**



24 JUL | FREAKS

Dir. Tod Browning EE.UU I Clasificación B I 16:00 y 20:00 HRS.

24 JUL | DOCUMENTAL LEONES NEGROS: 45 AÑOS DE FÚTBOL EN LA UDEG

25 Y 26 JUL | TITANES DEL PACÍFICO

Dir. Guillermo del Toro EE.UU. I Clasificación B I 16:00 y 19:00 HRS.

28 JUL | EL HOMBRE ELEFANTE

Dir. David Lynch EE.UU.-Reino Unido I Clasificación B I

17:00 y 20:00 HRS

29 JUL | EL HOMBRE ELEFANTE

Dir. David Lynch EE.UU.-Reino Unido I Clasificación B I 16:00 y 19:00 HRS.

30 JUL | EL GOLEM

Dir. Paul Wegener y Carl Boese Alemania I Clasificación B I 16:00 y 20:00 HRS.

CINETE CAS

24 JUL | EL PELUQUERO ROMÁNTICO

Dir. Iván Ávila Dueñas

léxico I Clasificación B-15 I 16:00 y 18:30 HRS.

24 JUL | DOLOR Y GLORIA

Dir. Pedro Almodóvar España I Clasificación B-15 I 17:00 y 20:00 HRS.

24 AL 26 JUL | DOCUMENTAL LEONES NEGROS: 45 AÑOS DE FÚTBOL EN LA UDEG

25, 26, 27, 28 Y 30 JUL | DOLOR Y GLORIA

Dir. Pedro Almodóvar España I Clasificación B-15 I 18:00 HRS.

25, 26, 27, 28 Y 30 JUL | EL LIBRO DE IMÁGENES

Dir. Jean-Luc Godard

Suiza-Francia I Clasificación B-15 I 19:00 HRS.

26, 27, 28 Y 30 JUL | LA CASA LOBO

Dir. Cristobal León y Joaquín Cociña Chile I Clasificación B I 16:30 y 18:30 HRS





CURSOS DE INGLÉS CON BECA

PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y la Coordinación de Lenguas Extranjeras, te invitan.

INSCRIPCIONES ABIERTAS DEL 23 DE JULIO AL 16 DE AGOSTO, 2019.

Consulta las sedes participantes y lugares disponibles

INSCRIPCIONES ABIERTAS

PARA MAYORES INFORMES, INGRESA A LA PÁGINA WEB DE TU CENTRO UNIVERSITARIO

https://www.facebook.com/udgFLIP/ https://www.facebook.com/JOBS.FLIP/





Del 22 de julio al 11 de agosto de 2019

www.cartelera.udg.mx

f Cartelera UdeG

CarteleraUdeG

■aUdeGCartelera

Cultura



Ciclo de cine y literatura Sábados, 12:00 h. Auditorio planta baja, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



El Lago de los Cisnes Spazio Ballet. 27 de julio, 20:00 h. Teatro Diana. www.cultura.udg.mx



'Jorge Matute Remus, su paso por la ciudad" 100 piezas del Fondo Ingeniero Jorge Matute Remus, en la galería Jesús Guerrero Galván, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. www.bpej.udg.mx



'Modelo femenino"

Obra gráfica de Juan Carlos Macías. Hasta el 28 de julio. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx



"Redescubriendo el corazón / Sutilezas en movimiento" Exposición dual. Hasta el 30 de agosto, Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, CUSur. www.cusur.udg.mx



Concierto de música clásica y ópera

Concierto incluyente. 6 de septiembre, 12:00 h. Auditorio Manuel Buendía, Preparatoria 7. www.sems.udg.mx



"Una corona para Claudia"

La vida de un grupo de amigos cambia cuando conocen a Claudia. Sábados y domingos de agosto. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



'Palinuro en la escalera"

La historia que ocurre como tragedia y se repite como comedia. 30 y 31 de agosto, Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com



"Teatrino"

Sábados y domingos, 12:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Fecha límite de recepción de trabajos: 12 de agosto

www.cunorte.udg.mx/plia

Actividades académicas

Becas

Becas IRVOES 2019-B

Solicita una beca para iniciar o continuar estudios de educación media superior o superior. Dirigido a los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la UdeG. Registro en línea: Del 15 de julio al 16 de agosto. www.cei.udg.mx

