

## la vida misma

por JUAN CARRILLO

Bailarina y coreógrafa. En 1978 estudió ballet clásico en Guadalajara, Jalisco. Al iniciar su carrera, y por un lapso de seis años, estudió bajo la guía de Alex Zybine, de la escuela rusa de Nicolás Legal. Viajó a París y se integró a la escuela de Irina Grejebina. En 1985 comenzó su carrera como solista de la Compañía de Bellas Artes de Jalisco, el Ballet de Cámara de Jalisco y el Grupo Integración, de la Universidad de Guadalajara.

Para obtener su especialización en danza clásica, viajó a La Habana, Cuba. En 1987 hizo su debut en el terreno de la coreografía, bajo la guía de Paloma Martínez. Se enfrentó la técnica Graham y se integró a Concepto Trueque, donde jugó el rol de primera bailarina. En 1991 conoció la técnica de la danza Butoh en el taller que imparte Ko Morubushi.

Desde entonces está convencida de que los temas no se escogen, crecen dentro del cuerpo, y van demandando expresión. Así han nacido piezas como: *El agua*, *La Tierra*, *Los gatos lo sabrán*, *Flor de fogata*, *La Media Luna*, *La cajita*, *Un regalo de Eva*, y su obra más reciente, *Féminas del mundo*.

### Cuerpo

Yo, cuerpo, una entidad indisoluble y un contenedor de cuerpo, mente, alma. Una trilogía indisoluble.

### Silencio

Quietud, sentido de centro y equilibrio. Espacio necesario para poder escuchar las palabras del cuerpo.

### Gracia

Un estado de unión con el cosmos a través del cuerpo.

### Budismo

Una forma de estar en el mundo y de entrar en comunión con las cosas.

### Permanencia

Una contradicción, nada permanece, todo está sujeto al cambio y al devenir.

### Mujer

Una cuestión de género, accidental.

### Danza

Una afirmación de la vida.

### Emociones

Cualidades que nos distinguen de otras cosas y nos humanizan.

### Amor

Un ingrediente casi tan fundamental como el sexo.

### Transitoriedad

Una condición humana.

### Vejez

Un atardecer en un paisaje de otoño.

### Gatos

Un misterio indisoluble.

### Fuego

El elemento de la alquimia y transformación por excelencia.

### Existencia

El sueño de la mariposa.

### Desconocido

Sin referente.

### Primitivo

Primordial, puro, santo.

### Evolución

Ahora sí que Darwin lo sabrá.



Foto: Abel Hernández