

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

**M**e recibe con una sonrisa después de interrumpir una plática de esas que le gusta sostener, "porque soy un hablantín".

Sin pensarlo mucho me invita un café en un pequeño lugar cercano al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, donde él da clases dos semanas por semestre.

A paso acelerado, Emmanuel Carballo demuestra que tiene una excelente condición, pues a sus 75 años camina desde Américas hasta el mercado San Juan de Dios y de regreso, "para acordarme de cuando vivía aquí", explica con notable orgullo.

Al llegar a la cafetería y luego de pedir un capuchino "de los más grandes", pregunta: "ahora sí, ¿qué quieres saber de mí?"

Se anticipa y visiblemente emocionado comenta que está por terminar de escribir el segundo volumen de sus memorias y que la editorial Alfaguara relanzará este mes su obra *Los protagonistas de la literatura mexicana*, la cual ha sido editada en varios idiomas, incluido el rumano, "del cual solo entiendo mi nombre".

Lanzo la primer pregunta.

**-¿Qué significa la literatura para Emmanuel Carballo? ¿Imagina su vida sin ella?**

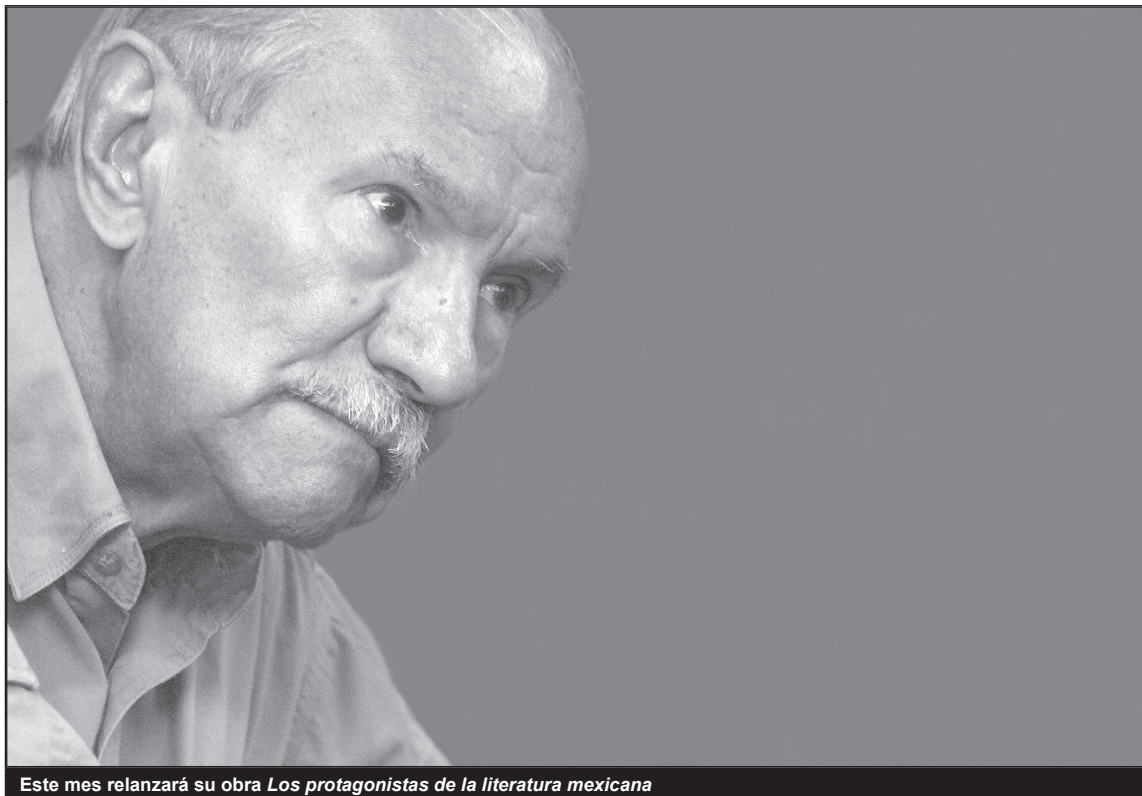
-No, no, es como pensar que existe el mundo y no existen las mujeres. ¿Para que carajos estar en el mundo si no te complementas con un ser que es necesario para tu vida y tú necesario para la de ella? Sería verdaderamente triste, oscuro, como no comer, no dormir o no tener ojos, ni oídos, tacto ni gusto.

Yo sin la literatura me muero, es mi mejor alimento, mi aliciente, la sueño, la como, la bebo, juego con ella, tengo pesadillas, pero siempre está conmigo, y solo nunca me deja.

**-¿Qué lee?**

-Soy un lector incansable. Leo alrededor de cinco o seis horas. Escribo otras cuatro horas. Leo muchos periódicos. Me gusta leer y ver noticieros, porque los periódicos no te dan la información adecuada. En México tienes que leer muchos para hacer uno solo. Yo leo varios y mal me informo. Por eso tengo que usar la tele y la radio. Soy maniático de la información.