Conferencias

Obesidad infantil: Mitos y realidades Ciencia desde lo Básico. Imparte: Rosalba Herrera Bartolo. 6 de agosto, 19:00 h. Librería José Luis Martínez, Fondo de Cultura Económica. www.cucba.udg.mx

"Significado, impacto y balance de la Constitución de 1978 en la historia de España"

Cátedra Gregorio Marañón. Imparte: doctor César Luena López, eurodiputado español. 13 de agosto, 13:00 h. Auditorio Dr. Horario Padilla Muñoz, CULagos. www.lagos.udg.mx

Convocatorias

Participa como expositor en la Feria Artesanal del Sur 2019

Del 4 al 8 de septiembre, Plaza Las Fuentes. Ciudad Guzmán. Fecha límite de registro: 31 de julio. www.cusur.udg.mx

Programa Abierto de Lenguas (PAL), idioma francés

Cinco niveles, dirigido al público en general. Fecha límite de registro: 30 de agosto. Inicio: 3 de septiembre. www.cucsh.udg.mx

VII Seminario Permanente de Investigación CUNorte

Participa como ponente de trabajos de investigación, experiencias educativas, profesionales y avances de tesis. Fecha límite de envío de propuestas: 3 de septiembre. www.cunorte.udg.mx

Cursos intensivos sabatinos de francés Inicio: 31 de agosto. CUCSH La Normal. Informes en el teléfono 3819-3364.

Curso de actualización en negocios internacionales

Plan de negocios, gestión aduanal, comercio internacional empresarial, negociación comercial internacional y logística del comercio internacional. Fecha de inicio: 16 de agosto. www.cusur.udg.mx

Diseño gráfico en medios digitales

Conoce los principios básicos de diseño gráfico, aplicados a la comunicación en redes sociales. Inicio: 19 de agosto. https://bit.ly/2XKgOOo

Cursos sabatinos de alemán

Fecha límite de inscripción: 29 de agosto. Inicio: 31 de agosto. CUCSH Los Belenes. Informes en el teléfono 3819-3300, extensión 23625.

Diplomados

Taller de periodismo deportivo

Produce material informativo deportivo para plataformas. Fecha límite de inscripción: 18 de agosto. Inicio: 2 de septiembre. www.cfpdudgvirtual.org

Diplomado en Enseñanza del Español como segunda lengua

Dirigido a quien tiene interés en formarse como profesor de español. Fecha límite de inscripción: 15 de agosto. Inicio: 17 de agosto. CUCSH Los Belenes. Informes en el teléfono 33-2155-4189.

Jornadas

Tercera Feria del Congo. Hongos **Silvestres**

Conferencias, comida, recorridos y eventos culturales. 27 y 28 de julio, 8:00 h. Juanacatlán y Tapalpa, Jalisco. www.cucba.udg.mx

Tercer Festival Intercultural Indígena

En conmemoración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Talleres de lengua y elaboración de artesanías, conferencias, exposiciones, actividades culturales, venta de artesanías, gastronomía. Del 2 al 11 de agosto, Plaza de las Américas, Zapopan. www.cge.udg.mx



Leones Negros vs. Cafetaleros Ascenso MX

11 de agosto, 12:00 h. Estadio Jalisco www.leonesnegrosudg.mx







universidadincluyente.udg

Ricardo Figueroa y Zyanya Escobar

Egresados de la licenciatura en nutrición del CUCS obtuvieron medalla de oro en el Concurso de Proyectos de Ciencia y Tecnología "Código Ciencia Occidente"

MARTHA EVA LOERA

os efectos antitumorales de la semilla de guanábana, y la acción de la jamaica sobre las células cancerígenas fue motivo de estudio en la investigación "Extractos naturales como potenciadores de la respuesta antitumoral", de los tesistas de la licenciatura en nutrición, Ricardo Figueroa Martínez y Zyanya Escobar Millán, asesorados por la doctora Trinidad García Iglesias, investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Las semillas de guanábana fueron probadas en linfoma en ratones. Este es un cáncer de una parte del sistema inmunitario llamado sistema linfático.

La jamaica la probaron en una línea celular de cáncer de mama triple negativo, que es agresivo, ya que no responde a la terapia hormonal.

Los tesistas dieron a conocer resultados preliminares. Las investigaciones continuarán y podrán dar a conocer resultados finales a partir de octubre, en el caso de la investigación sobre extracto de guanábana, y entre enero y febrero del próximo año, en el de jamaica.

La investigación ganó el Concurso de Proyectos de Ciencia y Tecnología "Código Ciencia Occidente", al obtener medallas de oro. Los ganadores tienen pase directo para participar en ExpoCiencias Nacional, del 26 al 29 de noviembre, en Monterrey, Nuevo León.

La convocatoria congregó 400 trabajos, de los cuales 178 fueron finalistas de Jalisco. Del nivel educación superior participaron también alumnos del Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y Universidad del Valle de Atemajac (Univa), entre otras instituciones.

¿Qué propiedades detectaron en la semilla de guanábana y la flor de jamaica que pueden tener efectos sobre células cancerígenas?

Ricardo Figueroa Martínez (RFM): La

semilla de la guanábana contiene acetogeninas que sensibilizan a las células cancerígenas para que los fármacos cumplan su función con mayor eficiencia. Entonces se puede decir que éstos las debilitan para provocar muerte celular.

Zyanya Escobar Millán (ZEM): La jamaica tiene muchos antioxidantes. Los más abundantes son las antocianinas, y son las que tienen mayor actividad óxido reductiva, que favorece el proceso de oxidación de las células cancerígenas y las elimina.

¿En qué consistió la investigación con semillas de guanábana?

RFM: Utilicé ratones, a los cuales les inoculé el linfoma y les administré de manera oral extracto de semillas de guanábana, en una cantidad de 150 miligramos por kilogramo de peso, cada tercer día, en un período de dos semanas. Posteriormente el ratón es sacrificado y le es extraído el vaso para obtener las células de éste. Se concluyó que el extracto de las semillas de guanábana tienen capacidad antitumoral, ya que mejoró la respuesta inmunológica de las células.

¿En qué consistió el estudio con la jamaica?

ZEM: El extracto de jamaica en polvo se diluyó con dimetilsulfóxido, y se aplicó directamente a las células. Fueron utilizadas cuatro concentraciones: una de 0.10 microgramos por mililitro; una segunda, de 0.25 microgramos por mililitro; otras de 0.5 microgramos por mililitro y un microgramo por mililitro. La aplicación sobre las células cancerígenas fue de 24 horas. Es decir, las células fueron montadas en una placa y después se les puso el extracto de jamaica y se les dejó actuar 24 horas, informó la tesista Zyanya Escobar Millán. A concentraciones menores las células cancerígenas confunden el carbohidrato de la jamaica con alimento. Sin embargo, a concentración de un microgramo, se encontró que el 60 por ciento de las células cancerígenas murieron.

Las semillas de guanábana tienen capacidad antitumoral, ya que mejoraron la respuesta inmunológica de las células



suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 22 de julio de 2019

NÚM. 593

o2cultura@redudg.udg.mx





Invitado de Honor

La Feria
Internacional
del Libro de
Guadalajara
recibirá una
muestra
sustanciosa de
la literatura y la
cultura árabes

MARTHA EVA LOERA

harjah, uno de los siete emiratos que integran a los Emiratos Árabes Unidos (EAU), será el invitado de honor de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara (FIL) en la edición 2020; así quedó estipulado mediante la firma de un convenio que tuvo lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En representación de la FIL acudieron su Presidente, Raúl Padilla López y la Directora General, Marisol Schulz Manaut; y en representación de Sharjah, el presidente de Sharjah Book Authority, Ahmed Alameri.

El Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, Héctor Raúl Solís Gadea —en representación del Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí—, destacó que, por primera ocasión, un país del mundo árabe será invitado de honor a la FIL, y esto abre la puerta a nuestro país y a América Latina al conocimiento de la cultura, la historia, la literatura y las diversas expresiones artísticas de los países árabes.

"Son muchos los vínculos culturales, históricos, étnicos y lingüísticos que nos relacionan con los Emiratos Árabes Unidos, y con Sharjah", dijo.

Resaltó la importancia de fortalecer los vínculos de México con esa región del mundo, sin la cual la civilización no sería lo que es. "Seremos más ricos espiritualmente, más profundos culturalmente, más sabios literariamente, una vez que Sharjah venga como invitado de honor de nuestra feria", dijo.