De los escritores actuales me gusta Xavier Velasco, el premio Alfaguara, Ángel Orduño, León Plascencia Ñol, Víctor Ortiz Partida,



Este mes relanzará su obra *Los protagonistas de la literatura mexicana*

## Soy un lector incansable: Emmanuel Carballo

"Yo estudié derecho y pensaba andar en los tribunales, ser asesor político, pero decidí quedarme en la literatura, quemar mis naves y dar clases. Me gusta dar clases, pero fundamentalmente me siento un escritor", señala el destacado crítico literario, quien este lunes 21 recibirá el grado de maestro emérito de parte de la UdeG.

Ricardo Yáñez y Ricardo Castillo. Me gustan los poetas de Guadalajara, que es un lugar que produce buena poesía. Si le pudiéramos calificación, literatura jalisciense sacaría nueve o nueve y medio. Hay muchas buenas obras.

Al interrogarlo sobre por qué sigue dando clases en Guadalajara, cuando desde hace varios años vive en la ciudad de México, responde que trabajar con jóvenes es una de sus pasiones.

"He sido un poco un animador de las nuevas generaciones. Alguien me decía que yo tenía el defecto de que si no descubría a una persona valiosa en una semana, me sentía frustrado, y es cierto.

"Me tocó estar en la nueva organización pedagógica de la UdeG, doy clases en el Departamento de Letras, sobre todo a los muchachos de los primeros semestres, que es donde está el semillero de los que pueden ser éxito literario de Guadalajara en 10 o 15 años, tanto en pedagogía como los chicos que

empiezan a escribir cuento, poesía, novela o teatro", dice entusiasmado.

**-¿Qué les aconseja más, la docencia o la escritura?**

-Creo que a los jóvenes hay que inocularlos con literatura, para que si no son escritores, por lo menos sean excelentes lectores y que sepan contagiar de literatura a sus alumnos cuando sean maestros. Eso es lo que quiero hacer y a lo que me dedico: fundamentar vocaciones para que después de terminar su carrera, los que sean maestros sientan amor por la literatura y que gocen leyendo un texto y si es posible que ellos también escriban.

Yo estudié derecho y pensaba andar en los tribunales, ser asesor político, pero decidí quedarme en la literatura, quemar mis naves y dar clases. Me gusta dar clases, pero fundamentalmente me siento un escritor.

**-La pregunta obligada, ¿qué significa para Emmanuel Carballo recibir un grado de maestro**

**emérito por la UdeG, a la que ha pertenecido desde joven?**

-Te daré la respuesta también obligada: muy agradecido, muy honrado y al mismo tiempo me hace pensar que no me equivoqué de joven, cuando dejé el derecho y me fui a la ciudad de México becado por el Centro Mexicano de Escritores. Es el reconocimiento que más me ha emocionado, porque en el lugar donde tú empezaste como alumno te conviertan en maestro emérito, para mí es un honor difícilmente asimilable.

**-¿Cuáles son sus proyectos?**

-Como un hombre viejo, ya vivi muchas etapas, ya me busqué a mí mismo, me encontré, di mis obras más esmeradas y ahora estoy ordenando mis obras completas, estoy escribiendo mis memorias, que es lo que corresponde a los hombres de mi edad, para empezar a decir con mucha tristeza "adiós, amigos", como decía Cachirulo, responde con una sonrisa. ❖

### Un protagonista de las letras mexicanas

Este lunes 21 la Universidad de Guadalajara entregará el título de maestro emérito al escritor jalisciense Emmanuel Carballo Chávez, en una ceremonia que tendrá lugar en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a las 18:00 horas.

La entrega de tal distinción fue aprobada por el Consejo General Universitario en sesión extraordinaria del 29 de junio de 2004, como un homenaje a la notable trayectoria de Emmanuel Carballo, en tanto investigador, literato y docente.

Guadalupe Sánchez Robles, jefa del Departamento de Letras, instancia que promovió dicha iniciativa, explicó los motivos para otorgarle esta condecoración: "Decidimos solicitar que le dieran este grado académico porque se ha convertido en el protagonista de las letras mexicanas, no en cuanto a creación, sino en el sentido de la crítica y la historia de nuestra literatura nacional. Es uno de los iniciadores de la crítica literaria en México, junto con José Luis Martínez".

La entrega de este título coincide con el relanzamiento de la obra cumbre de Carballo: *Protagonistas de la literatura mexicana*, que por primera vez publica editorial Alfaguara, luego de seis ediciones previas.

Fue en la década de los cuarenta, antes de cambiar su residencia a la ciudad de México, cuando Carballo comenzó a impartir clases en la UdeG, para reincorporarse en 1987 como profesor investigador, fecha en la que recibió el nombramiento como miembro del Sistema nacional de investigadores, actividades que desempeña hasta hoy.