Padilla López recordó que uno de los objetivos fundamentales de la FIL es la construcción de puentes con otras culturas y otros idiomas, y que para 2020 la feria recibirá una muestra sustanciosa de la literatura y la cultura árabes.

Anualmente, la FIL recibe a más de 20 mil profesionales del libro, provenientes de 47 países, más de 800 escritores de todo el mundo, y tan sólo el año pasado fue visitada por más de 818 mil personas, con la presencia de Portugal como invitado de honor, agregó.

Dijo que Sharjah es una potencia editorial, y calificó sus iniciativas de fomento a la lectura como ejemplares, sobre todo las enfocadas en los jóvenes y en los migrantes, que buscan que tengan acceso a los libros.

Mencionó que Sharjah fue designada como Capital Mundial del Libro en 2019, por la UNESCO, y en 1998 se le nombró Capital Cultural del mundo árabe.

"Nos emociona que Sharjah y la cultura árabe sean los invitados de honor en 2020, pues deseamos que la FIL sea una ventana para que los latinoamericanos redescubramos la riqueza de las artes, letras y tradiciones arábigas. Creemos que en este encuentro las industrias editoriales de nuestros países se verán fortalecidas", abundó Padilla López.

Los aportes de la cultura árabe a la historia de la humanidad son innumerables, y las huellas pueden encontrarse en el idioma español, e incluso en el nombre de "Guadalajara", que proviene de una voz árabe que significa "Río que corre entre piedras", subrayó.

Ahmed Alameri expresó su aceptación como invitado de honor de Sharjah a la FIL 2020, lo que calificó como un privilegio.

Destacó a la FIL como la mayor feria del libro de las Américas y la describió como una plataforma literaria y cultural que brinda magníficas oportunidades para dar a conocer el cúmulo de logros de Sharjah en materia editorial a lo largo de los últimos 40 años, bajo el liderazgo del Jeque, doctor Sultán bin Muhammad Al-Qasimi, miembro del Consejo Supremo y Gobernador de Sharjah.

La visión que tiene Muhammad Al Qasimi del desarrollo sostenible tiene como principio base fomentar generaciones sucesivas de lectores, con un desarrollado sentido de compasión, humanidad y comprensión mutua, dijo.

Resaltó la importancia de los niños como continuadores de la cultura y la literatura árabes. "Buscamos que sean ellos los que promuevan la lectura en sus respectivas familias y comunidades", declaró.

En la FIL habrá ilustradores de los EAU, libros traducidos para lectores infantiles y un escaparate para niños, informó.

Explicó que el valor total del mercado árabe unido en el mundo editorial es de 213 millones de dólares americanos, lo que significa que compartimos la cuarta parte total del mercado árabe, continuó.

Hay alrededor de 100 libros que han sido traducidos al idioma español, de manera que eso abre la posibilidad a más mexicanos de experimentar la literatura árabe. Existe una fuerte conexión entre la literatura de los EAU y la de habla hispana, dijo.

Mencionó que uno de los planes para la FIL es formar parejas de autores mexicanos y árabes, que compartirán las similitudes entre las dos culturas.

Anunció que habrá un pabellón dedicado a las mujeres árabes, porque son parte importante de su comunidad. Incluso, se desempeñan como ministras en los EAU y tienen una gran participación en el gobierno.

"Traeremos una muestra del vestuario de las mujeres árabes. Habrá una exhibición culinaria, además de música folclórica y baile", detalló. *

EL SOUNDTRACK MONSTRUO: Foto: Cortesía

LA GACETA

avier Álvarez, Marco Beltrami, Javier Navarrete, Danny Elfman, Ramin Djawadi, Fernando Velázquez, Alexandre Desplat y Tim Davies son compositores que tienen en su currículum un nombre en común: Guillermo del Toro, con quien han trabajado en la realización del soundtrack de filmes como *Crimsom Peak* (2015), *El laberinto del fauno* (2006) o *The Shape of Water* (2017).

Por la banda sonora de este último filme, Desplat ganó el Globo de Oro y el Oscar en 2018. En entrevista para el sitio digital RTÉ lyric fin en 2008, explica cómo fue su acercamiento al filme *La forma del agua*: "Traté de capturar el sonido del agua, o la sensación de agua, lo que es más importante. ¿Qué se siente estar rodeado de agua tibia? ... La forma en que el amor y el agua juegan en la película te da esa sensación, porque el amor también tiene este sentimiento cálido...".

La banda sonora en cualquier filme desempeña un papel fundamental, y su creación es el resultado de una colaboración y balance entre el director y el compositor, como refiere Javier Álvarez, en una entrevista para *Cuadernos de Estudios Cinematográficos: núm.4, Música para cine* (2005), al hablar sobre el trabajo musical realizado en el filme *La invención de Cronos* (1993), y la forma de trabajar junto a Guillermo del Toro.

"A nivel musical no te voy a decir que fue fácil encontrar un balance, porque Memo quería una música mucho más directa, y yo siempre pugné porque la música tenía que ser más sugerente, menos directa (...) El hecho de haber trabajado en eso juntos ayudó muchísimo, da un parámetro de en qué estaba fincado el humor de la película", apunta Álvarez.

Marco Beltrami ha trabajado en la realización de la banda sonora de los filmes *Mimic* (1997), *Blade II* (2002), y *Hellboy* (2004). Para él, la banda sonora de un filme es una especie de identidad musical, y el director y compositor deben encontrar un lenguaje para entenderse uno al otro, como lo fue para él y Guillermo del Toro cuando hacían la música para *Mimic*. "Fue un aprendizaje al trabajar juntos, incluso a distancia, mientras él estaba en Toronto y yo en L.A.", indicó en una entrevista a BSO Spirit.

El español Javier Navarrete, quien obtuvo el Premio Ariel 2007 en la categoría de Mejor Música Compuesta por *El laberinto del fauno*, es otro compositor recurrente en películas de Guillermo del Toro, y quien refirió en alguna ocasión que "trabajar con él es tan divertido que no te vas dando cuenta de que en realidad es un perfeccionista absoluto".

Otras agrupaciones y artistas como Fatboy Slim, Massive Attack, Tom Waits, Al Green, Gorillaz, Tom Morello, ex guitarrista de Rage Against the Machine, o el rapero RZA también participaron en soundtracks de filmes como *Blade II* (2002), *Hellboy* (2004), o *Pacific Rim* (2013).

Este 28 de julio será el turno de otro compositor para trabajar de nueva cuenta con Del Toro: Tim Davies dirigirá la Orquesta Sinfónica de Jalisco en el marco de la exposición "En la casa con mis monstruos. Sinfónico" a efectuarse en el Auditorio Telmex.

El orquestador australiano ha colaborado en filmes como *El laberinto del fauno, La cumbre escarlata* y en la serie animada de Guillermo del Toro, *Trollhunters*, para la cual musicalizó seis horas de la primera temporada. *

CARMEN VILLORO

NUEVA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA IBEROAMERICANA OCTAVIO PAZ

Relanzar el recinto ubicado en el corazón de la ciudad, para fortalecer su papel como centro cultural para los universitarios, es la encomienda de la nueva administración

PRENSA UDEG

l Rector General de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, designó como nueva directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, a la escritora y poeta mexicana Carmen Villoro Ruiz.

Villanueva Lomelí encomienda a las nuevas autoridades relanzar la Biblioteca Iberoamericana para fortalecer su papel como centro cultural para los universitarios y el público en general.

En días próximos el Rector General y la nueva directora ofrecerán una rueda de prensa para hablar sobre las líneas estrategias que guiarán el funcionamiento de este recinto los próximos años. A su vez, Carmen Villoro invitó como nuevo subdirector de la Biblioteca Iberoamericana a Alonso Solís Sillas, profesor de filosofía, teoría política y literatura en la Universidad de Guadalajara, y quien ha trabajado desde 2011 en este recinto bibliotecario.

Villoro es de profesión psicóloga y psicoanalista. Ha escrito numerosos libros de ensayo, poesía, prosa poética y cuento infantil. Fue galardonada con el Premio Jalisco en Letras (2016), y el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega (2018).

Su obra ha sido traducida al inglés, francés, árabe, italiano y portugués. Ha trabajado en colaboración con diferentes disciplinas artísticas, como el teatro, la literatura, la danza, las artes plásticas y la música. Es profesora Huésped nivel III de la Universidad de Guadalajara e imparte clases en la licenciatura en letras hispánicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y en la Maestría en Literacidad del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Es además miembro del Comité Editorial del programa Letras para Volar de esta Casa de Estudio, y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de 2000 a 2006.

Su obra más reciente es El habitante, libro de prosa poética publicado por la editorial tapatía Paraíso Perdido. Actualmente es la Directora de la Cátedra Fernando del Paso de la Universidad de Guadalajara.*



DIMENSIÓN COLORIDA ESTÁ DE FIESTA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cuáles fueron las mejores vacaciones de tu vida? ¿El rombo escucha la radio? ¿Cómo piensan que será el futuro? Estas preguntas, que pueden parecer loquísimas o también muy lógicas, son las que se hacen niños y niñas cada sábado a las 10:00 horas, a través del 104.3 FM de Radio Universidad de Guadalajara.

Es la *Dimensión colorida*, programa producido por Alicia Caldera Quiroz y que este año cumple 18 años al aire. Por eso, para festejar la "mayoría de edad" de este programa infantil por el que han pasado entre 80 y 100 niños y niñas en todos estos años.

El subdirector de la Red Radio UdeG, José Alfredo Sánchez, indicó que este programa forma parte de una vocación sabatina de niños que hacen radio, pues ellos son los protagonistas del programa, siempre con la dirección de Caldera.

"Radio UdeG tiene una historia muy prolongada en cuanto a programas para niños. Ésta comenzó hace 31 años con un programa que se llamó Este era un gato con los pies de trapo y los ojos al revés, cómo la ves, hecho por Juan Romo y Margarita Robertson; posteriormente, existió otro muy emblemático que fue El Saltaperico, producido por Gilberto Domínguez y de donde egresó, precisamente, Alicia Caldera", comentó.

La subdirectora Regional de Radio UdeG, Julieta Marón, explicó que esta estación se ha convertido en una escuela de radialistas que ha dado fruto.

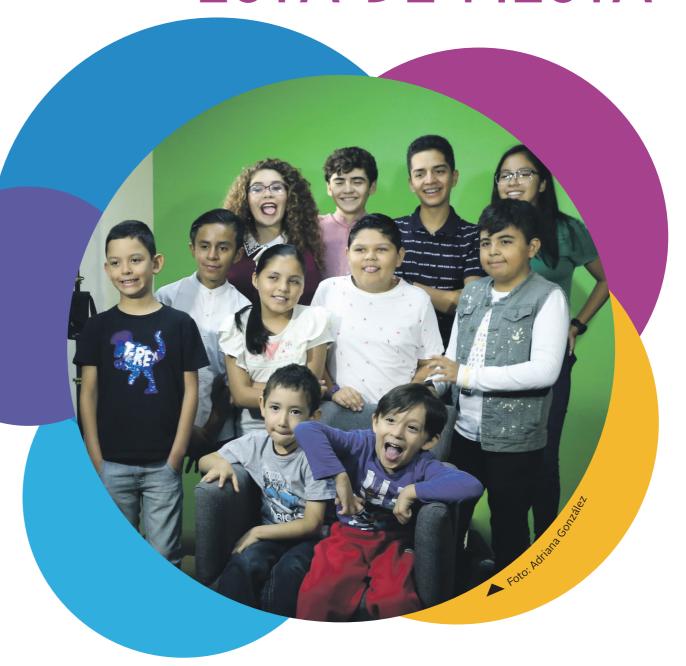
"Alicia Caldera es un ejemplo de eso, pues tiene una maestría y conduce otros programas. No ha parado esta escuela porque queremos que los niños les hablen a los niños", indicó.

Renato, uno de los jóvenes locutores, dijo que lo que más le gusta de hacer radio en *Dimensión colorida* y lo que es más divertido es hablarle a muchas personas desde un micrófono. "Es divertido no verlos físicamente, pero hablarles a ellos, me gusta ser parte del sábado de cada persona", dijo.

"La radio es una familia y nos ha dado muchos aprendizajes y grandes momentos, y espero que sea así por mucho tiempo", mencionó René Herrera.

La productora del programa explicó que trabajar con estos pequeños locutores es enriquecedor, pues se aprende mucho de ellos, y que el trabajo que hacen cada sábado se transmite de boca a boca. "Tenemos el compromiso de ser muy auténticos y con la calidad al tope. También nuestro Facebook ayuda mucho para la difusión", informó.

Precisó que es importante que sean los niños quienes estén al aire, porque es así como esa audiencia puede sentirse identificada, pues la representan. "Nunca les decimos qué deben decir, sólo les proponemos los temas, esperan-



do que con su voz sean el reflejo de los radioescuchas cautivos y potenciales".

Según la Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales más reciente, dada a conocer por el Instituto Federal de Comunicaciones (IFT) en 2016, 27 por ciento de niños mexicanos escucha la radio y 9 por ciento lo hacen por medio de Internet; sin embargo, la oferta radiofónica para este sector sigue siendo nula.

"Otras estaciones y también el mundo en sí tienen una visión adulto-centrista, pues piensan que los niños, que hablan con voz de niños, dicen cosas que no entendemos o que no son trascendentes, cuando es totalmente mentira; los niños interesan ya. Un principio de *Dimensión colorida* es que los niños no son el futuro, sino el presente; las cosas que ellos dicen sí que cambian al país o lo dejan igual", explicó Alicia Caldera.

El joven Emiliano Juárez, también locutor del programa, recordó que la cita de este programa es cada sábado a las 10:00 horas, en el 104.3 de FM, en el Área Metropolitana de Guadalajara. Para escuchar el podcast de *Dimensión colorida* se puede ingresar al sitio http://udgtv.com/radioudg/guadalajara/dimension-colorida/*





Lunes y jueves **19:00** / martes y viernes **12:00** hrs.



Lunes a viernes: 7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes 11:00 / martes 18:30 hrs. Jueves **22:00** / viernes **22:30** hrs. Sábado **21:00** hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 10:30 hrs. Viernes **22:00** / sábado **22:30** hrs. Domingo 21:30 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes **23:30** / jueves **22:30** / viernes **9:00** / sábado **21:30** / domingo 20:00 hrs.



Miércoles 16:30 / viernes 23:30 hrs. Domingo 18:00 hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo La señal de todos





Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)





CANAL 44TV

@CANAL44TV







CANAL 144



















DELEITA TUS SENTIDOS



WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

CARTONES

JIS & TRINO

(PING-TAKA-PONG-PONG)





PALI NURO

EN LA ESCALERA

LA GACETA

l 30 y 31 de agosto serán los dos únicos días que se presentárá en Guadalajara la obra de teatro Palinuro en la escalera o el arte de la comedia, un montaje del grupo teatral del Centro Universitario de Teatro (CUT), de la Universidad Nacional Autonóma de México.

La puesta en escena está basada en el capítulo 24 de *Palinuro de México*, del escritor Fernando del Paso, obra publicada en 1977 y ganadora del Premio Rómulo Gallegos en 1982 y Prix du Meilleur Livre Étrange, en Francia, en 1986.

En entrevista para la revista digital Cronopio, Mario Espinosa Ricalde, director de escena y titular del CUT, refiere que Palinuro en la escalera es "la primera obra irreverente sobre 1968, las otras son demasiado serias, como documentales. Es un acercamiento más relajado a un hecho al que todos se refieren con voz engolada. Produce una risa amarga, rasposa, que remueve las emociones. Su mayor logro es la frescura".

Los asistentes verán en el escenario una representación de los días previos a la masacre de 1968, en un tono satírico, y a Palinuro, un joven aguerrido, idealista y con firmes convicciones de justicia social. Aboga por una democracia real e incluyente y es un acérrimo crítico del autoritarismo del PRI, de las desigualdades en México, de la corrupción y de la doble moral de la sociedad mexicana. Una sociedad que no lo entiende, que simplemente lo ve como un "revoltoso" y un "iluso", describe Espinosa Ricalde.

La obra de teatro cuenta con las actuaciones de Diego Alonso, Andranik Castañón, Yaolli Michelle Covarrubias, José Covián, Silvia García, María Kemp, Itziar Larrea Mena, Luis Javier Morales, Griselle Ocampo, Fátima Sámano, Sabrina Tenopala, Andrés Tirado Díaz de León y Elías Toscano. El montaje incluye música original de Cristóbal Mar Yán, con escenografía de Natalia Sedano y vestuario de Adriana Olivera.*

PRESENTACIÓN

Palinuro en la escalera o el arte de la comedia 30 y 31 de agosto, 19:00 horas. Conjunto Santander de Artes Escénicas

